



PP  
11/17  
11/17  
11/17  
11/17

11/17/17  
11/17/17

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

















PK  
1977  
A45  
1908

v. 4



یا تو لیتا ہوں اول یا اب

یا فتح

## شکر گزاری و تمجید واری

حال دل اُسے کوں میں آپ جا کر سامنے

مجاہدوں کے لئے اگر میرا مقدر سامنے



کیا ایسے دیا دلوں۔ حاتم سے بڑھ کر بخشن۔ کریم نفس علم دوست ہنر پرور بادشاہوں کے احسان کا دل بادل ہمارے اور ہمارے ملک والوں کے سروس پر چھایا ہوا نہیں ہے؟ جنہوں نے ہندوستان کی عام اور نامکمل۔ خاص علمی زبان کو ناقص رہ جانے کے داغ سے بال بال بچا لیا جس بات کی کمی علمی جامع نفاذ کو مدد دے کر اُسے پورا کر دیا شعر بے سخاوت انہیں قرار کہاں؟ کہ بے عادت طبیعت ثانی +

کیا ایسے وزارت مابے ارکان۔ فلاطوں انتساب کا شکریہ واجب نہیں؟ کہ جنہوں نے اپنی توجہ ملی۔ ہمت عالی اور فراخ حوصلگی سے فرہنگِ صفیہ جیسی بسوٹ نفاذ کی اشاعت کا سامان ہمہ پہنچا دیا شعر قدیر کو چاہیے عقل و تیز و درک و فہم۔ دست کشادہ دل فراخ منمنی و تو نگری +

کیا ایسے بڑے محقق۔ علم اللسان کے ماہر۔ قوم اور ملک کے قابل فخر فاضلوں کا شکر گزار ہونا لازم نہیں؟ جنہوں نے اپنی خدا داد فوق العادت علمی ریاضت اور کامل تحقیقات سے ہر طرح جانچ و پرتال فرما کر ایسی بسیط اور وسیع فرہنگ کے واسطے امداد دینے کی وہ زور دار نہیں بلکہ زبردست اور مدلل رپورٹ تحریر فرمائی کہ اُسے فراہم غلبت منظور تھی فاضلہ عزت پائی شعر ہو چکا میری ناصح بیدار کیا شناخت + رکھتا ہے درود مندی کی درویش شناخت +

کیا ایسے منصف خراج بے نفس غیر خواہ ملک قوم کا شکریہ مناسب نہیں؟ جس نے اٹھ بیسینے کی مہلت بڑھا کر اُسے اٹھوا نہ رہنے دیا اور پورا کر کر چھوڑا شعر دیکھ تو ہمت عالی سے بشر کا رتبہ + مرتبہ اس کا بلند ثنی عارت سے نہ دیکھ + ورنہ وہی بات ہوتی شعر نامہ بر جلدی میں تیری وہ جو تھی مطلب کی بات + خط میں ادھی ہو سکی تحریر دہی رہ گئی + بیشک سب پر واجب بلکہ فرض ہے +

اب ہم سے پوچھیے وہ کون ہیں؟ ان کے اسمائے نامی گرامی کیا ہیں؟ وہ وہ ہیں جکے نام اور دیکھے سے بھوکوں کی خشوک بھاگتی پیاسوں کی پیاس ٹھہرتی اور ان کی ذات نصرت آیات سے بن کے دلوں کی مراد برآتی ہے۔ سچے شعر کیا کہیں اُس سے جو جو ہم سے زیادہ جانتا + وہ ارادہ ہے ہمارا بے ارادہ جانتا + اگر آپ ہمہ تن گوش ہوں گے

سُنیں تو بلاشبہ اُن کے حلقہ گوش بنیں۔ خوشی کے مارے سدھ رہے نہ ہوش کجا کہ تغلی و لُن تری کا جوش +

کیا آپ اعلیٰ حضرت۔ والا شوکت۔ سلطان بن السلطان۔ آصف جاہ مظفر الملک۔ نظام الدولہ حیدر پور نور بن گان عالی متعالی نواب سلطان شاہ میر محبوب علی خان بہادر فتح جنگ۔ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ آصف جاہ ساوول خلد اللہ ملکہ و سلطنت تہ۔ فرما فرما کے سلطنت دکن سرہا اللہ عن الآفات والفتن کے محبوب الخلاق مرغوب اتفاق نام گرامی سے واقف نہیں؟ جن نام کی تعریفیں ہمارے پیشین گئے نے الامنا صاحب حضرت غالب علیہ الرحمۃ گویا ہماری زبان سے پہلے ہی فرما گئے ہیں +

اشعار



زبان پہ بار حق دایا یہ کس کا نام آیا	کہ میرے نظم نے بوسے مری زبان کے لیے
نصیر دولت و دین و معین ملت ملک	بنا ہے جہ جہ بریں جس کی آستان کے لیے
زمانہ عہد میں اُس کے ہے مجھ آرائش	بنینگے اور ستارے اب آسمان کے لیے
ورق تمام ہوا اور منج باقی ہے	سفینہ چاہیے اس بحر بیکار کے لیے



کیا آپ نہیں جانتے کہ آصف عمرانی زبان کا مصدّر ہے جو میوؤں کے خوشے اور مہمانوں کے جمع کرنے کے واسطے مقرر ہے۔ حضرت کا یہی آبائی خطاب ہی تخلص اور اسی پر عمل و تدبیر ہے۔ یہ سیماں علیہ السلام نے اسی نام کے نامور سے نام پیدا کیا۔ حضرت علی علیہ السلام نے مبروصوں کو اچھا کر کے بعد اسی نام سے تندرستوں

سلہ ہماں حضرت سلیمان علیہ السلام کے ذریعہ آصف نامی کی طرف اشارہ ہے جن کے انتظام کی تعریف محتاج بیان نہیں حضرت مسیح علیہ السلام ایک مہمعرج عارف خوش الحان شعر کا نام تھا جو اپنی زبان و لہجہ سے صد آدمی سحر کیا کرتا تھا









# مغرزا قمان تقاریط - ناظم ان تیاریخ - نامی گرامی اخبارات شکر یہ اور اشاعت فرہنگ کا مرثوہ

آئی پھر فصل بہاری جو بھی چھوٹوئیں | آج گلشن سے نسیم سحری آتی ہے

جن نامی گرامی باوقعت اور مغرزا اخبارات - تقاریط نگار - ناظم ان تیاریخ - خاتمہ نے وقتاً فوقتاً نمونے سے لیکر حصص اجلاؤ کی اشاعت تک اپنی ہمیش بہار سے اور قابل قدر آزادانہ تحریروں سے ہمارے ملک کو آگاہ فرمایا۔ اور ہر طرح سے ہمارے عیوب کی عیب پوشی فرما کر تہت کو تا ایندم ہر بھلیا۔ کیونکہ شہر میں ہوں بشر کلام بشر ہے مرا کلام # حاسد کو اعتراض ہو حق کے کلام پر یہ تو میری کیا اہل ہے۔ شعر نیک و بد دونوں برابر ہیں جہاں میں آغا، چاروں خلق میں رچا تا ہے چچا ہو کر، مگر اپنا توسہ حضرت ظفر کے اس قول پر مارنا شعر ظفر ہے وہی اپنے نزدیک انا ہو رہے ہے جو دنیا میں نادان بن کے بہ اس میں شبہ نہیں کہ منت شناس - حق گو ہماری محنت کی داد دینگے لیکن یاد رہے کہ ہم عیب جو حرف گیروں کی حرف گیری سے بھی امداد ہی ملیں گے +

ہماری زبان ادبیات کہاں ہے کہ ہم ان کا - انکی خدا داد لیاقت اور اس دور اندیشی کا حسب طوہرہ شکر یہ بجالائیں - لیکن ہم دل سے ایسے ملکی خدمت گزاروں کے مرہون احسان ہیں اور ہمیشہ ہیں گے - ہمارے سوا کیا کر سکتے ہیں کہ تہنہ اپنے ملک کی مرثوہ زبان کے ہم ہر زبان بیان اور تہتر تہرات - محاورات - روزمرے مصطلحات اور ضرب الامثال وغیرہ کو اپنی بھری اور ٹھنی جوانی گنوا کے بڑھاپے تک جمع کر دیا - اردو زبان میں جو کتاب لغات کی کی تھی اسے پورا کر کے اس دان کو بڑھا جھٹ اشاعت کا مرثوہ سنا دیا - ایسے سچا ملک کی خدمت سمجھو چاہے کسی قوم کی نامکمل زبان کی تکمیل شعر جو ہے کلام شیخ وہی قول بہرین # مطلب ایک فرق فخط ہے لغات کا + اگر گوشت نظام سے چھاپنے کی امداد نہ ملتی تو کچھ بھی نہ تھلا سکتے ہر طرح بندے کے بندے پڑے رہتے جس طرح اب تربیم شدہ اور زیر تربیم ابتدائی اجزا پڑے ہیں جن میں سینکڑوں مفید باتیں شامل گئی ہیں، اور اخیر کو ہم یہ ارمان دل کا دل میں لیکر چل رہے - اس صورت میں جسٹو نظام کی اخبارات یہ تقاریط نگاروں کو بھی نمونہ ہونا چاہیئے - اور ہمارے ملک کو بھی -

آؤ ہم تم سب تو رب فصیح المملک کی مقبول خالق و خلائق زبان سے چین کر اور پکار پکار کر کہیں -

## سلامت رہے شاہ محبوب یارب | رعیت بھی آباد ملک دکن بھی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# فرہنگ اکسید جدید جام

گ

(۳) کچا اناج۔ کھڑکی کھیتی (۴) لحاف یا رضائی کے اندر کی نکالی ہوئی پُرانی روٹی۔ رُوڑ۔ لوگر ۛ

گا بھجن (۵) اسم مذکر۔ (دُور ب) حاملہ۔ حیوان باردار۔ گرب و قی۔ پیٹ والی۔ گلیا بھن۔ گشن ۛ

گا بھنسی (۶) اسم مؤنث۔ عالمہ پیٹ والی۔ زین باردار۔ گرب و قی ۛ  
گا بھنسی گا بھ ڈالنتی ہے (۷) محاورہ جو :- نہایت رُعب غالب ہے ایسا رُعب اور خوف ہے کہ محل الیول کے لئے دہشت کے حل گئے پڑتے ہیں۔ جیسے "خردافوز لکھی پڑھی ایک بڑی تعلیف تو صلے سلیقے کی بیوی تھی جس کے سامنے گا بھنسی گا بھ ڈالتی تھی" (خیر بنیال) ۛ

گات (۸) اسم مؤنث۔ (۹) جسم۔ سر۔ رین۔ بدن ۛ جاست۔ انگیٹ ۛ  
عورت کا بندھ

جسے بانٹے ہوئے گاتی ٹکٹے کھیا ۛ (۱۰) رہائشی تھی مری جان تری گت نہ تھی (آتش)  
(۱۱) سینہ۔ صدر۔ چھاتی۔ چنانچہ گاتی اسی وجہ سے اُس بندش کو کہتے ہیں جو سینہ پر اکرنہ ہے۔ جیسے "رہیاں پشاور ہواو گنوار یا گو جربازوں میں چھاتی پر بانٹے ہیں (۱۲) چوچی۔ پستان۔ کیس ۛ

گ (ت) اسم مذکر :- (۱) فارسی کا چھینٹواں۔ اُردو کا اُتھینواں۔ ہندی کا تیسرا حرف صبیح ۛ جسے گاف فارسی یا بھجی بھی کہتے ہیں (۲) حساب جمل میں اس کے میں عدد کا تازی کے برابر شمار کئے جاتے ہیں (۳) یہ حرف ہندی۔ فارسی زبان میں کبھی اول کبھی وسط کبھی اخیر میں حرف ذیل سے بولتا ہے۔ ب ج و خ م د ی ۛ

گا (۴) (۵) (۱) علامت مستقبل (۲) علامت تعظیم جیسے آئیے گا۔ کھائیے گا نوش فرمائیے گا وغیرہ ۛ

گا بھ (۵) اسم مذکر۔ حیوانات کا حل۔ بانٹنم گاؤں کو سفند وغیرہ ۛ

گا بھ ڈالنا (۶) فعل متعدی :- (۱) گائے۔ بکری وغیرہ حیوانات کا پیٹ گزانا۔ کچا بچہ جتنا (۲) خوف یا رُعب کے باعث حل نکل پڑنا۔ نہایت رُعب ماننا۔ جیسے (۳) وہ اس جصل کی بیوی تھی کہ اُس کے سامنے گا بھنسی گا بھ ڈالتی تھی ۛ  
گا بھا (۴) اسم مذکر :- (۱) کیلا یا کجور کے پیر کا نیا پتا جو ابھی تک سفید اور نہایت ملائم ہو ۛ شگوفہ یا کو پیل کے بیج کا پتا (۲) کڑی کا اندرونی حصہ۔ گودا۔ آسرا۔



## گات

بجھ میں جرات ہے بھلا دست و رازی کی کہاں  
دیکھ کر بجھ کو چھپ لیتے جو تم گات جھٹ  
{  
دکنی گات تو سرتی صدف میں ہلکے چھپا جو کھنٹی لٹ تو ہر موج پتیرا ہونی (صحنی)  
چھپا کر بجھ اسے تو بڑا کر لکڑا کہ وہ تم کو نہ بڑا دے گاتے ہو گات کو (اکبر)  
(۱) دمنغ - اسلوب - موج - خوشنماں جسم سے

مان کرتی ہے عیش اپنے وہ جون پہ دو گات سیر بھی زمانہ کی نہیں گت سے کم (نگین)  
نتری بات نری ہے نتری گات نری تغزانی نہ بھٹے تیری کوئی بات نری (نارخ)  
(۵) عورت کا اوپر کا دھڑ - دھجا (۶) ہندو (۷) اندام نہانی - شرمگاہ - فح -  
ہن (۸) ہندو (۹) گرچہ - پیٹ - حل - اوصان +

گات اگنا (۵) نعل لازم :- (گیتوں میں) عورت کی چھتیاں اُبھنا -  
جون یا دھ پڑانا +

گات سے ہونا (۵) نعل لازم :- (ہندو) حمل سے ہونا - حامل ہونا  
باردار ہونا - پاؤں بھاری ہونا - اُبید سے ہونا +

گاتا (۵) اسم مذکر - ہندو :- (۱) وہی کا پختا اچکا - وہی کا تھلا جڑاؤ پر سے  
ہموار ہوا ہو (۲) پورب) کتاب کا پختا - بوٹ - گور - کتاب کی جلد -  
دھتی - وصل +

گاتی (۵) اسم مؤنث :- ایک قسم کی پوشش چار یا کسل و دوشالہ وغیرہ جس میں  
چادر کو بٹنوں کے نیچے سے نکال کر پسینہ پر گرو دے لیتے ہیں - لیکن رنڈیاں  
اُسے پتو انہیں اُنر سیمتی ہیں +

اک خلق کو گور جوگی بنا میں تو عجب کیا وہ گاتی دوشالے کی بکھتے ہوئے گالے (جرات)  
گاتی باندھنا (۵) نعل متحد :- دو پٹے کو سینے اور کمر سے کسی کام کیلئے باندھنا

{  
اس آدوی اور صحنی سے نہ تو گاتی باندھ سیکو  
بن بانیگی یہ کو ٹھری کا جھل کی اور صحنی

{  
پسینے کو آتش شیدائے گاتی باندھ کر  
دلرانی ختم کی اُس جان جان نے گات میں

گاتی مارنا یا لگانا (۵) نعل متحد :- دیکھ (گاتی باندھنا) +  
گاتے گاتے کلاؤت ہو ہی جاتا ہے (۵) محاورہ :- یعنی کام

کرتے کرتے تجربہ کار راہر ہو ہی جاتا ہے +  
گاج (۵) اسم مؤنث (پورب) :- (۱) بجلی - برق - دھنی - صاعقہ -  
(۲) کلچ کی چڑیاں (۳) جھاگ بکٹ پھین (۴) توالتی پنخشب - آفت +

## گار

گاج پڑنا (۵) نعل لازم (پورب) :- بجلی پڑنا - بجلی گرنا + بجلی کے  
صدر سے مرنا +

گا جا جا جا (۵) اسم مذکر :- وصول - دامنے - تاشے - مرنے اور نقصانے  
دغیرہ کی دُصوم و دھام +

گا جبر (۵) اسم مؤنث :- (۱) گور - زرد کو حر - ایک قسم کی مٹی جڑ مڑا بنا  
درجہ دوم کے انھیں گرم اور درجہ اول میں تر (۲) حیاتنا ادا دے اور کم قیمت

پہن - جیسے گاجر کی پونگی بھی تو بھی نہیں تو توڑ کھائی +  
گا جبر ٹولی (۵) اسم مؤنث :- کم قیمت اور ادا دے درجہ کی چیز - جیسے تم

نے اسے بھی کوئی گاجر ٹولی سمجھا +  
گا جنا (۵) نعل لازم (گنوار) :- (۱) گرینا - بادلوں کا بولنا - شیر کا دھاڑنا - بھگنا

چٹکھنا (۲) خوش و خرم ہونا - شادمان ہونا (پنجاب) (۳) ناگوار گزنا -  
گراں گزنا - جیتے بھجائے پر رہنا - کا جتا ہے +

گا ج (۱) اسم مؤنث :- ایک قسم کا باریک جالیدار ریشمی کپڑا + ریشمی یا رونی کا  
باریک اور لٹام جالیدار کپڑا جو لاجی کی مانند ہوتا ہے +

گا ج باریک جو بھلی سی ہو ٹوٹی تو اسکی عجب جیسی ہو (نگین)  
(بچہ لکھنے پر اقل ملک کنہن کے شہر غازی میں ایک یاد دہا تھا اس وجہ سے انگریزی میں اسے

گار Gauze کے نام سے موسوم کیا) +  
گا د (۵) اسم مؤنث (۱) دُرو - بچھٹ - راب - تہ نشین - پانی کے نیچے مٹی

ہوئی گرد (۲) کیٹ - کا نہ حاتیل تیل کے نیچے کا چیکٹ (۳) نیچے کا گدلا  
اور گار حاتیل ججیا جاتا ہے +

گا د مٹیٹھا (۵) نعل لازم :- دُرو کا تہ نشین ہونا - بچھٹ کا نیچے اٹکنا ہونا +  
گا د (۵) اسم مذکر (گنوار) :- (۱) گیدڑ - شغال - سیار (۲) بیڑ - میش -

(۳) تابع مل جو گور کے ساتھ آتا ہے - جیسے گور کا دڑ بچ کر کام چلاتا ہے +  
گار (ف) (۱) علامت فاعل جو حرکت میں آتی ہے - کفندہ - والا - مار +

کرنے والا + بنانے والا - جیسے پرہیزگار - سنگار - گنگار - خد سنگار -  
آونو نگار - ساز نگار (۲) خداوند - صاحب - ق (۳) لائق - قابل - جوگ

جیسے رستگار یعنی رانی کے قابل (۴) سبب - باعث - جیسے روزگار یعنی  
سبب روز و یادگار یعنی کسی کے یاد آنے کا سبب +

گار (۵) اسم مذکر :- گوندہ جو مٹی مٹی جس سے دیوار بننے یا اینٹیں تھاتے ہیں  
گاج - بلاط - سانی ہوئی مٹی +



گار

گار کرنا یا بنانا (د) فصل متعدی :- معنی کوئٹہ سنا یعنی ساتن ۔ معنی میں بانی  
ڈاکر تھا بچھانا +

گارڈ (۱) اسم مذکر :- گارڈ Guard کا بڑا ہوا لفظ ہے۔ (۱) سنتری  
پرے وار + نگہبان ۔ پاسبان ۔ محافظ ۔ چوکیدار (۲) طلایہ ۔ تلادہ پیش رو  
شکر کے گرد گشت کرنے والا گردہ (۳) چار سپاہیوں کا گردہ مع ایک افسر  
اور چند سپاہیوں کا مجموعہ جو کسی سپاہیوں کے رہنے کی جگہ +

گارڈ (انگش) Guard ریل کا محافظ ۔ ریلوے ٹرین کا نگہبان ۔  
اور ڈنٹہ وار +

گارڈ (۵) اسم مذکر (۱) نو مسلموں کا ایک فرقہ جو عالمگیری کے عند سلطنت میں چاروں  
سے سلمان ہوا تھا (۲) گھاتی ۔ گھات لگانے اور کمین گاہ میں بیٹھنے والا شخص  
چنانچہ گارڈا بیٹھا یعنی دشمن کے انتظار میں کہیں گاہ میں بیٹھا آتا ہے +  
گارڈنا (د) فصل متعدی :- (۱) دبا ۔ دفن کرنا ۔ دفنانا ۔ قبر میں رکھنا ۔ توپنا ۔  
سادہ دینا +

چھوڑ کر کچھ کو سکھاتا مگر گھر جاؤ مجھے بیٹھ مجھے گاؤ و مرامرو ادیکھو (د)  
مجھ کو کوٹا گڑے دگانا بھی جی بھائی لیکیا کو لو شکر گھر جو پھٹو سے ہوا (نکین)  
(۲) کمود کر جانا ۔ زمین میں قلم کرنا ۔ کھرا کرنا ۔ جیسے "خیر گاڑنا" "کوٹنا گاڑنا"  
بتے گاڑنا وغیرہ (۳) خوشگنا + دھسنا ۔ جیسے کیل گاڑنا +

گارڈ (۵) اسم مؤنث (پورب) :- (۱) مصیبت ۔ سخت ۔ پیشر ۔ شکل ۔  
(۲) اسم مذکر ۔ کرگ ۔ کپڑا بننے کا گڑھا +

گارڈ چڑھنا (۵) فعل لازم (پورب) :- مصیبت پڑنا ۔ مشکل پیش آنا +  
گارڈھا (۵) صفت :- (۱) حذر رقیق ۔ غلیظ ۔ پتلا کا فیض (۲) کندہ ۔  
شوٹ کرنا ہوا غفص ۔ سخت + سطر شمع (۳) گرا ۔ ولی ۔ بکری ۔  
جانی ۔ جیسے "گارڈھایا رگڑھا دوست" (۴) ہڈو ۔ بھاری ۔ مشکل ۔ سخت  
دشوار ۔ کٹھن جیسے "دیسی اپنی دیا کر چنے گاڑی بیڑ" (۵) مضبوط ۔ طاقتور ۔  
زوردار ۔ زبردست + کوڑ ۔ غالب ۔ زیادہ ۔ جیسے "یہ لال بڑا گارڈھا ہے"  
یہ اس سے بھی گارڈھا ہے" (۶) اسم مذکر ۔ بندہ ۔ دستاویں ۔ نوکیر ۔ گوی ۔  
جادو ست (۷) اسم مذکر ۔ جنگی اور ست ہفتی +

گارڈھی (د) اسم مؤنث ۔ گارڈھا کی تانیث +  
گارڈھی چھیننا (د) فعل لازم :- (۱) کپڑے جینگ بننا ۔ لہذا اسی جینگ  
تیار ہونا ۔ پتی جینگ چھنے کا فیض +

گارڈ

ساتی کی عطاس کوئی کیا شاخ نکالے گاڑھی جینی بنگلہ سٹیشن میں کھڑی (۱) سیر  
(۲) گری دوستی ہونا ۔ نہایت ارتباط ہونا ۔ بچا یا مانہ ہونا +

بھروسے عوض مشرب کے ساغ کو بنگ سے  
گارڈھی جینی ہے ساتی اب ایک سبز رنگ سے {

(۳) بھاری دشمنی ہونا ۔ نہایت عداوت ہونا ۔ از حد آن ہونا ہونا + خوب لڑائی  
دنکا ہونا ۔ خوب گالی گلوچ ہونا ۔ جیسے "آج تو ان دو نوکی خوب گارڈھی جینی"۔  
(۴) گنگلہ نشہ ہونا + گنگلہ نشہ ہونا +

گارڈھے میں (۵) محاورہ :- غالب ہیں ۔ ڈڑ ہیں ۔ زبر ہیں ۔ زیادہ ہیں ۔  
افزوں ہیں ۔ بڑھ کر ہیں ۔ مستزاد +

گارڈھے ہیں ہم اس سے بھی جو سونے کو ہار سکنا کے بولے  
دینا ہوں گرا کنگرہ عرش سے ہے یاں ہی قدرت {

گارڈھے یا گارڈھے بیٹھنا (د) فعل لازم (ٹھک) :- گھات میں بیٹھنا ۔  
کہیں گاہ میں بیٹھنا ۔ گھات کے واسطے غامض دیک کر بیٹھنا +

گارڈھی (د) اسم مؤنث :- (۱) ارباب ۔ عجلہ ۔ لڑھکا ۔ آدمیوں کے سوار ہونے  
اور اسباب لا کر لے جانے کا بیڑ اور چھکارا بہلی ۔ منجھولی ۔ رتھ + بگٹی وغیرہ

(۲) ریلوے ٹرین ۔ ریل ۔ ٹرین +  
گارڈھی بان یا گارڈھی وان (۱) اسم مذکر :- کرجان ۔ گارڈھی پتلا

گارڈھی بانگنے والا پوکو چھیں ۔ ارا بچی +  
گارڈھی بھڑ (د) تاج فعل :- (۱) اس قدر بوجھنا گارڈھی میں آجانے

(۲) اس قدر راستہ جس میں سے گارڈھی چلی جائے ۔ (۳) عہد ۔ بہت سا  
بہت سی بات گت ۔ نہایت بہن ماننا ۔ سب دعوہ +

گارڈھی بھڑا ششمانی نہ جو بھڑانا (د) کما دت :- بہت سی  
دوستی سے ذرا سے رشتہ کا زیادہ خیال ہوتا ہے ۔ رشتہ داری ملا پارہی

سے بہتر ہے + ذرا سی قرابت ۔ بہت سی دوستی بہ غالب ہوتی ہے  
گارڈھی جوتنا (د) فعل متعدی :- رتھ یا پہلی یا بگٹی وغیرہ میں چلنے لگانے

کو لگانا + بگٹی میں گھوڑے جوڑنا ۔ گھوڑے کو ہم میں لگانا +  
گارڈھی چلانا (د) فعل متعدی :- (۱) گارڈھی بانگنا (۲) گارڈھی کو

کرایہ پر دینا + گارڈھی کو ٹھیک پر دینا +  
گارڈھی چھوٹنا (د) فعل لازم :- ریلوے ٹرین کو کسی مقام سے روانہ ہونا +

گارڈھی خانہ (۱) اسم مذکر :- بگٹی یا گارڈھی کے رہنے کا مکان +

## گل

گاریوں کا اٹا + دو مقام جہاں بہت سی گالیاں کرایہ کے واسطے کھڑی رہتی ہیں +  
 گاری کا راستہ (۱) اسم مذکر :- وہ چوڑی سڑک جس پر گاری  
 آجاسکے + شاہراہ چوڑی سڑک + بڑی سڑک +  
 گاری کاٹنا (۲) فعل متعدی :- (۱) چیتی گاری میں سے کچھ چڑالینا (۲)  
 ریلوے ٹرین میں سے کسی گاری کو علیحدہ کرنا +  
 گاری کٹنا (۲) فعل لازم :- چیتی گاری میں سے مال کا چوری ہو جانا +  
 ریلوے ٹرین میں سے گاری کا علیحدہ کیا جانا +  
 گاری کو دیکھ کر پاؤں پھولنا (۲) فعل لازم :- سہارا پا کر بہت  
 توڑ دینا - سہارا دیکھ کر محنت سے باز رہنا - سہاری دیکھ کر ٹھکنے لگنا - جیسے  
 گاری کو دیکھ کر لاٹری کے پاؤں پھولتے ہیں +  
 گاری ہانکنا (۲) فعل متعدی :- گاری چلانا +  
 گار (۲) اسم مذکر :- دھوبی - بڑبھیا - کپڑے دھونے والا - برکت +  
 گاس (انگلس) Gas اسم مؤنث :- (۱) ہوائے بسیط -  
 غیر کرب ہوا (۲) ایک قسم کا آتشگیر مادہ یا مدھن دھواں جو الکترجیوں یا  
 کوئلوں وغیرہ میں جلتا ہے + ہوائے روشن +  
 گاگر (۲) اسم مؤنث :- لوہے یا تانبے کا تھیرا جس میں پانی گرم کرتے ہیں -  
 تختی + پانی رکھنے کا کھسا + تانبے یا پیتل کا گھڑا +  
 گال (۲) اسم مذکر :- (۱) رخسارہ - رخسار - کپول - عارضہ +  
 لوگ کہنے لگے گھنڈن پہ چڑھا ہے مینا  
 سبز خط سے وہ خوش رنگ تڑا گل ہوا  
 (۲) ہندو (کور - کول - گھنڈ - گراس + پھنکا (۳) کتا - مجازاً زبان بازی  
 جیسے گال والا جیتے مال والا ہارے (۴) ہندو شیخی - ڈینگ - لٹرائی -  
 تعلق + لاف و گراف - خود ستائی - اپنی بڑائی (۵) وہ بھی بھرائی جو یک  
 کے منہ میں ایک دفعہ ڈالا جائے - توڑ آسما (۶) پنجاب - گالی کا محقق  
 جیسے "کیوں گال کھٹائیں" + گال نکدھ (۷) فرسی - فرانس کے قریب نام پر کی پیشی کا نام  
 گال بجانا (۲) فعل متعدی :- (۱) گالوں میں ہوا بھر کر منہ سے ہم ہم کی آواز  
 نکالنا مثلاً جیسے "ہر گن گائے تیسے گال بھائے" (۲) ہندو کہنا - یادہ گوئی کرنا  
 ہرزہ مرائی کرنا - کہو اس کرنا (۳) ڈینگ - ہانکنا - شیخی بھارنا - لاف زنی کرنا +  
 گال شیخ جانا یا پٹک جانا (۲) فعل لازم :- بھولے ہوئے رخسار کا  
 جبر سے ٹک جانا - گالوں کا ڈبلا پڑ جانا - گالوں کا پٹک جانا - کثرت

## گال

شہادت سے منہ نکل آنا +  
 گال بچک جانا (۲) فعل لازم :- دیکھو (گال شیخ جانا) +  
 گال پر گال چڑھنا (۲) فعل لازم :- بہت سونا ہو جانا - گالوں کا  
 پھول جانا - خوب گوشت چڑھ جانا - کچوری سے گال ہو جانا +  
 گال پھلنا (۲) فعل متعدی :- (۱) گالوں میں ہوا بھرنا - گالوں کو ہوا بھر  
 اڑھنا کرنا (۲) فعل لازم - سونا ہونا - غریب ہونا کچوری سے گال کر لینا (۳) فعل لازم  
 منہ نہ جانا - تھوکتی پھلنا - رنجیدہ ہونا - خفا ہونا +  
 شک کی طرح سے گال اپنے پھلنا - کیرج - اسے اس وقت کے ٹوٹنے نہ پانی چپکا (امثال)  
 گال توڑنا (۲) فعل متعدی (بازاری) :- (۱) بقی لینا - زبردستی بوسہ لینا -  
 رخسار پر دانت اڑنا - گال کاٹنا - زور سے چڑالینا (۲) گال میں پٹکی لینا -  
 کٹے کھینچنا + گال مرڈنا +  
 گال سینکنا (۲) فعل متعدی (ہندو) :- مبارکباد دینا - صل میں ایک  
 رسم ہے جو دھماکے پہلے پتل شکر کے گھرانے پر اس طرح ادا کی جاتی ہے کہ  
 سسرال کے موجودہ رشتہ دار اپنے ہاتھوں کو گرم کر کے اُس کے رخسار پر  
 پرکتے اور اُسے مبارکباد خیال کرتے ہیں +  
 گال کاٹنا (۲) فعل متعدی :- (۱) زخم پر رخسار زدن کا ترجمہ - رخسارہ  
 پر دانت مارنا - (۲) نقصان پہنچانا - ضرر پہنچانا جیسے "منہ جو خنہ کی گال کاٹا" +  
 گال کرنا (۲) فعل متعدی (ہندو) :- زبان درازی کرنا - زبان کرنا - گالی  
 گلوچ بکنا - بیہودہ الفاظ زبان سے نکالنا +  
 گالا (۲) اسم مذکر :- (۱) دھنی ہوئی روٹی کا گولا یا گیتا - سندوت - منگھہ -  
 پنجتہ - پتہ زردہ - گلوچہ - پتہ برزدہ جیسے "سوکالیوں کا ایک گالا بنایا اور  
 اڑا دیا" (۲) پنجاب - ڈوٹے کے اندر کی موٹی موٹی روٹی (۳) تشبیہاً  
 نہایت سفید - برف کی مانند - جیسے "سراگلا منڈا بال" +  
 گالا سا (۲) صفت :- (۱) روٹی کی مانند ملائم - نرم - (۲) برف سا -  
 نہایت سفید - چٹا - دھوا + ابھس +  
 گالا سے بال (۲) اسم مذکر :- سفید بال - دھولے بال +  
 گال گلوچ (۲) اسم مؤنث :- گالی گلوچ - دشنام دہی - گالی گفتار -  
 باہمی دشنام دہی (گلوچ تاج محل ہے) +  
 گال گلوچ کرنا (۲) فعل متعدی :- گالی گفتار کرنا - گالیاں بکنا - گالیوں  
 کی لڑائی لڑنا + ٹٹکا ٹٹکتی کرنا - زبان درازی کرنا +



گال	گال
<p>گالو (۱) اسم مذکر (ہندو) :- کبواسی - کبادی - باتون - باتونی - بیوہ - گویا - یادو          فراخنا - ڈینگا - ششی باز ششی خورا - اتر او - خودیا +          گالوں میں چاٹول بھرنا (۲) فعل متعدی :- چاچا کر باتیں کرنا - ڈینگا میں          بھرنا - مٹھا مٹھا کر باتیں کرنا + باتیں کرنا - چڑھنا -          ۱۰ ایک دن تھا کہ میرے آگے فرشتہ بھیجی وال گئی          برسے برسے گلوں میں اب تو چاٹول کی باتیں چاہا کہ          گالے (۱۰) اسم مذکر :- (۱) گالا کی جمع (۲) حروف مغیرہ کے آجانے سے الف          کی یاے معمول سے تبدیلی جیسے گالے کی مدنی کوٹے ہمارا منہ سردی نہ تائے پلا +          گالے بنانا (۱۰) فعل متعدی :- روٹی کے گرے یا گتے تیار کرنا تاکہ          کاتنے کے کام آئیں +          گالے ڈوبینگے پتھر ترینگے (۱۰) کہوت :- اُٹا رانا - ڈینگا -          کلبک کے شمار کی نسبت کہتے ہیں یعنی کلبک میں ردیوں اور کینوں کی تو          بن آئیگی اور شریف و ذی رتبہ ذلیل و خوار ہونگے +          گالی (۱۰) اسم مؤنث :- (۱) دشنام - ہزبانی - بڑی بات - فحش بات -          شرم کی بات - سبوتا - دشتمیرہ          گالی کو جانتا ہے سارا جہان گندی متلا زبان پر گالی ہوگی زبان گندی (مغوث)          (۲) شتی + مذاق کی بات - جیسے سسرال کی مٹی ہنکرتالی +          گالی دینا یا سنانا (۱۰) فعل متعدی :- دشنام دینا - ہزبانی کرنا -          بڑی بات منہ سے نکالنا - لاحقہ ہونا - جیسے "گالی دیئے سے گونگہ بولے یعنی          بڑی بات کی سہارا گونگے کو بھی نہیں - گیت - چھا ڈو ہار و اچا میں گاری          ڈونگی - توکل لگلا ٹھوٹھی ہوئی + مجبور سے ساری کو بھی چھا ڈو          بات کرتے ہی سنانی ہوگی کی کیا خوب آپ نے ہم سے نئی چھپر کی کیا خوب (معنی)          کیجئے رہتے میں ہیں یتیم ہو گالی کیا خوب چال صاحب کے نی تو دل کی کیا خوب (کمال)          گالی کھانا (۱۰) فعل متعدی :- دشنام سننا - فحش بات کی سہارا کرنا -          کموٹی بات سننا - جیسے گالی دوڑ گالی کھاؤ +          گالی گفٹا یا گالی گفتار (۱۰) اسم مؤنث :- باہمی گالی گوج - باہمی          دشنام دہی - گالیوں کی لڑائی + تڑوٹیں میں +          گالی گھوج (۱۰) اسم مؤنث :- دیکھو دگالم گھوج و گالی گفٹا -          بیل ڈوبی گالی گھوج بندہ ڈارز امیدوار ہے اب یہ غلام بوسے کا (مزا سار)          گالیاں (۱۰) اسم مؤنث :- (۱) گالی کی جمع (۲) سسنانا</p>	<p>کسین چکیاں اور کسین تالیاں کسین تختہ اور کسین گالیاں (پیرن)          سسرال کی گالیاں سب کو بجاتی ہیں +          گالیاں بکنا (۱۰) فعل متعدی :- زبان سے فحش باتیں نکالنا - کھوٹے          بچوں ہونا + ہزبانی کرنا + بیوہ سرائی کرنا +          گالیاں دینا (۱۰) فعل متعدی :- دشنام دہی کرنا فحش باتیں سنانا -          لے لیا اور تو کیا کہو نہ اس نے گالیاں یا اس سے بھی زیادہ ہے مزاحیر کا (منون)          لگے منہ بھی چڑانے دیتے تھے گالیاں صاحب          زبان بگڑی تو بگڑی تھی خبر لیجئے وہیں بگڑا          گالیاں سہا لیاں (۱۰) اسم مؤنث :- بیوہ قوں یا بیاروں کے منہ کی          گالیاں جو اچھی معلوم ہوتی ہیں جیسے تمہاری گالیاں نہیں سہا لیاں ہیں +          گالیوں (۱۰) اسم مؤنث :- گالی کی جمع جو حروف مغیرہ کے آجانے سے الف کو          او مھول سے بدل کر بتائی جاتی ہے +          گالیوں پر اُترنا یا گالیوں پر اُتر جانا (۱۰) فعل لازم :- گالیاں          دینے لگنا - بڑا بھلا کہنے اور دشنام دہی پر توجہ ہو جانے کے موقع پر ہوتے          ہیں جیسے "تم تو بات بات پر گالیاں پر اُتر پڑتے ہو یا اُتر آتے ہو" +          گالیوں پر زبان یا منہ کھلنا (۱۰) فعل لازم :- گالیوں کی سزا          پڑ جانا - گالیاں کہنے کا شائق ہو جانا - زبان پر گالیاں چڑھ جانا - زبان سے          گالیاں بھلنا - گالیوں کا کیکہ کلام ہو جانا - زبان کا دشنام سے مشتہا ہو جانا -          ہزبانی باتیں سنوانے لگی گالیوں پر منہ سہارا کھل گیا (وزیر)          تھکام اس سب شہر کے کیا بے گالیوں پر زبان بٹ بے پر کھلی (غصیر)          گالیوں پر منہ کھولنا (۱۰) فعل متعدی :- ہزبانی کرنا - زبان درازی کرنا          گالیاں بکنا - گالیاں دینا - گالیوں پر اُتر پڑنا -          بات پوری ہوئی منہ سے نکلی نہیں آپ نے گالیوں کو کھولا (مومن)          گالیوں کا جھڑا بامدھنا (۱۰) فعل متعدی :- گالیاں دینا متواتر          گالیاں دینے پر اُتر پڑنا - برابر گالیاں دینے جانا - گالیوں کا مینہ برسا دینا -          زجھاٹا غیر کوٹنے کہ ہو کر جھاڑ لپٹا تھا -          بھی پر گالیوں کا جھاڑوٹے ہزباں باندھا          گالیوں کی بو چھاڑ کرنا (۱۰) فعل متعدی :- دیکھو گالیوں کا جھاڑ          باندھا - گالیاں دینا پاپے دشنام سنانا -          چھڑتے ہر اک کو دھار دوسرے کے حاکم کے گالیاں دینا -          چھڑتے ہر اک کو دھار دوسرے کے حاکم کے گالیاں دینا -</p>

گام

گام (۱) اسم مذکر (گنوار) :- گاؤں - دھام - دھ - گرام +

گام (۲) اسم مذکر :- (۱) قدم + ڈگ - دونوں پاؤں کے درمیان کا وہ فاصلہ

جو پہننے میں واقع ہوتا ہے - پینڈ + پیر - پاؤں (۲) لگام - لجام (۳) گھوڑے

کی ایک قسم کی شور زحار - جیسے سبک گام - خوش گام وغیرہ (۴) پاؤں کی

برابر طویل - ایک فٹ - ایڑی سے انگلیوں تک (۵) آدھ گز لمبا - ایک لمبہ +

گانا (۱) فعل متعدی :- (۱) سرودن اور سرانیدن کا ترجمہ - نغمہ سرائی کرنا -

الپنا - راگ یا مڑوں میں کہنا - جیسے "گانا رو ناکس کو نہیں آتا" تم گانا مدھم

بھانا (۲) مشہور کرنا - بیان کرنا - ڈھنڈورا پیٹنا - ڈھنڈی پیٹنا - جیسے سب

میں "سی کی زبانی گاتا پھرتا ہے" (۳) کہنا - بیان کرنا - جیسے "تم اپنی ہی گاتے

ہو" (۴) دھڑا دھڑانا پتیا بیان کرنا - سرگزشت سنانا - مچتی کہنا - جیسے

"اپنی اپنی سب گاتے ہیں" (۵) مع خوانی کرنا - سراہنا - ثنا خوانی کرنا - جیسے

جس گانا گن گانا گانا - کہنا - بیچوہ اور لغو بات کہنا +

کیا اوج دور وہ ہے تو کیا گاتے پھر سونے فیض آسمان لاتا ہے {

نچکا جو ہوا سوز کے ہوتے بلند آخر وہ زمین پر ضرور آتا ہے {

(۱-۲) اسم مذکر - نغمہ - سرود - راگ - جیسے پانچ گانہ - وغیرہ +

گانا بھانا (۱) اسم مذکر :- (۱) راگ - رنگ - جیسے "دلی تو روز بھانا بھانا

رہتا ہے" (۲) فعل متعدی - نغمہ سرائی و بلند نوازی کرنا - ڈوم پنا کرنا - جیسے

گاتو بھانو کو زری - پاؤں + گاتو بھانو کی وہی نہیں +

گانٹھ (۱) اسم مؤنث :- (۱) گرہ - عقدہ (۲) جوڑ - بند (۳) گرہ نیکر -

گتے کی وہ جگہ جہاں سے پوری کی مدد ہوتی ہے +

{ پیت تو ایک سے کیجئے جا میں رس کی کھان

جہاں گانٹھ تھاں رس میں یہی پیت میں ان {

(۴) عقدہ + گھٹی (۵) سترہ - جیسے "پیت میں گانٹھیں ہیں" (۶) ناف -

نامی (۷) ڈب - جیب - کیسہ - قسیل - بیانی - جیسے "گانٹھ گرہ میں کوڑھی سی

میاں گتے والے ہوتے" (۸) گٹھڑی - پارسل - بستہ - پیکٹ (۹) جڑ +

گٹھی - جیسے ہمدی کی گانٹھ - پیاز کی گانٹھ (۱۰) بل - فرق - نفاق - عداوت

روک - بندش - آنت - بیر - پردہ - ڈاہ - کپٹ - جیسے "ان کے دل میں

اس کی طرف سے گانٹھ ہے" {

موبہ دل میں گانٹھ رکھتی ہے زلف بے وجہ نہ رکھتی ہے (نصیر)

گان

گانٹھ باندھنا (۱) فعل متعدی :- (۱) گرہ دینا - گرہ لگانا (۲) یاد رکھنا

خیال رکھنا - جیسے "اس بات کی گانٹھ باندھ لو" (۳) باہم بندہ - پیمان کرنا -

(۴) جوڑا لگانا - عقدہ باندھنا + مناکحت کرنا - ازدواج کرنا +

گانٹھ پڑنا (۱) فعل لازم :- (۱) گرہ لگنا - گھمبھی پڑنا - (۲) دل میں فرق

آنا - ان بن ہونا - کینہ ہونا - کپٹ ہونا (۳) بستگی ہونا - بستہ ہونا + گھمبھی

پڑ جانا - جیسے "دل میں گانٹھیں پڑ گئیں" + کچھ بھی گانٹھیں پڑ گئیں +

گانٹھ جوڑنا (۱) فعل متعدی (بندو) :- پیروں کے وقت دو دھار

دھار کے درپے میں ملا کر گرہ دینا - عقدہ باندھنا - گٹھ جوڑا لگانا +

گانٹھ سے جانا (۱) فعل لازم :- گرہ سے جانا - اپنا ذاتی نقصان پہننا

جیب سے نکھنا - ڈب سے نکھنا + بج سے خرابی ہونا - پاکٹ سے نکھنا +

گانٹھ کا (۱) صفت :- گرہ کا + فٹ کا - ذاتی +

گانٹھ کا پورا (۱) اسم مذکر :- (۱) مالدار - دولتمند - صاحب دولت -

اپنی گرہ میں نقدی رکھنے والا گانٹھ کا مالک - زوردار +

غیر چھین کر گانٹھ کا پورا ہے صبا جب بنگلہ شیش بیکٹ کو ہوا (ظفر)

زلف کو کینا پشانشان قل کی ڈھری ہے گرہوں میں کس کے گانٹھ کی پوری ہے (پیشیا)

(۲) بندھی مٹھی - مجمع سدا بہم مجموعہ +

{ گل پریشان ہے چین میں برگ مانگے ہے صبا

گانٹھ کا پورا ہے غنچہ کیوں نہ ہو زردار خوش {

گانٹھ کا پورا ہے گانٹھ کا اندھا (۱) محاورہ :- بے وقت مالدار +

گانٹھ کا پیسہ (۱) اسم مذکر :- خاص بنی ذات کا پیڑ ذاتی مال +

گانٹھ کا دینا اور لڑائی کا مول لینا (۱) محاورہ :- اپنا پیسہ

قرض دینا اور ذاتی خریدنا برابر ہے - القرض مقراض المحبت +

گانٹھ کا ٹٹا (۱) فعل متعدی :- (۱) جیب کرنا - جیسے "گانٹھ کا ٹٹا کر پوچھ

نکال لینا" مال مارنا (۲) ٹٹنا - زیادہ قیمت لینا - نہایت گراں بیچنا -

ٹٹنا + گراں فروشی کرنا - کم ٹٹنا - ٹٹنی مارنا +

گانٹھ کا کھو (۱) فعل متعدی :- اپنی گرہ کا روپیہ برباد کرنا - ذاتی

روپیہ ضائع کرنا + نقصان اٹھانا - ٹٹنا بھنا +

گانٹھ کرنا (۱) فعل متعدی :- دیکھو (گانٹھ کا ٹٹا) +

کھوٹا کوئی تو جوری سے نکل کی گرہ ہم نے دیکھے ہیں گانٹھ کرنے والے (داغ)



گان

(۲۱) گناٹھ سناٹھا یا جانا۔ زیادہ قیمت دی جاتا +

گانٹھ کرنا (۱) نعل تنہی (ہنڈو) :- (۱) جیب میں رکھنا۔ ڈب میں رکھنا  
تھیل میں اتنا (۲) جمع کرنا۔ جوڑنا (۳) نصرت پہنچا کرنا۔ مال مارنا خورد و پروزا  
نقل کرنا۔ اڑانا۔ الگ کرنا۔ چھوٹا مال بھینس کرنا غضب کرنا۔ مال مانا +  
گانٹھ کھولنا (۱) نعل تنہی :- (۱) گرہ دور کرنا عقدہ واکرنا (۲) تھیلی  
کھولنا تھیلی کاٹنے کھولنا۔ غریب صرف کرنا (۳) کینہ دور کرنا کپٹ نکال دینا۔  
صاف ہو جانا۔ ہلپ کر لینا + صفائی کر لینا۔ ایک ہو جانا +

گانٹھ گرہ میں کچھ نہیں (۱) محاورہ :- کچھ پٹے نہیں۔ نرم خدا  
بیک ہے۔ نرم مغس نکاش ہے ترا پھرتو ہے +  
غیر کی طرح گانٹھ گرہ میں نہیں کچھ آہ اور ہے تو ایک ٹون ہو گیا ہے خوش (نصیر)  
گانٹھ گرہ میں نہ ہونا (۱) نعل لازم :- پٹے نہ ہونا۔ پاس نہ ہونا۔  
جیب خالی ہونا۔ جیسے گانٹھ گرہ میں کوڑی نہیں چانچو چوک کی سر +  
گانٹھ گرہ میں ہونا (۱) نعل لازم :- پٹے ہونا۔ پاس ہونا۔ گرہ میں ہونا  
دل کا کیا مول بھلا نہ چلیا تھیرے کچھ تری گانٹھ گرہ میں تو سو داغیر (نصیر)  
گانٹھ ٹھیلنا (۱) ہفت ہند (۱) گرہ دہشت سی گانٹھوں والا جیسے فوٹے پرچہ چڑھنے  
تو گانٹھ ٹھیلنا ہوتی بٹانے کے بعد اگر صلہ کچھ ہے تو بھی کال صفائی نہیں ہوتی دلوں  
میں ٹھیلنی ہوتی ہے +

نیچے سے وہ گانٹھ ٹھیلنا اوپر سے دوڑھنا اقد میں لیں تو غضب خدا کا اسکا مہلا (دیکھو پتلی)  
(۲) منہ بولا گانٹھوں سے گھسا ہوا چاق چوند +

گانٹھ میں رکھنا (۱) نعل تنہی :- ڈب میں رکھنا۔ نعل تنہی پٹے رکھنا  
مالدار ہونا۔ زردار ہونا۔ صاحب ثروت و صاحب مقدر ہونا +  
گانٹھ میں زرباٹھ کے رکھنا (۱) نعل تنہی :- روپے کو  
نہایت احتیاط سے رکھنا۔ دولت کو بچنے سے بچا کر رکھنا۔ روپیہ چھپا کر  
رکھنا۔ دولت کو ہوانہ لگنے دینا +

اے دنی کس کے کیوئے آراؤں کی بڑی کرنے کہ فوٹہ گانٹھ میں باندھے تو (دوست)  
گانٹھ میں زرباٹھ (۱) نعل لازم :- پٹے ہونا۔ نعل تنہی پاس ہونا۔ ڈب  
میں روپیہ ہونا۔ گرہ میں مال ہونا۔ دولت مند اور صاحب ثروت ہونا +  
گانٹھ میں اپنی اگر غوصت زرباٹھ تو مجھے سل ولام میت ہونا (نصیر)  
گانٹھ میں زرباٹھ تو زرباٹھ نہیں تو زرباٹھ (۱) کادو :-

گان

گدھے سے بدتر اور بے وقوف ہے +

گانٹھ میں ہونا (۱) نعل لازم :- دیکھو (گانٹھ میں زرباٹھ) +  
جنرین کے لیے دل کا کل لڑا سے مل اس کی کیا گانٹھ میں ہے اور خیراے (نصیر)  
گانٹھ (۱) اسم مذکر :- کڑی کا گرہ و اجستہ + ڈنٹھل + سٹھنا + ڈنٹھل ملا ہوا  
اناج + بھس کے ڈنٹھل +

گانٹھنا (۱) نعل تنہی :- (۱) باندھنا۔ گرہ دینا۔ گانٹھ لگانا۔ سناٹھنا +  
کشش سے یہ سیر کی وہ ٹون لکھڑا رشتہ دام کو صبا دے پھر کر گانٹھنا (ظفر)  
(۲) جوڑنا۔ پیوند لگانا + موٹی موٹی سلائی کرنا۔ ٹانگے بھرنے۔ گھینا۔ سڈکی ملائی  
کرنا۔ رشتہ کرنا جیسے بڑی گانٹھنا۔ گڈری گانٹھنا۔ پڑنے کے گانٹھنا +  
جائے حسرت کے اس تار گانٹھوں کے کشش پا کر کسی تری (دیکھو گانٹھنا) (ظفر)  
(۳) بنش باندھنا خیال باندھنا۔ مضمون جوڑنا۔ مضمون بنانا۔ ترتیب دینا  
میسے شعر گانٹھنا۔ مضمون گانٹھنا منصوبہ گانٹھنا (۴) ملانا۔ دوست بنانا۔  
یار بنانا۔ سازش کرنا۔ ساز باز کرنا۔ متفق کرنا۔ موافق بنانا۔ اپنے سے سناٹھنا +  
ہم سے ہر بات پا کر بے وقوفیوں انعام نہیں علوم مجھے فیرنے کیونکر گانٹھنا (ظفر)  
کی گانٹھ لگے جا کے خدا کو بھی سہری طرح تم جو طے ہو کہ کوئی سنسوار کے (مولف)  
(۵) اس طرح پر گرفت کرنا کہ ٹھیکوٹا مشکل ہو۔ دوچنا۔ بکڑنا۔ پکڑنا۔ بھولی  
گرفت کرنا۔ قابو کرنا۔ پس میں لانا۔ پس میں کرنا۔ پیچ میں لانا +

ترغ دل پر تری ترکان نے پہنچا گانٹھنا جیسے شکل میں ہوتا ہیں نے کبوتر گانٹھنا (ظفر)  
(۶) حریف کے وار کو کسی چیز جیسے ڈھال یا سپر وغیرہ پر روکنا ضرب کو کسی چیز  
پر لینا (۱) ملانا۔ چسپاں کرنا۔ جوڑنا +

نعل تنہی سے باہر ہے دم سورا میں نے اس تیر کو اس طرح تکر گانٹھنا (ظفر)  
گانٹھنا (۱) اسم مذکر :- بٹنگ کے پھولوں کا بنایا بڑا نشہ جو نشہ باز حقہ کی  
طرح یا جس کے ڈھنگ پر پیتے ہیں جیسے گانٹھ کے کام اور شعلے پل نم +  
گانٹھنا پٹے کجیاں بڑھے (گانٹھنا پٹے والوں کے اقوال) +

گانٹھنا پٹے گڑھیاں گئے اور گھٹے سن اندر کا  
گھوک گھوک دم گئے گھم دیکھ جیسے بندر کا  
گانٹھنا (۱) اسم مذکر :- (۱) ٹکر کا تیسرا وجہ + سات ٹروں میں سے تیسرا ٹر  
جو رکب سے ایک درجہ بلند اور سینہ سے نکلتا ہے۔ جیسے بکری کی آواز +  
(۲) تھہرنا۔ جہنم دستان کے شمال اور فارس کے درمیان واقع ہے۔

گان

گانڈا کا ٹنڈا (۵) اسم نونث :- (۱) متعد - مبرز - سوراخ - براز - ٹون -  
 سفو - جاے دیگر گندا (۲) پنڈی - نیچے کا حصہ - تھ - قمی - جیسے بیکی  
 گانڈ بھی نہیں جاتے (۳) مو - آت - عضو تناسل - ذکر - جیسے "گانڈو" کا  
 خوب ہوا ہے (۴) مو - بھوٹرا - بھوٹری - کس دکانی کے موقع پر بولتے ہیں ؟  
 گانڈا (۵) اسم مذکر :- (۱) گنوار - مکتا - اکبہ - نیشکر - پونڈا - آدھ +  
 گانڈر (۵) اسم نونث :- ایک قسم کی گاس جس سے چھپ چھپاتے اور اس کی  
 جڑوں کو خس کتے ہیں - موسم گرما کے واسطے اس کی ٹیٹیاں بنائی جاتی ہیں +  
 گانڈو (۵) اسم مذکر :- (۱) ماؤن - کونی - بریلا - ملت شل - مگر کھنے والا -  
 ملت - بذر کھنے والا - پشت انداز - پشت وہ - وہ شخص جسے فعل +  
 کرانے کا مزہ ہو (۲) نامور - پنچشک - مخنت - پھڑا - زمانہ - ریز (۳)  
 بڑول - ڈرپوک - پات گھا - برا - سیٹا - مینا +  
 + کا حمایتی بھی ہا رہے (۱) کماوت (بازاری) :- کم چولہ  
 اور نامور کا طرف دار بھی رک اٹھا ہے - بودے کا ساتھی بھی مشہور کی  
 اٹھاتا ہے - نالائش اور کہنے کا ساتھ دینا داخل حماقت ہے +  
 + ہا نخی اپنی ہی فوج کو مارتا ہے (۱) کماوت :-  
 نامور اور بود آدمی اپنے ہی طرف دار پر حملہ کرتا ہے - جو شخص لڑائی میں پیٹھ دکھاتا +  
 اپنے جانبدار میں لڑوئی ظاہر کرے اس کی نسبت اور نیز ایسے شخص کے حق میں بولتے ہیں  
 جس کے سبب اُن اس کے سابقین کو نقصان پہنچے +  
 گانڈ (۵) اسم نونث :- دیکھو (گانڈ) + چنگڈ کا ٹ سے مل ہے  
 اس ج سے میاں بھی گڈھ گڈھ وغیرہ کی طرح بجا طوفان صاحت اُردو والوں  
 نے تبدیل کر لی ہے (۱) اس میں (۱) شغل سے آیا ہے +  
 + پچھاڑ (۵) صفت :- خورناک - ہشتناک - ہیبتناک - بیگانہ  
 سخت دشوار - دشوار گزار - کھن - بازار یوں کا مہار ہے (۵)  
 کیا + پچھاڑ سبز صحرے نجد تھی  
 دو چار کوس بھی نہ چاہا قیس شک گیا  
 + پچھاڑ نا (۵) فعل متعدی (بازاری) :- (۱) ڈانا - خوف و لانا +  
 دھکا (۲) خوب خبر لینا (۳) دق کرنا - تنگ کرنا - ستانا - ناک میں دم کرنا -  
 جیسے "ایک شخص نے سارے محلے کی + + رکھی ہے" (۴) شرمناک نزدینا  
 (۵) تالین دیوان چرکین میں دیکھو  
 + کھٹ کر حوض ہو جانا (۵) فعل لازم (بازاری) :- (۱) ڈر کے

گان

ماسے گھرجانا - نہایت ڈر جانا - رُعب غالب ہونا - عجب ہونا - ناخوش ہونا  
 + + حوض ہونے سے دم دھار کی خنجر بڑاں اگر دیکھے سر سے جلاد کا (چکرین)  
 (۲) دیوالہ کل جانا - مخرج سے گھرجانا +  
 + کچھٹنا (۵) فعل لازم :- (۱) سفرو چرنا - مقعد کا دریدہ ہونا (۲) نہایت  
 ڈرنا - رعب غالب ہونا - دہشت مبینا - ڈر گنا - خوف چھانا + دم نکلتا -  
 مان نکلتا - از مدحوت کھا (۳) مخرج کرتے ہوئے دم نکلتا - مخرج سے گھرجانا  
 دم خشک ہونا - دم سوکھنا (۴) گھرجانا - بوکھلانا - بے اوسان ہونا - جیسے  
 مطار کی نینے باندھتے باندھتے تھے + + گئی +  
 + جلنا (۵) فعل لازم (بازاری) :- (۱) بڑ گنا - رُعب معلوم دینا - چنگے گنا -  
 مریں گنا - جسد ہونا - جلن ہونا - رشک ہونا - ناگوار گزارنا +  
 جلتی پختی کو کچن کی + + جب ہاے وہ ساتھ پختی ہیں (چکرین)  
 + + جوڑہ کچھ (۱) اسم مذکر (بازاری) :- گری دوستی - گریا یا راضہ - پچا  
 یارا - دانت کا ٹی روٹی - نہایت اتحاد +  
 غیرے + + جوڑہ جیجے انگوہم سے نیکو خوش تھے فراق (چکرین)  
 + + جھپ (۵) اسم مذکر (بازاری) :- اپنی بات اور اپنے قول سے  
 پھر جانے والا - ٹکون مزاج کی بات میں جھک نہ ہو - بات کا کچا +  
 + چاٹنا (۵) فعل متعدی (بازاری) :- خوشا مکرنا - خیسے سیلانا - پالکی  
 کرنا - جیسے کٹنے کی گنا + + چاٹنا ہے +  
 + چرنا (۵) فعل لازم :- (۱) اصل معلوم - دوم دیکھو (پیشنا) +  
 رتی ہیں گھیریں یہ ایک شے شے رتم کی + + ہے جس نے جنگ سے (چکرین)  
 + + چلنا (۵) فعل لازم (بازاری) :- دست آنا پیٹ چلنا - اسہال ماری  
 ہونا - دست لگنا - پیٹ جاری ہونا - ہضم ہونا جیسے + + چلن بخون کو +  
 نہ مڑا کھانے کئے کو تو پھیل گیا + + دباے شہر میں بیٹھنے کے پکارت (چکرین)  
 + + حوض ہو جانا (۱) فعل لازم :- + + پٹ جانا - ڈر جانا -  
 خوف چھانا - رعب میں آجانا - دہشت بیٹھنا - ہول مہم ہونا +  
 ہوجانے حوض اہے بیابان بھی + + عالم بیاں کر ڈول بیدار (چکرین)  
 + + دھونا (۵) فعل متعدی :- (۱) آہستہ لینا - بڑا استہار کرنا -  
 مبرز کو پانی سے صاف کرنا (۲) دوسرے کی خوشامد کرنا - خسنے سلانا +  
 + + دھونی نہ آنا (۵) فعل لازم :- کسی بات کا معلق شہور نہ ہونا -  
 مطلق کوٹھہ اور نادان ہونا - ذرا سقت نہ ہونا +



گان

++ رگڑنا (د) فعل متعدی (بازاری :- (۱۱) نہایت کوشش دینی کرنا  
 بچ کرنا۔ کمال تہی کرنا از حد جھنجھوٹا خوب ندر لگانا +  
 دہرنا صاف + بکھڑکائی یا کئے میں جب غبار آیا (اچکن)  
 (د) سخت محنت کرنا۔ بھجی شقت کرنا کھنن کام کرنا۔ (۳) خوشامد کرنا۔ از  
 حد مجبور و بک کرنا حد سے زیادہ چاہوئی کرنا +  
 آگے آگے + بچ کر پیر لڑا دیکھا دام دیکھ کر گرجاں منتر پڑھنا بچنا اچکن  
 لگا دیکھنا نہ ڈرنا بچنا + بچ کر بے محنت ہو کر جانوں سے ہم جانا کہ ایسا  
 ++ سے گل کرتا یا گھوڑا اٹھولنا (د) فعل متعدی (بازاری :-  
 کوئی انوکھا عجیب اور شکل کا مڑنا + قرب دیکھنا + نامکن بات کرنا -  
 فوق العاد کام کرنا + از حد کوشش کرنا +  
 ++ غلامی کرنا (د) فعل متعدی :- نہایت اطاعت اور فرمانبرداری  
 کرنا۔ از حد خوشامد کرنا نصیب میلانا + چاہوئی کرنا غلاموں کی طرح بچے لگے بھڑنا  
 ++ غلط ہونا (د) فعل لازم (بازاری :- نہایت بے سرت اور  
 چلتا ہوند اندھنلا ہونا قافیہ تنگ ہونا۔ بات نہ مینا۔ عجز ہونا +  
 رینگے بحث جو ہم شر کے شہلوں کی تو بولی + غلط ساسے بھڑوئی (اچکن)  
 ++ کاٹنا (د) فعل متعدی :- عور + جھنڈ کرنا سمانی کرنا سینٹ کرنا +  
 ++ کا ہوش نہ ہونا (د) فعل لازم :- مطلق بے ہوش اور بیہوش  
 ہونا۔ بالکل بے خبر + آقا پیسے میں نہ رہنا +  
 ++ کھو لے پھرنے (د) فعل لازم :- تنگ دھڑکی پڑنا + بچپن اور  
 بے ہوشی زمانہ مینا۔ ایام طفولیت کا سنتھنی رہنا +  
 بچہ کرے تھے یہ آگے کے یہ نوشت میں  
 ++ کھو لے پھرنے تھے واسطی بھوجوں ہوا  
 ++ کی خبر یا سہد نہ رہنا (د) فعل لازم (بازاری :- بالکل ہوش  
 اور غافل ہو کر چلا نہایت بے خبر ہو کر سونا + فتنے کے سبب سے بے سرت  
 ہو جانا + نہ ہوش ہو جانا۔ نہایت بیہوش ہو جانا ہجرت میں ہو جانا +  
 ++ بکھڑکائی حیرت سے بکھڑکائی خبر سلسلے کش کے دہرنا ہو جانا (اچکن)  
 ایسا سوکھ + کی نہ بھڑکنا پھر دیکھنے کے آپ نالود فریاد کا خوش  
 ++ کی خبر نہ ہونا (د) فعل لازم (بازاری :- مطلق بے خبر اور بیہوش  
 ہونا۔ پھر نہ رہنا۔ سرت نہ ہونے میں نہیں ہونا +  
 افسوس آج انکو نہیں + کی خبر کل بکھڑکائی تھے جو دم و فرما (اچکن)

کھن

++ کی راہ یا رستے لگانا (د) فعل لازم (بازاری :- (۱) دستوں کے ذریعہ سے اخراج ہونا۔ دست لگ کر لگانا۔ قطع کرنا +  
 تکلیف دیکر لگانا۔ دستوں کی راہ لگانا + جاتا رہنا +  
 پیشہ برتاویں ہے آج بہت پھٹی + کی راہ لگنا یا لگنا کی راہی میں (اچکن)  
 (۲) قدر عافیت معلوم ہونا حقیقت لگانا۔ خبر پڑنا۔ آگے لگانا +  
 بچوڑ دست لڑوں کے بل تم بھی + کی راہ دل لگی تھکے (دست)  
 ++ کے پیچھے یا ++ تلے کھٹکا ہونا (د) فعل لازم :- بہت  
 از حد سے دولت ہونا + بے اعتدال ہونا +  
 ++ گردن ایک ہو جانا (د) فعل لازم (بازاری :- خبر پڑنا۔ ++ اور گردن  
 ہوش رہنا کسی سخت محنت یا شقت کے باعث لوتھ ہو جانا + ہنڈ ہونا۔ نہایت  
 ہو جانا چڑا اور گردن میں ٹپا پے کے مارے تمیز نہ رہنا +  
 ++ گلے میں آ جانا (د) فعل لازم (بازاری :- آفتیں لگنے میں آنا۔  
 آفت یا اہم پیشہ جانا شکل جانا + تنگ آنا۔ عاجز آنا + جی بیٹ جانا +  
 ++ کھنڈ لگانا (د) فعل متعدی (بازاری :- پھر نہ لگانا مہر جانا پر جانا +  
 ++ بھڑنا (د) فعل متعدی (بازاری :- دھجیو ++ رگڑنا +  
 ٹھیک سو فیصد غیر کو اس گل کے دھڑ ہوں ہی گچھ گھنڈ کے سنگے (اچکن)  
 قتل کے مارے کسی + رات بھر میں ہونی اس پیشہ بھڑ کی حیرت  
 ++ بھڑوانا (د) فعل متعدی (بازاری :- خوشامد کرنا۔ منت جھٹ  
 کرنا۔ ناک بچے جانا + ناک میں دم کرنا۔ تنگ کرنا +  
 ++ لپکنا (د) فعل متعدی (بازاری :- آفت لگانا۔ نہایت کھاروہ سنا خود  
 حرکت کرنا۔ آواز کرنا کوئی جانا جانا ناخوش کرنا بھڑنا + دھڑنا + بھڑنا +  
 ++ مارنا (د) فعل متعدی (دلی :- (۱) کون زنی کرنا۔ انعام کرنا۔  
 خدمت نعت کام کرنا (۲) ستارنا۔ وق کرنا۔ حیران کرنا +  
 ++ مرا (د) فعل متعدی (لوطی :- انعام کرنا مچا پوسی کرنا خوشامد کرنا  
 ++ مرانی (د) ہنڈ (بازاری ہنڈ گالی :- بکھڑکائی + بھڑوانا۔ حیران کرنا +  
 ++ مڑوٹ (د) اسم مذکر (لوطی :- دھنڈ۔ باہمی انعام +  
 ++ میں لنگھ کرنا (د) فعل متعدی (بازاری :- (۱) اول معلوم  
 دوم ستارنا۔ انگارنا۔ وق کرنا۔ چھڑنا۔ چھڑنا۔ حیران کرنا +  
 کون کرنا + میں لنگھ کرنا آپ کیوں بھڑکائی تھکتے ہیں (اچکن)  
 ++ میں تنگ لگانا (د) فعل لازم۔ قطع کرنا ہنڈا لگا کرنا جس میں لنگھ



۴۸

۴۴ میں تھوڑا سا نعل تنہی۔ نہ رک دینا چوڑا لگانا۔ دھبہ لگانا۔ کلنگ لگانا۔ ذیل کرنا۔ ذلت دینا۔ پانا۔ شراب۔ ذیل و سواک۔

۴۵ میں تھوڑا سا نعل تنہی۔ نہایت ذیل کرنا۔ شرمندہ کرنا۔

۴۶ میں چھپنے لگنا۔ (۱) نعل لازم۔ (۲) مقدمہ میں ہونا۔ ہمز میں گھب ہونا۔ گون گھبنا۔ پیل سوانے کو جی چاہنا۔

۴۷ میں شاید کہ پیل کی شیخ جی چھپے ہیں آج جوبیا جھکے کو (چرخین) پتے لگنا۔ میں لگنا۔ حدنا گوار کرنا۔ حد بڑا لگنا۔ جیسے ابھی میں کچھ کہہ دے گا تو وہ میں چھپنے لگ جائیگا میری باتوں کی۔ وہ میں چھپنے لگے۔ جاتے ہیں۔

۴۸ میں گویا بھی نہیں (۱) محاورہ۔ نہایت غصہ ہے۔ کوڑی پاس نہیں۔

۴۹ میں گویا کہ وہ میرے گھر نہیں پیش کچھ کتنے ہیں کیا حوصلہ نکال کا (چرخین) میں گویا نہ ہونا۔ (۱) نعل لازم (بازاری)۔ مخاطب نفس اور تلاش ہونا۔ زرد صحن ہونا کوڑی پاس نہ ہونا۔ جیسے میں گویا نہیں اور کوئی کی نہائی۔

۵۰ میں گویا کہ وہ میرے گھر نہیں ہے۔ آپ کوڑی چاہیے (چرخین) میں گھسا جانا۔ (۱) نعل تنہی (بازاری)۔ نہایت خوشامد اور لہو پڑنا خوشامد کے واسے باوجود زبرد تو بیچ پاس سے بھانا ہونا۔

۵۱ میں گھسا رہنا۔ (۱) نعل لازم (بازاری)۔ خوشامد کے واسے ہر وقت کسی کے پاس رہنا۔ خوشامد کے ساتھ ساتھ لگے پھرنا۔

۵۲ میں گھس جانا۔ (۱) نعل لازم (بازاری)۔ اول معلوم۔ دوم جاتا رہنا۔ نعل جانا۔ ذلت کے ساتھ نکلتا۔ جیسے "ساری شیخی" میں گھس گئی ساری جاہلی۔ میں گھس گئی۔ سارا اترا۔ میں گھس گیا وغیرہ۔

۵۳ میں گھس جائیگا ساری شیخی جی جب یہ تمام پڑنا اور سزا ہو جائیگا (چرخین) میں گھسا۔ (۱) نعل لازم۔ کسی میرے خوشامد کرنا۔ ہر دم خوشامد کے واسے ساتھ رہنا۔ کسی ایسے کے ساتھ ساتھ لگا پھرنا۔

۵۴ میں لنگوٹی نہ ہونا۔ (۱) نعل لازم (بازاری)۔ از حد نفس جو۔ اخلاص کے باعث ننگ رہنا۔ ننگ و حرا لگا پھرنا۔

۵۵ میں میں لنگنا۔ (۱) نعل لازم۔ حدنا گوار کرنا۔ از حد بڑا لگنا۔ پتے لگنا۔ جفا۔ تہمت۔ تہمت ہونا۔ جھٹلانا۔ غصہ کرنا۔

۵۶ نعل لینا۔ (۱) نعل تنہی (پورب)۔ پیل لینا کوئی بھرنیہا احاطہ کر لینا۔

کا

۱ کرو کرتن کا ترجمہ کہیں بھرنی۔ تابو کر لینا۔ بیکر لینا۔

۲ گانسا۔ (۱) نعل تنہی (پورب)۔ سانا۔ پرانا۔ برانا۔ چبونا۔ چببنا۔

۳ میندنا۔ آریا کرنا۔ پار لگانا۔ سوراخ کرنا۔

۴ گاشی۔ (۱) اسم نؤت (پورب)۔ تیرگی کسی پیکان ہلکے بانی۔ نکل۔

۵ گاشن۔ (۱) اسم نؤت۔ ایک قسم کا پھوڑا۔ ذیل۔

۶ گانویا گانوں یا گاؤں۔ (۱) اسم مذکر۔ (۲) گرام۔ (۳) قریہ۔ (۴) گام۔ موضع۔ کچیر۔ بستی۔ پتہ۔ مقام۔ سکن۔ قیام گاہ۔ نروگا۔ شعور ٹھکانا۔ پانی میں ہے واکا گانوں بستی میں نہیں واکا گانوں

۷ لہ یا میں داکا گانوں

۸ انش کو ماشقوئی نہ تھا اگلی سے یار۔ بسنے کا پھر یہ گوں میں جب اُجڑ گیا (آتش) (۲) خیر وطن۔ ملک غیر۔ پردیس جیسے ساس گئی گاؤں بچکے میں کیکی لکھانوں۔

۹ گانوا نط۔ (۱) اسم نؤت۔ علاقہ دیہات کی تقسیم جو خبرداروں اور وڈوں پر مبنی ہوتی ہوتی ہے۔ مقیم و مبرداروں کی بنی ہوئی حدیں۔

۱۰ گانو گنویں۔ (۱) اسم نؤت۔ قریہ۔ دیہات (گنویں تاج محل ہے)۔

۱۱ گانہ۔ (ت) حرف نسبت۔ شوب۔ جیسے اندیش۔ چنگا۔ چھانکا۔ بیسے۔ چنگا۔ نماز و گزرت۔ عک۔ ملک۔ بیاب۔ ہنگام۔ ہٹے۔ چکر۔ ترشد۔ پیر۔ تراث۔

۱۲ گانے والے کا منہ نہیں رہتا اور ناچنے والے کا پیرہ۔

۱۳ کماوت۔ کامی آدمی خالی نہیں بیٹھا۔ عادت چھپانے نہیں چھپتی۔ ہنر چھپا نہیں رہتا۔ جیسا قومی تو بے اس سے وسیا ہی ظاہر ہو جاتا ہے۔

۱۴ گاؤ۔ (ت) اسم مذکر۔ بمعنی تیل اور اسم نؤت بمعنی گائے۔ گویا۔ بقرہ۔

۱۵ گاؤ پچھاڑ۔ (۱) اسم مذکر۔ کشتی کے ایک دائوں کا نام جس میں حریت کی گردن پکڑ کر دے مارتے ہیں۔ (۲) پھلوں کی اصطلاح ہے۔

۱۶ گاؤ تمکیہ۔ (ت) اسم مذکر۔ بڑا تمکیہ جس سے کرک کر فرش پر بیٹھے ہیں۔

۱۷ گاؤ چشتم۔ (ت) صفت۔ بڑی انکسوں والا۔

۱۸ گاؤ خانہ۔ (ت) اسم مذکر۔ (۱) کھڑک۔ گوسالہ۔ گایوں کا باڑا۔ دُصور۔

۱۹ بانڈے کی جگہ۔ (۲) مرے ہوئے دُصوروں کے ڈالنے اور اگلی کھال اُٹانے کی جگہ۔

۲۰ گاؤ خورو ہونا۔ (۱) نعل لازم۔ گانے کے چرنے میں آجانا۔ گانے کے پیٹ میں جانا۔ گایا۔ گزرا ہونا۔ جانا۔ بنا۔ برہا ہونا۔ معصوم ہونا۔ غارت ہونا۔

۲۱ اُجڑنا بیت و بانو ہونا جیسے دُصور ہی گاؤ خورو ہونا۔

۲۲ گاؤ ووم۔ (ت) صفت۔ (۱) محرومی کی جبر کی وضع کا۔ لمبوتر۔ ایک سر

گاؤ

پر سے سونا دوسرے پر سے پتلا۔ (۲) ایک اچھا نام جسے قرناے یا بنگل  
کستے ہیں بہتر مومنوں و شری۔

گاؤ ویدہ (د) اسم نونث :- ایک قسم کی مید کی ٹھیری اور موتی مدنی  
جہل کی نکتہ شاہ ہوتی اور تنور میں پکاٹی جاتی ہے۔

گاورون (ا) اسم مذکر کوچوں کا دن مغرب کی غیت کا دن میں نکلیں تو گھنگھول ٹپکے گی برونہ  
گاؤ زبان (د) اسم نونث :- (۱) ایک قسم کی ایسی ردی جو زبان کا گڈ  
سے مشابہ ہوتی ہے (۲) ایک قسم کی بوٹی جس کو پتازبان کاؤ سے مشابہ ہوتا  
ہے۔ لسان الثور۔ مزاجا حرارت میں تریب و غداں مرگسی قدر  
مال پر بردوت لیکن درجہ اول کے انہر میں مرطوب و بہ تول ابن بیطار  
مستدل مال بر مرطوب۔

گاؤ زمین (د) اسم نونث :- بعقار ہل ہندو اہل فارس وہ گائے  
جس کی پیٹھ پر تمام زمین ٹھیری ہوتی ہے۔ اور وہ خود ایک پھلی پکھڑی ہے  
عوام میں شہور ہے کہ اس گائے کے دونوں ٹانگوں پر زمین ٹکی ہوتی ہے  
جب گناہوں کے بوجھ سے زمین بھاری ہو جاتی ہے تو وہ گائے جھک کر  
ایک پیٹک سے دوسرے پیٹک پر لپکتی ہے جس سے بھونچال آتا ہے۔  
جب بیخ خوش غلات کل اٹکی لگی پڑی گاؤ زمین زمین کے نیچے چھل پڑی (اصنی)  
گاؤ زور (د) صفت :- شہ زور جڑا طاقور۔ بلوان۔

گاؤ زوری (د) اسم نونث :- (۱) سینہ زوری۔ زور زوری بل  
طقت۔ توانائی۔ شہ زوری (۲) کشتی کے ایک پیٹھ کا نام چشتی کرینکی  
قوت۔ بد کشتی کرنے کی خواہش۔ پہلوانوں کی باہمی زور آزمائی۔  
گاؤ زوری کرنا (ا) فعل متعدی :- زور آزمائے۔ طاقت کرنا۔ طاقت  
دیکھنا۔ بل کرنا۔ بہت زور کرنا۔ بیل کا سار زور دیکھنا۔

گاؤ غنبر (د) اسم مذکر :- (۱) گاؤ آبی۔ بندری گاٹے جسکی  
نسبت اہل فارس خیال کرتے ہیں کہ عنبر اس کا گور جو تاجے (۲) مالدار  
قائمہ بینچانے والا آدمی لفظ غنبر تاجہ تحقیق لکھی گئی ہے۔  
گاؤ کشی (د) اسم نونث :- گوہنیا۔ گوہدہ۔ قربانیہ گاؤ۔  
گاؤ میش (د) اسم نونث :- بیسن۔ جھوٹا۔ جھوٹی۔ کلا دھن۔  
لغوی معنی وہ گائے جو بیسر سے مشابہ ہے۔

گاوا (ا) اسم مذکر :- گائے کا۔

گاوا گھی (ا) اسم مذکر :- گائے کا گھی۔

گاہ

گاؤ دی (د) صفت :- احمق۔ اٹو۔ گدھا۔ ابلہ۔ سفید۔ نادان۔  
بے عقل۔ بے تدبیر۔ کر۔ کم سمجھ۔ کند ذہن۔ کھٹ۔

گاؤ گھپ (ا) اسم مذکر :- گھاؤ گھپ زیادہ بولتے ہیں (۱) کھاؤ۔  
اڑاؤ۔ تغلب کرنے والا۔ لوگوں کا مال کھا جانے والا۔ فریبی۔ دغا باز۔  
(۲) تغلب۔ غبن۔ خیانت۔ تعزیت۔ بجا۔ (۳) وہ گھر جہاں اسراف اور  
فضول خرچی کا ٹھکانہ ہو۔ چر کچھ آئے سوکھ جائے۔ جیسے اُن کا گھر تو گاؤ  
گھپ ہے۔ (۴) اصل میں کھاؤ گھپ تھا۔

گاؤ (د) اسم نونث :- (۱) تخت شاہی۔ تخت سلطنت۔ سنگھاسن۔  
گدھی (۲) وقت۔ زمان۔ سال۔ ساں۔ سا جیسے گاہ بگاہ نہ آؤ یعنی وقت  
پے وقت۔ (۳) جگہ۔ استھان۔ شور۔ مقام۔ جیسے خوا بگاہ۔ چرا گاہ۔  
شکر گاہ وغیرہ (۴) صبح۔ فجر۔ صبح صادق۔ تڑکا (صرف فارسی میں) (۵)  
ایسی بارگاہ۔ مرتبہ۔ دفعہ (۶) بعض اوقات۔ کبھی کسی وقت (۷)  
تارہ جنوبی جو قطب شمالی کے پاس ہے۔ وسمو تارا۔

گاہ بگاہ (د) تاج فعل :- کبھی کبھی کسی کسی وقت۔ بھولے ہرے۔  
کبھی کبھار۔ جیسے گاہ بگاہ تو آجایا کرو۔ میں اُن گاہ بگاہ جانا ہوں۔

گاہ بگاہ (د) تاج فعل :- وقت بے وقت۔ وقتاً فوقتاً۔  
گاہ گاہ (د) تاج فعل :- کبھی کبھی کبھی کبھار۔ بھولے بھولے۔

بھولے ہرے۔

میں نے کہا مشاعرے میں چلے گا۔ گائے گھلے چلے ہماری بلا چلے  
زلفوں کو میری بانڈھیں سیوادی ہینٹا۔ چرائی و بلیوں میں ہماری بلا چلے  
گاہک (ا) اسم مذکر :- خریدار۔ مشتری۔ خواہاں۔ طلبہ۔

سردان روزوں میں ہے یہ گرینے بازارن  
جنس دل کا ایک بھی گاہک نظر آتا نہیں۔

مضون اپنے بلند کردار کا کہ ہوا کشتی چوری کی کس میں مضمرہ و کان کیا چلے (امان)  
دل یہاں جان کے گاہک ہوئی۔ بلقیہ تیری منت برطرز نظر (اصنی)

جو بچہ کباب روپ تھا کباب تھے سب کوئے  
جو بچہ روپ کوئے کے بات نہ پوچھے کوئے

گاہک (ا) اسم نونث :- خریداری۔ گاہک۔ طلب۔

گاہک (ا) اسم نونث :- سودا۔ بٹا۔ معاملہ۔ بٹا۔ خرید و فروخت۔ کامیاب

ہونا۔

گاہ

گاہنا (د) فعل متعدی :- (۱) گناہا سنا۔ روٹنا۔ پامالی کرنا +  
اناج پر دائیں چلانا۔ اناج پر پیوں کو پھیرنا + کھنکس انگا اور اناج انگ بوکر  
صاف بوبانے (۲) - ہنڈو (۳) وٹھوٹنا۔ چھاننا۔ سینے مبارکت گاہ مارا +

گاہی (۵) اسم نونث :- پانچ کا مجموعہ۔ پنجہ۔ پانچ پکڑا +  
گاہے (د) فعل متعدی :- کہیں۔ کسی وقت۔ ٹھوٹے چوکے۔ ٹھوٹے  
نہیں ہوں۔ اس میں ایریہ ہے گاہے۔ گاہوں شک میں ہے۔ بڑی ٹپے گاہے (سوا)  
گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -

گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -  
گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -  
گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -

گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -  
گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -  
گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -

گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -  
گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -  
گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -

گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -  
گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -  
گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -

گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -  
گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -  
گاہے گاہے (د) فعل متعدی :- دیکھو۔ گاہے (۱۱) -

گپ

گایک (د) اسم مذکر (ہنڈو) :- گویا۔ کھانے والا۔ ہنڈی۔ ہنڈی گریٹوال  
میرانی۔ ذوم۔ مٹرب +

گایک (د) اسم نونث :- ڈومنی۔ میراش۔ کھانے والی۔ ہنڈی۔ ہنڈی گریٹوال  
مٹرب۔ گویا عورت۔ وہ عورت جو علم موسیقی سے بخوبی واقف ہو +

گایک (د) اسم نونث :- ڈومنی۔ میراش۔ کھانے والی۔ ہنڈی۔ ہنڈی گریٹوال  
مٹرب۔ گویا عورت۔ وہ عورت جو علم موسیقی سے بخوبی واقف ہو +

گایک (د) اسم نونث :- ڈومنی۔ میراش۔ کھانے والی۔ ہنڈی۔ ہنڈی گریٹوال  
مٹرب۔ گویا عورت۔ وہ عورت جو علم موسیقی سے بخوبی واقف ہو +

گایک (د) اسم نونث :- ڈومنی۔ میراش۔ کھانے والی۔ ہنڈی۔ ہنڈی گریٹوال  
مٹرب۔ گویا عورت۔ وہ عورت جو علم موسیقی سے بخوبی واقف ہو +

گایک (د) اسم نونث :- ڈومنی۔ میراش۔ کھانے والی۔ ہنڈی۔ ہنڈی گریٹوال  
مٹرب۔ گویا عورت۔ وہ عورت جو علم موسیقی سے بخوبی واقف ہو +

گایک (د) اسم نونث :- ڈومنی۔ میراش۔ کھانے والی۔ ہنڈی۔ ہنڈی گریٹوال  
مٹرب۔ گویا عورت۔ وہ عورت جو علم موسیقی سے بخوبی واقف ہو +

گایک (د) اسم نونث :- ڈومنی۔ میراش۔ کھانے والی۔ ہنڈی۔ ہنڈی گریٹوال  
مٹرب۔ گویا عورت۔ وہ عورت جو علم موسیقی سے بخوبی واقف ہو +

گایک (د) اسم نونث :- ڈومنی۔ میراش۔ کھانے والی۔ ہنڈی۔ ہنڈی گریٹوال  
مٹرب۔ گویا عورت۔ وہ عورت جو علم موسیقی سے بخوبی واقف ہو +



## گپ

ہنگام سخن سخنیا تشش کے زمانے کو شرمندہ کیا ایل اس شرم کی گپ پئے (انشا)  
**گپ مارنا** دو فعل متعدی :- چھوٹ بولنا شیخی بکھارنا - بے پرکرا کرنا  
**گپ مانگنا** یا **گپ شپ** مانگنا (د) فعل متعدی :- دیکھو (گپ مانا) +  
**گپ** (د) صفت :- (۱) اندھیرے کی صفت میں یہ لفظ آتا ہے جس کے معنی  
 افراط اور زیادتی تیرگی کے آتے ہیں - جیسے داس تو اندھیر (گپ) ہے لفظ  
 کو لفظ نہیں سمجھتا - (۲) وہ آواز جو حالت غشی یا بیوشی میں کان میں آتی ہے

(۳) خاموشی کا عالم - سنان + چپ کا مترادف +

**گپ چپ** (۵) اسم ثنوت :- (۱) خاموشی - چپ چاپ (۲) لوگوں  
 کے ایک کھیل کا نام جس میں ایک لڑکا منہ بند کر کے اپنے گلے پھلا لیتا ہے  
 اور دوسرا دونوں ہاتھوں کو اس کے کپوں پر اس طرح سے راتا ہے کہ اس کے  
 منہ سے بے اختیار آواز نکلتی ہے (۳) ایک کھلونے کا نام جو کھلنا اور بند  
 ہونا ایک قسم کی مٹھائی جو منہ میں رکھتے ہی کھل جاتی ہے +

**گپ چپ کی مٹھائی** (۵) اسم ثنوت :- ایک قسم کی نہایت سبک  
 شیرینی کا نام جو منہ میں رکھتے ہی کھل جاتی ہے +

**گپ شیریں** کا بوسہ شوق جو دیتا ہے پیکے سے  
 حالات کیا کہوں گویا لگ بگپ کی مٹھائی ہے  
 کہ دلوں میں کامیاب ہونے کے دل کو خاموشی ان کی گپ چپ کی مٹھائی (آرام)  
 لے دل بپ شیریں کے بوسے کو تو کیا جانے گپ چپ کی مٹھائی ہے جو چپے سوچے (سودا)  
 راست بوسے دے پویشہ شکر ب تو نے  
 کیا مزے دار تھی گپ چپ کی مٹھائی تیری

**گپا** (د) اسم مذکر (بازاری) :- جلدی سے اندر چلا جانے والا - گپ سے بچھ  
 جانے والا ہمارا مضمون متاثر ہے

**گپا کھانا** (د) فعل متعدی (بازاری) :- جماع کرنا - مباشرت کرنا - برسر  
 کرنا - گوانا + آنا جانا - شک پانا - ہم کر جانا +

**گپا گپ** (د) اسم مذکر (بازاری) :- (۱) غیاظ - جلد بھونکنے یا کھانے  
 کی آواز (۲) افراط - بکثرت - جیسے گپا گپ ٹو بوس رہا ہے +

**گپٹ** (س) صفت :- (۱) مخفی - پوشیدہ - چھپا ہوا - نہال (۲) الوپ  
 غائب (۳) محفظہ - بچا ہوا - معشون - سامون (۴) صرف سوچ - مخدوف +

**مقہ** - لفظ کیسی عبارت کا مذمت (۵) تاج فعل (چلے سے - چھپے  
 چھپے + دہرہ - اندر ہی اندر مخفی طور پر چھپواں +

## گت

**گیت دان** (س) اسم مذکر :- (۱) مخفی خیرات - اس طرح کی خیرات کہ ایک  
 ہفتے سے دوسرے ہفتے کو خبر نہ ہو (۲) جب کوئی شخص اپنی امانت پر ہر من کے  
 پاس رکھ کر اس کا دعوے نہیں کرتا تو وہ بھی گیت دان کہلاتا ہے اور نیز  
 جب کوئی شرمگاہ یا سریند چیز برہنہ کو دیتا ہے تو وہ بھی گیت دان ہے - اس  
 کے علاوہ دگر چتر کے تالاب میں جو لندی وغیرہ سرسبز گہرے کے قوت  
 ڈالتے ہیں وہ بھی گیت دان میں داخل ہے +

**گیت مار** (د) اسم ثنوت (۱) بھیتری مار گھسی مار - وہ ضرب جو نشان  
 معلوم نہ دے (۲) طعن تشنیع - طعنہ منہ +

**گیت مال** (۱) اسم مذکر :- دینہ - چھپا ہوا خزانہ - مال پوشیدہ +  
**گیتی** (۱) اسم ثنوت :- وہ توار جو کڑی کے اندر چھپی رہتی ہے - ایک قسم کی  
 پتلی توار جو عصا کی بجائے لٹکتی رہتی ہے - عصاے شمشیر +

**گیتی چلانا** (د) فعل متعدی :- چھپا کر توار مارنا +  
**گپ چو چھ** (۵) اسم ثنوت (ہندو) :- غلط لٹ - گتہ - گول مال گپ چو  
 وہ بات جو سمجھ میں نہ آئے +

**گپ شیر** (د) اسم ثنوت (ہندو) :- کیواس - کبوا - ہفوات - دایات  
 باتیں پیو وہ باتیں - باتیں - (۲) عوام نے گپ شپ کو بگاڑ دیا ہے +

**گپ کھانا** (د) فعل متعدی (ہندو) :- بھجنا - جلدی جلدی کھانا -  
 اندھا دھندہ کھانا - پپ کھانا +

**گپھا** (د) اسم مذکر :- (۱) غار - کھو - مٹھا - گوتھیر یا فقیر کے رہنے کی کھو (۲)  
 چھاری - جنگل - بن - بنی + بیلا +

**گپھا میں** بیٹھنا (د) فعل متعدی (ہندو) :- تارک الدنیا ہو کر ناریس بیٹھا  
 و فقیر لینا سنیاس لینا - جوگ لینا خلوت گزیر ہونا - گوشہ نشین ہونا +

**گپھا** (د) اسم مذکر :- (۱) چھپنا - چھپنا - شہر شہر نامی کے تاروں کا بچھنا  
 جو ٹوپوں یا گرگانی جوتیوں وغیرہ میں لگاتے ہیں (۲) پھولوں کا گچھا +

**گلہ سنہ** + گچھا +  
**گچھے دار** (د) صفت :- چھپنے دار - چھپے دار - چھپے دار +

**گچھی** یا **گپیا** (د) اسم مذکر :- ڈرگچھا - لاف زن - شیخی باز - شیخی خواہ - میوہ گو  
 بقال - چھوٹا - پلاٹی + سنان - باتونی +

**گت** (د) اسم ثنوت (۱) چال - روش - رفتار - حرکت (۲) حال - حالت







## لغ

## گھ

(۲) - ہندو) کبوتر کا گھونٹنا - غمزوں کرنا۔  
**گٹ گٹ** (۵) اسمِ مؤنث (ہندو) - فٹ فٹ - جلد بے پنیے کی آواز  
 حق سے رقیق پکڑنے کی آواز، قتل مینا - چھوٹے سنے کے برتن سے  
 پانی اُٹھانے کی آواز۔  
**گٹھ** (۱) اسمِ مؤنث :- گٹھ کا مخفف - گرہ + عقدہ +

**گٹھ جوڑا** (۱) اسمِ مذکر (ہندو) :- (۱) گٹھ بندھن لکھ بندھن - دوہا  
 دھن پھولوں کی گرہ جو پھولوں کے دھن جوڑا لگانے کی غرض سے ہندوؤں  
 میں دیکھا جاتا ہے (۲) دو لکھ دھن - سیاں - بیوی - زراہ (۳) رابطہ - رابطہ  
 میل جول - مہاشاقت - ہم کاپ ہونا ہمراہ ہونا۔

سارے عالم سے ترے اسلئے مڑنا لئے  
 رشتہ رابطہ ہر شخص سے تھا توڑا لئے  
 جزئیے تھا دل کی لے گئے جوڑا لئے  
 تو نے اپنی کاخی لا جو یہ کھوڑا لئے  
 یک کون لے کرے کون تھا کسی  
 لے ترے تفرقہ پردازوں کی بی بی  
**گٹھ جوڑا باندھنا** (۵) فعلِ متعدی (ہندو) :- دو لکھ دھن کے آپٹوں کی  
 ملا کر گرہ لگ دینا - بیاہ کرنا - جوڑا لگانا - نکاح کرنا + عقد کرنا۔  
**گٹھ کٹا** (۵) اسمِ مذکر :- (۱) کیسہ - گرہ - جیب کترا - طاراً چٹکا ٹنگ  
 جوتا (۲) دوغاز فروشنده - وہ دوکان دار جو نول میں بھی دغا کرے اور  
 مول میں بھی زیادہ لے۔

**گٹھا** (۵) اسمِ مذکر :- (۱) بوجھا - گھٹا - لکڑی وغیرہ کا بوجھ - پشتارہ  
 بار - ہیزم - گٹھ (۲) بڑی گٹھری - بقیچہ - بونبند (۳) پیاز کی گٹھ پیاز +  
 ہسن کی پتی (۴) جریب کا بیسواں حصہ - تین گڑھ کا مجموعہ۔  
**گٹھا ناہ** (۵) فعلِ متعدی :- گٹھانا - سلوانا - پیوند لگانا - جوئے وغیرہ کی مرت  
 کرنا - ہونی موٹی سلائی کرنا - سلتے ٹانگے لگانا۔

جن کے طویلے بیچ کئی دن کا ذکر ہے  
 ہرگز عراقی کا نہ تھا شمار  
 ایک کھٹا ہوں میں کہ زمانہ کے اتھے  
 موی سے کفش پاؤ گٹھ تے میں اُٹھا  
**گٹھا ہوا بدن** (۱) اسمِ مذکر :- نہایت سخت اور فرجہم - جوڑ بندوں سے  
 مضبوط جسم + ٹھیکہ بدن - چاق و چوبند جسم - آٹھوں کانٹھوں سے مضبوط جسم +  
**گٹھ جانا** (۵) فعلِ لازم :- (۱) سل جانا - مرت ہو جانا - پیوند لگ جانا (۲)  
 تلاش کر لینا - سل جانا - یاز کر لینا (۳) ایک ہو جانا - یار بن جانا - دوست  
 ہو جانا - (۴) جفتی کا جانا + جوڑ لگ جانا - مل جانا۔  
 گٹھا جانا بڑی نرم کی ہے یہ تو بات  
 گٹھ لپی بٹھنے سے نہ کہ تماری بی تاز (انشاء)

**گٹھ** (۵) اسمِ مذکر :- بقیچہ - بڑی گٹھری + گٹھا - بوجھا - بارسہ بندہ کلاں  
 پشتارہ بارسہ - انبار۔  
 اٹھانیوالوں میں کلاں باریج سے  
 مرے جاپ لگے تینا دو شاہوں کا (ماستوم)  
**گٹھری** (۵) اسمِ مؤنث :- (۱) بقیچہ - بستہ بارسہ - پیوندہ - جارسہ بندہ خرد۔  
 پوٹ (۲) جمع - پوٹھی (۳) انبار گٹھا (۴) مقدار - اندازہ - تعداد۔  
 (۵) ایک طرح کی تیزی کا نام جس میں آدمی کپڑوں پٹ کر پانی میں گٹھری کی  
 طرح تیرا رہتا ہے۔  
**گٹھری باندھنا** (۵) فعلِ متعدی :- (۱) بقیچہ باندھنا - پوٹ باندھنا (۲)  
 سواہ جمع کرنا - پوٹھی جوڑنا - مال اکٹھا کرنا - (۳) سفر کو تیار ہونا - بدھنا بورہ  
 سنبھالنا - استر بہتر باندھنا۔

گل ہی اس باغ سے جانے نہیں چاہیے  
 گٹھری منجھے نے بنی زہر سفر باندھنی (مصطفیٰ)  
**گٹھری حلال بقیچہ خروار** (۱) کمادوت :- یعنی غیر کے ثبوت سے مال کو  
 قوتاً لے کر خورد و کس اور ٹھوس چیز کو حرام سمجھ کر باقیہ نہ لگائیں - ٹھوس  
 میں راستہ باندھتے ہیں بے ایمانی +

**گٹھری کروینا** (۵) فعلِ متعدی :- باندھنا یا پوٹ باندھنا کرنا یا پوٹ باندھنا  
 دینا - باندھ کر ڈال رکھنا یا باندھ کر بٹھانا - باندھ دینا - پوٹ باندھنا  
 رنگینی ل میں تپنے کی پوٹ لے آئے اس طرح کا تیرا کر دیا گٹھری مجھے (مغزو)  
**گٹھری کرنا** (۵) فعلِ متعدی :- (۱) جوڑنا - جمع کرنا - اکٹھا کرنا - سنبھالنا (۲)  
 گٹھری باندھنا - پوٹ باندھنا (۳) گٹھری میں سرفروشی کو دہرا کر دینا۔  
**گٹھری مارنا** (۵) فعلِ متعدی :- گٹھنا - مارنا - ٹھکانا - چوری کرنا - چٹا کرنا  
 جیسے کسی کی گٹھری مارو + پڑائی گٹھری مار کر پل دیا۔

**گٹھل** (۵) صفت :- (۱) بڑی گٹھلی کا - کرکڑے اور بڑی گٹھلی کا - جیسے گٹھل  
 آم یا بان وغیرہ (۲) بے مغز - گڑھ مغز - غبی - کٹھ دھن (۳) بت - بچہ -  
 (۴) اسمِ مذکر - گرہ - گٹھ - جیسے گٹھ میں گٹھل پڑ گئے یا گٹھل ہو گیا۔  
 (۵) عدد - گٹھی +

**گٹھلی** (۵) اسمِ مؤنث :- (۱) پھل کا بیج - خستہ شر - عجم - گٹھ - تخم -  
 حب - جیسے بے گٹھلی بے ہضم (۲) عدد گٹھی - وہ گرہ جو اعضاء وغیرہ میں  
 پیدا ہوتی ہے - باغز - غدہ (۳) سہ - پیمانہ کی گرہ - گٹھ (۴) پنجاب  
 گٹھالی + دھات لگانے کا ظرف جو کھانسی میں دھاتی لاکر کٹنے سے بنایا جاتا ہے  
 گٹھنا (۵) فعلِ لازم :- (۱) سلتا - سستا - پیوند لگانا - موٹا ٹانگا بھرا جانا -



کھ

جڑنا۔ جیسے گدڑی یا بچا گھٹنا (۲) سازش ہونا۔ ایک ہونا۔ بچانا بیضق ہونا شریک ہونا۔ سازش کرنا۔ یار بننا۔ جیسے آپس میں گھٹنا (۳) جٹنا جعتی کھانا (۴) ہتھی ہونا۔ منسلک ہونا۔ (۵) مضنون بندھنا۔ مضنون کی بندش ہونا۔ مضنون جڑنا۔ شعر بننا جیسے عبارت گھٹنا (۶) آواز دینا۔ بہا ہنگ ہوا جیسے "نثر گھٹنا"۔ جڑنا لگنا۔ نرا دہ کا باہم مل جانا۔  
 گھٹھوانا (۷) نعل متدی :- (۱) دیکھو (گھٹنا) (۲) بلوانا۔ یار ہونا ساز باز کرنا۔ ایک کرنا سازش کرنا۔  
 گھٹھوت (۵) اسم مؤنث :- (۱) سازش۔ آنت سائٹ۔ ساز باز (۲) ربط ضبط۔ سیل ملاپ۔ ارتباط (۳) موڑو نیت۔ موڑ دنی۔  
 گھٹھوت کرنا (۵) نعل متدی :- سازش کرنا۔ باہم مل کر کوئی مشورہ کرنا مضبوطی بانہ دنا۔ ساز باز کرنا۔ بلول ملانا۔  
 گھٹھوت کا گھٹھنا (۷) نعل متدی (ہندو) :- سازش کرنا مضبوطی بانہ دنا۔ باہم مشورہ کرنا۔ ساز باز کرنا۔ بلول ملانا۔  
 گھٹھوتی (۵) اسم مؤنث :- مو :- سازش۔ آنت سائٹ۔ ملی بھگت۔ جیسے آپس میں گھٹھوتی اور سب کی ملی بھگت ہے (چتر بھیلی)۔  
 گھٹھوتہ (۵) اسم مؤنث (ہندو) :- امانت سربستہ۔ گردیں کا مل جو ملنے لگے۔  
 میں بانہ دھ کر رکھ دیتے ہیں۔  
 گھٹھی (۵) اسم مؤنث :- (۱) گانٹھ۔ گرہ (۲) گرہ پاز۔ پونجی۔ ہندی کی گرہ سونٹھ کی گرہ۔ پاش کی گرہ گنے کی گرہ (۳) جوڑ بندہ مضفل۔  
 گھٹھا (۵) اسم مؤنث :- (۱) دوج مفاصل۔ جوڑوں کا دردہ نقرس۔ یاٹی۔ (۲) گھڑی کی تصغیر۔ ٹوٹ۔ پٹیل۔ پونلی۔  
 گھٹھیل (۵) مفت :- (۱) گرہ دار۔ گانٹھوں والا (۲) مضبوط۔ نوی۔ کیا یا ہوا سخت گھٹھا ہوا۔ جیسے "گھٹھیلان"۔  
 گھٹھی (۵) اسم مؤنث :- (۱) پیل۔ پیر کی جس پر بار دیا تاکہ پٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ تاروں کی پیر کی (۲) ٹھیکری یا ٹھیکری جو چم کے سوراخ میں رکھی جاتی ہے پختل۔ گٹھ (بجائی) روڑ۔  
 گج (س) اسم مذکر :- (۱) ہتھی۔ ہستی۔ فیل۔ گیش :-  
 آدھا رانا سارا ہتھی وہ بوجھے جو رکھے جھپاتی (ارگیا کی پیل) (۲) مفت (کلاں)۔ بڑا عظیم۔  
 گج باگ (۵) اسم مذکر :- انکس۔ ہتھی چلانے کا ہتھیار۔ انکتر۔

گج

گج پال (س) اسم مذکر :- ہتھی بان۔ فیلیان۔ مہات۔ نوہار۔  
 گج پتی (س) اسم مذکر :- (۱) سب سے بڑا ہتھی۔ ہتھیوں کا راجا گج پتی۔  
 گج اندر (۲) فیلیان۔ مہات۔  
 گج دنت (س) اسم مذکر :- ہتھی دانت۔ عاج۔  
 گج راج (س) اسم مذکر :- بڑا ہتھی۔ فیل کلاں۔  
 گج مونی (۵) اسم مذکر :- ہتھی کے سر کا موتی۔ گج (ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ بڑے ہتھی کے سر میں سے ایک بٹ بڑا موتی جو نہایت بیش قیمت ہوتا رہے نکلا کرتا ہے)۔  
 گج نال (۵) اسم مؤنث :- بٹ بڑی توپ۔ قد شکن توپ۔ جنگی توپ۔  
 نیلہ بازی۔  
 گجڑ (۵) اسم مذکر :- (۱) پیر کا بجا چار آٹھ بارہ بجے کے وقت گھنٹہ کا کر رہنا۔ گھنٹے کی آواز نہ گھڑیاں کی آواز :-  
 وصل کی رات قیامت ہے گج کی آواز۔ مور بھڑے مجھے مرغ سحر کی آواز (نور) (۲) صبح کے چار بجے کا وقت۔ صبح صادق کا وقت :-  
 نقاشام سے دندہ سحر کا دھڑکا ہی لگا رہا گجڑ کا (نسیم دہلوی) (۳) لال اور سفید ہونے کیوں (۴) الارم۔ جگرنے کی کل۔ جگونی (۵) صبح کی نوبت۔ دروی۔  
 گجڑ بجانا (۵) نعل متدی :- گھنٹہ کا کر رہنا۔ چار کے بعد پھر چار آٹھ کے بعد پھر آٹھ بارہ کے بعد پھر بارہ بجانا۔  
 گجڑ بجانا (۵) نعل لازم :- (۱) گھنٹہ کا کر رہنا۔ چار بارہ کے واسطے مخصوص ہے (۲) صبح کی گھڑیاں بجانا۔ صبح ہونا۔ ترک ہونا بھوہنا۔ شب حال میں بھٹا تھا جس گھڑی گھڑیاں بھجے تھوڑا کر بچنے کہیں گجڑ لگے (طفر) مراد مل دھڑکا تو کہنے لگے گجڑ بجا رہا ہے سحر ہو گئی۔ (نور) ہم پہلے ہی سمجھے تھے تم گھڑ کو دھار دگے (۱) (۲) جس وقت گجڑ بجا تھا وہیں ٹھنکا تھا۔  
 میں نے کہا وہ گھڑ کو چلے جبکہ صدم جاتے تھیں ابھی تو گجڑ بھی بجانیں (۱) (۲) کہنے لگے کہ تاروں کو تو دیکھ تو سی کچھاب تو صبح ہنسنے میں باقی رہائیں (۱) (۲) جس وقت گجڑ صبح و دل بجا ہے چوٹ اُس کی یہاں اپنے کیلے پڑی ہے (اسیر) وصل کی شب ہو چکی ہے رشک بجا ہے گجڑ ہنسنے میں گھڑیاں اب ہو پانی کے گھڑیاں کا (۱) (۲)







گد

آکھ گد رابی ہے +

گد رابا ہوا بدن (۱) اسم نکر :- گناز بدن - بھرا بھرا بدن - گل گل

جسم - جوانی میں بھرا ہوا جسم

یاد آتا ہے تو کیا پتھر پاؤں گھبرا پاؤا یعنی رنگ اور بدن اس کو گد رابا ہوا (حالت)

جس طرح سینے کا عالم یاد آتا ہے مجھے گورا گورا گد گد اور کیا ہی گد رابا ہوا (بانت)

گد رخیل (۱) اسم مؤنث - کھنڈ - زن بد نما و کم نود +

گد رخی (۵) اسم مؤنث :- (۱) دلق - خرقہ - خیروں کا بٹہ جس میں بست

بیوند رنگ برنگ کے گے ہوئے ہوتے ہیں - زنہ - بادامہ - پیوند لگا

ہوا پرانا جامہ - مخمور - گنڈر کا لباس پوشیدنی

ننگ کھاوے ہرگز آپ کی گد رخی سے اے عائن

پڑا چمکا کرے گوہر عالم تاب کا خجرا

و لعل ب ہے بیش نشاہ حُن کا سوئے میں جسکے کبھی ہے گد رخی فقیر کی (آتش)

(۱) ہر زہ اوز سنے کا پترا اچھے غریب لوگ جاڑوں کے واسطے پرانے کپڑوں

کی تہ جاکر کاٹھ لیتے ہیں + پش پشاجاف (۳) پھٹی ہوئی رضائی

پنا لباس خوب اگر عطر کا بھرا یا چیتھڑوں کی گد رخی کوئی داڑھ کا (نظیر)

(۳) پہل مختلف چیزوں کا مجموعہ - مانگے تانگے کی چیزوں کا ذخیرہ

سود کی بگھین نے سنی یہ تقریر تقریر کے موجب نہیں اس کی تقریر

لوگوں سے کہا اس نے جیج کیا دیوان گد رخی ہے اس کو ادب سے فقیر کا

(۵) حصد - پوٹی - بجی - تاب - طاقت - مجال جیسے "تمہاری کیا گد رخی ہے

جو اس مال کو خریدو گئے" (۱) - (۲) گد رخی کا پورا ابو الفظ جسکے معنی بازار

وقت شام کے آتے ہیں - چوک - وہ بازار جو شام کے وقت سراہ پرانی

دھرائی چیز بیچنے کے واسطے لگایا جاتا ہے

لے صفی گد رخی کی دوسرے تو کرے جاتا ہے کہاں ان ہی دپار گھر سے (معنی)

گد ریا (۵) اسم نکر :- (۱) دلق پوش - وہ شخص جو گد رخی پہنے رہے (۲)

گودر بیچنے والا + پھٹے پڑنے لگے بیچنے والا - کنز و دش (۳) خیمہ و درش

وغیرہ کرایہ پر چلانے والا (۴) پھٹے حال سے رہنے والا - زوہ حال سے رہنے

والا - وہ شخص جو پھٹے ہوئے کپڑے پہنے رہے (۵) گد رخی کی تصنیف و تہذیب

جیسے "گج شکر کے ال میری سلی گد ریا و سودے" +

گد ریا پیر (۱) اسم نکر :- (۱) وہ گد رخی یا قبضے کے پاس کا درخت

جس پر جاہل لوگ اکثر جیتھے گودرے بانہ دیار کرتے اور یہ خیال رکھتے

گد

میں کس سے ہماری ٹراڈ پڑی ہوگی - یاد رہے کہ دست جس پر سافرا

راکھ جنوں کا سکر خیال کر کے اس پر ہیاں تک کپڑے لپیٹ دیتے ہیں کہ وہ

دلق پوش کے مشابہ ہو جاتا - اور اس سے مراد مانگتے ہیں - اس کا دستور فارس

میں تھا چنانچہ وہ لوگ درخت فاضل کے نام سے معلوم کیا کرتے تھے (۲) درویش

خرقہ پوش - دلق پوش - (۳) وہ شخص جو پھٹے ہوئے کپڑے پہنے رہے +

گد ریا فقیر (۱) اسم نکر :- درویش خرقہ پوش +

گد کا (۵) اسم نکر :- دیکھو (گنگا) +

گد گد (۵) تاج نعل :- (۱) دیکھو (گد گد) (۲) بنگال - آئندہ - خوش -

پرسن - بانغ بانغ +

گد گد (۵) صفت :- (۱) نرم - ملائم - گداز - کول لچھی سا

بن پر ہی کا ترے تن سے گد گد (۲) دے دے چاہے کہ ایسا ہو گد گد معلوم (نظیر)

(۲) بتر نرم - مخمل اور رویدار بتر (۳) گد رابا ہوا - گد - موٹا زہ +

گد گد (۵) اصل سختہ - (۱) گد گد کرنا - انکلیوں سے نفلوں یا نلوں

یا کوکھ با پیٹ وغیرہ کو سیلا کے ہنسی دلانا جسے عربی میں نغ و دغہ اور

فارسی میں غلغلا یا غلغلا کہتے ہیں - سیلانا سیلانا - چلکانا - ہٹانا +

ہنسی لانا - خوش کرنا

ایک دن اس نے بوتخت اختلاط خوب ہم کو گد گد کر نہیں دیا - (نظیر)

جو گاہے شکوہ کرتا پھر تو لکڑی لے کے آتا ہے

جو چپ رہتا ہوں تو نفلوں میں کر گد گد آتا ہے

جو میرے دل میں ہے کہتے ہوئے جی ڈرتا ہے

گد گد لوں تو کہوں پاؤں دباؤں تو کہوں

(۲) شوق برحمانا - شوق دلانا - مزہ دلانا + مساس کرنا + شوق زیادہ کرنا

کیا کہوں شوخیے نکا دتاں - دل کو نظروں میں گد گد آتی ہے (اسیر)

(۳) گھسانا - آمادہ کرنا - بکنا - بھڑکانا - ہٹکانا - بھارنا - چھیننا -

حرکت دینا

چڑچکے تھے گشتستان اس کے دریا شوق صلی بار مل کو گد گد کر رہ گیا (آتش)

(۴) چھیننا - ہٹنا - مذاق کرنا - دل لگی کرنا

نہ گد گد ایسے اتنا کہ آدمی رو دے تیس ٹپے ہیاں بری ماتی ہے (لاہل)

گد گد یا جو دامن غیر کو پاں مل ترپا اس جی آگے گھرنے نہ کر دیا ہونا (دول)

(۵) گھوڑے کے پیٹ میں پاؤں لگا کر گدانا - اڑکانا





تذکرہ

گدھا دھوٹے سے کچھڑا نہیں ہوتا (د) کماوت :- کینہ  
لباس سے شریف نہیں بن سکتا :- زیب و آرائش سے بُری چیز جتنی نہیں بنتی +  
گدھا کھر سا میں موٹا ہوتا ہے (د) کماوت :- احمق ناہوت اور  
مغلس میں بھی دُلا نہیں ہوتا + اہم سبب انگریزدار کے ہے +  
(لوگوں کا خیال ہے کہ موسم خزاں میں گدھا نہایت تیار ہوتا اور خوش رہتا ہے جس کی وجہ  
یہاں کرتے ہیں کہ جب وہ کھانے کھانے پہنچے مڑ کر دیکھتا ہے تو تسک ہے کہ ادا ہوئے ہے  
قدر کھالیا - چمکے اسے اپنی بیرونی کے سبب پیٹلوم نہیں ہوتا کہ اس موسم میں رت بھی  
سے گھٹن کا صفایا ہے خوشی کا نہیں کچھ کلام تھے ہے پس ایسے شخص کی نسبت کہنے  
لگے جسے رنج کے موقع رنجوش یا خوشی کے موقع رنج ہو) +

گدھا کیا جانے زعفران کی قدر (دو) محاورہ :- بیوقوف  
جاہ و منصب کی قدر نہیں پہچانتا۔ چہ داند بُوزِ لہٰذا درک۔ بہرخص  
لئے مرتبے کو مانتی چیز کی قدر کرتا ہے۔  
گدھا کھوڑا ایک بھاؤ یا گدھا کھوڑا برابر (دو) کہاوت :-  
اچھی بڑی چیز کا ایک سو (بہتر) یا پُرسان مالی بے انصافی و مبتدعا  
کے سوت پر ہوتے ہیں) +

گدھا لوٹن (۵) اسم نکرہ :- وہ جگہ جہاں پرگھ سے کھوٹے کا نشان ہو۔  
 عام خیال ہے کہ اُس کھوپڑے گرنے میں پاؤں میں درد ہونے لگتا ہے کیونکہ گدھا  
 جو اُس جگہ اپنی ٹکان لٹکاتا رہا ہے وہ اس شخص کو چڑھ جاتی ہے، +

گدھا مرے کہا رکھا و صوبن سنی ہو (۵) کمات: نقصان کسی کا ہو اور جی کوئی کڑھاٹے (چونکہ دوسرے کی مصیبت میں پڑنا عقل کے خلاف) یا کسی خاص غرض پر مبنی ہے اسلئے طنز کہتے ہیں +  
گدھا پھنچو (۱) اسم مذکر :- لڑکوں کے ایک کھیل کا نام جسے گدھا گدھی بھی کہتے ہیں +

اس کا تاہم یہ کہ ایک لڑکا دوسرے لڑکے کی آنکھیں بند کر کے بیٹھ جاتا ہے اور باقی لڑکے اور اس کو چھب جلتے ہیں اس کے بعد آنکھیں بند کوئے والا لڑکا اس لڑکے سے جس کی آنکھیں بند ہوئی ہیں ایک لکھ مخفی لڑکے کا نام لے کر پوچھتا ہے کہ اُس کی کہاں پاتی۔ اگر اس نے غلط بتایا تو وہ پکار کر پوچھتا ہے۔ فلاں گدے۔ پس یہ بیٹھ کر کھل نکلتا ہے اور جو بیٹھ جاتا تھا وہ پکارتا ہے فلاں گدے۔ یہی نکل آتا ہے۔ جب گدے گدے ایک طرف اور گدے کہاں ایک طرف اکٹھے ہو جاتی ہیں تو خبر نہ لڑکے گدے نکلتے ہیں۔ دوسرے گدے چوں کی پٹھان لیتے ہیں۔ جو سب میل گدے نکلتی ہے۔ وہ چھو لیاں کی گدے کھلائی اور

॥

اب کی غذا اسے آنکھیں بند کر دانی پڑتی ہیں غرض کہ اس طرح سلسلہ جاری رہتا ہے،)  
 گدھوں (۵) اس نمک کو: (۱) گدھا کی جمیع جوڑوں وغیرہ کے آجانے  
 سے وقن کے ساتھ بڑھتی جیسے غذا اپنے گدھوں کو دودھ دینا دیکھا کھاتا ہے۔  
 (۲) عوام، کثرت اور افراط کے اظہار کرنے کو کبھی بولتے ہیں۔

گدھوں سے ۱۷ چلیں تو بیل کوں بسائیں (۵۱) کہتے۔

اگر نادانوں سے ہنسنے والے کا منہ تو ہنسنے والوں کو کون کچھ ہے ؟  
 گدھوں کے ہل چلنا یا پھینا (۱) خصل لازم : کسی شہر کا ایسا تیار  
 اور دیران ہونا کہ وہاں گدھے چرتے پھرا کریں۔ شایستہ و بران ہو جانا۔ دعا  
 برکے موقع پر بھی عتیں بولتی ہیں۔ جیسے خدا کرے تیرے ہاں گدھوں کے  
 ہل چلیں یعنی تیرا گھر آجڑ جائے ۔

گدھے (۵۱) ام نہ کرے۔ (۱) گدھا کی جمع (۲) لفظ گدھا کی وہ صورت جو حرف میزور کے آ جانے سے الف کو یا سے مبادل کے ساتھ بدل لینے میں داغ ہوتی ہے۔ جیسے کوئی گدھے کے کہنے کا پڑا نہیں انا +

گدھے پر چڑھنا یا سوار کرنا (۱) فعل متعدی :- اول معلوم - دوم  
رُسو کرنا - تشریح کرنا - جھنڈے پر چڑھنا - گدہ بنانا - بدنام کرنا +

ہرچہ پہلے دستور تھا کہ مجھ کو منہ کا لاکر کے اُٹنا گدھے پر سوار کرتے اور شہر کے تمام بازاروں اور دروازوں پر پھیرا کرتے تھے پس اس وجہ سے یہ سنی ہو گئے) +

گدھے پر کتہ میں لا دنا (۱) فعل متعدی :- بیوقوف کو علم پر حانا۔  
 ایسے کو علم سکھانا جسے اُس پر عمل نہ ہو علم تحصیل کرنا اور عمل نہ کرے  
 ذکر علم تحصیل تو بے عمل گدھے پر کتہ میں لانے مثل (نکتہ)  
 گدھے پر کتہ میں لدنا (۲) فعل لازم :- بے عمل کو علم ہونا بیوقوف کو

علم ہوتا + نالین کر لے کا ملنا + کچھ دیا ہوتا +  
گدھے کا کھایا کعبیت نہ پایا یہ سن (و) کہ دت :-  
بے مغز روپیہ اٹھانے اور نالائق کے ساتھ ٹھوک کرنے کے خوف سے ہنس رہا

گدھے کو انکوری باغ (۱) محاورہ :- یہ بیوقوف کو اور یہ رتبہ ؟

اللائق کو اور بڑا کام؟ (شان کی برائی اور استیجاب کے موقع پر بولتے ہیں) +  
گدھے کو پورسی حلوا خشک یا گلغندہ (۲) گدھا کہتے ہیں۔ بیوقوف  
کو نسبتاً لائق کو بڑا کام + (بیشل آدمی کی شل کھڑا دے ہے) +



گدھے

گدھے کو حلو ا کھلا کر لائیں کھانا اور نعل سفیدی :- نادان بھوتوں کو سر چڑھا کر نشت اٹھانا :- ہون کے ساتھ بھلائی کر کے بُرائی پانا +

گدھے کو گدھا کھجنا ہے :- (۵) محاورہ :- احمق کو احمق ہی رہتا ہے +

گدھے کو لون دیا اُسے کہا میری آنکھیں دکھتی ہیں :- (۵) محاورہ :- بھوت کے ساتھ سلوک کیا اُس نے بھلا سلوک کی ہوئی +

گدھے کی آنکھوں میں لون دیا اُس نے کہا میری آنکھیں پھوٹیں :- (۵) محاورہ :- نادان کے ساتھ بھلائی کی اُس نے کہا اُلٹی تکلیف دی یعنی بھوت کے ساتھ سلوک کرنا بھی بے فائدہ ہے +

گدھے کے کھلائے کا پاپ نہ بن :- (۵) محاورہ :- بھوت کے ساتھ سلوک کرنے میں عذاب نہ ثواب +

گدھے کے ہل چلنا یا پھرنا :- (۵) نعل لازم :- اُجڑنا - دیران ہونا - سہارنا - برباد ہونا - اینٹ سے اینٹ بچنا +

گدھے کے ہل جلوانا :- (۵) نعل سفیدی :- کسی شہر کو غارت کرنا - آباد جگہ کو اجڑا دینا یا سار کرنا +

گدھے والا :- (۵) اسم مذکر :- (۱) خربندہ - گہار - پر جابت - گدھے لادنے اور کرایہ پر دینے والا (۲) بد حیثیت آدمی + بد ہیئت آدمی پھبتی +

گدھی :- (۵) اسم نرثہ :- (۱) ماؤ غورہ بھوتی جیسے چائے کے نام سے گدھی لگتی بھیت کھانا چھوڑ دیا تھا + (۲) احمق عورت - پھوڑ عورت +

گدھی کا بچا :- (۱) اسم مذکر :- بچہ خرمہ جاش - خرگہ - خودک جیسے جوانی میں گدھی کے بچے پر بھی بن ہوتا ہے +

گدھی گدھے کا بیاہ :- (۵) اسم مذکر (بندہ) :- جب دھوپ میں بارش ہو تو بچے اُسے اس نام سے موسوم کرتے ہیں +

گدھیا :- (۵) اسم نرثہ (گڈوار گدھی) - ماؤ خرمہ بھوتی (ڈوب میں ہی ہوتے ہیں چنانچہ ہیر چند میں ایک نواب صاحب رگڑھیلے نام سے مشہور تھے +

گدھیری یا گدھیری :- (۵) اسم نرثہ گدھی کی تصحیف یا تخریب یا تہویرت یا تہویرت +

گدھی :- (۵) اسم نرثہ :- (۱) نقاب - نشت گردن - بچہ نرگ - دن - سر کا پھل - مفرحہ +

گردن کا بھلا حصہ :- جیسے "عورت کی نعل گدھی پیچھے ہوتی ہے" +

پتلی پتلی بچے پھرتوں سے اپنے بھرک ساری گدھی میں ہیر بھر لکھیں (لکھیں) +

(۲) گدھ - بھیل کا گوشت جس کے کھنے سے آدمی رجاتا ہے +

گدھی بھانا یا پانا :- نعل سفیدی (باناری) :- گدھی پر دھولیں جڑنا - دھیانہ -

گدھی

چیت اڑانا - دھتے لگانا +

گدھی پر ناگن ہونا :- (۵) نعل لازم :- نہایت خوش ہونا - بیکہ جب تھا گردن پر بھونری یعنی پیچھا بال ہوتے ہیں تو وہ مرد یا عورت نہایت خوش اور آفاکش خیال کی جاتی ہے +

جس لڑکی ہے تری ٹنگہ پچاتی ہے بکس گدھی پیادہ تری ناگن کو کا (لکھیں) گدھی سے زبان کھینچنا یا نکالنا :- (۵) نعل سفیدی :- پشت گردن کو پیر کر اس راستہ سے زبان نکال لینا تاکہ مجرم کو نہایت تکلیف پہنچتے نہرا دینا - بکامی یا بربانی یا بے فالی کی تہرا - میری کے زمانے میں بادشاہوں اور راجاؤں کی طرف سے دی جا کر تیری تھی - نہرے موت دینا +

گر آئے تری بزم میں تغیر نہ کالے گدھی سے زبان شمع کی ٹنگہ نکالے بھکت +

گدھی :- (۵) اسم نرثہ :- (۱) سینہ حکومت - چار باقر حکومت - بنگھاسن - اورنگ تخت شاہی + حکومت (۲) مسند گنگا گدیا گد - ترنگ - نیلور (۳) ٹاٹ - پیڑ - دری - دوکانداروں کے بیٹھے کا غالیچہ + (۴) دوکاندار کے بیٹھے کی جگہ - تھرا :- (۵) رقادہ - رقیبہ - نوریں روٹیاں لگانے کا دکنہ +

جس کے اندر چھوٹ بھرا ہوا ہے :- (۶) وہ تہرے یا چوڑے یا چوڑے زخم ہند پر رکھ کر اوپر سے پتی اماندہ دیتے ہیں (۷) لہرہ حیض - وہ کپڑوں کا گول لورہ یا ساسا پتلا تکیہ جسے عورتیں حیض کے دنوں میں اٹام نہانی کے اندر لپیٹتی ہیں - شند -

کر سٹ :- (۸) پالان - خورگہ نہرو (۹) زبردستی - پیڈ - وہ کاغذوں کی تہیں پر کاغذ رکھ کر لکھتے ہیں + نرکی سیاسی لگانے کی گدھی (۱۰) وہ رویدار قبیلے جو گدھے یا پرنفرہ کی طرح میں لگا دیتے ہیں تاکہ اقدیس لکڑی کی ضرب نہ پہنچے - اور نہ اقدیس لکڑی جیسے (۱۱) کٹی تے کے کپڑوں کا مجموعہ - کٹی پٹے ہوئے کپڑوں کی تہ + سر پر بوجھ اٹھانے کا لہندہ واہ (بندہ دی (۱۲) ہتھان -

کسی بزرگ یا درویش کا آستانہ - پیر کے رہنے کی جگہ گرد و ہتھان +

(۱۳) اسم مذکر - گوالا - گھوسی (۱۴) ایک پہاڑی قوم کا نام جو اکثر پیچھے بکریوں وغیرہ کی تجارت کرتی اور ریاست جموں - جہلم - رام پور - کشمیر - تلچھون وغیرہ میں لٹائی جاتی ہے ان لوگوں کو تہرے ہی کہتے ہیں تہرے کو تہرے جو تھی کی لڑی وغیرہ میں کھ لکھتے گدھی پر پٹھا ناہ نعل سفیدی :- مسند نشین کرنا - مسند حکومت پر لکھنا +

تخت بڑھا کر حکومت سونپنا یا سٹ پر دربار لکھنا یا سٹ خاوند یا کسی پیر یا فقیر کا تخت بن کرنا +

گدھی پر بٹھانا :- (۵) نعل لازم :- (۱) مسند نشین ہونا - مسند حکومت پر جلوہ فرمانا (۲) کسی بزرگ یا پیر یا گرو کے بعد اُس کا جانشین ہونا +

گدھی	گدی
<p>گدھا (۱) اسم مذکر :- (۱) لعبت، پتلا، بت، سیکل + گدھا کا زجر کپڑے میں ڈوٹی بھر کر آدمی کی صورت کا بنا کر لوکیاں کھیلانے میں (۲) رسوائی کا پتلا جو کسی سیکل کے نام کا بھاٹ لوگ بنا کر اسے ٹکڑی میں بانٹتے اور بچائے پھرتے ہیں۔ نیز وہ کپڑے کا بت جو مدھنیں بوڑھے سدھی کے مرجانے بطور نذرانہ ہندوؤں میں اپنے گھر سے لے کر ظرافت کے گیت گاتی ہوئی آتی ہیں۔</p> <p>چن میں اس قسم کا ذکر ہوتا ہے کہ تم ہماری مدھن کو رائد کر چلے وغیرہ +</p> <p>گدھا بانا (۱) فعل متعدی :- رسوا کرنا۔ بدنام کرنا فیضیت کرنا +</p> <p>گدھامی (۱) اسم مذکر :- انگریزی - گڈامیو</p>	<p>گدھی رکھنا (۱) فعل متعدی :- عورتوں کا باہم حیض میں لٹہ رکھنا یا ہم کی درستی کے واسطے کسی دوا کو کپڑے پر لگا کر اندام نہانی میں رکھنا +</p> <p>گدھی سے اُتارنا (۱) فعل متعدی :- حکومت سے معزول کرنا تخت سے اُتارنا۔ فرمانروائی کے اختیارات لے لینا +</p> <p>گدھی نشین (۱) اسم مذکر :- تخت نشین۔ وہ شخص جو تخت حکومت یا ساجو کا رہی کی گدھی پر بیٹھے + نائب السلطنت - مختار ریاست - گورنر - وائسرائے + دودلیوں وغیرہ کی جانشین +</p> <p>گدھی نشین ہونا (۱) فعل لازم :- مسند نشین ہونا گدھی پر بیٹھنا +</p> <p>گدھی نشینی (۱) اسم مؤنث :- مسند نشینی تخت نشینی حکومت - ریاست - اختیار ملک + پیر یا دودیش وغیرہ کی جانشینی +</p>
<p>معنی مردود، لمٹوں - پاجی - مروک - یعنی وغیرہ آتے ہیں +</p> <p>طابت اپنا پیشہ بے تختہ پانچا نامی کوئی کسانہ پگل اور کوئی کہتا گئے گڈامی (علائی)</p> <p>گڈامی بولی (۱) اسم مؤنث (بازاری) :- انگریزی زبان کو اس جیسے بھینسی بھیجتا تھا کہنے لگے کہ وہ لوگ اکثر خلیوں وغیرہ کو گڈام لکھ کر خلی ٹاٹا کر کیا کرتے ہیں پس انہوں نے جانا کہ انگریزی زبان میں اسی قسم اور لمبے کے الفاظ ہوتے ہیں + (۲) کرشناؤں کی اُردو خراب انگریزی آئینہ زد +</p>	<p>گڈ بٹری (۱) اسم مؤنث :- (دیکھو گڈ بٹری) +</p> <p>گڈ بٹلا (۱) اسم مذکر :- (۱) جاٹو و خاصو صکار و اجبہ کی دلی بھڑک گڈ سے ڈال دیتے ہیں۔ ڈوٹی کا گڈا لگتا - نوشک (۲) باغی کا چار جاہ - باغی کے اوپر رکھے کی گڈی +</p> <p>گڈ - اسم مؤنث - گاڈی کا مخفف - گاڈی +</p> <p>گڈ (انگلش - Good صفت :- اچھا - عمدہ - چونکا - فیض - خوب - نیک - تحفہ - سبھ - مبارک - فرخندہ - میمن - معقول - کھرا - پارسانیک - عابد + سفید - سودمند + اشارت - ذی عزت - شریف +</p>
<p>گڈ بٹ (۱) صفت (پُرب) :- گڈ بٹ غلط ملط - باہم میغہ - رکلا ملط +</p> <p>گڈ بٹیا (۱) اسم مذکر :- چوپان - چرواہا - گوالا - بکریاں چرانے والا - راہی - شبان - بیچرڈوں اور بکریوں کا ریوڑ پرانے والا +</p> <p>گڈ بٹیا پران (۱) اسم مذکر :- (۱) گوال گڈ بٹیا + گڈ بٹیاں کا افسانہ - (۲) دھانی علم جٹ دیا + کسانوں کا پند نامہ +</p>	<p>گڈ ایوننگ (انگلش - Good evening اسم مؤنث :- شام خیریت سے گزری - شام کا سلام + مستاکم اللہ باخیر +</p> <p>گڈ بائی (انگلش - Goodbye اسم مؤنث :- خدا حافظ - اللہ بیل اللہ نگہبان - سلام خصت جو مصافحہ کے ساتھ ادا کیا جاتا ہے - رام رام + وادابی - مدد خدا - فی ان اللہ برامان خدا - فی عین اللہ +</p>
<p>گڈس ٹرین (انگلش - Goods Train اسم مؤنث :- مال گاڑی - وہ ریل جس میں مال سبب آتا جاتا ہے +</p> <p>گڈ مل (۱) صفت :- (۱) درہم برہم - غلط ملط - ملا جلا - مخلوط - گھال میل - گول مال (۲) آئینہ ٹیلا جڑا - مشغوش +</p> <p>گڈ مل کرنا (۱) فعل متعدی :- مخلوط کرنا - ملا جلا کرنا - غلط ملط کرنا - گھال میل کرنا - گڈ مل کرنا - اُلٹ پٹ کرنا - درہم برہم کرنا +</p> <p>گڈ مل ہونا (۱) فعل لازم :- مخلوط ہونا - ملنا - غلط ملط ہونا + گڈھا جڑنا +</p> <p>گڈھا گڈھا (۱) اسم مذکر :- (۱) کوٹ - قلعہ - حصار - ارک + چھوٹا قلعہ - گڈھی + جیسے گڈھا نوچر گڈھا اور سب گڈھا ہیں - (۲) گڈھی یعنی گاڑی کا مخفف +</p>	<p>گڈ فرائی ڈے (انگلش - Good Friday اسم مذکر :- حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مصلوب ہونے کا جمعہ عیسائیوں کی شہید شام +</p> <p>گڈ مورنینگ (انگلش - Good morning اسم مؤنث :- صبح خیریت سے گزرے صبح سلامتی سے گزرے صبح کا سلام + صبح کم اللہ باخیر +</p> <p>گڈ ٹائٹ (انگلش - Good night اسم مؤنث :- شب - سحر - رات خیریت سے گزرے - رات کا سلام +</p> <p>گڈا رنجانی (گڈامی اسم مذکر (۱) جھپٹا - نادانی کی گاڑی - راب (۲) - مٹھا - بندل - پُلی مٹھا - جیسے چند روٹ کا گڈا امر کٹڈوں کا گڈا وغیرہ +</p>







3

گر عیال (۱۵) اسم مذکر :- وہ دینی علم و مرید اپنے مرید کو کہتا ہے۔ مرشدانہ نصیحت۔ پند بزرگاں سے

گاہ بگاہ پتھر لگائے اور گھنٹے تن اندر کا  
کھوکھڑی کھوکھڑی مٹکے لکھ دیکھو جیسے بندر کا

گرماتا (۵) اسم مؤنث: برگرد کی بیوی - مرشد کی زوجہ + سادھنی +  
گرمکھم (۵۱) اسم مؤنث: - (۱) ده زبان جو گرد لواتا ہو وہ جاپات جو

یہ نے اپنی زبان سے کی ہوں • ملفوظات (۲) بابائیک کی پنجابی زبان  
جس میں لکھنؤ لکھا گیا ہے • پنجابی زبان کے ہندی حروف •

گزشتہ صفحہ (۱۱) اسم ذکر: مرشد کی تلقین: پند مرشد: سیر کی ہدایت۔  
گزشتہ صفحہ (۱۲) وہ ستر جو برہمن اپنے جہان کو اقل و ذلیل و ذلت سمجھا رہا ہے۔

گراب (۱) اسم مذکر: وہ توپ کا گولہ جس میں بہت سی گولیاں رال

چھتر اور موچر جڑا ہوا اور دھنوں کے پراسندہ کے لئے استعمال کے اور عام پرانے  
 میں سچ انگریزی گریپ (Grape)، بمعنی چھتر +

یوں ہم گھر سے تو بہت دھڑلے دل (دماغ)

انک حلق قابل جو رہو ستم نہیں فقر نہیں ہے جو نہیں ہے یہ تم نہیں  
 کہ کو نہیں ہے یہ انک حلق کہ نہیں وہ دھڑکا دھڑکا کہ نہیں

جہاں لگے پڑے وہی گھر میں پڑے رہیں  
شامت ہماری ہر جگہ ہم اٹھے رہیں

گر اس (۵) اسم نہ کہندو :- (۱) لقمہ - قوالہ قول - گور - کو (۲) وہ  
چھوٹا سا رڈ کی کامزاج نہد لوگ اسے کھا کھاتے وقت کلمہ گزرتا۔

کوئٹہ کے واسطے تو درکار کر لیتے ہیں کہ اگر ہمارے پیران کی جن میں ہوں تو ان کو ہواک بجائے جیسے "کوئلہ گراس" ♦

اس (پھلش - Grass) اسم مؤنث :- گیاه ۔ ہری گھاس ۔  
 گراس کٹ (۱) اسم مذکر :- صبح گراس کٹ جو انگور می ہے ۔ گھسا ۔

کھانٹ کھو کر لادنے والا سائیس +  
 راحم (س) اسم مذکر (مہندو) :- (۱) گام - گاؤں - کانوں - ویہ - قریہ -

پیشتر پند - موضع - بستی (۲) راگ کی ٹھکان +

15

(۱) آواز کے تین درجے بھی ادنیٰ اور سطحی اور واسطہ قائم کر کے ہر ایک درجہ کو سات سات مرتبوں  
 چنانچہ ان سب مرتبوں کے مجموعہ کو سسٹیک یا اگر کم

اور تینوں گراموں کو ان ناموں سے موسوم کرتے ہیں۔ اول کھرج گرام یعنی درخت  
دوم بکھاو گرام یعنی درخت بیلے۔ سوم مادھم یا مدھ گرام یعنی درخت اوسط۔

گرامی (ن) صفت :- (۱) کرم - بزرگ - معظم - مقدوم (۲) عزیز - پیارا - محبوب - مرفوظ - دلچسپ - دل و دین میں بھانڈا میں بھانڈا +

کراراں (ف، صفت :- (۱) ثقیل - سنگین - (۲) زانی - جبری - (۳) جمل فیض  
خفیف و سبک (۴) ازالا کا نقیض - ہنگامہ - (۵) ناگوار کمزور طبع - (۶) مجبور

تکلیف وہ دم، میتھ میتھ - میتھ ہما - نول - میتھ گراں میتھ "۱۰ میتھ  
دوست - کرتا - میتھ گراں جاں بمعنی سخت جاں (۷) - شست - کامل -

۱۷) منسل و شعور - اہم - سخن +  
گرال بار (ن) صفت - بجاری بوجہ میں لدا ہوا + بار دار - باناؤ -

گر اس بہارن ہفت :- بیش قیمت قیمتی :- بیش بہا :- افضل : اموات

گر اراں جاں (ن) صفت : بہت جاں نہ نہایت بوڑھا اور بچہ جیا

گر اے جانی (ن)، اسم خوش: بہت معانی + عیاضی +

(۲۶) آرزو ده ناراض نگین - پنجمیده - گفته

گراں خاطر گزرتا (۱) فصل لازم : ناگوار طبع ہونا۔ دل کو بُرا لگنا۔

گراں گزرتا یا معلوم ہوتا ۱۱ فصل ۱۲م : ناگوار گزرتا : دوسرے

مگر اگر این هونما (۱) فصل لازم و (۲) دود بجه هونما و ناگوار هونما و بزاگنما و

اُٹھایا در سے کتا سہل بچھو کہو گے کچھ کو تم پر گراں ہو (ساہک

گرا اور ہنا (د) فعل متعدی :- (۱) پھینک دینا۔ اتھ سے چھوڑ دینا۔ نیچے ڈال دینا۔

## گرا

(۲) ڈھانڈیا یا ساکرو دینا (۳) چمک دینا۔ پھٹے دے مارنا (۴) درجہ توڑ دینا  
 مرتبہ کم کر دینا (۵) قیمت کم کر دینا۔ مول گھٹانا دینا (۶) اسقاط کر دینا۔ **گرا کر دینا**  
 گر کر آنا (۷) نکل سٹھنی۔ (۸) پھینکنا۔ پھینچے ڈالنا۔ ڈالنا (۹) ڈھانا۔ سیرا کرنا۔  
 ٹھنڈم کرنا (۱۰) چمکنا۔ (۱۱) دے مارنا۔ پھینکانا۔ درجہ کم کرنا۔ درجہ توڑنا۔ مرتبہ  
 گھٹانا (۱۲) قیمت کم کرنا۔ مول گھٹانا (۱۳) اسقاط کرنا۔ جل نکالنا (۱۴) بہانا۔  
 رواں کرنا۔ جیسے خون گرا کر (۱۵) بڈھال کرنا۔ مضحل کرنا۔ جیسے دوانے کی گادیا  
 (۱۶) بکھیرنا۔ کھٹانا۔ انشامل کا ترجمہ۔  
**گرا تہ جو رمی** (۱) انگلش Grand jury اسم مؤنث:-  
 وہ پنچایت جس میں بارہ سے کم اور تین سے زیادہ پنچ نہ ہوں۔ بری شیپایت  
 جو کسی مقدمہ کے فیصلہ کرنے کے واسطے مقرر کی جاتی ہے۔  
 ایضاً گرا تہ یعنی جڑا اور جو رمی یعنی پنچایت سے مرکب ہے۔  
**گرا نی** (۲) اسم مؤنث:- (۱) جنگا پن۔ منگی۔ ازرانی کا قبض۔ جھاؤ کی  
 تیزی (۲) توڑنا۔ کمی۔ قلت۔ کیا بی (۳) قحط۔ کال۔ سا کال خشک سالی۔  
 (۴) بد بھنی۔ سوئے بھنی۔ بوجھ۔  
**گرا نیٹے** خاطر یا طبع (۱) اسم مؤنث:- ناگوار سے طبع۔ بیاری۔  
**گرا گرا** (۲) اسم مذکر (دہندہ):- گر۔ گرچہ۔ گر۔ ٹھنگ۔ گھڑیاں۔ جیسے جتنے کا  
 ٹھنگاوا اور پیٹ سوم۔  
**گرا نی ات** (۱) اسم مؤنث:- (۱) گرنجکی۔ پڑ۔ گرناسی۔ گیرانی کا مخفف  
 (۲) گھڑنگلی۔ وہ جگہ جسے تھکوں کے پڑنے اور گرنار کرنے کا مقنا ہے  
**گرت** (۳) اسم مذکر (دہندہ)۔ ان گمان۔ اچھان۔ غور۔ گھٹنا۔ ٹکڑ۔  
**گرہ** (۴) اسم مؤنث:- بقی۔ ہر۔ بکھی۔ مار جا۔ چوہے پڑ کر کھلنے  
 دے جانے کا نام۔ پوسی۔  
**گرہ آبی** (۵) اسم مؤنث:- آؤ بلاؤ۔ وریانی بچی۔  
**گرہ بہ چشم** (۶) صفت:- اترتی چشم۔ کرٹھا۔ ٹیکی کی آنکھوں والا۔  
 پتلی آنکھوں والا۔ جسے پنجاب میں پتا کہتے ہیں۔  
**گرہ کشتن** و **زیر اول** (۷) اسم:- کہاوت۔ بد و عیب پہلے ہی  
 جانا چاہئے۔ رعب پہلے ہی دن خوب جھٹا ہے۔

## گرت

غالب رہنے والی آئیں ایک کی نہایت فراخ راہ اور سطح پر ہی شکل۔ سب نے اس کا سبب  
 پوچھا۔ تو اس نے کہا اولیٰ روز جب ہم دو ذریعہ میں کی کھانا کھانے بیٹھے تو ایک بقی بھی  
 دسترخوان پر رکھی۔ میرے کھانے پہلے جاوے گئی تب میں نے لوزا اٹھ کر اسے مار ڈالا۔ اس  
 روز سے یہی پرہیز عیب چھایا کہ وہ ہر بات پر ڈرنے لگی کہ جس نے دھاسی یا بدٹٹنے  
 پر پی کو مار ڈالا تو خدا ہلنے میرا تو کیا حال کرے گا۔ اور دوستوں نے بھی اس پر عمل کیا مگر کچھ  
 عرصہ گزر گیا تھا۔ عیویاں کی کھاد توں سے واقف اندر مزاجوں پر حاوی ہو گئی تھیں اس  
 سبب سے کچھ پیش رفت لگتی اور اس دوست نے ان کا عمل میں کرنا کہ بھائی کر رہے کشتن  
 روز اول یہ کا عیب جانا کام نہیں دیا۔  
**گرہ ریمسکیں** (۱) صفت:- غریب۔ حرام زادہ۔ سُرخس پوت والا۔ دیکھنے  
 میں غریب اور افعال میں شہ پر۔ مکار۔ فرتی۔  
**گرہ ٹھہ** (۲) اسم مذکر (دہندہ):- (۱) جل۔ بار۔ پیٹ۔ آدمیان۔  
 ٹھہ۔ ہو کہ مضمر جب گھٹنا کھائے جیسے حرام ستری کر کے بے پچائے (دوا)  
**گرہ ٹھہ** (۳) کچا پچا جینوں۔  
**گرہ ٹھہ استخوان** (۴) اسم مذکر (دہندہ):- اسم بچہ دان۔  
**گرہ ٹھہ پات** (۵) اسم مذکر (دہندہ):- اسم بچہ حمل۔  
**گرہ ٹھہ پات ہونا** (۶) فعل لازم:- اسقاط ہونا۔ پیٹ گرا۔ جل کھانا  
 رہنا۔ ٹوٹنا۔  
**گرہ ٹھہ رہنا** (۷) فعل لازم:- حمل قرار پانا۔ پاؤں بھاری ہونا۔ پیٹ  
 رہنا۔ پیٹ میں بچہ پڑنا۔  
**گرہ ٹھہ فستی** (۸) اسم مؤنث:- حاملہ۔ پیٹ والی۔  
**گرہ چڑ کر** (۹) تاج فعل:- بیکھل تمام۔ جل توں کر کے نصیبت بہت کے گرن پڑنا  
 اُفتان خیزان خضاد کر کے کٹٹ اٹھانے۔  
**گرہ چڑ کر** (۱۰) آواز جس میں آئی ہے کہ جس میں (مضمر)  
 مگر تپا پڑتا (۱۱) تاج فعل:- اُفتان خیزان۔ گرہ چڑ کر بیکھل تمام جل کر کے  
 گر تپا پڑتا (۱۲) صفت:- اُفتان خیزان۔ سرگن پرگن۔ جلد و شتاب۔  
 دوڑنا اور لپکنا ہونا۔

**گرہ پڑنا** (۱) فعل لازم:- (۱) اُفتان کا ترجمہ۔ پیچھے آ رہنا۔ زمین چھو پڑنا۔  
 (۲) دھسے جانا۔ مکان کا آڑنا۔ دربار یا مکان کا ٹھہ جانا (۳) نہایت کمزور  
 اور خیف ہو جانا۔ سبھلنے کے قابل نہ رہنا۔ پیاری کے سبب ٹوٹ جانا۔









گرد

گرو باد کرنا (دہ نعل متدی :- خاک میں ملانا - ملیا سیٹ کرنا - زمین کا پھونکنا - دیران کرنا - تباہ کرنا - برباد کرنا +

گرو باد ہونا (دہ نعل لازم :- تباہ ہونا - دیران ہونا خاک میں ملنا +  
رگردا گردا (دہ نعل :- چاروں طرف - سب طرف - پورے +  
آس پاس - قرب و جوار - اطراف - ارد گرد - چار کھوٹ +

گرواں (دہ صفت :- (۱) پھرنے والا - گردش کنندہ - دوار - جیسے "گردوں گرواں" (۲-۱) اٹا ہوا - لوٹا ہوا - پٹا ہوا - جیسے "رودگرواں" +

گرواں (دہ صفت :- (۱) ہر پھر کر اپنی تہ پر آ جانے والا - ہلا ہوا - سدا ہوا - مانوس - گرویدہ + وہ کبوتر جو اپنے گھر کو نہ بھولے اور جب موقع سے جب ہی آجائے - دوسری جگہ - بیٹھنے والا کبوتر - نہ کا چٹا کبوتر - وہ کبوتر جسے اپنے گھر بیٹھنے کی عادت ہو جائے دوسرے کے مکان یا چھتری پر نہ بیٹھے کہ وہ گھر کے خاصا اور خوشیاں بچھلے کہ اسے نہ زبان بھلاتے ہیں) +

قاصدی سے کوئی ہونے میں کچھ فریاد + آمد و شد میں گردان رگڑنے میں (اسیر) کیوں لٹے ہو یا ہمیں کب کب ہم آپ جیسے گردان کبوتر تھیل رہتے ہیں (میر) کبھی کو چرخاں میں بن میں سے بھی طار و جہ گردان کبوتر اپنا (ناسخ) جاؤں میں سے کبھی آنگا پھر کچھ نہیں میں تھے گھر کا کبوتر بن گیا گردان میں (ظفر) (دہ گردنا - گرویدہ رہنے والا - سر پہنے والا - مانوس +

گردان ہونا (دہ نعل لازم :- ہٹنا - مانوس ہونا - کبوتر کا اپنے گھر سے اُٹس کھڑنا - دوسری جگہ جانا +

گرواں (دہ اسم مؤنث :- دور - پھراؤ - لوٹاؤ + صیغوں کی تصریف - تریکے ہوائی صیغوں کو پڑھنا - مرنے کی خبر دینا - قرآن شریف کی دورہ قرآن شریف کو دہرانا + اسی ہادی ستاس طرح پڑھنا کہ کونسا کونسی ہو - ہر ساس مع ہر خود ساس مع قاری +  
گرواں کرنا (دہ نعل متدی :- صرف کے صیغوں کو بالترتیب زمانہ افہ و صحت و جمع کے لحاظ سے پڑھنا + دہرانا - دور کرنا +

گرواں (دہ نعل متدی :- (۱) صیغوں کی تصریف کرنا کسی صدر کے تمام صیغوں کو کٹنا (۲) لپٹنا - جزو دان کے اندر رکھنا - غلاف میں رکھنا - بند کرنا - نہ کرنا - جیسے حافظہ جاتے ہی قرآن شریف گردان کر رکھ دیا +

مٹہ دوپٹے سے لپٹے ہو گئے رکھ دیا قرآن کو گردان کر (طلل) (۳) دہرانا - تکرار کرنا - دور کرنا - مکرر کرنا - جیسے "سبق گردانا" (۴) خیال کرنا - خیال میں لانا - سمجھنا + قدر جانا - قدر کرنا - ماننا - تسلیم کرنا - جیسے

گرد

نیں ان کی بات کو نہیں گردانتے +

مرزا دہان نارتجت وہ میں لیر رستم بھی ہو تو کچھ اُسے گردانتے نہیں (داغ)

(۵) باندھنا - کسنا - سیننا +

جب دیکھتے ہو مجھ کو پھر جاتے ہو نہیں دہرے قتل پر دانتے نہیں (داغ)

(۶) لانا - دینا - کرنا - جیسے وہ اسی شرط کو بیل گردانتے ہیں (۷ - پنجاب)

ساننا - پھینا - لپٹنا - ملا - شتریک مال کرنا - جیسے میٹوں بھی اس جرم و جہ گردان لیا +

گردان لینا (دہ نعل متدی :- (۱) مان لینا - فرض کر لینا - سمجھ لینا - جان لینا - بند کر لینا - جزو دان میں رکھ لینا - صیغوں کی تصریف کر لینا - دہر لینا - پھیر لینا - دور کر لینا (۲ - پنجاب) مٹہ کر لینا - شتریک جرم کر لینا - سان لینا -

رگردا (دہ اسم نکرہ - گشت کرنے والا - عمدہ دار - پٹاریوں کے ملکہ یا چنگی کے علاقہ میں پھیر کر دیکھنے والا - افسر - پولس کا انسپکٹر - پولس کا سپرنٹنڈنٹ - ضلعدار - نگراں - ناظر +

گرداوری (دہ اسم مؤنث :- (۱) گرداؤ کا عمدہ (۲) گشت - دورہ (۳) گرائی - پاسپانی - محافظت - نگہبانی (۴) گشت کرنے کا ملکہ یا ملکہ گرداوری کرنا (دہ نعل متدی :- گرداؤ کا دورہ کرنا - پٹاریوں کے افسر کا اپنے ملکہ میں گشت لگانا + روندہ کو باندھنا گشت کو جانا +

رگردا (دہ اسم نکرہ - گجولا - دھندا - جو اکا چکر خیار کو ملکہ کی شکل میں رو بلند ہو جاتا ہے - واو دلا پٹائی - زور و جہد و حصار دہی (دہ کس کا آدہ گردہ بے آؤ

دورہ بکراؤ دہوں طرح ہاتھ ہو سکتا ہے لہذا دہوں ہاتھوں پر لگایا) +

شعلوں نے صاف سے چرخاں بنا دیا اٹھا جو گرداؤ ہمارے غبار کا (ناسخ)

رگردا بالرش (دہ اسم نکرہ - گول تکیہ - گل تکیہ - وہ چھوٹا اور گول تکیہ جو سوتے وقت امیر لوگ رخساروں کے نیچے رکھتے ہیں +

گردوش (دہ اسم مؤنث :- (۱) چار دورہ - دھمکنا - پھیرنا - متدہ صفت میں حرکت کرنا - حلقہ میں پھرنا (۲) انقلاب - تیز رفتاری کا پھیرنا - جھٹکا - جھٹکا - ادبار - بدھیمی - آوارگی -

(۳-۱) مصیبت - آفت - پناہ گشت - سختی - شکست - ٹھیکڑ +

گردوش آسمان (دہ اسم مؤنث :- آسمان کی پناہ - آسمان کی پناہ گشت +

انعام فیثا غورث کے موافق پیچھے تمام ایشیائی باشندے یہ خیال کرنے لگے کہ دنیا کے نکل کام

آسمان کی گردوش کے موافق ہوتے ہیں چنانچہ تمام مشرقی شاخوں نے اسی طریقہ شمار کیا ہے +

رات گردوش میں سیات آسمان ہو رہا کچھ کچھ گھبراہٹ کیا (غالب)

گرد

گردش زمین (د) اسم مؤنث :- زمین کا اپنے محور اور سورج کے گرد پھرنا جس سے رات دن پیدا ہوتے اور موسم ہلتے ہیں +  
 گردش کرنا (۱) فعل متعدی :- گھومنا چکر کھانا پھرنا - دورہ کرنا +  
 گردش میں آنا (۱) فعل لازم :- چکر میں آنا یا مصیبت میں پھنسا +  
 گردش میں ہونا (۱) فعل لازم :- چکر میں ہونا یا بار میں ہونا گزشتگی میں ہونا مصیبت میں ہونا پنا میں ہونا (۲) فعل لازم :- اپنے گھر سے باہر ہونا +  
 تعب کچھ نہیں ہے تو جو انھیں بھیرے ہم سے  
 ہمارے بخت کا لے اے گردش میں ستارہ ہے  
 گردن (د) اسم مؤنث :- عنق - ناک - گلو - کلا +  
 گردن اٹھانا (۱) فعل متعدی :- گردن اونچی کرنا - گردن اُبھارنا - گردن بند کرنا + سر اٹھانا +  
 گردن پر احسان ہونا (۱) فعل لازم :- بار احسان سر پر ہونا - اپنے اوپر احسان ہونا - مرہون منت ہونا - شرمندہ احسان ہونا +  
 جاتا نہیں اس سے میں شیشے میں احسان کسی کا مری گردن پر نہ ہو (معنی)  
 گردن اُترانا (۱) فعل متعدی :- گردن کا ٹٹنا - سر اُترانا یا ٹٹنا یا ٹٹنا کا ٹٹنا + قتل کرنا - مارنا + ترانی کرنا - بدنام کرنا +  
 گردن اُٹھنا (۱) فعل لازم :- گردن کا اُڑ جانا - گردن کے پھول کا جکڑ جانا + جو اسے سرو کے اڑے اھسابیں قلعہ پیدا ہو جانا +  
 گردن اُٹھنی رہنا (۱) فعل لازم :- بخارا رہنا - بگڑا رہنا - اُڑ رہنا - غصناک رہنا - اُڑا اور کچھا رہنا +  
 کچھ نظر آتی ہے اُٹھنی تری چون کوکا اندون ہتی ہے اُٹھنی ہی گردن کوکا (دھنجن)  
 گردن پر جو جھہر ہنا (۱) فعل لازم :- بار مال اور دین کا سڑنا بار مال کا ساتھ رہنا - بُرائی دینے رہنا - عذاب سر رہنا +  
 کھہر شیریں سے نہیں جھانکا گردن چھ روز شہسار کے پتھر میں تپا کوئی (جرات)  
 (۲) بار احسان رہنا - احسان مند ہونا (۳) گراں خاطر گردنا - گراں خاطر ہونا - ناگوار ہونا + سرگرائی کا موجب ہونا - بارودش ہونا +  
 گردن پر بوجھ ہونا (۱) فعل لازم :- (۱) بار احسان میں ہونا احسان فہم نہاد (۲) بار احسان اور عذاب پر ہونا (۳) گراں خاطر ہونا (۴) گراں بار ہونا - بارگزن ہونا +  
 دل کا کشن اور بارون ناز جن پر یہاں سرکار عالم ہے کہ اُٹھ گردن پر (سیا)  
 گردن پر جو رکھنا (۱) فعل متعدی :- (۱) بوجھ اٹھانا - کوئی بھاری

گرد

کام دہ لینا - کسی چیز کو کھینچ کر لے جانے کے واسطے مستعد ہونا اپنی مدد پر کرنا +  
 بہت خوان بے انتہا تم نے کھائے بہت بوجھ بندہ بندہ کے تم نے کھائے  
 بہت اس پر ساز کی راگ کھائے بہت عارضی تم نے جلوے دکھائے  
 بس اس اپنی گردن پر رکھو جو آتم  
 کرو حاجتیں آپ اپنی رواتم  
 (۲) تاج داری کرنا - اخاعت قبول کرنا - کسی کام کے واسطے گردن جھکانا -  
 (۳) ہور و والانا - قبیلہ رہنا - مثال کرنا +  
 گردن پر خون رہنا (۱) فعل لازم :- کسی کی قتل ناحق کا گناہ یا عذاب سر رہنا - بٹیا کا اپرا دھی ہونا +  
 دوسے کیوں میرا قاتل کیا یہ گناہ اس کی گردن پر  
 وہ خول جو چشم تر سے عمر بھریوں و سبدم بھنے  
 گردن پر خون لینا (۱) فعل متعدی :- کسی کے قتل کا گناہ لینا - جیوشیا کرنا - ہتیار لینا - ناحق جان سے مارنے کا عذاب سر لینا - پاپ لینا +  
 تیزخبر سے سولے ترانے فقار خون گردن پلینا کسی سودانی کا (اسیر)  
 لئے انکار ساقی نے ہزاروں خون گردن پر  
 نگاہیں بکھر رہی گئیں جام بالابیں  
 کھانا شہ قسے کے ہر دو پلایا گردن ہزاروں خون حق جہنم نیل فام لپاے (ظفر)  
 گردن پر خون ہونا (۱) فعل لازم :- کسی کے قتل ناحق کا عذاب یا گناہ سر ہونا - ہتیار ہونا قتل کے گناہ کا بھرم ہونا پادشاہ خون کا دستہ دار ہونا  
 کردی ہر اک منتا سہو طرح کشے ہے گردن غلب پر خول اپنی آرزو کا (مثنوی)  
 گردن پر اسکی خون ہے سبے جان کا حیران ہوں کہ جوش نہات کو کیا ہوا (نواب)  
 قربان ناز عشق میری کچھ کر کہا گردن پر کس کی خون ہے اس بیکناہ امنون  
 شفق بے وجہ منت گردوں پر سمجھو یہ ہیں غم اس کی گردن پر ہزاروں (جرات)  
 جہم جہاد بھی ہیں ایک گنہ یہ بھی سہی میری ہی گون پہ ہونے کا شغل غیا کا (جیا)  
 گردن پر سوار ہونا (۱) فعل لازم :- کسی کی گردن پر چڑھنا (۲) سر رہنا سر ہونا +  
 قتل کرنا + مجید کرنا - چار کرنا کسی بات یا کام کے واسطے اذیت کرنا چھاتی پر چھار رہنا  
 چھاتی پر سوار رہنا + جھکانا + سر رہنا - پیچھے پڑا رہنا +  
 گردن پر نکال دینا (۱) فعل متعدی :- گردن میں اُتھنا - وال کرنا لینا  
 بے عزتی سے دھکے دیکر نکالنا - غل ہتھے دیکر نکالنا +  
 گردن پھنسانا (۱) فعل متعدی :- (۱) گردن کو پھنسنے میں پھنسانا



گرو

(۲) اپنے تئیں جو کھول میں ڈالنا۔ اپنے کو نظر سے میں بھنسانا (۱)۔ دھروار ہونا۔ جواب دہ بننا۔ ذر لینا۔ ضامن ہونا۔

گزدون تیار ہونا (۱) فعل لازم۔ گردن کا غریب اور موٹا ہونا۔  
 رتن زندہ گریں میں زیبا سیک۔ پھانسی دیکھنے سے گردن سے ہماری تیار آتش،  
 گردن توڑنا (۱) فعل متعدی (بازاری)۔ گردن مردنا۔ گردن  
 تیار کرنا۔ جیسے "بل لایا تو گردن توڑ دوں گا"۔

گزدون جھکا کرنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) گردن نیچے کرنا۔ گردن خم کرنا۔  
 سرخیزہ کرنا۔ بوجھ کے مارے گردن بڑھانا۔

عدہ کی کمری موٹوٹ ہو جاتی ہے احسان سے  
 یہ وہ ہے بوجھ بھاری جو جھکا دیتا ہے گردن

(۲) ریس بڑھانا۔ سک کرنا۔ منے کرنا۔ تسلیم بجالانا۔ ادب بجالانا۔ ادب  
 سے سلام کرنا۔

جناب سلطان عشق وہ ہے کرے چلے اغ اک اشارہ  
 فرستے حاضر ہوں دست بستہ ادب سے گردن جھکا کر

(۲) اطاعت کرنا۔ فرماں برداری بجالانا۔ تابعداری کرنا۔ مطیع ہونا۔  
 ادھین ہونا۔ (۴) شرمندہ ہونا۔ سرنگوں ہونا۔ نام نہون۔ خجل ہونا۔

(۵) احسان کے بوجھ میں بننا۔ احسان مند ہونا۔ بار احسان لینا (۶) عاجزی  
 کرنا۔ فروتنی کرنا۔

گزدون جھکنا (۱) فعل لازم۔ (۱) گردن خم ہونا۔ تسلیم بوجھ ہونا۔  
 گردن نیچی ہونا۔ ادب بجالانے کے واسطے سر کا خمیدہ ہونا۔

بیکہ نرے آئے جھکا جو کی گردن بجلی کی کشلک کشلک ٹوڑ کی گردن (ناخ)  
 بیتا: چہاں آس حیان نے لطف دیاں دیوں نہ چھوٹے تیرے غفور کی گردن (نوش)  
 (۲) شرمندہ و احسان ہونا۔ بار احسان میں بننا (۳) شرمندہ ہونا۔ نام نہون۔

(۴) اطاعت قبول کرنا۔  
 گزدون جھکوانا (۱) فعل متعدی۔ (۱) اطاعت کرنا۔ تواضع کرنا جھکوانا

غور و جاد و شہت عشق میں ہرگز نہیں رہتا  
 گردے آئے جھکوانا ہے پیشا ہوں کی گردن

گزدون حلال کرنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) ذبح کرنا۔ قتل کرنا۔  
 مارنا۔ گردن کاٹنا۔

چھری نکالی ہے مجھ پر مدد نہ کرے پڑے واسطے گردن حلال کرنے میں (دماغ)  
 (۲) نہایت سناں ظہیر کا ستم کرنا۔

گرو

گزدون دھلنا یا دھلکنا (۱) فعل لازم۔ گردن کا بے سکت  
 ہو کر جسم پر گر پڑنا۔ گردن کا مڑ جانا۔ گردن کا ٹوٹ جانا۔ مٹکا دھلکنا۔ قریب  
 ہرگز ہونا۔

اب نہا۔ نہ عبادت کو گیا وہ بہت غافل دھلکی ہوئی بننے رنجو کی گردن (ناخ)  
 جب کشہ الفت کو اٹھایا تو الم سے بس نسل لٹی س قاتل غمور کی گردن (بچ)  
 میا خندہ بولا کہ اے ہند تو تک دو دھلکے نہ مرے عشق مغفور کی گردن (نوش)  
 کیا بانیے کیا حال ہوا صبح کو اُس کا دھلکی ہوئی تھی شب سے غمور کی گردن (مستفی)

گزدون نرمیں (۱) اسم مؤنث۔ (۱) ناک کے دھلکی کا وہ قطعہ جو دہرے  
 قلعوں کو باہم لائے۔

گزدون سے جو آتا رہتا (۱) فعل متعدی۔ (۱) اطاعت اور فرمانبرداری  
 سے نکلنا۔ آزاد ہونا۔ خود مختار ہونا۔ بے باک ہونا۔

گزدون کا بوجھ (۱) اسم مذکر۔ (۱) بار بھال۔ بار دین (۲) بار احسان  
 بار سفت (۳) ناگوار طبع۔ گراں خاطر۔ گراں۔

بھرتیاں میں جان سبک تن کا بوجھ سزا تو ان عشق کی گردن کا بوجھ ہے (بخت)  
 شام وصال کا چٹا نیکی کچ ہے گردن بھی روز بھر میں گردن بوج (انش)

گزدون کاٹنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) سرختم کرنا۔ قتل کرنا۔ ذبح کرنا۔ حلال کرنا۔  
 گلا کاٹنا۔

گزدون کا ڈورا (۱) اسم مذکر۔ (۱) وہ سیاہ ڈورا جو اکثر ہیدوان  
 لوگ نظر کر کے خیال سے گردن میں ڈالے رہتے ہیں (۲) گردن کی چپکے جو

ناچتے وقت مشق خانہ انداز سے ادا کی جاتی ہے جنبش و تحریک گردن۔  
 چہرے کی وہ حرکت جو عشق و بطریق بازمی ظاہر کرتا ہے۔ علی الخصوص فرقہ

طوائف کا وہ مشق خانہ انداز وادے و لغز بوجھ و جدت حالت نفس میں  
 اظہار خوش ادائی کی غرض سے بوسیلہ اداسے حرکات گردن ادا ہو۔ نیز

عادت چڑھانے کے سبب دیگر اوقات میں بھی یہ حرکت سرزد ہوتی ہے  
 مردہ کی دکھانت اپنی ڈور اکٹھے سدلے لانا بھی ریکارڈ کے ذمے سے (انصیر)

ہا کر سر کیا کربات تو مجھ سے نہ نہیں کر  
 زانمی مارتا ہے مجھ کو ڈورا تیری گردن کا

غبارِ شہینے عاشق جو آج اُس کو اڑاتا ہے  
 سمنہ ناز کو گردن کا ڈورا تازیا نہ ہے  
 تیری گردن کے جو دورے کو اڑا لے تو پھر چشمِ شہینے میں عینے ہیں زون مارے (انش)

گ

مکن نہیں دم مارے مارا نرمی گردن کا  
نظار کا دورا ہے دورا نرمی گردن کا  
**گردن کا منکا** (۱) اسم مذکر :- استخوان گردن پشت کی وہ ہڈی جہاں سے گردن شروع ہوتی ہے

ناتواں ہونگے میں مے باندھتوینہ پوٹالے مری گردن کا نہ منکا کا غد (داغ)  
**گردن کا منکا ڈھلنا** یا **ڈھلکنا** (۱) فعل لازم :- گردن کی کھپلی ہڈی کا بے سکت ہو کر پٹنے ٹک جانا - گردن کے چوڑوں کا سرک جانا جو غریب برگ ہر جانے کی علامت ہے مرنے کا وقت قریب پہنچ جانا - مرنے لگنا - جب بے جا لگی گردن کا منکا ڈھل گیا - ہڈیوں کی آٹھ فیصد تک غفل کا ڈھل گیا (عذر) جو دیکھے ہے گردن کا ڈھلک جائے ہے منکا گردن کے غضب میں بہت بے باک کے دورے

**گردن لکنا** (۱) فعل لازم :- (۱) لگا لکنا - ستر ہونا - سر اڑنا - مار جانا - قتل ہونا - ذبح ہونا - حلال ہونا - (۲) عوام - تباہ ہونا - برباد ہونا - مُسننا - لٹنا - زبردستی مال لیا جانا - (۳) عوام خوف جاں ہونا - ڈر لگنا - وحشت آنا - جان نکلنا - جیسے تیری تو دواں جاتے ہوئے گردن کتنی ہے  
**گردن کش** (۱) صفت :- (۱) باغی - یاغی سرکش - نافرمان - مخبر - حکم عدول - متروک (۲) زودتا و زور و زبرد - نہایت قوی و زور مند - (۳) مغرور - متکبر - اہمانی (۴) ف - سردار - سالار - (۵) گستاخ - شریر - شوخ - بیباک - نٹ کھٹ - دھمکی - فتنہ پرداز - فسادی - فساد انگیز

**گردن کشی** (۱) اسم مؤنث :- (۱) انحراف - بغاوت - نافرمانی - مخبری (۲) غرور - مان - کھفہ - تکبر - کرب (۳) زور و نرمی - قوت - قدرت - طاقت (۴) شوخی - گستاخی - شرارت - نٹ کشی - بے باکی  
**گردن مارا جانا** (۱) فعل لازم :- قتل کیا جانا - ہلاک کیا جانا - بڑا لیا جانا - دار پر لکھ ہوتے پر انگشت نما سر پہاڑ سے گرجاتے ہیں گردن مارا (نصیر)  
**گردن مارنا** (۱) فعل متعدی :- گردن زدوں کا ترجمہ قتل کرنا - بڑا کرنا - ذبح کرنا - حلال کرنا - ہلاک کرنا - جان لینا

پیارے کر کے حاصل غیر کی گردن میں ہاتھ مارنے تیغ ستم سے مجھ کو گردن آپ ہیں  
اب یہی ہری نہ رہے کہ تیغ آبار  
تو خیر مار کی میرے ہے خیر مار اکیل  
لے گردن جیسے لکھ کوئی تو اکیل (نگین)

گ

صورت اس کی کھینچی غمی گئے پہنچے  
شوخی دیدار میں گزرتے گردن مار  
کشتی اور بجی نال میں بُت ہیں کین  
**گردن مروڑنا** (۱) فعل متعدی :- قتل کرنا - ہلاک کرنا - ذبح کرنا +  
**گردن مروڑنا** (۱) فعل متعدی :- (۱) لگا لکنا - لٹنا - بڑا کرنا +  
گردن توڑنا (۲) کسی جانور کو بغیر ذبح کئے لگا لکنا کو مارنا جو اہل اسلام ہاں منع ہے + اعتناق  
**گردن میں ہاتھ دیکھ لکنا** (۱) فعل متعدی :- نہایت بیعتی اور زبردستی سے کسی مکان یا مجلس سے باہر کرنا - گردن پڑ کر نکال لینا +  
**گردن ناپنا** (۱) فعل متعدی :- (۱) گردن کاٹنا - سر اڑنا - سر کاٹنا - قتل کرنا

بسمی کرتی ہے یہ ساقی کی گردن سے مام  
گردن مینا کو رید بادہ پیا ناپنا +  
(۲) لکھتے گردن میں ہاتھ دیکھ لکنا - یہ معنی صاحب گش فیض یا ان کے قتل صاحب مخزن الحادرات نے لکھے ہیں - وہی میں میں نے لکھے +  
**گردن نہ اٹھانا** (۱) فعل متعدی :- (۱) شرمندگی سے سر اٹھانا - شرمندہ و خجل رہنا - مذمت سے آنکھ سامنے نہ کرنا (۲) م نہ مارنا - نہ سے بھاپ نہ لکنا - اُٹ نہ کرنا - بات نہ کرنا

اٹھانا نہیں اس کو سن کوئی گردن وہ اس حصہ میں لکھنا گراں ہے (میر)  
(۳) انکار نہ کرنا - عذر نہ کرنا (۴) بار اہسان سے شرم سامنے نہ کرنا  
**گردن ہلانا** (۱) فعل متعدی :- (۱) انکار کرنا - نہیں کرنا - ناشنا  
دباں گردن اپنی زندگی ہو جائے ہے ہم کو  
ظفر انکار ہو سو پر جوہ گردن ہلاتے ہیں

(۲) منکر ہونا - نابرو ہونا - لکنا - انکار نہ کرنا - جیسے چور چروے اور گردن ہلا (کہادت) - منہ پر پھو گردن ہلائے پیچھے دیکھو پلپ کھائے +  
**گردن ہلنے لکنا** (۱) فعل لازم :- بڑھاپے کے باعث گردن میں رعشہ ہو جانا - نہایت بوڑھا ہو جانا +

**گردنا** (۱) اسم مذکر :- (۱) لکھی کا چائٹا - دھول - دھچکا - قفا - (۲) نہایت موٹی اور فربہ گردن - تیار گردن (۳) قصاب - مذبحہ کاری یا بھیر وغیرہ کی گردن کا گوشت +

گرد

گردونا جڑنا - دینا - سہی کرنا - لگانا (محل تعدی بازائی) -  
دھول مارنا چپٹ لگانا - گندی بھانا - گردن پر چاٹنا جڑنا - چپٹ کاہ کی خبر  
لینا - دھیانا + گردن پر چٹکا جڑنا - چٹائی چٹیرانا +

ایک نئے کارورہ واں نے خدا جانے کس سے یا بعد کس سنہ نے کا خیال کر کے گردنا  
سنانا لکھا ہے - ہم نہیں جانتے کہ سنہ نے سے یہاں کیا نسبت ہے +

گردونی (ن) اسم مؤنث :- (۱) گھوڑے پر ڈالنے کا کپڑا - بالاپوش سپ  
جو گردن سے لے کر پیچوں تک پڑا ہوتا ہے +

گردنی اوڑھ کے سجالے لڑکائی میں - ماضی کھیلے سہا لڑائی میں (لا علم)  
انہوں پر لکھوٹا جاڑوں میں - لٹکا - اسکو نہ ملی گردنی مجھ کو نہ ملانا لٹکا (عوام بھاری)  
رم کشی کے ایک داؤں یا بیچ کا نام (۳ - ہندو) - گلے میں ڈالنے کا چاندی کا ڈار -

(۴) - پُرب - نفا - دھپ - گدھی کا چاندی سیلی (۵) - کاکس کنگھی کا کس +  
(ن) اسم مذکر :- (۱) چرخ - آسمان - فلک - اکاش - گلگڑ -

شاہ نے کوئی ہوتا سارے نام - سانہ گرد گردوں وہیں بھونپا ہے (نام - خ)  
(۲) - گاڑی - چھکڑا - ارباب + رتھ - پہلی (۳) - چرخ - پیٹا - جرنیل کے ایک  
آؤ کا نام +

(یہ لفظ گرد بمعنی گرد بن اور داؤ لون مبدل گرداں سے مرکب ہے  
چکر مراد ملت باہم اکثر ہل جایا کرتے ہیں پس اس جگہ لکھو کہ وہ سے بدل یا +

گردوین گردواں (ن) صفت :- فلک دوآر +  
گردوہ (ن) اسم مذکر :- (۱) قرص نیکیا + حلقہ - منڈل - گندلی - داڑھ

(۲) - گیتا - پٹاری کے اوپر کا گول سلا جڑا کپڑا (۳) - ایک قسم کی روٹی -  
(۴) - ہر ایک گول اور مدور چیز (۵) - گل مکھ - گول مکھ (۶) - ایک چاندی کے

سکہ کا نام جو ایک آنہ چارپائی کی قیمت کا ہے (۷ - ۶) - سر کے وہ بال جنہوں  
طرف قائم اور بیچ میں سے اٹھنے تک منڈے ہوئے ہوتے ہیں (۸) - گول

تشری (۹) - حقہ کا زیر انداز (۱۰) - ڈھلی یا داڑھ وغیرہ کو جہی صلت جس پر  
کھال منڈھی جاتی ہے +

گردوہ (ن) اسم مذکر :- (۱) ایک مشہور عصبو کا نام جو حیوانات کے دونوں پہلوں  
میں واقع ہے - گلیہ (۲) - ایک قسم کی چھوٹی توپ - زنبور (۳) - جرأت

حصہ دلیری - مجرا واد دل - جیسے بڑا کیدل گردوہ چپا کیا خردہ +  
بڑے گردے کا آدمی ہے +  
منزل الفت میں کھیل تو دم رتھ دھاب کا کیا گردوہ ہے (دبیر بھوی)

گرت

(۱ - ۲) - (ع) - کڑے تنہا جو کسی بات کے جواب میں عورتیں زبان پر لاتی ہیں -  
جیسے تیرا گردہ - تیرا کجما - تیرا سر وغیرہ (۳ - ۱) - ایک قسم کی کچھنی جسے  
گنے کا رس پکھلتے وقت کڑھاؤ میں چلاتے جلتے ہیں تاکہ رس نیچے جم کر  
جل نہ جائے + ایک قسم کا کنگیر +

گردوی (ن) اسم مؤنث (مرکبات میں) :- (۱) - گردش - پھرنے - جیسے  
آؤارہ گردوی - ہرزہ گردی (۲ - ۱) - انقلاب - اخراج - پٹی - جیسے

بادشاہ گردوی (۳ - ۱) - زوال - تنزل - بقدری - بے وقری - جیسے  
اشراف گردی (۴ - ۱) - حملہ آوری + دور دورا - عمدہ جیسے نادر گردی

پٹھان گردی +  
گردوڑ (اس) اسم مذکر - ہندو :- (۱) - گدھ - گرس - کھگ پتی کھگیش -  
پہنڈوں کا راجا (۲) - پنجاب - نیل کٹھ - بنرگ - شفقراق - کاسکینہ +

ہندوؤں کے اعتقاد میں یہ دشمنی سواری مانی جاتی ہے +  
گردوڑ پیران (۵) اسم مذکر :- ہندوؤں کے چھپے پُران کا نام - جس کا ایک

کھپ (باب) جو مردے کی گئی اور کرایا کر مہر متل ہے بعد از وفات اُس  
کے لواحقوں کو سنایا جاتا ہے - شاید تہن کا یا نیک فال سمجھ کر گڑھے سے شوب

کہا ہے گویا وہ میت کو بہشت تک پہنچا دیکھا +  
گردوڑ (ن) اسم مذکر :- ایک ہتھیار کا نام جو سر پر مارا جاتا اور اوپر سے موٹا

ہوتا ہے - گدا - گول - عمود آہنیں - عمود سے  
مردمنوں یا نئے غیر غریبے شہر میں کدو - نہیں بیکار رہتے ال میں گردوڑتھم (۱۱) - سیر

گردوڑ بردار (ن) اسم مذکر :- گدا - دھر - گردنا ٹھانے والا +  
گردوڑ مار (۱) اسم مذکر :- مسلمان فقیروں کا ایک گردوہ جس کے پاس

گردوڑ ہوتا ہے اور وہ لوگ جب کوئی اُن کو بھیک نہیں دیتا تو اس سے اپنے  
ہپ کو زخمی کر لیتے ہیں +

گرس (۱) - صحیح انگلش گرس (Gross) اسم مذکر :- بارہ درجہ کا  
مجموعہ - ۱۲۴ عدد کا منڈل +

گرسٹل (۵) اسم مؤنث (گھٹوار) :- ایک قسم کی چھوٹی مینا جس کی چونچ  
زرد ہوتی ہے + گردائی سے پُرب میں گل پکھلتے ہیں +

گرسنگی (ن) اسم مؤنث :- بھوک - ہشتہا - کھدیا +  
گرسنہ (ن) صفت :- بھوکا - کھدیا وان +  
گرگرفت (ن) اسم مؤنث :- (۱) - پکڑا (۲) - قبضہ - دستہ - پکھنے کی بجگہ -





گرم

لڑکیوں کا دوسرے لڑکیوں کے پڑھنے کا کتبہ درست النساء  
گرم (۱) صفت :- (۱) مقابل سرد ستا - حار - محرق - حروق - تپان  
سوزاں - آتشی - جلتا ہوا +  
شعنا زن نہ ہوا کہ رات بھاتا گرم برسوں یاں نگہ سے چکے سے سرد گرم  
کیا کون لڑکا شہزاد کی اپنے تاشیر + جل گیا پس یکوزن کا ہوا بازو گرم (۲)  
(۲) جلد - شتاب - یغیبل غورانی الغور ثرت عجلت کے ساتھ صی صرع  
"وہ گرم گرم کے یہاں سے چلے گئے"

(۳) سرخی حرکت - تیز رفتار +

اکدم نہیں ہے اس بُت خوشید کو کہیں پھر نہیں جیسے کوکب سیار گرم (۴) (جراح)  
(۴) بہت - زیادہ - مغرط - از حد - جیسے گرم مختلط (۵) مختلط - اختلاط  
رکنے والا (۶) از حد گذر - نہایت حلاط +

صد شکر خدا صحت کی بدولت کچھ آج وہ غلط میں مبتلا ہے (۷) انشاء  
(۷) سرگرم - مستعد - تیار - آمادہ + مصروف + کربتہ +

کون سوختہ جاں صبح سے ہم گرم فغا کہ ہوا آتی ہے کوچے سے ترے گرم گرم (دوق)  
اں تیغ کھینچ لے بُت نازک فاع تو مرنے پہ آج بھی گنگا گرم گرم ہے (آگاہ)

(۸) شہ - تیز + سخت - ناملائم - ناگوار - بیجا + دھواں + دھار +  
خود ایک تو وہ شعلہ زرخار گرم ہے رہبر شاہی زلف و دھواں حار گرم ہے (جرات)

گرم کہ بات کسی سے نہ سنی تھی ثابت آپ سنا تے ہیں مجھے میرے مستند لاکھوں ثابت  
(۹) صفراوی - پت کا (۱۰) لال - انگار سا - دکھتا ہوا - جیسے گرم لوا (۱۰)

بہر رونق پر رونق - رونق پر - رونق پر - جیسے صحبت گرم رکھنا - بازار  
گرم ہونا وغیرہ +

بازار کس قدر سے یوسف کا گرم ہے لائے ہیں نقد عمر خربار ہاتھ میں (سید)  
جرات خرید داغ پس ارفاق آتش رخس کے سن کا بازار گرم ہے (جرات)

عاشق کشی چپ سے وہ خوشخوار گرم تب سے جہاں میں کن کا بازار گرم ہے (میر تقی)  
۱۱۱ عشقناک یغنا ناراض +

دست خوشید کی خوش سے پر جانے چوٹ کھینچ تیغ کو جب ہو وہ بالابرد گرم (۱۲)  
لطف بورس نہ رہا ہم پہ ہوا جب تو گرم شربت تند دیا کر کے پر آتش خوش گرم (۱۲)

(۱۲) پُر زور - پُر مضوں - پُر اثر - پُر تا ہوا - اگر گرم +  
باتیں نیچے تو پھر کا جائے گا گرم ہیں داغ کے اشار یہ کیا (داغ)

سرگرم سخن سب میں سخن شیخ و نیکن لکھے تو نصیر ایسی خیال کوئی بھلا گرم (نصیر)

گرم

خزل تو طرزِ جرات کی یہ بھی یعنی محرومت پہ ایک اور مثال گرم سنا ہوں (معروف)  
ظفر کی طرح کوئی شعر گرم کہ نہ سکے ہزار فکر سے طعنے دل و داغ مہلا (ظفر)  
(۱۳) محبوب کا شوخ + مریخ و نسیہ - لال - انار کا دانہ شہاب کی مانند +  
دل عاشق کے جلائے کا پتہ رساں بینی شعلہ ہے تری رنگ بیہوش گرم گرم (ذوق)  
جل مادیں تیرا اس کے جو دیکھے تک آنکھ اٹھا  
(۱۴) اللہ کیا وہ شعلہ زرخار گرم ہے

(۱۴) خوب - کھرے - چمکے +

گر کپے نعل کچھ ہماری بھی ذرا گرم تو آنکھ جھپکنا ز سے کتا بنے دیکھا گرم (جرات)  
(۱۵) فائق - تیز غالب - برحکا +

مصون ہے جو دیکھی کھینچا کووند کے چہرے تو نقشہ گرم خطا یوسف کی بھی تصویر تیرا (جرات)  
(۱۶) شوخ و شنگ شوخ شہم بے باک + چالاک شوخ - شریر - عیار نہ شکست  
ڈگنی +

کرتی ہے سب سے پردہ مینا میں تاک جھانک  
وہ دھت رزمی ایک ہی مردار گرم ہے

اندھے شہزاد تری اندھے شوخی ایسا تو کوئی ہم نے نہ دیکھا نہ سنا گرم (جرات)  
جلتے تھے کل راہ میں چیمبراجو کسی لوگوں کے دکھانے کو ہونی لگی دو گرم (۱۷)

پر دل میں چور بھی تو لگی شہنشاہ کے لئے مددے کروں اسکو کینے کو گرم (۱۷)  
(۱۷) ٹپکلا - شوخ - طرار - پھلنا - نہ رہنے والا - مژگیا +

بعض چیز کتاب سے پڑا شوخی کے اے ہے ایک سے ایکس بُت کا فز کا گرم (صحفی)  
گرم اختلاطی (۱) اسم خوشنت - نہایت ربط ضبط - گرمی دوستی

تپاک - فرط محبت + انصاف تکلفی - کمال اتحاد +  
گرم زار سی (۱) اسم خوشنت - خوب بکری - نہایت گاہکی اور

خریداری - کثرت خرید و فروخت + ہجوم علائق - رونق بازار - لین دین  
اور بیخ بیوپاری کثرت +

سودے بازار خوں گرم بازار سی نہیں  
کتے یوسف دیکھتا ہوں کچھ فیر دہی نہیں

کو کو غار بخا نہ پھر تصویر شہدار مدوش دین تہا گرم بازار سی میں (ظفر)  
گرم نعل کرنا (۱) نعل لازم - دیکھو (نعل گرم کرنا) +

ابتلا گرم نعل کرنے کی کچھ فکر نہ کی اور پٹنچ تیغ نعل زستان پر (مقلد)  
گرم بولنا (۱) نعل متحدہ کی بھنگی یا خوشنت کے ساتھ بات کرنا -





گرم

گرم جانا (۱) فعل لازم :- (۱) سرد جانا کا نفیض - گرم ہونا - تپ جانا - گرمی کا موسم جانا - جیسے اب تو دن گرما گئے (۲) جوش خروش پر آ جانا جوش میں بھر جانا - اُٹنگ پر آ جانا

گرمائی طبیعت باہم جو مطربوں کی - تو کبھی کبھی میں کیا کیا اُتھ بچے میں (انٹا)

پتا اُتھنل سو وہ پاکیا جب نشان کُنج دولت کے اُتھ گیا جب

محبت سے اُن کا گر گیا جب سنا اُن پر توجید کا چپا گیا جب

سکھائے معیشت کے آداب اُن کو

پڑھائے تمدن کے سب باب اُن کو

(۳) غصے میں بھر جانا غضبناک ہونا - تنہی میں آ جانا - گھوڑے وغیرہ

کا گرمی پاکرتیز ہو جانا - (۵) مست جانا - مستی پر آ جانا - اُٹنگ پر آ جانا جیسے

”گھوڑی اُٹتیا کہ گرما جانا“

گرم کر گرم دت (۱) صفت (بالف الصاق) :- ایک گرم دوسرے گرم سے

مُصنق :- ایک گرمی دوسری گرمی سے منقل اور پیسنہ (۲) تاتتا - بھکتا ہوا

بھاپ اُٹھتا ہوا - جلتا ہوا - ٹرت کہ پکا ہوا - نرت کا ویک یا کر محاشی سے نکلا

ہوا - نرت کا تو سے اُترا ہوا - جیسے گرم کر گرم پلاؤ - حلوا - پراٹھا - پٹکلا -

وغیرہ (۳) شعلہ انگیز - شعلہ زن - آتش آگن - شر بار - پُرسوزہ

ہم صبریوں نے یہ گرم کر گرم کل ناے بھرے

جن کی دولت چمک گئیں کُنج نفس کی ثنیاں

(۴) تازہ تازہ - ڈب بڑو - ترت کا - ابھی کا - تازہ (۵) پرجوش پُرجوش -

پُرائو - جد آور - دلولہ انگیز - رقت خیز

بشنو آنے کی اُتج ایسی ہی لی گرم کر گرم

کہ بس اک آگ گئی سارے نیستان میں لپٹ

(۶) جُپٹی طبیعت کا - نیز طبع :- لطیفہ گو - بذل سنج - ظریف الطبع :- چرتیاں -

طرا فرار

دماغ ایک آدمی ہے گرم کر گرم خوش بہت ہو گنجیب بیٹنگ آپ (دماغ)

(۷) شمع و شنگ - چمکلا - چپل - بیچیں طبیعت کا - تھمر نہ بنے والا -

شوخ طبع - طنائو - جوانی میں بھرا ہوا - مدھپا آ یا ہوا - جوانی کے جوش میں

بھرا ہوا - جوانی کی حرارت اور مستی میں سرشار

تودہ گرم کر گرم ہے ہزار گرج پُنجے نشیہ

سایہ جانے حوالت و غن جلتے نہر کا (بحر)

۱- تابع فعل (۱) فی البدیہہ - حسبہ بغیر سوچے - بلا تکلف - بلا نفع - ٹرت -

گرم

فوراً - تڑاق سے تڑاق پڑا

کچھ رکھائی تھی کچھ نہی کچھ شرم تازہ و خمرے لٹینے گرم (شوق)

اس ناظر بالف الصاق کے واسطے آیا ہے - جیسے گونا گونا رنگ - روارو وغیرہ جن کے

لغوی معنی ایک گرم دوسرے گرم کے ساتھ ملنے لیکن اس بگرم سے جزو ادب ہے جو صفت جھٹ گرمی ہو یعنی

”ایک جزو صفت جھٹ کڑائی دوسرے جزو صفت جھٹ کڑائی سے ملنے جیسے مشابہت یعنی شب“

ایک جزو اُس کے دوسرے جزو سے ملنے اور مقصود اس سے تمام شب ہے کیونکہ جب ہم

کھینکے کہ شباشب چلے آئے تو مراد اس سے یہ ہوگی کہ اس طرح آنے کا ایک جزو شب دوسرے

جزو شب سے ملنے تھا یعنی ہمارے چلنے کے وقت میں شب کا ہر ایک جزو رفتار میں شامل

تھا چنانچہ اردو میں راتوں رات سے یہی مراد ہے جب ہم کھینکے کہ تو سے پر سے پہا

نیک گرم کر گرم روئی پٹچی تو اس سے بھی یہی مراد ہوگی کہ سرد ہونے کا اثر اُس کے کسی جزو

نیک نہیں پہنچا

گرم کر گرمی سے (۱) تابع فعل (دعوا) :- سرگرمی سے نہایت گرم جوشی

کے ساتھ - نہایت شوق - مستغدی اور جلدی کے ساتھ تیزی سے جوش کہلاتا

گرم کر مانا (۱) فعل لازم :- (۱) گرم ہونا - بھکتا - تپتا ہونا - تپنا

ہوا اب آگ کی گرمی سے رونما چشم کا نظار کہہ رہے ہیں نہایت ابرو بار بار مارا کر (جرات)

(۲) غضبناک ہونا - غصے میں بھرنا آگ بگولا ہونا - جھلانا - تیز ہونا - خفا ہونا -

جھنجھلانا

معروف خطے اپنے شراویں آپ ٹھنڈے ہو جاویں بس گرمیوں آپ

کوئی اپنے بڑوں کو کتا ہے بد حق ہیں انہیں کے کچھ فرادیں آپ

(۳) جوش میں بھرنا جوش و خروش پر آنا (۴) مستانا - مدھ میں بھرنا

آٹنگ پر آنا - شباب ہونا - (۵) حرارت میں بھر کر تیز ہونا - گرم رفتار ہونا -

جیسے ”گھوڑے کا گرم کر دوڑنا“

گرم کر ماہٹ (۱) اسم مؤنث (مترک) :- گرمی + گرمائی + حرارت -

تپش - حدت + شوخی - مشارت

جُتی دو نو دھبھو ہوئے بنے ظالم بیلد آنکھیاں جھگڑتے غضب گرم کر ماہٹ (انشاء)

گرمائی (۱) اسم مؤنث (دعوا) :- (۱) گرم کر ماہٹ گرمی حرارت تپش (۲) پنجاب (دوائے گرم +

گرمائی آنا (۱) فعل لازم : دعوا گرم کر مانا گرم ہونا تپنا تپتا ہونا جوش آنا غصہ آنا تیزی آنا

گرمی (۱) اسم مؤنث :- (۱) حرارت - حدت تپش - تپاں - تپت - آگ جلن - سوزش - حرارت

دعویٰ یکسوئی کہی ہے سرائے صنم پست گرمی توں کے حس میں کیا اسے خوں نہیں (حیا)

(۲) گرم کر مانا - تپنا - گرم کر - تپنا - گرم کر - تپنا - گرم کر - تپنا - گرم کر - تپنا -

گرم

تھاپش سے ہر اک دل بیار گرمی اپنا کھاتی غنی بخت ر (ادب)  
(۳) اختلاط - گرم جوشی - دھو شوق - فرط محبت - تپاک - سرگرمی - خوش  
اختلاطی - نہایت ربط و ضبط - دلسوزی سے

شب کے بناؤ آئے تو گرمی سے پہلے لے اٹھ کے نواں وقت ہو زبان بہار (صحفی)  
مانا کہ حال غیر یہ تو مہربان نہیں پر مجھ سے بھی تو سی وہ گرمیاں نہیں (شرر)  
وہ گرمیاں جواب نہیں تیرے نظر میں کیا کیا تپن کھائے ہے سویرے گرمیوں (جرات)  
مجھ اب گھر کو جانے دیجئے آپ گرمیاں اور سے یہ کیجئے آپ (شوق)  
(۴) شوخی - طراری - اچھا بٹ - چیل پلین سے

تری صورت کو کٹوں تصویر میں کس شے میں  
ہیں کہاں یہ گرمیاں یہ شوخیاں تصویر میں  
اب تمک آنکھوں کے آگے برق کوئسے ہے پری  
آئے ہم غم سے کس کا رُوے انور دیکھ کر  
ٹائے رے گرمی کی باتیں واہ شوخی کے سخن  
یوں لگا کہنے مجھے وہ شوخ کا سر دیکھ کر  
مات ہم کو سخن میں سینہ و دل آپ کے  
یاد کیا کیا آئے ہیں اسپند و خمر دیکھ کر

(۵) رونق - گرم بازار - غریب و فروخت کا زور شور سے

ہر خریدار کو تھا مزیدہ موسائی آتش طور سے گرمی ترے بازار کتی (ناخ)

(۶) تیزی - تندہی - آتشک - باؤ فرنگ - پہاڑی روگ - باؤ (۸)  
دولہ - جوش سے

سینہ پھر کہ رہا ہے خوبک درد و غم میں پتھوں میں وہ کہاں ہیں جو گرمیاں میں (انفیر)

(۹) غصہ - طیش - غضب - (۱۰) محبت - الفت - عشق (۱۱) شہوت - خواہش - فانی +

آگ - جھل - کام - (۱۲) شباب - جوانی - آگ - (۱۳) نیجاہ - پسینا -

عرق - پسینہ (۱۴) دھنی یا گھوڑے کے پٹیاں میں خون آنے کو بھی گرمی

کہنے میں (۱۵) گرمی دانوں اور چھوٹی پھوٹی پھنسیوں سے بھی کھی برادہ ہوتی ہے

گرمی بازار (۱۶) اسٹروٹ - (۱۷) رونق بازار - خریداری -

غریب و فروخت کا زور شور - گماگمی - گماگمی - گماگمی کی کثرت - رونق سے

کچھ خریدار سے بھی بے پائے جن جن تہا سب گرمی بازار نہیں (ساک)

کوٹھے پر جب سے لگائے شیشہ خورشید کی ہے گرمی بازار سے کم (نصیر)

جزیرہ کی آبل گیلے برق حسن آج کل شہر ہے تیری گرمی بازار کا (جوگندہ)

گرم

میرے ہونے سے تو کچھ گرمی بازار نہیں ہوں میں وہ شے کہ کوئی حرک خد نہیں (جرات)  
عاشق نہ یوں ہو گرمی بازار دشت رز  
یشتمل ہے کی ہوئی پیر مغان کی آگ

(۲) شہرت - شہرہ - ناموری - و صوم - نام قدر و منزلت - عزت و آبرو سے

ختم نے مجھ کو چو آبرو بخشی ہوئی میری وہ گرمی بازار

کہ ہوا مجھ سا ذرہ نا چیز روستاں ثواب و سیار

ہے شے سے میرے ہی جس کا شہرہ میں کچھ نہیں پر گرمی بازار ہوں تیرا (درو)

گرمی پڑنا (۱) نعل لازم - بہ صحت ہونا - موسم گرما کا تانا - دھوپ کا تیز ہونا

موسم کا پٹنا - زمین پٹنا + دھوپ پڑنا + تمازت آفتاب ہونا +

گرمی چھانٹنا (۲) نعل منفی - بہ حرارت دفع کرنا - مزاج کی گرمی -

حرقت - ٹانا + حرارت کا دفع کرنا +

گرمی دانے (۱) اسم مذکر - وہ دھوئے چھوئے دانے جو گرمی کے

موسم میں اکثر جسم پر بوجھتے ہیں - گھام - (۲) پت -

گرمی کرنا (۱) فعل منفی - (۲) دل پر حرارت پہنچانا طبیعت میں بہت

کا زیادہ کرنا (۲) شوخی کرنا شرارت کرنا مشق و انداز دکھانا

مجھ سے گرمی بھی نہ کہتا ہو نہ کھی خود بلانا مجھے خود آگ بگولا ہونا (رنگ)

(۳) جوش بڑھنا - دلولہ پیدا کرنا

غبت بارہ بڑھانے کو لکھائیں آئیں گرمیاں کرتی ہو بہر خشنڈی ہوائیں آئیں (حاکمی)

گرمی کے کپڑے (۱) اسم مذکر - وہ دھندلی پوشاک جو گرمی کے

موسم میں پہنی جاتی ہے +

گرمی کے رنگ (۱) اسم مذکر - وہ رنگیں جن کا موسم گرمی میں

عورتوں میں پہننے کا رواج ہے - جیسے پیازمی - آبی چیرمی - کپاسی - بادمی

کافوری - دودیا - خشکاشی - نالسی - ملاگیری - سینہ دوری - اگرٹی -

لاجوردی وغیرہ +

گرمی نہکا لٹا (۱) فعل منفی - (۲) حرارت دفع کرنا - (۳) عوام

جماع کرنا - بھوک بھاس کرنا - خواہش جماع کو مٹانا +

گرمی ہونا (۱) فعل لازم - (۲) تپش ہونا - جدت ہونا - گرمی پڑنا -

موسم گرمی آجانا (۲) آتشک ہونا - باؤ فرنگ ہونا (۳) حرارت بڑھنا

چھلکا تمازت ہونا (۴) عوام ہونا خواہش جماع کا نکلنا ہونا جماعت کا خواہش ہونا +

گرمی (۱) اسم بزرگ - (۲) گرم کرنا - (۳) گرم کرنا - (۴) گرم کرنا

گرم

خوش اخلاطیاب۔ تپاک۔  
 دودن میں ٹھنڈی ہوئیں ماری گئیں  
 (۳۱) موسم گرما۔ (۳۲) ٹھنڈیاں۔ نیز مزاجیاں۔  
 ٹھنڈی کبھی کبھی گریبان تھامی آفریں کہ دل کب تک جلائیے گا نہیں ہوگی  
 گرمیاں گرنا (۱) فعل لازم۔ گرمی کے موسم کا آنا۔  
 گرمیاں گرنا (۲) فعل متعدی۔ گرم پوشیاں دکھانا۔ کمال محبت  
 جتنا۔ از حد اختلاف اور تپاک سے پیش آنا۔  
 بچے اب گھر کو جانے دیجئے آپ گرمیاں اور سے یہ کیجئے آپ (شوق)  
 گرمیوں (۱) اسم مؤنث۔ گرمی کی وجہ جو حد دفعہ غیور کے آجانے سے  
 اعلیٰ کو یا بے جہول سے بدکرنا بل جاتی ہے۔  
 گرنا (۵) فعل لازم۔ (۱) آنا دن کا ترجمہ۔ اوپر سے نیچے آنا۔ پھل وغیرہ کا  
 جھڑنا (۲) ڈھینا۔ ٹوٹنا۔ پھسلنا۔ کن یہ لہذا و آمدن عمارت۔  
 جیسے دیوار گرنا۔ دھنک گرنا۔  
 مھر کے بازار نے مجھے سے غرض کیا ماؤ کھنا مجھ پر او میں ماؤ کھناں پر گرا (شہیدی)  
 (۳) اترنا۔ نزل کرنا۔ جیسے نزل یا ناخ گرنا۔  
 میرے گریہ پندہ شہر کو گر خندہ رہا جب تک نزلہ اس کے چشم و دمل پر گرا (شہیدی)  
 (۴) ٹپکنا۔ ڈھلکنا۔ جیسے آتش گرنا۔  
 چاک سے سینے کے پیر میں چلے کھڑا گرمیوں کو ٹپکنا لکوں سے اماں پر گرا (شہیدی)  
 طفل مرشد کا ہفتہ روزے انھوں سے کیا گرامے جی سے آئے گرا (معلوم)  
 (۵) اترنا۔ داخل ہونا۔ ٹھنڈا۔ بیٹھنا۔ اندر جانا۔  
 اجڑنا جیسے سے مرنا وصل میں مجھ کو ٹپول  
 یسخن پر دانہ کدھر شمع سوزاں پر گرا  
 ہم امیروں نے کیا جو آتشیں نالہ بلند  
 عاقبت وہ برق بن کر اپنے زنداں پر گرا  
 (۶) کبوتر کا دوسرے شخص کی تباہی چھتری پر اترنا۔ کبوتر کا دوسرے کے ہاں  
 بیٹھنا جیسے آج ہمارے چار کبوتر گئے۔  
 کو کہن کا خط شہیدی جو کبوتر نے کیا قصہ میں ہو کر خسرو کے ایوان پر گرا (شہیدی)  
 (۷) نہایت مائل ہونا۔ پھسلنا۔ از حد راغب ہونا۔ گرویدہ ہونا۔ منہ توجہ ہونا۔  
 جھٹلنا۔ لاپچ کرنا۔ حریفین صاف ہونا جیسے دانہ پر گرا۔ روٹی پر گرا وغیرہ۔  
 قتل کے دن ہو کر میں لیے جاناں پر گرا آتش غرض خفا آب جیوان بد گرا (شہیدی)

گرم

ہم نے ہندی کی دولت عشر توڑ کے شہری عاشق کم ایہ غم کی جنس ازناں پر گرا (شہیدی)  
 خفا کہ تو وہ جنس ہے بازار حسن میں بیٹے اختیار جس پر ضرر مار کر پڑے (جرات)  
 (۸) ساقت ہونا۔ اسقاط ہونا۔ گر بپات ہونا۔ حمل ٹپکنا (۹) وار و ہونا۔ نازل  
 ہونا۔ اوپر تاپش آنا۔ بصیبت یا بلایا آفت کا آنا (۱۰) کوئی کھانا۔  
 پختنی کھانا پھیل کر رہنا (۱۱) مضحمل ہونا۔ ناتواں اور ناطاقت ہونا۔  
 جیسے اب کے بنار میں ایسے کر کے کوٹھنا شکل ہو گیا (۱۲) پچھنا۔ غلوب  
 ہونا۔ بارنا۔ شکست کھانا۔ مات ہونا (۱۳) نرخ اترنا۔ بجاد کو ہونا۔ بول کھٹنا۔  
 (۱۴) چھٹنا۔ لگانا۔ کسی جانور پر ہری یا شکر کے لپکنا۔ جیسے کبوتروں پر  
 ہری گرمی (۱۵) برسنا۔ پڑنا۔ جیسے برف گرنا۔ سینہ گرنا وغیرہ (۱۶)  
 درجہ کم ہونا۔ مرتبہ ٹھنڈا۔ عمدہ ٹوٹنا۔ حرمت و عورت میں فرق آنا (۱۷) نظروں  
 میں سبک ہونا۔ خفیف ہونا۔ قدر نہ رہنا۔  
 گرے میں چشم خفاقت سے خاک ہو کر ہم ستم سے تم نے کیا کس طرح جہاں اپنا اساک،  
 (۱۸) کام آنا۔ لڑائی میں را جانا۔ مقتول ہونا۔ گولی سے مارا جانا (۱۹) عاشق  
 ہونا۔ مقتول ہونا۔ فلا ہونا۔ جیسے اُس کی خوبصورتی پر کون ہے جو نہیں گرتا۔  
 (۲۰) جلد کوئی کام اختیار کرنا۔ فوراً کسی کام میں لگ جانا۔ جیسے کسی کی  
 مصیبت میں گرنا۔ کسی کے کام میں گرنا (۲۱) پیار ہونا۔ پیار پڑنا۔ کھینا۔  
 جیسے دو مینے سے گراہے یعنی پیار پڑا ہے (۲۲) شجاب۔ کم مایہ ہو جانا۔  
 دولت و ثروت میں کم ہونا (۲۳) کٹوئیں ہیں ڈوٹنا۔ کٹوئیں میں جا پڑنا۔  
 گریبے زلف سے زکیں لیجھ کے دل جاتا ہے دودھ کے چاہ ذوق کے پاس (مؤلف)  
 (۲۴) ہجوم کرنا۔ ٹوٹنا۔ کثرت سے خریداری کرنا۔ آدمی پر آدمی یا ایک پر  
 ایک ٹوٹنا جیسے لوگ آج تو خربڑوں پر گھیر کے طرح گر رہے ہیں۔  
 ایک بھی کھینا نہیں نے مہر و مکاشفہ کرتے ہیں کہ ہزاروں جنس یار پر (غافل)  
 گزرتھخہ (س) اسم مذکر۔ (۱) تالیف۔ جمع آدمی کسی کتاب کو مختلف  
 مصنفوں یا کتابوں سے اکٹھا کر کے بنانا (۲) پشت تک۔ کتاب۔ پوٹی۔  
 جب (۳) مذہبی کتاب۔ دینی کتاب۔ شاستر۔ فقہ (۴) سکھوں کی مذہبی  
 کتاب یا دھرم پشند کہ جسے گرد باہا نامک نے برعزت اور پند و نصیحت  
 میں تصنیف فرمایا ہے۔ کتاب ہندی۔ پنجابی اور کہیں فارسی عبارت میں۔  
 گزرتھخہ کرتا (س) اسم مذکر۔ ہندو۔ بمؤلف۔ تالیف کنندہ۔  
 گرد (۵) اسم مذکر۔ بلی کا وہ مٹی کا بنا ہوا احاطہ جس میں پس پس کرنا گرتا اور  
 جمع ہوتا ہے۔



گرد

گرو (س) اسم مذکر :- (۱) داویس دین - نہنماے دین - پیر - مرشد یا چارج -  
 دھرم رکھنے والا - واعظ - ناصح - منتر دینے والا - (۲) دیوتاؤں کا گرو +  
 برہمنی - فرشتوں یا مورتوں کا سردار (۳) گائیس - ہفت - درویش کامل +  
 منی - رشی - عابد - زاہد - ساڈھو - جیسے گرو جی جیلے بہت ہو گئے ہیں - کما  
 جھوکے مرنیکے تو آپ چلے جائینگے - (۴) بزرگ - پرکھا - درجن (۵) استاد -  
 معلم - سابق - مدرس - درس دینے والا - ماسٹر - میاں جی - مکتا - پندت -  
 پانڈا (۶) صفت - بڑا - بھاری - بوجھل - ذہنی (۷) قابل پرستش - قابل  
 تعظیم و تکریم - پوجنیک - پوجیا (۸) ماہر فن - کامل فن - جات استاد -  
 (۹) مجازاً - بڑا بھاری چالاک - متفنی - شہریر - مفسد - فتنہ انگیز - بھاشوں  
 اور چون کا سرگرد - منہ - شہدا (۱۰) کائنیاں - ہوشیار - خزانہ گھاگ +  
 گرو گھٹال (۵) اسم مذکر :- (۱) وہ گرو جو اپنے گھٹے میں گھٹے ڈالے ہوئے  
 ہو - یا وہ نامی ہفت جس کے آگے گھٹا - بھٹا چلے - یا وہ بہت بڑا عابد جو ہر وقت  
 بجا عبادت کرتا رہے - مجازاً بہت بڑا کامل یا سب کا پیر و سر (۲)  
 بہت بڑا چالاک یا بدعاش - نہایت متفنی اور فتنہ انگیز - پانچوں عیشی -  
 پیر - استاد - چٹے گندوں کا منہ - بھاشوں کا سرغہ +  
 گرو گھٹی ہے جیسے شکر ہو گئے (۱) کہاوت :- استاد یا پیر  
 اپنے زعم کے سب کچھ ترقی نہ کر سکے گرو گھٹا یا پیر دانی ریاضت کے باعث  
 ان سے بھی بڑھ گئے (ریاضت جو کشتقت میں بھی دی گئی ہے کہ گرو گھٹا تو ہے مگر  
 گرو جو کہ تھادہ تو گھٹی رہا - دے اس کا جیسا شکر ہو گیا (نامعلوم)  
 گرو (ف) اسم مذکر :- (۱) رہن - گردی - بندھاک - گئے - دھوڑ (۲)  
 نقیدہ - گرفتار - بند +  
 گرو دھرا یا رکھنا (۱) فعل متعدی :- رہن کرنا - گئے رکھنا - بندھنا +  
 گرو کرنا (۱) فعل متعدی :- رہن کرنا - کسی چیز کو تندی کے عوض میں لے کرنا +  
 گرو نامہ (ف) اسم نہکر :- رہن نامہ - رہن کا نکتہ +  
 گروانا (۵) گران کا متعدی المتعدی +

گرو گر (۵) اسم مذکر (ہندو) :- پہاڑ - کوہ - پرہت - اچل - گر جیل +  
 گروہ (ف) اسم مذکر (کبیراؤل غلط ہے) :- (۱) آدمیوں کا جھٹا - ٹولی یا ٹنڈہ  
 منڈلی - جماعت - زمرہ - جرگہ - قوم - پارٹی - فرقہ +  
 کیا قوت بازو تھی بہت قاتل دیکھا تو کسی کوس گروہ شہدا تھا (نیم)  
 (۲) پیرا - ٹکڑی - غول - مجھڑ پرندوں کی جماعت (۳) مجلس - صفت -

گر

قسم - نوع - برن + درجہ - ذات (۲) لشکر فراہم شد فوج قیون عسکر +  
 گروہ شکر (ف) اسم مذکر (قانون) :- حصہ داروں کی جماعت -  
 شریکوں کا جھٹا - سچی وار - ساجھی - شریک - کپینی +  
 گرووی (۱) اسم مؤنث :- (۱) رہن - بندھاک (۲) وہ چیز جو گرو گھٹی  
 گئی ہو - مرنہ + دھوڑ +  
 گرووی رکھنا (۱) فعل متعدی :- دیکھو - گرو رکھنا +  
 گرووی سے چھڑانا (۱) فعل متعدی :- رہن سے نکالنا - نکال رہن +  
 گرووی کا ٹھٹھا (۱) اسم مذکر :- قرض وام - قرض نام - جیسے کسی  
 غریب نے گرو کی گانتھا کر کے بیاہ کیا کسی نے گھر سے لگایا +  
 گرویدہ (ف) صفت (۱) گرو گیدہ یعنی غبت کردن :- (۱) فریضہ شریفہ  
 محو ہوہت - دل دادہ - عاشق - مفتون (۲) سر - درپے (۳) متقد  
 پیر - مطیع - مرید +  
 گرویدہ کرنا (۱) فعل متعدی :- اپنا شیدا والے کرنا - مفتون فریضہ کرنا +  
 گرویدہ ہونا (۱) فعل لازم :- (۱) عاشق و شیدا ہونا - دلدادہ ہونا -  
 مفتون ہونا - مرنہ - مٹنا - کسی پر جان دینا (۲) سر ہونا - دیے ہونا - پیچھے ہونا +  
 گرگہ (ف) اسم مؤنث :- (۱) گانٹھ - بندھن - غفدہ - غفدہ گھٹی +  
 ہے بند رکھتا غفدہ کی کامل شیون دیکھا جو بینک میں کہیں جا بجا گرہ  
 کر لے تھنا اُسے دنداں سے وہ فقط اس اسے کہ اس کے بھنی ل کی ہوا گرہ (۲)  
 (۲) جیب - ڈب - پاکٹ - کیسہ - ہیمانی - جیسے گرہ کا بچھنے پھیل نہ دیکھو  
 گرہ میں کوڑی نہیں اور بازار کی سیر (۳) چٹھا - خوش (۴) گینڈی گنڈلی +  
 نوسن تڑا میں چوکاٹے کا ڈالے نقش بھینک کر بیٹھا مارے کہے اندھا گرہ (ذوق)  
 (۵) گرہ کا سولہواں حصہ - تین انشکل کی چوڑائی (۶) بند - چوڑ - مفصل -  
 بند اعضا (۷) شیخ و ملال - کدورت - جیسے دل میں گرہ پڑا وغیرہ +  
 ۸۱ - انشکل - دقت - دشواری - اس معنی میں فارسی میں بھی پایا جاتا ہے  
 پٹناچہ گرہ کتا یعنی مشکل کشا آیا ہے (۹) سُدہ - مُند - بکٹی - گھٹی -  
 (۱۰) گئے کی وہ جگہ جہاں سے پوری کی حد شروع ہوتی ہے - گئے کی گانٹھ -  
 باش کی گانٹھ - بید کی گرہ وغیرہ +

مردہ پیری طرہ ششہ کی طرح پھوٹے کی شکل میں بھی پایا گرہ (ذوق)  
 (۱۱) ہندی - سونٹھ - ادک - وغیرہ کی جڑ گھٹی - گھٹی (۱۲) بند کے اخیر کا  
 شعر چٹپ کا شعر یعنی عروض میں اس انہر کے طبع کو گرہ کہتے ہیں چوڑی بن

گرہ

میں تو ہر گناہ کے بعد ہر چیز کو ہی آئے اور ترکیب بند میں انجام نہ پرایک  
یا مطلع ہو کر ظہور پڑے اور مٹا کر گرہ کے ساتھ لگا دیا ہے۔ اسی طرح مستط  
رج - مختس - مندس - مسج - مشن - منشتر وغیرہ کا ہر اخیر مطلع اور نقصان مشاوت  
کا ہر اخیر مصرع گرہ بھنجا جائے۔ اس کے علاوہ مصرعہ طرح ہر مصرع لگا کر شعر یا  
مطلع بنایا جاتا ہے۔ اسے بھی گرہ کہتے ہیں (۱-۱۳) مال - دولت -  
جیسے اس کو گرہ کا بل ہے۔ اس معنی میں صرف عزت شاعر نے باندھا ہے۔  
(۱۴) صفت - بست - بندھا ہوا غنچہ صفت (۱-۱۵) مُند - بند -  
سربستہ (۱-۱۶) دانگیر - سرگرباں گیر ہے

یہ ہر گناہ کی شکل و صورت حسابتہ شریک - قاتل کے دست و پاؤں جھاڑ (ذوق)  
(مثالیں) بکھو دیوان ذوق رتہ آزاد نصیبہ نمبر ۶ +

گرہ باز (د) صفت :- کلار کہ نہ والا لٹنی نیے والا معلق زنی کرنیوالا +  
وہ کبوتر جہندی پر چڑھ کر کلا بازیاں کھائے +  
گوگرہ باز یہ کبوتر آشک پریانوں کی اُڑان کچھ بھی نہیں (متر)  
کھائیں کبوتران گرہ باز کی طرح سینہ سے آن کر مردش ہر اگرہ (ذوق)  
گرہ باندھنا یا گرہ میں باندھنا (۱) فعل متعدی :- (۱) گانٹھ  
لگا دینا یا درکھنا - یادداشت کے واسطے بند یا دوال وغیرہ میں گانٹھ لگانا  
چیز جان بھانا - دل میں سٹھکن کرنا - پتے باندھنا - بڑی یاد رکھنا - دستور اصل  
بنانا - جیسے آج سے اس بات کو گرہ باندھو +

جو سمجھنے تو قول شبیدلفت کو گرہ میں باندھ دیکھ عجاوہاں کی طرح (داغ)  
(۳) کسی چیز کو قابو میں کرنا - سنبھال کے رکھنا - ہوا نہ لگنے دینا - چھپا کر رکھنا  
کمال احتیاط سے رکھنا

اس قدر پہلے دنیائیں نامت کا رواج  
رہا ہو تو مثل صدف باندھیں گرد میں آپ کو  
گرہ پر گرہ پڑنا (۱) فعل لازم :- بیچ پر بیچ پڑنا - بل پر بل پڑنا -  
بیچ پر بیچ بڑھنا - پست بڑھنا

نجات کی کب شیریں یا نہ لکون پڑی گرہ پر گرہ دل میں بندھ کر کی طرح (انت)  
گرہ پڑنا یا پڑ جانا (۱) فعل لازم :- (۱) گھبھی پڑنا - گانٹھ پڑنا -  
گانٹھ لگانا + بھننا (۲) دل میں بل پڑنا - دل میں فرق آنا - رنجش ہونا -  
عداوت پڑنا بغض ہونا دشمنی ہونا - لاگ ہو جانا

طرح سے تان کر کچھ تو کھتا ہی نہیں فحیر اور دُش میں بانوں لگتی ہیں کیا گرہ ہوتا ہوا

گرہ

نکلی پڑتی یار کے دل میں جو گرہ سسی ہر چند مرے ناخن تیرے ہونے کی (الاعلم)  
گرہ دار (د) صفت :- گنٹھیا بہت سی گانٹھوں والا +

گرہ دینا (۱) فعل متعدی :- گانٹھ لگانا + یاد رکھنا +  
گرہ سے جانا یا گرہ کا جانا (۱) فعل لازم :- اپنی جیب سے خرچ  
ہونا - پاکٹ سے نکالنا - جمع میں سے خرچ ہونا - ذاتی نقصان ہونا - خرچ کا  
صرف ہونا

لاست میرے دل نے پیرا نشی - گرہ سے تیری ناسخ کیا گیا ہے (ساکن)  
کھیا شے ہے عشق بھی کر گیا دل گرہ سے اور  
بیٹھے ہیں سر جھپکائے ہوئے شرمسار سے

اپنے دل جگر کا پڑا پیشا مجھے + تیری گرہ کا دیدہ خوبار کیا گیا (ناظم)  
گرہ کا بل (۱) اسم مذکر :- دولت و مال کا گھنٹہ باز دور +

برال زلف لپیٹے گھٹیں بائیں وہ کرکشی گرہ کا جس کو بل ہے (عزت)  
گرہ کا کھٹنا (۱) فعل لازم :- ذاتی نقصان ہونا - پتے سے جانا جیب  
سے بھٹنا - ڈب سے بھٹنا - گانٹھ کا جانا +

گرہ کا کھونا (۱) فعل متعدی :- ذاتی خرچ کرنا - ذاتی نقصان کرنا یا اپنا  
روپیہ اٹھانا - اپنا مال کھونا

توں غنچاب اس چین میں آکر کچھ اپنی گرہ کا کھو گئے ہم (زار)  
گرہ کھانا (۱) فعل متعدی :- کبوتر کا پٹھی کھانا - کبوتر کا تالا کھانا -

کھائیں کبوتران گرہ باز کی طرح رہینے سے آنکر مردوش ہوا گرہ  
گرہ کھلنا (۱) فعل لازم :- عقدہ واپس ہونا عقدہ لٹانی ہونا - گھبھی کا

سنبھنا (۲) جیب کا کتر اچانا - جیب میں سے کچھ بڑھلانا - ذاتی نقصان ہو جانا  
جہاز ہونا - جیسے کچھ تمہاری گرہ تو نہیں کھل گئی +

گرہ کھولنا (۱) فعل متعدی :- (۱) عقدہ واکرنا - گانٹھ کھولنا گھبھی  
نکالنا یا سنبھانا (۲) دل کی کدورت یا رنجش کو دود کرنا - ملال خاطر کو دھو

ڈالنا - دل کا بل مٹانا +  
عقدہ لٹانا - دم سنبھالنے سے کٹے تو کیا اک گرہ ہم نے نکھولی خاطر صبا دکی (اسیر)

گرہ گیر (د) صفت :- بل کھائے ہوئے - پیچیدہ - تابیدہ - مڑا ہوا  
گرہ دی ہوئی +

لے جانے گرہ زلف گرہ گیر گئی دل لے گئی تو کیا میری تقدیر گئی (محبیر)  
گرہ لگانا (۱) فعل متعدی :- (۱) گانٹھ دینا - گانٹھ باندھنا (۲) ہر

گرہ	گرہ
<p>ادبار آنا۔ و شات آنا۔          گرہ قسمت کی طرح رہتی ہے کھائی ہوئی رُلف بھی کھینچنے کی گزہ آئی ہوئی (دماغ)          گرہ پتھر اس اسم مذکر :- گزہ گنڈلی۔ برک پھل۔ برس روزنیک اچھے          برے پھلوں کا راسخہ + مگن گنڈلی +          گزہ و شات اس اسم مؤنث :- خوش۔ ادبار۔ بدطامی۔ برتن۔          کرے کیلے دن۔ کھوئے دن +          گزہ دیکھنا (د) فعل متعدی :- جنم گنڈلی یا برک پھل کے موافق ستارہ کا          عمل بتانا + طالع مولود دیکھنا۔ نرا بچہ دیکھنا +          گرہ حسرت (د) (سنسکرت صحیح ॥ ३ ॥ گرہ حسرت :- (۱)          امور خانداری۔ معاملات و فیرو۔ دنیا داری۔ معاشرت۔ خانداری +          دوسرا شرم یعنی زندگانی بسر کرنے کا دوسرا درجہ جو علم حاصل کر لینے کے بعد          دنیا داری کے واسطے منہ و دم تناسل کے موافق برہمنوں کے لئے مخصوص ہے          جیسے جوگ آسان گرہ حسرت کھن (۲) قبیلہ داری۔ عیال داری (۳) عزت          کشا و زری۔ کسان پن (۴) پورب (گھرباری۔ گھروالا۔ دنیا دار +          چلن سے چلنے والا۔ نیک چلن۔ وہ شخص جو سرف اور فضول خرچ تو نہ ہو          مگر ضروریات و اسباب خاندان کو حالت میں مینا اور موجود رکھنے +          گرہ حسرت (۵) اسم مؤنث :- (۱) منگوہ۔ بیوی۔ زوجہ (۲) بیوہ کا          نقیض + خاندانی عورت + پر دے پس بیٹھے والی عورت۔ گھر میں          بیٹھے والی + نیک بیوی + اشراف بیوی + گنبد والی عورت۔ خاندانی عورت          (۳) گھر۔ سلیقہ والی + کفایت شعار۔ چلن سے چلنے والی +          گرہ حسرت (۵) اسم مذکر :- (۱) دنیا دار + قبیلہ دار۔ حیلہ دار + گھرباری          گھروالا۔ (۲) کسان۔ کشا و زری۔ زمیندار۔ مزارع (۳) کھنڈ۔ گھر کا اسباب۔          اثاثہ۔ متاع خانہ۔ جیسے ساری گزہ حسرتی بیچ بیچ کر کران کی دھڑی کی رستی تک          لائے دی کو بیوی بھی اپنا منہ کا لاکر +          گرہ حسرتی کا اثاثہ (۵) اسم مذکر :- اثاثہ۔ اسباب۔ اثاثہ الیت۔          گھر کا سامان۔ بھٹا بوریا۔ انگڑ کھنڈ۔ لٹا پتا +          گرہ حسرت (س) اسم مذکر :- (۱) گرفت + گرفتگی۔ انگی کا رستہ ٹکا گین؟          (۲) کشت و خشوت۔ صوبہ اور چاند کو راہ کے پکڑ لینے کا وقت پوریج          اور چاند کے بیچ میں زمین کے حامل ہو جانے سے جو زمین کا سایہ چاند پر          پڑتا ہے تو وہ چاند گرہن کہلاتا ہے اور جب زمین و آفتاب کے درمیان</p>	<p>طرح پر دوسرا صریح لگنا۔ (۲) ہندو) معاملہ بنانا۔ سو واکرنا۔ سو واکرنا +          گرہ میں چسپ ہو کر (۱) فعل لازم :- دولت پاس ہو کر۔ پتہ ہونا۔          مالدار ہونا۔ دولت مند ہونا۔ صاحب ثروت ہونا۔ پیسے والا ہونا +          جب تک گزہ میں برہمنوں کے پیسے سب کتنے تھیں کہ آپ ایسے ایسے بیچ          مندرج ہوئے تو پھر کسی نسلے ذوق پوچھا نہ کہ گزہ کون وہ ایسے تھے (۲) بیچ          گرہ میں رکھنا (۱) فعل متعدی :- پتہ رکھنا۔ پاس رکھنا۔ امیر ہونا۔          منتول ہونا۔ مالدار ہونا +          گرہ میں خلیق خلیق سے نقدیاں اور دیکھ کر گزہ میں بیٹیاں عورتوں کو رکھنے نہیں (ساکن)          گرہ میں رہنا (۱) فعل لازم :- پاس رہنا۔ حبیب میں رہنا۔ چھاتی          تے رہنا۔ پتہ رہنا +          ان کی تین پڑی کی جان بخت + تیرہ گرہ میں کیا دل ناشادہ گیا (دماغ)          گرہ میں کچھ ہو کر (۱) فعل لازم :- کسی کا مالدار اور دشمن ہونا۔          پتہ ہونا۔ پاس ہونا +          گرہ ہونا (۱) فعل لازم :- بستہ ہونا۔ گرفتہ ہونا۔ بند ہونا +          پتہ ہونا۔ خوشہ ہونا + لگنا۔ پھنسا + مثل ہونا +          گردش میں خیمہ کی ٹہل مار کر اوکھوئے دانہ کی بولی سیارہ          زمین میں لگ کر گزہ تھا تو کس لئے ہانگہ میری تھکے ہو کر گزہ          ہوں گزہ دل کشرہ پر چوم شک ہوئے کل خوشہ انگور آ کرہ          میں لگنے آ کر رواں میں ہل حیرت سے اینٹہ کر زبان مار کرہ          دو باہر شکلیں کھجور کھنڈل سے گل میں گرہ بیٹہ مار کرہ          پھیلاؤں کرہ بیاضیں گنبد میں ہوئے حق میں نہ شک ظا کرہ          گرہ اس (۳) اسم مذکر (ہندو) :- (۱) گھر۔ باسا مکان۔ سکن۔          ڈیرا + خانہ (۲) پورب (گھروالی۔ رستری۔ صاحب خانہ عورت +          گرہ (س) اسم مذکر :- اگر اردو والوں نے موت بتا دیا ہے          جس کی وجہ فارسی کی کہ کا نشانہ ہے :- (۱) ہندی جوش کے موافق ان نو          ستاروں کو گزہ کہتے ہیں سورج۔ چاند۔ منگل۔ بدھ۔ برہسپتی۔ شکر۔          رشیچر۔ راہو۔ کیٹ (۲) بعض اوقات منجھو ستاروں۔ جیسے۔ سینچر۔          راہ۔ کیت۔ منگل۔ بھی مراد لینے ہیں جیسے گزہ اپنا پھل کرہ چلتے ہیں          یعنی ٹوکس ستاروں کا اجتماع اپنا انفر ضرور کھاتا ہے +          گرہ آنا (د) فعل لازم :- نرا ستارہ آنا۔ طالع بد کا اثر دیکھنا۔ خوش آنا۔</p>



گرہ

چاند آجاتا اور اس کا سا بیاس پر پڑتا ہے تو وہ سورج گرہن کے نام سے مشہور ہے  
(یعنی جب ہلال کے تحت چاندین کے مدار سے اپنے قطر کی نسبت کم ہندسی یا پستی پر ہوتا ہے تو  
وہ آفتاب کے ایک جز کو زمین کے ایک حصے سے چھایا لیتا ہے اس کی نام سورج گسن یا گسوت ہے  
اسی طرح جب برے وقت چاند زمین کے سامنے آجاتا ہے تو زمین آفتاب کی روشنی اس  
پر نہیں پڑے دیتی اس کو پانہ گسن یا خسوف کہتے ہیں) +

گرہن پڑنا (۱) فعل لازم (ہندو) : گسوت یا خسوف کا واقع ہونا۔  
پانہ یا سورج کا گسنا +

گرہن کرنا (۲) فعل متعدی :- انگی کرنا قبول کرنا۔ ماننا یا قبول کرنا +  
لینا۔ پڑنا +

گرہن گسنا (۳) فعل متعدی :- (۱) دیکھو اگرہن پڑنا (۲) عیب لگنا۔  
دفع لگنا۔ بتا لگنا +

گرہن ہونا (۴) فعل لازم :- دیکھو اگرہن پڑنا +  
گرہی (۵) اسم مؤنث :- (۱) مغز۔ مغز تخم۔ جیسے بادام یا اخروٹ  
وغیرہ کی گری (۲) پورب۔ کھویرا۔ کھویا۔ ناریل کا مغز۔ گودا۔ پیچھا +

گرہیاں (ف) صفت :- روتا ہوا۔ رول کرنا ہونا۔ مالال۔ گریکناں +  
گرہنیان (ف) اسم مذکر مرکب از گرہنی + بان { کڑے یا جامہ  
کا وہ حصہ جو گلے کے نیچے رہتا ہے۔ کٹھی + حجب سے

اندھ دیکھوں بولے سے باہر ہو کر چلی سگ گئی کہ گریبان پھٹ گیا (اسیر)  
گریبان پکڑ کے لانا (۱) فعل متعدی :- زبرد لانا۔ زبردستی سے پکڑ کر  
لانا گریبان میں ماتہ ڈال کر کشاں کشاں لانا۔ گردن پکڑ کر لانا +

گریبان پکڑنا یا گریبان میں ماتہ ڈالنا (۱) فعل متعدی :-  
گلوگیر ہونا۔ گریبان گیر ہونا سخت تقاضا کرنا۔ نہایت متقاضی ہونا۔ گردن  
پکڑنا۔ گریبان پکڑ کر گھسیٹنا +

گریبان بچاڑنا (۲) فعل متعدی :- گریبان ٹکڑے کرنا۔ گریبان  
کی دھجیاں اڑانا + دیوانہ ہونا۔ سوداگی ہونا +

پھر ہمارا اٹلے ٹکڑے دامن جھاڑ کر سوتے صحرے جن میں چلے گریبان بھاڑ کر (ناخ)  
گریبان تار تار کرنا (۱) فعل متعدی :- گریبان ٹکڑے کر کے کرنا۔  
وحشت کے سبب کپڑے بھاڑ ڈالنا۔ دیوانہ اور پاگل ہو جانا +

گریبان چاک کرنا (۱) فعل متعدی :- دیکھو گریبان تار تار کرنا  
سودا خانہ چاک کرنا بھی باندھا ہے مگر اب نہیں بولتے +

گریبان چاک کرنا (۲) فعل متعدی :- دیکھو گریبان تار تار کرنا  
سودا خانہ چاک کرنا بھی باندھا ہے مگر اب نہیں بولتے +

گریبان چاک کرنا (۳) فعل متعدی :- دیکھو گریبان تار تار کرنا  
سودا خانہ چاک کرنا بھی باندھا ہے مگر اب نہیں بولتے +

گریبان چاک کرنا (۴) فعل متعدی :- دیکھو گریبان تار تار کرنا  
سودا خانہ چاک کرنا بھی باندھا ہے مگر اب نہیں بولتے +

گرہ

کینکڑ چاک پاک گریبان مل کر دل دیکھیں جو تیرتی ٹکڑے کر میں ستا دیں (سودا)  
گریبان چاک ہونا (۱) فعل لازم :- گریبان پھٹنا۔ گریبان ٹکڑے  
ہونا۔ گریبان دریدہ ہونا +

گریبان گریبان سے اتھو کو زلفت ہے کہاں  
ہو سکے خاک بھلا چاک گریبان مجھ سے

گریبان گیر ہونا (۱) فعل لازم :- گلوگیر ہونا۔ دہلیز ہونا۔  
گریبان پکڑنا۔ مزاحم ہونا۔ مختصر ہونا۔ دعویدار ہونا +

سب داہو کو فی ظالم ترا گریبان گیر مرے انگو کو تو دہن سے دھو ہوا (سودا)  
گریبان میں سر ہونا (۱) فعل لازم :- شرم یا خجالت کے دن  
دہنچی ہونا۔ شرمندہ ہونا۔ نام ہونا۔ نچل ہونا +

ترا کو کیا آج بوائی مرے ان میں نہیں ترمار تو خجالت سے گریبان میں نہیں (ساک)  
گریبان میں منہ چھپانا (۱) فعل متعدی :- کسی سے شرمندہ ہونا۔  
آنکھیں نیچی کرنا۔ کسی سے منہ چھپانا۔ سامنے ہونا +

کما صبح دم میں نے غنچے سے عاکر کھلے بند مرغ چین سے ملا کر  
تو بولا کہ فرصت یہاں اک تہتم سو وہ بھی گریبان میں منہ کو چھپا کر

گریبان میں منہ ڈال کر دیکھنا (۱) فعل متعدی :- اپنا عیب  
وصواب آپ دیکھ کر خجل اور نفع ہونا +

نہیں سمجھتے نام اور کو وہ جو اپنے گریبان میں منہ ڈال کر دیکھتے ہیں (ظفر)  
شعلہ اس کا محض خوں لاکھ پروانوں کا تھا

دیکھتا گرد ال کر منہ کو گریبان میں چراغ  
کہا میں نے کچھ خاطر میں ہوگا تنہا سے ساتھ جو میں نے وفا کی

گریبان میں وفا کی رائے ڈال کر کچھ کہو تو اس فانی فریجہ کیا کی  
لگا کتنے کہیں بس خیر کر بند وفا لایا ہے دُت تیری فاک

گریبان میں منہ ڈالنا (۱) فعل متعدی :- (۱) اپنا عیب و  
صواب دیکھ کر منتقل ہونا۔ اپنا آپا نہارنا۔ نہایت شرمندہ اور خجل ہونا۔  
اپنے قصور اور عیب کا متوقف ہونا شرم و خجالت سے گردن نیچی کر لینا۔ جیسے  
"اپنا نرمی سے مقبول جواب دیا۔ کہ وہ لپے گریبان میں منہ ڈال کے چُپ رہا۔"

(سکھریسیلی) +  
کچھ ایسا لطف پایا ہے تنہا سے بے خند میں

نہیں لایا وہ الابر نے بے منہ گریبان میں

کچھ ایسا لطف پایا ہے تنہا سے بے خند میں

نہیں لایا وہ الابر نے بے منہ گریبان میں

## گرمی

گرا دیکھا دل محنت گرا کو جب زخمہاں میں  
 تو منہ یوسف نے ڈالا چاہو کٹھاں کے گریباں میں  
 تو اس منہ دہن کے آگے لے گل خوار دستا ہے  
 گریباں میں منہ اپنا ڈال کیا منہ یکے ہوتا ہے  
 گریباں میں رائے ڈال دیکھو کڑم نے اس غار میں کیا کی  
 بات ان کی جہری بات پانچ نہ ہوئی منہ گریباں میں ڈالا نظر انہی نہ ہوئی (ظفر)  
 (۲) سر جھکا کر تال کرنا - مرنے میں جانا - گردن جھکا کر غور کرنا  
 جب اپنے گریباں میں منہ ڈال کے بچھا دل سے زیادہ کوئی دشمن نظر آیا (بحر)  
 گریز (ف) اسم ثنوت :- بھاگنا - بھاگنا - فرار (۲) دوسری علیحدگی :-  
 دشت بیدگی بھٹکی :- اجتناب - پرہیز (۳) اصطلاح بیان و صنائع برائے  
 قصائد میں اشعار حالیہ یا ہارید وغیرہ کے بیان کرنے کرتے ایک دفعہ ہی حرف  
 فاصل کے لئے بغیر مہرج کی مح پر جھکا کرنا یعنی ایک مضمون سے دوسرے  
 مضمون کی طرف دوڑ جانا  
 گریز کرنا (۱) فعل متعدی :- بھاگنا - دوسری اختیار کرنا - اجتناب کرنا -  
 بچنا - پرہیز کرنا - کنارہ کرنا - منتظر رہنا - دشت پڑنا  
 گریز نیاں (ف) صفت :- بھاگنے والا - منتظر - دشت گیر  
 گریز شمشیر یا گریز بچم (س) اسم ثنوت :- سوگم گرا - جیٹھا ساڑھ کے ون -  
 تابستان - ہندی چھ رتوں میں سے دوسری رت  
 گریز بحر انگلش Grammar اسم ثنوت :- (۱) دیا کرنا  
 علم صرف و نحو - قواعد زبان - زبان کے صحیح بولنے کا علم (۲) وہ کتاب  
 جس میں صرف و نحو کا ذکر ہو  
 گریز یہ (ف) اسم مذکر :- رونا - زاری میں روناں - راپ - رقت  
 گریز یہ سر کرنا (۱) فعل متعدی :- زاری کرنا - رونا - پینا - واہلچانا -  
 گریہ و زاری آغاز کرنا - رونے لگنا - رونے ہو بیٹھنا  
 گریہ و زاری نے گریو سر کیا رویا میں قریب بچھے لے گیا (بہر)  
 گریز یہ کرنا (۱) فعل متعدی :- رونا - پینا - روناں روناں کرنا  
 گریز یہ کٹاں (ف) صفت :- نالاں - گریباں - روتا پینا - روتا دھوتا  
 گریز یہ و زاری (ف) اسم ثنوت :- آہ و نالہ - رونا پینا - روتا دھوتا  
 واد دیا + ٹیک بیا کھرام - آہ دیکا  
 گڑ (۵) اسم مذکر :- (۱) تند سیاہ - گنے کا رس جسے پاکر بھیلیاں بنا لیتے ہیں

## گڑ

تندہ + مٹھاں پھینکی جیسے چوری کا گڑ بٹھا - جہاں گڑ ہو گا وہاں کھیاں  
 بھٹکینگی - تھیلی میں روپیہ یا منہ میں گڑ (۲) صفت - مٹھا شیریں +  
 گڑ آفتہ (۱) اسم مذکر :- ایک قسم کا حیرہ جس میں گڑ اور کیریاں ڈال کر  
 پکاتے ہیں +  
 گڑ بھرا منہ یا نہ بھٹکتے بن پڑتا ہے نہ اٹھتے (۵) کساد :- نہ  
 کیسے ہی بنتی ہے نہ چھوڑے - ہر طرح مشکل ہے +  
 (یعنی مٹھاں کا لالچ تو اٹھنے نہیں دیتا اور اس کے لیے کفایتی اور جان و خوف نکلنے نہیں  
 دیتا وہ نطرح مجبوری ہے) +  
 گڑ و حافی (۵) اسم ثنوت :- گرم گرم مٹھے ہوئے دھانوں میں گڑ ملا کر جلد  
 سے بنا لیتے تھے اسے گڑ حافی کہا کرتے تھے گڑ اب بھٹی ہوئی گئیوں میں جو  
 گڑ ملا کر مٹھے بناتے ہیں اسے گڑ حافی کہتے ہیں +  
 گڑ و بیٹے مرے تو زہر کیوں دیکھتے (۱) محاورہ :- جب نرمی  
 سے کام نکلے تو سختی کی کیا حاجت ہے جو کام آسانی سے ہو سکے اسے وقت  
 میں کاہیکو ڈالتے ہو - جب تک لطف مدارات سے کام نکلے دشتی سے مطلب  
 نہ رکھتے جب باطن میں دوستی کے پردے میں دشمن کا کام تمام ہو تو دشمنی  
 ظاہر کرنے سے کیا حاصل ہے  
 گالی سے لب شیریں کو بس تنگ نہ کیجئے جو گڑ دیئے مرنے لے ہر دیکھے مٹھنی  
 بے نگاہ و ہر سے دل ست بچشم نہر دیکھ  
 گڑ دیئے سے جو مرے تو مے نہ اس کو زہر دیکھ  
 گڑ گلیاں میں بچھوٹا (۵) فعل لازم :- کسی کام یا بات کا پورے شیدگی میں نہ  
 خفیہ مشورت نہنا +  
 اشتعال کی آہ کا انخفا منظور نہ ہوا کہ مٹھ مٹھ کہیں یا کوئی کام حلایہ کریں تو کیسے کہ یہاں کچھ  
 گلیاں میں تو گڑ پڑتا ہی نہیں کہ چھپنے پھریں - اسی طرح جب کوئی کام یا بات ظاہر اور دھنگ  
 وقوع میں آئے تو کیسے کہ وہاں کیا گلیاں میں گڑ پڑتا تھا جو کوئی قطع نہ ہوتا +  
 گڑ کھانا گلنگول سے پرہیز کرنا (۱) فعل متعدی :- کسی شخص سے  
 دوستی کا اظہار کرنا اور اس کے باپ بیٹے سے تنگ آنا - ایک ڈھنگ کا کام  
 کر کے دوسرے اسی ڈھنگ کے کام سے انکار کرنا - اونٹے بڑائی سے بچنا  
 اور اعلیٰ بڑائی سے پرہیز نہ کرنا خفیہ سی بنامی سے بچنا اور بڑی بنامی کا  
 خیال نہ کرنا - بڑی گٹھری کو مٹال اور چھوٹی گٹھی کو کھلم سمجھنا +  
 گڑ کھائی گئی تو اندھ جہری میں آئینگی (۵) کساد :- عورت کو لالچ کرنا

گو	گوگ
<p>تو وقت بے وقت اور وقت اندیش کی حالت میں بھی چلی آئیگی۔ نفع کی امید پر تکلیف بھی گوارا ہوگی۔ گڑگڑائی توڑی اندھیرے میں۔ گڑگھائی کی (گڑاوی پست) گڑگڑ دے تو گڑگڑ کیسی بات تو کہے (۵) محاورہ :- یعنی اگر سڑک نہ کر کے تو زمی سے تو بولے۔ فائدہ نہ پہنچائے تو پیٹھی باتیں تو کرے۔ گڑگڑاؤ کا تو کھسپاں بہت آجاتی تھی (۵) محاورہ :- یعنی دولت ہوگی تو حاجت مند اور محتاج بہتیرے دست بستہ حاضر و موجود ہو جائیگے۔</p>	<p>گڑا دیکھ بنا نا (۱) فعل متعدی :- کسی شخص کو کسی میں سوانگ بنانا۔ جوق بنانا۔ اُڑنا۔ پاگل بنانا۔ تماشہ بنانا + گڑا جانا (۲) فعل لازم :- (۱) دھس جانا۔ گھس جانا (۲) دفن ہو جانا۔ دب جانا (۳) نہایت شرمندہ ہو جانا۔ نجات کے ماتے سر نہ اٹھا سکتا از حد نادم ہو جانا</p>
<p>گڑا (۱) اسم مذکر :- ڈھیر۔ انبار۔ تودہ۔ کھلیاں + (گڑاؤ) + گڑا بنائی (۵) اسم مؤنث (گڑاؤ) :- پولیوں کے ڈھیر یا اناج کے تودوں کی تقسیم۔ وہ تقسیم جو انداز سے انبار لگا کر جائے + گڑا لگو (۵) اسم مذکر :- لگوا ہوا تباکو۔ بنا ہوا تباکو + گڑا پڑ (۵) اسم مؤنث :- (۱) قراقر۔ پیٹ کے بولنے کی آواز۔ آواز شکم (۲) گول مال۔ جھیلنا۔ بکھیرنا + درہی برہی۔ افراطی (۳) بے قسطی بدلی + نعرہ۔ ہندا۔ کھل۔ بی۔ ہنگامہ۔ خفاشا (۴) گڈہ۔ گھال میل۔ (۵) صفت۔ درہم برہم +</p>	<p>گڑی صورت سے رہنا تنگ ہے۔ نیامیں لسان کو دگر گڑا تا ہے خود جیتا جو کڑی کا بدن پگڑا گڑا لگا بار نجات نئے میں میں شمشاد اس روش سے جو بھگے باغ میں جاتے دیکھا (عید) گڑے گلین چمن میں شرم سے تیرے حضور اب رگ صاف قاروں کا خزانہ ہو گیا (ناخ) دیکھا بھگے چوٹن شیداں سے سحر بخش ترکہ نکڑیں میں نجات سے گڑ گیا (اتش) سرور کے جائیگے گل خاک میں مل جائیگے پاؤں رکھے تو چمن سے درخشاں اپنا (۲) (۳) قائم ہو جانا۔ نصب ہو جانا (۵) ڈٹ جانا۔ اڑنا۔ جانا۔ پاؤں گڑ دینا (۶) علین کا ترجمہ کٹنا چب جانا۔ نشتر چب جانا + گڑ گڑ (۵) اسم مؤنث :- دیکھو (گڑو) ایک دوکان نام ہے +</p>
<p>گڑ گڑ (۵) اسم مذکر :- (۱) فلع کا وہ حصہ جس پر تویں چڑھاتے ہیں اور وہ ٹیکل دائرہ آگے کو بکھلا ہوا ہوتا ہے۔ برج فلع جو ادر سے پٹا ہوتا ہو (۲) ڈھیر۔ انبار۔ تودہ۔ اس معنی میں آذر لغات والوں نے لکھا ہے۔ مگر ہم نے نہیں سنا (۳) پھاشی کا تختہ یہ معنی صرف شکسپر گزنی میں لکھے ہیں + (گڑ گڑ یا فلع کے سیر و فی حصہ کا نام اس وجہ سے رکھا گیا کہ وہ اسی طرح آگے کو بکھلا ہوا ہوتا ہے اس وجہ سے کہ وہ بہت بڑا سرکشہ درج ہوتا ہے جس پر اسی تویں پر چڑھتے ہیں + گڑ گڑ (۵) اسم مؤنث :- حقے یا صراحی سے پانی مٹھنے کی آواز۔ قلقل + گڑ گڑ (۵) اسم مؤنث :- (۱) پیٹ کے بولنے کی آواز۔ آواز شکم۔ قراقر۔ (۲) حقے کے بولنے کی آواز جو دم کھینچنے وقت اُس کے پانی میں موج پیدا ہونے سے نکلتی ہے +</p>	<p>گڑ گڑ (۵) اسم مذکر :- (۱) پیٹ بولنا۔ پیٹ میں قراقر ہونا (۲) گڈہ ٹکرنا۔ پگول مال کرنا (۳) جھگڑا۔ پھیلنا۔ بکھیرنا + گڑا پڑ ہونا (۵) فعل لازم :- قراقر ہونا + گڈہ ہونا + بکھیرنا + بدانتظامی ہونا + بدو ہونا +</p>
<p>گڑپ (۵) اسم مؤنث (گڑاؤ) :- دیکھو (غڑپ) جلدی سے دُکبی لگانے یا دُوب جانے یا کسی لانا چیز میں گھس جانے کی آواز (۲) کن فیل) جلد جھٹ۔ جیسے پیس میں گڑپ پھیلی میں + گڑپ دینی یا گڑپ دینی (۵) تابع فعل (ہندو) :- جلد نور۔ حُرث جیسے گڑپ دینی منہ میں رکھ لیا۔ گڑپ دینی نکل گیا + گرہ پیکھ (۵) اسم مذکر :- (۱) بڑے بڑے پرول والا پرندہ + ایک پرند کا نام (۲) پھول کا ایک کھیل جس میں کسی شخص کے پیٹے یا نڈکے کے لٹری سے باندھتے اور اُسے بے تاب کر کے دھوتی یا بوجا رکھ لیتے ہیں (۳) جھابڑ جھلنا۔ بڑے بڑے پانچوں یا ڈھیل پشاک پہننے والا آدمی +</p>	<p>گڑ گڑا (۵) اسم مذکر :- ایک قسم کا بڑا تختہ + گڑ گڑا نا (۵) فعل لازم :- (۱) گڑنا۔ گڑنا۔ رعد کا بولنا (۲) تختہ کا بولنا + گڑ گڑا نا (۵) فعل لازم :- آنتوں کا بولنا۔ پیٹ کا بولنا۔ قراقر ہونا + گڑا گڑا نا (۵) فعل متعدی :- عاجزی کرنا۔ مت سماجت کرنا۔ فقی کرنا۔ لکھنا الحاح کرنا + خوشامد در آمد کرنا + التجا کرنا سوال میں سبالتہ وزاری کرنا + گڑ گڑا ہٹ (۵) اسم مؤنث :- حقے پینے کی آواز + گرجنے کی آواز + کوک +</p>



گزشتہ

گزشتہ

گڑ گڑسی (۵) اسم مذکر: (۱) جھوٹا تختہ۔ ایک خاص وضع کا چھوٹا تختہ۔  
آگے میرے جو غیر کوئی کڑا لڑائی چھوٹا تختہ چہرے کی رنگت بدل گئی (برق)  
(۲) صدقے میں دینے یا چھوٹانے کا تختہ جسے مار یا دروازہ مڑی  
بھی کہتے ہیں۔

شکاؤں چھوٹوں کا گناہ لاجیاں اور لوٹنا  
شکاؤں گڑ گڑسی کو ری بھی اور ایک چلم  
گڑ گڑوڑ (۵) اسم مذکر: اول حرف تاج محل ہے۔ چھٹے پرانے کپڑے۔  
چھٹے پرانے پتھیرے پتھیرے گڑ گڑی۔

گڑ گڑا رہا فعل لازم: (۱) دُبا دُبا دُفن ہونا۔ قبر میں کھاجانا۔ جیسے جہاں  
کے مرنے نہاں ہی کرتے ہیں۔  
لاش بھٹی نہاں بھٹی زیرت میں گڑ گڑا رہا یا گڑ گڑا پائی (۱) سیر  
(۲) دھسنا۔ گھسنا۔ اندرجا۔ جیسے آنکھیں گڑ گڑا۔

بلے گریگلی نہیں ہو کر تدم گڑ گڑنے لگا  
اور قدم اکھڑے تو کیا دیکھا بھڑ پڑنے لگا  
(۳) پینا۔ غیلین کا ترجمہ۔ جیسے نشتر کا گڑا (۴) جہنا۔ قائم ہونا۔ سفر  
ہونا۔ جیسے نظر گڑنا (۵) نصب ہونا۔ کھڑا ہونا۔ جیسے جھنڈا گڑنا (۶)  
جہنا۔ ڈھنسا۔ جگہ پکڑنا۔ زمین پکڑنا (۷) شرسندہ ہونا۔ نام ہونا بھل ہونا۔

دہم گشت اٹھا کر یاں جب وہ رگڑتے ہیں  
مناپتی ہے شمننا وین غیرت سے گڑتے ہیں  
(۸) غلٹ گشت اٹھا کر یاں جب وہ رگڑتے ہیں  
(۹) غلٹ گشت اٹھا کر یاں جب وہ رگڑتے ہیں

میں غلٹ کے اٹھوں بھال سے گڑ گیا قانون کیا فیہ کے بھگتوں والے (موت)  
گڑے جانے پر شمشاد و منور و غیرت الہی کو سارو درواں گلزار میں یا فیہ (موت)  
گڑ گشت (۵) اسم مؤنث: وہ صدقہ یا حبیب یا پتلا کسی کا نام جیسے  
نکالنے افسانہ و غیرہ متر چہرہ کر دینے کو دیتے ہیں اور اس سے دشمن  
کا ہلاک کرنا یا کسی مشفق و غیرہ کو موبہا خواہ کسی حکم کو بس کرنا قصود ہوتا ہے  
تیری ہیبت سے ڈنک کے تلے کا پتی ہے نہیں کیچ گشت (سور)

گڑ گشت کا گڑنا (۵) فعل متعدی: کسی کی ہلاکت یا تفسیر دل کے واسطے  
جاؤ و بڑھ کر کوئی چیز دفن کرنا۔  
گڑ گشت (۵) اسم مؤنث (ہندو): ڈینگ شیخی۔ لاف گراف بڑائی۔

گڑ گشت مارنا یا گڑ گشتا (۵) فعل متعدی: ڈینگ مارنا یا شیخی بھجھانا۔  
تعلی کرنا۔ اترا۔ بڑائی کرنا۔

گڑ گشت کیا (۵) اسم مذکر: شیخی باز۔ ڈینگیا۔ لاف زدن۔  
گڑ گڑا (۵) اسم مذکر: (۱) پانی رکھنے کا برتن۔ لٹیا۔ لوٹا۔ آب خورا (۲)  
جھنگا سا گڑ۔ آفتاب۔ ٹوٹھی۔ دار لوٹا۔ (۳) وہ آب خورہ جس میں سرسوں کے  
پھول مع شلخ بطور گلدستہ کے رکھتے اور اسے پتی وغیرہ سے خوبصورت  
بنکر بسنت میں مزاروں یا مندروں چڑھانے کے واسطے کاٹنے ہوئے  
لے جاتے ہیں۔ سرسوں کے پھولوں کا گلدستہ۔ سرسوں کے پھولوں کا  
پھول دان۔

۱) ہندوستان بخت نشان کا دستور ہے کہ بسنت کے روز آجوس میں سرسوں کے پھولوں کا  
گلدستہ بنا کر رکھ دیتے اور اس کے گرد اگر پتی وغیرہ لگا دیتے ہیں دل بزرگوں کے استاذ  
دیوی دیوتا کے استھانوں میں پھل امیوں کے گروں پر لٹو رہا کر دے جاتے اور غلٹ  
راتیہ غلام و اکرام پاتے ہیں۔ دودھ ڈھالیں اس انجام کے متقی ہوتے ہیں اور وہی چڑھایا  
کرتے ہیں۔

یہ قد بڑا پ کا گڑا سا دیکھ لے جا  
گڑا دہنا کے رین تختہ سے تختہ جالبے اس تمام میں بلے جہاں بسنت (انشا)  
تاریخ شعاع کا گڑا دہنا کے ہر لانا ہے تیرے دروازہ وقت شہرت (۲) دھکت  
گڑا وانا (۵) گڑا کا منفہ سی متعدی بد و فن کرنا۔ دہنا۔

گڑا وانا (۵) اسم مذکر: ایک قسم کی چوٹی سی گاڑی جس پر بچے کو کھڑے ہو کر  
چلنا سکھاتے ہیں۔ بچوں کے چلنے کی گاڑی۔ گڑا وانا۔  
گڑا وانا (۵) فعل متعدی (ہندو) دھسنا۔ گڑا۔ گھسنا۔ گھسنا (۲)  
پیندھنا۔ سولخ کرنا۔ چھیدنا۔ برانا۔ سانا۔ چھونا۔ غلا بین کا ترجمہ۔

گڑا وانا (۵) اسم مذکر: (۱) قلعہ۔ ڈر۔ کوٹ۔ حصار۔ دہ۔ (۲) آلات  
جنگ سے ایک قسم کے چوٹی مکان کا نام جس میں آدمیوں کو بٹھا کر قلعہ میں  
ڈال دیتے ہیں اور یہ لوگ وہاں جا کر اس کے جوت میں بیٹھے ہوئے سڑنگ  
کھودتے ہیں۔ دبا۔ دراجہ۔ عربی میں کہتے ہیں۔

گڑا وانا (۵) فعل متعدی: قلعہ فتح کرنا۔ قلعہ جیتنا۔  
گڑا وانا (۵) فعل متعدی: قلعہ فتح کرنا (۲) کوئی بڑا کام کرنا۔  
مہم فتح کرنا کسی مشکل یا مصیبت سے رائی پانا (۳) بازار سی، ازالہ بکر  
کرنا۔ سہاگ رات کو کامیاب ہونا۔

گڑا وانا (۵) اسم مذکر: (۱) افسر قلعہ۔ قلعہ دار (۲) میر عمارت  
رہنمائی۔ دہ۔ اعلیٰ اس جس کے متعلق تعمیر کا کام ہو۔ قلعوں کی مدت کا بڑا اثر۔

گز	گز
<p>گردینا۔ اٹھ چلے کر دینا۔          گڑا بنواری دنگی اڑی بھیک مانگ کر مشاغلہ کو ادھر تو سر انجام ہو گیا۔ (بانتھا)          گڑیا کے بیاہ میں چیلوں کی بیل (۵) عمارہ۔ عو۔: میا موع          دیسا خج جیسا دیکھنا دیا بڑتنا۔ جھوٹ ٹوٹ کے بیاہ میں جھوٹ ٹوٹ          کا صفت +          گڑیاں (۵) اسم مؤنث۔: گڑیا کی جمع +          گڑیاں کھیلنا (۵) فعل متعدی۔: (۱) لڑکیوں کا کپڑے کی پتیلی          کے ساتھ کھیلنا لڑکوں کا بیاہ کرنا۔ (۲) لڑکی بچانا۔ لڑکیوں کا کھیل          کھیلنا۔ عورتوں کی سی باتیں کرنا۔ لڑکیوں کی سی باتیں کرنا +          گڑے کو ٹیلے اٹھارنا (۵) فعل متعدی (ہندو۔:۔) پڑانے          جھگڑے کو تازہ کرنا۔ دبی دبائی بات کو چھیڑنا۔ فتنہ خفہ کو بچانا۔ دبا گ          کر دینا (۲) کسی کے مرے ہوئے نمرگوں میں عیب نکالنا +          گڑے مڑے اٹھارنا (۱) فعل متعدی۔: دیکھو گڑے کو ٹیلے اٹھارنا          سودا کے ہوتے دینے بھڑو کا ذکر کیا۔ عالم بٹ اٹھائے ہے مڑے گڑے ہو (سوا)          گڑیوں (۵) اسم مؤنث۔: گڑیا کی جمع جو حروف مؤنثہ کے آجانے سے          الف کو داؤ سے بدل کر بنا لیتے ہیں +          گڑیوں کا آلا (۵) اسم مذکر۔: گڑیوں کا طاق۔ وہ طاق جس میں          لڑکیوں کی گڑیاں رکھی رہتی ہیں گڑیوں کا گھر۔ لعبت خانہ +          گڑیوں کا بیاہ (۵) اسم مذکر۔: (۱) گڑے کی گڑیا کی شادی (۲)          غریبوں کا بیاہ۔ ناداروں کی شادی جس میں بہت بکھیرا اور دھوم دھام          نہیں ہوتی +          گڑیوں کا کھیل (۵) اسم مذکر۔: لعبت بازی (۲) کارسل۔          آسان کام۔ مٹھا کوال +          گڑیوں کا میل (۵) اسم مذکر (کھٹو۔:۔) ایک سالانہ میل ہوتا ہے          جس میں ہندوؤں کے بچے رنگین کپڑوں کی گولیاں بنا کر دھوم دھام سے          نکالتے اور ان کو پھینکتے جاتے ہیں۔ اسی روز پہلوانوں کی کشتیاں بھی تھتی          ہیں اس طرف یہ دستور نہیں ہے +          گڑا (۱) اسم مذکر۔: (۱) جھاؤ کا درخت۔ طرنا (۲) کڑمی یا لوہے کا          طولانی بیاض جس سے کپڑا زمین۔ لکڑی وغیرہ ماپتے ہیں۔ دراع۔ سولگرہ          کا پیمانہ ۲ فٹ ۳ فٹ ۳۶ انچ کا طولانی پیمانہ۔ چار باشت</p>	<p>گڑھ          گڑھ کچھ پتائی (۱) اسم مذکر۔: گڑھ تغیر۔ وہ جگہ جس کے سپرد سرکاری          تغیر کا کام ہو۔ پبلک ورکس کا دفتر +          گڑھا (۵) اسم مذکر۔: (۱) غار۔ گو۔ قعر۔ مخاک۔ بخارہ۔ جھیرا (۲) کھڈ۔          گھاٹی۔ شعب (۳) گور۔ قبر۔          مرد غریب توبہ گڑھے میں چاہتا کیا فائدہ جو روضہ ہے مہربان بلند (ناخ)          گڑھا بھرنا (۵) فعل متعدی۔: (۱) غار بند کرنا۔ گڑھے کو تھپی سے پُر کرنا۔          گڑھا اٹھنا۔ گڑھا پائنا (۲) جبر نقصان کرنا۔ ٹوٹا بھنا۔ کسی یا گھاٹا پور کرنا          (۳) رُد کھائے کھا پیٹ میں غلن۔ بڑی بھلی چیز سے پیٹ کی گلی کو بچھنا          (۴) فعل لازم۔ نقصان پورا ہونا۔ جبر نقصان ہونا۔ گھاٹا پورا ہونا +          گڑھ (۵) اسم مذکر۔: (۱) ایک درخت اور اس کے پھل کا نام جو دائیہ          کھٹ بٹھا منہ بڑھو لڑکے پھولوں کا شربت بنتے ہیں (۲) بچھنا۔          جھنا۔ جوتی کے اوپر کا پھندنا جو گڑھ کے پھول سے مشابہ ہوتا ہے +          گڑھ والا (۵) اسم مذکر۔: گڑھی والا۔ گڑھی ان۔ چودھری چھکڑے والا۔          بھلی بان + کو جوان۔ کال سکراں۔ کو پمین +          گڑھی (۵) اسم مؤنث۔: جھوٹا سائلہ کو تہ فلیعہ قلعہ +          گڑھی فتح کرنا یا جیتنا (۱) فعل متعدی۔: (۱) قلعہ فتح کرنا (۲) کسی          محکم کو مکرنا۔ غالب آنا۔ کوئی شکل اور جاری کام بنانا۔ (۳) بازی مہنگ          مات میں کامیاب ہونا۔ اڑا لڑک کرنا۔ بیوی کے ساتھ اول روز ہم صحبت ہونا۔          زنا +          گڑھیا (۵) اسم مؤنث۔: (۱) گڑھی کی تغیر۔ بہت چھوٹی سی گڑھی۔          (۲) گڑھی۔ گڑھا اور گندگی چرنے کی جگہ (۳) بہت بڑا گڑھا بہت          بڑا نشیب + ڈلاؤ +          گڑھے بیٹھنا (۵) فعل لازم (ٹھک۔:۔) گھات میں بیٹھنا۔ کیدنگہ          میں بیٹھنا +          گڑیا (۵) اسم مؤنث۔: (۱) لعبت۔ گڈا کی تانیت۔ عروسک۔ وہ کپڑے          کی بنی ہوئی تیلی جس سے لڑکیوں کھیل کرتی اور اس سے تمام خانہ داری کی          باتوں کا ارمان نکالتی ہیں (۲) کھٹوں کی گھرنی یا چاک یا چم کی کھونچی          کو بھی گڑیا کہتے ہیں جس میں لوہے کی سلاخ رہتی ہے اور اس سلاخ میں گھرنی          یا چمچی چھتی ہے (۳) خنجر کی دھن +          گڑیا بنواری دینا (۵) فعل متعدی۔: عو۔ لینے مفرد کے موافق بیٹی کا بیاہ</p>

گزار

کی مقدار

اس قدر بھوکو رہیں سر ذوقات کی تشنگی بھرتے بھرتے دشت میں گزیر کر ہو گیا (۱) اسیر  
(۲) ہندوستان میں مختلف گزوں کا رواج ہے۔ جس کے اکثر صو کا پڑا کرنا ہے۔ ہماری گزار اور یہ  
تعلق گزار ہے۔ برکاری گزار ہے۔ انہی گزار ہے۔ اس کے علاوہ ہر شہر میں ایک نئے  
گزار کا چلن ہے۔ مثلاً بنارس کا گزار۔ ریاستوں کا گزار۔ ہماری ملے میں گوشت کو ضرور اس کا استعمال  
کرنا پڑتا ہے۔ سب جگہ ایکساں گزار دیا گیا ہے تو لے کر کبھتے جوئے مناسب ہیں +  
(۳) کڑی یا لہو کی سلاخ۔ پیچ۔ جیسے "بندوق یا سازنگی وغیرہ کا گزار" (۴) ایک  
قسم کا بے پروا رہے پیکان تیر +

(۵) جب دیسی ہندوستانی یا الٹی گز کھینکے تو ۲۲ انچ لمبے سے واجب انگریزی کھینکے  
تو ۲۴ انچ کے طولانی پائیز سے مراد ہوگی +

گزار الٹی (۱) اسم مذکر :- اکبری گزار جو ۴۴ انچ کا ہوتا ہے +

گزار بھیر (۱) تابع فعل :- ایک گزار کی برابر - ایک گزار +

گزار سے گزار (۱) اسم مذکر :- درہل گزار +

گزار گن (۱) اسم مذکر :- متعقب نٹیوں کا ایک گھڑا ہوا سسٹہ جانے

فریق مخالف کی طرف محض چلنے کی نذر سے منسوب کرتے ہیں یہ سسٹہ ایسا ہی

ہے جیسا الف جری کا سسٹہ گھڑا گیا ہے چونکہ ہمارے نزدیک یہ ایک غیر مہذب

بات ہے۔ اس سبب سے ہم اس کا بیان نہیں کھتے۔ مگر لغت اس نذر سے

لکھ دیتے ہیں کہ مؤلف کی واقفیت پر مجبور لازم آئے اور اگر عدالت میں ایسے

افعال کی نسبت تہمت کی ناش ہو تو وہ قابلِ سماعت سمجھی جائے +

گزار (۱) صیغہ امر (مرکبات میں) :- جیسے مال گزار۔ باج گزار -

حجہ گزار :- گزاران یعنی ادا کرنا کا عربی واسم کے ساتھ مل کر بھی کہیں گئے ہوں گے

گزار (۱) اسم مذکر :- (۱) اوقات بسر ہی۔ گزار ذوقات + وجوہ عیش

سے اوقات بسر ہی۔ جیسے "دس روپے میں کیا گزار اہوتا ہو گا"

مرے منہ سے ہے یہاں بعد مہرے میت کوئی دن دیکھی کر اپنا گزارا تلگا (نہیں)

گزار جانگی ہر صورت کروں کیوں دانش اندیش

مرے سولا کو ہر دم فکر ہے میرے گزارے کا

نقص ہے جاؤ عرواں جس طرح سے گزے یہاں پوچھے ہے لے کر اکیلا گزارا کا (ذوق)

(۲) ہمانی۔ بود باش و گنجینہ بیست جیسے "اس مکان میں چار بیسی دیوں کا گزارا

ہو سکتا ہے (۳) پیچ۔ رسائی + دخل۔ مداخلت + گزارے

گزار

ہ آیا تھا کسی شہر سے اک ہنس۔ بچارا + ایک پیڑ پہ چھل کے ہوا اسکا گزارا (نظیر)

دکھلاتے ہیں شمع صفت شعلہ پنہاں - لیکن تری محفل میں گزارا نہیں ہوا (نظم ہندی)

(۴) نباہ۔ نرباہ گزار + ٹھکانا۔ صحت جو ہوئی بس کی ان جانوں میں + ایک زہر مٹو جیت کا گزارا

نکل کر سے گھر سے یہاں نہ تم - نہ ہو گا کسی گھر گزارا تنہا (دماغ)

گزارا کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) بسر اوقات کرنا۔ دن کاٹنا۔ کفایت

سے گزارا کرنا (۲) آٹھنا۔ جانکھنا (۳) نباہنا۔ پورا کرنا۔ کام چلانا

کا گزارا کرنا + دفع الوقتی کرنا + دھوکہ دینا +

گزارا اہونا (۱) فعل لازم :- اوقات بسر ہی ہونا۔ نبھنا۔ نباہ ہونا + کھنا

بسر ہونا + کام چلنا۔ گزار ہونا + جانے یا آنے کا اتفاق ہونا +

گزارش (۱) اسم مؤنث (لغوی معنی ادا کرنا) :- (۱) پاسخ۔

جواب۔ (۲) شرح۔ تفسیر۔ تشریح (۳) عرض۔ بیان۔ اظہار معروض

صورت حال عرضداشت۔ التماس + درخواست۔ سوال۔ ادواس التجا +

گزارش کرنا (۱) فعل متعدی :- عرض کرنا۔ صورت حال بیان کرنا -

ادواس کرنا + رپورٹ کرنا۔ خبر کرنا۔ گوش گزار کرنا +

گزارنا (۱) فعل متعدی :- (۱) ادا کرنا + تعیل حکم کرنا۔ بجالانا۔ جیسے ناز

گزارنا (۲) چھوٹا ترک کرنا۔ راکرنا + دلگداشت گزارنا + مہلت دینا۔

(۳) بسر کرنا۔ بیت کرنا۔ کاٹنا۔ صرف کرنا۔ جیسے رات گزارنا +

رات باتوں میں ہاں ہونے گزارا آتا صدقہ تیرے کسے دے جائے لاری تانا (نہیں)

(۴) گھنونا۔ ضائع کرنا۔ کھونا۔ برباد کرنا۔ ریاضا کرنا جیسے عر گزارنا (۵)

پیش کرنا۔ سامنے رکھنا۔ جیسے "نذر گزارنا (۶) داخل کرنا دینا جیسے عرض گزارنا

گزار (۱) اسم مذکر :- (۱) راہ۔ گزار۔ راستہ (۲) گھاٹ۔ پیاب۔

دریا سے اترنے کی جگہ (۳) اترائی۔ ناؤ یا گھاٹ کا کرایہ (۴) ٹول بار۔

سڑک یا پل کا محمول لینے کی جگہ +

گزارے (۱) اسم مذکر :- گزار کی وہ صورت جو صرف بغیرہ کے

آجانے سے الف کو یا سے محمول سے بدل لینے میں ہو جاتی ہے۔ اگرچہ گزارا

کی جمع بھی ہے۔ مگر بول پال میں یہ لفظ جمع کے ساتھ ہونے میں نہیں آتا +

گزارے کا جھوٹا پیرا (۱) اسم مذکر :- دن کاٹنے کا مکان۔ وہ مکان

جس میں تنگی و دشمنی سے گزار ذوقات کریں +

گزارے کی شکل نکالنا (۱) فعل متعدی :- نگر معیشت کرنا۔

فکر معاش کرنا۔ کس کا اوقات بسر ہی کی صورت نکالنا۔ نوکری یا لکائی کی تیر کرنا





گز

جیسے وقت گزنا۔ موع گزنا۔ بات گزنا۔ وغیرہ ۵  
 نہ چھکی نہ چھکی ذرا آنکھ میری بشت مجھ کو اختر شمار کی گئی  
 شب چرکل بقراری میں گزری سحرک ہیں وہ زرا سی گئی گئی  
 (۲) دنیا سے اٹھنا۔ مرنا۔ انتقال کرنا۔ صلت کرنا جاں بحق ہونا ۵  
 سے کھیل جانا۔ بچے کا مرنے جانا (۳) جاننا چلا جانا ۵ آجنا۔ اتفاق سے  
 کسی جگہ نکل آنا (۴) باز آنا۔ ترک کرنا۔ درگزرنا۔ اٹھنا۔ دست بردار  
 ہونا۔ مستکش ہونا۔ چھوڑنا۔ تیاگنا ۵  
 ہمیشہ آگ نکلتی ہے میرے سینے سے الہی موت دے گزائیں ایسے جینے سے (اشفاق)  
 رات کو نیند ہے نہ کو نیندیں ایسے جینے سے لے خدا گزرا (سوز)  
 ناچار اختیار کیا شیوہ رقیب کچھ ہے حیا ہی خوب نہیں گئے جیسے ہم (داغ)  
 وہ ماہ رو نہیں ملتا کئی پینے سے الہی موت دے گزائیں ایسے جینے سے (دند)  
 اٹھنے سے تیرے دو گنا یہ مری جان بچے  
 گزری میں سونے سے میرا کہیں کان بچے  
 پیچ و تاب و کمزور لطف سے گھبرائے وہ شوخ  
 اب یہ کہتا ہے میں اس رلف و کرے گزرا  
 (۵) وار دہوتا۔ پیش آنا۔ جیسے کئی یاد جو دل پر گزرتی ہے دل جی جانتے  
 کسی کو قتل جب کرتا ہے وہ مبت و بدو دیگر ضاہی جانتا ہے مجھ جو اس دم گزتا ہے (جرات)  
 (۶) جنمنا۔ بنا ہونا۔ ساز ہونا۔ موافقت آنا۔ بننا ۵  
 تیرنچل میں اکیلا ہے مجھے جانے دو خوب گزرتے گی جو مل جھینگے دیوانے و زاملاط (۷)  
 (۸) بسر ہونا۔ تیر ہونا۔ تمام ہونا۔ کتنا ۵  
 لئے اقل تمام عمر یہاں کون خوش رہا گزرتے خوشی کے ساتھ جو اکدم بت بچا (مصطفی)  
 ہمیں آخر کار آیا یہ رونا کدھر عریانی خواری میں گزری (۱۰)  
 کیا اُس نے اکدن ملنے کا وعدہ مری یونیند سید واری میں گزری (۱۱)  
 یہ مرد درازی کی صورت پریشانی و سوا گوی میں گزری (۱۲)  
 ثمت شب بھر یہ کیونکر گزری گئے ہوئے آسمان کے اختر گزری (۱۳)  
 گزری موج سرشک دیدہ ترے گزرا جان سے جو گزری گزری (۱۴)  
 بے شورو و زور کسی نہ گزرتے تو یہ کدو میں گوچ میں دل آن کے ہلاک قیامت (مجون)  
 (۱۵) جانا۔ نکلنا۔ جیسے رستہ سے گزنا۔ پاس سے گزنا ۵  
 ڈیبا لگا لکھ رہے ہمارا بہت سیاہ آنکھ اپنی بند کر کے ادھر لے کر گزرا (ایسر)  
 (۱۶) زحمت ہونا۔ دواع ہونا۔ چلنا۔ کھسکا۔ دغ ہونا ۵

گزک

لے روح شب گزگئی وہ ماہر چلا تو بھی جہاں سے صورت شمع سحر گزرا (ایسر)  
 (۱۰) ضائع ہونا۔ رائیج جانا۔ جیسے لکھنؤ میں عمر گزرتا (۱۱) اترنا۔ نکلنا  
 پار ہونا۔ عبور کرنا۔ جیسے دریا سے گزرتا (۱۲) آبر پار ہونا۔ پارنا جانا ۵  
 لذت زخم میں بخود ہیں کیا معلوم آہ پینے سے کدو تیر سے گزرتا (مصطفی)  
 گزری (۱۳) اسم غوثت :- وہ بازار ہر شام کو راگز پر گھٹا ہے گزری۔  
 چوک۔ بازار شام۔ شام کے وقت کا بازار ۵  
 پیری ٹیکیں میر جوانی تو مزا ہے دن دھننے بچہ تپے تاشا گزری کا (ناسخ)  
 گزری لگنا (۱۴) فعل لازم :- چوک لگنا۔ شام کا بازار لگنا ۵ بازار لگنا ۵  
 بیٹھے ہیں کہہ بیچنے والے ہزار گزری ہے اُس کی راہ گزری گئی ہوئی (ذوق)  
 کیا جان گزوں میں بھی گزری مولے جلتے ہیں غم یاں سے گزری (داغ)  
 گزری سول پر گزری (۱۵) محاورہ :- یعنی حال پر نکال کا کوئی بھی  
 شریک نہ ہوا شکوہ و شکایت اور کلامک زبان پر نہ لائے بلکہ صبر و سکون  
 اختیار کر کے دل ہی پر صدمے اٹھائے ۵  
 جلتے باسے گزری سول ہی گزری زباں پر حرف نہ لایا کبھی نکیات کا (مصطفی)  
 گزشتہ (۱۶) صفت :- گزرنے والا۔ بیتنے والا۔ ناپید ہونا۔ خالی ۵  
 گزشتہ (۱۷) صفت :- گزرا ہوا۔ ماضی۔ بیتا ہوا ۵ پچھلا۔ سابقہ۔  
 سلف کا۔ اگلا۔ پہلے کا۔ جیسے گزشتہ راضاۃ آئندہ راضاۃ چال گزشتہ  
 گزشتہ راضاۃ (۱۸) مع محاورہ :- گزری ہوئی بات کو  
 سلام کرد۔ اگلی باتوں کو جانے دو۔ ۵  
 جو کچھ ہوا سو ہوا گزشتہ سلوۃ کماں تنگ کوئی دیا کرے گل دل کا (سحر)  
 گزوک (۱۹) اسم غوثت :- مرکب از گز + ک۔ گز :- (۱) دو چیز جو تبدیل  
 و انعکاس کے واسطے کھاتے ہیں مثلاً شراب پینے کے بعد۔ کباب۔ پیتہ۔  
 بادام۔ تلی ہوئی دال یا نکلین چیزیں اور انیوں یا بھنگ کے بعد شمس  
 وغیرہ ۵ نقل۔ بدر نقض شراب۔ بدرتہ انیوں کوئی مزیدار چیز جو نہ منہ  
 کرنے کے واسطے کچھ کھانے کے بعد کھائی جائے۔ چاکنا۔ چاٹ ۵  
 وہ دہ جوں جہاں ہوئے گز گز پٹھے گلین شرب میں پسانیا کباب میں پاؤں (اشک)  
 بوسے آکھن کے کباب زنگی سے ہیں لذیذ  
 ساتیا ایسی گزک ہر جام پر ملتی نہیں  
 ساتی مجھے گزک کے عوض بھی شراب دے  
 محشر کو کون لاکھ طرح کا حساب دے (طور)

## گزر

ساتی تھے اُن کی قسم نرم ہے جس آج بہرگز کہ ہو یہ دل بریاں علیٰ انحصار (بختل)  
 بگڑا نہ کہ اس سے بیخبری کے وقت لاؤں میں  
 خدائی سے نرالی جان من نیری گزر کہ دیکھی  
 { ۱-۲ }  
 ۱-۲۔ گفتگرمی اس میں پتلی کی بشکری ہو خواہ کیا کی دو تو کو گزر کہ کہتے  
 اور عوام اُن س گجک بولتے ہیں۔ اس کا رواج وہاں میں بہت ہے۔ تلوں کی  
 بھونسی اُنار کرانگی گری کو کھانڈ یا گز کی بہت میں ملا کر لکھا خواہ فاشین نالیتے  
 ہیں۔ چنانچہ پیچھے والے اس آواز سے کہتے ہیں۔ جیسے ”گجک و ہسون  
 بے جاڑے کا یا کو کھو ہر گجک بے جاڑے کی (۱-۲) مجاڑا ہشتہ  
 تھوڑی سی چیز چینی۔ جیسے سیرادھ سیر کو نوڈ گز کہتے ہیں (انھوں کے  
 واسطے لفظ گز کہ استعمال کیا دہندہ ہے)۔

گزر کہ کرنا (۱) فعل متعدی :- نقل کرنا + ناشدہ کی بجائے کھانا +  
 چپ کرنا۔ اُترانا  
 اس چشم کے چون تھوڑی پاکنی کیونکہ گز کہ نہ ہرن کے کباب کو (ناسخ)  
 لے شری کو کہ تو کرنا ہے کچھ تو کر دل میں اور کباب بیرون (ہرات)  
 گز کہ ہونا (۱) فعل لازم :- نقل ہونا ناشدہ ہونا۔ چھینے میں ناچٹ ہونے  
 کوئی پھلی نہ تھ آئی کہ مستی میں گز کہ ہوتی  
 لگا کر شست میٹھے ہم کنار آب جو برسوں  
 { ۱-۲ }

گز کہ (۱) اسم مذکر :- صدر۔ بلا۔ آفت۔ آسیب + رنج + نظر بہ  
 چشم زخم + ضرب نقصان۔ لانی خسارہ۔ زیان۔ ٹوٹا + ایذا۔  
 دکھ + تکلیف +  
 تیرے نعم گز کہین ہرے قاتل پڑا جو سائبہ سیالے گز کہ ہوا (وزیر)  
 گز کہ (۱) صفت :- ڈھنڈے والا۔ کاٹنے والا۔ ڈھم مارنے والا۔  
 جیسے ”سائبہ کچھ دیر موزی جاؤ“۔

گز می (۱) اسم مذکر بہت شامی کاڑھا۔ ایک قسم کا کم قیمت اور موٹا سوتی  
 کپڑا۔ کرباس۔ پلاس۔ پارچہ سفت و سلبہ  
 چٹے کپڑے کی کسی اس سے بہتر سمجھتے ہیں اگر اُترا ہوا ہو ورنہ آج کا جوڑا (آتش)  
 گز می کاڑھا (۱) اسم مذکر :- موٹا جھوٹا کپڑا کم قیمت کپڑا +  
 گز می کاڑھا پہننا (۱) فعل متعدی :- موٹا جھوٹا کپڑا پہننا +  
 گز می (۱) اسم مذکر :- چارہ۔ علاج۔ اُپاس۔ تدبیر +  
 گز میں (۱) اسم از گز میں یعنی قبول کردن۔ مرکبات میں آتا ہے جیسے

## گشت

غفلت گزیں۔ گوشہ گزیں وغیرہ +  
 گشتا (۱) اسم مذکر (گشتار) لفظ۔ گراس۔ کور۔ نواز۔ جیسے ”پہلے ہی گتے  
 میں بال آیا“۔ دو کھات یعنی سرشتا آتی ہی ایسے پڑے۔ ازل ہی نقصان نظر آیا +  
 گسار (۱) اسم از گساروں یعنی خورون۔ مرکبات میں جیسے ”گسار +  
 گسائیں (۱) اسم مذکر :- (۱) گوسائیں کا مخف۔ گوسو آجی۔ گپوں کا مالک  
 گوڈوں والا۔ گھوسی۔ مجاڑا کرشن (۲) مالک۔ سو آجی۔ خداوند (۳)  
 ستیاسی۔ سنت۔ پارسا۔ فقیر۔ زاہد۔ جوگی۔ عابد (۴) سائیں۔ صفت۔  
 (۵) برہمنوں کا ایک وہ فرقہ جو اپنے آپ کو یکے جہین باشندہ شہر نہ دیکے  
 چیلوں کی اولاد بتاتا ہے (۶) ہندو درویشوں کا تعظیمی خطاب۔ جیسے  
 ”گسائیں جی میں جو گن ہو رہا ہوئی“۔ گیت +

(یہ لفظ اصل میں گوسائیں یعنی گوسوامی تھا چنانچہ گھوسی بھی سی سے بنا ہے چونکہ کرشن  
 اوتار و حقیقت گھوسی تھے اور گوڈیں چرایا کرتے تھے اس وجہ سے پہلے اُن کا لقب  
 پڑا۔ پھر اُن کی متابعت سے عارف۔ خدا رسیدہ۔ اوتار۔ دلی اللہ وغیرہ کے معنی میں  
 مستعمل ہو کر جوگی اور ستیاسیوں کا لقب پڑ گیا) +

گشتا (۱) صفت :- شوخ۔ چالاک۔ بے ادب + ڈھیٹ شے +  
 خیرہ چشم۔ ناشائستہ۔ غیر منڈب۔ نامزائیدہ + شریر۔ دگمنی +  
 گشتا خانہ (۱) تابع فعل :- بے ادب + بے باک +

گشتا (۱) اسم مؤنث :- (۱) شوخی۔ بے ادبی + بے شری۔ جہالی  
 ڈھٹائی (۲) تحقیر۔ حقارت۔ اُمانت۔ (۳) شرارت۔ ڈنگا +  
 گشتا (۱) فعل متعدی :- بے ادبی کرنا۔ شوخی کرنا۔ شرارت کرنا +  
 گشتا (۱) صفت :- (۱) بے ادب + بے شری کوئی بات  
 خلاف ادب یا خلاف تہذیب یا خلاف اخلاق زبان پر لانا چاہتا کسی  
 کے قول کو رو کر تا ہے تو اول یہ کلمہ زبان پر لاتا ہے جو جیسے معذرت خیال  
 کیا جاتا ہے خطا معاف۔ قصور معاف +

گشتا (۱) صفت :- (۱) حق۔ گشتار۔ نورکھ۔ بے وقوف۔ جانگاہ۔  
 بے سلیقہ۔ نادان۔ پوچھ۔ بے ڈھنگ۔ بے تیز۔ جاہل۔ اناری۔  
 کوڑھ + نامزائیدہ۔ ناشائستہ۔ غیر منڈب (یہ لفظ اصل میں گھاس  
 کھانے والا ڈانگڑ تھا) +

گشت (۱) اسم مذکر :- (۱) سیر۔ چل۔ قدمی + دور چکر (۲) دورہ  
 روند۔ گرداوری۔ مجاڑا کو توڑا یا تھانہ دار کا شب کے وقت سپاہیوں کے



## گشت

ہزارہ کوچوں محلوں اور بازاروں میں دورہ کرنا +  
**گشت پھرنا** - کرنا - لگانا - مارنا (۱) فعل متعدی :- پکرگانا -  
 ٹھونکنا پھرنا - دورہ کرنا - گرداوری کرنا +  
 اس اس دور میں کیے گئے پھر سکتا ہے رات بھر گشت کرے عیسٰی طہم شراب (ذوق)  
**گشت سلامی** (۱) اسم مؤنث :- وہ ندانہ جو حاکم کو دورے کے وقت  
 حسب دستور دیا جاتا ہے +

**گشت ناجانا** (۱) فعل لازم (ہندو) :- بچنیوں کا برات کے آگے آگے ناپتے  
 ہوئے جانا - برات کے ساتھ ساتھ ناپتے ہوئے چلنا +

**گشتی** (ن) صفت :- دوراں - پھرنے والا + **گشت کرنے والا** +  
**گشتی پروانہ** یا حکم یا سرکلر (۱) اسم مذکر :- وہ حکم یا پروانہ وغیرہ جو ہم  
 دفتروں اور حاکموں کو دکھانے کو دستخط کر لیا جاتا ہے +

**گشتاسب** (ن) اسم مذکر (صحیح متناسب) :- (۱) لغت میں اس پر  
 کوکتے ہیں جو حق تعالیٰ کا فیض پہنچنے کے واسطے خلق احوال کے دیوان ہو +  
 (۲) ایک پیران کے ایک شہر یا دشاہ کا نام جو لہر سپیکاؤں سے گزرا اور اسفندیار دیش تن  
 باپ تھا اس شخص کو کچھ دین سپیکاؤں نے خاندان ہوشنگ میں نہایت لائق - ہوشیار  
 اور شجاع بلکہ اپنے مرنے وقت فرما دئے ایران کو دیا تھا اس کے زمانہ میں زرتشت  
 پیشواے آتش پرستان ہو جو دھما - چنانچہ جب اس نے اس کے پاس آکر پیغمبر کا انعام  
 کیا اور کچھ معجزے دکھائے تو اس کا مستفہد ہو گیا اور اس کے دین پر چلنے لگا بلکہ جب  
 زرتشت مارا گیا تو یہی اس کی جگہ گدی پر بیٹھا اور اس کی شہرت کو برقرار رکھا - اسفندیار  
 جس کے معرکے بہت سے ساتھ ہوئے - اسی کا بیٹا اور نصف الصدق تھا اس نے ایک سو  
 ساٹھ برس تک حکومت کی +

**گفت** (۱) صفت :- غفص - سطر - کندہ - ہوتا - گاڑھا - سفت - خوب نمونہ  
 بنا ہوا - دھست +

اظہار یا غفص سے بگاڑ کر گفت کر دیا گیا ہے کیونکہ غفص بھی مہل میں گزرا کرتا ہے  
 جو گات کو غیر مجبور ہائے مودہ کو ف سے اور اسے سبجو کو میں مودہ سے بل کر غفص  
 اور بھر جب قاعدہ عربی صا مودہ سے بل کر غفص ہو گیا پس اردو والوں نے صرف  
 گفت پر اکتفا کر کے اپنا مطلب نکال لیا +

**گفتا** (ن) اسم مؤنث :- (۱) بات چیت - گفتگو - بات - سخن - گویائی  
 نطق - سخن - قول - بقولہ - بولی - بانی - کلام - تقریر - بول چال - جیسے  
 دستار اور گفتا راہی ہی کام آتی ہے (۱-۲) کالی مراد و چنا چکا گفتا

## گل

بجائے گالی گھوج بولتے ہیں +  
**گفتگو** (ن) اسم مؤنث :- (۱) بات چیت - بول چال - بولی بھولی - بیان  
 تقریر - محالہ - قال و قال - ذکر و ذکر +  
 پڑھنے پر ہم نے بھی قرآن تم سے قرآن کی جواب ہی نہیں رکھتی ہے گفتگو تیری (اتش)  
 (۱-۲) چچا - تذکرہ +

منوں زبان غزہ سے کل اٹھ گیا کما ہے میرے ہزبانوں میں کچھ گفتگو ہوز (منوں)  
**گفت و شنید** (ن) اسم مؤنث :- کہاسنی کہنا سننا - بحثا بحثی -  
 رد و بدل - تکرار شنعی + بات چیت - ذکر و ذکر +

**گلگری** (۱) اسم مؤنث (ہندو) :- گاگر کا مخفف - پانی رکھنے کا پتیل یا شے  
 کا بہن تیر تیر تیری کھسا + جو پڑھو پڑھو (تھیرا پڑھو) بگے یا گری میں گودھ آؤں (گیت)  
**گلگرایا** - (۱) اسم مؤنث :- رگبتوں میں، دیکھو گلگری +

**گلگن** (۱) اسم مذکر :- (۱) آسمان - فلک - آکاش (۲) موج - لہر -  
 توج - مینڈ - پانی کا اچھلنا - چنا - کتنے ہیں پانی گلگن کھیلنا ہوا جاتا ہے +  
**گلگن بھیر** (۱) اسم مذکر :- جو اصل - قازہ - گونج +

**گلگن و صول** (۱) اسم مؤنث :- (۱) کیکی یا کیوڑے کے درخت  
 پر کی گرد (۲) گھٹی سائپ کی چھتری یا ٹوپی کے اندر کا کالا لبادہ +  
**گلگن کھیلنا** (۱) فعل متعدی :- پانی کا بلند ہونا - پانی کا آسمان کی طرف  
 اچھلنا - سبٹس اچھلنا چڑھنا کے سبب پانی کا اچھلنے ہوئے جانا -  
 جیسے دریا گلگن کھیلنا جاتا ہے یا نالہ گلگن کھیل رہا ہے +

**گلگن ہونا** (۱) فعل لازم (ہندو) :- بلند ہونا - اونچا ہونا - تارا ہونا -  
 آسمان سے گلتا جیسے - تپتگ یا چیل کا گلگن ہونا +

**گل** (ن) اسم مذکر :- (۱) گلاب کا پھول - گل - درو - گلاب - ۲۱ - بقاعدہ  
 تجرید - عام پھول - پشپ - فلورے +

خوش آدے باغ میں کیا مجھ سے بیخ کو گل  
 کیں سمجھا ہوں اپنے بھئی کے داغ کو گل

بہار بھنگی دیتا ہے جو داغ تہ پہنچے اپنا زینہ کی گلا کے گل سہ پہنچے (نیم)  
 (۱-۳) افگر - انگارا - رنگ - رخ (۱-۲) سوختہ - بھجا ہوا - انگارا - جلی  
 ہوئی چیز (۵) داغ - کے - چھاپ - چرکا - وہ نشان جو دھات کو گرم کر کے  
 انسان یا حیوان کے جسم پر دیا جائے - تھانا اس قسم کی نشانی کو بھی کہتے  
 ہیں + معشوق کے چھلے کو گرم کر کے جو داغ دیتے ہیں وہ بھی گل کہلاتا ہے

گلا

مکھ

اس اپنے ماتھے کے گل کی کموں کیا کہ بانی ہے  
 نشانی ہوں کی چھپتا تھا سوس کی یہ نشانی ہے  
 چھپا نہ تو چھپنے کے گل کے ٹکڑے کچھ تو نشانی اپنی مجھے یادگار دے (ذوق)  
 عشق نے جو کونسا باج بجا کر نسیل آگ سے پیدا ہوا ہے انھ کے گل ہو گیا (ناسخ)  
 (۹) چراغ کی لیم - جی کا جلا ہوا یا جلتا ہوا سر - سر نقید - قراط سے  
 یکس نے ماتھے سے اپنے لیا گل شمع محفل کا  
 ہوا نگہ گیر میں عالم جو شمع رخت دل کا  
 (۱۰) ایک کھ کے تپتی - ایک کھ کا ٹیٹ (۸) - (۹) پسے ہوئے کوٹوں کے  
 قرص یا گولے جن کو جلا کر تھک بھرتے یا حقے کی جلی پر رکھ دیتے ہیں (۹-۱)  
 جلا ہوا تبا کو - حقے کے توے یا لیکا کے جلا ہوا تبا کو جب اکثر نجن بناتے ہیں جو اصلہ جیسے تھک  
 (۱۰) - (۹) باعش رونق - باعش زینت - جیسے اس مندرلی میں وہ بھی  
 گل ہے یعنی رونق منسلبت مہم بھی یا روں میں گل ہو (۱۱) - لکھنؤ جوڑنے کی  
 ایزی کا چیز - جوڑنے کے اوڑے کا چیز - جوڑنے کا پان (۱۲) - (۹) چوڑے کا  
 گول ٹیکا جو کھڑکوں کے کھنکھ میں سنی کٹنے کے واسطے کن چٹوں میں لگو دیتے ہیں  
 صدراغ (۱۳) - کار جو بی بی ہوئی چکھارنگلی جو خوبصورتی کے واسطے  
 اکثر عورتیں یا معشوقین کپڑیوں پر لٹکا لیتے ہیں - زل بند (۱۴) - (۹) مجازاً  
 معشوق - دلبر - دل راجہ شاہ - من موہن  
 اُس گل میں پایا اثر ہوئے محبت سوا برنگ گلے اُسے پڑھ چکے فصول (ذوق)  
 (۱۵) گول نشان - چنانچہ گلہم لبل کو اُس کی سرخی مستعد کی وجہ سے کہا گیا ہے  
 گل اشرفی (ت) اسم مذکر - ایک قسم کا گول پھول جس کی نقل اکثر توہیوں  
 وغیرہ پر بھی بناتے ہیں +  
 گل آفتاب (ت) اسم مذکر - سورج گمھی +  
 گل افتال (ت) صفت :- (۱) پھول بکھرنے والا - خوش گفتار -  
 فصیح خوش بیان - دُر افتال (۲) پھل جھری - ایک قسم کی انشباری +  
 گل انار (ت) اسم مذکر :- (۱) انار کا پھول (۲) صفت - شرح -  
 لال - احمر + ارغوانی - قرمزی +  
 گل اندام (ت) اسم مذکر - معشوق - پھول کے جسم والا طرح مستعجب و الانوار لکھنا  
 گل اورنگ (۹) اسم مذکر :- ایک قسم کا گلابی پھول جو گھنڈی کی وضع  
 کا ہوتا ہے + ایک قسم کا گیندا +  
 گل بانڈھنا (۹) فعل متعدی :- بندھوک کے ٹوڑے کو جلا کر اُس کی ٹیم

بانڈھنا - بندھوک کے ٹوڑے کا سراجانا +  
 گل بدن (ت) اسم مذکر :- (۱) معشوق (۲) - ایک قسم کا دھانی  
 ریشمی کپڑا (دیکھو گل اندام) +  
 گل برگ (ت) اسم مذکر :- (۱) گلاب کی پتی - گلاب کی پنکھڑی -  
 (۲) معشوق - معشوقہ +  
 گل بکاولی (۹) اسم مذکر :- ایک قسم کے نہایت عمدہ خوشبودار سفید رنگ  
 کا پھول جس کا وزعت ہندی کے وزعت سے مشابہ ہے یہ پھول علاقہ ناگپور  
 میں ہوتا ہے اور وہاں کے گونڈاب نامک آشوب چشم میں اس کا استعمال کرتے  
 ہیں - اس پھول کی نسبت یہ قصہ مشہور ہے +  
 امرنگ ایک جنگل کے رخسار پر درخت کا نام ہے اُس میں باغ کا ڈلی و حوض کا ڈلی و قلعہ کا ڈلی  
 بنا ہوا ہے باغ کا ڈلی ایک لوگ پختے ہیں قلعہ کا ڈلی ایک کوئی نہیں بچتا کیونکہ باغ سے وہ قلعہ  
 بارہ کوس کے فاصلہ پر ہے یہ قلعہ از قلم طلسم ہے اور وہاں سے شب و روز دھواں اُٹھتا  
 معلوم ہوتا ہے اور ناس قلعہ کی یہ کہ ملک کن میں راجہ کر نوج نامی بڑا راجہ تھا  
 ریاضی داں حکیم کس کے مال ذکر تھے اس راجہ کے دیشے تھے بڑے کا نام راجہ ہوج  
 تھا - بڑے بیٹے سے راجہ خوش تھا چھوٹے سے ناراض تھا - راجہ اپنی بیات میں ملک  
 کی تقسیم اس طرح کر کے کر دیکر ایک ملک کن کا بڑے بیٹے کو اور کوہی جنگل ویران ملک چھوٹے بیٹے  
 کو دیا - باقی ملک اپنے قبضہ میں رکھا راجہ کے بعد رانی قلعہ مالک رہے - پھر وہ  
 بیٹوں کو راجہ نے حکم دیا کہ اپنی اپنی ملکوں کا حکم کریں - اس تقسیم کا ذکر راجہ نے اپنے  
 گرو کو کرتا نامی سے کیا - اُس نے بے انصافی کی شکایت کی اور کہا کہ بڑے بیٹے کا ملک  
 سرسبز ہوگا - چھوٹے بیٹے کا نام اُس کی اولاد کی وجہ سے ہمیشہ قائم رہیگا - جب وہ  
 بیٹے باپ سے خصت ہوئے تو چھوٹے بیٹے نے اس تقسیم ملک کی شکایت کی کہ میری  
 فوج کا بھی گزارہ اس ویران ملک میں نہیں ہو سکتا +  
 کندا کھر کہ جوقہی ملازم افسر فرج ہے اُس کو مجھے دیکھئے راجہ نے انکار کیا -  
 پھر لوگوں کے سننے سے کندا کھر کو افسر فوج بنایا - چند چند روز کے راجہ کر نوج تو گیا  
 اور راجہ ہوج یہ خبر سنا کر اپنے باپ کے ملک میں آیا اور اُس نے ملک کے تمام حکام و احوان  
 نامی گامی کو ہراہ لیکر سب ملک قبضہ کو دیکھا کوئی ملک لائق تیام پسند نہ آئی - جس وقت  
 امرنگ کے جنگل میں پہنچے - یہ جنگل اور تالاب منزلوں کا سباز تھا اور گرائی کا پتہ نہ  
 ملتا تھا - قیام کے واسطے پسند آیا راجہ نے اس تالاب کے اندر تھی ڈولا کر طلسم جاڈو  
 کے ذریعے سے نات تالاب میں قلعہ بنوا کر بود باش اختیار کی اور قلعہ میں بجز خاص  
 لوگوں کے کوئی نہیں جاسکتا تھا جو کوئی جانے کا قصد کرتا وہ دلہل میں غرق ہو جاتا -

## گلب

چنانچہ وہ قلعہ و محلات کا مظہر گئے بنے ہوئے باغ اب تک موجود ہیں۔ راج بھوج کی اولاد  
بیمات راجہ کو تخت زندہ نہ رہتی تھی۔ سکونت قلعہ کے بعد راج بھوج کے ایک لڑکی حبیبہ  
جو چیلہ پیدا ہوئی۔ بچپن میں نے اس لڑکی کا طالع دیکھ کر کہا کہ یہ لڑکی بڑی صاحب نصیب ہوگی  
اور اس کا نام ناتھام ڈونیا کو درجہ قائم و برقرار رکھیں پس اس کا نام تاجیب اور فریدال رکھا گیا۔  
تاجیب امانت خدا کو کئے ہیں اور ترب یعنی بیہوش اور داناں بمعنی اٹا ہے اور ایک  
غریب وال نام رکھنے کا سبب تھا کہ اپنی ماں کے بطن سے یہ لڑکی الٹی پیدا ہوئی تھی اور  
بچوں میں نے یہ بھی کہا کہ یہ لڑکی نہایت حسین اور نازک مزاج ہوگی۔ اس کے سن کا شہرہ  
دو دنک جا گیا۔ اس پر ایک فقیر عاشق ہو گیا اور وہ اپنا نام رکھنا سبب نام کو سب بچوں کا بیٹے  
ترب دال اور فقیر کا رکھا ہوا نام یہ دو ہمیشہ قائم رہیں گے اور کسی ملک کا ایک اچہ نہایت  
مستورا و خوبصورت ہو گا وہ خواب میں اس لڑکی کو دیکھ کر عاشق ہو گا اور فقیر بن کر یہاں تک  
پتہ نشان بتلانے سے وہ قلعہ کے اندر آ گیا۔

ترب دال یعنی بکاؤلی کی پیدائش کے بعد کنڈا کھڑک کے ماں ایک لڑکی پیدا ہوئی۔  
کنڈا کھڑک نے اس لڑکی کا نام تیار رکھا تھا کہ چودھویں رات کے چاند کو کئے ہیں۔  
راج بھوج اس نام کو سن کر ناخوش ہوا۔ کہ بری لڑکی کا نام تو ماہیب ہو۔ اور کنڈا کھڑک کی  
لڑکی کا نام تیار رکھا جائے۔ کنڈا کھڑک کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو اس نے خود اپنی  
لڑکی کا نام تیار رکھا یعنی بد صورت عورت۔ بدل دیا حال سے ایک بڑی لڑکی کنڈا کھڑک کی اور  
نئی جو کسی ملک میں کسی راجہ کے ساتھ جا رہی تھی۔ اس کے شوگر تاج تھے وہ بڑی عالمی  
جب تیار کے پیدا ہونے کی خبر اس کو پہنچی تو اس نے باپ کو ایک مبارکباد کا خط لکھا  
اور مکتوب کے ساتھ کچھ تحفہ بھیجا۔ کیونکہ کنڈا کھڑک کے پاس کچھ مکتوبوں کے انسان کا  
گزر نہ تھا۔

چونکہ بکاؤلی کو چھادری۔ خوشبودار بوٹوں اور باغ و بہار کا بہت شوق تھا اس وجہ سے راج بھوج  
اس کے واسطے ایک باغ اور تالاب و حوض وغیرہ بنوا دئے تھے۔ بکاؤلی و تھارہ تھیل  
ناٹن ریتوں اکثر باغ میں کھلا کرتیں اور ان کا بھید کسی چٹا برہنہ ہوتا تھا۔ ایک روز یہ  
تینوں باہر حوض پر دال لگی کر رہی تھیں۔ ناگہ ایک فقیر سون بھر نامی اپنے کمال کے  
نور سے باغ میں آیا اور بکاؤلی کو دیکھ کر عاشق ہو گیا اور کہا کہ میں نے بہت سی حاجی  
کی ہے مگر کچھ سا خوبصورت میں نے نہیں دیکھا ہے اور ایک درخت ہے کہ سوا میرے  
اور کوئی اس کو نہیں لاسکتا۔ میں جا بٹا ہوں کہ اس درخت کو تیرے باغ میں لگاؤں۔  
تو جیسی بلے بلے دیے ہی تیرا باغ بھی پھیلے ہو۔

بکاؤلی نے کہا کہ یہاں اس باغ میں کسی کی مجال نہیں ہے جو اسے کیونکہ یہ بیکار انسان کے  
آنے کی نہیں ہے مگر فکر یہاں آئے۔ فقیر نے کہا کہ میں فقیر ہوں ہر کچھ تیرا ہوں میرے

## گلب

یہاں آئے کا تعجب نہیں ہے اور یہ تو کیا کہتی ہے کہ کوئی راجہ ہو گا وہ تجھے خواب میں بھیجے گا  
وہ فقیر کو اس ملک میں لے گیا اور خاص اس جگہ تیار کی ہیں کے ذریعہ سے آ گیا۔ یہ بات  
سن کر بکاؤلی ناخوش ہو گئی اور یہ بات سنی میں اڑ گئی۔ پھر بکاؤلی نے کہا وہ بچوں کو لاؤ  
اور اس میں منت کیا ہے۔ فقیر نے کہا وہ بچوں نہایت نازک ہے خوبصورتی میں سب  
بچوں سے زیادہ ہے۔ نئی قسم کی خوشبو ہے دیکھنے سے دل کو فرحت ہوتی ہے۔  
اس کا نام بکاؤلی ہے اور وہ ایک جزیرہ میں ایک ساحر کے باغ میں لگا ہوا ہے اور وہ  
ساحرات دن اس کو دیکھتا رہتا ہے اگر تو میرا احسان مانے تو لاؤں تیار اور جیسا نے  
کہا کہ فقیر تم پر عاشق ہو گیا ہے معقول جواب دینا چاہیے۔ بکاؤلی نے کہا کیا خوب۔  
شفقت تو آپ نے ایسی کی اور نحو کیفیت اس کی بیان کی اور لا۔ نے کہ اقبال کیا او  
مجھ سے احسان چاہتے ہو۔ فقیر نے کہا کہ تم اپنی شادی نہ کرنا۔ بکاؤلی نے کہا کہ میں اپنی  
خوشی سے اپنی شادی نہیں کرنا والدین سے مناجار ہوں۔ فقیر نے کہا اپنے قول سے  
نہ پھرنا ورنہ کسی کے ہاتھ نہ لگے۔ مگر میں ش تیرے ہو جاؤں گا۔ یہ لکھ کر فقیر بچوں لینے چلا  
گیا چند روز کے بعد درخت لے کر آیا اور باغ میں لگا دیا۔ اس سے تمام باغ میں گئے  
صبح کو جب بکاؤلی کی آنکھ کھلی تو خوشبو سے دماغ معطر ہو گیا۔

جیسا کہ پہلے سے کہنے لگی کہ آج باغ میں نئی قسم کی سوانی خوشبو آتی ہے جس سے  
میرا جی بے تاب ہوا جاتا ہے۔ صدائے قسم کے خوشبو دار درخت لگے ہوئے ہیں سب کی  
خوشبو پر کسی کی خوشبو غالب آ رہی ہے۔ دل انھوں سے ٹھکا جاتا ہے۔ دیکھنا  
اور ٹوٹ گھٹنا کہ اس کی خوشبو دل کو مست کر رہی ہے۔ پھر بکاؤلی قیاب ہو کر جگہ سے اٹھی  
باغ میں گئی اور دیکھا کہ بکاؤلی کا درخت لگے ہوئے ہیں اور اس کی خوشبو نے باغ کو  
ہلکا رکھا ہے۔ اور اس کے قریب وہی سون بھر فقیر بیٹھا ہوا ہے۔ بچوں اور درخت  
کو کچھ کر بکاؤلی بہت خوش ہوئی۔ اور فقیر سے کہا کہ آپ بھی یہیں قیام کریں میں اپنے  
باپ سے لکھا آپ کے واسطے عمدہ باغ بنواؤں گی۔ فقیر نے کہا ہمارا مکان بستر خا ہے  
ہیں مکان کی ضرورت نہیں ہے۔

بکاؤلی نے کل کیفیت اس کی اپنے باپ راج بھوج سے بیان کی۔ اس نے جی کر  
درخت اور بچوں کو دیکھا اور بہت خوش ہوا۔ اس روز سے اس لڑکی ماہیب اور  
غریب ال کا نام بکاؤلی مشہور ہو گیا۔ اور حال جو کنڈا کھڑک کی لڑکی تھی اس پر عاشق ہو گیا  
جب کنڈا کھڑک کو اس کی اطلاع ہوئی۔ تو اس نے قلعہ کی سکونت چھوڑ کر ہالہ کے واسطے  
جنگل میں ایک مکان بنوا دیا۔

ایک راجہ کسی ملک میں ہر مقرر ہوا تھا۔ اس نے ایک روز رات کو ایک عورت کو خواب  
میں حوض کے کنارہ پر بیٹھتے اور یہ کہتے ہوئے دیکھا کہ اگر کوئی شخص میری طرح حسین ہو



## گل

تو میں اس کے ساتھ شادی کروں۔ جب راجہ خواب سے بیدار ہوا تو اس عورت کے  
عشق میں مبتلا ہو گیا۔ اور نصیر کی پیشکش کو گھوٹوں سے کہا کہ بناؤ یہ تصویر کس کی ہے اور اس  
ماہ نقاب پوش ربا کا ملک مکان کہاں ہے؟ اگر نہ بتایا تو میں تم سب کو ہلاک کر دوں گا +  
نوجوانوں نے زراچہ کی پیشکش کرنا کہ جس عورت کو تم نے خواب میں دیکھا ہے اس کا ملک کن میں  
ہے اور وہ راجہ کی بیٹی ہے اس نے نانت دریا میں طلسم کے ذریعہ سے مکان بنوایا ہے  
اور وہ اس میں رہتی ہے۔ وہاں انسان کا ذکر کسی صورت سے نہیں ہوتا ہے۔ وہاں جانا  
دُشوار ہے اور اس لڑکی کا نام بکاؤلی ہے آپ وہاں کسی صورت نہیں جاسکتے۔ جب راجہ  
وہاں کے جانے سے یائوس ہوا۔ اور حال اس کا درگڑوں ہونے لگا۔ تلک پتھر جوئی نے کہا  
کہ بجز ایک صورت کے دوسری صورت نہیں ہے کہ اس راجہ کی فوج کا ایک سردار سنا  
اس کی دولت لڑکیاں ہیں۔ چھوٹی لڑکی تو اس کی محاسبہ ہے اور بڑی لڑکی شامی پور  
نامی کسی جزیرہ میں وہاں کے راجہ کی زوجیت میں ہے۔ جس کے بہت سے بولے بعد  
ہیں۔ اگر وہ چاہے تو مجھے ضرور بکاؤلی تک پہنچا دے۔ راجہ اس بات کے سننے  
بسی بغیر ہوا۔ اور راجہ بات چیت کر گھوٹوں کے پتہ کے بموجب جزیرہ کی طرف چلا۔  
بعد مدت دراز اس جزیرہ میں پہنچ کر شامی پور سے ملاقات کی۔ اور سب اپنا حال بیان  
کیا۔ رانی کو اس کے حال زار پر رحم آیا۔ اور کہا کہ جس نگہ بکاؤلی رہتی ہے وہاں کوئی  
پہنچ نہیں سکتا ہے۔ کیونکہ عیسویوں نے بکاؤلی کا مکان علم ریاضی کے زور سے اس مقام  
کے اندر بنایا ہے اور اس کی حفاظت میں بہت کچھ ہلکات تیار کئے ہیں راجہ نے  
کہا کہ جب انسان وہاں پہنچ نہیں سکتا ہے تو تم نے خط اپنے باپ کے نام جس ذریعہ  
سے بھیجا تھا اسی ذریعہ سے مجھے کبھی وہاں پہنچا دو۔ شامی پور کو رحم آیا۔ اپنی بہن ہاتھ  
کے ماتحت لکھا کہ یہ عاشق زار بکاؤلی ہے۔ اس کو ایک نظر بکاؤلی کو دکھا دینا اور  
خدا اور راجہ کو نوکھول کے ذریعہ روانہ کیا۔ ان کی آن میں نوکھول نے راجہ کو بکاؤلی کے  
باغ میں پہنچایا۔ اس وقت ہاتھ حوض پر بیٹھ تھی اور بکاؤلی قلعہ میں تھی۔ خط اور راجہ  
کو ہالہ کے دروازے پر پیش کیا۔ راجہ نے ہاتھ کو جھک کر سلام کیا۔ ہمالہ نے کہا اعلیٰ ان  
رکھ بکاؤلی کو ابھی دکھائے دیتی ہوں۔ چنانچہ بکاؤلی باغ میں آئی تو ہمالہ نے راجہ کو  
دکھا دیا۔ راجہ دیکھتے ہی سہویش ہو گیا۔ ہاتھ اس کو ہوش میں لائی اور راجہ کو بند بچھڑ  
انہیں نوکھول کے ماتھ اپنی بہن کے پاس بھیج دیا۔ چند روز کے بعد بکاؤلی کی جوانی نے وہ پیش  
مارا کہ وہ ستانہ عشق انگیز باتیں کرنے لگی۔ ہمالہ اور جہان نائے اتفاق کے اچھے بھج  
سے ذکر کیا کہ جلد بکاؤلی کی شادی کر دیکھیں لیکن سون بھد کو خبر نہ ہو۔ کیونکہ نصیر سے  
بکاؤلی کا تقرر کر رکھا ہے کہ میں شادی کا نام نہ لوں گی۔ اگر نصیر کو شادی کی خبر ہوگی تو وہ کسی قسم  
کی خرابی پیدا کرے گا +

## گل

اب بکاؤلی کے پیغام ہمارے کہیں کی معرفت آئے گئے کیونکہ انسان کی تو مجال تھی تھی  
کہ وہاں آئے۔ اور جب سے شامی پور نے راجہ کو بھیجا تھا تو سب راجاؤں میں بہت  
مشہور ہو گئی تھی کہ شامی پور کی معرفت پیغام جاتے ہیں۔ بالآخر حلیہ بھوج نے ایک راجہ کا  
پیغام منظور کیا اور راجہ مقرر کر دی۔ جب تاریخ مقرر ہو کر بکاؤلی کی برات و مہوتم عام  
سے آئی باجے گا بے کی آواز سون بھد کے کہ میں تھی تو اس وقت سون بھد  
حوض کے کنارہ بیٹھا تھا۔ جبکہ بھی اسی مقام پر بیٹھی تھی۔ نصیر نے پوچھا کہ یہ کون سی آواز  
کہاں سے آتی ہے۔ جبکہ نے کہا مہا راجہ آج بکاؤلی کی برات آئی ہے اور آپ  
ابھی تک اس کا علم نہیں ہے +  
نصیر نے ایک اور سردار پرورد سے کھینچ کر دریافت کیا کہ اس وقت بکاؤلی کہاں  
ہے۔ جبکہ نے کہا کہ اس وقت بکاؤلی کو حوض پر نہ لائے ہیں۔ نصیر کو یہ بات  
سننے ہی غصہ آ گیا اور کہا باندہ میں اور بکاؤلی اور وہ شخص جس کی ذات سے یہاں  
بر پا ہوا ہے۔ سب پانی ہو کر رہ جائیں۔ تاکہ صورت بکاؤلی کی اس کا خاندان نہ دیکھ سکے  
چنانچہ اسی وقت تینوں پانی ہو کر بگئے اور رب دال جس طرح اٹلی پیدا ہوئی تھی اسی  
طرح سے پانی ہو کر گئی۔ چونکہ نصیر کو منظور تھا کہ اس کو کوئی دیکھے اور اس سے سندر کے  
بجائے کسی اور دیاتے نہ ملے پس ہندی کا نکاس ایک بھائی کے اسی حوض سے معلوم ہوتا ہے۔  
اور پانی کے نکاس کے موقع پر تانے کی ٹوٹتی لگی ہوئی ہے۔ اور حوض کے دوسری جانب  
سے ہندی جیلا جو تھوڑی دو چلک بیس سپاڑوں میں رہ گئی ہے۔ اور ہندی سون بھد  
بہتی ہوئی پورب کی سمت چلی ہے اور رنگا میں جا کر ملی ہے۔ اب اس جنگل امرنگک  
میں نشانات حوض دباغ و مکانات مندرا درختوں کے موجود ہیں۔ اور وہیں  
گل بکاؤلی کے درخت ہیں + والدہ اعلم الصواب +  
گل بندھ جانا (۱) فعل لازم :- (۱) جلتے جلتے بندھی روشنی جانا  
خوب سلگ جانا۔ آگ یا روشنی قبول کر لینا۔ گلک بستر آتش کا ترجمہ ہے  
(۲) کچھ پوٹھی جمع ہو جانا۔ چمک بندھ جانا۔ کچھ پنے ہو جانا +  
گل کوٹنا (۱) اسم مذکر :- (۱) پھول اور اس کا پودا بیل بوٹا وغیرہ  
(۲) مجازاً زیرے زینت۔ رونق و آرائش :-  
داغ سے عشق کے بہتی ہے اس میں رہا ہے ہر چمن دل کا یہی گل بوٹا (مصحفی)  
گل بوٹے کترنا (۱) فعل متعدی :- (۱) کاغذ یا کپڑے وغیرہ کے گل  
پتیاں تراشنا (۲) کوئی انوکھا کام کرنا۔ اچنبہ کا کام کرنا تعجب انگیز باتیں  
کرنا۔ حیرت انگیز باتیں کرنا (۳) کسی حق میں لڑائی کرنا۔ برکونی کرنا  
برجھلا کرنا۔ گالیاں دینا۔ گالیاں سننا۔ بدزبانی کرنا

گل

زبان کی کر کے مقراض اور بنا دشنام کا کاغذ  
ہمارے حق میں کیا کیا آپ لے کر تے ہیں گل ٹپٹے  
{ بچے دو دوسنوں میں آج کل اور بخت کو بولتے ہیں } \*

گل پھلانا (۱) فعل متعدی (مترک) :- کوئی انوکھا کام کرنا ۔ اچھنے کی  
بات کرنا ۔ تعجب خیز اور حیرت انگیز اور کاغذوں میں لانا عجیب غریب کام کرنا  
فتنہ برپا کرنا ۔ قیامت برپا کرنا

بیل کو روئے بچھ اپنا دکھا کے آئے ۔ بوانغ میں گئے تھے یہ گل پھلا کے آئے (رند)  
شائیں نکال جاتی ہیں اب بات بات میں دو چاروں میں دیکھنے کی گل پھلائے (بجر)  
گل پھول (۱) اسم مذکر :- باہم مترواف ہیں اور ان کا مفہوم ایک ہی ہے  
دو دو کو مار بولتے ہیں

کتے ہیں مبارائی گل پھول نکلتے ہیں ہم کچھ قفس میں ہیں گل سینوں میں پھلتے ہیں (میر)  
گل پھول کاٹنا (۱) فعل متعدی (مترک) :- کسی کے حق میں بدائی کرنا  
افتر بردازی کرنا ۔ نئے نئے بہتان اٹھانا ۔ بدگوئی کرنا غیبت کرنا

دکری سے نہیں کچھ اس کو حصول کاٹے ہے میرے حق میں گل پھول (سوا)  
گل پھول (۱) فعل لازم :- (۱) پھول کھلنا ۔ خجہ کا شگفتہ ہونا ۔ کلی کا کھلنا  
(۲) کسی عجیب غریب بات کا غور میں آنا ۔ کوئی انوکھا اور اچھنے کا کام ہونا  
آفت تازہ کا برپا ہونا شگندہ یا ناشعدہ اٹھنا ۔ تازہ فتنہ کھڑا ہونا

کراس کو یاد شک مخرج ہم بھلائے کیول پھولے  
یہ دھڑکا لگ گیا ہے دیکھئے کیا اس کا کل پھولے  
{ گشت کی اب ہے آمدیدہ جو تباہیں دیکھئے کیا پھولنے گل اب گھڑی چاریں }

نئے گل پھولے ہیں کیا نرے رنگ بھکتے ہیں  
بہاریں جو تری محفل میں ہیں کب میں گلشن میں  
گلستاں شہادت گاہ میں یہ طرفہ گل پھولا  
بنیاش گل قاتل نے اپنے دست پیرخوں کو  
{ گل پھولے گل پھولے گل پھولے گل پھولے گل پھولے گل پھولے }

خار بخر سے دشت میں سو اگل پھولے دیکھنا ب کے مبار آئے تو کیا گل پھولے (میر)  
راجی دن رات کا بھر دہی کھینچا رکھا کوئی گل پھولے کا پھیرت کا چاچھلا (یا علی)

گل پیادہ (۱) اسم مذکر :- سد اکٹاب ۔ دو کلاب جس میں خوشبو نہیں ہے  
گل پیچہ (۱) اسم مذکر :- سونق ۔ پھولوں کے لباس والا ۔ گل پوش  
گل جعفری (۱) اسم مذکر :- ایک قسم کا گیندا ۔ ایک قسم کا زرد پھول  
مجانا زرد رنگ

گل

گل جھڑنا (۱) فعل لازم :- چراغ کی ٹیم یا بندوق کے جلے ہوئے تو لے  
کا کرنا ۔ شمع سوختہ کی راگھ کرنا \*

گل چاندنی (۱) اسم مذکر :- ایک قسم کا سفید پھول جو چاندنی رات میں کھلتا  
اور فقان کے واسطے مفید خیال کیا جاتا ہے ۔ گل مہتاب \*

گل چشم (۱) صفت :- پھلی والا ۔ دشمن جس کی آنکھیں سفیدی  
یا پھلی یا ٹپٹ ہو \*

گل جلا (۱) صفت (گھٹو) :- شیک نشا نہ پر لگانے والا ۔ قادر اندازہ  
بال باندھی گولی لے والا ۔ ہفت اندازہ

خال نکسے سے شکار اہل قلم کو کیجئے گل پٹے شیرے کے تیرستان خالی (آتش)  
(جو کھتا نہ لگانے کے واسطے ہفت گاہ ہر سیاہ چاند بنا کر اس پر نشا نہ لاکرتے ہیں اس  
وجہ سے یہ محاورہ بن گیا) \*

گل چین (۱) اسم مؤنث (گیات) :- لڑائیوں باندیوں کے لینے نام  
رکھ کر کہی ہیں چنانچہ دل شاد ۔ نیک قدم مبارک قدم وغیرہ بھی اتنی قیل  
ہے ہیں \*

گل چیرے اڑانا (۱) فعل متعدی :- (جن لوگوں نے اس لفظ کو گل  
یعنی پھول سے مرکب خیال کیا ہے سخت غلطی کھائی ہے چنانچہ اسکی پوری تہق  
اس لفظ کے موقع پر دیکھئے ”ہمارے ایک نے محاورہ داں نے اپنی ماے  
ظاہر فرمائی ہے کہ گلوں میں پھولوں کے جو تہی شے ہے چیرے بنانا ۔ ع

میں عقل و تحقیق باہر گرست  
چونکہ یہ محاورہ مسلمانوں کا ہے اس سبب سے ہم نے دت یہاں نہ دیاں \*

گل چیں (۱) اسم مذکر :- باغ کے پھول توڑنے والا ۔ مالی ۔ باغبان  
گل خال (۱) اسم مذکر :- چیتی دار ۔ جھنڈی دار \*

گل ختمی یا گل خیمرو (۱) اسم مذکر :- ختمی کا پھول جو پیچہ رنگ کا ہوتا اور  
مذا باؤل درج میں گرم خشک ہے \*

گل خنداں (۱) اسم مذکر :- کھلا ہوا پھول ۔ گل شگفتہ  
گل خندہ (۱) اسم مذکر :- منہ کھول کر ناسا تہفہ ۔ شگفتہ

خندہ زن زخم مگر دیکھ کے ہر دم اپنے یاد آتے ہیں وہ گھنڈہ پیہم اپنے (موس)  
گل دار (۱) صفت :- (۱) غدار ۔ وجئے دار (۲) پھول دار ۔  
وہ چیز جس میں پھول بنے ہوئے ہوں اس معنی میں پنجاب میں بولتے ہیں ۔  
چنانچہ گل دار جو تلی بل وارجوئی کو کہتے ہیں اور ایک گل یا دو گل کی جو تلی



گل

بولتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ لفظ گل رداں وغیرہ بھی بولا جاتا ہے +  
گل دام (ن) اسم مذکر :- چوٹا سا جال یا طاق جال پھنڈ بھارتیہ  
ابن حنیفہ کیونکہ کھار ہے باغ سبز یہ تین پوداں ہیں گلاب گل دام (ن) (ذیر)  
گل دان (ن) اسم مذکر :- پھول دان - گلہ سترہ رکھنے کا ظرف -  
گلاس - گڑھا یا گلہ سترہ دان +

گل داؤدی (۱) اسم مذکر :- ایک قسم کا اودا پھول - زرد و سفید  
بھی ہوتا ہے +

گل دستہ یا گلہ دستہ (ن) اسم مذکر :- پھولوں کی ٹہنیوں کا ہانڈھا  
ہوتا ہے یا جہاں تھیں رکھتے ہیں پھولوں کا طرزہ عربی منشور +

گل دوپہریا (۱) اسم مذکر :- ایک قسم کا پھول جو دوپہر کو کھلتا ہے +

گل دم یا گلہ دم (۱) اسم مذکر :- بیل بند دستاں - عند لب مرغ چین  
برخ سر مرغ بستان - ایک قسم کے لڑنے والے سیاہ رنگ کے پر نکا نام  
جس کے سوجھ جڑی اور دم کے نیچے سرخ گل ہوتا ہے اس کو لڑانے کے  
واسطے اکثر پیچھے پالتے ہیں - اگرچہ عوام اسے بیل کہتے ہیں مگر حقیقت وہ  
بیل نہیں ہے کیونکہ بیل ہندوستان میں نہیں ہوتا - محدثانہ رنگیلے نے  
یہ نام رکھا تھا +

گل دینا (۱) فعل متعدی :- داغ دینا - کوئی دھات کی چیز گرم کر کے  
جسم پر نشان دینا +

گلے سے اٹھنے پر گل غنچوں کا بھٹکا - بزنشانی کو یہ کافی ہے نشان چھپنے کا (ظفر)  
گل رخ (ن) اسم مذکر :- مشتوق - گلزار - وہ شخص جس کے رخسار  
گلاب کی مانند سرخ ہوں +

گل رعنا (ن) اسم مذکر :- ایک قسم کا عمدہ پھول جو اندر سے  
سرخ اور باہر سے زرد ہوتا ہے +

گل رنگ یا گل رنگ (ن) صفت :- رنگ گل - سرخ - لال -

قرمزی - احمر +

اتنا بھی تو مٹھنی نہ روٹوں گل رنگ تو ہو گئے وہ دشاے (مٹھنی)  
گل رو (ن) اسم مذکر :- مشتوق - گلزار - وہ شخص جس کے رخسار  
گلاب کے رنگ ہوں +

گل ریزان (۱) اسم مؤنث :- پچھلی شہری فلم - ایک قسم کی آتش بازی +

گل زار یا گلزار (ن) اسم مذکر - مرکب از { گل + زار } :- (۱)

گل

چمن گلشن - پھولاری - روضہ - مخمذہ گل - پھولوں کی کباری (۲) - ۱ -  
صفت - خوب آباد - بارونق - مغور - پرفرا - جیسے - وہ شہر تو گلزار بن گیا ہے +  
گل زار خلیل اللہ یا ابراہیم (ن) اسم مذکر - تفسیروں  
میں لکھا ہے کہ جب نرود نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالا تو  
آگ خدا تعالیٰ کے حکم سے سرد ہو کر باغ بن گئی اور اس میں طرح طرح کے  
پھول کھل گئے تھے + صرف گلزار خلیل بھی کہتے ہیں +

گل زمین (ن) اسم مذکر :- زمین کا عمدہ قطعہ - قطعہ زمین خطیر زمین  
ہر گل زمین بیان کی ہونے لگی کی کوئی مانند ابرہہ میں زار زار رو یا (میر)  
گلستان یا گلستان (ن) اسم مذکر - (۱) باغ - چمن - گلزار -

باری - پھولاری +

گلستان میں جا کے ہر گل کو دیکھا - تیری ہی رنگت تیری ہی بو ہے (نیاز)  
(۲) شیخ سعدی علیہ الرحمۃ کی ایک شہرہ آفاق کا نام جو اخلاق و تجربہ اور ہند کا  
مخزن ہے +

تصویر کھینچی اس کے رخ نام کی - اک صفویں فلم نے گلستان تمام کی (آتش)  
گل سوسن (ن) اسم مذکر :- ایک قسم کا پھول جسے شاعر گو زبان سے  
تشبیہ دیا کرتے ہیں - اس کا رنگ آسمانی ہوتا ہے +

گل شبت (۱) اسم مؤنث :- ایک قسم کا پھول کا نام جو رات کو کھلتا ہے +

گل شبتو کھیلنا (۱) فعل لازم (مکھنڈ) - چراغ گلچا کر چانا پھول کھیلنا +

گل شکر یا گل شکر (ن) اسم مؤنث :- ایک قسم کی شہرہ آفاق  
شکر اور گلاب کے پھول ملا کر بنائے ہیں - پورب کی طرف اس کا زیادہ  
رواج ہے مگر فارس والے گلخند کو گل شکر کہتے ہیں +

گل شن یا گلشن (ن) اسم مذکر - گلزار - گلستاں - چمن - باری  
باغ - پھولاری +

دہ پردہ کھینچے میں داغ کے داغ کسی کی سیر ہے گلشن کسی کا (داغ)  
پہنچے مجرب کا کچھ رہے مسکن اپنا - بیلوئے کو مبارک رہے گلشن اپنا (ذیر)

(یہ لفظ گل بمعنی پھول اور شن کلمہ نسبت سے مرکب ہے) +

گل صد برگ (ن) اسم مذکر :- گیندہ یا گیندہ کے پھول +

گل طرہ (ن) اسم مذکر :- ایک قسم کا سرخ پھول - گلہ +

گل عباسی (ن) اسم مذکر :- ایک قسم کا پھول جو بعض فرار رخ بعض  
گلانی بعض زرد بعض پھر چمکا ہوتا ہے +





گل

تافیر عشق کبھک کبھل کے واسطے ہر شاع گل نے، تھ پکشن میں کھائے گل (مجنوں)،  
 ببل کے گل کما کست ہم نے کھائے گل لیکن ہزار جیت نہ میری ہوئے گل (میر)،  
 یہ دیکھ لینے داغ سے شک چہن ہے یا ببل شتم ہونا جو تونے بھی کھائے گل //  
 یگل جو دینے تھ پکھائے میں دوز ہم کیسی بلا ہے تبرک حضور کا (نصیر)،  
 ہم نے تھما سے عشق میں کھائے ہزار گل تم بعد مرگ لائے نہ تربت پر پار گل (مہر)،  
 (اکثر عاشق مزاج فرجوان عشق کی شہی میں آکر روپے پیسے انگوٹھی یا چھتے وغیرہ کو مال کر کے  
 تھائی کے جو گرد داغ لیا کرتے اور اپنے اعتقاد کے بموجب سمجھا کرتے ہیں کہ اس حرکت  
 معشوق کے دل پر اثر محبت ہوتا اور وہ اکثر مواتا ہے)۔

(۲) رشک کرنا۔ حاکم کرنا۔ جلنا۔ رشک سے جلے مرنا۔

اس ناکت پرچس ہم کہیں گل کھائے ہوئے پھرتے ہوئے ہم کہ جاتیں میں ہر گائے ہوئے (مصحفی)،  
 کیا عجب دیکھ کے تیرے گل غرض کی بہا گل اگر بندہ پھر ارادہ رکھا بیٹھے (ظفر)،  
 گل کھاؤں کیوں شکست میں غم کو ہر بار تھانے گل اپنے جو گلزار میں چن دو (د)،  
 رنگاں چہن میں ایک سو گل کر کے گل ہر تو اس میں داغ ہی تھے سو بھی ہو کھائے گل (میر)،  
 (۳) عاشق ہونا۔ فریقہ ہونا۔ غفلت ہونا۔ شیدا و المہو ہونا۔ مینا جاں دینا۔  
 وہ داغ عشق میر داغ تھانے کھایا کہ جس کے داغ یہ گل اک جہاں نے کھایا (ظفر)،  
 گل کسی شمع رو۔ کھا بیٹھے دل کو پروردگار میں جلا بیٹھے (رند)،  
 اب تو گل کھانے گئے ہیں لوگ تیرے لہر دیکھو چھو لیکھو یہ کزاردن دو چار میں (سوز)،  
 (۴) آب تیرے دل کے واسطے کثیریل پر داغ دلوانا۔

گل کھلانا (۱) نعل نعلی :- (۱) گچھ کھلانا پھول کھلانا۔ پھولوں سے  
 مزین کرنا۔ باغ لگانا۔  
 زینت میں گل کھلانی ہے کیا کیا بدلتا ہے رنگ سماں کیسے کیسے (انٹش)،  
 (۲) شگوفہ کھلانا۔ کوئی عجب غریب کام کرنا۔ طرفہ نشا دکھانا۔ انوکھی بات کا  
 ظاہر کرنا۔ شعبہ اٹھانا۔ اپنے کی بات دکھانا۔ نئی بات کرنا۔ نئی چیز پیدا  
 کرنا۔ زینت میں دکھانا۔

اس نے دکھائی جباریں بے شمار گل کھلائے سینکڑوں لاکھوں ہزار (لا علم)،  
 گل کھلائے کی عجب رنگ کیے پیناں فرخ اس کو پانی کی جگر دزلو ملتا ہے (داغ)،  
 گل کھلائے خزان میں بھی راز میں مجوں جب چھلے زخم کس اک تازہ گلشن شکشا (د)،  
 چکیوں نے ترسی لے رنگ چمن کی گل کھلائے جز ایل اپنے تن پر برک سوس ہو گیا (امانت)،  
 شب کو تیرے دھن کی گل کھلائے میں سبیل چیاں ہوا پر دوزخ شعل ہو گیا (د)،  
 گل کھلائے میں میری رخت نے بکھلے ہوئے شاد آ کر لگا وہوں سے گلگوں ہو گیا (ذہیر)،

گل

دلانا جس کی صورت پہ نظر نکل کھلاتا ہے کرے غیبی ایل اگر پانی پر دھن کو (وزیر)،  
 آکر ہاری خاک پاس نے چرخا نے گل آخر کو جذب عشق سے یاں بھی کھلائے گل (مصحفی)،  
 لے جذبہ عشق کا دل نکل کھلائے میں پیدا ہو رنگاں گل ہر گل کے پیون میں (بحر)،  
 بیکے اندھیر چراغ آئے کھلائے شہل کس نے کیا ہے پناہ گل کھلائے شہل (نصیر)،  
 غیروں نے کوئیے کچھ اور رنگ واک کا ہے چہاں کعبہ کاںوں نے گل کھلائے (دعوت)،  
 (۳) فتنہ اٹھانا۔ فساد برپا کرنا۔ قیامت مچانا۔ رنگ لانا۔ نیا فتنہ برپا کرنا۔

فساد مچانا۔ جھگڑا کھڑا کرنا۔ ہمارا تیرے دل میں لانا۔ آفت تازہ با مصیبت  
 دکھانا۔ آفت لانا۔ وادہ مچانا یا بچانا۔ دھرم پناہ بچانا۔ شوکارا کرنا۔ گل لایا  
 خیر چاہی ہوگی اس گل خندا کے لئے کی تو گلشن میں صاف گل کھلائے کچھ نہ کچھ جو کا (ظفر)،  
 کسی فن حضرت دل تیرے بھی گل کھلائے گنجار دہکا چھاپا نہیں ہے لطف چیاں (بہل)،  
 تم نے رکھے پھول انکھیاں میں فی طرہ ہمار گل کھلائے عاشقوں نے بھی جلا کر چھاپا (محسن)،  
 غربت میں گل کھلائے کیا کیا دین کی لگ جیسے فخر میں رخ چمن کو بہن کی یاد (مومن)،  
 آج گل دل لال مضطر ہے دیکھئے کیا عشق گل کھلائے گا (انٹش)،

اب تک تو ہجر میں ہیں فقط تن پہ کھائے گل اب تک تو ہجر میں ہیں فقط تن پہ کھائے گل  
 تقدیر پر دیکھیں آگے کو کیا کیا کھلائے گل  
 کیا صبا نے گل کھلائے دہم لبلیس کرتی ہیں ہائے دہم (عباس)،  
 تیشہ نے گل کھلایا یہ آخر کو قطع کی یکدم نخل زندگے کو بہن کی شاخ (نصیر)،  
 تو روز شتر کی نہیں رہا شہنشاہ صال داغ فراق کا نہ کوئی گل کھلائے صبح،  
 جوش جنوں ہی ہے جو فصل ہار میں کیا کیا نہ گل کھلائے شہنشاہ غافل،  
 وہ تیغ پھیں قال کیا کیا کھلائے گل یہ بیل اور بوٹے جس کے میان پر ہیں (جرات)،  
 داغ چہاں یا جگر پر راہ چارو نہ ہے گل کھلایا یہ کہیں گل کے دستار نے (معد)،  
 ابتداء فصل گل میں غم نے کھانے ہر گل دیکھئے اس سال کیا کیا گل کھلاتی ہے ہمار (مومن)،  
 لے گل لکھو کے آنسو ہر کو رلا رہیگی کھل کھلا کے ہنسا گل کھلا رہیگا (کیمت)،  
 یار کرتا ہے سفر گلشن میں آتی ہے ہمار دیکھیں ایک سال کیا کیا گل کھلاتی ہے (ذوق)،  
 آکر ہاری تیرے پاس نے چرخاے گل آخر کو بندہ دل نے یاں بھی کھلائے گل (مصحفی)،  
 (۴) شگوفہ اٹھانا۔ نعت دھرنا۔ بستان لینا۔ پانی میں لگانا۔ طوفان اٹھانا۔  
 بستان اٹھانا۔ عجب دھروانا۔ بدنام کرنا۔

مالی کو نہ لگے کوئی تازہ گل کھلاؤں درگزر می لے ہماریں بھولوں کے ہر (رحمت)،  
 غنچہ لکھئے ہمایا نہ ہوا تو لیکن دراجھو لے تو گل اک کھلا بھوئے شو (ظفر)،  
 گل کھلانا (۱) نعل لازم :- (۱) پھول کا شگفتہ ہونا۔ کلی پھول۔ شگوفہ کھلنا



گل

(۳) کسی عجیب بات بامغرب کا وقوع میں آنا۔ انوکھی بات ظاہر ہونا۔  
اچنبہ کی بات ہونا۔ نئی بات ہونا۔ نیا شعبہ پیدا ہونا۔

ترسے جتنی باعث گل کھلاؤ درودیاؤ گلشن پر ہزاروں (جرات)  
چھوٹے تانیاں گل کھلے غزوہ شاہو اوستے نخی قاتل رحمن نبجائے جو چوکا (برق)  
باغ میں کس مرغ دلدار سے یہ گل کھلا جنگلی پتوں پہ چکر ڈھوپ سونے کا دریا (انسخ)  
(۳۱) راز افشا ہونا۔ بھید کھلنا۔ پردہ فاش ہونا۔ کسی امر کا حقیقت از بام ہونا۔

راز پر شہید کا ظاہر ہونا (۳۲) غور ہونا۔ غل ہونا۔ دھوم مچنا۔ دھوم مڑنا۔  
(۵) فتنہ برپا ہونا۔ فساد مچنا۔ آفت آنا۔ مہیبت آنا۔ سپنا پڑنا۔ قیامت  
برپا ہونا۔ حشر برپا ہونا۔ آفت برپا ہونا۔

کیا گل کھلیگا دیکھنے بنے گل تو دور اور سوئے دشت بھگتے ہیں کچھ بھی ہے ہم (مومن)  
گل کیوں کھلے روز کہ توتس نکالے ہوتا غفر اک سینہ نگار اور نیا ہے (ظفر)  
پھرتی ہے عطر ہی اوجہ جاپن میں بون تاج بھی کی کیا گل کھلا جپن میں (سرد)  
کھلیگا بعد ازاں کھیں کیا گل لے جرات کردل گرفتہ ہے غنچہ نظریں کھٹنے (جرات)  
کیوں لکلیا رنگ بھلا تونے یہ کیا گل کھلا کل ہے جرات تیری بیکلی کے ساتھ (۵)  
کیا جانے چین میں کیا نازہ گل کھلا ہو آئے تھے آگ رکھ کر اپنے آشیان میں (صحفی)

تیرے رونے سے یہ سوچے ہے مجھے لے یہ پڑخوں  
کوئی دم کو نیا گل اور ہی کھلتا نہیں پر ہے {  
مغل میں شمع پتی پتی پھرتی ہے گل کھلے گرنے نقاب چہرے تو اسے جیلٹ (عاشق)  
(۶) کونفان اٹھنا بہان لگنا قیمت لگنا عجیب دھرجانا۔

گل کیس (۱) اسم مذکر۔ تاج خروس بستان افروز۔ گل طرہ۔ ایک پھول کا  
نام جو گل خروس سے مشابہ ہے۔ خراجا اول درجین سو و خنگ۔

گل گشت (ف) اسم مذکر۔ سیر باغ۔ سیر چین۔ جاننا مطلق سیر۔  
تفریق پکی پڑتی ہے ان کے باغ سے گلگشت کر کے آئے ہیں شمع باغ سے (دراغ)  
گل گول (ف) صفت۔ (۱) گلخانہ۔ گل رنگ۔ گلاب کے رنگ کا۔  
سرخ۔ لال۔ (۲) شیریں مستوفہ فرواد و مستوفہ خضر پرور کے گھوڑے کا نام۔

جاننا ایک عمدہ گھوڑا۔ آتش  
بوتے کی طرح گورہ دکھائی دیتی یا رنگ گولوں نیچ سے پالا کھنا (آتش)  
گل گوٹہ (ف) اسم مذکر۔ ایک قسم کے سرخ رنگ کا نام جو عورتیں چہرے  
پر لاکرتی ہیں۔ اس میں سینڈروں سے منہ۔ ضم مغل اور دینی کی تائیل ہوتا ہے  
لیکن یہ دستور ایران کا ہے۔ ہند میں اس کی بجائے اٹھنا ملتے ہیں۔

گل

گل گہریا گلگہری (ف) اسم مذکر۔ وہ منظر جس سے چراغ یا قمع کا  
گل کترے میں۔

گلگیر کا بڑا ہوک کترے ہے گل نیا سرکٹ کرے پئے تیریاچے شمع (دغیر)  
گردن پکیوں بال لیا سرکٹ کر تغیر وار شمع کا گلگیر ہو گیا (اسیر)  
گل لالہ (ف) اسم مذکر۔ ایک قسم کے سرخ پھول کا نام جس کے اندر سیاہ  
دھبہ ہوتا ہے۔ اس کی سات قسمیں ہیں نیشخاش کا پھول۔ ہزارہ۔

اک پیالے کے پتے ہی ہو جاوے گا تنو لا انگوٹھوں میں تیری کر کھلاوے گا گل لالہ (ظفر)  
گل لالہ کھلنا (۱) فعل لازم۔ بہار ہونا۔ رونق ہونا۔ زیبہ عینیت ہونا  
بہار کھلنا۔

گل لگانا (۱) فعل متعدی۔ کپٹیوں کو دھننا۔ جسم میں داغ لگانا۔  
گل لبنا (۱) فعل متعدی۔ شمع کی ٹیم منظر اس یا گلگیر سے کترنا۔ رنفتنا۔  
بریدن کا ترجمہ۔ ٹیم توڑنا۔ ٹیم بھٹانا۔

گل مغل (ف) اسم مذکر۔ ایک قسم کے نہایت ملامت خج پھول اور تیز رو  
پھول جو مغل میں پھلتے ہیں۔  
گل مہندی (۱) اسم مؤنث۔ ایک قسم کے پھول کا نام جو اکثر سرخ اور کتر

اود اسفید و غیر ہوتا ہے۔  
گل سیغ (ف) اسم مؤنث۔ وہ موٹی کیل جس کے اوپر موٹا پھول بنا ہوا ہوتا  
ہے۔ موٹے سر کی کیل۔

گل ولالہ (۱) اسم مذکر۔ مستغرق لوگ۔ باب نشاط طوائف جیسے  
سے مزاج عالی۔ گل ولالہ ہتے ہی صحت میں ان کی (عالی)

گل ہزارہ (ف) اسم مذکر۔ ایک قسم کا گل لالہ جس کی بہت سی پتیاں  
ہوتی ہیں۔  
گل ہونا (۱) فعل لازم۔ (۱) چراغ کا خاموش ہونا۔ چراغ ٹھنڈا ہونا  
شمع کا بجھنا۔

سے روشن سہا باغ اپنا گل نہ ہو سانا چراغ اپنا (ناسخ)  
آہ آندھن کے باعث ہے سارا گلہریا ہے ہوا ایسی کھل گئی ہے سو سواشت (اسیر)  
نرے جو سوز غم سے جل کے بردہ کلام چراغ مزہ کو اکثر ہی کہتے ہیں گل گے (دغیر)

دست اہل سوز کا پڑوں میں جی بھگ گیا ایسی ہی گل ہوا سر د چراغیں چراغ (صحفی)  
روشن بالانہ نئے میں کب ہوا یاں گل چراغ دینت ظلم ہو گیا (فضل)  
(۲) روزنی مغل و زیب مجلس ہونا۔ باعث تفریح میں جینا جیسے وہ بھی باروں



گل

میں گل ہے۔ اس نفل میں وہ بھی ایک گل ہیں +  
**گل (۱)** اسم نونث :- (۱) گولی کا مختلف + گولہ کا مختلف - بھولہ - نڈہ -  
 بیسے گل چھتر یعنی گولی اور چھتر - گل چھتر یعنی گولہ انداز (۲) گانٹھ - گرہ گھٹی  
 عقدہ - گولیک - چنانچہ مکتبی وہ چیز جو برتن پہنے میں گھٹی اور ہو جائے +  
**گل گھٹی** یا **گھجھی** (۵) اسم نونث :- (۱) عقدہ بیچ وریچ - گولہ -  
 گولیک - وہ گرہ جو ڈور یا ناگوں میں باہم گھسنے سے از خود چڑھ جاتی ہے -  
 (۲) نسکن - بل - چین - ۲۱ - مجازاً - کدورت - انقباض خاطر +  
 اس کو اچھے شرانے مکتبی یا بندھا ہے - مگر آج کل بول چال میں گھٹی ہوتے ہیں لیکن  
 وہ ہم نہیں ہے کیونکہ ہندی میں کدورت کا سینکڑوں بگاہم بل آیا ہے یہ لفظ گل یعنی گرہ  
 یعنی گولیک اور مسکن کت محبت یعنی گھجھا یا جھتی یعنی جھارسی سے مرکب ہے اور گھول  
 دو نوا کا ایک ہی ہے +  
**گل گھٹی پڑنا** (۱) فعل لازم :- (۱) گھجھک پڑنا - اگھجنا - گرہ در گرہ ہونا -  
 (۲) دلوں میں فرق آنا یا نقص پڑنا - دل میں رکاوٹ ہونا - کدورت ہونا -  
 کدورت آنا +  
**گل گھٹی نکالنا** (۵) فعل متعدی :- (۱) سلجھانا - گھجھک نکالنا - گرہ نکھلنا  
 (۲) دلوں سے صاف ہونا - دل کا فرق نکالنا - کدورت دور کرنا +  
**گل گھٹی نکھلنا** (۵) فعل لازم :- (۱) گرہ نکھلنا - سلجھنا (۲) دل کا صاف  
 ہونا - کدورت دور ہونا +  
**گل گھڑی** (۵) اسم نونث :- (۱) دیکھو (گل گھڑی) +  
 مجھے جانا ہے بھلانا تھا ہا - وہیں گل کی کی گھڑی ہے (۲) بیلہ (۳) مکتبی  
 (۲) گرہ خاطر - انقباض طبیعت - کدورت دل - ملال طبع - طبیعت کا رکاوٹ - دل کی  
 رکاوٹ - بگٹے خاطر - ناشگنٹے خاطر - گرہ ملال +  
 ہنسی تیری پیائے تلے گھڑی ہے یہی غیچہ ہے دل میں گھڑی ہے (مضمون)  
 دانشمندی نہ بل اپنی سباز میں بھی کیا جانتے کہی میں کیسی گھڑی ہے (میر)  
**گل گھڑی دل کی یا جی کی** (۱) اسم نونث :- کدورت خاطر ملال  
 طبع - انقباض خاطر - گرہ دل - بستے خاطر - رکاوٹ - رکاوٹ +  
 گرہ غیچہ کی نقطہ نور صبا کھول کے چل گھڑی کی کی ہمارے غیچہ رکھو کے چل (نصیر)  
 گل گئی اک بات میں گل گھڑی کی صبا اس دیش سے ہم گل اس غیچہ میں لگ چلے (۲)  
 گرہ لاکھوں بیچ کی سباز کم کی ہے (۳) گھٹیں گھٹے آئے حراس کی گھڑی (سودا)  
**گل چلا** (۵) اسم مذکر - گرہ نواز - توپچی - توپ چلانے والا +

گل

ہر کی شب کیوں غمناک کش ہر چرخ سنا ہے گل پہلے علم بردار کو (معنی)  
**گل چھترے** اڑانا (۱) فعل متعدی :- (۱) لغوی معنی گولی بارود اور چھتر  
 میں روپیہ صنایع کرنا - بارود یا آتش بازی وغیرہ میں روپیہ براد کرنا شوق  
 شکار میں روپیہ اڑانا - خوب خرچ کر کے شکار کھانا (۲) خوب عیش سنانا -  
 اٹنے تلے کرنا - نہایت روپیہ خرچ کرنا فضول خرچی کرنا عیش و عشرت کرنا -  
 مزے اڑانا - مزے لوٹنا - ٹھٹھٹ اٹھانا چین کرنا - دولت براد کرنا - دولت  
 پر پانی پینا - جیسے بیٹے نے باپ کے مرتے ہی وہ گھڑے اڑائے کہ ماری  
 کماٹی خاک میں ملادی - تنخواہ بیچ کوچ بی بی ماری کی چار دن ہر صبر طبع  
 بیٹھے - خوب گھڑے اڑائے آخر کو پھر وہی فاقہ فقر گھبرا (از گز سبلی)  
 نوازا تھی ہے کہاں سے یہ تباہ گھڑے گھجھ پڑنا نہیں گولی ہماجن کو کا (مکین)  
 اس کو ڈھب پر اپنے لاکر دعا عطا خوب گھڑے اڑائے آپ نے (مکلف)  
 یہ گھڑے اڑائے گل نکل مجھوں نے زنداں سے {  
 کہ ہر شوق نشانی تھی شرار سنگ طلاں سے  
 پائی دولت مال راقتل کیا مجھ کو کیا خوب گھڑے اڑاتا ہے چٹیا یار کا (اسیر)  
 (چکر سلاخوں میں پہلے اکثر امیروں کے بچوں کو عیاشی کی بجائے سیر و شکار شوق ہونا تھا  
 جس میں کثرت سے گولی بارود چھترے کا کام پڑتا اور اس میں ہزاروں روپیہ لٹا  
 کرتا تھا - بلکہ خود مختار ہوتے ہی وہ گل کھیتے اور رات دن شکار کے سوا دوسرے کام  
 غرض نہیں رکھتے تھے - چنانچہ عالمگیر نے بھی اکثر رعایا میں اس امر کی تاکید کھیتی ہے  
 اور بار بار یہی نصیحت کی ہے کہ شکار کار بیکار انسان است اور شرار کے اشعار سے بھی یہی  
 پایا جاتا ہے کہ گولی اور چھترے سے یہ لفظ مرکب ہے - اسیر اور ذوق کا شعر اس میں  
 دیکھ لو دُر کیوں جاؤ چھترے اس شوق میں روپیہ صرف ہوئے عدا و فتنہ اوقات بھی  
 اس وجہ سے باغیظ اور بے دروسی کے ساتھ روپیہ اٹھانے فضول خرچ ہونے -  
 بیہودہ وقت کھونے اور ہول و لعب میں عمر گزرنے کے موقع پر اس محاورے کا اطلاق  
 ہونے لگا - اور جب وہ شوق حکومت کے ساتھ رفو پیکر ہوا - تو عیش و عشرت شراب و خمر  
 اور عیاشی نے اگر وہ اس پیکر اب ہمارے زمانے میں جب کہ تنہا دیکر رعایا نہیں  
 رکھ سکتی صرف عیش و عشرت کے موقع پر ہونے لگے - امیروں کے بچے جس طرح  
 اب شب برات میں جنتیلا روپیہ اڑاتے ہیں - جب شکار میں اڑایا کرتے تھے - ہم  
 نہیں جانتے کہ یہ بات ہمارے شے مجاوروں کو کہاں سے معلوم ہوئی کہ انہوں نے  
 اس کی تہمتیں کھائی کہ "گوں یعنی بھلوں کے تہمتی شے ہے چھترے بنانا +  
 بھلوں کے چھترے حضرت ہی کہہ بان سے منے ہیں اگر اس لفظ کا ہمارے ہندوستانی اور ہندو

گل

ان کے عادات کے زمانہ انطباع میں چسپ جاتی تو جہاں اور ہمارے تحقیق کو باطنی تحقیق سمجھ کر بغیر حوالہ دیا ہے اس کو بھی کھ دیتے۔ دیکھو! شاش کرنا وغیرہ بہترے عادات کے اعت سے لے کر حدت کے انھرمک ذرا ذرا سے فرق سے لے کر کھانے چلے جاتے ہیں۔ لیکن اب بھی ہی بات ہے کہ قبی نے شیر کو بکچھ سکھایا۔ مگر پڑ پڑھنا نہیں پایا اہل زبان ملاحظہ فرما کہ اہل اور نقل کا انصاف کر سکتے اور جو حکمت خاص مسلمانوں کے رسوم وغیرہ سے متعلق ہیں ان میں غور فرما سکتے ہیں کہ کون کس کماں گرا اور کون کس کماں باز می لے گیا ہے) +

گل (ف) اسم مؤنث :- (۱) کیلی مٹی۔ گارا۔ گندھی ہوئی مٹی (۲) چلا ریکچ۔ کچھ رطل۔ خطاب۔ دلدل (۳) جہی ہوئی ٹوکھی مٹی خاک پتھر وغیرہ +  
گل (ف) اسم مؤنث :- (۱) ایک قسم کی مرغ نائل پس سیاہی مٹی جسے عربی میں یمن ارضی کہتے ہیں۔ نیپ دبائی و طاعون کے حق میں علی النعمہ اور قروح اعضا رطل و قروح امعاء و ضعف دل کے واسطے علی العموم نافع ہے۔ مزاج اول درجہ میں بار و دوم میں یاس۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ ملک امرینیا میں نہایت دبا اور مرض طاعون نے یہاں تک زور پکڑا تھا کہ ٹھوڑے ہی سے آدمی بچھے تھے۔ جب اس نے دریافت کیا کہ تم کیسے نکل اس بائی اور متعدی مرض سے بچے تو انہوں نے بیان کیا کہ ہم ان دفن میں یہ مٹی کھایا کرتے تھے۔ پس جب سے اہل ان کے استعمال شروع کر دیا +

گل (ف) اسم مؤنث :- (۱) پشت بندہ کی۔ بند لگانا۔ شرک وغیرہ پر مٹی ڈالنا۔ (۲) مٹی ڈالوائی کی اُمرت پشت بندہ کی ضروری +  
گل حکمت (ف) اسم مؤنث :- (۱) کپڑائی۔ لٹائی کو کپڑے پر لٹھکر کسی چیز کا منہ بند کرنا تاکہ بھاپ باہر نہ نکلے +  
گل حکمت کرنا (ف) فعل متعدی :- کپڑائی کرنا۔ منہ خانا۔ مٹی اور کپڑے سے بھاپ بند کرنا +

شیشہ دل عشق کا شش شش گھنیر کر گل حکمت لبان کی کیا کرتہ بہ نہ (منبر) مٹی لٹ کر گل حکمت کیا اسے جب سوز غم سے پختہ ہوئی میر تقی میر (عارف) گل در گل (ف) اسم مؤنث :- اہل اسلام کے دفنانے کا ایک خاص طریق جس کا نہایت ثواب بیان کرتے ہیں اس طرح دفن کرنے میں پٹاؤ نہیں رکھتے قبر کو پتے گارے سے پر کر کے اس میں مٹی کھجور دیتے ہیں +  
گل در گل ہونا (و) فعل لازم :- خاک میں خاک ملنا مٹی میں مٹی ملنا +  
جلد جنت ہم سے نہیں تیا فرق گل بنا جو غم خاک آج گل در گل ہوا (زبانخ) گل (۵) اسم مذکر :- (۱) گلکا کھنٹ۔ گلو۔ گندھ۔ ٹیٹوا۔ گردن۔ مٹی۔ مٹی وغیرہ

گل

جو گل کاٹے آؤر کا اپنا رہے ٹلائے سائیں کے دربار میں بلا کہیں جائے (ودا) (۲) گل کا کھنٹ۔ زخارہ۔ عارض۔ کپول (۳) گالی کا کھنٹ۔ دُشنام۔ (۴) لغہ۔ گراس۔ کور (۵) مچھلی کی کٹنے کا نشانہ۔ (۶) پھانسی۔ وہ خزانے موت۔ جو گلے میں ریشم کی رسی کا پھندا ڈال کر دیجاتی ہے۔ مجازاً اسولی۔ وار۔ صلیب +

۱) بعض لوگ اس مٹی میں انگریزی gallous لکھ کر بھنی تختہ دار سے اور بعض سنکرت گل یعنی سن و گل سے خیال کرتے ہیں۔ اگر بالفرض انگریزی تسلیم کیا جائے تو یہی ہندوستانیوں نے اس لفظ کو کس سے خیال کر کے متعارف کیا ہے جو نہایت قریب الفہم ہے +  
(۲) گلے کی بیماری۔ گھینکا۔ پتلا۔ وہ مرض جس میں آگے سے گلہ بڑھ جاتا ہے۔ وار۔ اکثر بہار یا مرقوب ملک میں ہوتا ہے۔ (۳) پنجاب۔ بات۔ سخن۔ گفتگو۔ قول۔ بچن +

گل بیاں (۵) اسم مؤنث :- گلے میں باغ نہیں ڈال کر محبت یا پیار جتانے کی حالت۔ پُنعافہ۔ پنجابی بچھی +

گل بیاں ڈالنا (۵) فعل متعدی :- گلے میں دو فواغ نہیں ڈالنا محبت یا پیار سے گلے میں ہاتھ ڈال کر لینا۔ مجازاً گلے گلنا۔ گلے ملنا۔ ناز کرنا۔ لڑکنا +

گل بھڑا (۵) اسم مذکر :- (۱) مچھلی کا وہ عضو جس سے وہ سانس لیتی ہے۔ مچھلی کے پاس کا سوراخ۔ جڑا۔ منڈکا۔ کونہ۔ صافان۔ کھکھ۔ دہن (۲) بوندوں کا وہ گوشت جو چونچ کے نیچے ٹکتا رہتا ہے +

گل بھوٹ (۵) اسم مؤنث (پورب) :- (۱) لاف و گزاف۔ شیخی۔ ڈینگ۔ (۲) کھرداری۔ زبان درازی +

گل بھولا (۵) صفت :- وہ شخص جس کے گل بھولے چھوٹے اور کچوری سے ہوں +

گل پھیر (۵) اسم مذکر :- (پورب) :- گلے کی گھٹی۔ گردن کی گھٹی۔ جبکہ کی گھٹی۔ جو کچھ تکلیف نہیں دیتی +

گل ٹکیہ (۱) اسم مذکر :- گرد باش۔ وہ گل ٹکیہ جو سوتے وقت نازک لوگ زخاروں کے پیچھے رکھ لیتے ہیں +

ترے گل تکیوں کی خاطر قواب لے لاحت کیا کیا نیند آئے ہو جو یہی رات بھر خیال گل ٹکیہ کے عوض کوئی نخل سا گل ہو (زبانخ) بیل کے ہیں پروں کے گلے کے گلے وہ جاتے جو گلبدن جہاں میں میں مگل دالے (منبر) یا زخار میں بوسے لئے منہ رکھ رکھ کر رات گل ٹکیہ سے بچنے کے واسطے (وزیر)

کھل	گلا
<p>گل تنگ ہونا (۱) فعل لازم (ہندو) :- نہایت غافل اور بے خبر ہونا          کچھ سہل نہ رہنا غفلت میں چڑھنا۔ اس قدر غافل ہونا کہ کوئی سر پر          آکھڑا ہو۔ تو بھی خبر نہ ہو۔ نہ رہنا +          گل تنی (۱) اسم مؤنث (گنوار) :- (۱) بیوں کے گردن کی وہ رسی جو          جوئے سے باندھ دی جاتی ہے۔ جو تنے کی رسی (۲) نمکتہ۔ مہری کا حصہ</p>	<p>گل ڈب کرنا (۱) فعل متعدی (بازاری) گھے سے آکر جانا کھا جانا یا لوٹنا۔          نہیں کرنا۔ خورد برد کرنا۔ مال جانا + غصب کرنا +          (لفظ ڈب اس جگہ غل کے مرادف ہے۔ چنانچہ متحدہ بھی بولتے ہیں کہ ڈب کر کے لوٹنا          یعنی گردن کی پکڑ وصول کر لوٹنا۔ اور اگر ڈب بمعنی جیب سے مرکب خیال کریں تو کہہ سکتے          ہیں کہ کھانا یا اپنی جیب میں ڈالنا) +</p>
<p>سر دال +          گل جھڑا (۱) اسم مذکر :- (۱) وہ رومال جس میں گرہ دے کر ضرب سیدہ          یا ٹوٹے ہوئے لٹکے کو لٹکائے رہتے ہیں۔ پارچہ گلو آؤ بختہ (۲) گھے کا دار۔          گلوگیر + سایہ کی طرح ساتھ رہنے والا ہمزاد +</p>	<p>گل کٹ (۱) اسم مذکر :- (۱) وہ شخص جس کا کسی نے گل کاٹ کھا یا ہو۔          زخار گزیدہ۔ زخار پر نشان پڑا ہوا شخص (۲) ہندو۔ قاتل۔ جیو گھاٹک۔          جتا (۳) گلوگیر +</p>
<p>گل جوت (۱) اسم مؤنث :- وہ لکڑی یا رسی جو دو بیوں کے گھے میں جٹے          رہنے کی غرض لگانے ہیں جیسے گٹھیا چلانے یا جوئے کے جوڑنے میں۔ مجازاً          گٹھ جوڑا + گھے کا دار۔ + گلوگیر +</p>	<p>گل لگنا (۱) فعل لازم :- پھانسی ملنا۔ سولی پر بیٹھنا۔ دار پر کھینچا جانا +          گل مال (۱) اسم مذکر :- گھے کا دار۔ کنٹھا۔ گجرا +</p>
<p>گل خب (۱) اسم مؤنث :- (۱) دست گریبان۔ گلوگیر (۲) ہشت          مُشت + اٹھا پائی + مُشت گشتا۔ باہمی تکرار۔ جھنجھٹ۔ مباحثہ۔ جالہ گٹھوے          رنجش آمیز +</p>	<p>گل پھٹے (۱) اسم مذکر :- وہ ڈاڑھی کے بال جو ٹھوڑی کے بال میں پٹنے          کے بعد زخاں سے برکھ لیتے ہیں۔ پورب اور دکن میں بکثرت زیادہ رواج ہے +          گلا (۱) صفت :- (۱) گھلا ہوا + رالی کافی + خوب بچا ہوا۔ دم نہایت ابل ہوا          چوٹیدہ۔ جیسے گوشت کیوں لکھایا ڈوم کیوں دکایا۔ جواب۔ گلا نہ تھا۔          دوختہ (۲) وسیعہ۔ آٹا آٹا۔ بے جان جیسے گلا ہوا کپڑا (۳) سٹرا ہوا۔          وغیرہ جیسے گلا ہوا چیل (۴) پورب۔ پچھا ہوا۔ تپا ہوا +</p>
<p>گل خب کرنا (۱) فعل متعدی :- ہشت مُشت کرنا۔ اٹھا پائی کرنا +          گل خب ہونا (۱) فعل لازم :- اٹھا پائی ہونا۔ کشتہ کشتا ہونا۔ کٹھم کٹھا ہونا          ہشت مُشت ہونا۔ دست و گریبان ہونا + گلوگیر ہونا +</p>	<p>گل (۱) اسم مذکر (قصاب) :- ایک آڑ۔ گٹھا۔ چار پیسے۔ زوپے کا سبھواں حصہ +          گلا (۱) اسم مذکر (ہندو صحیح نکل) :- (۱) دوکانداروں کا وہ ظرف جس میں          پکڑی رکھتے ہیں۔ ٹٹک۔ چھوٹے ٹٹکہ برتن جس میں نقہ سی رکھنے میں نقد دان          (۲) قبائل (اناج۔ اُن جنس۔ دانہ دنگا + (سلمان غلبولتے ہیں کہ دنگہ عربی          نقد بمعنی انج آیا ہے) (۳) اہل قلعہ) جیسے ضرور۔ پیخانہ۔ بیت الخلاء۔          صحت نما (۴) فرخ آباد (جیب۔ پاکٹ۔ ڈب۔ کبیہ (۵) پتھرم)          پیچھے کا کمرہ۔ ڈالان کے اندر کی کوٹھری +</p>
<p>گل خور (۱) اسم مؤنث :- وہ حلقہ دار رسی جو مولیشیوں اور چوپایوں کے          گھے میں ڈالی جاتی ہے +          گل دینا (۱) فعل متعدی :- پھانسی دینا۔ پھانسی پر چڑھانا۔ دار پر پھنسا          صفائے ٹوٹے۔ پچاں سے بنا کر کھینچا۔ اُس رنگی زادہ نے کتنے عجیبی گٹھے (ظفر)          گھے لگ گئے۔ مُت فریق کے واجب القتل میں تو گل دینا (اعلم)          (اس لفظ کو جن لوگوں نے انگریزی اسل توڑ دیا وہ قطعی پر ہیں شاید لفظ گلو بمعنی تختہ دار          نے یا انگریزی عہداری میں اس کا زیادہ رواج پانے نے ان کو دھوکا دیا ہے ورنہ سکت          میں خود ہی لفظ گلو کو دس آیا ہے۔ اس کے علاوہ رانی ہندی داستانوں اور کچھ کتابوں          میں بھی الہ کا ذکر پایا جاتا ہے۔ پرہیزگار برج بلاں وغیرہ میں موجود ہے) +</p>	<p>گلا (۱) اسم مذکر :- (۱) گلو۔ گردن۔ گل۔ کنٹھ۔ گریوہ۔ حلق۔ حلقوم (۲) جھٹا          آواز۔ سُرنے جیسے اس کا کھانا خوب ہے +          مر کے جی اٹھتے تھناتھن قوم قصور + یہ توں کو کا اثر تھا دھگے کی تاثیر (شاق)          (۳) گریبان جیب جیسے "انگر کے کا گلا تنگ ہے" +</p>



گلا

گلا اٹھانا یا کرنا دہ: فعل متعدی :- حق کے توے کو اُس کی جگہ پر لے جانا۔  
 سب سے میں رد مال ڈال کر اُدھر اٹھانا۔ بچوں کے تانوں کو اٹھنے سے اٹھانا۔ کوئے  
 کو اٹھکڑے سے دہانا۔ تاکر وہ اپنی جگہ پر جائے +  
 (چنگر گری یا سردی یا کھانسی کے سبب آنکھوں کے گلے کا کاک لٹک جاتا ہے اس لئے  
 کالی میں غیر اٹھکڑے کو کھانا۔ یا رد مال باندھ کر اکثر کوئے کو اٹھایا کرتے ہیں) +  
 گلا آنا دہ: فعل لازم :- عو :- حق کے کرے گا گری یا سردی کے سبب کھجکنا  
 جس سے تکلیف ہوتی ہے۔ گلے کے کاک کا لٹک جانا۔ گلے میں چھالے  
 پڑ جانا۔ درم ہو جانا۔

گلا آجائے گا پچے کا میرے چٹائی روز خالی چھانیاں ہو (ارشاد)  
 گلا باندھنا دہ: فعل متعدی :- عو :- پیت کاٹ کا باضوری اخراجات  
 روک کر دیر جوڑنا + قرضہ راہو کوئی چیز نہانا۔ جیسے اس ٹیڈر نے کھانا باندھ کر  
 چار پیسے اکٹھے کئے تھے وہ بھی نہ کچھ سکے +  
 گلا بندھنا دہ: فعل متعدی :- عو :- (۱) قرض لینا۔ قرض میں گرفتار ہونا  
 قرض کا پابند یا مستفید ہونا۔ مفروض ہونا۔ قرض میں گھرنے کا۔ تسک کرنا۔ انزارنا  
 لکھ دینا + روپیہ کا ضامن ہونا۔ روپیہ اڈنا۔ ذمہ دار ہونا + اپنے اوپر بوجھ  
 لینا۔ اپنی گردن پر جو آ رکھنا۔

رکتے گلے کا راجہ وہ دل راگرد گل دمجھے لوں جو بندھا کر گاگرد  
 ویسے وہ روزناز جو زلف و نگارز قری کی طرح لیے بندھا کر گاگرد (نیا)  
 کل دست محبتے جوں توں مجھ چھڑایا شیشے نے سیر غلط اپنا کلا بندھایا (محبوب)  
 (۷۱) اپنے عقیدہ محبت یا اس کے برخلاف کسی کا دلبستہ کرنا + تکل چڑھالینا  
 تکل میں آنا۔ پتے بندھنا۔ شادی کر لینا عقد بندھنا۔ جو رد نہنا +  
 آزادی بچنا۔ پابند ہونا۔ جیسے میں نے تمہارے ساتھ اس لئے کلا نہیں  
 بندھایا کہ فائدہ ٹروں۔

جوں میرے ہے صد کچھ اپنے نامے سے گلا ایسا نہ دھایا ہم نے کیوں مجھ پر لے (انفست)  
 (۳) مزدوری اخراجات کو روک کر یا اپنا پیٹ کاٹ کر کچھ جمع کرنا۔ کوڑی کوڑی  
 جوڑنا۔ جیسے بیس برسوں میں گلا بندھا کر تھکے گلے کا بسنا یا تھسا سوہ بھی  
 خالصے تک گیا +

گلا بندھنا دہ: فعل لازم :- عو :- مفروض ہونا۔ قرضہ راہو۔ دیندار ہونا +  
 گلا بیٹھ جانا یا پڑ جانا + گلا بیٹھنا یا پڑنا دہ: فعل لازم :- آواز کا  
 بھاری ہو جانا۔ آواز بھرا جانا۔ گرفتگی آواز کا پیش آنا۔ آواز کا بندھ جانا۔

کلا

کلا بچھل سے بڑی سہم تھکے بیٹھ گئے بولے اٹھ تھکے ہی میں کلا بچھل گئے (انشا)  
 زنیاد کلا کلا کلاں نے سنی گلا بچھلے بچھلے پڑ گیا (اسلم)  
 نغمہ سخی کے لئے شجرت بچھلے سے چلے پھر گلا بچھلے اور کلا بچھلے (رند)  
 کہ ہے آواز تیرے کوچے کی باندھ دھکی (۱) گردن بکڑنا یا متعزاد ہونا۔ گردن میں ٹھنکنا  
 گلا بکڑنا دہ: فعل متعدی :- (۱) گردن بکڑنا یا متعزاد ہونا۔ گردن میں ٹھنکنا  
 (۲) کسی کساؤ دار چیز کا گلے کو بچھینا کیسی چیز کا گلے کو باندھنا + کسی تندہ چیز کو  
 کاگلے میں بکڑنا۔ زبردستی یا خراش کرنا + تیز بکڑنا کاگلے کو باندھنا یا اُس میں خراش  
 کرنا (۳) تنگ کرنا۔ سستنا +

کلا بچھاڑنا یا بچھاڑ کر بولنا دہ: فعل لازم :- چھینا یا چھل کر لینا دہانا +  
 کلا بچھٹنا دہ: فعل لازم :- آواز کا زور سے نہنا۔ آواز کا بے سزا ہو کر نہنا +  
 کلا بھڑانا + (چچ کر بولنے والے کی نسبت کہتے ہیں کہ اس کا تو کلا بھڑ گیا) +  
 کلا بچھڑنا دہ: فعل لازم :- آواز کا سب مادگانے میں گردش کرنا کیلنگری  
 لینے میں گلے کا مستحق ہونا۔ آواز کا سب خواہش کرنا پھرنے +  
 کلا بچھاٹنا دہ: فعل متعدی :- (۱) بچھٹنے یا کسی چیز میں کلا دہانا۔  
 کسی چیز سے ٹھنکنا دہانا (۱) قرض میں مبتلا ہونا۔ قرضہ راہو یا مفروض ہونا۔  
 قرض لینا۔ اُدھار لینا +

کلا بچھوٹنا دہ: فعل لازم :- (۱) کچھ کھٹکنا۔ گلے میں کھٹکنا۔ کلا  
 سوجنا۔ کھچے پر دم ہونا (۲) پنجاب) گھنٹکا بکھٹنا۔ کھٹکنا +  
 کلا تھکنا دہ: فعل متعدی :- (۱) چھٹنے چھٹنے تھک جانا۔ کلا بھٹنا  
 نہایت چھینا

بھیری کٹھنی ماری تھکا یا کلا تھکا پروہ نہ بولے غیر کے ڈر سے بھار کے (منا)  
 گلا مٹھنا دہ: فعل لازم (بازاری) :- دیکھو (کلا دہانا) +  
 کلا دہانا دہ: فعل متعدی :- (۱) متعزاد ہونا۔ کلا بھٹنا۔ گردن بھینچنا +

ساش روکنا۔ ساش بند کرنا۔ دم روکنا۔ گلے میں اٹھوٹا دینا +  
 ہارنگل میں جو میں جیساں لوں سبکی کلا دہانے کچھانی ہی ہو گی باتنگ (اتش)  
 (۲) بات کرنے یا بولنے سے روکنا۔ بات کرنے سے مانع آنا +

نار بھی کرنے نہ پائی کہ تھکتی حسرت ہم کو لے عشق گلا تو نے دبا کے مارا (ظفر)  
 سائے کبریا کا پارہ جو دیر در کتبیں گلا غیرت دہاتی ہے اگر فریاد کرتے ہیں (بجر)  
 گلا کاٹنا دہ: فعل متعدی :- (۱) گلوں پر بدن کا ترجمہ۔ سترقم کرنا گردن کا  
 ذبح کرنا۔ قتل کرنا (۲) حق قلمی کرنا۔ حق دہانا۔ زبردستی کسی کا حق لینا (۳)

کلا

موسنا۔ ٹوٹنا۔ حق سے زیادہ لینا مال مارنا۔ (۴) ظلم کرنا۔ ستم کرنا۔ سختی کرنا  
 نقدی کرنا۔ دست بآوردن۔ دوا کرنا۔ سخت گیری کرنا۔ دوا دہنی کرنا۔  
 کلا کشنا۔ (۵) فعل لازم، (۱) خلق کا بڑید ہونا۔ خلق پر چھری پھرنا۔ (۲)  
 من مقلی ہونا۔ حق مارا جانا۔  
 حق اور بقا نقد نہات کا کوئی غیر ایسا نہ ہو اس میں بھی گلا ملے گا۔ (۱) صابر  
 گلا گھٹنا۔ (۲) فعل لازم، (۱) گلا بچھنا۔ گلا دینا۔ افشودہ شدن۔ گلو کا ترجمہ +  
 گلا گھوٹنا۔ (۲) فعل متعدی، (۱) گلا بچھنا۔ ٹیٹا دانا۔ گلا دانا۔ گلا مرڈنا  
 گلو افشرون۔ خذ کردن کا ترجمہ۔  
 کیا کر بیاں لے گلو گھوٹنا ہے۔ دھڑلے دست جنوں آٹیکا (دزیر)  
 عشق نے یہ سے کہ دم پر اخفا ہوئے۔ گھوٹنا ہے جو کوئی ست گلا مینا کا (ناخ)  
 گلا موسنا۔ (۳) فعل متعدی، (۱) گلا دانا +  
 گلا نموسنا۔ (۴) فعل متعدی، (۱) گلا دانا +  
 گلا ہلانا۔ (۵) فعل متعدی (گھٹو)۔ (۱) گنگری لینا۔ آواز کا حسب ارادہ کرنا  
 دینا۔ گلا پھرانا۔ گاتے وقت آواز کو چاہنا جو دھر پھلانا +  
 گلاب (۱) اسم مذکر، (۱) گل مرغ۔ گل احمد۔ ورد۔ ایک خوشبودار گلابی  
 کے پھول اور اس کے دھت کا نام۔ مزاج اول درجہ میں بارود دوم میں بایں  
 نافع خفغان وغشی (۲) عرق گلاب۔ گل مرغ کا کشیدہ عرق یا مالورج  
 اپنی غشی تو بانیہ جب یہ آب عارض کا تیرے گل عرق کا گلاب ہو، نوکھ،  
 (۳) صفت۔ نر کا بیرونی گلاب میں بسایا ہوا۔ گلاب چھڑکا ہوا۔ گلاب  
 آمیز۔ جیسے گلاب ہر گندریاں پونے کی۔ بچنے کی آواز +  
 گلاب پاش (۴) اسم مذکر، (۱) گلاب زن۔ وہ طرف جمیں عرق گلاب چھڑکا  
 آدمیوں پر محفل وغیرہ میں چھڑکتے ہیں۔ گلاب افشان۔ اشائے طرف  
 شکل صراحی ہوتا۔ اور اس کے اوپر روزندار دات لگائی جاتی ہے۔  
 دو پتھر پر سے ہونے کا گلاب پاش اس کے ہتھ میں ہے  
 ذیکہ چیکہ ذیکہ بکیر سے فلک پر بھلی نہیں پہاراں  
 گلاب پاشی کرنا (۱) فعل متعدی، (۱) گلاب پھرنے۔ گلاب کے عرق کا  
 چھڑکا کرنا۔ گلاب دن کا ترجمہ گلاب افشانی کرنا +  
 گلاب جامن (۱) اسم مؤنث، (۱) ایک قسم کے جامن جس میں کھانے  
 سے گلاب کی خوشبو آتی ہے۔ اس کا رنگ سیاہ نہیں ہوتا (۲) ایک قسم کی  
 مٹھائی جو راسے جامن کے برابر بنائی جاتی ہے +

کلا

کلاب چکنا (۱) فعل لازم، (۱) گلاب بکھنا۔ گلاب کی کلہ بچھنا۔ گلاب بھولنا۔  
 اس رنگ سے کلاب بھی خانہ نرابت کھلتی ہے۔ یونی تو چکنا کلاب ہے (سید)  
 باغ میں چکے گلاب آیا جنوں پر چش پر شہنشاہ باغ سے (۲) شہنشاہ باغ (ظفر)  
 کلاب کی پتی (۱) اسم مؤنث، (۱) برگ گل (۲) شہنشاہ باغ (ظفر)  
 کلاب کی پتی پھیکی (۱) اسم مؤنث، (۱) کلاب کی پتی، (۲)  
 ناز کی اس کے لب کی کیا کیسے پھیکی ایک کلاب کی سی ہے (سیر)  
 کلاب کے پھول (۱) اسم مذکر، (۱) گل (۲) ناز کا درخت (ظفر)  
 پتے۔ انگریزوں کے پتے (۳) صفت، سرخ مثل گل کلاب بھلائی۔  
 ترے رخصا میں گلاب کی پھول پر کسا ایسی تبت کلاب پھول (مختار)  
 گلابی (۱) صفت، (۱) گلاب کے پھول کی مانند منسوب بہ گلاب +  
 گلاب کے رنگ کا۔ گلابیازی۔ گلاب۔ وردی۔ مرغ نیم رنگ + وہ  
 رنگ جو شباب اور شہی سے تیار کیا جاتا ہے + گلاب آں + شہری۔  
 گلابوں + لال مرغ۔ احمد + لال گلاب۔  
 ہو میں آنکھیں گلابی رونے رونے گلابی کی نہ کیسی شکل افسوس (خزانی)  
 خوشی شاد گلابوں میں جب لکھ گلابی ہو گیا پھر نور مال سفید کلابی ہو گیا  
 یار میں ایک گل عارض کا کشیدہ عرق یا مالورج  
 مٹھ پتہ تانا دھت خواب اس نے وہ پتہ سفید  
 وہ شہنشاہ رو ہوا اس کی خوشی پر ظفر  
 (۲) گلاب میں بسایا ہوا۔ گلاب آمیز۔ جیسے گلابی پڑا ہے  
 قند کا۔ گلابی ریوڑی ہے کھانڈی (۳) بکا۔ کم کم خوشگوار۔ مگھرت  
 جاڑے کے واسطے بولتے ہیں۔ جیسے گلابی جاتا (۴) اسم مؤنث  
 شراب کی بوتل شیشہ ہے جو چھوٹا سا ہو۔ مینا + جام + شراب کا گلاس  
 شراب کی پیالی۔ ساغر۔ پیانہ۔ یاغ۔  
 بنم میں کبھی گلابی تو نہ کسی کی شہریت سابقہ ہوش کیوں بھر کر گلابی ہو گیا (ظفر)  
 پتے شراب چین میں اگر وہ رشک چین تو ہونے چکے گلابی یاغ گل ہو جائے (۲)  
 نقشہ کا می میں کبھی کارنگ لے کے نشو رہے (۳) دو درجہ قطرے تو گلابی میں پڑے (۴)  
 کبھی خوش صبر کیا ہے کسی نند شرابی کا بڑاے مٹھ سے مٹھ ساقی جا لاور گلابی کا (ورد)  
 صورت قتل مولے لبل مستانہ ہے ہے ہر گلابی گل جو گل پیانہ ہے (دزیر)  
 سایگل میں لب بڑے گلابی رکھو نقد میں جام کو آب کو بدنام کرد (سیر)  
 رات بچانہ میں ساقی نے لندھائے شیشہ اور ترے رہے ہر ایک گلابی کے لئے (مصفی)



گلا

ساتی ہی ہے سیکھو دہریں مرا دن رات منہ سے کہ گلابی کلی ہے  
(۱-۵) ایک قسم کی ٹھالی جس میں گلاب کی پتی پرتی ہے۔

(بعض لوگوں نے دھوکا کھا کر شراب منجھ کے منی بھی کھج دے ہیں جس کی وجہ صرف اشعار کا ہی سمجھنا ہے چنانچہ نمبر ۳۲ میں کئی شعر لکھے ہیں جن سے دھوکا پڑتا ہے۔ صاحب کبھی شاید اسی سبب دھوکا کھایا گو ہم منجھ کے برفان تھے۔ بلکہ اگر کے منی بھی بکھن ہو سکتے ہیں۔  
گلابی آئینکھ (۱) اسم مؤنث :- شہر تہی آئینکھ گلاب کیسے رنگ کی آئینکھ۔  
سرور لود آئینکھ جسے عاشق لوگ بہت پسند کرتے ہیں۔

وہ گلابی آئینکھ جو یاد آئی وقت کے نشی پھوڑ میرے حق میں ہر سار گلابی ہو گیا (ظفر)  
گلابی پوش (۱) اسم مذکر :- وہ شخص جو گلابی پوشا کی تربت بن گئے  
ترپسے میں ہوا وہ جو گلابی پوش آج بڑی جوڑا اور زیارت گلابی ہو گیا  
خون کا دعوے کیا جو اس گلابی پوش نے صاف رنگ کا نذر معصہ گلابی ہو گیا  
گلابی جاڑا (۱) اسم مذکر :- میرے گلے بٹکا جائے کم کم جاڑا۔ وہ سڑی جو باعتبار اور خوشگوار ہو جانا جاڑا۔ آغا موم ہمار۔ جیسے اب تو گلابی جاڑا ہے رضائی اور دوشالے سے تو دم گھیر لیتا ہے (خیزمبیلی)۔

گلا دینا (۱) فعل متعدی :- (۱) گھلا دینا۔ رائی کافی کر دینا (۲) مٹا دینا۔  
منتق کر دینا۔ گوشت غراب کر دینا۔ کسا دینا۔ جیسے زخم نے ہاتھ گلا دیا۔  
(۳) تیار باز گھلا دینا۔ کھو دینا۔ ہار جانا (۴) پگلا دینا۔ گھلا دینا (۵)  
بوسہ کر دینا۔ آٹا آٹا کر دینا (۶) پھل کو مٹا دینا۔ دھینا کر دینا۔ جیسے پڑوا  
ہوانے پھل گلا دیتے (۷) آٹا کر دینا بٹھا دینا۔ دھسا دینا۔ جیسے رگوں میں  
کوٹھی یا دریا میں گول گلا دینا (۸) کھو دینا۔ سہی نہ رکھنا۔ جائز نہ رکھنا۔ جیسے  
داؤل گلا دینا۔

گلاس (انگلیش GLASS) اسم مذکر :- (۱) آئینہ۔ شیشہ۔ کاشچہ۔ بیاج۔  
کالج (۲) آئینہ۔ درپن۔ مڑہ۔ آرسی (۳) جام۔ پیالہ۔ ایغ۔ ساغر۔ ایک  
قسم کا لمبا آبخور جو شیشہ کا ہوتا ہے۔ گلاب آس کی وضع پر جو دھات سے  
بنایا جاتا ہے وہ بھی اسی نام سے موسوم ہے (۴) عینک چشمہ۔

گلال (۱) اسم مذکر :- ایک قسم کا طرح پودہ جو ہولی میں ایک دوسرے پر بندھ  
لوگ چڑھتے ہیں اس میں گھٹا ہے یا چاول کے آٹے کو بٹنک کے رنگ یا  
شہاب میں رنگ لیتے ہیں چنبا میں اس کو الٹا لیتے ہیں۔

گلا نا (۱) فعل متعدی :- (۱) گھلانا۔ اجزا کو ریشہ ریشہ کرنا۔ رائی کافی کرنا۔  
(۲) پگھلانا۔ ڈھلانا۔ تانا۔

گنج

گلابا انجم خوشید۔ کتاب قدرت سے بدن شد تیرا زب ساچے بڑے مالے (عاشق)  
(۳) مٹانا۔ پکسانا جیسے ہاتھ گلانا وغیرہ (۴) کھونا۔ گھونا۔ ضائع کرنا۔  
(۵) بوسیدہ کرنا۔ آٹا آٹا کرنا۔ بید کرنا (۶) دھینا کرنا۔ پھیل کرنا۔  
(۷) آٹا کرنا۔ بٹھانا۔ اندر دھسنا۔ جیسے کوٹھی یا گول گلا نا (۸) کھونا۔ سہی  
نہ رکھنا۔ جائز نہ رکھنا۔ جیسے داؤل بٹھانا (۹) ٹھکھڑنا۔ من بنانا۔ منجھ ہونا  
سڑی سے گرا جانا جیسے جاڑے کا پانی ہاتھ گلا سے دیتا ہے۔  
گلاٹو (۱) صفت :- ہلا گھنے والا عوام، گھٹنے والا۔ قابل تحلیل جیسے گلاؤ گشت  
یا دال (۲) وہ ناکر پھیل یا سیدو جو جلد ستر جانے والا ہو۔

گلا کوٹ (۱) اسم مؤنث :- (۱) گلا دینے والی چیز۔ جیسے اینجیر۔ کچری  
نوشادر۔ مہاگ وغیرہ جس سے گوشت گلاتے ہیں (۲) گھلا۔ ٹ۔ ملائت  
تحلیل۔

گلاباٹنگ (۱) اسم مؤنث :- (۱) چھپا چھپا ہٹ۔ بیل کا گل کو کھینچ کر  
چمکنا۔ آواز بیل (۲) قلندرول اور شرطوں کا نعرہ نوشی (۳) شادی  
کی دھوم دھام کا شور۔ خوشی کا گل غپاٹا (۴) نعرہ بنگ بنگ بیکہ بنگ (۵)  
آواز خوش۔ مڑہ۔ خوشخبری۔ بشارت۔ نوید (۶) مضموم۔ چرچا۔  
انواہ۔ شہرت۔ (۷) صدا۔ آواز۔ ندا۔

گلاٹھی (۱) اسم مؤنث :- (۱) نرم ابلے ہوئے چاول۔ ملائم اور پتلے پکے  
ہوئے چاول جو اکثر پیش میں کھلائے جاتے ہیں (۲) صفت۔ نرم۔ ملائم۔  
گلاٹ (۱) صفت۔ گلاٹ (GLUT) اسم مذکر :- ملمع۔ بھکی کے ذریعے  
جو سونایا چاندی کسی چیز پر چھانٹیں اسے گلاٹ بولتے ہیں۔

گلاٹھی (۱) اسم مؤنث :- (۱) گھلا۔ گانٹھ۔ گرہ۔ رسولی۔ خناق۔ وہ پھوڑا جو  
گلے کے اندر تالو کے قریب نکلتا ہے۔

گلے میں نکلے جو گلاٹھی کسی کے آپ سے دور تو ہوئے رکھ سے تیری ملی کی وہ ہم (گلین)  
گلاٹھی نکلتا (۱) فعل لازم :- رسولی نکلتا۔ غدد پیدا ہونا۔ ذیل نکلتا۔  
گانٹھ ہونا۔ خناق ہو جانا۔ گلے کے اندر تالو کے قریب پھوڑا نکلتا ہے۔

مرے مغر کے بس اڑو نگرش سناؤ اپنی یہ بولی کہا رو (گلین)  
الہی کرے نکلے تالو میں گلاٹھی جیسے زبان تم نے کھول کہا رو (گلین)  
گلخون (۱) اسم مذکر۔ مرکب (گلین + خون) :- (۱) آتش گاہ۔ ہشتی۔  
پولھا۔ متور۔ آتش دان۔ ہار (۲) کوٹھی۔ گڑا۔ پھینکے کی جگہ۔ گڑھا۔

اکثر لوگوں کی رائے ہے کہ یہ گلخون اور آتش اور آتش اور خن مخفف غانہ سے مرکب ہے





گلو

گلی

وہ رومال جو گلے میں باندھتے ہیں +

گلو (حاصلی ۱۱) اسم مؤنث (سکھو)۔ چھٹکارا۔ رٹائی۔ نجات۔ بچھا بچھڑنا  
 مُصِبت یا بھگڑنے سے بچنا +

گلو سوز (ف) صفت :- (حلق جلانے اور اس میں خشکی پیدا کرنے والی چیز  
 محارثہ صابت شیرین اور خوش امیہ چیز کیونکہ زیادہ شیرینی خشکی پیدا کرتی ہے جب  
 سُن گلو سوز کھینکے تو رٹاں شیریں معنی سچ سے مراد ہوگی مگر دوپہن تیز و تند چیز  
 کی تعریف میں بولتے ہیں) +

گلو گیر (ف) صفت :- (۱) کیسی چیز جو گلے کو پکڑ لیتی ہے۔ جیسے بازو ہنر  
 وغیرہ (۲) طامع۔ لالچی۔ سرہونے والا جس سے لوگ نفرت کریں (۳-۱)  
 مدعی۔ دعویدار + گریباں گیر۔ گردن پکڑنے والا۔ دامگیر + الزام لگانی والا +  
 گلو رسی (۵) اسم مؤنث :- پان کی بڑی۔ بیڑا۔ کیلی۔ بنا بڑا پان جو اینٹوں  
 وضع پر لپٹا جاتا ہے +

گلو رسی ایک پان کی بھی جوتی ہے اور کٹی پان کی بھی۔ بعض گلو رسی تو عذبی بنائی جاتی ہے  
 اور بعض ٹکھٹھی۔ بعض مخروطی +

بنوانے میں غیر سے گلو رسی بیڑا سے قتل پر اٹھانے (بحر)  
 کرکے بگڑستان تو مبارک لیکن ایک گلو رسی تو مرے ہاتھ سے بگڑتاؤ (معنی)  
 گلو رسی بنانا (۱) فعل متعدی :- پان بنانا۔ پان لگانا +

گلو رسی کا اچھا (۱) اسم مذکر :- ایک قسم کا آم کا اچھا جو اس کے ورق  
 اُتار کر گلو رسی کی شکل کا بناتے ہیں +

گلو ریاں (۵) اسم مؤنث :- گلو رسی کی جمع۔ پان کی بیڑیاں۔ بھینیاں۔ جیسے  
 اُرنہا نے شربت پلایا بن سپاری کی طشتریاں دیں گلو ریاں کھلائیں (چونہیلی)  
 گلو (۱) اسم مذکر :- گولی گولا + پندھٹا +

گلو (۱) اسم مذکر :- ہوی کا پھول یا اس کی گلی جیسے گید گید گلو نہ کی کھائے  
 وڑ ہوی تے آئے (کہادت) یعنی مزہ اُپڑا ہوتا ہے۔ ہر دفعہ لالچ کی جگہ جانا  
 ہی چڑتا ہے +

گلہ (۱) اسم مذکر بَشَوہ۔ شکایت۔ اُلاہنا۔ بالفاظِ قافیہ لاف سے بھرتی  
 گلہ شیکنا (۱) فعل لازم :- شکوہ ظاہر ہونا شکایت تشریح ہونا  
 مرے ل میں نہیں کچھ پاس میں ہوں مجھ پر اگر زبانِ قلم سے کھلٹکتا ہے (معنی)  
 گلہ شکوہ (۱) اسم مذکر :- شکوہ و شکایت +  
 گلہ کرنا (۱) فعل متعدی :- اُلاہنا دینا شکایت کرنا شکوہ کرنا +

گلہ گزاری (۱) اسم مؤنث :- عوبہ۔ شکوہ و شکایت۔ جیسے اتنے دن مجھے  
 کھٹیا بیٹے ہو گئے اس کے خبر تو نہ لی اور الٹی اپنی ہی گلہ گزاری کرنے پر ہوتی ہے  
 گلہ (۱) اسم مذکر :- (۱) جھنڈ۔ غول۔ جھٹو۔ کول۔ گردہ۔ پرا۔ بکری (۲)  
 رپور۔ رسہ۔ ہرنوگلی ڈار یا لار۔ بھڑ۔ بکری۔ گائے۔ اونٹ وغیرہ کا غول +  
 گلہ بان (۱) اسم مذکر :- چرواہا چوپان۔ شبان۔ کڈریا رپور والا  
 بھڑ۔ بکری اور دیگر مویشی چرانے والا۔ گوجر +  
 گلہ بانی (۱) اسم مؤنث :- چوپانی۔ کڈریا پن + مجازاً نگہبانی۔  
 محافظت + بگڑا بیٹے مرہ +

گلہ ترا (۵) اسم مؤنث :- (۱) گلہری کا ز (۲) پان یا گلو رسی کے رکھنے  
 کا ظرف +

گلہری (۵) اسم مؤنث :- (۱) کتو۔ بگڑ۔ رُوکھی موش خرمائو شک پڑاں  
 کر دہی دھوم سے شادی بوانست تو گھری ہے  
 گلہرا ہے مراد تو بھلی بھالی گلہری ہے

(ایک چہرے کی مانند جانور کا نام جس کی پیٹھ پر کالی عاریاں ہوتیں اور ہر ایک چیز کو کھنڈن  
 میں اٹھا کر کھاتی ہے کہنے کو کٹا گڑ گڑ دیتی ہے۔ پر پردوں کی تو دشمن ہے۔ عورتیں  
 اس کو حضرت فاطمہ کی گڑا کہتی اور مارا عذاب جانتی ہیں۔ یہی کاشی نے بھنی، ری  
 یہ لفظ بامہ دیا ہے شاید تصناً باندھا ہو)

ہر چاں تدبیرت آں طرار بدوشتش خور و گلہری وار +  
 (۲) مجازاً، خفا سا بچہ +

گلہری کا پیڑ ٹھکانا (۱) کہادت :- یعنی شخص اپنے آرام کی جگہ چننا ہے +  
 گلی (۵) اسم مؤنث :- (۱) کٹی کا بھٹنا جس کے دانے نکال لیتے ہیں کٹی کی  
 جھنڈی۔ دانے نکلے ہوئے کڑی۔ پنجاب میں ٹٹکا کہتے ہیں (۲) کیوٹے  
 کا پھول۔ گل کیوٹا (۳) شہد کی گلی۔ مہال کی وہ جگہ جس میں شہد ہوتے  
 وغیرہ شہد (۴) گول لکڑی جو خول کے اندر دیکھائی ہے (۵) ایک قسم کی  
 مینا۔ گنگا مینا۔ رام سبک۔ گنگا سبک۔ تیلیر (۶) پنجاب گلی کی پوری  
 اور نیز کھیلنے کی گلی کو بھی گلی کہتے ہیں (۷) چاندی سونے کا ڈالا۔ کھنڈا  
 (۸) بھٹلہ۔ ہڈوٹس بھٹل کرنے کا کہ بھٹل کرنے کے ایک دوا کا نام +  
 گلی بھٹھنا (۵) فعل لازم :- (۱) ڈالنا (۲) سنی جرم کر ڈالنا۔ بوقت  
 کو بھٹنا۔ پورا ہونا +

گلی (۱) صفت :- بگڑا۔ دغدار + دغیلا + بھولدار +

گل

جو کہ تیر گیا ہوا وہ غلی اُس بگل نامہ سر بر بھی کھائے ہیں (ذریعہ)  
 گلی (۱) اسم ثنوت: کوچہ - ٹنگنا - کچھ - کھوری - نئے کے اندر کارستہ: +  
 گلی جھکنا (۱) فعل متعدی: - آوارہ - دست گشتہ یا کوچہ گرد کرنا جس مع کے  
 ساتھ ہوتے ہیں - گریٹھیں نے ایک رباعی میں اسی طرح باندھ دیا ہے +  
 گلی کوچہ (۱) اسم مذکر: - حمد نوا +  
 غلی غلی (۱) تاج فعل: - کوچہ کوچہ - در بدر کوچہ در کوچہ - ہر ایک گلی کوچہ میں  
 رکھی (۱) اسم ثنوت: - ٹنگنا - وہ جھپوٹی سی دو نو طوط سے ڈکدارینج سے  
 ابھری کمری - جسے لڑکے دندے کے دہلے سے اچھالتے اور بلاتھا کردور  
 پھینکتے ہیں (دکھٹو اور پنجاب میں بعض کاف فارسی بولتے ہیں) +  
 گلی ڈمٹا (۱) اسم مذکر: - ایک کھیل کا نام جو دو لکڑیوں سے کھیلا جاتا ہے  
 تے کو ڈمٹا اور چھوٹی کمری کو جو دو نو طوط سے ڈکدار ہوتی ہے گلی کہتے ہیں +  
 گلی ڈمٹا کھیلنا (۱) فعل متعدی: - (۱) گلی ڈمٹے کا کھیل کھیلنا -  
 (۲) وقت ضائع کرنا - آوارہ پھرنا + گیند بل کھیلنا +  
 گلے (۱) اسم مذکر: - (۱) لکھلاک جمع - صق گردن - ٹھو (۲) حروف میثیہ کے  
 آجانے سے الف کی ایسے جھول سے بدلی ہوئی صورت +  
 گلے باز (۱) صفت (دکھٹو): - خوش گلو - خوش آواز - خوش الحان -  
 چھٹی آواز سے گانے یا پڑھنے والا +  
 گلے باندھنا (۱) فعل متعدی: - (۱) سر کرنا - دہڑا ڈالنا - سر چپکنا -  
 گلے منہ دھنا: متعلق کرنا - بلامرضی یا بلا خواہش کوئی چیز کسی کے سر چپکنا (۲)  
 مناکت کرنا - عقد کرنا - گٹھ جوڑا لگانا + نامزد کرنا +  
 گلے بقدرضا (۱) فعل لازم: - (۱) دہڑا پڑنا - دہڑا ہونا متعلق ہونا -  
 بلامرضی یا بلا خواہش کسی چیز کا سر پڑنا - حوالہ ہونا - سپرد ہونا +  
 اب تو گلے بندھ جائے بغیر طوط ہوا عشق و جنوں کے اپنے ناموں میں ہم (سیر)  
 گلے بندھنا: عشق کی لبت کا جھگڑا - اس سے پوچھو کچھ فیصلہ کیا نہ کیا (ظفر)  
 (۲) نکاح میں آنا - مناکت ہونا - گٹھ جوڑا لگنا - زودہ بننا +  
 گلے بندھنا (۱) گلے باندھنا کا متعدی یا متعدی: (۱) دہڑا ڈالنا  
 سر کرنا - سر چپکنا + کرنا - کسی چیز کو اٹا سرارنا - واپس کرنا +  
 تیج کی اپنی صفت کہتے جو کل وہ آگیا - ہٹکے اُس بچے کو یہی دیکھ نہ سکا (سیر)  
 (۲) بلامرضی نکاح کرنا +  
 گلے پڑ کے سودا کرنا (۱) فعل متعدی: - زبردستی بیچنا خواہ خواہ سر

گل

سر ہونے کوئی چیز دینا - گاہک کی رضا خواہش کے برخلاف اُس کے سر  
 کوئی چیز چپکنا +  
 گرد ہوتی ٹھٹھ سے ڈکداروں سے تری - نفس لکانے کے پیکے میں سودا کرتا (ظفر)  
 گلے پڑنا (۱) فعل لازم: - (۱) برگردن افتادن کا ترجمہ - دہڑا پڑنا - سر ہونا -  
 ٹھو گریز ہونا - بلامرضی و رغبت کسی کام کا دہڑا پڑنا + گلے کا دہڑا ہونا - زبردستی کوئی  
 کام دہڑا ہونا + خواہ خواہ کوئی چیز دی جانا + متعلق ہونا - وابستہ ہونا +  
 دہڑا پڑنا +  
 زلف خوں کیوں گلے پڑتی ہے ٹو - کوئی تیرے دام میں آتے ہیں ہم (ظفر)  
 ہمارے لئے کسی کی نہیں پڑتے بات میں - ناحق جرمی جلی نہ ہمارے گلے پڑے (ظفر)  
 دیکھو ان دہڑا زرد کو لگاؤ تم نہ منہ - یہ پیکے کے جب گلے کل ظفر بن جائیگی (ایٹا)  
 دست جنوں سے ٹکڑے کرنے ایسے بجاتھا - کیوں میری ہمارے ناخ گلے پڑا تھا (تنہا)  
 (۲) ناراض آدمی سے بکھڑنا یا ملاقات کرنا - خواہ خواہ کسی کے پیچھے لگے  
 جانا - زبردستی پڑنا چھٹے جانا +  
 ہمارے شب گلے پڑے اُس کے - ہم بھی ٹھو لوں کے لڑکی مانند (سیر)  
 زلف بوجھ گلے پڑتی ہے کب حضرت دل - اسکو تم اپنے نصیبوں ہی کی شامت سمجھو (ظفر)  
 (۳) بے رضا و بلا خواہش نکاح ہونا +  
 ہلے گلے میں نشہ کے ہرگز نہ جان ٹو - یہ سنتی کا طوط ہے جو رو گلے پڑی (لا علم)  
 گلے پڑے کا سودا (۱) اسم مذکر: - زبردستی کا سودا - زبردستی سر ہونیکا  
 معاملہ - وہ سودا جو بلا رضا و رغبت یا جبراً سر کیا جائے - بار خاطر معاملہ -  
 وہ معاملہ جو گران خاطر ہو - مجبوری کا کام - جیسے کچھ گلے پڑا سودا نہیں ہے  
 جی میں آئے نہ جی میں آئے نہ وہ +  
 بوسہ ظفر نہ اٹھو کیا نامہ اڑیکا - دل پھیر نہ نہیں یہ سودا گلے پڑیکا (ظفر)  
 گلے پڑیکا ہے سودا ہی کہ جنوں کی - کچھ تو ہے ناقد لیلہ کے رنگ تصویر (جڑت)  
 گلے پڑ کر دینا (۱) فعل متعدی: - سر ہونے کے دینا - زبردستی دینا - بلا طلب  
 اور بلامرضی کوئی چیز سر کرنا +  
 گلے تک بھرنا (۱) فعل متعدی: - منہا منہ بھرنا - لبریز کرنا - باب  
 بھرنا - تانگلو کردن کا ترجمہ +  
 گلے چپکنا (۱) فعل متعدی: - سر کرنا - دہڑا ڈالنا - سر منہ دھنا + کسی  
 چیز کو زبردستی کرنا - برگردن نہادین و برگردن بستن کا ترجمہ +  
 گلے ڈالنا (۱) فعل متعدی: - دیکھو (گلے چپکنا) +



گلے

گلے سے اُترنا (د) فعل متعدی :- نکلنا۔ بھگت فرو بردن کا ترجمہ +  
گلے سے اُترنا (د) فعل لازم :- حلق سے نیچے جانا۔ حلق سے اُترنا۔  
جیسے رکھی دو انوکھ کے گلے سے اُترتی ہی نہیں ؟

گلے سے لگانا (د) فعل متعدی :- چھاتی سے لگانا۔ معاف کرنا یا کرنا بہ  
تعلی دینا + چھٹانا۔ لپٹانا +

ہم خوشی کو دل چاہ لوٹے گئے تھے تپ کئی فقیر باندھ کر کیا گیا گلے سے لگا ہوا اجڑا،  
گلے سے لگائے رکھنا (د) فعل متعدی :- نہایت پیارا و محبت کے سبب  
چھاتی سے چٹائے رکھنا۔ الفت کے مارے مجھ نہ ہونے دینا +

میں لگے تھے کہ کھٹا تھا گلے سے لگتا + بارگاہِ محبت سے وہی گریباں ہو گیا (لا علم)،  
گلے سے لگ جانا (د) فعل لازم :- چھاتی سے لگ جانا۔ لپٹا ہوا یا لپٹا ہوا  
ہو جانا۔ گردن سے چٹ جانا +

قاتل تو ماننا ہی نہیں تو ہی رحم کر لگ جائے سے خجرتاں کبھی کبھی (عاشق)  
گلے سے لگ جانا (د) فعل لازم :- بھگت کرنا یا بھگت کرنا +  
گلے سے لگنا (د) فعل لازم :- بھگت کرنا یا بھگت کرنا + چھاتی سے لگنا ہم کرتا ہوتا۔  
ہم آغوش ہوتا + لپٹا۔ چھٹا۔ لپٹا +

گلے سے ملنا (د) فعل لازم :- بھگت کرنا یا بھگت کرنا +  
رخت بہت تن زار سے اب جان چیر کر مل جاؤ گئے سے کرنا ہے سفر کا فریاد +  
گلے کا تعویذ (۱) اسم مذکر :- وہ تعویذ جو گلے میں ڈالتے ہیں (۲)  
گلے کا کار :- ہر وقت ساتھ رہنے والا۔ مثل ہزار +

گلے کا تعویذ بنانا (۱) فعل متعدی :- گلے کا بنانا۔ ہزار بنانا۔  
ہر وقت ساتھ رکھنا۔ ڈھونڈنا بنانا۔ گلے کا طوق بنا کر ساتھ رکھنا۔ جان لے  
برابر یا جان کے ساتھ رکھنا۔ جھانڈنا۔ دینا +

مرد حفظہ نامہ کے گزے پڑے گلے کا اپنے بناس کو نامہ بتعویذ (۱) (سیر)  
گلے کا ڈھونڈنا (د) اسم مذکر (کھوت) :- وہ تعویذ یا حامل جو تانے کے  
نوع میں بندھ کر نظر کر کے واسطے گلے میں عورتیں ڈالتی رہتی ہیں +  
گلے کا تعویذ۔ گنتا (۲ صفت) گلے کا کار۔ دم کا ساتھی۔ جان کا ساتھی  
مثل ہزار۔ ہر وقت ساتھ رہنے والا (۳) چھاتی کا جم پاؤں کی ٹیڑھی۔  
ناگوار خاطر۔ گراں خیال۔ بوجھ۔ بار خاطر +

گلے کا کار (۱) اسم مذکر :- عقد۔ بکریوارہ۔ بوتیں یا پٹھوؤں کی  
مال جو عورتیں گلے میں پہنتی ہیں۔ حامل کل + ایک زیور کا نام جو گلے میں

گلے

پہنا جاتا ہے۔ (۲) وہ بچہ جو ہمیشہ ماں سے چٹا رہے۔ وہ بچہ جو ہر وقت  
گتہ دے میں چڑھا رہے (۳) چھاتی کا جم۔ گراں خاطر۔ اجیرن۔ ناگوار خاطر  
(۴) نہایت پسندیدہ عورت جو طویل القامت کے ساتھ یا ہی بائے۔  
یا عورت عمر کی چھوٹی اور دم و عمر کا بڑا ہو تو اسے بھی طرافتاً یا طنز کہتے ہیں۔  
(۵) (کر۔) گردیدہ۔ سر +

گلے کا کار بنانا (۱) فعل متعدی :- دیکھو گلے کا تعویذ بنانا +  
گلے کا کار بنانا (۱) فعل لازم :- مثل ہزار بنانا۔ چھٹا۔ ہر وقت ساتھ  
رہنا کسی وقت پیچھا چھوڑنا۔ اجیرن ہونا۔ ناگوار خاطر ہونا +

گلے کا کار رہنا (۱) فعل لازم :- گلو گلو رہنا۔ گریباں گیر رہنا۔ وابستہ  
رہنا۔ پیچھا چھوڑنا چھٹا رہنا۔ آویختہ رہ گلو رہنا۔ سر رہنا +

خیال یا رجوش مجھ سے بھگتا رہا۔ تمام میں اسی کے گلے کا کار رہا (معنی)  
سرے کمال کم ترین نوک پر پہرے گیر گلے ہی کا دیکھنے تک کہ ہے (میر)  
طوق درخیز پہنے غفلت میں عشق تب بھی گلے کا کار رہا (ذیر)  
گلے کا کار کر رکھنا (۱) فعل متعدی :- گردیدہ بنا رکھنا۔ گلے کا تعویذ  
بنا رکھنا۔ ہر وقت دم کے ساتھ رکھنا۔ آویختہ رہ گلو رکھنا +

تہا رخی میں کار کرتے ہیں بہت سے گلے کا کار کر رکھو (معنی)  
ترتیبوں گلے کا کار رکھوں کوئی لائے ترے سے کوئی جس میں لگے وہ گلو کرے (اجڑا)  
گلے کا کار کرنا (۱) فعل متعدی :- گلے کا تعویذ بنانا۔ گلو گلو کرنا مثل ہزار  
بنانا۔ دم کا ساتھی بنانا۔ ایسا ہم دمونس رہنا اگر عمر بھر جھانڈا ہو +

باغ تم جاتے تو یہو لیکن ملے دسلے کل کو مت اپنے گلے کا کچھ نہ مارا (ہزار)  
گلے کا کار ہو جانا (۱) فعل لازم :- ملو ملو جانا۔ گلو گلو جانا گلے کا  
تعویذ بنانا۔ سر ہو جانا۔ گرد ہو جانا پیچھے لگ جانا یا چڑ جانا آویختہ رہ گلو جانا

پیچھا چھوڑنا۔ پیچھے چٹ جانا۔ ورپے ہو جانا +  
بلبل ہائے گل پہ نہ دستخ کنظر ہو جائیگا گلے کا کہیں نہ دیکھنا (میر)  
میکوں انکوں میں تم یوں لگے کہ وہ جگہ نظر  
تعویذ مجھ سے سنتے ہی ہاس گئے (۲) ایک تم جو جاؤں کا تیرے گلے کا اریں  
ہر کسی نے مجھ جب ڈالے حلق پر خلیہ فرمایا گلے کا کار نہ انکوں میں (ذیر)  
پھول انہیں ساتھ میں لائے خوشی کے ہیں جب سے وہ گلے کا کار نہ لگایا (انور)  
(۲) اجیرن۔ جانا۔ ناگوار ہو جانا +

گلے

گلے کا مار ہونا (۱) فعل لازم :- (۱) حاصل ہونا + ملوک ملو ہونا +  
 گلو گلو ہونا - آدینتہ پٹو ہونا - دست گریباں ہونا - سر ہونا - چشنا + گلے  
 تعویذ ہونا - پیچھانہ چھوڑنا - زبردستی سر ہونا - پیچھے پڑنا + دامگیر ہونا +  
 وابستہ ہونا - گرد ہونا - درپے ہونا - گرویدہ ہونا گلے پڑنا +  
 دیکھئے مار یہ ہونا ہے گلے کا کس کے دست کل خوردہ کو رہتا ہے خیال گرد (غافل)  
 کیونکہ گلے کا مار ہونا شوقِ اہل بڑے ہیں بڑوں مدد کی ناک کے اُسے گلے کے ٹائیں (دین)  
 غلام مارا گلے کا نہ ہو کہوں اسے قاتل دست زنجیں مری گردن میں حائل ہوا (ایضاً)  
 اپنے سینے کے گلے جو کھلے ہوئیں نہیں ہوں گلے کا مارا بھی (معروف)  
 سمجھا چکا ہوں تجھ کو میں سوا بطن شک اتنا نہ ہو گلے کا مرے ارٹھل (اشک (ایضاً)  
 بند تبا کو لے گلے کش میں تو نہ جاہ ہودے نہ گلے کا کہیں مار دیکھنا (خودشن)  
 رفتہ رفتہ ہوئے گلے کے مار طفلِ شک اپنے میں نہایت شوخ (ظفر)  
 لگاتے دفتر زکو تو نہ ظفر تم ہو گلے کا اٹھارے زید (بہنگی ہو (عفر)  
 اٹھاپائی میں جو کل ٹوٹ گیا ماراں کا اس قدر سوچو گے کہ وہ ہونے لایس (ایضاً)  
 ہوں وہ گلے کے ماراں گراں سے چوچھے بکھرے ہوئے پڑے ہیں کیوں میں کے چلو (ایضاً)  
 جس میں جلے جو جس گرم وصف یار ہوا گلے اشتیاق سے میرے گلے کا رہوا (میر)  
 لات کا پھانا زار جاہ تک کی آہ ماراں نے نہیں شاید چاروں گل بھی اُس کے گلے کا رہے آج (ایضاً)  
 ہے جو مغرور کی بھی چسپبگی ہو گا قاصد کے گلے کا رخط (اسیر)  
 مارا میرے گلے کا نہ ہوں ملوک لڑاں جب تک جسم میں طاقت تھی اٹھانی تیری (ایضاً)  
 کسی سے اد تو کچھ میں چلا اُس کا نظیر وہ شمع میرے ہی اکر گلے کا مار ہوا (ظہیر)  
 جانے کیا کان بھرے آن کے گلے میں نے مار میرے جو گلے کا سر بازار ہوا (ظہیر)  
 کل جو ہونا تھا سو ہم پر جو بچا لے شک گلے تاج کیوں ہے تو کچھ کا مار کل کی بات پر (ایضاً)  
 مارچوں کے تھوڑے گلے گلے سے توجہ کو بت بے بدہ جو ٹوٹ گئے (دست برباد)  
 دیکھ ظفران نے مارے گلے کا مت ہو کون سے مار تبا دے مجھے تو ٹوٹ گئے (ایضاً)  
 جاں بلب ہوں مرا خونِ عشق کا آزار ہے رخِ مونس یاس بہم غم گلے کا مار ہے (زار)  
 باتیں اس تر سے دلکش میں تری کہیں کہ نہ ہو جائیں گلے کے مرے گلے لایس (جرات)  
 گلے کے جوئے : راتو بھی میرے گلے میں جو اس شرح نے ارادہ والا (احمد)  
 دکھا ہنسی کی خوبی اس کو نہ لے لے نہ دودھ گلے کا مار ہو دے گلے کا مارے پیچہ رجاں (مہر)  
 کیونکہ میرے آتش چھوڑا ہوا گلے کے جب ہریوں کی بالاول مار پینے نکلے (ہوس)  
 خیال یار جب میرا ہوتا تھا تمام شب میں ہی کے گلے کا مارا + (صحفی)  
 (۲) وبال گردن ہونا - وبال جاں ہونا + درپے آزار ہونا

گلے

عشقِ مکر و بان میں مُبل اور ہم ہرگز نہیں جس کو ہم سر پر چڑھاویں گلے کا زہر (شفیقہ)  
 وصفِ پیر تو کیا کروں جہاں پر ایک پھول ہو جائے روزِ نرم غلوے گلے کا مار (سودا)  
 یہ جی جو میرے گلے کا ہے مار تو ہی نے تیرے گلے کے لئے میں یہ مار لایا ہوا (میر)  
 چھتر بولے بنوں سے تو نے توجان لے تیرے گلے کا مار مرا بیرہن ہوا (داغ)  
 (۳) راجین ہونا - بار خاطر ہونا - ناگوار طبع ہونا +  
 گلِ بزم پہلے بہم ہوس شاکچہ کی چوٹ کی غصہ چاک گریباں گلے ہم (ہم)  
 شکوہ لگنے کہ ہوا رگلے کے مکار تیرے مکر کو بچان گلے ہم (ایضاً)  
 گلے کی رگیں پھلانا (۱) فعل متعدی :- غصے ہونا - غصے کی علامت  
 ظاہر کرنا رگ گردن بلند کردن کا ترجمہ ہے  
 کبھی ہ گلے کی رگیں میں پھلتا ہے کبھی جھاگ پر جھاگ ہیں منہ پر آتے  
 کبھی خوک اور گاسپاں کو بکتا کبھی اپنے کو عصا میں اٹھاتے (چچ)  
 ستوں خیمہ بدو میں پیس کے نمونہ میں خلقِ رسول میں کے  
 گلے لگانا (۲) فعل متعدی :- (۱) ہلکا کرنا - آغوش میں لینا معانہ کرنا  
 بغلیک کرنا چھاتی سے لگانا + پیار کرنا + چمکانا - تسلی دینا + چھٹا لپٹانا  
 پیار کرتا ہوں لگتا ہوں گلے ہو گیا اُس کی براہِ زامبر (داغ)  
 خیر تو نہ تو سخت جانی پھر کس کو گلے لگاؤ گئے ہم (مومن)  
 اک روز کسا یار کو میں پائے کچا مارا ہوں مری جان گلے کچھ لگا گئے  
 منہ پھیر کے شراکے لگائے کاچھا کتنا کسی سے یہ قسم پہلے تو کھالے (ایضاً)  
 نہی کنارے سارس بولے میں جانوں پیارو رائے  
 آپہنزا گلے لگا لوں جگ میں جینا تھوڑا رہے  
 (۲) لکھنؤ - پنجاب - سرمنڈھنا - سر ڈالنا - سر کرنا - خروش و طلب کے بغیر  
 کوئی چیز نہ ڈالنا - زبردستی حوالہ کرنا - اپنجائی کا دت) کس نے گلے لگائی  
 نہ توان کو کھائی - یعنی ایسے غصے ونا دار کو تپتی دی جس کے گلے میں توا اور  
 کڑھائی تک نہیں +  
 گلے لگ جانا (۲) فعل لازم :- ہم آغوش ہونا - بغلیک ہو جانا - ہلکا کر جانا  
 چھاتی سے لگ جانا مل جانا - سلوک کر لینا - محبت سے لپٹ جانا +  
 جان ہن دیکھ کر کیا مجھے ترساتے ہو آؤ نزدیک گلے سے مرے گلے بھی (صحفی)  
 گلے لگ کے رونا یا گلے لگ لگ کر رونا (۲) فعل لازم :-  
 دل کے رونا - دوہرہ دوں یا درود مندوں کا اہم دل کرانہمار دور کو کرنا خوب  
 دل کے رونا - دوہرہ دوں - دوہرہ پھیرے ہوئے یا بچھرنے والوں کا لپٹ لپٹ کے رونا







گم

گم کردہ آشتیاں (ف) صفت :- گھر سے بٹکا ہوا گھر بٹکا ہوا  
گم کرنا (۱) فعل متعدی :- چھپانا + کھونا + ضائع کرنا + چرانا + بھلانا۔

بہارنا + گنونا + رانگنا کرنا +

گم گشتہ (ف) صفت :- دیکھو (کم شدہ) +

گم ہونا (۱) فعل لازم :- کھویا جانا + بسرنا + جاتا رہنا + چوری جانا +

ناپید ہونا۔ الوپ ہونا۔ مدموم ہونا۔ نیت ہونا +

در درخاک بسر پھرتا ہوں ایسا دن ترا لوگ دنیائے ہوا جلتے ہیں گم چھوڑ کر (زری)

گمنا (۱) اسم مؤنث :- بہت بڑی اور موٹی ایشیج کرنا گزری عمارتوں میں گئی ہے +

گم گشتہ (ف) صفت :- (۱) مقرر کردہ شدہ (۲) اسم مذکر +

وہ شخص جس کے کوئی کام پیر دیا گیا ہو۔ نائب۔ کارندہ۔ ایکٹ۔ کارہ۔ وار۔

پاک کرنا۔ ٹیم۔ عامل۔ قائم مقام۔ وکیل۔ مختار۔ مخیر +

گم گشتہ کرنا (۱) فعل متعدی :- نائب بنانا۔ غیر مقرر کرنا۔ کارندہ

قرار دینا۔ ایکٹ بنانا +

گم گشتہ گرمی (ف) اسم مؤنث :- (۱) کارندگی۔ نیابت۔

ایجنسی۔ ایجنسی۔ قائم مقامی۔ وکالت۔ مختاری (۲) عدد گم گشتہ فوجی +

گمان (ف) اسم مذکر :- (۱) شک۔ شبہ۔ یقین۔ دُبدھا۔ بھرم۔ احتمال +

خط آپکا گزرنے اپنی گئی نہ سادہ ملی کہ جو کچھ مدد پانک گمان (ف) ہے (میرمن)

(۲) وہم۔ وسوسہ۔ خیال۔ قیاس۔ رائے +

یقین نہ ہونا بہت آگے پہنچنا چینیوں کو مرے حق میں گمان (ف) ہے (مصطفیٰ)

گمان غالب (ف) اسم مذکر :- (۱) احتمال قوی۔ پکا خیال +

یقین کامل +

گمان کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) خیال کرنا۔ قیاس کرنا۔ تصور کرنا۔

(۲) احتمال کرنا۔ شبہ کرنا۔ بھرم کرنا +

گمان گزرنے (۱) فعل لازم :- خیال گزرنے + شبہ ہونا۔ شک پڑنا +

ترک ہو کر کچھ لاکھ بار گھر گمان ہرگز نہ گزرنے پاؤں کی آہٹ کا (رند)

گمان ہونا (۱) فعل لازم :- (۱) شبہ گزرنے۔ شک ہونا (۲) خیال

پڑنا۔ قیاس میں آنا +

گمان ہے (۱) محاورہ :- اغلب ہے۔ یقین ہے +

گمان (۵) اسم مذکر :- ایمان۔ تکرمان۔ گرب۔ فخر۔ ناز۔ گھمنہ۔ جویزی

- بکر۔ محنت۔ غرور۔ گھر میں : دھان۔ نپان۔ بیوی کو بڑا گمان + (کلمات)

گم

گمان کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) فخر کرنا۔ ناز کرنا۔ اترا نا۔ اپنے کو بڑا  
جاننا۔ محنت کرنا۔ تکرمان کرنا۔ ایمان کرنا۔ تسکنت کرنا۔ گھمنہ کرنا

غرور کرنا +

آؤرن سے سیاں ہست بولت ہیں کہے گمان

ساؤر یا پیارے اتنی ارج موری مان

گوری مت کرے گورے گم گمان گورار گمٹ ناپیش جھوٹا پائیگا (کیت)

(۲) لٹھنا۔ بل کرنا۔ زور دکھانا۔ جیسے تلوار یا چھان موم سے کرت گمان +

گمانا (۱) فعل متعدی :- (۱) گم کرنا۔ کھونا (۲) آپے میں نہ رکھنا۔ بیخود

بنانا۔ ہوش و حواس قائم نہ رکھنا +

میں ترانہ ہیں تیری نظر کے پیار ملانے ہی انھیں گمایا مجھے (نیاز)

گمانی (۵) صفت (بھجن) :- ایمانی۔ بکتہ۔ مقرر۔ گھمنہ +

گمبھیر (س) صفت :- (۱) گما۔ عمیق۔ اتھا۔ مقرر +

آگے راہ کھنچے یا روند یا ہیں گمبھیر تاؤ نہ بیڑ نہ گھیرا کھیا بے پیر

واؤن کی تیر کر دے من وادان کی تیر

(۲) متعل۔ بردبار۔ بھاری بھر کم۔ عالی ظرف۔ سمائی کا۔ دھما۔ مٹھا +

میتین۔ استوار۔ محکمہ۔ متعل۔ مزاج۔ سنجیدہ (۳) منوجی۔ سوچنے والا

فیہم۔ دُور اندیش (۴) بھاری۔ بوجھل۔ وزنی۔ گراں (۵) اسم مذکر

ایک قسم کا اندرونی پھوٹا جسے خبر یکساں یا نازیر بھی کہتے ہیں یہ پھوٹا اکثر

میٹھ یا گردن میں نکلتا۔ اور اس سے آدمی بہت کم جان بڑا کرتا ہے۔

آؤصیت پھوٹا وہ پھوٹا جسے مریض پشت یا گردن کی ہونٹکی دیکھ نہ سکے

گمٹ (۵) اسم مؤنث (مٹھو) :- (۱) مٹھلی۔ جھما۔ سوسائٹی۔ ٹولی۔

گمٹ (۲) گٹوں۔ طلب۔ غرض (۳) رائے + صلاح۔ مشورہ +

گمٹ (۱) اسم مذکر۔ عوام (گمٹ کا بڑا ہوا) :- بُرج۔ گمبند +

گمٹ (۱) اسم مؤنث :- چھوٹا سا گمبند۔ بُرجک۔ مٹھ +

گمٹ (۱) اسم مؤنث (صحیح انگریزی میں *Gummat* دہی) :- ایک قسم کا

دوہرے تانگے کا مضبوط سفید سوئی لٹھا۔ ایک قسم کا پھول دار یا دھاری

مضبوط کپڑا۔ مٹل چشم +

گم (۵) اسم مذکر (گیگات) :- مان۔ گمان۔ ایمان۔ گھمنہ۔ غرور۔ تکرمان۔ جویزی

جیسے آدمی کو ایسا بھی بت گزرتا چاہیے تم امیر ہو تو اپنے واسطے میں

بیجاری فقیروں تو اپنے لئے (گمٹھ سیلی)

گم

گمراہ (۱) صفت :- (۱) کم گمراہ راہ - راستہ بھولنا ہوا۔ بھٹکا ہوا۔ آوارہ  
گم گشتہ - بھٹکا ہوا۔ کج رو (۲) مجرّم - بد نصیب - (۳) خدایا انسان سے  
توڑنے والا (۴) بد دین - بد مذہب - بے راہ - آخری - بدعتی - (۵)  
پھرا ہوا۔ بگشتہ - تھرو - سرکش - مغرور :-

ہوس میں کہے کی کیں شیخ تجھانے سے گمراہ ہے  
میاں تو کوئی صورت بھی ہے واں اللہ ہی اللہ ہے  
(۶) مغرور - منکبر - اہمانی - گمنامی جیسے نکرانے پر گمراہ :-  
گمراہ کرنا (۱) فعل متعدی - راستہ بھٹانا - بھٹکانا - بے راہ کرنا۔ بد دین  
کرنا۔ دین سے کھٹنا - بھٹکانا۔ بدعتی بنانا :-

گمراہ ہونا (۱) فعل لازم :- (۱) راستہ بھول جانا۔ بھٹکنا - بھٹکانا -  
بے راہ ہونا (۲) بد دین ہونا - بد مذہب ہونا - دین چھوڑنا - دین کے خلاف  
کرنا - آخری ہونا - بگشتہ ہونا - بدعتی ہونا (۳) پھیرنا - مغرور ہونا - مغرور  
ہونا - روگردانی کرنا (۴) - (۵) مغرور ہونا - منکبر ہونا :-

گمراہی (۱) اسم ثنوت :- (۱) بے راہی - کج روی (۲) انحراف -  
تھرو - روگردانی (۳) بد دینی - اکاد - لاندہی - بدعت - دھرم نشٹ :-  
گم ضم (۱) صفت - صحیح (گنگ مسم) :- (۱) گونگا ہوا - (۲) خاموش -  
بے حس و حرکت - چپ چاپ - مستحضر - حیران - بھٹکا - بھٹکا :-  
گم ضم رہ جانا (۱) فعل لازم - خاموش اور چپ رہ جانا - حیران و شدر  
رہ جانا - بھٹکا رہ جانا :-

چاٹلی صاف گھٹنوں کی دم گھٹیں - پیچیاں گم ضم (انتہا)  
گمگٹ (۵) اسم ثنوت - صحیح (بنتھین) :- (۱) ڈھول کی آواز طبلہ کی  
گوٹج - طبلہ کی تھاپ - بائیں یا کچھادج کی آواز - باجا بجنے کی آواز -  
جیسے باجوں کی ٹٹک زنبوروں کی کوڑک طبل کی گوٹج - تری کی ڈھولو -

نوبت کی جھنکار سے کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی تھی :-  
دترے گھٹیں کبھی باج میں ہونے لگیا - دترے درپٹی کے کچھان کی ٹٹک (سوا)  
صدا جاتی ہے ڈونک بائیں کی ٹٹک سن رہے ٹٹک دٹیں کی (ناسلو)  
(۲) گرج - بالوں کی آواز - کوک - گڑگڑاہٹ :-

سنائی اپنی ٹٹک بادلوں نے اسے ساقی حاجیوں کے گلے کا بھی سنوں کھٹکا (بحر)  
(۳) وہ گوٹج دار آواز جو گانے والوں کے سننے سے بھاری ہو کر ٹھنکی ہے -  
جیسے لمبا وغیرہ کے گانے میں (۴) تصادم - جد - تھاپ - ڈٹک :-

گن

گن گن (۱) اسم مذکر گینوں میں :- جانا - جاترا - سفر - رخصت - روٹکی  
چالا - جیسے پیا گون کیسے کہینورے :- (ہندی میں گن آتا ہے) :-

گننا (۱) فعل لازم :- گننا - کھو جانا :-  
گننا (۱) اسم صفت :- (۱) غیر مشہور جس کا نام معلوم نہ ہو بھول الاسم -  
(۲) پرشیدہ - مخفی - گپت - نامعلوم (۳) اظہار نام کے بغیر بغیر نام کے  
جیسے گننا مضمی :- (۴) معدوم - نیت و نابود :-

گننامی (۱) اسم ثنوت :- (۱) محمول - نامعلوم - اخفا - پرشیدگی - معدوم :-  
گن (۵) اسم مذکر :- (۱) بان - بٹھاؤ - عادت - خصلت - لپکا (۲) کرنی -  
اعمال - کر توت - فعل - بچھن - جیسے آپ کے صاحبزادے نے تو اب  
پیٹ سے پاؤں نکالے ہیں نشے نشے گن کیسے ہیں :-

غیر کو پاؤں دینے اور جلنے پر کہو آج معلوم ہوئے شیخ گن گن (مغرور)  
(۳) وصف - صفت - جو ہر طبیعت خاصہ خاصیت - اثر - تاثیر (۵)  
تقریب - توصیف - حمد - مدح - ثنا - آستنی - جیسے :-

شاو پیا برے گن گاؤ باہی سے سب تو نے نصیب کاج  
موری ڈگر حلیت پت لینتی آج

نچ گن گن شرنوں سکوا چاہن پرگن سنت آدھک ہر کھاہن (راہین)  
یعنی سنت لوگ اپنی تعریف سے کاؤں میں لٹکیاں دے لیتے تھے اور دوسروں  
کی تعریف سے نہایت خوش ہوتے تھے (۶) ہنر - کمال - فن - سلیقہ جیسے  
وہ سب گنوں پورا ہے یعنی ماہر کامل ہے :-

جہاں نہ پناگن چلے تھان اپنی ٹٹوں دھونی رکھے کاکرے دیکھ کے کاؤں (دوا)  
(۷) خوب - عمدگی - نیک - بھلائی - جیسے گن سیکھ کے اوگن سیکھتے ابھی کرنی  
اعمال نیک - سکرم :-

نام جس کا رنگ یا کچھ اس کا گن رہا تھی درز جوں سے گیا ساتھ اس کے گن گیا (ظفر)  
گنت ہی گن اپنے اور گنت ہی گن جائے باش پھان اور مصری ایک ہی بھاؤ بگاڑے (دوا)  
(۸) لیاقت - تاقیت - فضیلت - شائستگی (۹) رسی - ڈوری - نیو  
(۱۰) رسی سے کاؤز اس سے پھانسی دیتے ہیں - پھانسی دینے کی رسی  
جو ڈھائی ہاتھ کی ہوتی ہے (۱۱) کمان کا چلا - زہ کمان - دھنک کی رسی -

(۱۲) دھونٹا راجس سے ناؤ کو ہماؤ کے برفلات کھینچ کر لے جاتے ہیں :-  
نالہ ہوا دیا گن آہوں کے گن کھنچیں حسرت ہے بحر پار ہو پیر کسی طرح (بحر)



گنا

گنا

غریب کو کون گنتا ہے؟  
 جن کو ایمان ہم اپنا بخدا گنتے ہیں پوچھو وہ گن کر مومن ہیں کیا گنتے ہیں (ظفر)  
 ہم برا گنتے نہیں ان کو خدا ہی جانے وہ برا گنتے ہیں ہم کو کہ بھلا گنتے ہیں (ایضاً)  
 درود و نماز میں الم ربیع و لب آہ و نفاں ہم تو ساتھ اپنے انہیں کو زنا گنتے ہیں (ایضاً)  
 نفرت ایسی ہو گئی نگاہ بازی تھی گنتے ہیں برا نظر کو رشتہ زنا رہم (ناخ)  
 رگنا نا (۱) فعل متعدی متعدی (عوام)۔ گناہنا شمار کرنا حساب لگانا +  
 گناہ (۲) اسم مذکر۔ (۱) وہ کام جس کے کرنے سے آدمی کی فکر و ارادت  
 ہو۔ پاپ۔ اپرا دھ۔ نافذ بخدا۔ عصیان۔ معصیت (۲) جرم۔ خلاف و ضد  
 قانون (۳) خطا۔ قصور۔ اوگن۔ دوش +

گناہ بخشنا (۱) فعل متعدی۔ خطا معاف کرنا۔ قصور معاف کرنا۔  
 جیسے تین گناہ خدا بخشا ہے ایک گناہ تم بخشو +  
 گناہ بے لذت (۲) اسم مذکر۔ (۱) وہ گناہ جس کے کرنے میں کچھ  
 حظ و خوشی حاصل نہ ہو۔ گناہ بے سود۔ ناحق کا دوش۔ جیسے جمعوت گناہ  
 بے لذت ہے +

گناہ و صغیرہ (۲) اسم مذکر۔ (۱) وہ گناہ۔ جرم خفیف۔ انی چار  
 وہ گناہ جس کو خدا تعالیٰ توبہ سے معاف کر دیگا۔ اخلاقی قابل عفو گناہ۔ جیسے  
 گنہی کو نظر بد یا نیت بد سے دیکھنا خیالات فاسدہ کا دل میں لانا +  
 گناہ یکبیرہ (۲) اسم مذکر۔ گناہ سخت۔ بھاری جرم۔ مہادوش  
 ہمارا ہر آدمی۔ جیسے زنا کاری شراب خواری وغیرہ +

گناہ کرنا (۱) فعل متعدی۔ پاپ کا نام تصور کرنا خطا وار ہونا۔ مجرم ہونا +  
 گناہ گار (۲) صفت۔ (۱) پاپی۔ حامی۔ آثم۔ اپرا دھ۔ دوشی۔  
 گمری + فاسق۔ بدکار (۲) قصور مند۔ خطا دار (۳) مجرم۔ قانونی لازم +  
 گناہ گار ٹھیکرانا (۱) فعل متعدی۔ مجرم قرار دینا۔ قصور وار بخیز کرنا۔  
 لازم ٹھیکرانا +

گناہ گار ہونا (۱) فعل لازم۔ (۱) ایسے فعل کا مرکب ہونا جو حلال و  
 جائز ہو (۲) مجرم و قصور وار ہونا۔ مرم ٹھیکرانا (۳) گرفتار بل و معصیت ہونا۔  
 عذاب میں پڑنا۔ مثال دیکھو (گنہ گار ہو جانا) +  
 گناہ گار سی (۲) اسم مؤنث۔ (۱) خطا۔ قصور۔ جرم۔ دوش  
 اپرا دھ (۲) جرم مانہ۔ تاوان۔ چٹی (۳) قانون۔ وہ آمدنی جو مالی  
 عدالت کی طرف سے وصول کی جائے (۴) ہندو (۵) ٹوٹا۔ خسارہ۔ کھٹ

(۱۳) مجاڑا، عنایت۔ مہربانی۔ کرا کر کم۔ دبا دھت۔ احسان۔ اُپکار۔ جیسے  
 یہ کام ہر جہانگیر تو بڑا گن گا۔ اُپکاری کا سب گن مانتے ہیں (۱۴) نتیجہ۔  
 حاصل۔ پھل (۱۵) سبب۔ کارن۔ باعث۔ جیسے  
 کون کن گاری دینی ریا نے موری آلی (گیت)  
 (۱۶) ضرب (۱۷) بیٹ۔ ڈول۔ پیکر۔ نقشہ۔ وضع۔ طرز۔ روپ  
 (۱۸) علم۔ دجل۔ گیان۔ دانیاں (۱۹) بہادری۔ شجاعت۔ سورپاں۔  
 (۱۹) منطق میں عرض۔ قائم بالغیر۔ جیسے الوان مختلفہ (۲۰) حواس۔  
 اندری (۲۱) ہندسہ۔ قوس کا وتر (۲۲) فائدہ۔ منفعت۔ نفع۔ یعنی  
 ضرر نقصان کا نقیض +

ہم ان دیکھ نہ کر بولا کیا سخن ہے ہم نے کہا حضرت اس نے کہا اگر گن ہے (غیر)  
 جیسے اس دوائے بڑا گن کیا +

گن اوگن (۱) اسم مذکر (ہندو)۔ عیب۔ بزرگ عیب۔ صواب بھلائی بڑائی +  
 گن باجک (۲) اسم مذکر (دیکھنا)۔ صفت +  
 گن کرنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) فائدہ بخشنا۔ شفا بخشنا۔ صحت بخشنا۔  
 آرام کرنا (۲) اثر کرنا۔ تاثیر بخشنا۔ مؤثر ہونا (۳) بھلا کرنا۔ بھلائی کرنا۔  
 کسی کے ساتھ نیکی کرنا۔ نیک سلوک کرنا +

گن گانا (۱) فعل متعدی۔ (۱) حمد ثنا کرنا۔ تعریف و توصیف کرنا۔  
 مع سرائی کرنا۔ استثنیٰ کرنا۔ بڑائی کرنا۔ اوصاف بیان کرنا +

میں بھی بھجن گن گاؤں اپنے رام کو سناؤں  
 پات نہ توڑوں کچھان نہ پوچوں پوندین جاؤں  
 پات پات میں آپ بڑے وہی کو سیں پاؤں + آخرہ  
 (۲) بھجن گانا۔ سنا جات پڑھنا +

گن ماننا (۱) فعل متعدی۔ (۱) احسان ماننا۔ محبت ہونا۔ مشکور ہونا۔  
 مرمون احسان ہونا۔ احساند ہونا +

گناہ (۱) اسم مذکر (زکرات میں)۔ چند۔ نوبت۔ مرتبہ۔ بار۔ جیسے دگنا یعنی  
 دو چند۔ چو گنا چار چند۔ کسی گنا۔ سو گنا۔ وغیرہ +

گنا (۱) اسم مذکر۔ نیشکر۔ ایکہ۔ گناہ۔ رُوکھ + پونڈا نر جال درج میں ہندو  
 گنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) شمار کرنا۔ حساب کرنا گنتی کرنا حساب لگانا +  
 آج جو عدو دیدار کیا ہے تو نے بیٹھے گھڑیاں ترے شائق لگا گئے ہیں (ظفر)  
 (۲) خیال میں لانا۔ سمجھنا۔ تصور کرنا۔ خیال کرنا۔ خاطر میں لانا۔ جاننا۔ جیسے



گنا

گناہ کاری دینا (۱) فعل متعدی :- (۱) بھڑانا دینا چٹی بھڑانا تادان دینا۔ (۲) ہندو) ٹوٹا بھڑا خسارہ دینا۔ کسروینا۔ سودا کیا بیچا آئے دس پے گناہ کاری کے دینے +

گنبد یا گنبد (ف) اسم مذکر :- (۱) برج گنبد - ٹھہر - ٹھہر - ایک نم کی گل عمارت جس کی چھت لداؤ کی ہوتی اور اس میں آواز گونجتی ہے +

پیشے خاکیں بھی عاشق موقوف نہیں کر گنبد بڑا جو گنبد گردوں نہ ٹھہرے گا (مومن) +

۲۔ طرانتا بازار سی، حاکم کا پیش +

گنبد کی آواز یا صدا (۱) اسم مؤنث :- گنبد کی گونج - وہ آواز جو گنبد میں بولنے سے ہو ہو سرزد ہوتی ہے + جیسا کتا دیا سنا ہے

آواز گنبد اس سے شکایت عدوی ہے ناچار چہر صورت دیوار کی طرح (مومن) بند بولے بزرگ گردوں کو کوئی میری سنے ہے گنبد کی حد جیسی کہے دیسی سنے (فوق) گنبد آجود (ف) اسم مذکر :- بیضی شکل کا گنبد - وہ گنبد جو اوپر سے قمر بنا ہوا ہو +

مرگ یا قضا دیکھ کر کشم دشتی کو اسیر قبر پر بھی گنبد آؤ نظر آیا مجھے (اسیر) گنبد (۵) اسم مذکر ہندو :- لغوی معنی سردار گردہ - مطلقاً معنی دیوی دیوتاؤں کے گردہ کا سردار - گنیش جی کا لقب گنراج - گنا وچپ - گن نایک - گن ناٹھ شیو جی اور پاربتی کا مینا + دانائی کا دیوتا - مشکلا - اڑی کو کھانے والا +

گنیش جی کا قد چھ ٹا اور سر اٹھائی کا ساما گیا ہے - یہ نہایت فرجیم اور مختلف دیوتاؤں کے سردار خیال کئے گئے ہیں ان کے سر کی نسبت جو نعتہ شہور ہے - وہ خلاف تیاس پہنے کی وجہ سے نہیں کھا گیا +

گنیش (س) اسم مؤنث (ہندو) - علم حساب - ایک بدیا - علم اعداد +

گنیش بدیا (س) اسم مؤنث :- علم ریاضی - علم ہندسہ +

گنیش کار (س) اسم مذکر :- (۱) حساب وال - محاسب بیاق واد (۲) ریاضی وال +

مهندس (۳) منجم - جوتشی - نجومی - اختر شناس +

گنیشی (۵) اسم مؤنث :- (۱) شمار - شکمیا + انمازہ + موجودات +

تعداد - حساب - جیسے وہ کہ گنیشی میں ہے (۲) مینے کی اخی اور اول تاریخ جس میں پامیو نکھا سنا اور پر تال کر کے خواہ دیجاتی ہے - یہ موجودات اس سے مازار مینے کے شیر اور پہلی تاریخ کو کشا کی آؤ گنیشی کہنے لگے (۳) حاضر کا جیسے منٹ گنیشی کرنا (۴) فعل متعدی - شمار کرنا گنیشی سنا - جائزہ لینا موجودات لینا +

گنج

گنیشی کے (۵) صفت چند سوسے سے متعدد - عمدہ و چمکے جیسے دھان گنیشی کا آؤ قحہ +

گنیشی کے لوگوں کی دکان صنف ہو گی کھڑی تو بیکر شہار میں ہے کس قطار میں (میر) گنیشی رکھو (۵) فعل متعدی :- بیکار شہار کرنا - نام کی تعداد ظاہر کرنا - درحقیقت کچھ نہیں اور بظاہر کام بنوا دینا + خانہ پری کر کے دکھا دینا -

برائے نام حاضری دے جانا - برائے نام آنا +

گنیشی لینا (۵) فعل متعدی :- شمار کرنا - تعداد معلوم کرنا گنشا - جائزہ لینا بر تال کرنا + حاضری لینا - موجودات لینا - سناہ کرنا +

گنیشی میں لانا (۵) فعل متعدی :- شمار کرنا لانا حساب میں داخل کرنا بات پوچھنا غلطیں لانا +

سرے میں اس ہزاروں کوئی پوچھنا ایک میری ندگی کچھ گنیشی میں لے کون (مومن) گنج (ف) اسم مذکر :- (۱) مال کثیر - دولت عتیق - خزانہ - کنز - کوش - دینہ محبت ہوتی ہے شوق کو بھی شوق کالک - زینت ہاتھ تاروں کے گنیشی کے قارون کا آتش (۲) ذخیرہ - سودی خانہ - نعت خانہ - گودام + بھندار (۳) بازار خانہ - بھون کھانا + گنیشی - کوشی - شیشی - نعت خانہ - خزانہ (۴) - اناج - منڈی - گولا - وہ بازار جہاں غلہ فروش غلہ جمع کر کے لوگوں کے ہاتھ اٹلی بیچتے ہیں - بازار غلہ فروشان + لٹ - بازار (۵) - نوہ - انبار - ڈھیر (۶) - وہ زمین جس میں لوگوں کو آباد کرتے ہیں - جیسے پہاڑ گنج - کشن گنج - بالو گنج وغیرہ (۷) - وہ چیز جس میں کسی چیز میں جیسے چاقو - پتھر - سوچہ وغیرہ ایک جگہ جمع ہوں - ایک قسم کا چاقو جس میں مختلف اوزار ایک دست میں جمع ہو سکیں جگہ ناسی تصانیف میں گنج خسرو کا کسر ذکر آتا ہے اور اردو کے شعاریں بھی بعض نقاشا پر اس کا اشارہ پایا جاتا ہے - اس وجہ سے یہاں اس کے آٹھوں خزانوں کا مختصر لکھا جاتا ہے جس کے پہلے خزانہ کا نام ہے اس نے بنات خود جمع کیا گنج خزانہ اس دوسرے کا نام گنج باد اور وختا جس کی وجہ تیسرا طرح پر ہے کہ ایک دفعہ قیصر خسرو پر بڑے خوف سے اپنے باپ دادا کے خزانوں کو کشیشی میں لا کر کسی چیز سے میں بھیجتا تھا جب اتفاقاً بدو مخالفت اور طوفان کے آجانے سے وہ کشتیاں بہتی ہوئی دھل پھیں - جہاں خسرو پر بڑے اپنی بچاؤ کی بنائی تھی اس سے بے تمام خزانے اس کے ہاتھ آ گئے اور اس نے اس کا نام گنج باد اور دیا گنج یاد رکھا اور مطلق میں اس کے معنی مال منت کے ہو گئے تیسرے خزانے کا نام گنج دیا جو تھے کا گنج افراسیاب جو اسی نام کے بادشاہ کا رکھا ہوا پر دیکھ لیا تھا - پانچویں کا گنج شونتہ یعنی سفیدہ چھٹے کا گنج حضرت - ساتویں کا گنج شاد آؤ - آٹھویں کا گنج بار خا ہے

گنج

گنج کا وہ بھی کہنے تھے یہ وہ خزانہ تھا جو ہندو کو ایک دھن کے تھانے سے معلوم ہوا تھا۔ اس خزانے میں زر و جواہر کے بھرے ہوئے کچھ اُتارے تھے جسے کندر و الدھن کے دھنوں میں سے بیان کرتے ہیں (۱)۔

**گنج الہی** (ف + ع) اسم مذکر۔ قرآن مجید مصحف عزیز کلام اللہ۔  
**گنج بخش** (ف + ع) صفت۔ بہت بڑا فیاض جو خزانے کے خزانے بخش دے کہہ داتا۔ گنج بخش (۲)۔

(۲) قطب الدین ایک کاتب برسلطنت اسلام کاسب سے پہلا تخت ہند پر بوس فرمائے والا نہایت مخفی تھا اور عاقل وقت تھا۔ یہ بادشاہ سلطنت مطابق سنت دہیں جو کان کیلئے بوئے گندے سے کر کر رہی ملک بنا ہوا ہند کی ادنیٰ تو میں اس کو پرستی اور اس کے نام کی کشتیاں لڑا کر شیریں فتح کرتی ہیں ہندوؤں میں سب سے زیادہ اسکے نام کی پرستش ہوتی ہے۔ گنج اس کے نام پر مشہور ہے جو مراد پوری ہونے پر ہندو لوگ کر دیا کرتے ہیں۔ اس میں سیلوانوں کو بلو کر کشتیاں لڑوائے باجا جاتے اور کھانا کھاتے ہیں۔ لاہور کے ایک شہور صاحب تصانیف نے لکھا کہ نام گنج کا مراد بجائی دروازہ کے لیے ہے اور انہیں (۱) گنج کہتے ہیں (۲)۔

**گنج حکیم** (ف + ع) اسم مذکر۔ سورۃ فاتحہ یعنی الحمد کی طرف اشارہ ہے جو قرآن شریف کی سب سے پہلی سورت ہے (۱)۔  
**گنج دانا** (ف + ع) فعل متعدی (کھنڈ)۔ گنج بنانا۔ اناج کی مندی یا دکرنا چھوٹے سے بازار یا اٹ کی بنیاد ڈالنا (۲)۔

عدم کی راہ میں لگنے ڈالتے اے بحر ہمارے پاس قارون کا خزانہ ہوا (بحر) **گنج رواں** (ف + ع) اسم مذکر۔ قارون کا خزانہ جو ہمیشہ زمین کے اندر دھستا پہلا جاتا ہے (۱)۔

**گنج شایگان** (ف + ع) اسم مذکر مرکب از گنج۔ شاہ۔ گان۔ (۱)۔  
بہت بڑا خزانہ جو بادشاہوں کے قابل ہو (۲)۔ گنج باد و درو جو ہندو کا دھن اور بہت بڑا خزانہ تھا (۳)۔

کوشش سے جو ملے وہ نہیں سے نفع۔ گنج شایگان بھی مجھے رائیگاں پسند (ناظم) (۳)۔ عمدہ خوب اور بہتر چیز جو بادشاہوں کے لائق ہو (۴)۔

**گنج شہدایا شہیدان** (ف + ع) اسم مذکر۔ (۱)۔ وہ مکتب جس میں شہیدوں یا مقتولوں کو اُپر برتے بھر کر دفن کر دیتے ہیں۔ دفن شہدائے جب کبھی تیغ کالی ہے مرے قاتل نے۔ بیشتر گنج شہیدان میں جا بیٹھا ہوں (مصطفیٰ) لاشے اٹھو کر ان کو کس کبھی اسے قاتل اُٹا رہے فقط آباد گنج شہیدان رہ گیا (آتش) چہرہ کا عالم آتا ہے نظر گنج شہیدان میں قدم بادشاہی ہے میرے قاتل کے زور (غیر)

گنج

باغ میں چائے کا دو کچھ گلوں کے تختے گنج سے ایک ایک گنج شہیدان کہتے (غیر) (۲)۔ مقتولوں یا شہیدوں کے انبار گشتوں کے پشتے۔ مردوں کا دھیر (۳)۔ بہت سی چیزوں کا دھیر۔ انبار پشتہ۔ نووہ۔ طوار (۴)۔

**گنج قاروں** (ف + ع) اسم مذکر۔ (۱)۔ قارون کا نہت بڑا خزانہ جس کی نسبت کتب تواریخ میں لکھا ہے کہ چالیس آدمی موت اُس کے خزانوں کی گنجیاں مل کر کھاتے تھے اور ہر ایک کفن ایک ایک انگلی کے برابر تھی۔ امام شعی سے منقول ہے کہ تعداد میں خزانہ قارون کی چار لاکھ چالیس ہزار برسی برسی سونے اور پاندی کی بھری ہوئی بویاں تھیں چونکہ یہ شخص از حد تک بخل تھا۔ اور حضرت مونس علیہ السلام کے کہنے پر بھی اس نے اپنے مال کی زکوٰۃ نہیں دی تھی۔ اس وجہ سے اُن کی بددعا اور حکم خدا سے اُس خزانہ سمیت زمین میں دھنسا شروع ہو گیا۔ اور قیامت تک اس طرح زمین دھنسا چلا جائیگا کہ ہند میں اسے کویر کا خزانہ یا کوش خیال کرنا چاہئے (۲)۔ بہت بڑا خزانہ (۳)۔

**گنج لگانا** (ف + ع) فعل متعدی۔ ڈھیر لگانا۔ انبار لگانا (۱)۔  
**گنج** (ف + ع) اسم مذکر۔ (۱)۔ ایک مرض کا نام جس سے سر پر بال نہیں آتے۔ چائیں۔ چند لائی۔ کیکوٹ۔ بڑا کار۔ جیسے پچھنی سر پر نہ رکھو گنج ہو جائیگا (۲)۔ بال خورا (۳)۔

**گنجا** (ف + ع) اسم مذکر۔ وہ شخص جس کے سر پر بال نہ ہوں۔ گنچے سر والا۔ چنڈا۔ کل۔ کچل۔ احمق۔ اُترے (۱)۔

**گنجیان** (ف + ع) صفت۔ گنچکا۔ گنچا۔ گنچ۔ گنچا۔ پاس۔ پاس۔ ہوا۔ متصل (۱)۔

یہ لفظ گنجینہ یعنی سونے سے بنایا گیا ہے جہاں تھوڑی سی جگہ میں بہت سی آبادی یا تھوڑے سے بیان میں بہت سے درخت سائے ہوئے ہوں تو اس مقام کی صفت میں گنجیان کہتے ہیں (۲)۔

**گنجائش** (ف + ع) اسم مؤنث۔ (۱)۔ سمائی۔ جگہ۔ طور۔ ٹھکانا (۲)۔

آخر یہ ہو گیا دھن تنگ کا جواب گنجائش ہی آپ کے دل میں کہاں آئے (دماغ) (۳)۔ ہندو۔ اوت۔ فائدہ۔ کفایت۔ بچت۔ بیعت۔ جسے میں خود میں ملانے کی گنجائش ہے (۴)۔ (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۱۱)۔ (۱۲)۔ (۱۳)۔ (۱۴)۔ (۱۵)۔ (۱۶)۔ (۱۷)۔ (۱۸)۔ (۱۹)۔ (۲۰)۔ (۲۱)۔ (۲۲)۔ (۲۳)۔ (۲۴)۔ (۲۵)۔ (۲۶)۔ (۲۷)۔ (۲۸)۔ (۲۹)۔ (۳۰)۔ (۳۱)۔ (۳۲)۔ (۳۳)۔ (۳۴)۔ (۳۵)۔ (۳۶)۔ (۳۷)۔ (۳۸)۔ (۳۹)۔ (۴۰)۔ (۴۱)۔ (۴۲)۔ (۴۳)۔ (۴۴)۔ (۴۵)۔ (۴۶)۔ (۴۷)۔ (۴۸)۔ (۴۹)۔ (۵۰)۔ (۵۱)۔ (۵۲)۔ (۵۳)۔ (۵۴)۔ (۵۵)۔ (۵۶)۔ (۵۷)۔ (۵۸)۔ (۵۹)۔ (۶۰)۔ (۶۱)۔ (۶۲)۔ (۶۳)۔ (۶۴)۔ (۶۵)۔ (۶۶)۔ (۶۷)۔ (۶۸)۔ (۶۹)۔ (۷۰)۔ (۷۱)۔ (۷۲)۔ (۷۳)۔ (۷۴)۔ (۷۵)۔ (۷۶)۔ (۷۷)۔ (۷۸)۔ (۷۹)۔ (۸۰)۔ (۸۱)۔ (۸۲)۔ (۸۳)۔ (۸۴)۔ (۸۵)۔ (۸۶)۔ (۸۷)۔ (۸۸)۔ (۸۹)۔ (۹۰)۔ (۹۱)۔ (۹۲)۔ (۹۳)۔ (۹۴)۔ (۹۵)۔ (۹۶)۔ (۹۷)۔ (۹۸)۔ (۹۹)۔ (۱۰۰)۔ (۱۰۱)۔ (۱۰۲)۔ (۱۰۳)۔ (۱۰۴)۔ (۱۰۵)۔ (۱۰۶)۔ (۱۰۷)۔ (۱۰۸)۔ (۱۰۹)۔ (۱۱۰)۔ (۱۱۱)۔ (۱۱۲)۔ (۱۱۳)۔ (۱۱۴)۔ (۱۱۵)۔ (۱۱۶)۔ (۱۱۷)۔ (۱۱۸)۔ (۱۱۹)۔ (۱۲۰)۔ (۱۲۱)۔ (۱۲۲)۔ (۱۲۳)۔ (۱۲۴)۔ (۱۲۵)۔ (۱۲۶)۔ (۱۲۷)۔ (۱۲۸)۔ (۱۲۹)۔ (۱۳۰)۔ (۱۳۱)۔ (۱۳۲)۔ (۱۳۳)۔ (۱۳۴)۔ (۱۳۵)۔ (۱۳۶)۔ (۱۳۷)۔ (۱۳۸)۔ (۱۳۹)۔ (۱۴۰)۔ (۱۴۱)۔ (۱۴۲)۔ (۱۴۳)۔ (۱۴۴)۔ (۱۴۵)۔ (۱۴۶)۔ (۱۴۷)۔ (۱۴۸)۔ (۱۴۹)۔ (۱۵۰)۔ (۱۵۱)۔ (۱۵۲)۔ (۱۵۳)۔ (۱۵۴)۔ (۱۵۵)۔ (۱۵۶)۔ (۱۵۷)۔ (۱۵۸)۔ (۱۵۹)۔ (۱۶۰)۔ (۱۶۱)۔ (۱۶۲)۔ (۱۶۳)۔ (۱۶۴)۔ (۱۶۵)۔ (۱۶۶)۔ (۱۶۷)۔ (۱۶۸)۔ (۱۶۹)۔ (۱۷۰)۔ (۱۷۱)۔ (۱۷۲)۔ (۱۷۳)۔ (۱۷۴)۔ (۱۷۵)۔ (۱۷۶)۔ (۱۷۷)۔ (۱۷۸)۔ (۱۷۹)۔ (۱۸۰)۔ (۱۸۱)۔ (۱۸۲)۔ (۱۸۳)۔ (۱۸۴)۔ (۱۸۵)۔ (۱۸۶)۔ (۱۸۷)۔ (۱۸۸)۔ (۱۸۹)۔ (۱۹۰)۔ (۱۹۱)۔ (۱۹۲)۔ (۱۹۳)۔ (۱۹۴)۔ (۱۹۵)۔ (۱۹۶)۔ (۱۹۷)۔ (۱۹۸)۔ (۱۹۹)۔ (۲۰۰)۔ (۲۰۱)۔ (۲۰۲)۔ (۲۰۳)۔ (۲۰۴)۔ (۲۰۵)۔ (۲۰۶)۔ (۲۰۷)۔ (۲۰۸)۔ (۲۰۹)۔ (۲۱۰)۔ (۲۱۱)۔ (۲۱۲)۔ (۲۱۳)۔ (۲۱۴)۔ (۲۱۵)۔ (۲۱۶)۔ (۲۱۷)۔ (۲۱۸)۔ (۲۱۹)۔ (۲۲۰)۔ (۲۲۱)۔ (۲۲۲)۔ (۲۲۳)۔ (۲۲۴)۔ (۲۲۵)۔ (۲۲۶)۔ (۲۲۷)۔ (۲۲۸)۔ (۲۲۹)۔ (۲۳۰)۔ (۲۳۱)۔ (۲۳۲)۔ (۲۳۳)۔ (۲۳۴)۔ (۲۳۵)۔ (۲۳۶)۔ (۲۳۷)۔ (۲۳۸)۔ (۲۳۹)۔ (۲۴۰)۔ (۲۴۱)۔ (۲۴۲)۔ (۲۴۳)۔ (۲۴۴)۔ (۲۴۵)۔ (۲۴۶)۔ (۲۴۷)۔ (۲۴۸)۔ (۲۴۹)۔ (۲۵۰)۔ (۲۵۱)۔ (۲۵۲)۔ (۲۵۳)۔ (۲۵۴)۔ (۲۵۵)۔ (۲۵۶)۔ (۲۵۷)۔ (۲۵۸)۔ (۲۵۹)۔ (۲۶۰)۔ (۲۶۱)۔ (۲۶۲)۔ (۲۶۳)۔ (۲۶۴)۔ (۲۶۵)۔ (۲۶۶)۔ (۲۶۷)۔ (۲۶۸)۔ (۲۶۹)۔ (۲۷۰)۔ (۲۷۱)۔ (۲۷۲)۔ (۲۷۳)۔ (۲۷۴)۔ (۲۷۵)۔ (۲۷۶)۔ (۲۷۷)۔ (۲۷۸)۔ (۲۷۹)۔ (۲۸۰)۔ (۲۸۱)۔ (۲۸۲)۔ (۲۸۳)۔ (۲۸۴)۔ (۲۸۵)۔ (۲۸۶)۔ (۲۸۷)۔ (۲۸۸)۔ (۲۸۹)۔ (۲۹۰)۔ (۲۹۱)۔ (۲۹۲)۔ (۲۹۳)۔ (۲۹۴)۔ (۲۹۵)۔ (۲۹۶)۔ (۲۹۷)۔ (۲۹۸)۔ (۲۹۹)۔ (۳۰۰)۔ (۳۰۱)۔ (۳۰۲)۔ (۳۰۳)۔ (۳۰۴)۔ (۳۰۵)۔ (۳۰۶)۔ (۳۰۷)۔ (۳۰۸)۔ (۳۰۹)۔ (۳۱۰)۔ (۳۱۱)۔ (۳۱۲)۔ (۳۱۳)۔ (۳۱۴)۔ (۳۱۵)۔ (۳۱۶)۔ (۳۱۷)۔ (۳۱۸)۔ (۳۱۹)۔ (۳۲۰)۔ (۳۲۱)۔ (۳۲۲)۔ (۳۲۳)۔ (۳۲۴)۔ (۳۲۵)۔ (۳۲۶)۔ (۳۲۷)۔ (۳۲۸)۔ (۳۲۹)۔ (۳۳۰)۔ (۳۳۱)۔ (۳۳۲)۔ (۳۳۳)۔ (۳۳۴)۔ (۳۳۵)۔ (۳۳۶)۔ (۳۳۷)۔ (۳۳۸)۔ (۳۳۹)۔ (۳۴۰)۔ (۳۴۱)۔ (۳۴۲)۔ (۳۴۳)۔ (۳۴۴)۔ (۳۴۵)۔ (۳۴۶)۔ (۳۴۷)۔ (۳۴۸)۔ (۳۴۹)۔ (۳۵۰)۔ (۳۵۱)۔ (۳۵۲)۔ (۳۵۳)۔ (۳۵۴)۔ (۳۵۵)۔ (۳۵۶)۔ (۳۵۷)۔ (۳۵۸)۔ (۳۵۹)۔ (۳۶۰)۔ (۳۶۱)۔ (۳۶۲)۔ (۳۶۳)۔ (۳۶۴)۔ (۳۶۵)۔ (۳۶۶)۔ (۳۶۷)۔ (۳۶۸)۔ (۳۶۹)۔ (۳۷۰)۔ (۳۷۱)۔ (۳۷۲)۔ (۳۷۳)۔ (۳۷۴)۔ (۳۷۵)۔ (۳۷۶)۔ (۳۷۷)۔ (۳۷۸)۔ (۳۷۹)۔ (۳۸۰)۔ (۳۸۱)۔ (۳۸۲)۔ (۳۸۳)۔ (۳۸۴)۔ (۳۸۵)۔ (۳۸۶)۔ (۳۸۷)۔ (۳۸۸)۔ (۳۸۹)۔ (۳۹۰)۔ (۳۹۱)۔ (۳۹۲)۔ (۳۹۳)۔ (۳۹۴)۔ (۳۹۵)۔ (۳۹۶)۔ (۳۹۷)۔ (۳۹۸)۔ (۳۹۹)۔ (۴۰۰)۔ (۴۰۱)۔ (۴۰۲)۔ (۴۰۳)۔ (۴۰۴)۔ (۴۰۵)۔ (۴۰۶)۔ (۴۰۷)۔ (۴۰۸)۔ (۴۰۹)۔ (۴۱۰)۔ (۴۱۱)۔ (۴۱۲)۔ (۴۱۳)۔ (۴۱۴)۔ (۴۱۵)۔ (۴۱۶)۔ (۴۱۷)۔ (۴۱۸)۔ (۴۱۹)۔ (۴۲۰)۔ (۴۲۱)۔ (۴۲۲)۔ (۴۲۳)۔ (۴۲۴)۔ (۴۲۵)۔ (۴۲۶)۔ (۴۲۷)۔ (۴۲۸)۔ (۴۲۹)۔ (۴۳۰)۔ (۴۳۱)۔ (۴۳۲)۔ (۴۳۳)۔ (۴۳۴)۔ (۴۳۵)۔ (۴۳۶)۔ (۴۳۷)۔ (۴۳۸)۔ (۴۳۹)۔ (۴۴۰)۔ (۴۴۱)۔ (۴۴۲)۔ (۴۴۳)۔ (۴۴۴)۔ (۴۴۵)۔ (۴۴۶)۔ (۴۴۷)۔ (۴۴۸)۔ (۴۴۹)۔ (۴۵۰)۔ (۴۵۱)۔ (۴۵۲)۔ (۴۵۳)۔ (۴۵۴)۔ (۴۵۵)۔ (۴۵۶)۔ (۴۵۷)۔ (۴۵۸)۔ (۴۵۹)۔ (۴۶۰)۔ (۴۶۱)۔ (۴۶۲)۔ (۴۶۳)۔ (۴۶۴)۔ (۴۶۵)۔ (۴۶۶)۔ (۴۶۷)۔ (۴۶۸)۔ (۴۶۹)۔ (۴۷۰)۔ (۴۷۱)۔ (۴۷۲)۔ (۴۷۳)۔ (۴۷۴)۔ (۴۷۵)۔ (۴۷۶)۔ (۴۷۷)۔ (۴۷۸)۔ (۴۷۹)۔ (۴۸۰)۔ (۴۸۱)۔ (۴۸۲)۔ (۴۸۳)۔ (۴۸۴)۔ (۴۸۵)۔ (۴۸۶)۔ (۴۸۷)۔ (۴۸۸)۔ (۴۸۹)۔ (۴۹۰)۔ (۴۹۱)۔ (۴۹۲)۔ (۴۹۳)۔ (۴۹۴)۔ (۴۹۵)۔ (۴۹۶)۔ (۴۹۷)۔ (۴۹۸)۔ (۴۹۹)۔ (۵۰۰)۔ (۵۰۱)۔ (۵۰۲)۔ (۵۰۳)۔ (۵۰۴)۔ (۵۰۵)۔ (۵۰۶)۔ (۵۰۷)۔ (۵۰۸)۔ (۵۰۹)۔ (۵۱۰)۔ (۵۱۱)۔ (۵۱۲)۔ (۵۱۳)۔ (۵۱۴)۔ (۵۱۵)۔ (۵۱۶)۔ (۵۱۷)۔ (۵۱۸)۔ (۵۱۹)۔ (۵۲۰)۔ (۵۲۱)۔ (۵۲۲)۔ (۵۲۳)۔ (۵۲۴)۔ (۵۲۵)۔ (۵۲۶)۔ (۵۲۷)۔ (۵۲۸)۔ (۵۲۹)۔ (۵۳۰)۔ (۵۳۱)۔ (۵۳۲)۔ (۵۳۳)۔ (۵۳۴)۔ (۵۳۵)۔ (۵۳۶)۔ (۵۳۷)۔ (۵۳۸)۔ (۵۳۹)۔ (۵۴۰)۔ (۵۴۱)۔ (۵۴۲)۔ (۵۴۳)۔ (۵۴۴)۔ (۵۴۵)۔ (۵۴۶)۔ (۵۴۷)۔ (۵۴۸)۔ (۵۴۹)۔ (۵۵۰)۔ (۵۵۱)۔ (۵۵۲)۔ (۵۵۳)۔ (۵۵۴)۔ (۵۵۵)۔ (۵۵۶)۔ (۵۵۷)۔ (۵۵۸)۔ (۵۵۹)۔ (۵۶۰)۔ (۵۶۱)۔ (۵۶۲)۔ (۵۶۳)۔ (۵۶۴)۔ (۵۶۵)۔ (۵۶۶)۔ (۵۶۷)۔ (۵۶۸)۔ (۵۶۹)۔ (۵۷۰)۔ (۵۷۱)۔ (۵۷۲)۔ (۵۷۳)۔ (۵۷۴)۔ (۵۷۵)۔ (۵۷۶)۔ (۵۷۷)۔ (۵۷۸)۔ (۵۷۹)۔ (۵۸۰)۔ (۵۸۱)۔ (۵۸۲)۔ (۵۸۳)۔ (۵۸۴)۔ (۵۸۵)۔ (۵۸۶)۔ (۵۸۷)۔ (۵۸۸)۔ (۵۸۹)۔ (۵۹۰)۔ (۵۹۱)۔ (۵۹۲)۔ (۵۹۳)۔ (۵۹۴)۔ (۵۹۵)۔ (۵۹۶)۔ (۵۹۷)۔ (۵۹۸)۔ (۵۹۹)۔ (۶۰۰)۔ (۶۰۱)۔ (۶۰۲)۔ (۶۰۳)۔ (۶۰۴)۔ (۶۰۵)۔ (۶۰۶)۔ (۶۰۷)۔ (۶۰۸)۔ (۶۰۹)۔ (۶۱۰)۔ (۶۱۱)۔ (۶۱۲)۔ (۶۱۳)۔ (۶۱۴)۔ (۶۱۵)۔ (۶۱۶)۔ (۶۱۷)۔ (۶۱۸)۔ (۶۱۹)۔ (۶۲۰)۔ (۶۲۱)۔ (۶۲۲)۔ (۶۲۳)۔ (۶۲۴)۔ (۶۲۵)۔ (۶۲۶)۔ (۶۲۷)۔ (۶۲۸)۔ (۶۲۹)۔ (۶۳۰)۔ (۶۳۱)۔ (۶۳۲)۔ (۶۳۳)۔ (۶۳۴)۔ (۶۳۵)۔ (۶۳۶)۔ (۶۳۷)۔ (۶۳۸)۔ (۶۳۹)۔ (۶۴۰)۔ (۶۴۱)۔ (۶۴۲)۔ (۶۴۳)۔ (۶۴۴)۔ (۶۴۵)۔ (۶۴۶)۔ (۶۴۷)۔ (۶۴۸)۔ (۶۴۹)۔ (۶۵۰)۔ (۶۵۱)۔ (۶۵۲)۔ (۶۵۳)۔ (۶۵۴)۔ (۶۵۵)۔ (۶۵۶)۔ (۶۵۷)۔ (۶۵۸)۔ (۶۵۹)۔ (۶۶۰)۔ (۶۶۱)۔ (۶۶۲)۔ (۶۶۳)۔ (۶۶۴)۔ (۶۶۵)۔ (۶۶۶)۔ (۶۶۷)۔ (۶۶۸)۔ (۶۶۹)۔ (۶۷۰)۔ (۶۷۱)۔ (۶۷۲)۔ (۶۷۳)۔ (۶۷۴)۔ (۶۷۵)۔ (۶۷۶)۔ (۶۷۷)۔ (۶۷۸)۔ (۶۷۹)۔ (۶۸۰)۔ (۶۸۱)۔ (۶۸۲)۔ (۶۸۳)۔ (۶۸۴)۔ (۶۸۵)۔ (۶۸۶)۔ (۶۸۷)۔ (۶۸۸)۔ (۶۸۹)۔ (۶۹۰)۔ (۶۹۱)۔ (۶۹۲)۔ (۶۹۳)۔ (۶۹۴)۔ (۶۹۵)۔ (۶۹۶)۔ (۶۹۷)۔ (۶۹۸)۔ (۶۹۹)۔ (۷۰۰)۔ (۷۰۱)۔ (۷۰۲)۔ (۷۰۳)۔ (۷۰۴)۔ (۷۰۵)۔ (۷۰۶)۔ (۷۰۷)۔ (۷۰۸)۔ (۷۰۹)۔ (۷۱۰)۔ (۷۱۱)۔ (۷۱۲)۔ (۷۱۳)۔ (۷۱۴)۔ (۷۱۵)۔ (۷۱۶)۔ (۷۱۷)۔ (۷۱۸)۔ (۷۱۹)۔ (۷۲۰)۔ (۷۲۱)۔ (۷۲۲)۔ (۷۲۳)۔ (۷۲۴)۔ (۷۲۵)۔ (۷۲۶)۔ (۷۲۷)۔ (۷۲۸)۔ (۷۲۹)۔ (۷۳۰)۔ (۷۳۱)۔ (۷۳۲)۔ (۷۳۳)۔ (۷۳۴)۔ (۷۳۵)۔ (۷۳۶)۔ (۷۳۷)۔ (۷۳۸)۔ (۷۳۹)۔ (۷۴۰)۔ (۷۴۱)۔ (۷۴۲)۔ (۷۴۳)۔ (۷۴۴)۔ (۷۴۵)۔ (۷۴۶)۔ (۷۴۷)۔ (۷۴۸)۔ (۷۴۹)۔ (۷۵۰)۔ (۷۵۱)۔ (۷۵۲)۔ (۷۵۳)۔ (۷۵۴)۔ (۷۵۵)۔ (۷۵۶)۔ (۷۵۷)۔ (۷۵۸)۔ (۷۵۹)۔ (۷۶۰)۔ (۷۶۱)۔ (۷۶۲)۔ (۷۶۳)۔ (۷۶۴)۔ (۷۶۵)۔ (۷۶۶)۔ (۷۶۷)۔ (۷۶۸)۔ (۷۶۹)۔ (۷۷۰)۔ (۷۷۱)۔ (۷۷۲)۔ (۷۷۳)۔ (۷۷۴)۔ (۷۷۵)۔ (۷۷۶)۔ (۷۷۷)۔ (۷۷۸)۔ (۷۷۹)۔ (۷۸۰)۔ (۷۸۱)۔ (۷۸۲)۔ (۷۸۳)۔ (۷۸۴)۔ (۷۸۵)۔ (۷۸۶)۔ (۷۸۷)۔ (۷۸۸)۔ (۷۸۹)۔ (۷۹۰)۔ (۷۹۱)۔ (۷۹۲)۔ (۷۹۳)۔ (۷۹۴)۔ (۷۹۵)۔ (۷۹۶)۔ (۷۹۷)۔ (۷۹۸)۔ (۷۹۹)۔ (۸۰۰)۔ (۸۰۱)۔ (۸۰۲)۔ (۸۰۳)۔ (۸۰۴)۔ (۸۰۵)۔ (۸۰۶)۔ (۸۰۷)۔ (۸۰۸)۔ (۸۰۹)۔ (۸۱۰)۔ (۸۱۱)۔ (۸۱۲)۔ (۸۱۳)۔ (۸۱۴)۔ (۸۱۵)۔ (۸۱۶)۔ (۸۱۷)۔ (۸۱۸)۔ (۸۱۹)۔ (۸۲۰)۔ (۸۲۱)۔ (۸۲۲)۔ (۸۲۳)۔ (۸۲۴)۔ (۸۲۵)۔ (۸۲۶)۔ (۸۲۷)۔ (۸۲۸)۔ (۸۲۹)۔ (۸۳۰)۔ (۸۳۱)۔ (۸۳۲)۔ (۸۳۳)۔ (۸۳۴)۔ (۸۳۵)۔ (۸۳۶)۔ (۸۳۷)۔ (۸۳۸)۔ (۸۳۹)۔ (۸۴۰)۔ (۸۴۱)۔ (۸۴۲)۔ (۸۴۳)۔ (۸۴۴)۔ (۸۴۵)۔ (۸۴۶)۔ (۸۴۷)۔ (۸۴۸)۔ (۸۴۹)۔ (۸۵۰)۔ (۸۵۱)۔ (۸۵۲)۔ (۸۵۳)۔ (۸۵۴)۔ (۸۵۵)۔ (۸۵۶)۔ (۸۵۷)۔ (۸۵۸)۔ (۸۵۹)۔ (۸۶۰)۔ (۸۶۱)۔ (۸۶۲)۔ (۸۶۳)۔ (۸۶۴)۔ (۸۶۵)۔ (۸۶۶)۔ (۸۶۷)۔ (۸۶۸)۔ (۸۶۹)۔ (۸۷۰)۔ (۸۷۱)۔ (۸۷۲)۔ (۸۷۳)۔ (۸۷۴)۔ (۸۷۵)۔ (۸۷۶)۔ (۸۷۷)۔ (۸۷۸)۔ (۸۷۹)۔ (۸۸۰)۔ (۸۸۱)۔ (۸۸۲)۔ (۸۸۳)۔ (۸۸۴)۔ (۸۸۵)۔ (۸۸۶)۔ (۸۸۷)۔ (۸۸۸)۔ (۸۸۹)۔ (۸۹۰)۔ (۸۹۱)۔ (۸۹۲)۔ (۸۹۳)۔ (۸۹۴)۔ (۸۹۵)۔ (۸۹۶)۔ (۸۹۷)۔ (۸۹۸)۔ (۸۹۹)۔ (۹۰۰)۔ (۹۰۱)۔ (۹۰۲)۔ (۹۰۳)۔ (۹۰۴)۔ (۹۰۵)۔ (۹۰۶)۔ (۹۰۷)۔ (۹۰۸)۔ (۹۰۹)۔ (۹۱۰)۔ (۹۱۱)۔ (۹۱۲)۔ (۹۱۳)۔ (۹۱۴)۔ (۹۱۵)۔ (۹۱۶)۔ (۹۱۷)۔ (۹۱۸)۔ (۹۱۹)۔ (۹۲۰)۔ (۹۲۱)۔ (۹۲۲)۔ (۹۲۳)۔ (۹۲۴)۔ (۹۲۵)۔ (۹۲۶)۔ (۹۲۷)۔ (۹۲۸)۔ (۹۲۹)۔ (۹۳۰)۔ (۹۳۱)۔ (۹۳۲)۔ (۹۳۳)۔ (۹۳۴)۔ (۹۳۵)۔ (۹۳۶)۔ (۹۳۷)۔ (۹۳۸)۔ (۹۳۹)۔ (۹۴۰)۔ (۹۴۱)۔ (۹۴۲)۔ (۹۴۳)۔ (۹۴۴)۔ (۹۴۵)۔ (۹۴۶)۔ (۹۴۷)۔ (۹۴۸)۔ (۹۴۹)۔ (۹۵۰)۔ (۹۵۱)۔ (۹۵۲)۔ (۹۵۳)۔ (۹۵۴)۔ (۹۵۵)۔ (۹۵۶)۔ (۹۵۷)۔ (۹۵۸)۔ (۹۵۹)۔ (۹۶۰)۔ (۹۶۱)۔ (۹۶۲)۔ (۹۶۳)۔ (۹۶۴)۔ (۹۶۵)۔ (۹۶۶)۔ (۹۶۷)۔ (۹۶۸)۔ (۹۶۹)۔ (۹۷۰)۔ (۹۷۱)۔ (۹۷۲)۔ (۹۷۳)۔ (۹۷۴)۔ (۹۷۵)۔ (۹۷۶)۔ (۹۷۷)۔ (۹۷۸)۔ (۹۷۹)۔ (۹۸۰)۔ (۹۸۱)۔ (۹۸۲)۔ (۹۸۳)۔ (۹۸۴)۔ (۹۸۵)۔ (۹۸۶)۔ (۹۸۷)۔ (۹۸۸)۔ (۹۸۹)۔ (۹۹۰)۔ (۹۹۱)۔ (۹۹۲)۔ (۹۹۳)۔ (۹۹۴)۔ (۹۹۵)۔ (۹۹۶)۔ (۹۹۷)۔ (۹۹۸)۔ (۹۹۹)۔ (۱۰۰۰)۔ (۱۰۰۱)۔ (۱۰۰۲)۔ (۱۰۰۳)۔ (۱۰۰۴)۔ (۱۰۰۵)۔ (۱۰۰۶)۔ (۱۰۰۷)۔ (۱۰۰۸)۔ (۱۰۰۹)۔ (۱۰۱۰)۔ (۱۰۱۱)۔ (۱۰۱۲)۔ (۱۰۱۳)۔ (۱۰۱۴)۔ (۱۰۱۵)۔ (۱۰۱۶)۔ (۱۰۱۷)۔ (۱۰۱۸)۔ (۱۰۱۹)۔ (۱۰۲۰)۔ (۱۰۲۱)۔ (۱۰۲۲)۔ (۱۰۲۳)۔ (۱۰۲۴)۔ (۱۰۲۵)۔ (۱۰۲۶)۔ (۱۰۲۷)۔ (۱۰۲۸)۔ (۱۰۲۹)۔ (۱۰۳۰)۔ (۱۰۳۱)۔ (۱۰۳۲)۔ (۱۰۳۳)۔ (۱۰۳۴)۔ (۱۰۳۵)۔ (۱۰۳۶)۔ (۱۰۳۷)۔ (۱۰۳۸)۔ (۱۰۳۹)۔ (۱۰۴۰)۔ (۱۰۴۱)۔ (۱۰۴۲)۔ (۱۰۴۳)۔ (۱۰۴۴)۔ (۱۰۴۵)۔ (۱۰۴۶)۔ (۱۰۴۷)۔ (۱۰۴۸)۔ (۱۰۴۹)۔ (۱۰۵۰)۔ (۱۰۵۱)۔ (۱۰۵۲)۔ (۱۰۵۳)۔ (۱۰۵۴)۔ (۱۰۵۵)۔ (۱۰۵۶)۔ (۱۰۵۷)۔ (۱۰۵۸)۔ (۱۰۵۹)۔ (۱۰۶۰)۔ (۱۰۶۱)۔ (۱۰۶۲)۔ (۱۰۶۳)۔ (۱۰۶۴)۔ (۱۰۶۵)۔ (۱۰۶۶)۔ (۱۰۶۷)۔ (۱۰۶۸)۔ (۱۰۶۹)۔ (۱۰۷۰)۔ (۱۰۷۱)۔ (۱۰۷۲)۔ (۱۰۷۳)۔ (۱۰۷۴)۔ (۱۰۷۵)۔ (۱۰۷۶)۔ (۱۰۷۷)۔ (۱۰۷۸)۔ (۱۰۷۹)۔ (۱۰۸۰)۔ (۱۰۸۱)۔ (۱۰۸۲)۔ (۱۰۸۳)۔ (۱۰۸۴)۔ (۱۰۸۵)۔ (۱۰۸۶)۔ (۱۰۸۷)۔ (۱۰۸۸)۔ (۱۰۸۹)۔ (۱۰۹۰)۔ (۱۰۹۱)۔ (۱۰۹۲)۔ (۱۰۹۳)۔ (۱۰۹۴)۔ (۱۰۹۵)۔ (۱۰۹۶)۔ (۱۰۹۷)۔ (۱۰۹۸)۔ (۱۰۹۹)۔ (۱۱۰۰)۔ (۱۱۰۱)۔ (۱۱۰۲)۔ (۱۱۰۳)۔ (۱۱۰۴)۔ (۱



گنج

پیدا ہو جاتا اور اس کے تحت سے پیر جوتے ہیں۔ کسٹائی ۴ ہزار پا +  
گنجفہ (۱) اسم مذکر۔ گنج گنجفہ۔ ایک کھیل کا نام جو تاش کی طرح کھیلا جاتا ہے  
اس میں ۹۶ پتے اور آٹھ رنگ ہوتے اور تین کھلاڑی کھیلنے میں +  
گنجفہ باز (۱) اسم مذکر۔ (۱) گنجفہ کا کھلاڑی۔ گنجفہ کھیلنے والا (۲)  
چال باز۔ چالیا۔ حراف۔ فطرتی چھپلہ۔ ستار۔ فرہی پشعبہ باز +  
گنجک (۱) اسم مؤنث۔ صبح (ن۔ گنجک)۔ (۱۱) چین۔ تیکن۔  
سنوٹ۔ چرس (۲) گانٹھ۔ گرہ۔ عقدہ۔ جیسے ان کے دل میں گنجک  
پڑ گئی ہے (۳) پیچیدگی۔ عقدہ۔ مقامات جو مشکل حل ہو۔ گجن۔  
البحاؤ۔ جھگڑا۔ بکھیرا۔ الجھڑا۔  
گنجک پڑنا (۱) فعل لازم۔ (۱) پیچیدگی کی عمل پیرانا۔ الجھاؤ پڑنا۔  
الجھڑا پڑنا۔ بکھیرا پڑنا۔ معاملات یا مقامات میں صفائی نہ رہنا (۲) فرق پڑنا۔  
فرق پڑنا۔ کپٹ ہونا۔ لغات ہونا۔ جیسے دل میں گنجک پڑنا۔ اس معنی میں  
دل کے ساتھ آتا ہے +

گنجبیا (۵) اسم مؤنث۔ ہندو۔ ایک قسم کا سموسہ۔ وہ سموسہ جس میں بڑا  
بھر کر ملتے ہیں +

گنجے (۵) اسم مذکر۔ (۱) گنجاکلی جمع (۲) حروف مغیرہ کے آجانے سے  
الف کو یا سے مجھول سے بل کر بھی یہ صورت بنا لیتے ہیں +  
گنجے کو خدا ناخن نہ دے جو ہر کھجائے (۱) کماوت۔ +  
اول معلوم دوم غلطی کو صاحب اختیار اور کہنے کو صاحب ثروت نہ کرنے  
کسی نا اہل کو استعداد اور اس قدر قدرت نہ ہو کہ وہ شریفوں پر فخر کرے +  
گنجی (۵) اسم مؤنث۔ +  
گنجی پنہاری اور گوکھرو کا ایٹھوا (۵) کماوت۔ اپنی حقیقت  
اور حیثیت سے بڑھ کر کام۔ پرنس اور مصالح +

گنجی کبوتری محمول میں ڈیرا (۱) کماوت۔ بدقسمت اور  
بصورت کا یہ رتبہ۔ کہ گدھے کو اگوری باغ +

گنجیا (۱) اسم مذکر (پورب)۔ گاڑی بان یا گھسیارے وغیرہ کے  
آؤزاروں کا کھیل +

گنجیا (۵) اسم مؤنث (ہندو)۔ کان کے ایک زیور کا نام +  
گنجفہ (۱) اسم مذکر۔ دیکھو (گنجفہ) +

گنجینہ (۱) اسم مذکر۔ (۱) منسوب۔ گنج دجائے گنج + مال کثیر خزانہ۔

گند

کوش۔ دھینہ (۲) وہ امارسی جس میں کھانے پینے کے ظروف اور کھانا وغیرہ  
بحفاظت رکھا جاتا ہے۔ جیسے۔ دھینوں اور گرم مصالح کی برتنیاں لیاں  
کس گنجائی سے چھپان لگی ہوئیں نہ بندھی ہوئیں گنجینے میں رکھی ہیں کہ  
عطاری دوکان اس پر زبان کی تھی (گنجی سبلی) + (۳) نعمت خانہ۔  
بھنڈارا۔ سودی خانہ (۴) مال گودام۔ ذخیرہ گاہ۔ ذخیرہ خانہ +

گنجینہ دار (۱) اسم مذکر۔ خزانچی۔ خزانہ دار۔ خزانہ دار۔ روکٹیا +  
گند (۱) اسم مؤنث۔ (۱) بدبو۔ بدبو۔ درگندہ۔ عفت۔ عفت۔

بسانہ (۲) نجاست۔ غلاظت۔ ناپاکی۔ بیدید +  
نہا کر کے میں آتش آبی تیغ قاتل سے خدایا ہے تو پاک اس نمل کی گند کرے (۱) آتش  
(۳) پنجاب۔ خراب اور کٹی چیز کوڑا۔ جیسے کھنوں گند اٹھائے آید +  
پنجاب۔ خس و خاشاک۔ کوڑا کرکٹ۔ جیسے گند سٹور دینی کوڑا بھارو +  
گند کا شٹا (۱) فعل متعدی۔ بھجڑا پاک کرنا۔ قصہ نمٹانا۔ نصیبت دور  
کرنا۔ پاپ کا شٹا +

اس نید فرنگ کی بڑی تھی گھاٹی لی تھی ترے غم میں خلق نے کھوئی +  
چھوٹا نہیں اس قید سے تو ایک فقط گویا کہ خائے گندب کی کاٹی +

گند کٹنا (۱) فعل لازم۔ پاپ کٹنا۔ بھجڑا پاک ہونا۔ قصہ نمٹنا۔ نصیبت  
ہونا + رنج و نصیبت یا محنت و شقت کا دور ہونا +

گند (۱) صفت۔ ناپاک۔ نجس + نذیل۔ گھوری۔ میلا +  
گند (۵) اسم مذکر۔ گاؤں کے قریب کی زمین +

گند (۵) اسم مذکر۔ ایک قسم کا کپڑا جو چٹوں اور ابرو کو گھجاتا ہے +  
گندک یا گندھک (۱) اسم مؤنث۔ گوگرد۔ کبریت۔ ایک  
کافی آتش ماڈہ کا نام جسے موس آتش بستر خیال کرتے ہیں۔ مزاجا سوم  
درجہ میں اور بقول بعض چہارم درجہ میں گرم دھنک +

(فارسی میں گندک یعنی بارود بھی آتا ہے اور گندش صفت یعنی گوگرد آتا ہے اس کی تین  
قسمیں ہیں ایک احر یعنی سرخ جو اکیر کا جزو غم ہے دوسری ایض یعنی سفید جو بارود کا ایک  
جزو ہے۔ تیسری زرد کہ وہ بھی بارود اور دیگر ادویات میں کار آمد ہے جو گندک صفت  
ہوتی ہے اسے آؤزاروں اور غیر مصفا ہوتی ہے اسے نوسہ کی گندک کہتے ہیں +

گندگی (۱) اسم مؤنث۔ (۱) عفونت۔ بسانہ۔ سڑنا۔ بدبو۔ (۲)  
غلاظت۔ نجاست۔ ناپاکی۔ میلا۔ چرک۔ لید۔ گوبر وغیرہ +

گندگی پھیلانا (۱) فعل متعدی۔ (۱) بدبو پھیلانا۔ سڑنا پھیلانا  
گندگی پھیلانا (۱) فعل متعدی۔ (۱) بدبو پھیلانا۔ سڑنا پھیلانا

گندگی پھیلانا (۱) فعل متعدی۔ (۱) بدبو پھیلانا۔ سڑنا پھیلانا  
گندگی پھیلانا (۱) فعل متعدی۔ (۱) بدبو پھیلانا۔ سڑنا پھیلانا

گندگی پھیلانا (۱) فعل متعدی۔ (۱) بدبو پھیلانا۔ سڑنا پھیلانا



گند	گند
چٹنی پڑ گئی ہو + وہ انڈا جس میں خون پڑ گیا ہو + گندہ پرو زو (۱) اسم مذکر :- چیز کے درخت کا گوند۔ ایک سفید ہر بودار مادہ جو چیز کے درخت سے نکلتا ہے۔ تفتہ۔ بار زو۔ مزاجیاس درج میں حار دوسرے میں بایس۔ مفید بود اسیر۔ ملین۔ نفع اور مصل ہے + گندہ بعل (۲) اسم مذکر :- وہ شخص جس کی بھلوں میں سے بدبو آئے بغل گند والا۔ عربی مصون + گندہ بہار (۳) اسم مؤنث :- لہاوت۔ موسم سرما کی بارش۔ باران سرا + گندہ پانی (۱) اسم مذکر :- (۱) آب غلیظ۔ ناپاک اور میل پانی۔ (۲) بازار (سی)۔ بیرج۔ لطفہ۔ دھات (۳) بول۔ پشاپ۔ موت۔ (۴) بول والی شراب۔ بادہ۔ مل۔ مدھر۔ مدھر۔ دارو + کیا کوس میں رکھیا کام کیا گندہ پانی سے آگے دھار دیا (بیراجی) گندہ پانی نکالنا (۱) فعل متعدی (بازاری) :- مجامعت کرنا۔ طوعاً و کرہاً جماع کرنا۔ رفع منور کرنا۔ شہوت مثانا۔ بد صورت عورت سے جماع کرنا + گندہ و ہن (۲) اسم مذکر :- وہ شخص جس کے منہ سے بدبو آئے شنگ۔ بیاسٹو + گندہ کام (۱) اسم مذکر :- (۱) ناپاک اور نجس کام۔ میل کام غلیظ کام (۲) خواب کام۔ جرا کام + حرام۔ زنا۔ بدکاری + گندہ کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) ناپاک کرنا۔ نجس کرنا (۲) بازاری خراب کرنا + کلک لگانا۔ داغ لگانا۔ آبرو میں بٹا لگانا + عفت میں داغ لگانا۔ پاکدامنی میں فرق لانا۔ بگاڑنا۔ عصمت میں بٹا لگانا۔ (۳) آلودہ جرم کرنا کسی جرم کی سزا میں قید یا جرم اندہ کرنا۔ کلنکی بنانا + گندہ کس (۲) اسم مؤنث :- وہ عورت جس کے اندام نہانی سے پانی بہتے رہنے کے سبب مقام مخصوص متعفن رہے۔ وہ عورت جس کی فرج میں سے بدبو آتی رہے + گندہ ہار (۳) اسم مذکر :- (۱) علم موسیقی کی تیسری سُر کا نام جو رکب سے ایک درجہ اونچا اور اُس کا مخرج سینہ ہے۔ جیسے ”بھیر۔ سینہ سے یا بکری کی آواز (۲) شہر قندھار + گندہ صرب (۳) اسم مذکر :- (۱) سورگ کا گوتا + راجہ اندر کے دربار کا	(۲) کسی جگہ کیسیلا اور غلیظ کرنا (۳) نام مذہب گفتگو کرنا + گندم (۱) اسم مذکر :- گیہوں۔ کنب۔ حنظل۔ مزاج اول درج میں حار مگر میں رطوبت کے ساتھ + گندم گول (۲) صفت :- گیہوں کے رنگ کا۔ گندمی + ساؤلا + گندم نما (۳) صفت :- اول معلوم دوم دھوکے باز بخار + چالاک عیار + دغا باز۔ متفق + گندم نما جو فروش (۴) اسم مذکر :- وہ شخص جو اپنے آپ یا کسی چیز کو گھڑی ٹیپ ٹاپ سے رکھے۔ اور درحقیقت ویسا نہ ہو۔ بخار۔ فریب۔ دغا باز۔ عیار۔ چالاک۔ دھوکے باز + گندم نمائی (۲) اسم مؤنث :- بخاری غریب۔ دھوکا بازی۔ چالاک۔ تیارسی۔ دغا بازی + آخزرب زائد کر رکھل گیا گندم نمائی چلیں جو فروش (اسیر) گندمی (۲) صفت :- گندم گول گیہوں کے رنگ کا + ساؤلا + گندمی رنگ (۲) اسم مذکر :- ساؤلا رنگ + گندنا (۲) اسم مذکر :- ایک قسم کا سبز خوردنی جاسن سے مشابہ ہے۔ عربی میں کرات فارسی میں زبودہ بھی کہتے ہیں۔ مزاج اول درج میں گرم دوم میں خشک۔ بخار۔ اسن میں ہونے سے جو سبز پیدا ہوتا ہے اس میں سے گندناکتے ہیں + گندوڑا (۱) اسم مذکر (بندو) :- نری کھانہ کی ٹکیا یا روٹی جو شاہیوں کی تقریب میں تقسیم ہوتی ہے۔ قرص شکر۔ جیسے گول گول کرے گندوڑا کھائے بنیاں کرے بنا سے کھائے رووے تو وہ تھپتھپ کھائے + گندہ (۳) اسم مؤنث :- (۱) بو۔ باس۔ بک۔ (۲) خوشبو۔ گندہ (۳) صندل وغیرہ خوشبودار چیز جو گھس کر یا رگڑ کر دیا وغیرہ کو لگاتے یا اپنے ماتھے اور ڈھڑکوں پر بندو لوگ ملتے ہیں (۴) سرخ صندل۔ گھسا + صندل + گندہ (۲) صفت :- سوتا۔ سطر۔ دبیر کاڑھا۔ غلیظ۔ سفت۔ غصص + گندہ یا گند (۲) صفت :- (۱) ناپاک۔ نجس۔ پلید (۲) غلیظ کیٹ (۳) بودار متعفن۔ مٹا ہوا۔ آبا ہوا۔ مٹا ہوا۔ مٹا ہوا سیانہ (۴) مہلا۔ گھوڑی (۵) بد۔ بُرا۔ جیسے گندہ مزاج + گندہ امڈا (۱) اسم مذکر :- مٹا ہوا۔ اندا۔ وہ انڈا جس کی زردی سُر کر

## گند

لو یا (۲) مجازاً ہر ایک گانے والا یعنی نغمہ سرا - دوم - خوال - گایک  
(۳) کوئل ایک پرند کا نام (۳) - ہ - صفت - شہر خوبصورت - جمیل - حسینہ  
شکیلہ - جیسے گندھرب کتیا مینا بجا تو ہم لہو والا (۴) - ہ - صفت - (چھار) - گ - نغمہ  
خوش آئندہ - جیسے گندھرب راگ -

**گندھرب بیاہ** - (۵) اسم مذکر - عورت اور مرد کا اپنی رضا و رغبت  
کے موافق کسی دم کے بغیر از خود بیاہ کر لینے کو گندھرب بیاہ کہتے ہیں -

**گندھک** - (۵) اسم مؤنث - گوگرد - کبریت - گندک - ہ - فصل (کیونکہ گندک)

**گندھنا** - (۵) فعل لازم - (۱) آنا - آٹے کا پانی اور مٹی سے روٹی کے قابل ہونا -

(۲) بالوں یا ناع وغیرہ کا گھٹنا - چھوٹوں کا پرویا جانا - سر کے بالوں کا گھٹنا جانا -

**گندھوانا** - (۵) فعل متعدی - (۱) آنا - سنوانا (۲) بال یا ناع وغیرہ گھٹوانا -

**گندھی** یا **گندھی** - (۵) اسم مذکر - عطر فروش - پھل بیچنے والا - بوفروش -

عطار - پھل یا تیل مٹی سے مرکب کا جل اور عطریات بیچنے والا -

**گندھی** - (۱) صفت - گندہ کی تائینت - (۱) پلید عورت - ناپاک عورت -

غلیظ عورت - نفاست اور زناخت سے دور (۲) ایک قسم کی گلی جو اکثر

لوہی یا بنیوں کو دیتی ہیں (۳) فحش - غیر مذہب - بکینی - جیسے گندھی بات -

(۴) خراب - بکینی - ناکارہ - جیسے گندھی بوٹی -

**گندھی بات** - (۱) اسم مؤنث - شرم کی بات - غیر مذہب بات -

گالی فحش بات - معظلات -

**گندھی بولی** یا **گندھاشور** یا (۱) کماوت - بدوں کی بہی اولاد -

بڑے کام کا بڑا نتیجہ - بڑے کام کا بڑا انجام -

**گندھی روج** - (۱) اسم مؤنث - ناپاک روج - نجس روج - پلید راج -

وہ شخص جس کی طبیعت بیشہ نجس ناپاک اور گندھی باتوں کی طرف مائل رہے

وہ روج جو بدلو کی طرف مائل ہو -

وہ لفظ جو کہ جس کے لیے جو شکر چھوڑا تو بولے کے شکر ہی گندھی گندھی (معدن)

**گندھی زبان** کرنا (۱) فعل متعدی - فحش بکنا - غیر مذہب باتوں کو بڑا

پرانا - گالیاں بکنا -

**گندھی گندھی باتیں** کرنا (۱) فعل متعدی - بڑی بڑی باتیں بان

پرانا بکینی باتیں کرنا گالیاں بکنا فحش باتیں کرنا - شرم کی باتیں زبان پر

لانا - معظلات بکنا -

**گندھی بلا** - (۵) صفت - گوند پیدا کرنے والا (درخت) وہ درخت جس میں سے

## گند

گوند نکلتا ہے - جیسے کیکر - جنجنا - ڈھاک وغیرہ -

**گندھا** - (۵) صفت - پتہ - شہد - بد معاش - گندھرا - رند - بد وضع - بچپن

سر منک - بکار - اوباش - جیسے گندھرا - اکا نوں کو جمعہ اور گندھرا کو پتہ -

**گندھا** - (۵) اسم مذکر - (۱) حلقہ - چھٹا - کڑا - چوڑی (۲) چار صمد - اربعہ -

چار کوڑیاں یا چار پیسے - آند - چار روپے یا چار انٹرنیاں (۳) خانہ یا

توتے وغیرہ کے گلے کا طوق - گندھ (۴) پتا جو گھوڑوں کے گلے میں ڈالاجاتا

ہے - نیوکیوں اور گھٹنوں وغیرہ کا حلقہ جو جانور کے گلے میں ڈالتے ہیں -

ایک قسم کا سانسپ (۵) وہ بڑا دور جس میں سنتر یا کوئی عمل نہ پڑھ کر گڑھ

دیتے جاتے اور اسے نظر کر کے واسطے اکثر بچوں کے گلے میں ڈالتے یا

بیار کو پہناتے ہیں - رشمنڈ - یہ کچے تاکے یا کلاوے یا نیلے سوت کا

ہوتا ہے - عورتوں کی مکر میں بھی بندھوا یا جاتا ہے - وہ تعویذ جو بصورت

طوق چترے میں بندھ کر بچے کے گلے میں ڈالتے ہیں -

کچھ بھلا و جل خطیری گردنپکس - یا آدیا بے باطل کا گندھا مجھ کو (ناسخ)

سر منظر نظر ٹھہرا ہے چشم یار کو - نیلگوں گندھا پہنا یا بزم سیرار کو (آتش)

(۶) وہ نیلا ڈورا جسے بٹکراتھ میں بندھ لیتے ہیں (۷) - (سج) انحصار -

موتوں - منحصر جیسے انکے آپنے پر کیا گندھا ہے (۸) فرق - تفاوت - بچھا - نشان - خط -

**گندھا نغویہ** - (۱) اسم مذکر - سنتر جتر - جھار پھونک - جادو ٹونا -

ترے یا رنجت کا خدا حافظ ہے - کوٹو قریب ہوتا کوئی گندھا تعویذ (صابر)

**گندھا نغویہ** کرنا (۱) فعل متعدی - جادو و نموں کرنا - گندھے تنوید

کے وسیلہ سے علاج کرنا - سنتر خیر کرنا - جھار پھونک کرنا - جادو ٹونا کرنا - ٹونکا کرنا -

**گندھا سا** - (۵) اسم مذکر - (۱) گٹی کاٹنے کا اوزار - چارہ کاٹنے کا بھینچا جس سے

گندھریاں سی کاٹتے ہیں - ٹولیاں کاٹنے کا اوزار (۲) - تبر - چھرا - لٹھی میں

لگا ہوا بھینچا جسے اکثر مجاہدین پاس رکھتے ہیں -

**گندھلی** - (۵) اسم مؤنث - حلقہ - گندھلی - حلقہ مار - گیندلی - سانپ کا دائرہ

بانکر بیٹنا -

**گندھلی مار** کر بیٹنا (۵) فعل لازم - سانپ کا حلقہ زن ہو کر بیٹنا -

گیندلی مار کر بیٹنا حلقہ زن مار کر جمدے

نچ پوٹوں اس سیر کے رٹن بچان - کوکچوں

گنچ پر یا سیاہ بیٹھے گندھلی مار کے

**گندھلی مار** کر سونا (۵) فعل لازم - سٹک کرنا - گندھلی بکر سنا - ٹانگوں

## گند

میں سرور گیسو، سونکر سونا + بطور ملکہ لینا +

گند لی مارنا، فعل لازم ۱۔ سانپ کا حلقہ زن ہونا

نیش زنی میں یہ عقرب ہے کا لہجہ وہ گند لی لے

حضرت دل باز آؤ نہ چھوڑو کان کا بالائے کف کا حلقہ

گندھی (۵) صفت (گنوار) ۰۔ (۱) مابون - گاندو - بوسیا - (۶) نامزدہ

ہیں - سیر - سیر - سخت + ڈپوک - ہر دلا جی کا گاندو +

گندے (۵) اسم نکرہ گند کی جن (حلقے) دیو جنہ وغیرہ (۲) فرق تفاوت بھاراس نشان جو

بکیر نہیں دے بائیں (۳) حرف مغیرہ کے جانے سے الٹ کی بھول سے بلی ہوئی موت

گندے (۴) صفت ۰۔ (۱) سلقہ دار + دساری + درجیت گندے +

سانپ (۲) بیچ میں سے سنبہ جی چھوٹا ہوا - جیسے کیا گندے دارمندی

گند کی (۳) بیکر تسلسل بدلے - بیچ میں ٹوکر کے ٹیسے سے (۴) حاضری یا نماز

گندے وار نماز چڑھنا (۱) فعل متعدی ۰۔ ناخبر کر کے نماز چڑھنا

متواتر تسلسل سے نماز نہ چڑھنا - روزہ کی پابندی سے نماز نہ چڑھنا

گندیری (۵) اسم مؤنث (۱) گنے کی چھوٹی سی پوری - پوندے کے گول

گول گنے ہوئے ٹکڑے جیسے گلاب میں مہانی ہوئی گندیریاں پوندے سے

کی : : (۲) آواز (۳) پوری - پارہ بند +

گندیری دار (۱) لکھو: گندے دار مختلف رنگ کے گندے پڑا ہوا +

گند (۵) اسم مؤنث : گاندو کا مختلف گند - مقعد سفر +

گند پتھر (۵) اسم نکرہ (بازاری) ۰۔ گاندے سے بنا ہوا لڑکا جڑواں قبیح

اور ناممکن امر ہے - جیسے بیوی نہیں تھی نوکیلا کے گند پتھر ہوا +

گند جھپ (۵) اسم مؤنث (بازاری) ۰۔ گاندے کے بل جھپکنے کا فعل -

گاندے کے رخ کی کٹی جیسے "گند جھپ کھانا یعنی گاندے کے رخ سے کٹی کھانا

بنا کر کھانا - شرمنا +

گند پتھر بیاں لڑنا، فعل متعدی (بازاری) : پتھر سے پتھر لڑنا

اسم پتھر بیاں کو ٹکرانا +

گند سل (۵) صفت (بازاری) ۰۔ گاندو - مابون - لغوی معنی ٹھری

پتھر کا تھوڑا ارتقا تھا بولتے ہیں +

گند غرہ (۱) اسم نکرہ (بازاری) ۰۔ بھونڈا خرا +

گند گھسنی (۵) اسم مؤنث (بازاری) ۰۔ (۱) گندوڑوں کا بیچنا نہ

پھر کر زین سے چڑھوڑوں کو رگڑنا ناک صاف ہو جائیں گھسی کرنا (۲)

## گنگ

خوشامد در آمد - تلو پتھر چالوسی +

گنگر گھسنی کرنا، فعل متعدی (بازاری) ۰۔ (۱) گاندو گھسنی پتھر

کو زین کر کر کر صاف کرنا - (۲) خوشامد کرنا - تلو پتھر کرنا - ناک رگڑنا -

عاجری کرنا

پادیں ہیں اسباب بھی پوں پوں کے گنگر گھسنیاں کرتا ہے غلطوں کے (پکس)

گنگر (۵) صفت (بازاری) ۰۔ گاندو - مابون + بودا - بڑا +

گنگ (۱) اسم نکرہ ۰۔ دیلے گندے یا بھال گتی + اکبر کے ہاتھ کا کیش ہو کیش +

گنگ (۲) اسم نکرہ ۰۔ (۱) لال - اکبر - گنگا - وہ شخص جو اشاموں سے

بات کرے اور زبان سے نہ بول سکے (۲) - ۱۔ ہزار، نا شنوا - بہار - کر -

آگند گوش (چونکہ گونگا ہونے کے ساتھ ہر ہوتا بھی لازم ہے شاید

وجہ سے یہ حتی بھی ہو سکے) (۳) - ۱۔ کانوں کی وہ کیفیت جو پانی بھر جانے

یا آواز تو بہ وغیرہ سے ظہور پذیر ہوتی ہے اور اس میں کچھ نہیں سنانی یا

جیسے آج تو آپ ہی آپ کان گنگ - جو رہے ہیں یا ایک کان گنگ رہے +

گنگ صم (۵) صفت : (۱) گونگا بہار (۲-۳) دیکھو (۴) صم

گنگ محل (۵) صفت : (۱) اسم نکرہ : جمال الدین اکبر کے اس عالی شان مکان کا

نام جو اس نے انسان کی طبیعت پر ان معلوم کرنے کی غرض سے آبادی سے محبت

فاصلہ پر جہاں آدمی کی آواز تک دستانی دے بنو اکبر ٹٹ - کے تجھے ہوئے

بچوں کو رکھا - اور ان کی پرورش و خدمت کے واسطے گونگا : اشیاں

اتامیں و دیگر اہل خدمت مقرر کئے تھے چنانچہ جب وہ بچے پانچ پانچ سات

سات برس کے ہو گئے تو ایک روز دربار میں بادشاہ کی بولی سنی مہائیں

بائیں یعنی بے معنی اور غیر مفہوم الفاظ کے سوا کچھ نہ بول سکے +

گنگا ہو جانا، فعل لازم ۱۔ کانوں کا بھر جانا - آگند گوش ہو جانا -

کانوں میں ہر وقت ایک آواز سی سنانی دینا +

گنگا (۵) اسم مؤنث : (۱) ہندوستان کے سب سے نامی تبرک اور مقدس دریا

کا نام جسے بھال گتی بھی کہتے ہیں - یہ دریا کہ ہمالہ کے ایک پہاڑ گنگوتری نامی سے نکلا ہے

اور اس کے نکلنے کی جگہ کو گنگوتری کہتے ہیں - اس گنداس کی دھار تقریباً نو گز چڑی او

صاف گز بھر کے قریب لگی ہے - لیکن آگے بڑھ کر دھاریوں کے شمال پہنچنے سے بڑی

ہو گئی ہے چنانچہ دریا ایک آنے آتے جہاں یہ دریا پناہوں سے نکل کر میدان میں

داخل ہوا بہت چڑا ہو گیا - اور آگے بڑے بڑے دریاؤں کے مل جانے سے اس کا

پاٹ اس قدر چھیدا ہے کہ سمند میں سمندر کے پاس پانچ کوس کے پاٹ سے جا کر گرے +



## گنگ

۱۵۱۰ میل و نکاس سطح سمندر سے ۱۳۸۰۰ فٹ اونچی دیگی نگو بیسی پہاڑ ہے اس کا پانی نہایت شفاف اور ہلکا ہے۔ کھنڈ میں کبھی بعض بوٹیوں کا بڑھل جانا سے اُس کی کیفیت ہو گئی ہے کہ اُس میں کبھی کیڑے نہیں پڑتے۔ بلکہ ہندوؤں کے نزدیک تو وہ شنگ بھی نہیں ہوتا۔ ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ یہ تہی شیو جی کی جہاں لٹ سے نکلے ہے۔ اس میں نہانے سے پاپ دور ہوتے ہیں۔ اُس کے قریب مردوں کا جلانا یا اُس میں مردوں کی راکھ خواہ ہڈیوں کا ڈالنا باعث نجات ہوتا ہے۔ چنانچہ اکثر مردوں اور عورتوں کا نام بھی اسی درجہ سے یہی رکھتے ہیں۔

ہم تو پیاسے سے غیور کی یاد میں انہی اس شہر میں رہتی ہوئی گنگا دیکھی (۱۱) (سیر) گنگا نہانے لےت ہوئے تو ٹھیک کھچیا۔ موڈ ٹٹلے سیدھ ہوئے تو بھیڑ کیا۔ (بھگت گبر) یعنی اگر گنگا نہانے سے نجات جوتی ہے تو بیکڑا اور مچھلیاں جو رات دن اُس میں رہتی ہیں سب سے زیادہ بے گناہ اور مقدس ہیں۔ اور جو سر نہانے سے سیدھ یعنی نجات یافتہ ہوتا ہے۔ تو بھیڑ سے زیادہ سیدھ ہے جس کے تمام بال اون کے لپٹے سے موٹے جاتے ہیں) ۱۲

گنگا اٹھانا ۱۰ فعل متعدی (کھنڈ) :- دریائے گنگا کی قسم کھانا ہے چاہے ہم یا تو کیا کیا اٹھائے۔ قرآن سے اُنھوں سے گنگا اٹھائے (۱) (کیرنوی) گنگا اُٹھانا (۱) اسم مذکر :- (۱) گنگا نہان گنگا کا غسل (۲) ہر دروار کا سالانہ میلہ جو کہ ایک کے اخیر دن ہوتا ہے۔ ہندو اس غسل کا بہت بڑا ثواب خیال کرتے ہیں +

گنگا باسی (۱) اسم مذکر :- دریائے گنگا کے متصل رہنے والا شخص جو تبرک خیال کرنا جاتا ہے +

گنگا پار (۱) اسم مذکر :- وہ ملک جو دریائے گنگا کے اُس طرف واقع ہے +

گنگا پارتا رو دنیا یا کرو دنیا یا دکھلا دینا (۱) فعل متعدی :- کسی مورد تقصیر کو جلا وطن کر دینا۔ تقصیر وار کو دیس نکال دینا

کرو یا خض جس کو گنگا پار کی بات پر آج وہ ڈوبنا لے یا۔ کل کی بات پر (شافیر) کہا جو میں نے اُس دنیا کا قاتل ہوں جو جس کو گنگا نہان دیکھا دے (۱) (بھگت گبر) بغل لپیٹ کے بونے شجے ہے منظر کہ اس لپیٹ میں اپنی لٹا دیکھا دے (۱) (بھگت گبر) جو وارنے میں گداں کو تو لے لے لے کہ اس کج جی گنگا کا پار دکھلا دے (۱) (بھگت گبر)

گنگا پتر (۱) اسم مذکر :- (۱) پھیشم۔ پاندوں کا دوا۔ گنگا بیٹا (۲) درہم جو گنگا کے چند تبرک مقامات اور ضاحکا بنارس پر جاتریوں کو پنڈ دان وغیرہ کراتے ہیں (۳) مخلوط النسل۔ دودھلے۔ کہنے۔ وہ ادا لے

## گنگ

ذات کے بندہ لوگ جن کا پیشہ لاشوں کو اٹھانے کا ہے۔ گنگا تیر (۱) اسم مذکر :- (۱) ساحل گنگا۔ دریائے گنگا کا راد۔ (۲) وہ ملک جو ساحل گنگا پر آباد ہیں +

گنگا نیل یا گنگا نیلی (۱) اسم مذکر :- (۱) راج بھوج کے وقت کے ایک شہنشاہی کا نام جس نے راج کو منبے کر لیا تھا اور اس کا قصد اس طرح پر مشورہ ہے کہ جب راج بھوج برساڑھ سنی آئی۔ اور راج پاٹ جانا یا تو یہ دنوں حیران و پریشان جنگوں جنگوں مارا بھرا پھرا۔ ایک دفعہ گنگا نہان کسی رانی کے بیٹے میں بیٹھا ہوا تھا کہ دفعہ ایک کٹ کی مورق مانی کا کھنڈی پر لٹکا ہوا رنگ لگی گئی تھی۔ اس کو چور بھیکہ راج کے خوار کیا راج نے ہاتھ پاؤں کو اکر باہر پھینکا دیا۔ پڑا ہوا پتلا رہا تھا کہ (۱) راج سے گنگا تیر یا گنگا س کی خواہ صورت موہنی صورت دیکھ کر دل میں کہا کہ خدائے اولاد تو ہی ہی نہیں۔ تو اُسے کو یہ عین یہ سوچ کر گھسے آیا۔ مرہم گچی کی۔ وہ اچھا ہو گیا تو کھو جلائے کی خدمت پہنکی ایک دن کہیں رات کو کھو پر بیٹھا ہوا ایک راگ کارا تھا کہ حسب اتفاق کہیں اُس وقت راج کی بیٹی نے بیلیوں کو چراغ غل کر فینے کا حکم دیا تھا۔ لیکن جب وہ چراغ بجھائیں جب ہی راگ کی سوں کے ساتھ وہ جل اُٹھتے۔ تحقیق سے معلوم ہوا کہ گنگا تیر کے گھس میں کوئی دیکھ کارا ہے۔ یہ سن کر اس کے دل پر چوٹ لگی اور صبح کو راج کے سر پر کوٹاں نے شادی کا پیغام دلایا گنگا س بہت سے تعجب ہوا۔ اور تاج شادی کردی کہ بڑے بیٹے سے لگا تھا۔ پاؤں نکل آئے۔ راج پاٹ از سر نو نصیب ہوا اور اب کاٹ کی ہونتی نے بھی ہر اگل دیا۔ چنانچہ جب سے چل بگئی کہ اس گنگا تیر کی اس راج بھوج یعنی گو امیر غریب کی نسبت نہیں کرتے دیر سے سب نزدیک ہے۔ راج نے ہمیشہ اس کو اپنا باپ مانا اور مال مال کر دیا) +

گنگا جل (۱) اسم مذکر :- (۱) دریا گنگا کا پانی۔ اب گنگا جو مقدس اور پوتر مانا جاتا اور اکثر تبرک یا مرتے وقت یا از سر نو مذہب میں غل کرتے وقت ہندو لوگ پلانے میں (۲) - (۱) راج کے پینے کا پانی جس طرح

آب حیات بادشاہ کے پینے کا پانی + گنگا جلی (۱) اسم مؤنث :- (۱) وہ برتن جس میں گنگا کا پانی رکھا جاتا جس طرح مسلمانوں میں زمر می (۲) وہ کھفت برتن جس میں راجاؤں کے پینے کا پانی رکھا جاتا ہے۔ مجازاً راجہ لوگوں کے پینے کا پانی جس طرح بادشاہوں کے پینے کا آب حیات +

گنگا جلی اٹھانا ۱۰ فعل متعدی :- گنگا جلی ہاتھ میں لے کر قسم کھانا سخت قسم کھانا جلف اٹھانا +

گنگا

گنگا جمننا (۵) اسم مؤنث (۱)۔ دو مقدس دریاؤں کے نام جن میں سے اول گنگا تری پتا سے اور دوسرا جمنو تری سے نکلتا ہے۔ گنگا سے دوسرے درجہ پر جمن کو مانا گیا ہے (۲) بل جلا۔ آئینہ + دورنگا + گنگا جمنی (۵) صفت (۱) بل جلا۔ بلواں بیلواں۔ باسٹم بھنڈ + دورنگا۔ دورنگ یا دو وضع کا (۲) سونے اور چاندی کا بنا ہوا سنہمی اور روپہی + پتل اور تانبے کا بنا ہوا + وہ چیز جس پر چاندی اور سونے کا کم ہو + (۳) اسم مؤنث، ایک قسم کا کان کا زیور۔ (۴) اسم مؤنث، بیلوں کی دورنگی یعنی سیاہ و سفید بنی ہوئی جھول یا گھوڑے کی دورنگی گرنی (۵) سیاد اور سفید رنگ۔ اہلق (۶) اسم مؤنث، کیو کی دال۔ ملی علی دال (چونکہ گنگا اور جمن کے پانی کی صفائی اور رنگت میں کئی تفاوت ہے اس وجہ سے یہ معنی

ہو جکتے ہیں) +

گنگا دوائی (۵) اسم مؤنث، گنگا جی کی قسم گنگا جی کی فریاد۔ جیسے گنگا کی دوائی ہے زمانے قسانی ہے +

گنگا دھرا (۸) اسم مذکر، شیو۔ ہمدیو۔ شجھو جنہوں نے پہلے گنگا کو اپنی جٹا میں رکھ لیا تھا +

گنگا رام (۵) اسم مذکر، ایک بہت بڑا تھ بیکار لیا بوجھ الکر حصہ بیلوں یا کو تالوں کے پاس خراج ادا کرنے والوں اور بد معاشوں کو سزا دینے کے واسطے تحصیل یا کو تالی میں رکھ کر تنہا جس جوتے سے ہندو خطا دار کو سزا دیتا تھا اُسے گنگا رام جس سے مسلمانوں کو سزا دیتا تھا اُسے مولائیش کما کرتے تھے اکبر کے زمانہ سے اس کا رواج ہوا تھا اور اب تک پھلتا آتا ہے +

گنگا ساگر (۸) اسم مذکر (۱) وہ جگہ جہاں گنگا سمندر سے ملی ہے وہاں گنگ (۲) ہندوؤں کے استعمال کا سر پوش اور ٹوٹی دار لوہہ۔ آفتابہ + گنگا کا میلہ (۵) اسم مذکر، ہر دریا کا میلہ۔ وہ بڑا بھاری مذہبی میلہ جو دریائے گنگ کے کنارے ہر ہوتا ہے +

گنگا گرس کی کھدائی ہے؟ (۵) کہاوت:۔ (۱) یعنی یہ کام آپ ہی آپ ہوا ہے یا بے تدبیر ہوا ہے (۲) ایک بیوقوفی کا سوال۔ سوال بیجا +

گنگا کو آنا تھا بھالیرت کے ساتھ جس ہوا (۵) کہاوت۔ یعنی ایک بات ہونے والی تھی مگر نامور سی سمت کے ٹٹ میں اور کو دیدی اس کی نسبت یہ افسانہ مشہور ہے کہ پندتوں نے راجہ بھالیرت سے کہا کہ تیرے بیٹے

گنگا

دو نر میں جائینگے اگر تو گنگا تل لائے اور پندر چڑھائے تو وہ جنت کو جا سکتے ہیں پس اس نے بیٹوں کی محنت میں عبادت کرنی شروع کی تاکہ آسمان سے گنگا زمین پر آجائے۔ اس کی عبادت مقبول ہوئی اور شین نے خوش ہو کر راد پوری کر دی۔ مگر زمین کو پانی اگر یہ دھار پڑی تو میں شق ہو جاؤں گی۔ اس سبب سے ہمدیو نے اپنے سر پر لیا اور جٹاٹ ایک قطرہ کنڈل یعنی کجول میں ڈال بھالیرت کو دیا۔ وہ سوروں کے دسے اسے کھکھ گھڑ گیا کہ باجے گا جے اور دھوم دھام سے تجھے لے کر چاہے گنگا۔ پیچھے ایک گڈیا اپنی گائے گنگا نامی کو بچکا تا آتا اس نے جانا بھالیرت ہی بلاتا ہے۔ یہ نکلی جب بھالیرت آیا تو متفکر ہوا۔ آتا آتی کب میرا ہماؤ سوروں کی طرف ہوگا تو تیرا کام ہو جائیگا پس جب سے پیش گئی +

گنگا کی ماٹیں پینڈ بھرا (۵) فعل متعدی (ہندو)۔ گنگا کی ماٹیں قدم رکھ کر قدم بھرا۔ گنگا جی کی قسم بھرا۔ حلف اٹھانا +

گنگا کے میلے میں چلتے رہے کا کیا کام (۵) کہاوت:۔ بے محل اور بے موقع کام تدر کے قابل نہیں ہوتا۔ جڑوں میں اٹنے کی کیا قدر گنگا کے میلے میں چلتے رہے کو کون پوچھے؟ (۵) کہاوت:۔ جسے لوگوں کے مجمع میں اٹنے کو کوئی نہیں پوچھتا +

گنگا گئے منڈ آئے سمدھ (۵) جہاں سے آدمی بے نقصان اٹھائے نہ آئے وہاں یہ کہاوت بولتے ہیں یعنی کچھ نہ کچھ کھو کر آئے۔ چنانچہ اس قبیل سے لوگوں کا یہ فقرہ بھی ہے۔ گنگا نہا کر کیا پھل پائے مٹھ منڈ آکر گھر کو آئے +

گنگا لاجھ ہونا (۵) فعل لازم (ہندو)۔ دریاے گنگ کے کنارے جا کر مرنے۔ گنگا جا کر دم دینا۔ گنگا جی جا کر پران چھوڑنا۔ مکت ہونا۔ نجات پانا۔ بیکینٹھ کو سدھارنا +

گنگا نہانا (۵) فعل متعدی (ہندو)۔ (۱) گنگا میں اشنان کرنا۔ دریائے گنگ میں شل کرنا (۲) کسی دشوار اور مشکل کام کو انصرام پہنچانا۔ محنت شاق سے فراغت حاصل کرنا۔ دام نکر واندیشہ سے رانی اور مخلصی پانا۔ (۳) پاک ہونا۔ پوتہ ہونا۔ گناہ دھلنا۔ باپ دور ہونا۔ نجات پانا۔ (۴) باپ کا شتا ترضہ یا گناہ سے سبکدوشی حاصل کرنا پیشی کے فرض سے آزاد ہونا (۵) توبہ کرنا۔ تپ کرنا +

گنگا نہائے (۵) محاورہ (ہندو)۔ بڑا باپ کٹا۔ بڑی مہم طے ہوئی۔ کڑھ جیتا + بڑا ثواب کما یا۔ بڑا پُن کیا یا +

گنگا

گنگا (۱) اسم مذکر (منہ) :- پانی رکھنے کا بڑا برتن۔ کھانا۔ کوئی بھاکرہ  
گنگا (۲) اسم مذکر (پوپ) :- وہ زمین جس تک دریائے گنگا کا پڑھاؤ پہنچتا ہے  
گنگا (۳) اسم مذکر :- وہ شاعر جو دریائے گنگا پر سیدھا ہوتا ہے  
گنگا (۴) اسم مذکر :- (۱) غنٹنا۔ ناک میں بولنے والا شخص (۲) صفت، دیکھو  
(۳) گنگنا۔ نیم گرم۔ سیل گرم۔ نیم گرم  
گنگنا (۵) فعل متعدی :- ناک میں بولنا۔ گنگنا  
گنگنا (۶) فعل متعدی :- (۱) ناک میں بولنا۔ (۲) گنگنا میں گنگنا۔ اس  
طرح مدح اور مدحی آوازیں گانا کہہ کر سنانے کے لئے کہیں گنگنا کرنا۔  
گنگنا

جانا ہے کوئی لڑکا گانا ہے دیں میں کوئی گنگنا (حالی)  
خوش انجان ایسے کہ کچھ گنگنا دیں تو خود بھی رو دیں اور سب کو لڑا دیں (احمد)  
رگن رگن کرنا رگن رگن کے (۱) تابع فعل :- (۱) شمار کر کے، ایک ایک کر کے  
(۲) سنبھال سنبھال کے (۳) بہن بچن کے۔ چھانٹ چھانٹ کے  
رگن رگن کے روز کرتے ہیں وہ عاشقوں کو قتل  
ہر روز ان کے کوسے میں روز شمار ہے  
(۴) ہر شکل تمام۔ بدشت۔ جوں توں کر کے جیسے رگن رگن کے مصیبت کے دن کا ہے  
رگن رگن کرنا آوے لو پا پاوے (۵) کہاوت :- بہت احتیاط اور ہوشیار  
بھی اخیر کو نقصان پہنچاتی ہے  
رگن رگن کے دن کا گنگنا (۶) فعل متعدی :- ہر شکل دن گزارنا مصیبت  
سے دن پورے کرنا

دیکھو کیونکہ شینگے ہر وہ دن رگن رگن کے ہم کپڑا لٹائیں نہ ہم میں نہ شینگے (غفر)  
رگن رگن کے دن گزارنا (۱) فعل متعدی :- ہر شکل دن پورے کرنا۔  
مصیبت سے دن کا گنگنا۔ جوں توں کر کے دن تمام کرنا  
گنگنا میں جہر میں ایک ایک سینا برسل۔ دن گنگنا میں جسے سر کی قسم رگن رگن کر (دراغ)  
رگن رگن کے گنگنا (۲) فعل متعدی :- بلند گایاں یا نچوٹی کا ہر کر کے یا نچوٹی کا لیاں یا  
رگن رگن بھی منہ کرتے ہیں پرورد کے رگن رگن کے ستا میں صبح کو ابھی لاکھوں (۳) علوم  
رگن رگن کے قدم رکھنا (۴) فعل متعدی :- (۱) آہستہ آہستہ  
خام کرنا۔ سب سب چلنا۔ ہولے ہولے چلنا۔ چھوٹے چھوٹے قدم رکھنا  
رکھتا ہے ہر عیادت نہ قدم رگن رگن کے رہا ہے میر میں کچھ دم رگن رگن کر (دراغ)  
وہ راہ میں ہیں جا نہیں کدے ہمد چنے پرے بیارالم سوے عدم (رباعی)

گنگو

اب کیجئے دیر دم تنہا ہے اُسے جلدی چلنے نہ رکھئے رگن رگن کے قدم (مضمر)  
(۲) چھوٹا چھوٹا کر پاؤں رکھنا۔ کمال اضیاء سے قدم رکھنا۔ ڈر کے ڈر کے  
چلنا سنبھال سنبھال کے چلنا نہایت نزاکت سے قدم اٹھانا  
چلنے پر ساتھ جازے کے جو بالیقیم تو نزاکت سے وہ رکھتے ہیں قدم رگن رگن کر (دراغ)  
(۳) ہوشیاری اور عاقبت اندیشی سے کوئی کام کرنا  
رگن رگن کے گایاں دینا وہ فعل متعدی :- کنگہ کے ہر ایک آدمی  
کا نام لے لے کر گایاں دینا ایک ایک شخص کا کچان کرنا  
گنگو (۴) اسم مؤنث :- دریائے گنگا کے منہ کا نام جو کہ ہمالیہ  
دفع ہے

گنگو (۵) اسم مؤنث :- دریائے گنگا کی ریتا گنگا کی ریتا  
گنگو (۶) اسم مذکر :- اصل (گنگووال) :- (۱) دہتان۔ گنگو ریتے والا۔  
دہتانی۔ باشندہ وہ جو روستا، کسان، زمیندار۔ جیسے گنگو ریتا  
(۲) صفت، وحشی جنگلی، بن مانس  
رگن رگن کے خوش خوشی آہواں شہت ہم کیا کیجئے چل ملک ان گنگو رو کا (میر)  
(۳) صفت (کودن)۔ مورکھ۔ بیوقوف۔ نادان۔ حق۔ کا ٹھکانا کو بیچنا۔  
جیسے گنگو ریتا دے بھیلی دے گنگو کا ٹھکانہ کا دیکھئے عقل نہ دیکھئے  
(۴) کس ریت ہو گئے دینگنا اور کس ریت باغی نار  
کیسے ہو گئے دینگنا اور کیسے ہو گئے مورکھ گنگو  
کا ٹھکانہ ہو گئے دینگنا اور رساوں باغی نار  
پتے ہو گئے رسیاری گوری موٹے مورکھ گنگو

ہر گھڑی وعدہ کر کے بھلانا میں جی ایسا بھی میں غنائیں (میرسنو)  
(۵) حوث۔ آن چڑھ۔ کپڑا۔ جابل۔ بے علم (۶) آجندہ۔ اصل جابل  
اکھتر۔ جیسے گنگو ریتا نہ توڑ دے پانسا (۷) گنگو ریتا نہ توڑ دے پانسا۔  
بے تمیز۔ ناشائستہ۔ ناترہیت یا نہ تارہوار (۸) بے سلیقہ۔ چھوڑ (۹)  
انارسی۔ ناواقف۔ ناخبر۔ کار۔ انجان۔ خام کار۔ ناخفہ کار۔ سیکسٹر  
جیسے گنگو ریتا نہ توڑ دے پانسا (۱۰) بے سلیقہ۔ چھوڑ (۱۱) بے سلیقہ۔ چھوڑ  
گنگو (۱۲) اسم مذکر :- (۱) بے سلیقہ۔ چھوڑ (۲) بیوقوفی۔ نادانی  
حق بن۔ حماقت (۳) جہالت۔ انارسی بن (۴) بہتندی۔ نامواری  
ناشائستہ  
گنگو کا لٹھ (۵) اسم مذکر :- (۱) دیہاتی کی موٹی لٹھی جو نہایت بے موروث



گنو	گنی
<p>اور بدنام کر مضبوط ہوتی ہے (۲- صفت) مذہب - نازناشیدہ - کثرت - ناشائستہ - نامہوار - بے نیر - انگھر - رنگا (۳) بے سلیقہ - بھڑا (۴) آؤ - گھٹا - یوتوت (۵) اُبل - اجل - جال - سلق - اُجک - اٹھ (۶) حاجت - لذت - انعم - نادان - احمق (۷) کچ - خلق - بد اخلاق +</p>	<p>جلی بھی جاشے کہ سانی کی منیت ہے تشر - میں ترے بے قیامت میں گنگار (۱) اور دلواری گنگار ہو جانا (۲) داخل لازم - (۱) عاسی ہو جانا - ابراہیمی ہو جانا - پانی بجانا + کی ترک کے تو امل پندار ہو گیا - میں توبہ کر کے اور گنگار ہو گیا (دوغ) (۲) تصور وار ہو جانا - ملزم ٹھیر جانا خطا وار ہو جانا + پکا جانا - چور بجانا + اک حرف از رو بہ در تجھ سے خطاب ہے اتنی سی بات کہ کے گنگار ہو گیا (دوغ) گنگار ہو جانا (۱) نعل لازم - دیکھو گنگار ہو جانا +</p>
<p>گنوار (۱) صفت - گنوار دل کا سا بہنا - بھدا - ناموزوں - بد مزید - بد وضع - جیسے گنوار دوتا - گنوار و گھٹا +</p> <p>گنوار می (۵) اسم مؤنث - ۱۱ گلوں کی رہنے والی - زمیندارنی - ۱۲ صفت - ثوت و دگر - بدنا - بد مزید - بد وضع - بھدی - ناموزوں - جیسے گنوار می جاتی ہے</p>	<p>لب ہلتے ہی سرے مجھ سے جو چیز لے لیا بات کہہ کر ترے آگے میں گنگار ہوا (مصحفی) گنی (۱) انگش - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۹ - ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۹ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ - ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸</p>

گو

ایک چوسے کی تصویر بھی ضرور ہوتی ہے جو شاہ گنیش کی ساری مانی گئی ہے۔  
 جے گنیش جے گنیش دیوا مانا داکا پرتی پتا مہا دیوا  
 بان چڑھے پھول چڑھے اور چڑھے ہوا لٹوں کا بھوکے سبیل تیری ہوا  
 چوتھہ کو گئی رت گنیش جو کاتوں تو ہوتے گنیش (در شال)  
 گنیش چوتھہ (۵) اسم ٹوٹت (ہندو) :- ایک ہندی تنوار کا نام چوتھی  
 اگن کو گنیش جی کے نام پر منایا جاتا۔ اور اُس روز کا رت چاند دیکھنے۔  
 گنیش جی کے پوجا کرنے اور چترہ راکر گھدینے کے بعد کھولا جاتا ہے۔  
 اس وقت برہمنی ایک بڑھیا اور اُس کے بیٹے کی کمائی سناتی ہے جس سے  
 اس رت رکھنے کے چل ظاہر ہونے اور شکل مل ہونے کا ثبوت پایا جاتا ہے  
 اس تنوار کو عورتیں سیدے زیادہ مانتی ہیں چوتھہ کو گئی رت گنیش جو کاتوں کے گنیش  
 گو (۱) حرف شرہ :- (۱) اگرچہ :- بالفرض :- لوفرضنا :- مانا کہ  
 گو داں نہیں پاس کے نکالے ہوئے ٹوپ کعبہ سوان بنوں کو بھی نہت ہونے کی (غالب)  
 گو دل میں آئے تے سے ہجائیگ دست پہنچا اگر شیشہ کی شیشہ گرنگ (مصحفی)  
 (۲) گفتن کا امر جو کہ بات میں اسم نعل ترکیبی کے منی پیدا کرتا ہے جیسے  
 پڑگو خوش گو :- یہ گو سخن گو :- داستان گو وغیرہ  
 گو (۱) اسم مذکر مخفف فارسی (گو) :- بمعنی براہ چرک :- پچانہ (دیکھو گو) +  
 گو (۱) اسم ٹوٹت :- (۱) گو گائے :- بقر :- دھن :- گاڈیہ لفظ فارسی میں  
 بنیغ اول اسی معنی میں آیا ہے +  
 گو پال (دس) اسم مذکر :- (۱) گوالا اہیرہ گایوں کو پالنے والا گھوسی  
 گو (۲) کرشن جی کا لقب +  
 گو رسن (دس) اسم مذکر :- (۱) دودھ شیر (۲) وہی :- جفرت (۳)  
 چھاچھ :- دوغ چھا +  
 گو رسا (۵) اسم مذکر :- وہ بچہ جو گائے کے دودھ سے پلا ہو +  
 گو (۵) اسم ٹوٹت :- (۱) گائے :- بقر :- دھن (۲) صفت :- غرب سب سبکین  
 حلیم :- مطلقہ + بچا (۳) صفت :- سادہ دل :- بھولا بھالا :- فرکت +  
 گو پتر (۵) اسم مذکر :- (۱) گوسالہ گائے کا بچہ :- بچھڑا (۲) مجازاً برہمن  
 (۳) مجازاً :- بیوقوف :- بیل :- بدھو :- گدھا :- گاؤدی :- سادہ لوح +  
 گو دان (۵) اسم مذکر :- گائے کا خیرت یا پرن کرنا جو شکلات یا چیری  
 وغیرہ کے موقع پر ہوتا ہے +  
 گو سالہ (۵) اسم مذکر :- گایوں کے رہنے کی جگہ کٹک +

گو

گو گھاسٹ (۵) اسم مذکر :- تالاب یا دریا کا وہ مقام جو چھوڑوں کے  
 پانی پینے کے واسطے بنایا جاتا ہے :- مشرب +  
 گو کوس (۵) اسم مذکر :- ہندی کوس :- وہ بعد یا فاصد جہاں تک گائے  
 کے آدھی رات کی وقت کی آواز جائے +  
 گو گھکی یا گو گھکی (۵) اسم ٹوٹت :- گائے کے چترہ کی بنی ہوئی جوتی +  
 گو لوجن (۵) اسم مذکر :- دیکھو (گائے رون) +  
 گو گھکی (۵) اسم ٹوٹت :- (۱) امانت کی وہ تھیل جس میں ہندو لوگ  
 ملاؤ آل کر چپ کرتے ہیں (۲) ہمال پہاڑ کی ایک کھوہ کا نام جہاں سے گنگا  
 نکلی ہے :- گنگوتری (۳) صفت :- گائے کا چہرہ :- گائے کے چہرے سے مشابہ  
 لیوتری +  
 گو ہنیا (۵) اسم ٹوٹت :- گائے کے ذبح کرنے یا مارنے کا پاپ +  
 گو آ (۵) اسم ٹوٹت :- ایک قسم کے غذا کا نام جو اکثر دھور دن زیادہ دودھ  
 کی غرض سے کھلا جاتا اور نہایت نفع بخش ہوتا ہے +  
 گو آ (۵) اسم ٹوٹت :- وہ بھیجی جس میں سے گو آ نکلتی ہے  
 اور کچی کو بکا کر کھاتے ہیں +  
 گو آ (۱) صفت :- (۱) دودھ ختم :- سرخ لضم + جزو بین ہنوالہ  
 بچنے بگ :- رچنا :- پچنا :- انگ لٹنے والا (۲) خوش :- آندہ خوش فرہ :-  
 مرغوب الطبع میں بھاتا (۳) قابل برداشت :- سہارنے کے لائق سہانا  
 (۴) (۱) پسند خاطر :- منظور خاطر :- منظور +  
 گو آ (۱) فعل متعدی :- (۱) برداشت کرنا :- سہارنا :- سہنا :-  
 انگیزنا (۲) ماننا :- منظور کرنا :- تسلیم کرنا قبول کرنا +  
 کس لئے مجھے حق ہے یہ کیا باوق :- جو کہ تم نے سوک میں نے گوارا کیا (جرات)  
 گو آ (۱) فعل لازم :- (۱) برداشت ہونا (۲) منظور ہونا :-  
 قبول ہونا :- تسلیم ہونا :- پسند ہونا +  
 کھانے پینے کی تم کھائی ہے تم چننے در نہ ہر تو ہر طرح گو آ (۱) (ذوق)  
 جیتے جیسے کہ کوئی بچھا دسی بات بات ہرگز یہ نہیں مجھ کو گوارا (۱) (رنگین)  
 کیوں کھینچ کر تھیل لکھنے نہیں کہ تھہ مر جاؤں میں یہی تو گوارا نہیں ہوتا (۱) (پک)  
 گو آ (۱) یا گو آ (۵) اسم مذکر :- (۱) اہیرہ گایوں کو پالنے والا گھوسی  
 (۲) شیر فرشت :- گوڑ :- دودھ جینے والا +  
 گو آ (۵) اسم ٹوٹت :- گھوس :- گوچی :- گو جری +





گوت

گوبال (د) اسم مذکر :- لڑائی کے ایک ہتھیار کا نام۔ جو اوپر سے موٹا یا ساف کے پھن کی شکل کا ہوتا ہے۔ گرز۔ گدا۔

گوپن یا گوپھن (۵) اسم مذکر (پُورب) :- گوپیا۔ فلاخن۔ ڈھیلو۔ وہ سنی کا بننا تھا ہتھیار جس میں ہتھیار کی گولے رکھ کر جانوروں کو اڑاتے ہیں۔

گوپی (اس) اسم مؤنث :- ۱۔ گوالن۔ اہیرنی۔ بھوس۔ گوجری۔ گائے چرنے والی (۲) شیر فروش۔ دودھ پینے والی (۳) کرشن جی کی سیدیاں جو نندا میں سوتا سوتا اور ان کے دل کا بھلا وہ بھیں چنانچہ شل بھی تھیں

ہے کہ سہنس گونی ایک کنہیا۔ ان میں سے ۳۹۰ مشہور فنکار کی جانی ہیں گرسن سے میرے تم تھی کا دھن تو لا گوپیش تیری کنہیا ہر کہ بھنیں سے سا دھیر

حقہ کا لڑا سب کا رکھ مان بھری جھاسیوں پھر بھری گن میں (۱) گن گونی اتھ (اس) اسم مذکر۔ گوپیوں کو سوامی یا جی گوپیوں کا خداوند کرشن جی کا لقب

گوپی نندن (اس) اسم مذکر۔ گوپیوں کو خوش کرنے والا۔ گوپیوں کو آند کرنے والا کرشن جی کا لقب

گوپیا (۵) اسم مذکر :- فلاخن۔ ڈھیلو۔ گوجن۔ فدا۔ گوپن :- ایک سنی کے ہتھیار کا نام جس میں غلہ رکھ کر جانور یا حریف کو مارے ہیں

گوپیا پھرنا یا چلانا (۵) فعل متعدی :- فلاخن سے جانوروں کو اڑانا گوپے میں غلہ رکھ کر مارنا

گوت (۵) اسم مذکر :- (۱) ہنس۔ نکل۔ خانہ۔ گھانا۔ تبار۔ خانوادہ۔

نسل۔ حسب نسب (۲) قوم۔ جنس۔ فرقہ۔ شرم۔ قبیلہ (۳) کسی قوم کی فرع کسی فرقہ کی شاخ (۴) نسل کی اصل

گوتم (س) اسم مذکر :- دیکھو (گوت) (۲) نسل کی اصل جیسے دودھ و طرے کے پندتوں نے ساکھا اپنا چڑھا اور ان کا گوت بتایا (سوم بند)

گوتم (س) اسم مذکر :- (۱) ایک شتی جی کا نام جس نے نیلے شلے (منطق) بنایا تھا (۲) بودھ مذہب کا بانی جسے ساکی منی بھی کہتے ہیں (۳) چین

مت کے اخیر آوا یعنی مہا برہما (۴) پہلا چیلہ (۵) برہمنوں کے ایک شاندار کا نام جو گوتم اقل کی نسل سے ہیں

(۱) اول گوتم کی نسبت جو علم منطق کا بانی اور عقیدے میں رسلو کا ہم اعتقاد تھا ہندی مذہبی کتابوں میں یہ عقیدہ لکھا ہے کہ گوتم اور اس کی بیوی سمانا اچھا دھن ایک اچھا جنگل میں

کرتے تھے اور اندر ان کے پاس آیا جا کر اٹھا لیکن اس نے جانے کے سبب اہلیا پر پرفرتہ ہو کر گوتم کے درپہ میں اس کے پاس آیا اور ہم ہتھو گیا۔ گرب یہ بات گوتم پر

کھل گئی تو اس نے بد عادی جس کے سبب سے اس کے فوطے جو منع شہوت ہیں

گوت

زین پر گئے۔ لیکن برہما کی سفارش سے اس نے وہ حصے تو نہیں گرہ بندھے کے فوطے لگا دیے جس کی وجہ سے اندر کا نام بٹیان کوسن मणिम

کے حصے والا ہو گیا۔ چونکہ اس میں ہتھیا پر بھی مشہور تھا اس باعث سے اس کو پتھر ہو جانے کا سراپ دیا۔ چنانچہ جنگل میں راجنہ دی دھیر جی دھو اس طرف سے پیچھے

ہے رہے اور ان کی دعا سے پھر اپنی اصلی حالت پر آ کر گوتم کے پاس رہنے سننے لگے (۱) گوتمھنا (۵) فعل متعدی :- (۱) پر دنا۔ نیک۔ کرنا۔ نیک کرنا۔ یعنی (۲) اسی

بنانا۔ جیسے مار گھٹنا (۲) گوندھنا۔ بالوں کی لڑیاں بنانا۔ بالوں کی تیل کی چوڑا گوتی (۵) صفت :- ہنسل۔ ہم خانہ۔ ایک نکل کے

گوتی بھائی (۵) اسم مذکر :- برادری کا بھائی۔ دینی بھائی۔

گوت (۵) اسم مؤنث :- (۱) سفاف۔ حاشیہ۔ کنارہ۔ مزمی۔ کور۔ فراز۔ لیس وہ کپے کی دھجی جو دوپٹہ۔ آنکھ کے رضائی وغیرہ کے گرد اگرد لگاتے ہیں

وہ گوتہ برادری کی جو دھن وغیرہ کے کنارے پر لگائی جاتی ہے

گوری بھین اور اودی انگیا جس پر سنہری گوت لگی

اگر سے لکھا جائے گا مگر ابرق کے دل پر چوت لگی

درنگی گوت ہے رضائی کی طرز ہے بے دفائی کی (۱) اسم

(۲) جو سر کی گوتی۔ گتی۔ مہر جو سر۔ چڑھا کر نہر۔ فص (۳) صندوق وغیرہ کے گرد اگرد لگائی (۴) مارواڑ (ضیافت۔ دعوت۔ جیوار کھانا۔ مہمانی۔

(۵) گاؤں۔ موضع۔ وہ۔ قریہ۔ گرام (۶) جماعت۔ گروہ۔ جتھا۔ ٹولی۔ ٹنڈلی

گوت (۵) اسم مؤنث :- (۱) اسم مؤنث :- (۲) وہ زمین جس پر گاؤں آباد ہو۔

گوت مارنا (۵) فعل متعدی :- روپیہ بنانا یا مارنا جب چال کے وقت ایک نزدیکی کی دوسری مرد کے خانہ تک پہنچتی لگنے لگے مار کر رہا دیتی ہے تو اسے

گوت مارنا کہتے ہیں۔ فارسی میں لٹ زدن عربی میں ضربانہ معنی ہے

گوت مہرنا (۵) فعل لازم :- مہر مہر کا مشروب ہونا۔ بٹی کا مہرنا۔ گوت کا پانے گھرتے دوسری گوت کے آجانے کے سبب پٹ کر نکلتا ہے شرون کا ترجمہ

گوتا (۵) اسم مذکر :- (۱) چمکا۔ چٹھا۔ کناری۔ دھنک۔ چاندی سونے کے تاروں کا کم عرض یا تھہریم کے بانے سے بننا جاتا ہے۔ تاک توڑ۔ پتل۔ لیس۔

تار توڑ (۲) مصلح۔ بھنا۔ دھنا۔ غریب سے بچ کر نہا کھو پلا۔ (الچی۔ بادام۔ چھالیا وغیرہ ڈال کر جو محرم کے دونوں میں پاؤں کی بجائے کھاتے ہیں اس کا نام گوتا ہے۔ پنجاب میں اسی کو دھنیا کہتے ہیں

گوتا کناری (۵) اسم مؤنث :- چاندی سونے کے تاروں کی لیس جو شرم

گن

کے ہانے سے سنبھلی جاتی ہے۔ گو تبتلا اور کتا رمی چوڑی ہوتی ہے +

گو جبر (۵) اسم مذکر۔ راجہ نون کی ایک قوم کا نام جس کا پیشہ اکثر چرتی مکتز کھیتی باڑی یا ڈھو چرنے اور لگے بھینس چرا کرے جانے یا دودھ پنچنے کے ہے چونکہ یہ قوم ابتدائی کرچر یعنی گھرت سے آکر پھینس ہے اس وجہ سے اسی نام مشہور ہے۔ گوالا۔ گوپ۔ ابہر۔ جات۔ گوپال۔ جبے گو جکر پوت بارہ رس میں بلدیتا ہے ایسے گھریا ہے (جڑ ہمارے رئیس گنہ چری کاتے چرنے والا ایک مہل ہے) گو جرا (۵) اسم مذکر۔ گیہوں اور جو ملا ہوا اناج۔ وہ گیہوں اور جو جن کو ملا کر بونے ہیں +

گو جری (۵) اسم مؤنث۔ (۱) گولی۔ گوالا۔ گھوس۔ گو جرقوم کی عورت۔ (۲) ہندو عورتوں کے ایک زیور کا نام جو تھیں میں پہنا جاتا ہے (۳) ایک مٹی کے کھلونے کا نام جو دیوالی میں بنایا جاتا اور بچے اُس سے کھیا کرتے ہیں۔ (۴) میگھ راگ کی دوسری راگنی کا نام جو ساون مہادو مطابق جولائی اور اگست میں چاشت کے وقت یعنی دن کے ساڑھے نو بجے گئی جاتی ہے چونکہ گو جریا اس موسم میں یہ راگ بہت گایا کرتی ہیں اس وجہ سے یہ نام رکھا گیا +

گو جھا (۵) اسم مذکر (گنوار)۔ (۱) جیب۔ کیمہ۔ ڈب۔ پاک۔ خریط۔ گونگی۔ (۲) ایک قسم کی خاردار گھاس گجھا (۳) ایک قسم کا گیوان سموسہ گنجی +

گو چور (۱) اسم مذکر۔ (۱) وہ چیزیں جو حواس سے پہچانی جائیں جیسے روپ۔ رنگ۔ رس۔ گندہ۔ آواز۔ لمس وغیرہ (۲) چراگا۔ غلت زار (۳) پختہ۔ گردہ (۴) خیال۔ وہم۔ قیاس + تسلسل خیالات (۵) صفت۔ بوسیا۔ حواس معدوم کردہ شدہ۔ اندریوں سے جانا گیا +

گو چیری (۵) اسم مؤنث۔ بھیک۔ بھکشا۔ وہ بھیک و گھر گھر پیر کرنا گئی جائے پھیری۔ راست +

گو چننا (۵) فعل متعدی (کھنٹو)۔ کسی چیز کو ہلکے رخ پر اس طرح پکڑنا کہ زمین پر نہ گرے پائے۔ سہو کے رخ کے رکھڑا ہونا +

گو چنبی (۵) اسم مؤنث۔ (۱) گیہوں اور جنوں کا ملا ہوا ٹنڈ۔ جسے پنجاب میں بیڑا کہتے ہیں (۲) باہم ملا کر گیوں چنبے بونے ہوئے +

گو د (۵) اسم مؤنث۔ (۱) آغوش۔ پٹو۔ کولی۔ کنار۔ بر۔ انکوار + بیٹھ کر اور دونوں ہاتھ پھیلا کر کسی کو دونوں بازوؤں پر بٹھانا۔ رانوں پر بٹھانا۔ جیسے بچے کو گو د میں لینا یا بٹھانا (۲) دامن۔ آپٹل۔ جیسے گو د بھر کر کارسی لینا (۳) بیٹھ کرنا۔ لے پالک بنانا۔ (۴) مٹھائی۔ ناریل۔ ازار بند کی چوڑی وغیرہ ہندوؤں میں

گود

۱) گود کو مخنث ثیو مارا میں دیتے ہیں +

گود بھرننا (۵) فعل متعدی۔ (۱) شوالہ کے اُس رسم کا ادا کرنا جس میں شبت دسے جمع ہو کر سہرے وقت حاملہ کو دمن بناتے اور اُس کی گود میں سات قسم کا میوہ ناریل۔ ساتم کی ترکاراں۔ پان کا بیڑا نقدی وغیرہ پکڑ مال میں باندھ کر رکھتے ہیں جس سے یشگون لیا جاتا ہے کہ اس حاملہ کو دھیش اولاد سے بھری پڑی رہیگی۔ عورتوں کا خیال ہے کہ اگر ناریل اندر سے کھا ہوا نکلا تو بیٹا اور جو اچھا نکلا تو بیٹی ہوگی +

گود بھری جانا (۵) فعل لازم۔ گود کی رسم کا ادا ہونا۔ حاملہ کی اُس رسم کا ادا کیا جانا جو ساتویں چنبے خوشی کے ساتھ ہوتی ہے +

آج دروازے پر نوبت دوسری بات ہے۔ میری کو کہاجی گود بھری جاتی ہے (دنگین) گود بھری (۵) اسم مؤنث (ہندو عو)۔ صاحب اولاد۔ بچے والی۔

آس اولاد والی +

گود بھری رہے (۵) عو۔ دُعا۔ اولاد زندہ و سلامت رہے۔ گود میں ہر وقت بچہ رہے صاحب اولاد رہے +

گود پسا رے کو سنا (۵) فعل متعدی۔ عو۔ گودی پھیلا کے بادرہن اٹھا کے کسی کے واسطے بڈھا کر ناجوا کر مستجاب خیال کی جاتی ہے۔ مری طرح سے کو سنا +

گود پسا رنا یا پھیلانا (۵) فعل متعدی۔ عو۔ دامن پھیلانا کسی چیز کے لینے کو پلا پسا رنا + مانگنا۔ سوال کرنا + آغوش کشنا۔ دامن تر تہہ +

گود پھیلانے کے دعا مانگنا (۵) فعل متعدی۔ عو۔ نہایت عجز سے اور از حد شوق کے ساتھ دعا مانگنا۔ گز کرنا کہ دعا مانگنا۔ دل سے دعا مانگنا +

گود مینا (۵) فعل متعدی۔ اپنا بچہ دوسرے کی گود میں ڈالنا۔ فرزند مینا دینا۔ اپنے بچے کو تبتے کرنے یا لے پالک بننے کے واسطے دوسرے کے سپرد کرنا +

گود کا (۵) صفت۔ آغوش کا وہ بچہ جو گود میں ہو۔ گد گیا۔ گد بڑا + دودھ پیتا۔ شیر خوار +

گود کا بچہ (۱) اسم مذکر۔ (۱) بیٹ کے بچے کا نفیس۔ وہ بچہ جو گودی میں ہو (۲) ننھا بچہ دودھ پیتا بچہ شیر خوار بچہ (۳) وہ بچہ جسے گودیوں میں کھلایا ہو۔ گود کا کھلایا بچہ +

گود کا چھوڑا ڈال یا کھو کر بیٹ کی آس (۵) محاورہ۔ بچہ پاس کی

گود

یا موجودہ چیز کو کھڑا کرنا۔ افعیٰ اُسی کرنا۔ اُصدا کے بعد سے بڑھتی ہوئی کو گونا ناہ  
 گود کا کھلنا یا وہ بہشت۔ گود میں پالا ہوا۔ وہ بچے جسے گودوں میں رکھا ہو۔  
 گود کا کھلنا یا گود میں نہیں رہنا (۱) کہادت۔ آدمی کا بہشت کیسا  
 حال اور ایک کی کیفیت نہیں رہتی۔

گود کھلانا (۱) فعل متعدی۔ (۱) بچے کو گود میں رکھ کر بھلانا (۲) گود میں  
 پالنا۔ (۳) پرورش کرنا۔ بچے کی ماں بننا۔ بچے کی دایہ گری کرنا۔ بچے کو ڈھکنا  
 گود لینا (۱) فعل متعدی۔ منبت بنانا۔ لے پالک بنانا۔ فرزند میں لینا۔  
 گود میں لینا (۱) فعل متعدی۔ (۱) گود میں لینا۔ آغوش میں لینا۔  
 گو لیے پر چڑھنا۔ درکار گرگرتن کا ترجمہ (۲) دونوں پر لٹھ پھیلا کر بھلانا  
 دونوں پر بھلانا۔

گود (۱) اسم مذکر۔ (۱) مغز۔ بھجنا۔ سار۔ ہڈی۔ مٹی یا سر کی کھوپری کے  
 اندر کی تمام چربی۔ دماغ۔ مخ (۲) گری۔ گھٹل کے اندر کا مغز (۳) بھیتیر۔  
 اندر مٹی۔ جیسے تروڑ کا گود۔ اندر کے گود۔ روٹی کا گود (۴) شحم۔  
 چربی۔ پیڑی۔ جیسے خفیل کا گود۔ کھٹے کا گود۔ کسی پھل کے اندر کا وہ حصہ جو چھلکا  
 اُتارنے کے بعد بچے (۵) آب۔ خلاصہ۔ کسی چیز کا سب سے بہتر حصہ (۶)  
 پردوں کے بیچ کی لیں۔

گود اچھا کرنا (۱) فعل متعدی۔ کسی چیز کے اندر سے جب تک کہ مغز یا بھیتیر نکالنا  
 گود نکالنا (۱) فعل متعدی۔ بھیتیر یا مغز نکالنا۔ گری نکالنا۔

گودام (۱) عایہ۔ صبح۔ گندہ (۲) اسم مذکر۔ (۱) ذخیرہ۔ ذخیرہ۔ انبار۔ کھلیان۔  
 تودہ۔ گنج (۲) مال خانہ۔ ذخیرہ خانہ۔ مال گرجی۔ بھٹلا (۳) مودی۔ گولا۔

گود (۱) اسم مذکر۔ (۱) پشاپ یا نا کپڑا پرانا اور ناکارہ کپڑا۔ کپڑوں کی دھجیاں۔  
 جینٹیرے۔ لیرے۔ (۲) پرانے کپڑوں کی ٹوٹی (۳) پُرانی روٹی جو کاف وغیرہ  
 سے نکالی جائے۔ روڑ (۴) گرائیے خواب و شمار۔ جیسے آنکھوں میں گودڑ  
 بھر دے۔

گود ڈھیل (۱) صفت (عورتوں کی نسبت)۔ خیلا۔ پھوڑ۔ بریلید۔

گود کا لال یا لعل (۱) اسم مذکر۔ (۱) باوصف ناداری عریزہ دلہا (۲)  
 وہ شخص جو شریف و نجیب ہونے پر تلبا سے عسرت و کلفت ہو۔ وہ شخص جو غریبی  
 تو ہو مگر ذات و صفات اصل نسل یا صورت شکل کا اچھا ہو۔ خوبصورت آدمی کا  
 پٹے حال یا بے لباس ہونا۔

گود کا لال کیوں نہ کہوں اُس کے سن کو۔ میلا ہے کہ نہ رہے کہ غرضنا لباس (مصحفی)

گود

روا کہ کھفت آیام میں بھی قد نیکوں کی پٹے کپڑوں میں بھی ان کو کچھ لے کر ڈکا (۱) (۲)  
 (۲) وہاں جہر یا صاحب کمال جس کا حال معلوم نہ ہو۔ پٹے پٹم۔

گود کا کھل ہونا (۱) فعل لازم۔ باوصف ناداری عریزہ دلہا ہونا۔  
 باوجود شرافت و نجابت تلبا سے عسرت ہونا۔ خوبصورتی کی حالت میں باعث  
 افلاس تلبا کھلنا ہونا۔ بڑوں کے اُن اچھوتوں کا ہونا۔ جاہلوں کے اُن عالم کا  
 پیدا ہونا شیطان کے گھر حسان ہونا۔ خوبصورت کا بے لباس میں بھی کھلنا۔

گود کا ڈر (۱) اسم مذکر۔ پشاپ یا نا کپڑا پٹے سے گودے۔ لیرے۔  
 گود کا ٹھکنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) پرانے دھرنے کپڑوں میں  
 پیوند لگانا۔ پیوند پار کرنا۔ پٹے پرانے کپڑوں کو بڑھلا سنا۔ پڑنے کپڑوں کی  
 مرست کرنا (۲) جری طرح سنا۔ بند کر کے سنا۔ جھول جھول ڈال کر سنا۔

گود میں سے گندہ۔ ڈر اٹھانا (۱) فعل لازم (ہندو)۔ جاہلوں کے  
 اُن عالم کا پیدا ہونا۔ اُن نے قوم میں اعلیٰ مرتبہ کا شخص پیدا ہونا۔ بڑوں میں اچھا لگانا۔

(۲) گندہ و عورتوں کا قاعدہ ہے کہ وہ اکثر گندہ سے یا حصہ بخور کی آبی ہوئی ٹھانی وغیرہ کو اُنس  
 سے گود میں باندھ کر رکھ دیتی ہیں کہ کسی کا اس طرف خیال بھی نہ جائے اور اس میں سے گندہ  
 کا نکلنا ایک باعث تعجب ہوتا ہے پس اس نظر سے یہ علامہ ہندو میں رائج ہو گیا۔

گودنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) بچے کے لگانا۔ کوچہ دینا۔ بشر یا کسی دکنہا چیز سے  
 چھید چھید کرنا۔ چھونا۔ چھیننا۔ زخم دینا۔ سپرشن۔ آجیدن۔ آئیدن۔ گودنا

ترجمہ۔ آرگنا۔ انکس۔ مانا۔ پینا (۲) جہر گود لگانا۔ بد چھیننا۔ جہر پر سولے  
 گود کر میں بھڑا۔ کھٹا۔ جسم کو دکر رنگ بھڑا۔ جیسے ماٹھا گودنا۔ گودنا وغیرہ

سناے بغیر کا گودے اُس نے اُٹھ پٹام۔ اگر بچہ ہے تو حق اپنی زندگی پر (معرو)  
 (۳) گندہ کرنا۔ گندیان کا ترجمہ۔ پہاڑ سے یا کدال سے ٹھوڑا ٹھوڑا گودنا۔ گودنا

جیسے اکھاڑا گودنا۔ کیاری گودنا۔ کھیت گودنا (۴) طے منے دینا۔ بانوں سے  
 دل دکھاتے رہنا۔ بانوں کی نشتر سے دل کو زخمی کرتے رہنا۔ طعن و تشنیع سے

دل چھنی کرنا۔ چکیاں لینا۔ چھڑنا۔ جلانا۔ جیسے ایسی ساس بھی نہیں کی جو اُٹھ پٹ  
 گودتی رہے۔

گودنا (۱) اسم مذکر۔ (۱) گدائی۔ گندی۔ جہم۔ وہ نشان جو نشتر وغیرہ سے دے  
 گئے ہوں۔ سوزن زدگی (۲) ایک اذکار نام جس سے گٹوں کے کھیت کو

گودا کرتے ہیں۔ کھڑتی۔ چغابی ربا۔  
 گودنا گودنا (۱) فعل متعدی۔ عو۔ بدین پر نشان دہنا۔ جسم کو سوزن زدہ  
 بنانا۔ طے منے دینا۔ جیسے استانی اگر تم کچھ سکھا دو تو وہ ہندی ساس مندوں



گود

کے گودنا گودنے سے بچ جائے +

گود ۵۵ (۱) اسم مذکر مکنتو :- کیلوں کی بھری دہلی شلخ - کیلوں کا خوشہ - میل +

گود ۵۶ (۲) اسم مؤنث :- (۱) گود کا مزہ علیہ - آغوش - کنارینل + کوئی +

پکھی + گودا - بھرا - کا بھرا +

تو جس سے دیکھ کر فضل بھی تجھے گودی میں چین آتے ہوئے آرام دہ (ناخ)

(۲) پہلو - کوکھ - ۳) جھانڈا پاس - قریب - جیسے جس کی گودی میں بیٹے اسی

کی ڈاڑھی نوچے (۴) دامن - پلا - آئینل جیسے گودی بھر کر کیا سے لائیں +

گودی پھیلا پھیلا کر دعوینا (۱) فعل متعدی (گیات) :- دل دے دینا -

دینا - جی سے بہن دینا - دامن پھیلا پھیلا کر خدا تعالیٰ سے کسی کے واسطے

کچھ مانگنا - بیٹے یا بھائی اٹھا اٹھا گودی پھیلا پھیلا کر دے کسی کے واسطے

جس نے میں ہنر سکایا وہ بھی اس کا چیل پائے + (چتر بھیلی)

گودی لینا (۱) فعل متعدی :- دیکھو (گود لینا) +

گودی میں آنا (۱) فعل لازم :- کیا میں آنا پہلو میں جھیندا آغوش میں آنا

مگر گائے یہاں سے شعل ہی مٹائے کہ سے کہیں گودی میں کہیں تو آئے کون (ناستعلیم)

گودی میں لینا (۱) فعل متعدی :- دیکھو (گودی میں لینا) :- بچہ کرنا میں لینا

گودے دار (۱) صفت :- دانا پر خنجر میں تھوگڑا ہو جیسے گودے دار تہی (۲) گری دار

گودے کی ہڈی (۱) اسم مؤنث :- وہ ہڈی جس میں گودا ہو پڑھنے والی +

گودا (۱) اسم مذکر گنوار :- ۱) گنوار - ناؤ - رکبہ - بندہ ساق +

گودا (۲) اسم گنوار :- (۱) فلان کرنا - (۲) پنجاب (گودا کھودنا)

گودوں میں سر دہنا (۱) فعل متعدی :- (۱) کسی کے گھٹنوں میں سر گھٹیر

دینا - جیسے اب کے بولنا تو گودوں میں سر دھو دنگا (۲) گھٹنوں کی صورت بنانا -

بچہ وغیرہ کرنا - جیسے گودوں میں سر دھو دیکھو کیوں بیٹھا ہے +

گور (۱) اسم مؤنث :- (۱) قبر گڑھا - سادہ - تربت - مزار - مرقد (۲) صحرا

جنگل - وہ بیابان جہاں پانی نہ ہو (۳) گور خرنجنگلی گدھا (۴) ساسانی خاندان

کے ایک ایرانی بادشاہ کا نام ہے گور خرنجنگلی کا بہت شوق تھا اور اسی وجہ

سے اس کے نام کے ساتھ گور کا لفظ لگا کر ہرام گور کہتے تھے +

گور بنانا (۱) فعل متعدی :- (۱) قبر تیار کرنا گڑھا کھودنا - مدفن بنانا -

(۲) بازاری قبر کو خزانہ میں دانا مار کر دینا خوب پسند جیسے مار کر تیری گور بنا دوں گا

گور پر گور بنانا (۱) فعل متعدی :- (۱) قبر پر قبر بنانا - مردے پر مردہ کھنا

(۲) ایک کے قابض ہوتے ہوئے دوسرے کا فضل چاہنا جو خلاف مرشدت

گور

اور نامکس ہے - جیسے گور پر گور نہیں ہوتی +

گور پر گور کرنا (۱) فعل متعدی (پڑانا محاورہ ہے) :- سبنا - استحقاق

دوسرے کے مقام پر قائم ہونا - ایک شخص کے قابض ہوتے ہوئے دوسرے

کا دخل چاہنا

نہا میں کوئی نہا ہے اس پر عبث کرنے کیسا میں گور پر گور (ناجی)

گور چھانکنا (۱) فعل متعدی :- قریب برگ ہونا - جہنا کنارے پہنچنا -

موت کا انتظار کرنا

روزن در نہیں جو باتوں گور کو جہانک جہانک آتا ہوں (امانت)

گور جھکانا یا جھنکانا (۱) فعل متعدی :- مرنے کے قریب پہنچنا -

قریب - ہلاکت کرنا - گور کے کنارے گھٹنا + مار کھنا

بارگور - دل جھکا لایا اب کے شرطو فاسجا لایا (میر)

شونے ابق یا مہی ہے تو اسیر گوراک روز جھکنا بیگانہ سوس مجھ کو (اسیر)

عشق میں کچھ نہ زندگی کی امید یہ مرض گور ہی جھنکا تا ہے (رند)

گور غریباں (۱) اسم مؤنث :- وہ زمین کا ٹکڑا جسے مسافروں اور

اجنبی لوگوں کے دفن کرنے کے واسطے وقف کر دیتے ہیں - مقبرہ - مکتبہ -

مسافروں کے قبرستان جہاں کوئی فاختہ پڑھنے والا بھی نہیں جاتا بیسیوں کا

گورستان - عاشقان آوارہ و مرگشتہ کا مزار

دو فیصل گسی نے چھلے ڈاؤسے باوصا کو گور غریباں سے لاگ ہے (امرو)

کے حم آئے بزور باغ لال پریشاں پر بغیر شمع رو - کون ہے گور غریباں پر (رحیم)

آساں خاک میں شاید کہ ملا کر دیا نظر آئے ہے گھٹا کو گور غریباں کی طرف (سلاک)

گھر قبر ہو گیا جو چھو بھریاں میں گھر کے ٹوٹے گور غریباں نکل گیا (امانت)

داخل گور غریباں دل نالاں جو ہوا چین رہنے کا ذاب شہر خوشاں میں (مجازات)

دھواں چھایا ہے ایسا آہ کا گور غریباں فرشتوں کو نہیں مٹا ہے رستہ پرے مدفن کا (اسیر)

کبھی کبھی لانے کی آئے گور غریباں پر کہ میت سے ہمارا خاک دیکھ بھرتی ہے (غافل)

اے مسافروں کی تربت پر گل افشانی چند جانب گور غریباں بھی آیا کر (مصطفیٰ)

گلے خاک میں ایسے کرناں نکش رہا پھر کوئی خاک کرے گور غریباں پر نگاہ (ایضا)

بھیکے گور غریباں پہ رکھ قدم مغرور کہ ہنرم ہے کہ سر ہیاں میں کتے (ایضا)

مصحفی گور غریباں میں ہوتا کربن کو چہا رہی ہوس کی تو تربت نکلی (ایضا)

لیکنی دشت دل گور غریباں کی طرف ہم نے یاران گزشتہ کا بھی کھو دیا (افشا)

اے شمس گور غریباں میں آنکھ اپنی بھی مشت خاک جو تیری رکاب میں (ایضا)

گور

گور کا منہ جھانک کر آنا یا پھرنے (۱) فعل لازم :- مرد مرگنا۔ اسیروں  
زندگی پانا۔ نئے جنم سے پیدا ہونا۔ ملک یا مری سے نجات پانا۔

گور کا منہ جھانکنا (۲) فعل لازم :- قریب برگ ہونا۔ حالت نزاع یا  
دم واپس ہونا۔

حلقہ زانوئیں سر پہ کیا تھے رنجور کا زندگی سے تنگ ہے منہ جھانکنا ہے (۱) گور کا  
گور کفن یا گور گرٹھا (۱) اسم مذکر :- تجوین و کفن مسلمان گور کفن کر لیا  
گور کفن یا گور گرٹھا کرنا (۲) فعل متعدی :- تجوین و کفن کرنا کر لیا کرنا۔

قریب دفن کرنا۔ (۱) بنا ۔  
گور کفن (۲) اسم مذکر :- قبر کھودنے والا۔ شخص جس کا پیشہ قبر کھودنے  
اور مردہ دفن کرنے کا ہو۔ حصار ۔

گور کمنار سے (۱) صفت :- قریب برگ ۔ قریب ہلاکت جاں بلب ۔  
کوئی دم کا مہمان سے

زود پست نہ ہوا ایک مرتبہ وقت ایسے پیار سا گور کمنار سے دیکھے (رند)  
گور کمنار سے آگٹنا یا گور کمنار سے جاگٹنا (۱) فعل لازم :- مرنے

کے لگ بھگ پہنچ جانا۔ قریب برگ ہو جانا۔ نزاع کے قریب پہنچ جانا۔  
جراثیم تھیں یہ تو بھی کتا رہ کرے دھن گور سے اس کے گور کمنار سے جاگٹنا (۱) جراثیم

ظلم ہونے میں کیا کیا ہم پر کیا کیا ہم آں گئے ہیں گور کمنار سے لگ بھگ پہنچ جانا (۱) میر  
گور کمنار سے آجنا (۱) فعل لازم :- مرنے کے قریب پہنچ جانا۔ نہایت

بڑھا ہونا۔ جہنم کے کن سے پہنچ جانا۔  
پیری آئی آگئے ہیں ہم کمنار سے اب تو ذوق کمناری سے کنا رکھتے (جراثیم)

گور کے کمنار سے پہنچ جانا (۱) فعل متعدی :- مرنے کے قریب برگ ہونا۔  
مار کر پار لگانا دینا۔ مار کر پار لگانا۔ مار کمنار سے

میں طرح کرتے ہیں یہ کیوں کنا کہ کیا سب گور کے کمنار سے مار کر لگنا (۱) کھنڈ  
دل کی شبہ نہ کر جو سے کنا کہ نہیں گور کے کمنار سے مار کر لگنا (۱) (۱) (۱)

گور کے کمنار سے پہنچنا (۱) فعل لازم :- (۱) مرنے کو تیار ہونا۔ موت  
کے لگ بھگ ہونا۔ جہنم کنا سے پہنچنا۔ قریب برگ ہونا۔

چوڑاں جانے لگا پہنچنا کنا سے گور کے رہو دیکھو میں ہواں کہ سے دست (ناخ)  
کنا میں جب ہو گیا کہ کنا میں نہیں لگتے ہیں جس کو کنا سے کنا نہ پے (دیر)

(۲) نہایت کوٹھا ہو نا۔  
گور کے کنا سے کنا لگنا (۱) فعل لازم :- دیکھو (دیکھو گور کنا سے جاگٹنا) ۔

گور

جانے گور کے کنا سے ہم کنا میں کھیری پا تراب کیا (دیر)  
رتے رہتے تھے آپ یوں پر اب جانے گور کے کنا سے ہم (میر)

لگتے تھے جیسے ہی تم تو کنا سے گور کے نا تو فی تا سر منزل میں پہنچا گئی (غافل)  
چھوڑا حسرت ہم آغوشی لگتے گور کے کنا سے میں (رند)

گور کے مردے اکھیرنا (۱) فعل متعدی (کھنڈ) :- (۱) گور سے ہونے  
لوگوں کا ذکر کرنا۔ انگوں کا یاد کرنا۔ مردوں کا بیان کرنا۔ پچھل باتوں کو یاد کرنا۔

کتنے ہیں کربل و جہنم جو چھیرے چپ رہتے ہیں گور کے کنا سے (آتش)  
(۲) چلنے بھگڑنے کنا۔ دبی ہوئی باتوں کو یاد کرنا۔ گور سے قصوں کو یاد

کرنا۔ کرے کیلئے اکھیرنا۔ دباقتہ کھیر کرنا۔  
گور گرٹھا (۱) اسم مذکر :- تجوین و کفن ۔ کر لیا کر مہمان گور کفن ۔

گور گرٹھا کرنا (۲) فعل متعدی :- تجوین و کفن کرنا۔ گور کفن کے سامان سے  
فرغت پانا۔ کٹنا۔ دھنا۔ دہنا۔ دہنا کر لیا کر مہمان سے کٹنا ۔

گور گرٹھا ہونا (۱) فعل لازم :- سامان گور کفن ہونا۔ تجوین و کفن ہونا۔  
دفن ہونا۔

کنا ہے حال ترے کنگھان بیکاروں ہوا گور کمنار سے مرنے کے ماروں کا (میر تقی)  
گور میں انگارے سے بھرتا (۱) فعل متعدی :- عود۔ دوزخ کے کام کرنا

عاقبت کا عذاب مر لیا۔ کنگھار ہونا۔ عذاب کنا کا نہایت کنا۔ بدی کرنا۔  
جیتے دوائے کنا کنا جان دینی ہے آج زبان تر ہے کل شک و گھوٹن کا

پیشہ چھپا ہے میں کیوں اپنی گور میں انگارے بھروں اور ماتحت صبر چھوٹی۔  
(چتر نہیلی) ۔

گور میں پاؤں رکھنا (۱) فعل متعدی (کھنڈ) :- مرنے کے قریب جانا  
مرنے کو پیشہ لگا دینا۔ نہایت بڑھا ہونا۔ چنہ روز کا مہمان ہونا۔ کوئی

دم کا مہمان ہونا۔  
ہم توب گور میں ہوا رکھے زندہ رہتے تھے خدائے (مناجات)

گور میں پاؤں لگنا (۱) فعل لازم :- نہایت سنیعت ہونا۔ مرنے کو پیشہ  
دینا۔ عجز ہونا۔ قریب برگ ہونا۔

گور میں پاؤں لگائے بیٹھے ہیں (۱) محاورہ :- مرنے پر آمادہ  
اور مستعد ہوتے ہیں۔ نہایت عجز و سبیدہ ہیں۔ کوئی دن یا چند روز کے مہمان ہیں

نہ خواں ہیں کہ ہر روز ہر روز ہوں گور میں بیٹھے ہیں ہم تو پاؤں لگائے ہوں (میر تقی)  
گور میں دھواں لگنا (۱) فعل لازم :- عذاب ہونا۔ عذاب ہونا۔ قریب جانا۔ لگنا ۔



گور

گور میں کپڑے بڑے (۱) دماغے بدعوہ :- (۱) تیری قبر سرے  
 جسم نہ کر تیرے کپڑے سے جسے پہنیں +  
 گور نہ پانا یا نہ بلانا (۱) فعل لازم :- ایسا معذور اور غائب ہونا کہ گور  
 ملک کا ٹھکانا نہ بلانا۔ قبر کا پتہ نہ لگنا ہے ٹھکانے مزار ہونا ہے  
 سچ لے منعم عارت کا نوے مذکور کیا گور بھی ملتی نہیں بنیامیں کیکائوں کی (نامح)  
 گور (۱) صفت :- (۱) چٹا۔ سرخ و سفید رنگ والا۔ میدہ شہاب۔ صبح۔ صبح  
 سفید۔ اجلا۔ وصول۔ اجین۔ جیسے کھڑکی گور اسو بند روگی ہے  
 کوئے کوئے کے پکر پکر ہے اور خوب کبیر لکھے سوئے بند اور لکھے سوئے بندہ (خیال)  
 (۲) خوبصورت۔ حسین۔ جمیل۔ صاحب جمال۔ صاحب حسن۔ سندر (۳) تم (۴)  
 یورین سپاہی۔ انگریز سپاہی۔ اونٹنے قوم کا فرنگی کھیل انگریز عوام فرنگی +  
 گور اچھو کا (۵) صفت :- نہایت سفید رنگ کا۔ بھج +  
 گور اپن (۱) اسم مذکر :- جسم کی سرخی و سفیدی صباقت چٹان سفیدی +  
 گور اچھا (۱) صفت (ہر دو مترادف) :- حسین۔ صبح۔ صبح۔ خوبصورت  
 سرخ و سفید۔ میدہ و شہاب +  
 گوئن پریناں دل مر دیکے جتنے لیکن کوئی بلے وہ سا نولا سلونا (جڑت)  
 گور اچھو (۱) اسم مذکر :- سفید چٹا۔ سخن بے شک چھلا ہوا شلم +  
 گوئے چترے نہیں ٹوٹ توئی کس کی چاہتے اس کو نہیں جس میں غنائی نہ ہو  
 دیکھنے کو اس کے آنکھیں پائیں قدر کیا جانے وہ تیری جس کو مینائی نہ ہو  
 گور اچھا ہی (۱) اسم صفت :- گوروں کے استعمال کا۔ گوروں کے کام کے لائق  
 مضبوط۔ گوروں کے پہننے کا انگریزی مضبوط جوتا +  
 گور خرات (۱) اسم مذکر :- جنگی گدھا۔ سمار دشتی۔ صحرانی گدھا (یہ لفظ گور ختی  
 جنگل اور فرنگی حمار سے مرکب ہے) +  
 گور مستحان (۱) اسم مذکر :- قبرستان۔ شربہ۔ بیکہ۔ مدفن۔ گور خانہ -  
 قدوں کے مدفن ہونے کی جگہ + شہر خوشاں + مرگھٹ۔ مسان +  
 فردہ اسے گور گور مستحان میں قیوت لب سے ان صد صدی (۱) سو سو صدیہ +  
 گور رکھ و صند (۱) اسم مذکر :- (۱) گزور کھنا تھ کا ایک قسم کا ایسا دیکھا ہوا  
 قتل جس کا کھول ختل سے لٹکتا رہتا ہے قتل قیروں کے پاس اکثر دل ہلکتا  
 اور شغل کرنے کے واسطے رہتا ہے یہ لفظ گور کھنی کو کھنا تھ اور و صند یعنی  
 شغل سے رکت ہے قتل و سواس قتل ایک (۲) ایک کھونے کا نام جو ہار کا  
 کی شکل کا بنا ہوا اور اس میں رنگین ڈورا بٹا ہوا ہوتا ہے ایک طرف سے

گور

کھینچو تو سرخ یا کسی اور رنگ کا دوسری طرف کھینچو تو دوسرے رنگ کا نکلتا  
 ہے عربی میں اسکو سنا کہ کھینچیں (۳) ایک علاقہ دار چیز کا نام جس کا کھول اور  
 بند کرنا ذرا مشکل ہے اور اسی طرح پر ایک قسم کی انگوٹھیاں۔ چھلے بنائے گئے  
 ہیں جن کا کھول اور بند کرنا ذرا کام رکھتا ہے پیچیدہ کی قسم سے ایک چیز  
 (۴) بالچترے اور کھینچے کا کام۔ پیچیدہ معاملہ۔ عقہہ مالایغل۔ وہ چیز  
 جو آدمی کو مشکل اور وقت میں ڈالے بغیر جلیاں +  
 گور رکھا (۵) اسم مذکر :- (۱) باشندہ کو رکھو علاقہ خیال جس کا پیشہ پگری  
 ہے۔ لوگ پہاڑ کی اوائی خوب لڑتے اور کھوکھری جوان کا اسل ہتھیار ہے  
 اسے خوب چلانے بہتہ قد اور چوٹی ناک کے ہوتے ہیں۔ بلکہ بعض گور رکھوں  
 کے تو ناک حلوں ہی نہیں ہوتی اور وہی سب سے زیادہ پھیل گور کے کھلتے  
 ہیں۔ شمال آدمی (۲) چھوٹی کھونٹی کا آدمی۔ پستہ قد آدمی۔ ٹھگنا۔ بونا +  
 گورنر (انگلش Governor) اسم مذکر :- کسی ملک یا ریاست  
 میں ملکی اختیار رکھنے والا حاکم اعلیٰ یا محترم فرمانرواے صوبہ۔ عالی۔ ناظم +  
 گورنر جنرل (انگلش Governor-General) اسم مذکر :-  
 (۱) دو دوالے گورنر جنرل بولتے ہیں) حاکم اعلیٰ جو گورنر کے اوپر ہوتا اور  
 ہندوستان میں دوسرے یعنی نائب السلطنت کہلاتا ہے۔ ملکی لاٹھ -  
 بڑا لاٹھ +  
 گورنمنٹ (انگلش Government) اسم مؤنث :- (۱) طاقت  
 حکومت + سلطنت۔ راج۔ دولت۔ پادشاہی جیسے گورنمنٹ ہندیاں  
 وغیرہ (۲) محکماتی۔ محکماتی۔ فرمانروائی۔ عملداری (۳) طرز حکومت۔ سیاست  
 نظم و نسق کا قاعدہ۔ انتظام سلطنت (۴) عملداری۔ اختیار۔ آؤ سکار -  
 (۵) پورا اختیار رکھنے والا گروہ۔ جمہوری حکومت۔ جمہوری سلطنت -  
 (۶) محکمات۔ فرمانروا۔ سرکار (۷) عمل۔ حکم +  
 گوری (۱) اسم مؤنث و گیتوں میں (۲) عشوقہ۔ محبوبہ۔ حسینہ۔ جمیلہ  
 سندراری خوبصورت عورت۔ مشوقہ۔ صبح۔ جیسے +  
 ستاری گوری آج تو کہا میردام  
 سگری برین تربت بیٹی تم بن سبیا اکیلی سوچو میری جان  
 (۲) صفت) گورائی تانیث + جیسو۔ چٹی + وصولی۔ سفید ہے گوری چڑی +  
 گوری چڑی (۱) اسم مؤنث + (۲) سفید چڑی۔ گوری رنگت (۳)  
 محسن بے شک۔ چھٹکا شلم +





## گوز

گوز شتر (۱) صفت :- بادہوائی - لغو - پوچھ - پہنودہ + بے اثر ہے تیار و  
دایات (پچکاؤٹ کے گوز کی آواز اس کے جسم کی حیثیت سے نہایت خفیف  
اور ایک سیڑھی معلوم ہوتی ہے اس وجہ سے قابل پذیرانہ ہونے اور خیال میں گزرنے  
والی بات کی نسبت بولنے لگے چنانچہ ایک ر دو شل ہے کہ آؤٹ پاؤگیا پاؤگیا  
جب پاؤٹھیں اس سے بھی یہی نتیجہ نکلا

ایک دن لہجی داس مت بکھیرتا ہے تھا گوز شتر نار دل نا شاؤ کا (شیخ بھڑل)  
گوز شتر بامیری نر باد کا خواص بلا کمی داس ستم یکا کا خواص (ابلیخ)  
گوز شتر سمجھنا (۱) فعل متعدی :- بادہوائی جاتا - لغو پوچھ سمجھنا -  
لے وقعت سمجھنا - غلط میں نہ لانا - خیال میں نہ لانا - ذرا توجہ نہ کرنا +

گوز شتر کروینا (۱) فعل متعدی :- کسی بات کو یونہی اڑا دینا خیال  
میں نہ لانا - توجہ نہ کرنا

سکندرس کے ناول میل کے پہلو سے مجھوں نے کروی گوز شتر ساراں کی با (نصیر)  
گوز مارا کرنا (۱) فعل متعدی :- بیکتا چار ہونا - بیکار بیچار ہونا - خالی ٹھہرنا  
گھریں لے پرکین بنگ گوز مارا کیجئے دیکھنا بلکے گوزا پیر کی درگاہ کو (پرکین)  
گوزاک (۱) اسم نہ کر (طبی) مرکب از (گوز + بک) نسبت :- وہ سخت  
سوزاک جو اغلامیوں کو مفعول کے اثر کو یا سفرے کی گرمی سے اُن کے بقول  
ہو جاتا ہے +

گوسا (۱) اسم نہ کر (پورب) : گوسا گوا - پالا - کنتا +  
گوسالہ (۱) اسم نہ کر :- (۱) لغوی معنی خرد سال کہ نہ گوا یعنی خرد و بچہ آیا  
ہو اور نیز معنی گائے (۲) بچہ سالہ گائے کا ایک سالہ بچہ + بچہ شتر خیل +  
اُس سونے کے بچہ کے نام جیسے سامری ہاؤ گرنے سونے علیہ السلام کے  
زمانہ میں سُن سے لیتا ہوا بوسیدہ سحر بنایا تھا بعض لوگ کہتے ہیں کہ اُس نے  
حضرت جبرئیل علیہ السلام کے گوز سے کسوں کی مٹی اُس میں بھر دی تھی  
اس سب سے وہ بولنے لگا تھا +

گوسفند یا گوسفند (۱) اسم نہ کر :- بیکتر بیکتری + و نہ - مینہ صا -  
کھاؤ - بعض اوقات معنی بڑ - بکری - بکرا - وغیرہ +

گوش (۱) اسم نہ کر ہدا کن - کرن - سروں + سنیخ - اُون +  
گوش براؤز یا گوش براہ (۱) محاورہ :- کسی بات کے سُنے  
کا منتظر خبر کا ترجمہ کسی خبر کے آنے کا امیدوار + منتظر مترصد +  
میتھے میں ہم بھی گوش براؤز کرتے دو آنا ہے جس کو تکتے یہاں اتھاں ہے اب (دوغ)

## گوش

گوش بھرنا (۱) فعل متعدی (مترک) :- دیکھو (کان بھڑنا) ظفر نے  
بانہ صاہے + پانچ سطروں کے بعد یہ شعر موجود ہے (نوٹ)  
گوش زد ہونا (۱) فعل لازم :- سُنے میں نا سنا جانا - سنا ہونا +  
گوش کرنا (۱) فعل متعدی (پڑنا) محاورہ ہے جو گوش کردن سے ترجمہ  
کیا گیا تھا :- سُنا - سماعت کرنا

کب اس گوش کے تھا ہماں بیل کمال یہ سنگزہ ہوا ہے دُردن مجھ سے (سودا)  
گوش کھڑے ہونا (۱) فعل لازم (مترک) :- دیکھو (کان کھڑے ہونا)  
کیوں نہ یمن کر کھڑے ہوں باغ میں بیل کے گوش  
نیچ دم شہنشاہ کیسے بھڑ دے ہیں گل کے گوش {

گوش گزار کرنا (۱) فعل متعدی :- سنا - کان سے نکالنا - کان میں  
ڈالنا - جانا - اطلاع کرنا - آگاہ کرنا کہ نہینا اطلاع کر دینا +

گوش گزار ہونا (۱) فعل لازم :- کان میں پڑنا - سُنے میں آنا - خبر ہونا  
اطلاع ہونا +

گوش گزار سی (۱) اسم نہ کر :- اطلاع - خبر - رپوٹ +  
گوشت (۱) اسم نہ کر :- (۱) لحم - ماس برشی - شکار

ندانت مارو نقیبوں کے سُنے چلنے دو (۱) یہ گوشت ہے اگل تمام جوٹوں کا (انتر)  
(۲) گوشت - مرغز - گری + پوست کے اندر کی لکڑی - پوست کے اندر

کی چیز + شحم - پیرزی +  
گوشت خوار (۱) صفت :- (۱) ماس او حارمی - اسلحہ حارمی

شکار کمانے والے (۲) درندہ - دو - وہ حیوانات جو اوچرانا سے کاشف  
کرتے یا جن کا کھا جا عرف گوشت ہے + مردار خوار +

گوشت سے ناخن جھڑا کرنا (۱) فعل متعدی :- اپنوں کو چھڑانا  
جو ایک ناخن یا تکیہ ہے - درشتہ داروں یا گرسہ دو متغیر میں لغو

انداز زنی کا ارادہ کرنا +  
گوشت سے ناخن جھڑا ہونا (۱) فعل لازم :- اپنوں کا چھڑنا -

رشتہ داری کا قطع ہونا چھڑا کرنا + امر دشوار اور ناممکن ہے اس وجہ سے  
امر محال ناممکن اور دشوار کے حق میں بولنے لگے

دل سے منازری گفت خانی کا خیال ہو گیا گوشت سے ناخن کا جھڑا ہونا (غالب)  
گوشت سے ناخن کا جھڑا نہ ہونا (۱) فعل لازم :- تقریباً اشارہ  
کی کو شش سے رشتہ دار ذات میں فرق نہ آنا کمال شکار و لنگہ لگی جڑنا

## گوش

تیرے بارے مراد لے چھتے کا ہرگز گوشت نمان سے کو کہ نہ کہ جدا ہوتا ہے (الکناہ)  
 گوشت کا لو تھڑا (۱) اسم مذکر۔ (۲) مسننہ گوشت۔ گوشت کا ٹپا۔  
 ماس کا کڑا گوشت پارہ (۲) صفت، بالکل نکاح سے کچھ نہ ہو سکے +  
 اپاچ + امدی سست۔ روکھنے کا مرنا م کا + ہیولا۔ بوقوت +  
 دم نہیں جانتے کہ نہیں صاحب نے اور ان کے نقال یا مترجم صاحب نے اس لغت کے معنی  
 بہت مراد دی نامرد آدمی کا عضو تناسل یعنی چیمپہ اکماں سے کہتے مترجم صاحب نے  
 جن کو فانی تحریر نہیں فیض اور دھابا ہے کہ معنی میں مسلمان عورتوں کا لفظ کھاسے  
 سبحان اللہ کیا عمدہ اور صحیح تحقیق ہے اگر ان کو اتنی بھی تحقیق ہوتی کہ تھڑا کس قدر نقصان  
 دے لے ہے تو ہرگز ایسی سنی تعلی نہیں کرتے بلکہ آدمی بن جی کا ہوتا تو سوتے سے تشبیہ دینا  
 جائز تھا یہی محض غلط ہے۔ شاید یہ کوئی خاص لے سے تراشی ہوئی اردو زبان کا لفظ ہے +  
 گوشت کھائے گوشت اڑائے گوشت ہی پر سوئے (۱)  
 عیاشوں کا متول ہے یعنی طاقت کے واسطے اور اللہ کے واسطے گوشت کھانا  
 حفظ نفسانی کے واسطے جماعت کرنا اور ستر اہل کے واسطے انسان پر صومناں  
 سے بستر دنیا میں کوئی کام نہیں ہے +  
 گوشمال (ف) اسم مؤنث۔ سزلے گوش۔ کان۔ میٹھنے کی مزاج اکثر کتب کے  
 استاد دیا کرتے ہیں۔ کان مروڑنا +  
 گوشمالی (۱) اسم مؤنث۔ کان مروڑنے کی مزل۔ کان۔ میٹھنے کی مزل۔ مزل۔  
 تعزیر + تشبیہ چشم نمائی +  
 گوشمالی کرنا (۱) فعل متعدی۔ کان۔ میٹھنا۔ کان مروڑنا۔ مزل دینا۔  
 تعزیر دینا + تشبیہ کرنا چشم نمائی کرنا +  
 گوشوارہ (ف) اسم مذکر۔ (۱) کان کا بلا۔ ملتقہ گوش۔ گندل۔ آؤزہ  
 لے صبا کا پچھتی ہے تو شعلہ مہر کو گوش گل پر صبح دم یہ گوشوارہ ہونہو (نصیر)  
 (۲) دوزیم۔ ڈر بکدار۔ وہ بہت بڑا موتی جو سیپ کے اندر سے ایک ہی ٹھکانا ہے  
 (۳) ایگری کا ٹپا۔ ایگری بالنگی کا سر جو کھٹو سے جٹا ہوتا ہے (۴) جیفہ +  
 طرہ۔ وہ زور و خرص جو گیلے پر باندھتے ہیں (۵) وہ کا مڑا پٹی جو چھتی کے  
 روز زچہ کے سر سے باندھ کر اور اسے رانی بنا کر ٹھاتے ہیں۔ عصا بے خرص۔  
 کٹ تاج۔ رکیل۔ اکثر پہلے پہل کی چھٹی میں یہ شکار ہوتا ہے (۶) غلام مراد۔  
 چٹا ہی۔ انتخاب حساب + تقیہ حساب کسی کا فدا کا خضار + میزان۔ جوڑ  
 (۷) کھنڈین + (۸) کسی تشبیہی جیشت کی پیشانی۔ دینی +  
 گوشہ (ف) اسم مذکر۔ (۱) زادہ۔ کونہ۔ کھٹاٹ (۲) خلوت۔ تنہائی۔

## کوکھ

کناہ۔ مصلحت کی تنگی۔ (۳) طرف۔ جانب۔ پہلو۔ سمت۔ دسا کھٹ۔  
 (۴) مکان کا سر۔ مکان کی دو نو کھیں جن میں دانت رہتے ہیں +  
 گوشہ جنوب مشرق (ف) اسم مذکر۔ (۱) گلی کون۔ دکن پورب  
 کا کونہ + دکن اور پورب کا زادہ +  
 گوشہ جنوب و مغرب (ف) اسم مذکر۔ (۲) نیت کون۔ دکن اور  
 پچیم کا کونہ + دکن اور پچیم کا زادہ +  
 گوشہ چشم (ف) اسم مذکر۔ (۱) کھٹ کا کویا + کھٹا پینا چشم۔ ناق +  
 گوشہ شمال و مشرق (ف) اسم مذکر۔ (۲) ایشان کون۔ اتر  
 پورب کا کونہ + اتر اور پورب کا زادہ +  
 گوشہ شمال و مغرب (ف) اسم مذکر۔ (۳) دایو کون۔ اتر  
 پچیم کا کونہ + اتر اور پچیم کا زادہ +  
 گوشہ عافیت (ف) اسم مذکر۔ گوشہ تنہائی جہاں کچھ جھگڑا ٹھٹھا  
 نہیں ہو سکتا۔ ہم اند کا کعبہ گوشہ امان +  
 گوشہ مکان (ف) اسم مذکر۔ مکان کی دو کھیں میثاق کی رہتی ہے +  
 گوشہ میں (۱) تابع فعل۔ غفلت میں۔ تنہائی میں۔ غفلت کی میں + غرہ  
 میں۔ کونے میں۔ انگ +  
 گوشہ نشین (ف) اسم مذکر۔ غفلت نشین۔ تنہائی میں رہنے والا۔ سب  
 سے غمخوار رہنے والا۔ تجرہ گزیر۔ تارک الدنیا +  
 گوشہ نشینی (ف) اسم مؤنث۔ غفلت۔ غفلت نشینی + تجرہ۔  
 غفلت کی۔ تنہائی۔ غفلت + غافل نشینی +  
 گوشل (س) اسم مذکر۔ عوام بیخ کاف عربی بولتے ہیں)۔ (۱) کانپوں کا پورہ  
 (۲) گوشالہ۔ باز (۳) برج) اُس شہر اور مقدس گانوں کا نام جو مہر کے  
 قریب دریائے جہنا کے قریب واقع ہے۔ یہ وہی گانوں ہے جہاں مذہبی رہتے  
 تھے اور سری کرشن جی نے وہاں اپنا پالین میرا اور وہیں پیدا ہوئے +  
 گوکھرو (۵) اسم مذکر۔ (۱) ایک قسم کے سنگ گوشہ کاٹنے کا نام جسے خشک بھی کہتے  
 ہیں۔ پنجابی بلکھڑا بولتے ہیں۔ حرا جاتا دل۔ درہم میں سرد و خشک (۲) گوکھرو  
 کا پورہ۔ گوکھرو کی سیل (۳) وہ اپنی کانٹے جو گوکھرو کی شکل کے بنا کر قلعوں کے  
 نیچے یا دروں کے سامنے بکھیر دیتے ہیں۔ تاکہ دشمن کی فوج کے پاؤں اور  
 گھوڑوں کے سمول میں چپ کر ان کو گمانے سے باز رکھیں (۴) ڈل۔ مٹی  
 وہ کانٹا یا گوشت کی سخت گرد جو اکثر خشک جڑ پھنے کے سبب یا اگر گرسے پیدا



لوگ

پیدا ہو کر پہلے پھرے میں تکلیف دیتی اور جس قدر نرا شو بڑھتی جاتی ہے سے  
بچ کے کانٹوں سے چلے پہننے کی تیاریاں گھنٹوں گھنٹوں میں نئے داوے سے تقدیر پا (بھر)  
(۵) کان کے ایک خانہ اور زبور کا نام جو سنہری دوا کے مانند ہوتا اور اکثر زبور  
یا کہاروں کے لڑکے پسنا کرتے ہیں (۶) ہندو دعاؤں کا ایک زبور کا نام  
جسے چوہے دیتا یا لنگن بھی کہتے ہیں (۷) محقق یا دھنک ٹبرہ کا ٹھکانا  
مونا ہوا گونا گوا کفر خرتوں کے دو چٹوں یا پتوں کی ٹوٹیوں میں ٹانجا جاتا ہے  
کام نہ پائش سے کیا اے دادائے رحمت مجھے  
میرے داناں قبا میں گو گھر دانا نکال کر ۶

گوا (۵) اسم مذکر۔ بے شمار بیک نام جو میں راجست قوم چپان سے  
موضع اور چتر تحصیل راجستہ علاقہ کے تیرہ میں محمود غزنوی کے عہد پہلے پیدا ہوا تھا یعنی اپنے  
ان باپ سے بزرگ پر گزرتا تو راجستہ کی زبان پر اس کا زماں بنا ہوا ہے۔ وہاں  
پہنچ کر ایک جنگ کا جیلہاں کیا اور چند مدت اسی حالت میں رہا کہ شکر شہرت پہلے ہو۔  
ظاہر ہے کہ نام سے مشہور ہوا اور اسلام لانے کے بعد اپنے گھوڑے اور ہتھیاروں سمیت  
زمین میں جوشن ہو گئی تھی سا گیا۔ ایک عرصہ تک اس کی قبر بے نشان رہی مگر محمود غزنوی کے  
وقت میں اس کی ہمت کر انا توں کو دیکھ کر ایک عمدہ قبر تو پر ایک عمارت بنا دی گئی جو آج  
موجود ہے۔ یہ عمارت نہایت مختصر کرنا یا گیند کی طرح گڑبڑ جی ہوتی ہے مآذراں کر انا توں کے  
علاوہ ایک یہ کر انا بھی اُس زمانے کے لوگوں نے دیکھی تھی کہ اکثر گائیں خود بڑا کر گوا گزرا  
پردہ دھکی دھاریں مارنا یا کوئی قصہ غرض اُس زمانے سے آج تک اس مقام پر بچاؤں سدی  
اشمعی دھوم کو بڑا بھاری بندہ ہوتا ہے۔ ہزاروں کوس سے خلعت آتی ہے۔ اس قبر کے بجائے  
مسلمان ہیں جو چاہل کہلاتے۔ اور قبر پر گڑبڑ میں رہتے ہیں۔ چڑھاؤں کا نصفہ ستر  
ہندو بہرین بھی لیتے ہیں۔ نیازیں۔ پائز۔ پنگما۔ یور۔ دوہہ ٹایل وغیرہ چڑھا یا ہاتھ  
اور علاوہ مانگنے والے ایک ایک رہا بھی اُس محل میں دلالتیں جو عمارت مذکور کے اوپر بڑی  
رنگ لانا کھا ہوا ہے۔ چتر کم ال کی دکانیں۔ دودھ دے آتی ہیں۔ بیلیوں اور گڈوں  
وغیرہ کی خرید و فروخت بھی اس سید پر ہوتی ہے چنانچہ ناگور۔ ماراڑ۔ سیکانی کے پل اور ڈاؤٹ  
کثرت سے آتے ہیں۔ اس گوا کو پیر کو مہند اور جال میں تو مسلم مسلمان دونوں جتے ہیں گوا  
کے جگت ڈیو کی آباد اور ان کا گیت مسکرا کر جہاں جاتے آتے ہوتا ہے زنجیروں پہنے  
سرور جہ کو بندہ زور سے پیتے ہیں مگر چٹ نہیں گئی بکرا کٹر سانپوں کو پکڑ کر اپنے گھلوں میں لگا  
لیتے ہیں۔ گویا یہی ایک سکرانہ ہے (دیکھیں ناکر دہوں میں گوا بکر کی سیدائش اور حقیقت  
کی نسبت اس طرح مشہور ہے کہ اور پیر علاقہ بیکانیر میں راجستہ جیڑ کی ایک سانی مسما  
باجھل اور اس کی سالی کا جھل دونوں بچھ نہیں۔ باجھل بڑی من بنی اور کا جھل جھپٹی۔

لوگ

باجھل نے خدا خانے سے اولاد کے واسطے دمانگنی اُس کے قبائل ہونے سے گورو  
گورو گھناغہ وادی بڑے میں اگر نہ کھتی باغ میں تیرے باجھل نے خبریا کر ان کی سیوا  
شرع کی بارہ برس تک من کرنی رہی۔ تیرہویں برس گورو گھناغہ چلے کو تیار ہوئے۔ تو  
باجھل نے ان کو باجھل ت کہا کہ مجھے ذرا اپنی سیوا کے کپڑے مانگے دیدے اُس نے سید  
سجھا دیا۔ یہ اس تمیل کہتے ہیں کہ باجھل کے جیس میں ان کے پاس گئی ماؤ  
کا پانی چیلے کی معرفت عرض کیا کہ مہاراج میں نے اتنے دنوں تک سیوا کی مگر کچھ چیل پایا  
گورو گھناغہ نے چیل کی طرف اشارہ کیا کہ اُس کچھ دیدے۔ اُس نے دو چیل کا چیل کے  
حالے کئے اور کہا کہ جا تیرے دو چور دانا پتے پیدا ہونگے۔ وہاں سے نصرت ہو کر آئی اور  
پہننے میں سے بیان کیا کہ تو نے اتنی مدت جو گیوں کی خدمت کی اور کچھ حاصل نہ ہوا۔ اترو دیکھ  
وہ آج پہلے ہی گئے۔ تیری ساری محنت انا تک گئی۔ باجھل یہ بات سنتے ہی اپنے کپڑے  
ان کی تلاش میں نکلی بارہ کوس پر جا پکڑا۔ اور کہا کہ مہاراج مجھے کیا دے چلے۔ انہوں نے  
غنا جو کر زماں یا کر کھنت چھ چھ دیکر تو کہتے ہیں۔ اُس نے کہا کہ وہ تو میری ہی چیل کے  
اپنا مطلب نکال گئی ہے گورو گھناغہ نے کہا کیا باگے سے کہا کہ یہ کیا بات ہے۔ اُس  
نے کہا کہ واقعی اس طرح ہے۔ پس گورو گھناغہ نے اپنے مانگے کا پیل پوچھا کہ اُس کے  
حوالہ کیا اور کہا کہ جا تیرے گوا پیدا ہوگا۔ اور وہ باجھل کے دونوں ہواں پتوں کو ہلک  
کر لگا۔ چاروں کھنڈ میں اسل پیری رہی۔ سب لوگ اُسے گوا پیر سمجھ کر بانٹنے لگے  
نے وہ پیل کھا یا جس سے حاصل ٹھیکہ اور گوا پیر تمام حصے ملے کر کے بارہ برس میں پیدا  
ہوا کہ یہ کچھل کھنت۔ باجھل کو مل رہا تو راجستہ جیڑ دیکر ان پر گیا تھا۔ اور اُس کی زبان  
بھی لٹنے دینے کہیں نہیں جس کے سبب سے باجھل نکالی گئی اور وہ بہرہ بھی اپنے جھاتی  
باسک کی طرف روانہ ہوئی۔ اسی تک پہنچنے نہ پا کر تھی اور گوا پیر بھی تھا کہ اُس نے  
خواب میں جا کر راجستہ باسک کو دے مارا۔ اُس نے بڑے زور سے گوا پیر یافت کیا۔ انہوں نے  
سارا حال من و عن بیان کر دیا اور کہا کہ یہ آفت کا پرکار انا ہمارے ٹھکانے میں آتا ہے  
پس اُس نے خائف ہو کر تمام سانپوں کو لہا اور کہا کہ جو گوا پیر لہا اُسے آدھا راج پٹا  
دینے لگا۔ اس پر آتھیک ناگ نے بڑا اٹھایا۔ اور وہ باجھل کو سائب بن کر چلا۔ اُس نے ہی  
پہلے تو باجھل کی کاڑھی کے دونوں بیلیں اپنی موہنی سہنی کو درما چکر گئی بان کو کانا کر  
اپنے دل میں کہا کہ اگر پہلے باجھل کو کھتا ہوں تو گوا پیر کچھ جاتا ہے۔ اس سے بہتر ہے  
کہ باجھل کے منہ کے۔ ستے ٹھس کر۔ پہلے گوا پیر کو کھاؤں پس۔ باجھل کو سوتا پا کر اُس کے  
منہ میں گھسنے کے ارادہ سے آیا تھا کہ گوا پیر نے پٹ سے ہاتھ نکلا کہ اس کا چن داب کر  
سامانہ ہر مذہب کر لیا۔ جس کے سبب سے وہ کچھوا بن گیا۔ اُس وقت گوا پیر نے خواب میں  
اپنی ماں سے کہا کہ کس نیند سوتی ہے ذرا اٹھ کر دیکھیں بل کہاں گئے۔ گڑھوا لایا کیا ہوا

## گول

## گول

نہ آئے + بیچارہ - پیچیدہ (۳) جمول الحال - وہ شخص جس کا حال معلوم نہ ہو (۴) پرکشت - بھرا ہوا - بھرا ہوا (۵) اسم مؤنث (مثنیٰ کا بڑا شکا - گھڑا - سبوس

جام و میناؤ سبوسے تو بچھی اپنی پیاس بہنے ساقی نہ سباج بھر لگا دی گول (خضر) (۶) ف - ابد - بوقوت - نادان - جنت +

گول بات (۵) اسم مؤنث - مبہم بات - وہ بات جو سمجھ میں نہ آئے چند اہمال رکھنے والی بات - پردے کی بات مخمل بات - مشکوک بات - مشتبہ بات - بیچارہ بات +

اقرار میں بخدا کیجیو ولا + باتیں کہے ہے کیسی وہ خانہ نظر گول (خضر) پھر قری پر پہلو ہیں باتیں تھامی گول گول گوہر غلطی کسوں کا آپ کی تقریر کو (صابر) گول بدن (۱) اسم مذکر - بھرا ہوا بدن - بھرا ہوا جسم - پرکشت جسم +

گول گول (۵) صفت - مبہم - مشکوک - مشتبہ - صاف صاف کا نقیض - فاشگاہ کا نقیض +

گول گول بات (۵) اسم مؤنث - وہ بات جو چند احتمال رکھے - پہلو دار بات + مبہم بات - وہ بات جو اشکات نہ ہو - مذہب بات +

گول گول کہنا (۵) فعل متعدی - و تشکات نہ کہنا - صاف صاف نہ کہنا ابہام میں بیان کرنا - اس طرح بیان کرنا جس میں چند احتمال ہو سکیں +

گول مال (۵) صفت (دور) - (۱) رلا بلا - گڈڑ - بلاٹلا (۲) سازش اٹ سٹ - آفت سازش (۳) خیانت - غبن - تغلب (۴) وال غیر کلا - مشتبہ - مشکوک (۵) غائب - الوپ + غائب - غلبہ + تپٹ +

گول مال کرنا (۵) فعل متعدی (دور) - (۱) گڈڑ کرنا - بلاٹلا کرنا (۲) غبن کرنا - تغلب کرنا - خیانت کرنا (۳) غائب کرنا - گم کرنا - پڑا لینا - اٹا لینا - (۴) اٹ سٹ کرنا - اٹ سٹ کرنا - سازش کرنا - سازش کرنا - تپٹ کرنا +

گول مال ہونا (۵) فعل لازم - (۱) گڈڑ ہونا (۲) سازش ہونا (۳) غبن ہونا - تغلب ہونا (۴) چوری ہونا - غائب ہونا (۵) وال میر کلا ہونا -

شہ گڑنا تپٹ ہونا + پٹا نہ لگنا - کھوج نہ پانا + گول متھول (۵) صفت - بیگن - سا - گول مول - پیچہ کی مانند پیاسا -

ایسا موٹا آدمی جس کے جسم کا ہر ایک عضو مثانی میں چھپا ہوا اور جسم کی گولائی میں دبا ہوا ہو کو تاء قاصتہ فرہ اندام +

گول مزج (۵) اسم مؤنث (دور) - سیا مزج - کالی مزج + دکنی مزج +

چشمیں وہ چشم کرکھی تو خواب کو سچ پایا - اور افسوس ہے کہ کذاب اپنے بھائی تک کس طرح پہنچ گئی - گولگانے پیٹ میں آواز دی کہ تو میری کرب کندہوری یعنی جھپٹانے یہ سب زندہ ہو جائیں - چنانچہ ایسا ہی ہوا عرض اسی طرح یہ راجہ باسک تک پہنچے اس نے وہاں ایک نہ خانہ میں سانپ بچھو چھڑا کر اس کے اوپر کچے سوت کا پٹنگ بچھو دیا تاکہ یہ ہلاک ہو جائے - گردہ پٹنگ سونے کا بن گیا سانپ مر گئے اور کچہ نہ ہوا - بارہ برس تک یہ وہاں رہی لیکن گولگانہ پیدا نہ ہوا - اور یہی کہا کہ میں یہاں پیدا ہو کر نتوانا یعنی نانا کے گھر کا جنا ہوا نہیں کھلاؤں گا - اپنے باپ دادا کی ہر زمین میں جا کر پیدا ہو گیا - اس کی ماں نے کہا کہ راجہ جیو - وہاں گھسنے ک دیکھا ایسی بات کر کہ خود دینے آئے - چنانچہ اس نے اس کو بھی جا کر پٹنگ سے گرد دیا اور کہا کہ میری ماں کو لے کر آ حاصل کلام راجہ جیو رہا کر اس کی ماں کو گھڑ لایا - اور یہاں آکر گولگانہ پیدا ہوا - پس اپنے وطن میں آکر ظاہر ہوئے سے ظاہر ہو کر لکھ لایا - اور اخیر کو سادہ طرح خود ساکھیا راس کی حزار پر سانپ بکثرت خانہ رہتے ہیں - اور خاکروب - اس کی بکثرت سی کر باتیں بیان کرتے ہیں - جو بابت تطویل چھوڑ دی گئیں +

یہ دیکھتے روز و شب چرکیں کی گولگانہ پیرے میں ہی اب ہتھوں جا کر الٹا بادکا + (چرکین) گولگانہ پیر کی چھڑیاں یا میلا (۵) فعل مؤنث دوم اسم مذکر -

ظاہر پیر کے سادہ لینے کا دن یا تاریخ جس میں اس کی زیارت کے واسطے تمام ملک کے خاکروب اپنے اپنے شہروں میں جمع ہو کر چھڑیاں نکالتے اور گولگانہ کی حزار تک بھی مرادیں لے کر جاتے ہیں +

میلا گولگانہ پیر کی چھڑیوں کی سیر سے چلنے تو زیننگ کے بازار کی طرف (چرکین) چلنے دیکھتے جس دن گولگانہ پیر کا میلا بنے گا ہندوؤں کا تو کر تھت رواں بنا (ایضاً) گولگانہ (۵) اسم مذکر - ایک درخت کے گوند کے نام جو ذائقہ میں تلخ اور بہت سی

قسم کا ہوتا ہے - مزاجاً تیسرے درجہ میں حار دوم میں ہاں اور بقول بعض اقل درجہ میں گرم اور دوم درجہ کے اخیر میں خشک - جلتے میں اس کی بوداغ کو گولگانہ

معلوم ہوتی ہے - گرہند ولوگ اکثر اپنے دیوتاؤں کو اس کی اور دھوپ کی دھوٹی دیا کرتے ہیں - بلکہ غلی علی والے بھی دھوٹی میں اسی کا استعمال کرتے ہیں +

گولگانہ کے سینکڑوں سفلی علی پڑے اس ملک دوسرے کئی تیسرے ہزار تھت ہزار گولگانہ (۵) صفت - (۱) مدور - گرد - غلطان - گردی - رشتہ - چکر دار +

کیا اشک زبیر اپنے چشم بآب گول دیکھے صدف میں ایسے زیننگ گول لانا ہے اپنے پیچ میں براہل بزم کو عامہ سے شیعہ فضیلت لانا گول +

(۲) مبہم - مشکوک - مشتبہ - محتمل - احتمال دار - مذہب - وہ بات جو بخوبی سمجھی



## گول

گولادھار (۵) صفت (ہندو)۔ موسلا دھار۔ رور کی بارش +  
 گولادھار برسنار (۵) فعل لازم۔ موسلا دھار پانی پڑنا چھانچوں  
 مینہ برسنہ۔ خوب زور شور سے برسنہ +  
 گولالاکھی کرنا (۵) فعل متعدي۔ ہاتھ پاؤں باندھ کر دگھنوں میں  
 لاشی دیکر اٹھانا۔ ایک شراکنا نام چوکب کے ٹلاخت قصور پر دیتے ہیں اس  
 طرح بچے قابو ہو جاتا اور مار کھانے سے بھاگ نہیں سکتا ہے +  
 گولائی (۵) اسم نکر۔ دور۔ پکڑ۔ مذوری۔ گولپن +  
 گولر (۵) اسم نکر۔ (۱) ایک درخت اور اس کے پھل کا نام جو نیچے شاخ  
 ٹرننگ میں سسج ہوتا اور اس کے اندر سے اکثر ٹھٹھکے نکلتے ہیں۔ لوگوں کا  
 گمان ہے کہ وہ اس کے اندر ہی پیدا ہوتے ہیں۔ ٹری بات غلط ہے کیونکہ  
 جس پھل میں یہ کیڑے نکلتے ہیں اس میں چھوٹے چھوٹے سوراخ ضرور ہوتے  
 ہیں جن میں سے یہ اندر چلے جاتے اور اس کی شیرینی کو چوستے ہیں عوام  
 اس کوڑ کو کیڑوں سمیت کھانا انھوں کو کھنے سے بچنا خیال کرتے ہیں  
 عربی میں اسے رقعہ کہتے ہیں۔ ڈومر۔ ٹیٹر (۲) روٹی کا ڈوڈا۔ ٹینٹ۔  
 کپاس + فوڈا +  
 گولر کا پھول (۵) اسم نکر۔ باقل معلوم۔ دوم عطا صفت۔ محدود۔  
 کباب۔ نادر۔ نایاب۔ ناپید۔ نامیستیر۔ چٹاکا۔ دود۔ ناممکن۔ محصول سے  
 لے کر کیا سب چیز نامیستیر ہے۔ ہاتھ مصنوعی تازہ کیا کوئی گولر کا پھول ہے (اسیر)  
 لادوں کماں سے داغ جگر قابل پسند گولر کا پھول آپ کو درکار ہے تو ہو (ایضاً)  
 تیرے بغیر بسکی دوا حب ملش کی گولر کا پھول باغ میں مٹاب ہو گیا (بجر)  
 گولر کا پھول ہے اس کو مرغ رنگیں پایا نہتا ہم نے کبھی اس کے نشان کا (شیخ باقری)  
 (درو کے پھول کی نسبت یہ منبر ہے کہ اس کا پھول نہیں ہوتا گولیاں کے دن نکلتے چرخ  
 اسے دیکھ لے رجا یا بادشاہ ہو جاتا ہے) +  
 گولر کا پیٹ کچھڑوانا (۵) فعل متعدی (ہندو۔ عو)۔ بوسنیہ یا  
 دبی ہوئی بات کو نظر کرنا یا قلعی کھلوانا۔ جھانڈا پھڑوانا۔ بھبھکھلوانا +  
 گولر کا کیرا (۵) اسم نکر۔ (۱) گولر کا جھنکا جو اس کے اندر ہوتا ہے  
 (۲) وہ شخص جس نے گھر سے نکل کر باہر کی ہونا کھائی ہو۔ گھر گھر و چار دیواری  
 سے باہر نہ نکلنے والا + گھر گھر جیسے گولر کے کیڑے کا گولہ ہی جہاں اور آسمان ہے۔  
 گولر کباب (۱) اسم نکر۔ ایک قسم کے کباب جو ابلے اور پے ہوئے گوشت کے  
 اندر پودینہ۔ ادک۔ نیر۔ وغیرہ بھر کر پکائے جاتے ہیں +

## گول

گول مول (۵) صفت۔ ۱۱۔ دہراور بے پہلو (پیر) نہایت ہی گول  
 منہ دیکھو ماہ کا جو وہ لغتاً مالاٹھے صورت خدائے اس کو بھی گول (ان کا جزا)  
 (۲) مونا تازہ اور ٹھنڈا آدمی۔ فریاد کو تازہ قاست (۲) موٹا بیوقوف +  
 گول منہ (۵) اسم نکر۔ چکلا منہ۔ آفتابی چہرہ اطلاق سائنہ چہرہ منہ +  
 گول نقشہ (۱) اسم نکر (عو)۔ دیکھو (گول منہ) +  
 گول ہو رہنا (۵) فعل لازم۔ ۱۱۔ بانا۔ خاموش ہو رہنا چپ کا دھنا۔  
 جواب نہ دینا بے خبر ہو جانا +  
 گولاد (۵) اسم نکر۔ (۱) گھیرا منہ ل گول کا مزید علیہ۔ پندہا جیسے ڈوکا  
 گولہ گیند۔ کرہ + گول پنہ + گولہ تفنگ کے توپ وغیرہ (۲) نایل کے اندر کی  
 ثابت گری۔ مغز نازیل۔ (۳) اناج کا کٹھا۔ کھتا + اناج کی منڈی۔ گنج۔  
 (۴) گول شہیر۔ ایف کٹری اور بی لکری جو چھت میں ڈالی جاتے۔ لٹھا (۵)  
 پکا کٹواں۔ وہ کٹواں جو اندر باہر سے پکا اور اس کی ساری کاؤ پچا منہ اور اپنا  
 ہوا ہو (۶) گول پیچک۔ دلائی پیچک۔ تاکوں کی پیچک (۷) غالب تار  
 وہ لکری کا جس پر دستار بند پکڑی باندھا کرتے ہیں (۸) ایک قسم کا کٹوڑ  
 جو کالی اور ساری کے خلاف ہے۔ یہ تیرا پڑتا اور نیچے پرواز کا ہوتا ہے  
 قدیم چھوٹا گول مختول وزن میں بھاری اور سینے بل اٹھاتا ہوتا ہے۔  
 (۹) بیل پایہ۔ ستون۔ کھم۔ ختم ہونے لگی کا کھبا (۱۰) ستون کے گرد گرد کا  
 اٹھار ہوا حلقہ۔ مرغول۔ مرغول۔ (۱۱) بادھول۔ وہ صحیح یا ہوا جو بد تو ہو کر پیٹ  
 میں بھتی اور تکلیف دیتی ہے۔ جسے باد گول بھی کہتے ہیں (۱۲) ریڑ۔ رمرہ  
 دھوروں کا غول (۱۳) سوجن۔ آس۔ درم +  
 گول اٹھانا (۵) فعل متعدی۔ اپنی صداقت اور بریت کے واسطے لوہے  
 کے مینے اور پتے ہونے کوئے کو اٹھ میں اٹھا کر قلم کھانا۔ کہ اگر ہم پتے ہوں تو  
 اٹھ نہ جلیے اور جھوٹے ہوں تو آگ اپنا کام کرے۔ پہلے لوگوں میں اس طرح  
 کی قسموں کا ڈراوے کے واسطے دستور تھا تاکہ چر رجھت قبول دے سے  
 وزدی سے اس نے گرم ہو گول اٹھایا۔ دست فلک میں صبح نہیں آفتاب گول (ظفر)  
 گول لاچلانا (۵) فعل متعدی۔ گولہ اندازی کرنا۔ گولہ مارنا۔ توپ چھوڑنا +  
 گول لاد (۵) صفت۔ گول مختول۔ نہایت مونا تازہ۔ فرہ اندام۔  
 منہ منہ۔ توپ کے گولہ کی مانند گول مول بنا ہوا چوڑکون توپ کی آواز کو  
 کہتے ہیں۔ اس سبب سے یہاں مجازاً توپ کے معنی ہو گئے ہیں +  
 گول لاد (۵) بنا ہوا ہے۔ محاورہ۔ نہایت مونا تازہ ہے +



## گول

گول گرنگنا (۱) فعل متعدی (ہندو) :- چپا چپا کر باتیں کرنا یا سخت زحمت کرنا  
کرنا منہ میں گھنٹیاں بھر کر بولنا

گولک (۲) اسم ثنوت :- (۱) تختہ تختہ روزمرہ کی بکری رکھنے کا ظرف -  
تھک - بکری رکھنے کی پتی (۲) وہ عوامی پتہ جو بیوہ کے ساتھ زنا کرنے سے  
پیدا ہوا ہو

گول انداز (۱) اسم مذکر :- گول انداز - توپچی - توپ چلانے والا  
گولہ (۲) اسم مذکر :- گولہ - گولہ توپ - گینہ - انسا - تختہ - گوپٹے میں  
چلانے کا گولہ - گولہ

گولی (۳) اسم ثنوت :- گولا کی تصغیر :- (۱) گولہ - تھک - بندوق کی گولی -  
بندوق تھک (۲) حب - دوا کی چھوٹی چھوٹی ٹیالیں - جی - گنگا (۳) بچوں  
کے کھیلنے کی لاکھ یا شیشیے یا پتھر وغیرہ کی گولی - انسا (۴) آنے کی ٹیالیں  
جس میں اسم ذات رکھ کر دیا میں ملتے ہیں (۵) گول دانہ - روا (۶) خم -  
پانی رکھنے کی برسی ٹھلیا - ٹکا

گولی بازو و کہیں جائے طلب لینے سے کام (۱) کما دتہ :-  
کسی کام کے لیے یا سونے اپنے فائدے سے غرض - کارگزاری ہو یا  
نہ ہوتو خواہ سے کام - مرہ و ذرخ میں جائے یا بہشت میں اپنے حلو سے  
ماٹھ سے کام - عوام یا رہتے ہوئے بھی چوٹ لے کر دکانہم بدل سے غلط نہیں

گولی بچا جانا (۲) فعل لازم :- کار و شوار یا نصیبت کے وقت سے کنارہ  
کر جانا یا شکل کام سے پہلو ہتی کر جانا کسی حید یا بہانے سے آتی ہوئی آفت  
کو دیکھ کر صاف انک ہو جانا

لے چکا دل بھلا جان بولنے کے حال سوزنا سچا گولی تو بچا جاؤں گا (۱) بیوز  
کیا کیا فریب کر کے منے ٹٹے ہیں ہم گولی سپاگے کھیں گولا ٹٹا لیا (۲) (بجر)  
گولی بچا جانا (۳) فعل متعدی :- نصیبت کے وقت حال پر خنجر کا شریک -  
ہونا بلکہ کنارہ کشی اور پہلو ہتی کرنا - کار و شوار و شکل سے دھوکا دیکر بچاؤ  
بیکال لینا

یا دھال آئی تو میں نکو بہن میں کم ہوا سچ تو بولیں چھوٹے بھی گولی بچاؤں (۴) (محرط)  
گولی پلانا (۵) فعل متعدی :- (۱) گولی مارنا - گولی پلانا (۲) بندوق پلانا -  
بندوق میں گولی ڈالنا (۳) کسی کے جسم میں گولی اتارنا - بندوق کی گولی جسم کے  
اندروں میں کرنا

گولی دینا (۶) فعل متعدی :- دوا کی بری کھلانا

## گرم

گولی کان پر سے جانا (۱) فعل لازم :- کسی آفت کا بالابالا چلا جانا -  
کسی صدر یا نصیبت سے بال بال بچ جانا

تھک اس کی جلی آواز پر ایک گئی ہے میرے گولی کان پر سے (بجر)  
گولی لگانا (۲) فعل متعدی :- حریف یا نشانے یا تنکار پر گولی چلانا -  
گولی مارنا - بھری بندوق چلانا

گولی لگنا (۳) فعل لازم :- (۱) بندوق کا نشانہ لگنا (۲) جسم پر گولی کا  
صدر پھینکا - گولی کی ضرب یا زخم آنا  
گولی تلے (۴) دوا سے :- بندوق سے ارا جانے (۵) (دو)

گولی مارنا (۵) فعل متعدی :- (۱) گولی چلانا - گولی لگانا بندوق سر کرنا -  
بندوق چھوڑنا (۲) گولی سے جان لینا - جان سے مارنا  
گولی مارو (۳) دھک (منقرض) محاورہ :- اول معلوم - دوم - آگ لگاؤ بھاریس  
ڈالو - کالٹھ کرو - دفع کرو - چولے میں ڈالو - ایسے کانام نہ لو - جانے  
دو - خیال نہ کرو - ایسے کانٹھ کا لا کرو

گولیاں (۶) گولی کی جمع :- خوب - بقیال  
گولیاں پھینکنا (۷) فعل متعدی :- شریکوں کی رنگہ رنگ کی گولیاں  
مار کر بال نکالنے اور داؤں چیلنے کے واسطے زمین پر گڑکانا

گولیاں کھیلنا (۸) فعل متعدی :- (۱) گولیوں کی بازی کھیلنا گولیاں  
جوا یا کھیل کھیلنا یا بازی کرنا (۲) ہنر طفل ہونا طفلی کا زنا نہ ہونا  
ہنر لکھنا - توبہ کی گولیاں نہ کھینچے - وہ جن میں سے کھینچا کر گولیاں (محصض)  
گولیاں کھیلنے ہیں (۳) محاورہ :- ابھی تک بچے ہیں ہنر طفل ہیں

گولے دار پگڑمی (۴) اسم ثنوت :- ایک قسم کی گول بندھی ہوئی پگڑمی جس کا  
لنگہ بادشاہوں کے وقت میں دربار میں بادشاہ کر جانے کا دستور تھا

گولہ (۵) اسم مذکر :- (۱) وہ جن کو انچھار جو سر وغیرہ میں ضرب آنے سے  
ظاہر ہو - درم - آماس (۲) چھوٹا - ٹوبل

گولہ پڑنا (۶) فعل لازم :- بچت کے سبب سے درم یا سونے کا آجانا  
گولہ می (۷) اسم ثنوت (گولہ) :- دھک یا پھنسی - مطلق پھنسی پھارنا  
گولہ (۸) صفت :- (۱) تہذیب - دھک پڑ - دھک یا شاک شبہ کسی بات کے  
کننے - کننے کا سوچ - پس ویش - دوسرے

ادب ہے اور یہی کشمکش تو کیا کیجے حیا ہے اور یہی گو گو تو کیا نہ کر ہو (غالب)  
گو گو نے عجب آفت میں چھپنا کھلے گوشہ دل کو نہیں تاب تھم مجھ کو (ادب)

گون	گوم
<p>خود کام۔ خود غرض۔ لوجھی۔ لالچی سے یا تم کو دل نہیں دینے کا بوسہ بن لئے تمہاری گون کے بوسے بھی ہوں پگھلائے گا (سحر) (۲) کام کا کارہ۔ جیسے یہ مال ہماری گون کا نہیں ہے۔</p>	<p>اسم کم کو خدا کہوں نہ کہوں ہے سخن گو گوشت و مافط (وزیر) (۲) ہنس۔ شگموک۔ مشتہ۔ مذنب + غیر شمس۔ گول مال (۳) نہاں۔ پوشیدہ۔ مخفی۔ خفیہ۔ نہاں۔ گپت سے</p>
<p>گون کا یار (۱) اسم مذکر۔ خود غرض۔ مطلب کا یار۔ خود کام۔ خود طلبیا جیسے گنوار گون کا یار۔ گون کا ٹھنڈا (۲) فعل متعدی (بقال)۔ اپنا مطلب بنانا۔ اپنی غرض نکالنا۔ اپنا کام نکالنا۔</p>	<p>جودل میں ہے دمی نہ سے کہو خدا کے لئے (ظفر) بھلا کیا فائدہ کہو گون جو میں شکوے کے دفتر کو یو نہیں رہنے سے اس کو گو گو لے یا جانے سے (۴) ناگفتہ بہ۔ نہ کہنے کے قابل۔ قابل ناسوشی۔ ناگفتنی سے نستے نہیں کچھ کر کے تو دم رکھے کچھ پوچھئے نقد ہمارا ہے گو گو (میر)</p>
<p>گون گھات (۵) اسم مؤنث (ہر دو مترادف)۔ واؤں گھات۔ موقع طلب۔ گون گیر یا گون گیر (۱) اسم مذکر۔ خود غرض۔ خود کام۔ خود طلب ابن الغرض + ابن الوقت۔</p>	<p>(۵) درپردہ چھپواں۔ واشگاف کا بغیر۔ گو گو اب تو بلی جاتی ہے اس سے نہیں غرض طلب میں ہے ڈھیرا کے اکار سے (ماتق) گو گو رکھنا (۱) فعل متعدی۔ پوشیدہ رکھنا خفیہ رکھنا چھپانا۔ مذنب میں رکھنا۔ پردہ میں رکھنا۔ واشگاف نہ کرنا۔ کھول کر نہ کرنا۔ نابر اچھا نہ تھا دیتا کھلا کر جواب حرف طلب اس نے کھا گو گو اچھا ہوا (ظفر)</p>
<p>گون نکالنا (۲) فعل متعدی۔ کام نکالنا۔ طلب برآری کرنا غرض نکالنا۔ گون نکالنا (۲) فعل لازم۔ مطلب نکالنا۔ کام پورا ہونا۔ مراد حاصل ہونا جیسے گون نکل گئی آنکھ بل گئی۔</p>	<p>تم ایک بوسہ دو اور دل کا میرے کو سوا سوا کوئی دین رکھو گو گو سوا (۲) گون (۱) اسم مذکر (مرکبات میں)۔ رنگ۔ لون۔ برن جیسے نیلگوں لال گون وغیرہ۔</p>
<p>گون (۱) اسم مذکر۔ (۱) ایک قسم کا ڈھیلا ڈھالا انگڑی زنانہ بیرونی لباس جو پیشواز سے کچھ کچھ مشابہ ہے۔ ڈریس (۲) یونیورسٹی کے طلباء ان کے استادوں۔ بیرونیوں اور داخلوں کا جتہ جو اور لوگوں سے تمیز ہونے کے واسطے پہنا جاتا ہے (۳) شریفوں کی وہ پوشاک جو اپنے گھروں میں پہنے رہتے ہیں۔ (۴) عام پوشاک۔ عام لباس۔</p>	<p>گون (۵) اسم مؤنث۔ (۱) موقع۔ فرصت۔ گھات۔ واؤں۔ جیتنا۔ اور (۲) مطلب۔ غرض۔ واسطہ۔ مقصد۔ کام۔ جیسے گون نکل گئی آنکھ بل گئی۔ بھلائے بھی گون کی باتیں ہیں آہی جانا بعد صبر کرنا ہے (درو)</p>
<p>گونا (۵) اسم مذکر۔ رنگان۔ ایک قسم کا سنہری رنگ جو سونے یا پیتل سے بنایا جاتا۔ اور سنہرے یا شیشیوں اور تلوار کی سیافوں وغیرہ میں لگایا جاتا ہے کیا سنہری رنگ ہے چوڑے صاف آئینہ پگونا ہو گیا (نامح) گونا (۲) اسم مذکر (ہندو)۔ (۱) دھن کو لینے کے واسطے دھوا کا اپنے سسرال جا کر دواغ کر کے لانا۔ سن پوغت کے بعد دھن کو گھڑانا۔ مٹکلا۔</p>	<p>(۳) لایق۔ قابل۔ جوگ سے عالم پر لگنے کی گون انہیں سب سے چننا یا دیا تو عالم بہت ہے یاں (میر) یہ کام دل مر تو رہنے کی گون نہ نکلی ہرچیز یاں سے ہم کو عمر سمر ہے (۴) (۴) خواہش۔ رغبت۔ اچھا ضرورت۔ حاجت سے</p>
<p>روتا (۲) تخت کی مات۔ ٹہاگ رات۔ شب زفاف۔ دھوا دھن کے ساتھ سونے کی پہلی رات۔ خلوت۔ شب عروسی۔ عہدہ لفظ سنہری رنگ ہوتا ہے شیشیوں گونا کرنا (۱) فعل متعدی۔ مٹکلا کرنا۔ دھن کو دواغ کرنا۔ دھن کو خست کرنا۔ دواغ کر کے لانا۔</p>	<p>ہم کو بجز بوسہ لب میگوں نہیں صبا نے خوشگوار کی گون (ظفر) گون پڑنا (۲) فعل لازم۔ کام پڑنا۔ غرض حقیق ہونا۔ مطلب پڑنا۔ جیسے بھیرا ایسی کیا گون پڑی جو گھائے سے دیدیں۔</p>
<p>گونا کرنا (۲) فعل لازم۔ بیاہ کے بعد دھوا کا دھن کو گھڑنا لانے کے واسطے بعد از بلوغ جانا۔</p>	<p>گون کا (۲) صفت۔ (۱) مطلب کا۔ غرض کا۔ ابن الوقت۔ ابن الغرض۔</p>

گون	گون
<p>گاہ طحی کا دسے ہے منکارا گریہ شدت کے گونجے گھر سارا (سودا)          ضد پڑہرہ کی ہوا وہ نہ وہ نہ شنیخ سبز طام میں گئی آواز بولے کی گونج (شیدی)</p>	<p>گوٹا ہونا وہ فعل لازم :- بھٹکا دا ہونا ۔ ڈوٹھا کے گھر جانا ۔ دھن کے گھر جانا ۔ دواع کی رسم کا ادا ہونا ۔</p>
<p>(۷) شیر کا ڈوٹو کنا ۔ شیر کا ڈارنا ۔ شیر کا گرنا چٹکھارنا ۔          جیسے ہر ملی میں ہو کر ست گونجے شیر آسان میں ہیں سے ہوں ملے کی گونج (شیدی)</p>	<p>گوٹا گوں (ت) صفت :- رنگ بزمگ ۔ رنگا رنگ کا ۔ طرح بہ طرح کا ۔          نوع نوع کا ۔ طرح طرح کا ۔ انواع اقسام کا ۔</p>
<p>آئے سستی کے دن ایام بہار ہی آئے شیر کی طرح لگا گونجے صحرا میرا (بکر)          (۳) کبوتر کا سستی میں غمغوں کرنا ۔ کبوتر کا سستی میں بولنا (۴) سانپ کا</p>	<p>گوٹھنا (د) فعل متعدی :- دیکھو دیکھنا ۔          گونج (ج) اسم ثنوت :- (۱) آواز کا دیر تک ہوا یا گندہ وغیرہ میں بکراتا رہنا ۔</p>
<p>گوٹھنا (د) اسم ثنوت (پورب) :- (۱) چڑھی ۔ گھونچی ۔ گھٹی ۔ رتی ۔ مرغ          (۲) ایک قسم کی پھیل</p>	<p>گرچہ (ج) تصادم آواز ۔ آواز کا کھانا ۔ آواز باز گشت ۔ آواز گندہ کو وہ وغیرہ          چوتھا دم باد سے سرزد ہوتی ہے ۔ دھواں دھن ۔ دہل نقارہ وغیرہ کی آواز          جیسے طبل کی گونج سے کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی تھی وہیں مہناٹ</p>
<p>گوٹھ (۵) اسم مذکر :- (۱) ایک قسم کا چھپدار مادہ جو دشتوں سے نکلتا ہے          عربی صغ ۔ فارسی کوچ ۔ آزدی وغیرہ (۲) گھر میں بھون کر کھاتے کے قوام</p>	<p>طہین (۲) شیر کی آواز ۔ شیر کا ڈوٹو کنا (۳) کبوتر کی آواز بقری کی آواز          کبوتر کی آواز جو حالت سستی میں نکلتی ہے (۴) تھہ ۔ بانی یا بالے اور بندہ</p>
<p>پکایا ہوا گوند جو اکثر زچہ کو طاقت کے واسطے کھلاتے ہیں ۔          گوند پشچیری یا گوند کھانے (۵) اسم مذکر :- زچہ خانہ میں جو گوند</p>	<p>وغیرہ کی ٹہری ہونی نوک ۔ حلقہ گوش یا بینی کا سرا ۔          شب جہاں عیش و نشاط تھے بائے کی گونج رشک سے نیک یا بھٹک جان میں بالے کی گونج</p>
<p>آئے کی پیچیری بنی ہوئی یا کھانے وغیرہ بجائے شیدی تقسیم ہوتے یا زچہ کو طاقت          کے واسطے کھلائے جاتے ہیں ان سے مراد ہے ۔</p>	<p>بجزو میں کھنڈی سے کان کا لاکھیں مڑے انٹھیں میں سے نکلے کی گونج          کیوں لا پھینکے جلے جھٹرت کی دت ٹوٹ کر جانے لگے تھکے پکڑے کی گونج</p>
<p>گوند پشچیری اور ہی کھائیں چچا لانی ٹہری کراہیں (۵) کہاوت :-          تکلیف کوئی سے فائدہ کوئی اٹھائے ۔</p>	<p>گونج ہے نہ تھکے کان کا بالاز پچھو بچھو سے بے دریک یہ زلا پچھو (دست)          کیا بوسہ منج کوں کہ یہ بالے کی ترے گونج ہینش نی میں مجھے کزرد سے زیادہ (غصہ)</p>
<p>گوند دانی (۱) اسم ثنوت :- بھیکا ہوا کوند رہنے کا ظرف جس سے اکثر          دفتروں وغیرہ میں کام پڑتا ہے ۔</p>	<p>شاہاش مجھے کاکہ تو نے دیا مجھے گرنے میں اٹھا کھاتی گونج مٹکی در کی (دیکھیں)          (۵) سانپ کی ٹھنکار ۔</p>
<p>گوندنا (۵) اسم مذکر :- (۱) ٹھنکے ہوئے چنوں کا گوندھا ہوا اٹھو بھیل کو          کھلایا جاتا ہے (۲) موٹھنی ۔ گھٹنی ۔ گھٹنی سا ۔ گوندنا ۔ (۲) بستی کا گوندنا ۔</p>	<p>ہو جانا ۔ صدائے کوس یا بادل سے دشت جبل کا بھر جانا ۔ آواز ہی آواز          سنائی دینا ۔</p>
<p>گوندھی ہوئی مٹی کا پند ۔          گوندنا (۵) فعل متعدی :- بلبوں کو باہم لڑانے کے واسطے</p>	<p>وقت کر آواز عاشق کا جیسے ساز و شور اٹھیدی یوں ہولت میں لے کی گونج (شیدی)          گونج اٹھنا (۵) فعل لازم :- شور و دھواں سے لبریز ہو جانا ۔ آواز سے پُر</p>
<p>ان کا چارہ دکھا کر جھڑپانا ۔ ایک پرند کو گوندنا دکھا کر وہ سرے کو دینا ۔          تاکہ وہ غصہ میں آکر لڑے ۔ مجازاً بھڑکانا ۔ کسانا ۔ جھڑپانا ۔ باہر لڑانا ۔ ڈھمکانا</p>	<p>ہو جانا ۔ صدائے کوس یا بادل سے دشت جبل کا بھر جانا ۔ آواز ہی آواز          سنائی دینا ۔</p>
<p>گوندنا (۵) فعل متعدی (بیگات) :- گھٹتی کر دینا ۔ پکار کر دوسرا کو دینا          جیسے :- کیسے ہی ہمیں چاول دو گونڈی گوندنا کرتی ہے (دکھڑ سیلی) ۔</p>	<p>وہ بجلی کا کڑکھایا صوٹا دیا عرب کی زمین جس نے ساری ہلا دی          نئی لگن میں سب کے گائی اک آواز میں سوتی بستی جگادی</p>
<p>گوندنی (۵) اسم ثنوت :- گوندھی ۔          ایک شور و دھواں اور اس کے پھل کا نام جو نہایت لیسدار و شیریں ہوتا ہے ۔ لکھنؤ میں اسے</p>	<p>پڑا ہر طرف غل یہ پیغام حق سے گونج اٹھتے دشت جبل نام حق سے</p>
<p>گوندی بولتے ہیں گرد دی ۔ اے غیر فصیح بھتے ہیں ۔ اہل مکھنہ کے نزدیک جن میں غلط ہے ۔ مگر</p>	<p>گوٹھنا (۵) فعل لازم :- (۱) آواز نقارہ دہل کا ہر ہونا ۔ صدائے گندہ کو وہ کا          سرزد ہونا ۔ صدائے بندہ کے سبب مکان کا پیر آواز ہونا ۔ آواز کا بھر جانا ۔</p>
<p>گوندی بولتے ہیں گرد دی ۔ اے غیر فصیح بھتے ہیں ۔ اہل مکھنہ کے نزدیک جن میں غلط ہے ۔ مگر</p>	<p>آواز ہی آواز سنائی دینا ۔</p>



## گون

ہمارے نزدیک لفظی خود نسبت ہے۔ کیونکہ طرح چاند سے چاندنی بنایا گیا ہے اسی طرح  
یہ مرد ہونے کے باعث اسے گوند سے نسبت دیکر گوندنی بنایا یا یوں کہ کرنی جو خلافت تائید  
ہے اسے لگا کر گوند سے گوندنی کر لیا۔ جیسے سورہ صوفی۔ سادہ سے سادہ بنایا گیا ہے۔  
گوندنی سالڈنا (۱) فعل متعدی ہے۔ چکھوں سے بکھوئی بچھنا + کثرت سے  
بستیا نکلتا + خوب بستیا بھرنا۔ کثرت سے آبلے پڑنا +

گوندھنا (۲) فعل متعدی ہے۔ (۱) آسانا۔ آسانا۔ آسانا۔ (۲) روٹی پکانے کے  
واسطے آسانا۔ آسانا۔ سرشتن کا ترجمہ (۳) ہندی گھونٹنا یا تھوں  
میں لگانے کے واسطے پس ہوتی حنا کو سانا ہے۔

گوند کرنا (۳) ہندی میں گھونٹنا۔ اس نے ہندی مرے لگائی کب (گھونٹ)

(۴) سر کے بالوں کو گوندھنا۔ نو باندین کا ترجمہ۔ سر کے بالوں کی اڑیاں  
بانکر باہم ہٹنا۔ ہندی میں کرنا۔ چوٹی کرنا (۵) ہوتیوں یا بچھوئوں وغیرہ کی لڑیا  
بنانا۔ ہٹل کرنا۔ پرونا۔ جیسے "سہا گوندھنا" +

گوندی (۵) اسم مؤنث (گوند)۔ دیکھو (گوندنی) +  
گوند سے کاٹلو اسوہن (۱) اسم مذکر۔ ایک قسم کا طائفہ طوا سواہن  
جو گوند سے سے مشابہ ہوتا ہے +

گوند (۶) اسم مذکر۔ (۱) وہ شخص جس کی نافت اُبھری ہوئی ہو۔ اونچی  
سوندی والا (۲) ایک اونٹن ذات کے ہندو فرقہ کا نام۔ وہ لوگ جو دریا  
نہر اور کرشنا کے درمیان علاقہ گوند وانا میں رہتا تھا چل کے مشرق  
جیسے یعنی وسط ہند میں آباد ہیں علاقہ وارسا کے پہاڑی لوگ جو ہند کے اصلی  
بائندے خیال کئے جاتے ہیں +

(۳) قوم کا نام شاید اس سے گوند لگتا تھا کہ اول میں لوگ خشا اور جاہل ہونے کے سب  
سے نافت کا تراش کر دودھ نہ پیتے تھے جب بچہ پیدا ہوتا تھا تو اس کی نافت کبھی  
بچوں کی طرح روٹی سے کھنے دیا کرتے تھے جس کی وجہ سے وہ بڑی ربحاتی تھیں اس سبب سے  
نام پڑ گیا) +

گوند (۴) اسم مذکر (گوند)۔ (۱) گانوں۔ گرام۔ موضع۔ وہ۔ تریہ بکھیرا  
بستی (۲) گاڑی کی شرک۔ شاہراہ۔ بڑی شرک (۳) صمن۔ چوک۔ شاہن۔  
اٹھانی (۴) وہ بچہ اور جوڑھن کے گھر پر بات کے پہنچنے کے وقت کی جاتی  
ہے۔ بکھیر۔ آبر۔ ستار +

گوند بھنا (۵) فعل متعدی (گوند) شادی کے موقع پر خیرات کرنا۔  
بچھا کر کرنا۔ بکھیرنا۔ بھرنا +

## گون

گوند (۱) اسم مذکر (پورب) ہندو مذکر جو پہاڑوں یا جنگلوں خواہ آبادی وغیرہ  
میں چار پاؤں کے بیل لینے کے واسطے بنا دیتے ہیں۔ بیل بکھوں کا آرا  
کڑک۔ فارسی افعال عربی خطیہ + حیوانوں کے رکھنے کی جھونپڑی گوندھارا  
گوندھارا (۲) اسم مذکر۔ (۱) وہ شخص جو زبان سے بول نہ سکے۔ بے زبان۔  
بے لفظ۔ اکبر۔ آخرس۔ لال۔ ٹنگ۔ (۲) صفت) چپ چاپ۔ خاموش  
پڑھنا۔ انبولا +

گوندنی (۳) اسم مؤنث۔ گوندنی کی نائیت۔ اکبر +

گوندنی پیل (۴) اسم مؤنث۔ (۱) وہ پیل جو سڑے نہ کی جائے اور اشارت سے  
پڑھی جائے سڑا شخص نے پیلے اتھ سے لائے کا اشارہ کیا اور پیلے پڑا انگلیاں دکھا دیں تو  
اس کی بوجھ چاروں طرف اسی طرح پیلے کسی چیز پر اشارہ کرکٹ کی آواز بنائی اور پیلے انگلیوں سے کئے  
کا اشارہ کیا تو اس کی بوجھ کھٹل ہوئی غلے بنا، انقیاس اور ہت سے گوندنی پیل ہیں) +

گوند (۵) اسم مذکر۔ (۱) گوند کی جمع (۲) حروف متغیرہ کے آبانے سے  
ان متغیرہ کے پاسے بھول سے بول کر واحد کے واسطے بول جانے کی صورت +  
گوند کے کا اشارہ گوند کی ہی سمجھے (۵) کہاوت۔ فرارشن کو فرارشن  
ہی چھپاتا ہے۔ ہر جنس اپنی ہی جنس سے خوب میل کھاتی ہے ع  
کند ہم جنس باہم جنس پرواز +

گوند کے کا خواب (۱) اسم مذکر۔ (۱) وہ بات جسے آدمی دیکھے مگر  
زبان سے نہ کہے۔ کہنے میں نہ آنے کی بات۔ وہ رمز یا لطیف جو زبان سے  
بیان نہ ہو سکے +

اک پردہ نشین کا عشق جزوات گوند کے کا خواب ہو گیا ہے (جرات)  
تقریباً پور میں دل لا جواب ہے گوند کی بے چھائی گوند کے کا خواب ہے (نکمت)  
(۲) حال پوشیدہ اور سخن مجھوس کا بھناؤ شوار ہو +

پوشیدہ دل کا حال ہے کیسے پوشیدہ مال تعبیر کیا کہ کوئی گوند کے خواب کی (ابہر)  
گوند کے کا گوند کھانا (۱) فعل متعدی۔ کچھ بیان نہ کر سنا چپ اختیار کرنا  
چپ سا دھنا۔ گنتی سا دھنا۔ جیسے تم نے تو گوند کے کو گوند کھا یا ہے کہ بات  
کا جواب ہی نہیں ملتا +

گوند کے کا گوند کھانا (۲) معاوردہ۔ ناقابل اطمینان۔ بیان نہ  
کر سکنے کے قابل +

گوند کے کا گوند کھانا (۳) فعل متعدی۔ قابل بیان نہ رکھنا۔ کہنے سے  
عاجز کر دینا۔ خاموش کر دینا گوند کی سٹھائی کھلا دینا۔ بولنے سے چور کر دینا

## گوں

غیر دین نہ بول بہم نہ بتا دیا ہے گوئیے کا گڑھیا نے مجھ کو کھلایا ہے (شوق)  
گوئیے کی بٹھائی (۵) اسم نؤثت :- اس لطیف لذت کا حاصل ہونا جو  
بیان سے باہر ہوا کہنے میں نہ آسکے۔ وہ بات جس کے بیان کے واسطے لفظ  
نہ بن سکے۔ وہ بیان جس کے کہنے میں زبان لال اور عاجز ہوے

گوئیے کی بٹھائی جانے سے یہ لذت جس کے جسم کی منہ میں نہ لانی ہے (چیرن)  
گوئیے نے سہنا دیکھا من ہی من سچپٹائے کہاوت :-

وہ بات جس کے بیان کرنے کو چاہے اور بیان نہ ہو سکے کسی بات کے  
اظہار اور بیان سے عاجز ہونے کے موقع پر بولتے ہیں +

گوئیے (فت) اسم نہ کر :- (۱) رنگ نون - برن (۲) ٹھکڑو - نمازہ - ایک قسم کے سرخ  
پودے کا نام ہے فارس کی عورتیں زخما روں پر لگاتی ہیں (۳) رقم - نوع -  
صفت عیش - رقم - ذات - طرح پر (۴) طور - طرز - ڈھنگ - وضع -  
طریق - اسلوب - قاعدہ +

گوئیے (فت) صفت :- طرح کا - انیک پرکار کا - انواع اقسام کا +  
گوئیے (۵) اسم نہ کر (ہندو) :- وہ عورتیں چودھن کے ساتھ میکے سے  
سسرال میں آتی ہیں - ساتھ الیاں +

گوئیے (۵) اسم نؤثت :- سوسار صفت - ایک قسم کے سحرانی جانور کا نام جو چھپکلی  
سے مشابہ اور دو زبانوں والا ہوتا ہے - یہ جانور زمین میں بھٹ بنا کر رہتا  
اور رتوں سے بہت بڑا ہوتا ہے - اس کی دو قسمیں ہیں ایک کوچندن گوئیے  
کہتے ہیں جو دبی پتلی ہوتی ہے اور دوسری کو پیڑ گوئیے کہتے ہیں جو بہت  
چوڑی چکی ہوتی ہے مڑا جاتا ہے سر درجہ میں بائیں - قوتی باہ - رافع  
بیاض ہمیں - اگر اس کے گوئیے کا گوشہ کے حصوں پر لپکریں تو ان کو دود  
کر دیتا ہے +

گوئیے (فت) اسم نہ کر :- (۱) براز - پس انگندہ حیوانات - فضند پرشٹا -  
مبلا - چھی چھی - پیچانہ - نجاست - پلیدی - غلاط (۲) چرک نیل +

(یہ لفظ اردو والے نامے ہر صنف کے بھی بولنے لگے ہیں لیکن جو الفاظ اس سے بنائے  
گئے ہیں ان میں نامے مذکور ہر قائم ہے مثلاً گوئیے چھی وغیرہ فارسی میں اس کا  
خفقت گزتا ہے) +

گوئیے اٹھانا (۱) فعل متعدی :- (۱) پیچانہ کمانا پشٹا اٹھا کھینکنا -  
نجات ہٹانا (۲) بہت بڑی خدمت کرنا - نہایت اعتقاد کے سبب  
گنداکام کرنا

## گوہ

اٹھائے گوہ مرا کیونکہ نہ مجھوں دشت دشت میں  
سعادتمند لڑکے خدمت استاد کرتے ہیں

فخر ہو گا مرا میں عاشق ہوں گوہ بھی گر آپ کا اٹھاؤں گا (۵)  
گوئیے اٹھانا (۱) فعل متعدی (عوام) :- (۱) بڑی بات کی شہرت کرنا -  
بدنام کرنا - رسوا کرنا - ذلیل کرنا - تھپڑی پیٹنا - گڈاٹنا +  
ماننے اسکے کیجئے گفتگو ہر ایک سے گوئیے اٹھانا بہت چکیں ہے اپنے نام کا (چکیں)

(۲) اپنے کو ذلیل کرنا - بدنامی سر لینا +  
گوئیے اٹھانا (۱) فعل لازم (عوام) :- (۱) رسوائی ہونا - بدنامی ہونا -  
ٹھکانا فیض جی ہونا - تھپڑی مٹنا +

ہر خطہ ہر اک بات میں گوئیے اٹھانے کیلئے پناہت جسے کہتے ہیں اور ہر خطہ ہر اک  
(۲) قابل شرم لڑائی ہونا - گالی گلوں ہونا - جوتی بیزار ہونا - لڑائی ہونا -  
جو تم جاتا ہونا +

کریات نہ غرغندہ گر سے گوئیے اٹھانے کا خوب اور اور (شیخ بڑا)  
گوئیے اٹھانا (۱) فعل متعدی (عوام) :- (۱) رسوائی کرنا -  
فیض کرنا - بدنام کرنا +

دست دراز ہواں باتوں سے جانے کہ قتل چکیں کو گوئیے اٹھانا قاتل (چکیں)  
(۲) رسوائی لینا - بدنامی لینا +

گوئیے تھا پتے پھرنے (۱) فعل لازم (عوام) :- سو دانی بنا پھرنے مجھونا نہ  
حرکتیں کرتے پھرنے - تنگے چھٹے پھرنے - دیوانہ وار پھرنے - دیوانہ وار پالک ہو جانا  
گلیوں میں مثل نفس نہ گوئیے تھا پتا پھرے چکیں بنے جو یار پرزاد کا خواص (چکیں)  
دل دیکھ اس پر ہی کو جو گوئیے تھا پتا پھرنے چکیں ہماری طرح سے سو انہیں ہے (اینا)  
گوئیے تھا پتا (۱) فعل متعدی (عوام) :- نہایت پاگل اور دیوانہ ہونا  
ہوش میں نہ رہنا +

تھپتا ہے گوئیے ایسا ہو گیا ہے دیوانہ کس پر ہی سے اے چکیں کل جاتی ہے (چکیں)  
گوئیے در گوئیے (۱) صفت (عوام) :- خراب سے خراب - بُرے سے بُرا -

نہایت نجس - نہایت بلیب - از حد غلط - جیسے گوئیے در گوئیے کا گوئیے +  
گوئیے سے بچھٹا کرنا (۱) فعل متعدی (عوام) :- از حد ذلیل رسوا  
کرنا - از حد نفرت کے قابل سمجھنا - نہایت اکرا کرنا لڑائی کی نظر سے بچھٹنا  
گوئیے کا ٹوکرا (۱) اسم نہ کر :- بدنامی کا ٹوکرا - بدنامی کی ڈلیا +  
گوئیے کا ٹوکرا سر پر اٹھانا (۱) فعل متعدی :- کسی بدنامی اور رسوائی





گود

چَرِیک۔ کُلی فوج۔ کک۔ امدادی فوج \*

گو مار لڑا مادہ، فعل متعدی :- (۱) چونکہ لڑنا جیسے مجھے پر جڑا نہ آتے ہو  
میاں داداں سے جڈ لڑتے ہو۔ جہاں ساحب منہ پچ پر آگئے گو لڑتے  
ہو نہ مانے غالب (۲) گنواروں کا لٹھیل سے لڑنا (۳۱) ضلع جگت یا  
پھکر لڑنا، ایک آدمی کا کئی آدمیوں سے پھکر میں مقابلہ کرنا۔ چھوٹ لڑنا  
کالی گلو ج کرنا ۔

گوہا چھی چھی (۱) اسم مؤنث (ہر دو مترادف) (عوام) :- (۱) غاظت  
شجاست۔ پلیدی مثال دیکھو چرکین کی اُس غزل میں جس کی ردیف الف  
اور زنگ۔ قافیہ ہے اِدو غزل جس میں ردیف الف اور کاغذ قافیہ ہے (۲)  
با۔ با۔ جھک جھک چھ مغلطات۔ گالی گشتار۔ گالی گلوچ۔ بہتر یہی ہے  
گوہا چھی چھی پر زنج یا رخو نائل مٹوا غیر گسرت کی چھت میرہ فعل تواجہ بڑی  
(۳) کلیں۔ کلکل۔ دانت کلکل۔ ٹھکانہ قنصتی۔ جھکڑا۔ مٹا۔ جُتی پیرا۔

نفرت انگیز باتوں کی لڑائی مخصوص ہے

بنگہ آئے ہیں نایاب کو گوجھی جھی سے  
جو قبضہ ہو جس چھوڑا میں اب سے ہم فتح پور  
کیا خطا پر کہیں کی ثابت کی ہو رشتے ہو ر  
ہر گھر کی کو گوجھی جھی میں بن نہیں (چکر ب)

(۴۱) رسوائی - ہانامی فضیلتی دولت و نواہی سے

(۵) بحث و تکرار جیسی بھیں۔ ضد و مندا

گو! جی جی سے مطلب الجھنے سے عرض خیر کہ ان سے بیان چلنے میں ہر شکر خواہ (شیخ باقر)  
گو! کچھی جی جی ہونا (دو فصل لازم)۔ چمک چمک ہونا۔ تھکا ہونا۔ ہر گز نہ  
جوتی پزار ہونا۔ کھٹاپی ہونا۔ کالی گتھار

نیکو نیکو برائیس میں پھر گڑبڑ بھی چھی میں نازک مزاج اور وہ مند خو ہے (شیخ بڑا)  
گودا بنجی (۱) اسم ثنوت :- آنکھ کے اوپر کی وہ بیٹھی جو شکل جو اکثر پاک کے نیچے  
ہو جاتی ہے اور اس کی نسبت عورتیں خیال کرتی ہیں کہ یہ گوہ کے ٹوکنے سے  
ہو جاتی ہے عربی میں اس کو شعیروہ - ٹھیٹ ہندی میں انجنہاری یا گوہری  
یا گوہائی کہتے ہیں - کچھ دیوار کے کٹے - پلاؤ کی لٹک ٹھوہارے کی گٹھلی وغیرہ  
کے گچس کر لگانے سے اکثر آرام ہو جاتا ہے +

گوہ بخنی نکلنا (۱) فصل سقہ سی :- گوہیری نکلنا - انجھاری نکلنا -  
 پلوں کے پیچھے پھنسی نکلنا :-  
 ٹوکا کہتے دیکھ کر کیا عاشق رنجور کو فتح پاؤں؟

١٢

گوہر (۱) اسم مذکر نہ (۱) موتی - لوتو - ڈور - دریا پرید - صدف دانہ -  
عقودہ مرغ سے پائلی نہیں ہوتی اس سے کہ گویا اگر ہر کر دیلے نورانی میں ڈوبا ہے (ظفر)

(۲۱) ہر قیمتی پتھر جیسے لال یا قوت پہرا نمرود وغیرہ  
یوں میرے دل میں چُبتی ہے دماغ کی اُن کھناب  
میرے کی جُوں کمنی کوئی گھر میں گھر کرے

(۳) ذاتِ شے و اصل ہر چیز خدادادہ - ماہیت - اصل نیل جڑ بنیاد  
ذات - جیسے ”گوہر قابل“ (۴) - میٹا - خزنہ - (۵) - تر نہانی و صفات پوشیدہ  
جو ظاہر ہو - اُردو میں اس جگہ جو ہر لو لیتے ہیں - جیسے اب آپ کے جوہر کئے  
۶۱ عقل و فرہنگ - (۷) - چہرہ شہید  
گوہر شب تاب یا شب چراغ (ت) اسم مذکر - ایک قسم کا نل  
چروا کوش چراغ چمکانے +

گو کیا (ت) صفت :- (۱) گوئندہ سخن کنندہ و لسان - چرب زبانی خوب  
بولنے والا - خوش گفتار - خوش تقریر - جیسے "وہ بڑا گوئی ہے" (۲) باغیض  
غائباً ظاہر - (۳) حرف تشبیہ جیسے مانند - مثل - ہو - ہو - ہو - ہو - ہو - ہو -  
عین میں - بعینہ - جیسے "گو یا وہ ہی بیٹھا ہے" (۴) ۱ - بالعرض - انا کہ -  
لوزنہ تسلیم کیا (۵) اسم مذکر حیوان مطلق +

گویا ان تلوں میں تیل نہیں (۱) کماوت :- یعنی بالکل روکھاؤ  
 بے مروت ہیں۔ طوطا چشم اور نہایت بے مروت کی نسبت ہوتے ہیں  
 قل میں دل لیکے یوں بگڑتے ہو۔ گویا ان تلوں میں تیل نہیں (منہ خاں)  
 گویا رو، اسم مذکر :- گایک۔ رامشگر یعنی - مردو گو۔ نغمہ مراے - کانے والا۔  
 قوال - ڈوم۔ میرانی سکاونت ۛ

گوئیاتیاں (د) اسم فاعل (پُرپ) + (ا) سیلی سکمی یہنیل آلی +  
ہم عراوہم جلیس لڑکی عورت ہم محبت لڑکی یوحب ہے  
اے ری گوئیاتیاں کیسے بیچوں پانی کد رکھیں (دھمڑی)

(۶) کیل کا سٹی - آرمی - جٹ - چوڑا - انباز +  
گو بیائی (د) اسم مؤنث و - (۱) لطف - طاقت - گفتار - بول چال گفتگو  
کلام - بات چیت =

ہم پریشان حال و داس میں گمانی نہیں اس لئے قصہ برائیاں ہم نے مختصر کی ہیں (لا اہم)  
(۶) گنگو کی طاقت۔ بولنے کی طاقت (۳) فصاحت۔ بلاغت خوش کامی  
گو رہی (۵) اسم مذکر دروب :- اُپلا کتہ اگوسا گوا۔ چاکھ دستی :-



## گھاٹ

کے بعد اوپر سے انگ لینے کو گھاٹ کہتے ہیں۔ فارسی میں سرچکاو سے ابرس کہتے ہیں۔

گھاٹ ایک (۵) اسم مذکر:- (۱) قاتل۔ ہتھیار۔ ٹوٹی۔ سفاک۔ جلا وطن۔ قاتل (۲) جانی دشمن۔ جان کا ٹاٹ۔ لٹو کا پیاسا (۳) صفت۔ بے رحم۔ بزدلی۔ اذیت دہندہ۔ ڈکھ دانی۔ ظالم۔ خواستوار۔ مخد مزاج (۴) شخص۔ شخص۔ سعد کا فیض۔ آئینہ (طالع)۔ براستارو۔

گھاٹی (۵) صفت (ہندو):- (۱) چھلیا۔ بھگلیا (۲) داؤں گھاٹ رکھنے والا۔ موقع آگنا رہنے والا (۳) چالیا۔ چال باز (۴) قاتل۔ ٹوٹی (۵) خود غرض۔ گونگیا۔

گھاٹیبا (۵) اسم مذکر:- (۱) وہ شخص جو کسی چیز یا کسی مہی کی گھاٹ میں رہے (۲) گونگیا۔ خود غرض۔ خود مطلب۔ گونگیا۔

گھاٹیں (۵) اسم مؤنث:- گھاٹ کی جمع۔

مرا دل کر دیا توبہ سے باہر نگاہ ناز کی گھاٹیں نہ پوچھو (تجمل)

گھاٹیں بنانا (۵) فعل متعدی:- چالیں بنانا۔ چال بازیاں کھانا۔

اب نہ مانینگے نہ اپنے گھبراہٹا کہنا کبھی اس فعل سے بچ جائیں تو بھگتا کہنا

سیکھ آئے ہو کو کس سے یہ قصدا کہنا خوب بے پرکھاڑتے ہوا کی کہنا

ایسی گھاٹیں تو بنا دیتے ہیں ہر آدمی کو

جائیے جائیے میں دیکھیے دم آوروں کو

گھاٹیں یا دھونا (۵) فعل لازم:- موافقہ معلوم ہونا۔ ڈھب یا دھونا۔

داؤں جاننا۔ ڈھنگ جانا۔

جان لینے کی توہین یا دھونا گھاٹیں دلفریبی کا بھی ٹھیکہ کوئی ڈھنگ لقب (غالب)

گھاٹ (۵) اسم مذکر:- (۱) دریا خواہ تالاب یا کنوئیں وغیرہ کا ایک کنارہ جہاں سے پانی بہرتے یا نہلتے دھوتے ہیں۔ وہ یہ تھیں در مقام بہا

دریا پر ہندو لوگ نہاتے ہیں۔ جانوروں کے پانی پینے کا مقام۔ شرب۔ منہل۔ آبشار (۲) پایاب۔ معبر۔ دریا خواہ ندی سے اترنے کا مقام

جہاں پانی کم اور جڑاٹی زیادہ ہوتی ہے۔ دریا سے پار ہونے کی وہ ڈھلوان سطح جہاں سے کشتی وغیرہ پروسا رہتے ہیں۔ گڑ گاؤں دریا (۳) ساحل دریا۔

کنارہ تالاب وغیرہ جہاں دھوبی کپڑے دھوتے ہیں۔ دھوبیوں کے کپڑے دھونے کی جگہ۔ جیسے دھوبی کا گٹا گھرا گھاٹ (۴) تلوار کی وہ جگہ جہاں سے ہکا ختم شروع ہوتا ہے۔ باڑہ سے اوپر کا حصہ۔ ختم شیر۔

## گھاٹ

اخیار کے پل بندہ گئے ہیں کوچ میں اسے ترک ہم تنقہ کے گھاٹ ان کو اتارا نہیں کرتے

دار کیا معلوم ہونے نگاہ یار کا سال بھر نہا گھاٹ اس تلوار کا (سلطان)

(۵) طرف۔ جانب۔ سمت۔ ٹیخ۔ دشا۔ اور۔

میں اپنا سر پرست سمجھ کر چلا گیا جس گھاٹ مجھ کو یا سکیا شیر لگائی (مخیر)

(۶) انگیا کا گریبان۔

گھاٹ انگیا کا کم دیش جو بائیں نے فیس کے خطا کو چھپا کر بنا یا اس نے (امانت)

موم میں اپنے یار نے ٹانگا بے کھرو میلا گھبراہٹوں کا انگیا کے گھاٹ پر (لا اطم)

(۷) تراش فراش۔ قطع۔ قطع۔ پڑ۔ دل۔ رُپ۔ صورت۔ طرز۔ ڈھنگ۔

انداز (۷) راہ۔ راستہ۔

دو جوانان میں طلب سے گھاٹ چلتی پھرتی کھلا سے پان تو انگیا کر دھو تیری (راست)

نہیں گھاٹ پر گھرتی کے آتے نئی بات نہاک جوں ہیں چھٹاتے

تجی روشنی میں گھمیں چراتے گھاسٹہ ہی بھی ہیں کتنے جاتے

کو دنیا نہیں گرجہ رہنے کے قابل

پراس طرح دنیا میں نہ ہلے کل

(۸) ہندو) بیک کی ثابت بھلی ہوئی گری جونی دیکر نکال جاتی ہے (۹) ہندو)

جہنم کا لٹکا (۱۰) ناؤ کا کرایہ۔ اجرت کشتی۔ گھاٹ اترائی پوچھو

گھاٹ گھاٹ کا پانی پینا (۵) فعل متعدی:- جہاں دیدہ اور

کار آمد ہونا۔ جگہ جگہ کا سفر کرنا۔ مختلف ملکوں میں پھرننا۔ گھم۔ ڈھنگ۔

پھر کچھ نہ حاصل کرنا۔

گھاٹ لگنا (۵) فعل لازم:- بہت سے آدمیوں کا دریا سے پار اترنے کے واسطے کنا رہے پر اکٹھا ہونا۔ جسے نیچائی پور بھرتا کہتے ہیں۔

گھاٹ ٹوڑ دینے فانی کے پے سائل پرگ باواں لے نہ تاقا کشتے دل پر لگا (غصہ)

کیوں نہ اس چشم سے ہر وقتا شکہ دل یہ وہ دیا ہے جہاں گھاٹ سہا گھاٹ ہے (ایضا)

گھاٹ مارنا (۵) فعل متعدی:- پل کا کھنڈل دینا۔ اترائی کا کھنڈل مار کر چلا جانا۔

گھاٹ مانجھی (۵) اسم مذکر:- وہ طاح جو کشتیوں کے کرایہ کا انتظام

اور سواروں کی فراہمی کا کام کرتا ہے۔

گھاٹ وال (۵) اسم مذکر (ہندو):- گھاسٹا۔ وہ برہمن جو گھاٹوں پر

اشنان کرنا اور ٹیکا لگاتا ہے۔



## گھال

(۱) بونی چ ساگ پات + سنبری +

گھاس بھوس (۱) اسم مذکر :- (۱) کوڑا کرکٹ - خس فاشاک -

(۲) ڈاڑھی - ڈاڑھی کے بال - طلق بال + موئے زہر +

گھاس کا ٹٹا (۱) فعل متعدی :- (۱) کاہ بریدن کا ترجمہ (۲) جلا بیل

بڑھنا - اس طرح بڑھنا - بولنا یا سنانا کہ سمجھ میں نہ آ سکے - بے سوچے سمجھے

جلد جلد بولنا - بے لطفی سے چرھنا سنانا یا باتیں کرنا - جلد جلد بے مزہ شرمکنا

بے بیٹگی اور بیبلی سے کوئی کام کرنا - بیگاری سنانا

کے ہے شرجو معروف تنقید دہتی - کھنے سے شراب یا کھنسا اے رکھتے ہے (معمول)

تندکستے میں نر بگاڑا کچھ کو وہ گل گھاس کاٹی عارض کچیں کا سبزہ دیکھ (امانت)

گھاس کھا گھاس (۱) محاورہ :- جب کوئی گاہک نہایت سستی

چیز مانگتا ہے تو کوکار اس کے جواب میں کہتا ہے کہ یہ حیوانوں کے کھانے

کی چیز نہیں ہے چار زان مانگتا ہے تو اس کی بجائے گھاس خرید کر

کھائے + تو اس کی قدر کیا جانے +

گھاس کھانا (۱) فعل متعدی :- (۱) حیوانات کا چارہ چرنا - جیسے

گھسی نی رے ہر داس گھوڑی دانہ کھائے نہ گھاس (۲) حیوان بننا -

حیوانوں میں شمار ہونا +

گھاس کھو (۱) فعل متعدی :- زمین سے گھاس نکالنا کاہ بریدن

عمیاء کندن کا ترجمہ - گھاس تراشنا (۲) دیکھو گھاس کا ٹٹا نمبر (۲) +

گھاس والی (۱) اسم مؤنث :- گھسیاری - زن گیاد فروش -

گھاس لاکر بیچنے والی عورت +

گھاگ (۱) صفت :- بوڑھا - خزانہ - مرو چھٹہ کار - بوڑھا تجربہ کار +

نہایت بوڑھا جہانمیدہ - گرم و مزویدہ - کار آزمودہ + سہیانا -

چتر - ہوشیار +

گھاگرا (۱) مذکر :- (۱) لنگا سایہ - گون - پیشواز (۲) ایک دریا کا

نم جسے سر جو بھی کہتے ہیں (۳) ایک پودے کا نام (۴) ایک قسم کا کپڑا +

گھاگرا پلٹن (۱) اسم مذکر :- اسکاٹلڈ کے پہاڑی گوروں کی پلٹن

جن کی وردی گھاگرا سے مشابہ ہوتی ہے +

گھال میل (۱) صفت (ہندو) :- گڈٹہ ملاٹلا خطہ خطہ (۲) میل ملاپ

رابطہ - ڈانٹا مینڈا +

گھال میل رکھنا (۱) فعل متعدی :- ربط مضبوط میل ملاپ رکھنا -

## گھاٹ

گھاٹ (۱) صفت (گنوار) :- کم - جیسے تانے گھاٹ کر بانے گھاٹ :-

یعنی تانے میں کم بانے میں ہر طرح مساوی اور برابر ہے +

گھاٹ تولنا (۱) فعل متعدی (گنوار) :- کم تولنا +

گھاٹا (۱) اسم مذکر :- کمی - نقصان - خسارہ - ٹوٹا - زیاں (۲) گنوار

آتش چڑھنے اور چھڑے ہوئے چوکا شورہ +

گھاٹا اٹھانا (۱) فعل متعدی :- خسارہ اٹھانا - ٹوٹا اٹھانا - گھوٹے

دہنا - پتے سے دینا +

گھاٹا آنا (۱) فعل لازم - نقصان ہونا - کمی ہونا - ٹوٹا پڑنا - خسارہ ہونا

دس روپے میں کیا گھاٹا آجائیکا +

گھاٹا بھرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) ٹوٹا بھرنا - پتے سے دینا - گرہ

سے دینا (۲) کمی پوری کرنا - نقصان پورا کرنا +

گھاٹا پڑنا یا ہونا (۱) فعل لازم :- دیکھو گھاٹا آنا +

گھاٹی (۱) اسم مؤنث :- (۱) دو پہاڑوں کے بیچ کا راستہ - درہ کوہ

پہاڑ پر چڑھنے کا سکہ راستہ - پہاڑوں کے بیچ کی گلی خشکی کا وہ قطعہ جو

پہاڑ یا پہاڑیوں کے درمیان واقع ہوے

اوگٹ گھاٹی شکل مینڈا - غودی میں بابک یانا (بھون)

(۲) روڈ - چالان - پروانہ - داری جو محصول ادا کرنے کے بعد دیا جاتا

ہے (۳) ملحق - ملا - جیسے اُتر گھاٹی پڑاٹائی +

گھاٹی کرنا (۱) فعل متعدی (گنوار) :- کلا کرنا - کلا اٹھانا +

گھاٹیا (۱) اسم مذکر (ہندو) :- گھاٹ پر بیٹھے اور شہن کرانے والا

برہمن + گھاٹ پر رہنے والا برہمن +

گھار (۱) اسم مؤنث :- دیکھو گھار +

گھاس یا گھاش (۱) اسم مؤنث :- (۱) کاہ - گیاد - علف - گراس

اسے دل دوا ہو کیا مرض اڑمیک بونی بالی گھاس نہیں ہے خود کی (اسیر)

دانہ گھاس کھرا تین تین بار

(۲) چھوٹا کاش - بھوٹا (۳) کوڑا - کرکٹ - جیسے کیا گھاش اٹھالایا ؟ -

(۴) ایک قسم کا ریشی کپڑا

جس سبز کی تاثیر رکھتی ہو جائے تھے وچٹے کی گھاس نے ختم ہری ہو جائے (امانت)

(۱) کاغذ یا پتی وغیرہ چوٹی سے باریک باریک کر کر تھوڑی وغیرہ پکھڑی ہوئی

جاتے ہیں (۲) چارہ - جانور دہنی خوراک جیسے دانہ گھاس گھوٹے تیرکی +

## گھال

ڈالنا بیٹھا رکھنا۔ اٹھا رکھنا۔

گھال میل کروینا (۱) فعل متعدی :- گڈ گڈ کروینا۔ ملا جلا دینا۔ کچڑی کروینا۔ غلط ملط کروینا۔

گھالنا (۲) فعل متعدی (گنوار) :- (۱) ڈالنا۔ اٹھا ختن کا ترجمہ (۲) برباد کرنا۔ تباہ کرنا۔ جیسے گھر گھالنا۔ گریہ فطاس معنی میں گھر کے بغیر نہیں آتا۔ (۳) گھسیڑنا۔ دخول کرنا۔

گھام (۵) اسم مؤنث (گنوار) :- (۱) دھوپ۔ سورج کی روشنی (۲) اُمس۔ ٹکس۔ گھمکا۔ جدت۔ گرمی۔ سورج کی تیزی۔ تپش۔ جیسے یارے ساچی کام یا مارے بھادوں کی گھام (۳) لُجھل۔ ہسپنا پیو۔ ریت۔ عرق (۴) گرمی دانے۔

گھامڑ (۵) صفت :- (۱) گھام یعنی گرمی کی ماری ہوئی (گاسے)۔ وہ بدحواس اور ہر وقت ٹہنیے والی گاسے جسے گرمی مار گئی ہو (۲) بدحواس۔ حواس باختہ۔ ہوش گم کردہ۔ لُجھل۔ اُوسان (۳) احمق۔ سادہ لوح۔ گاؤدی۔ موڈو۔ بھکیا کا باوا (۴) چھوڑ۔ بدلیقہ۔ ناکردہ کار (۵) ہست۔ کابل۔ آکیا۔ چھول۔ ڈھیلا۔ احمدی۔

گھان (۵) اسم مذکر :- (۱) گور چکی کا ٹقمہ۔ ٹقمہ۔ اناج کی وہ مقدار جو ایک دفعہ چکی یا اُٹھکلی میں ڈالی جائے (۲) پھان کی وہ مقدار جو ایک دفعہ کڑھائی میں ایک ساتھ تلی جانے کے واسطے ڈالی جائے۔ جیسے پہلے گھان کے ٹقمے اچھے نہیں اُترتے (۳) دفعہ۔ باری۔ دار۔ اوسرا۔ جیسے اب کے گھان میں نہیں کو دینگے (۴) تلوں یا سرسوں وغیرہ کی وہ مقدار جو ایک دفعہ میں ڈالی جائے (۵) گتے کے س کی وہ مقدار جو ایک گڑ بنا کر واسطے کڑھائی میں ڈالی جائے۔

گھان اُترنا (۱) فعل لازم (۲) گھاننا پھان کا گھانائی سے نکلنا (۳) تیار ہونا گھان پڑ جانا (۴) فعل لازم کی کام نہ بھالنا کوئی کام نہ چلنا وغیرہ پڑنا۔

گھان پڑنا (۱) فعل لازم (۲) بہت سی چیزوں کے ایک ساتھ تیار ہونے کا ڈھنگ پڑنا (۳) ایک دفعہ تلے جانے کے قابل پھان کی مقدار کا کڑھائی میں ڈالاجانا۔ کڑھائی میں پڑنا۔

گھان ڈالنا (۱) فعل متعدی :- (۱) ایک دفعہ تلے جانے کی مقدار کڑھائی میں چھوڑنا (۲) کسی کام کو کھٹکھٹا کر بھالنا۔ کوئی کام شروع کرنا

## گھا

کسی کام کا بغیر ڈالنا۔

گھاس (۵) اسم مؤنث :- دو کھو (گھاس)۔

گھانی (۵) اسم مؤنث :- (۱) تلوں خواہ سرسوں وغیرہ کی وہ مقدار جو ایک بار کوٹھو کی اُٹھکلی میں پہلنے کے واسطے ڈالی جائے۔

کیا کوٹھو سے تل بھلے کیا زمین تل پلے۔ آدھ بچ کی گھانی بڑی دو نو دین سے جائے (دو) (۲) کوٹھو۔ میلن۔ چکی۔ جاتا۔ تیل۔ بارس نکالنے کی کل (۳) گھان ڈالنے

یا کوٹھو چلانے والا (۴) پنجاب۔ مٹی کا تھار۔

گھانی کرنا (۵) فعل متعدی :- کوٹھو پھلانا۔ تیل نکالنا۔ سرسوں یا تیل پھلانا۔

گھاؤ (۵) اسم مذکر :- (۱) زخم۔ ریش۔ جراثیم۔ جرح۔ خستگی۔ قرح۔ چیر۔ (۲) مجازاً۔ نقصان۔ اُن۔ ٹوٹا۔ خسارہ۔

گھاؤ بھرنا (۵) فعل لازم :- (۱) زخم کا اندمال خیر ہونا۔ زخم کا اچھا ہو کر برابر ہونا۔ انکوری شدہ جانا (۲) مجازاً :- ٹوٹا پھلا ہونا۔ جراثیم ہونا۔

گھاؤ پڑنا (۵) فعل لازم :- زخم ہونا۔

گھاؤ سرینا (۵) فعل متعدی :- زخم کو تھکے لگانا۔

رکتہ پیر پیکڑوں و سوزن ٹرکان پین کوئی پوچھے کیا آپ نے گھاؤ کی کیا (عذر) گھاؤ گھپ (۵) صفت :- (۱) نہایت فضول خرچ۔ کھلٹ۔ سُٹ۔ گھاؤ گھاؤ گھاؤ (۲) گھاؤ اڑاؤ (۳) وہ گھس میں جو کچھ اُٹے و صرف ہو جائے۔ جیسے اُڑک

گھر تو گھاؤ گھپ ہے جو کچھ اُٹے ہے (۴) بلاچٹ۔ بلا نوش۔ ہر کچھ کھانے والا۔ چٹورا۔ شکم خوار۔ شکم بندہ (۵) غبن کرنے والا۔

غلب کرنے والا۔ خائن۔

گھائی (۵) اسم مؤنث (پورب) :- بچہ کا گوہ کیسی۔

گھائی (۵) اسم مؤنث :- (۱) دو اُٹھکیوں کے درمیان کی جگہ۔ انٹی اُٹھکے اور اُٹھکی کے درمیان کا زادیہ جسے پورب میں گستاخی میں فترہ و فوٹ کہتے ہیں۔

دل گھاتوں میں لے لیکھیا پٹا (۱) غلامی میں آخرو زدن کی چوری (مُصنعی) (۲) وہ زادیہ جو دخت کے تند اور شاخ سے پیدا ہو۔ (۳) پورب یا پنج صدر۔

پنجر (۴) چند مقررہ عربوں کا نام جو پٹہ باری یا پھیکتے میں مخصوص ہیں۔ مثلاً دو کی گھائی چار کی گھائی وغیرہ جس میں دو دو اور چار چار عین چوبیس گائی جاتی ہیں (۵) مجازاً :- دھوکا۔ غلطی۔ وہ دھوکا جو پٹا یا زحمت کو دیتا ہے جیسے رکدار دکھایا اور پاؤں پر ضرب لگائی۔ اسی سے مطلق فریب۔ بے تامل۔

گھبرا	گھا
<p>شجہ امدا علی صاحب بھرنے میں جو حضرت ناسخ کے شاگرد رشید تھے لغت میں جمع مانا۔ اور منسل          و منسل کے ساتھ اس کا قافیہ دار لکھا ہے۔ بہر حال دو نطرح جائز و راول (فصحی و محسن چاہئے)۔  <b>گھائل کا سانگ</b> (۱۰) اسم مذکر۔ ایک قلم کا سانگ جس میں سو اٹھائیس          تمام جہر پر چھپیاں کٹائیں و غیر محنت عملی سے اس طرح نکالیتا ہے کہ لوگ جانتے          ہیں کہ اس کے جسم کے اندر کسی بیوی ہیں +  <b>گھائل کزنا</b> (د) فعل متعدی۔۔ زخمی کرنا۔ مجروح کرنا +  <b>گھائل کی گت گھائل جانے</b> (د) کہادت۔ بہر محبت زدہ          کی قدر رعیت زدہ ہی جانتا ہے +  <b>گھائل ہونا</b> (د) فعل لازم۔۔ زخمی ہونا۔ مجروح ہونا۔ بے عمل ہونا۔          (۲) عاشق ہونا۔ فریفتہ ہونا +</p>	<p>جبل۔ وغیرہ کے معنی ہو گئے +  <b>گھائیں</b> (۱۰) اسم مؤنث (پورب)۔۔ (۱) مائیں۔ طرف۔ اور۔ جانب۔          (۲) ساتھی۔ ہمراہی۔ طرف دار۔ حامی۔ مددگار۔ تابع۔ فعل طرف سے۔ جانب          سے۔ اور سے۔ جیسے میری گھائیں ہو جو کہ پیار و محبت (۴) اور سر۔ بار۔ وغیرہ +  <b>گھائیں مائیں کر دینا</b> (د) فعل متعدی (بیگمات)۔۔ (۱) ادھر ادھر          کر دینا۔ اڑا دینا۔ غائب کر دینا۔ سر کر دینا۔ ایک طرف کر دینا۔ جگہ سے ہٹا          دینا۔ پڑا دینا۔ جیسے خوب قول جو نگہ کے سرکار کے سامنے پھیلائیں آنکھیں بچا          دس نہیں ان میں سے گھائیں مائیں کیں (چتر بنی) (۲) آ رہے بلے کو دینا۔          اس ان کر دینا۔ آج کل کر دینا مال ٹول کرنا۔ وعدہ و وعید کرنا۔ مال لینا +  <b>گھائیاں</b> (۱۰) اسم مؤنث۔۔ (۱) گھائی کی جمع (۲) چالاکیاں۔ عیاریاں          فریب۔ دھوکے +</p>
<p><b>گھیرا جانا</b> (د) فعل لازم۔ مضطرب الحال ہو جانا۔ بولکھلا جانا۔ سٹ پٹ          ہونا۔ حواس باختہ ہو جانا۔ اوسانوں میں نہ رہنا۔ اوسان خطا ہو جانا۔          سر اسیر ہو جانا +  <b>گھیرا کر</b> (د) تابع فعل۔۔ جلدی سے۔ تھلا کر مضطرب ہو کر۔ سر اسیر ہو کر +  <b>گھیرا کر اٹھنا</b> (د) فعل لازم۔۔ چونک کر کھڑا ہونا۔ بے گھل ہو کر اٹھنا۔ سر اسیر          ہو کر اٹھنا</p>	<p><b>گھائیاں تپانا</b> (د) فعل متعدی۔۔ (۱) دم دینا۔ فریب دینا۔ دھوکا          دینا۔ چھل کرنا۔ بتا دینا۔ جھانسا دینا (۲) ٹان۔ آلا بتانا (۳) دا بچانا          حلا سچانا۔ داؤں سچانا +  <b>گھائل یا گھائل</b> (۱۰) صفت۔۔ (۱) زخمی مجروح۔ زخم رسیدہ۔ زخم          خوردہ۔ خراشیدہ۔ فگار خستہ بے عمل (۲) مجازاً۔ عشق کا مارا۔ دلفگار          کشتہ عشق (۳) کھٹو کھٹو کے ایک رنگ کا نام</p>
<p>خواب میں مجھے جو شب بے سوئے ہوئے تھا  <b>گھیرا نا</b> (د) فعل لازم۔۔ (۱) بولانا۔ بولکھلانا۔ سٹ پٹانا۔ ہر پٹانا + حواس          باختہ ہونا۔ بے اوسان ہونا + تھلانا مضطرب ہونا۔ بیقرار ہونا۔ بے گھل ہونا          سر اسیر و سرگرداں ہونا۔ حیران و پریشان ہونا۔ دل قابو میں نہ رہنا۔          گوچے میں جو عشاق بہت آئے ہوئے ہیں وہ خوف سے بدنامی کے گھبرائے ہوئے ہیں (مستری)          (۲) خفقان ہونا خفقان اچھلنا (۳) عاجز اور بیچارہ ہونا (۴) ہٹکا جکا          ہونا۔ چپک رہنا (۵) ڈرنا۔ خائف ہونا۔ خوف زدہ ہونا۔ دہشت کرنا۔</p>	<p>دسم پڑتی ہے لے ناخ جو شہر ننگہ جو تپکس نے اڑا یا بسہ گھائل ہو گیا (ناسخ)          (اس لفظ کے تلفظ میں ڈرا سا جھکرا ہے وہ ہے کہ حضرت ناسخ اور اکثر شعراے کھٹو دہلی          تو اس کو سائل و سائل کے وزن پر۔ دل۔ تل۔ بے شکل۔ قابل وغیرہ کے ساتھ          قافیہ باندھنا فصیح سمجھے میں چنانچہ اوپر جو شعر لکھا گیا اس کی اور آئندہ کے اشعار کی بنا          قافیہ تل۔ بے عمل اور حامل وغیرہ ہے</p>
<p>اضطراب و دیرینے محبوب سے مدد نہیں          زحما ب کی فتح اس سے گھائل دینی سے طالب زبانی سے سائل          مذکورہ دو میں سوئے آرام ٹال زودیا کوہ ان کے رستے میں ٹال          عشق کی چٹیں پے در پے اٹھائی کیں گھائل ہے دل          یوں ہے دم ہے اپ پٹوں جوں میریل ہے دل          لگیں لگھیر لگھائی دل نے جوت یہ تاشانی بحث گھائل ہوا (ایضاً)          یہاں بنائے قافیہ مائل۔ قائل۔ سائل۔ حامل۔ زائل ہے مگر بعض اہل دہلی اور ہندوستان          والے فتح عثمانی صبح اور فتح خیال کرتے ہیں۔ بلکہ شاعر کھٹو میں سے جنوں حضرت جمال</p>	<p>اُس نگری کا کو نام ہے کیا جس جابے یس آتے ہیں          جب آتے ہیں خیر ملتے ہیں جب جلتے ہیں گھبراتے ہیں          (۱) متعدی) بے اوسان کرنا۔ حواس ٹھکانے نہ رکھنا۔ جیسے تم نے تو          مجھے گھبروایا (۲) مضطرب کرنا۔ سر اسیر کرنا۔ بے گھل کرنا۔ (۳) ڈرنا۔          خوف زدہ کرنا +  <b>گھیرا ہٹ</b> (۱۰) اسم مؤنث۔۔ (۱) اضطراب۔ بیزارسی۔ اضطراب۔          ہڑبڑی۔ سر اسیرگی۔ بے اوسانی۔ بے حواسی۔ بے کلی۔ تھلا ہٹ۔</p>



گھبرا

باجل ہنر لاجولی - بیکھلا ہٹ (۲) خفتان - گھبری - تپاک قلب (۳)  
 ہندی - شتاب کاری + شتاب زدگی +  
 گھبرا یا ہوا پھرنا (۵) فعل لازم :- میٹ پکے پھرنا - تھلا پھرنا - بیکھلایا  
 ہوا پھرنا - لایا ہوا پھرنا - حیران و سرگرداں پھرنا - سرسبز پھرنے لگا یا ہوا پھرنے  
 گھبرائے ہوئے پھرتے ہیں یا ہر وہ بھی اتنا قوی ہوا ہے مرنے والے کے (اثر معلوم)  
 گ - رہی ہے غنا دل کو ہلے آگ لٹے اور چہ چاروں طرف پھرتے ہیں گھلے ہوئے (معنی)  
 گھبرائی ڈومنی پھر پھر صبیحے کاٹے (۵) کاوت :- گھبراہٹ میں  
 عقل ٹھکانے نہیں رہتی - یعنی جب ڈومنی کاٹے گاتے یا بیل لیتے لیتے  
 ٹھہرا جاتی ہے تو ہر پھر کر ایک ہی گیت گانے لگتی ہے اُسے یہ بھی نہیں  
 ہوتی کہ ابھی تو میں اس گیت کو گائیگی ہوں - چونکہ سب سے تعریف گیت ہوتی ہے  
 اس سبب سے یہاں زیادہ لطف ہو گیا +

گھبرائی (۵) اسم نونث (عو) :- (۱) اضطراب - گھبراہٹ - اضطراب - بیکلی  
 بے قراری :- جو جاسی - بے اوسانی - سرسبکی (۲) خفتان - تپاک قلب  
 ۳۱ جلدی - شتابانی +

گھپ (۵) صفت :- نہایت تاریکی کی تعریف میں - لفظ بولاجاتا ہے -  
 جیسے اندھیرا گھپ ہو رہا ہے کہ اندھ کو اندھ نہیں سوچتا +

گھپلا (۵) اسم مذکر (ہندو) :- گڑ بڑ + اسبٹ - چندر - جھیل - جھگڑا +  
 حساب کتاب کی غلطی :- شور و غل +

گھپلا پڑنا (۵) فعل لازم (ہندو) :- حساب میں غلط پڑنا چپٹ ہونا -  
 جھیل پڑنا - اسبٹ ہونا +

گھٹ (۵) اسم مذکر (ہندو) :- (۱) دل - ہر وہ - ہوا - سن - جی - جیسے  
 "گھٹ گھٹ میں رام بے سزجانی (۲) گھاٹ - یعنی کم کا مخفف - جیسے یہ کیا  
 اُس سے گھٹ ہے" (۳) گھاٹ یعنی ساحل کا مخفف جو اکثر کربات میں آتا

ہے - جیسے پین گھٹ (۴) جسم - سریر - دیہ - بدن - جیسے گھٹ گھٹ میں  
 دم رہا (۵) گھڑ - شکار - سوچ - ٹھیکہ (۵) پنجاب گھٹا - بادل - ابر -

گھٹ میں میٹھا (۵) فعل لازم :- (۱) من میں بسنا - دل میں گھر کرنا  
 جیسے جس کے گھٹ میں رام بیٹھ گیا اُسی سے دلوائیگا (ہندو فقیر (۲)

ذہن نشین ہونا - دل میں جہنا - یاد ہونا +  
 گھٹا (۵) اسم مذکر :- (۱) موکھا - ٹوبھل - نقب - سینہ (۲) رخنہ - چھید -

(۳) دراڑ - درز - شکاف - دریر (۴) اٹھنے کا نشان جو سجدوں کی کثرت سے

گھٹا

پڑ جانا ہے - سجاوہ - دیکھو (گٹا نمبر) (۵) پنجاب) گرد و غبار - خاک -  
 رُغول - ریگ +

گھٹا گھٹنا (۵) فعل لازم :- (۱) سخت ہونا - درز پڑنا - دراڑ ہونا +  
 گھٹنا - گھٹنا جیسے میرا یا پھر ارا کہ گھٹنا گھٹ گیا (۲) سر گھٹنا - سر کا پھٹنا

کی طرح گھٹ جانا (۳) بڑا بھاری ٹوٹا - نقصان پڑنا خسارہ ہونا - گھٹا پڑنا  
 گھٹا (۵) اسم نونث :- (۱) ابر - بادل - سحاب + ابرسیاہ جو اُن کو کچھپالے

سیکھ گھٹ - بدلی س  
 چشم پرآب کی دی شرکائی تو دیکھ دریا پہ دیکھی ہوگی ایسی کم گھٹا

زنگی میں لب جلی بخش پڑے جانیے اس کو کپشہ دیوانہ پیم گھٹا  
 (۲) مجاڑا - غبار کدورت - جیسے غم گھٹا +

گھٹا اٹھنا (۵) فعل لازم :- ابر کا آسمان پر نمایاں ہونا - بادلوں کا آنا -  
 سحاب کا نمودار ہونا + بدلی چھانا +

گھٹا اٹھنا یا اٹھنا (۵) فعل لازم :- بادلوں کا گھر کر آنا - ابر کا کثرت  
 سے چھانا - ابر گھٹنا

ترشح آندوں کا ہو رہا ہے گھٹا اٹھتی ہوئی ہے چشم ترک (انہیم)  
 گھٹا آنا (۵) فعل لازم :- ابر چھانا - بادلوں کا نمودار ہونا - سحاب کا نمایاں ہونا +

گھٹا جھٹونا (۵) فعل لازم :- بادلوں کا چھانا - بادلوں کا گھٹنا  
 زلف کا چھٹنا ترے رخسار پر ہے گھٹا کا جھٹونا گلزار پر

گھٹا چھانا (۵) فعل لازم :- ابر گھٹنا - بادلوں کا نمایاں ہونا - ابر چھانی  
 اُس کے عارض ہے جو یوں زلف پریشانی کی بہار

چاند پر جیسے کہ چھپا جائے گھٹا ساون کی  
 آج بیٹھ ہے ہمارے دل میں کچھ آئی ہوئی

جام نے بھی سبز ہے اور ہے گھٹا چھائی ہوئی  
 گھٹا ٹوپ (۵) اسم مذکر :- (۱) وہ غلاف جو ناک یا کمرے کا رتھ - گھڑا کا ٹیپ -

جلی پرینس - ہودج - گھپال وغیرہ گرد و غبار اور بارش بارش سے محفوظ  
 رکھنے کے واسطے ڈالتے ہیں س

گھٹا ٹوپ اُس پر ہی کی ناک کا جو بڑا اچھا تو اب کُل میں لیکر جاو رہا ہے (انشا)  
 لازم اُس ماہ کی سواری میں گھٹا ٹوپ ہے زنگی کے کہیں گھپال کا سبب تو گھٹا (ناسخ)

(۲) وہ اندھیرا جو بادلوں کے گھرے رہنے سے ہوتا ہے - ہجوم - ابر -  
 اندھیرا گھپ س

پیرسلگ اٹھا جگر اہوں کی پھر چھائی گھٹا + ہر طرفان پھر چشم پرآب آئے گی (دولاب شریک باری)

## گھٹا

گھٹا ہوا ہے یا گھٹا ہو گیا ہے (مضمر)  
گھٹا (۱) فعل متعدی۔ (۱) کم کرنا۔ کستی کرنا۔ قیمت توڑنا۔

یہ اس فلک کو دیکھ آیا تو یہ کیا گھٹا اعلیٰ کا بڑھا اور دوزخ کا (نامعلوم)  
لیتا ہے ایک بوسہ بھی تو بنا کے نہ دی اسے یہ تو قیمت دالے صنم گھٹا (مضمر)  
(۲) نرخ مندا کرنا۔ بھاؤ اتارنا۔ (۳) درجہ توڑنا۔ مرتبہ پست کرنا۔ (۴) زائل کرنا۔

دور کرنا۔ کھونا۔ (۵) حساب انفریق کرنا۔ مٹا کرنا۔ (۶) بول کرنا۔ لاغر کرنا۔  
بہ درہندہ کرنا۔ ہر تہا سے کمال۔ (۷) منور کرنا۔ آتش گھٹا کرنا۔ (۸) دھواں بخار  
گھٹا یا گھٹا ہوا۔ فعل متعدی۔ (۱) سرسٹھ دانا۔ سر کے بال صاف  
کرنا۔ (۲) مٹا کرنا۔ چکانا کرنا۔

گھٹا (۱) اسم مذکر۔ (۱) جس۔ انقباض۔ تنگی نفس۔ ضیق (۲)  
اُس۔ گھٹس۔ گھٹکا۔

گھٹا (۱) اسم مذکر۔ (۱) کمی۔ کوتاہی۔ کسر۔ قلت۔ تخفیف۔ تنزل۔  
تفریق۔ منافی (۲) دریا کا آثار۔ چڑھاؤ کا نقیض۔

گھٹا (۱) اسم مذکر۔ (۱) کمی۔ دیشی۔ ترقی و تنزل (۲)  
صعود و نزول۔

گھٹا ہوا (۱) صفت۔ بے محنت کار۔ آٹھوں کا ٹھٹھٹ۔ تجربہ کار۔ آزمودہ۔  
چلتا ہوا۔ غیار۔ چالاک۔ ہوشیار۔ جیسے وہ کس کے دم میں آتا ہے بڑا  
گھٹا ہوا ہے۔

گھٹا (۱) اسم مؤنث۔ (۱) مہر کاری۔ رگڑائی۔ دھالش۔ رگ مال کی  
صفائی۔ (۲) سنی کچھری یا پلیم غیار وغیرہ کا دونی یا کچھری وغیرہ گھٹا کرنا۔

گھٹتی (۱) اسم مؤنث۔ (۱) کمی۔ نقص۔ تخفیف (۲) زوال۔ تنزل۔  
انحطاط۔

گھٹتی کا پہرا (۱) اسم مذکر۔ (۱) زمانہ تنزل۔ زوال کے دن۔ کمی کا زمانہ۔  
جیسے اب تو دن گھٹتی کا پہرا ہے۔

گھٹ گھٹ کے (۱) تابع فعل۔ (۱) رک رک کے۔ منقبض ہو کر  
چپ رہ کر۔ دم بند ہو کر۔ سانس رک رک کر۔ جل جل کر۔ غم میں  
انقباض ہو کر۔ ضیق سے تنگی نفس سے۔

چپ بنے سے بے غم بنے۔ بے غم بنے۔ بے غم بنے۔ بے غم بنے۔ بے غم بنے۔  
گھٹ گھٹ کے رہ جانا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) بند ہو کر رہ جانا۔ رک  
رک کر رہ جانا۔ منقبض ہو کر رہ جانا۔

## گھٹ

دل پر گھٹ گھٹ کے بگنی سرت لب پرا کے رگیا مطلب (داغ)  
گھٹ گھٹ کے مرنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) چپ رہ کر مرنا۔ انقباض  
طبع کے باعث دم بخوتا چپ رہ کر مرنا۔ چپ یا تنہا رہتے رہتے گھٹنا۔

نفس تنگ ہونا۔ ضیق میں دم نہ دانا۔  
دست ہوئی گھٹ گھٹ کے ہوش و حواس۔ (۱) واقعہ۔ ہو کوئی اس سلسلے سے (۱) میر،

گھٹنا (۱) اسم مذکر۔ (۱) رگیدہ۔ چشم زانو۔ بند ساق۔ پینڈلی اور ران کے  
بیچ کا جوڑ۔ گوڑا۔ گور۔ زانو۔

گھٹنا (۱) اسم مذکر۔ (۱) گھٹنوں تک کا بیجاہ جو بائیں سے بڑا ہوتا  
ہے۔ (۲) پوشش زیر پا جامہ جو انڈھیلے بیجاہ کے نیچے عورتیں پہنتی ہیں۔

گھٹنا (۱) فعل لازم۔ (۱) کم ہونا۔ قھوڑا ہونا۔ کاسیدان کا سن کا تجربہ  
جیسے تول میں گھٹنا۔

دریا ظفر اتر گیا اور ابر کھل گیا۔ (۱) پانا۔ زور طبع نہ زور کم گھٹا (ظفر)  
نا توانی ہوئی دن رات کے غم کھانے سے جس قدر بھوک بڑھی اور زور گھٹا (نامح)

(۲) اُترنا۔ چڑھاؤ کم ہونا۔ جیسے دریا گھٹنا۔ (۳) تنزل ہونا۔ زوال ہونا۔  
جیسے چاند گھٹنا۔ درجہ گھٹنا۔ (۴) دُلا ہونا۔ لاغر ہونا۔ جیسے بدن گھٹنا۔

ڈیل گھٹنا۔ (۵) چھوٹا ہونا۔ کوتاہ ہونا۔ جیسے رات گھٹنا۔ دن گھٹنا۔  
(۶) بھاؤ اُترنا۔ نرخ کم ہونا۔ مندا ہونا۔

گھٹنا (۱) فعل لازم۔ (۱) کھل ہونا۔ پسنا۔ مل ہونا۔ جیسے دو گھٹنا  
جھٹک گھٹنا۔ (۲) خوب کھل مل جانا۔ ایک جان ہونا۔ کل کر رہ جانا۔

جیسے دال گھٹنا۔  
ایسا کیا مٹھ کا فادہ ہے جیسے کپنا۔ دم لے کیوں اتنی مری کھائی باں گھٹنا (مضمر)

(۳) مہر ہونا۔ پالش ہونا۔ رگ مال ہونا۔ رگڑا یا گھسا جانا۔ گھوٹا پھینا  
(۴) سرسٹھ دانا۔ صفایا ہونا۔ اُستر پھینا۔ جیسے سر گھٹنا۔ (۵) دم کرنا۔

سانس رکنا۔ انقباض ہونا۔ کسی تنگ تار پر یک جگہ میں دم لٹنا جی گھٹنا  
نفس تنگ ہونا۔ ضیق میں ہونا۔

بلکے دال کی خوشی سے پتھر پتھر۔ (۱) کیا کول آہ کہ دم کے یہاں گھٹنا ہے (مضمر)  
(۶) پھرتا۔ سمانا۔ پُرسنا۔ اٹنا۔ جیسے مکان میں دھواں گھٹنا۔ (۷) چپ  
لٹنا۔ خاموش رہنا۔ (۸) گھٹوت ہونا۔ گھٹل ل کر باتیں ہونا۔ بھٹنا۔

گزرنا۔ سواقت ہونا۔ جیسے ان کی اُن کی خوب گھٹتی ہے (۹) مضمر  
ہونا۔ باتوں میں نہایت مشغول و مصروف ہونا۔ جیسے "ٹری دیر سے"

## گھٹن

ان کی ان کی گھٹ رہی ہے۔  
گھٹنوں (۵) اسم مذکر :- گھٹنا یعنی گوڑا کی جمع جو رُدتِ مُغیرہ یا تابعِ مُغیرہ

کے آجانے سے داؤنوں کے ساتھ بنائی جاتی ہے +  
گھٹنوں کے کل چپٹا (۵) فعل لازم :- گوڑوں کے زور سے چپٹا۔  
راؤ کے بل چپٹا + برینگنا - آہستہ آہستہ چپٹا

شہ زور پانے زور میں گننے مثل برق و طیف کیا کر لگا جو گھٹنوں کیل چلے (الاعلم)  
گھٹنوں میں سر رو کیے بیٹھنا (۱) فعل لازم :- (۱) متفکرا نہایت  
عکسین ہو کر بیٹھنا غم یا فکر کے اسے سر جھکا کر بیٹھنا - نہایت سوچ کرنا۔

سوچ میں بیٹھنا (۲) لیٹوس ہو کر بیٹھنا +  
گھٹنوں میں سر دینا (۱) فعل متعدی - عوام :- (۱) گردن پکڑ کر  
گھٹنوں میں دینا (۲) گنوار، ہائوس ہونا - نراس ہونا +

گھٹنوں میں سر رو کے لیٹنا (۱) فعل متعدی (ہنڈو) :- شرما  
جانا - سرگوں ہو جانا - شرمندہ و خجل ہو جانا - شرمندگی کے باعث گردن  
نیچی کر لینا +

گھٹنے (۵) اسم مذکر :- گھٹنا یعنی گوڑا کی جمع +  
گھٹنے پیٹ کو ہی رہنہرتے ہیں (۵) کماوت :- عزیز اپنے  
عزیز کی پاسداری ضرور ہی کرتا ہے - اپنوں کی طرف سب وصلے ہیں -

اپنوں کی رعایت سب کو منظور ہوتی ہے (بعض لوگ بنو بعض ہو ہرنا  
اس موقع پر بولتے ہیں مگر صحیح نہرنا یعنی جھکنا - ڈھلنا وغیرہ بندی لغات  
میں پایا جاتا ہے) +

گھٹنے سے لگا کر بھٹانا (۵) فعل متعدی (عو) :- بیٹی کو پاس سے  
مدانہونے دینا - دم سے مدانہ کرنا پاس سے کہنے نہ دینا - آگے سے اوجھل ہونے دینا  
گھٹنے سے لگائے بیٹھے رہنا (۵) فعل لازم - عو :- پاس سے مدانہونے دینا - دم  
ساتھ رکھنا پکڑے لگے رکھنا - دوسری جگہ نہ جانے دینا جیسے دوا دانے لگے کہ اتھیں

کیس نہ کیس کرنا ہے آج کے آج یا آج کے دس برس کو ساری عمر گھٹنے سے لگائے تو  
بیٹھے رہنا ہی نہیں؟ (چتر ہنیل) +

گھٹنے سے لگ کر بیٹھنا (۵) فعل لازم (عو) :- پاس سے نہ کرنا - ہر وقت پاس بنا +  
گھٹنے سے لگی بیٹھی رہتی ہے (۵) محاورہ :- ہر وقت پاس  
رہتی ہے - کبھی پاس سے نہیں سرکتی - چہرہ پر گویا ہے +

گھٹنیوں چپٹا (۵) فعل لازم :- (۱) بچوں یا پاؤں رہے ہوؤں کا  
یا شیشہ - غماغ - گچا گچ +

## گچا

دو نوٹا تھ میکہ کر دو نوٹا نوٹا کیل چپٹا - گوڑوں کے بل چپٹا - گھٹنوں کے  
زور سے چپٹا - نراسی غزیدہ (۲) رنگینا گھسکر چپٹا - رکرنگ کر چپٹا +

(۳) سستی کے ساتھ ترقی کرنا - آہستہ آہستہ کوئی کام کرنا - ہنسل اور دھیل سے  
بکھ کرنا - دیر میں کرنا (۴) سچ بولنا - جیسے تمہارے بچے بھی کبھی گھٹنیوں  
چپٹنے یعنی غم بھی کبھی سچے اور اقرار کے پورے ہوئے؟ یہ معنی خاص اسی  
مثل کے ساتھ بولے جاتے ہیں +

گھٹنا (۵) فعل متعدی المتعدی :- (۱) حل کرنا - خوب پیونا - کھل کرنا -  
خوب رگڑونا - (۲) سر پا ڈارھی ہو چھوٹ وغیرہ کو ایسا شہوانا کو کھوٹی  
تیک نہ رہے - خوب صفایا کرنا - مسٹر اچھوانا +

گھٹتی (۵) اسم مؤنث :- (۱) وہ دست آور دوائیں جو زائدہ بچے  
کا پیٹ صاف کرنے کے واسطے دودھ پلانے سے پہلے جوش دے کر  
اس کے منہ میں ٹپکائی جاتی ہیں - زرقہ

گھٹی منی ہے (۵) دایہ نے مجھ کو شرباب میں نشانی خنزیر ہوں دم سے (آتش)  
ایلفہ مل گھوٹی تھائی یعنی گھوٹ گھوٹ کر کے پلانے کی دوا اثرات استعمال سے  
داؤ اور ذون کر گھٹتی ہو گیا +

گھٹی دو قسم کی ہوتی ہے ایک نوسادی جس میں بادبان - باؤرنگ - بادگھبہ زنجور  
چھوٹی بڑی ہر - منڈی - کالائون - غتاب - دوسری مٹی جس میں الماس - گلاب  
کے پھول - گلاب کا زریہ - آثار کی کلی - مصری - پانچ چیزیں زیادہ ہیں اس کا راج  
مغلوں کے دفت اور ان کے طیسوں کی رے سے ہنکے مسلمانوں میں ہوا +

(۲) مجازاً (خیمہ - سرشت - جنم - عادت - طبیعت - خلط - سنجھاؤ - بان -  
بہاؤ - نحو - خصلت - جیسے یہ بات تو ان کی گھٹی میں بڑی ہوئی ہے +

گھٹی پلانا یا دینا (۵) فعل متعدی :- بچے کو پیٹ صاف ہونے کے دوا پلانا  
گھٹی نیس پڑنا (۵) فعل لازم :- سرشت میں داخل ہونا - عادت میں  
ہونا - خیمہ میں ہونا - طبیعت میں مرکز ہونا - جنم میں پڑنا - جیسے جھوٹ تو  
اس کی گھٹی میں پڑا ہوا ہے +

گھٹیا یا گھٹیل (۵) صفت :- (۱) بڑھیا کا قیض - کم درجہ کا کم قیمت  
کا + اولیٰ قسم کا + ارزاں (۲) کمینہ بیچ - اولیٰ ذات کا - کھل +

گچیا گچ (۵) اسم مؤنث (عوام) :- گوشت پر تلوار کے برابر پرنے کی آواز  
گوشت کے اندر ہتھیار کے ٹوڑا گھٹنے اور ٹھکنے کی آواز - چٹا چاق و خنجر  
یا شیشہ - غماغ - گچا گچ +

گچیا گچ (۵) اسم مؤنث (عوام) :- گوشت پر تلوار کے برابر پرنے کی آواز  
گوشت کے اندر ہتھیار کے ٹوڑا گھٹنے اور ٹھکنے کی آواز - چٹا چاق و خنجر  
یا شیشہ - غماغ - گچا گچ +

گچیا گچ (۵) اسم مؤنث (عوام) :- گوشت پر تلوار کے برابر پرنے کی آواز  
گوشت کے اندر ہتھیار کے ٹوڑا گھٹنے اور ٹھکنے کی آواز - چٹا چاق و خنجر  
یا شیشہ - غماغ - گچا گچ +

گچیا گچ (۵) اسم مؤنث (عوام) :- گوشت پر تلوار کے برابر پرنے کی آواز  
گوشت کے اندر ہتھیار کے ٹوڑا گھٹنے اور ٹھکنے کی آواز - چٹا چاق و خنجر  
یا شیشہ - غماغ - گچا گچ +

گچیا گچ (۵) اسم مؤنث (عوام) :- گوشت پر تلوار کے برابر پرنے کی آواز  
گوشت کے اندر ہتھیار کے ٹوڑا گھٹنے اور ٹھکنے کی آواز - چٹا چاق و خنجر  
یا شیشہ - غماغ - گچا گچ +

گچیا گچ (۵) اسم مؤنث (عوام) :- گوشت پر تلوار کے برابر پرنے کی آواز  
گوشت کے اندر ہتھیار کے ٹوڑا گھٹنے اور ٹھکنے کی آواز - چٹا چاق و خنجر  
یا شیشہ - غماغ - گچا گچ +



گج

گج گج (۱۵) اسم مؤنث :- (۱) کثرت - انبوه - ازدحام - بھیر - ٹھٹھ -  
جھکٹ (۲) بٹ پاس پاس بکھا ہوا - بٹواں بکھا ہوا - گنجان اور دوز  
لکھا ہوا +

گج گج (۱) اسم مذکر (مخفف گوہر :- (۱) جوہر قیمتی نگ یا پتھر - (۲) ہل -  
نسل - حسب نسب - ذات - خاندان + اولاد - سستان + مادہ - صلیت  
(۳) موتی - دُر - لُوہ

جی جی عرش معلیٰ کے گوشوارے کا گنگر کساں سے ملے بلان میں آیا (ناغ)  
گھر (۵) اسم مذکر :- (۱) مکان - حویلی - گزہ - میت - دار - کدہ - خانہ - سرا -  
(۲) سکن - رہنے کا مکان - محلہ - دولتسر - شہستان - ڈیرا

جی جی (۱) سفر کر رہا گیا وہ تو گھر میں ہے یا گھر ہی کیا (گو گیا)  
باہر یاں سوئے (اگر گھر میں ہوئی تو بچوں جھاڑ (کھانا)

(۳) جائے - جگہ - ٹھور - ٹھکانا -  
صحرایں پاؤں بڑے گھر سے نکلتی ہیں ہے سب کھل میں گھر نے خانہ خراب کا (ذریعہ)  
(۴) مقام - آسٹیشن - پڑاؤ - صدر + آؤس - جیسے تار گھر - ڈاک گھر +  
ریل گھر (۵) تجربہ - دالان - کوٹھا - مکانت - کمرہ - جیسے اس حویلی میں کئی  
گھر ہیں (۶) چار دیواری - احاطہ - باڑہ - محاط (۷) چوسر یا شطرنج  
وغیرہ کا چوکھونٹا خانہ - کوٹھا

کس طرح دین و جگہ خانہ دل میں ٹپکے نہ کوئی نہیں چوسر میں جو گھر دیتے ہیں (اسیر)  
(۸) آئینہ خانہ - آئینہ کا خول - کیس - عینک - گھڑی وغیرہ کا چھوٹا کس -  
اکبت سے چھوٹا کس (۹) دوسرے محل - مکان - گھر - بل گیا (صبا)  
(۱۰) دراز - الماری یا میز وغیرہ کا خانہ (۱۱) نقش تعویذ + خانہ زائچہ -  
(۱۲) مقام ستارہ - لاس - برج (۱۳) بھٹ - کھوہ - گچھا + پل - پلا -  
جیسے شیر باجو ہے کا گھر (۱۴) گھونٹلا - آشپناہ (۱۵) سونخ - بول  
چھید - کج - رخنہ - منہ - روزن - جیسے بوتام کا گھر بڑھ گیا (۱۶) گڑھا  
غار - تعمر - گرائی - جیسے بانی نے گھر کر لیا (۱۷) میان - غلات - نیام -  
جیسے تلوار یا کتا وغیرہ کا گھر (۱۸) منقل - راک کا مقام - جیسے کانا تو  
ہے مگر گھر میں نہیں کتا (۱۹) خوش الحان پرند کی آواز - نغمہ - بابل و طوطی  
وغیرہ - بول - بولی - چھپا - ٹمک - جیسے یہ جانور سینکڑوں گھر کرتا ہے -

یعنی بولیاں بولتا ہے -  
باغ سے باؤٹا گھاس میں یا باں کٹر عاشق چسپی ہوں میں گھر سنا تی ہے کسے (لا اعلیٰ)

گھر

(۱۹) مولد - زاد گوم - جنم بھوم - سفاک - اس - جائے پیدائش - وطن -  
اپنا دیس (۲۰) خاندان - گھراٹا - گھربہ - تبار - خانوادہ - گل - فیس - گوت  
جیسے اونچا گھر علی خاندان (۲۱) - جو - مجاڑا - گھر والی - زرو - جو - بیوی -  
جور - جو - جیسے اپنی زندگی میں بھائی حاکم کے گھر کی تجویز کر لوہر کے ساتھ  
گھر ہے + ان کے گھر سے کہاں گئے ہیں + ان کے گھر سے بیمار ہیں +  
(۲۲) جو مجاڑا خاوند - بر - دولا - جیسے کل کو اپنے گھر کی جو جائیداد نوکیلاؤں  
بھی ماں بھھانے جائیگی (۲۳) سبب - باعث - سبب - بنیاد - جیسے  
"روگ کا گھر کھانسی لڑائی کا گھر ہانسی" + کھانسی کا گھر ہیر ہے (۲۴)  
مجاڑا - گرہ - جیب - ڈب - جیسے اپنے گھر سے کھنسی تو آنکھیں ہوئیں  
ان کے گھر سے کیا جاتا ہے (۲۵) خانہ داری - گرجت پن - جیسے کھر  
گھر کر سفر بلا سر وھر (۲۶) گنجائش - سانی - جیسے پاؤں نے ابھی جوتی  
میں گھر نہیں کیا (۲۷) سرکار - آقا - جیسے ہم تو اسی گھر کے پے ہوئے  
ہیں + اس ایک گھر کے بڑے سے سیکڑوں کی - وزی گئی (۲۸) اسبابہ  
اثاثہ - اثاثہ الیت - متاع خانہ - اثاثہ - اس کی بد چینی سے گھر برباد ہو جاتا  
ہے (۲۹) بازار - میجر - گون - متعدد - فرج - جیسے گھر بھٹا -  
گھر چرنا (۳۰) رونق خانہ - اطلاق خانہ - جیسے اسی کے دم سے گھر تھا -  
(۳۱) - سو - ساز و سامان - اکھیرا - اکھیرا - تراگ - کھڑاگ - جیسے اسی کے  
لئے گھر لے بیٹھی ہوں (۳۲) - مجاڑا - امن - سرن کی جگہ - امن کی جگہ -  
محفوظ جگہ - بجا یاوا - پناہ گاہ - جائے پناہ - ہر امد کا گنبد جیسے اس وقت سے  
نکلے ہی گویا گھر میں آگئے (۳۳) - مجاڑا - قریب - پاس - نزدیک - دہلی سے  
بانی پت تو گھر ہے (۳۴) - ٹھیرا - انگوٹھی کی وہ جگہ جہاں نگینہ رکھا جاتا ہے  
جیسے "نگینہ کا گھر" (۳۵) - پٹا باز - موقع ضرب - چوٹ مارنے کی جگہ - وار کی  
جگہ - حملہ کی جگہ - جیسے گھر خالی ہے - گھر خالی دینا چھوڑنا وغیرہ (۳۶)  
حلقہ چشم - چشم خانہ - حلقہ - کار چشم (۳۷) - فریم - چوکھا - مرقع - جیسے  
تصویر کا گھر (۳۸) - ضلع - ولا - وہ بھر کی یا خانہ جس میں آئینہ جڑے ہیں  
(۳۹) - مجاڑا - محزون - خانہ - گودام + منج - حشر - جیسے پورے تو آموں  
کا گھر ہے (۴۰) - مجاڑا - بیدا - جاؤ - ڈٹاؤ + ہتر بتر - جیسے جہاں  
ڈر وہیں یاروں کا گھر (۴۱) - گھات - موقع - جیسے اُس سے گھر بڑا  
ہیں (۴۲) - داؤ - تیج - بندگشتی - جیسے وہ گشتی کے سب گھروں سے  
واقف ہے +

گھر

گھر باؤ کرنا (۱) فعل متعدی :- ۱۱، جوڑو کرنا بیوی لانا گھس جوڑو لانا بیاد کرنا شادی کرنا نکاح کرنا جیسے مینا اب تم جو ان ہو گئے اپنا گھر آباد کرو (۲) موصلت کرنا گھر بنانا ہم بہتر ہونا وطن کو ساتھ لانا چنگلاوا کرنا گونا کرنا

لیٹ پلٹیں مجھے سے گھر باؤ کرلو مجھ کو پٹکے گلے گلے سے لٹا کرلو (امانت)

(۳) رہنا بسنا ٹھیرنا مقام کرنا

ہم جان گئے کھڑے نصرت کے اشارے اب اور کہیں جاگے گھر باؤ کر دو گے (فریم لوی)

گھر آباد ہونا (۱) فعل لازم :- ۱۱، جوڑو کا گھر بنانا بیاد ہونا شادی ہونا نکاح ہونا (۲) گھر بننا وطن کے ساتھ ہم بستی ہونا صحبت داری ہونا (۳) خاوند والا ہونا سہاگن ہونا خاوند کا زندہ ہونا

مجھ سے مت بوجھو داتا گھر اب بھی ہے اب سے دور اگلی صحبت کا زنا بچھو (سید)

گھر اٹھانا (۱) فعل متعدی :- گھر کی خبر گیری کرنا گھر کا حج اٹھانا جیسے اس ایک دم سے سارا گھر اٹھا رکھا ہے

گھر اجاڑنا (۱) فعل لازم :- خاوند برائی کرنا گھرتا ہونا گھر کو کھج کھٹا لے مرگ ہزار گھر اٹھا لے تو نے اچھے اچھے لباس بھاڑے تو نے جو شکل کارور ہوئے دنیا میں جریر سے وہ سب اٹھا لے تو نے

گھر اجڑنا (۱) فعل لازم :- (۱) گھرتا ہونا گھر برباد ہونا خاوند برائی ہونا خانہ خرابی ہونا

انداز گرمی ہے ظالم ترے تو گھر اجڑے گا آج کل کسی خانہ خراب کا (سبل)

(۲) گھرنٹنا گھرسنا گھر کا مال ضائع ہونا (۳) میاں بیوی میں نا اتفاقی ہونا (۴) ہاوند یا جوڑو کا مرجانا رند ہونا پیرا نہ ہونا (۵) گھر کا غیر آباد ہونا گھرنالی ہونا جیسے حاکم کے ظلم سے بہتر بے گھر اُڑ گئے

گھر فٹ ہو جانا (۱) فعل لازم :- خانہ خراب اور برباد ہو جانا گھر کا بالکل تباہ ہو جانا گھر میں کچھ نہ رہنا ویران ہو جانا

اُن کی جھی اٹھا ناگھل کے ہو گیا ف حال کتاب پوچھو اس سوزن جلیکا (مفتی)

گھر اُکھڑا کر پھکھو (۱) فعل متعدی :- اینٹ سے اینٹ بچوانا جزئیاد سے گھر کھڈا کر پھکھو (۲) مکان ڈھوانا گھریان کرنا تباہ کرنا گھروں کے مل جلوانا سزاے سخت جو بادشاہ کی طرف سے پکاتی تھی

گھر آئے گئے کو بھی نہیں نکالتے (۱) کہادت :- یعنی اپنے گھر پر اگر کوئی ذلیل ساذیل اور ادنیٰ سے دانے بھی آئے تو اس کی بھی

گھر

خاطر مدارات کیجاتی ہے اپنے گھر پر کسی بے عزتی نہیں کرنے +

گھر آئے کی شرم یا لاج (۱) ائم ٹوٹ :- گھر پر آنے کا لگنا اور پاس

ذر اگھر آئے کی کرشم کیا ستم ہے یار نہ ہو سے صاحب خانہ کو ہاں کی خبر (جرات)

گھر آئے ناگ نہ پوچھے بائیں پوچھن جائے (۱) کہادت :- موجودہ نفع کو چھوڑ کر غائب کی امید پر جانا گھر آئی دولت چھوڑ کر دوسری جگہ تلاش میں جانا اور اپنی حماقت ظاہر کرنا

(۲) خندہ ساون سدی بچی یعنی ناگ بچی کو ہندو لوگ ساپ کی بائیں پوچھتے جاتے ہیں اور گھر اس کی اس قدر تدر نہیں کرتے اس سب سے پیش ہو گئی +

گھر بار (۱) اسم مذکر گھر خانہ + بار یعنی بالک :- گھر خانہ مسکن مکان + اثاث البیت - تپتا - اسباب خانہ داری - مال و متاع خانہ + عیال و اطفال - بال بچے + کٹنیہ - خاندان - گٹم

گھر چیل اس کے میں جو کا تو بول تھا کیا جانے اس میں کھربا گھر کیا ہوا (جرات)

لبوں پر ہے سر خط آہ شر بار جلا ہی پڑے ہمارا تو گھر بار (میر)

گھر بار لٹا بیٹھے ہیں تیرے لئے شق غار تیرا عالم ترا جو بن نظر آیا (بجر)

ٹوٹے کھٹے کو تھکا دے گھر بار تہا رہے کہادت +

گھر بار بنانا (۱) فعل متعدی :- دیکھو (گھر آباد کرنا) +

گھر بار بننا (۱) فعل لازم :- دیکھو (گھر آباد ہونا) +

گھر بار کا ہونا (۱) فعل لازم :- کھنڈا ہونا بیاد جانا جوڑو والا ہونا گرہستی ہونا عیال دار ہونا

گھر بار کی ہونا (۱) فعل لازم :- کھنڈا ہونا خاوند والی ہونا بیاد جانا شادی ہونا گھر کا بوجھ سر نہانا خاوند کے پتے بندھنا گرہستن ہونا

گھر بار سی (۱) اسم مذکر ہندو :- (۱) صاحب خانہ - مالک مکان - گھر والا (۲) صفت خانہ دار - عیال دار - بال بچے دار - تہر والا (۳) صفت دنیا دار گرہستی +

گھر برباد کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) گھر اجاڑنا خاوند برائی کرنا - گھرتا ہونا (۲) گھر کھونا میاں بیوی کو خچہرا دینا (۳) گھرنٹنا گھر کا مہ اور سبب وغیرہ ضائع کرنا

گھر برباد ہونا (۱) فعل لازم :- (۱) خانہ ویرانی ہونا گھرتا ہونا - گھر اجڑنا خانہ خراب ہونا

## گھر

کچھ بھی ترس آیا مجھے اے عشق ہے یہ کیا غضب  
گھر بسے لاکھوں ہوئے برباد تیرے ہاتھ سے  
(۲) جو رو یا غاوند کا مہر جانا کسی خانہ ان کے سر پرست اور برتی کا سر سے  
اُٹھ جانا +

گھر بسا (۱) صفت - ہندو عود - (۱) خانہ آباد (۲) مجازاً خانہ خراب  
اُچڑا - (۱) غول - (۲) برے بچے کی نظر اچھے لفظ کو برے معنوں میں استعمال کرتے ہیں +  
گھر بسانا (۱) فعل متعدی - دیکھو (گھر آباد کرنا) +  
گھر بسنا (۱) فعل لازم - (۱) گھر آباد ہونا (۲) شادی ہونا - بیاہنا  
جیسے کہتے ہی گھر بننے ہیں (۳) دوا دھوا دھن کا جہیز ہونا (۴) عود  
گھر کا کام کاج چلنا - گھر کے کاموں کا اصرام ہونا - گھر کا خرچ چلنا - جیسے  
اگر عورتوں کی کمائی سے گھر سارے گھر کی ضرورتیں ہوں +  
گھر بسی (۱) اسم فاعل - (۱) مہنگن - خانہ والی (۲) مجازاً خانہ خراب  
خانہ کن - گھر آباد - خانہ برانداز - راندہ - بیوہ - شخصی +

لاش تاتھ تھے ترے کشتے کی کوچے سے تھے تو بھی لگے گھر بی گھر پھر چکے (نصیر)  
گھر بگاڑنا (۱) فعل متعدی - (۱) گھر بگاڑنا - خانہ ویرانی کرنا خانہ خراب  
کرنا - گھر تباہ کرنا (۲) پنجاب - گھر میں نفاق ڈالنا - میاں بیوی میں  
لڑائی کرنا + کسی کی بیوی یا خاوند کو بہکانا - اغوا کرنا - ورغلانا +  
گھر بگڑنا (۱) فعل لازم - خانہ ویران ہونا - گھر تباہ ہونا - خانہ بربادی  
ہونا - گھر بگڑنا (۲) بیوی خواہ میاں کا مہر جانا - راندہ یا رندو اہو جانا -  
(۳) میاں بیوی میں نفاق ہونا - آن رہنا - ٹکرا ہونا + میاں بیوی کا  
چھوٹنا - طلاق ہونا +

مانی جان چند میں وقت میرا گھر گزرتے نہ تم نصرت کو مجھ کو نہ درودن مردو تھے (رحمت)  
گھر بگھر (۱) تاج فعل (دوام) - خانہ بندانہ - ورہر - گھر گھر (اس جگہ  
لیے اسباق خلاف قاعدہ ہندی لفظ کے ساتھ عوام نے لگا دی ہے) +  
گھر بنانا (۱) فعل متعدی - (۱) مکان بنانا - مکان کی تعمیر کرنا - مکان بنانا -  
عمارت بنانا +

گھر ناؤں ناک اس وقت کہیں میں محال آئے جب مزدور مجھ کو گورن یاد گیا (ناغ)  
(۲) قدم جمانا - پاؤں جمانا - اطمینان سے بیٹھنا - قیام پیر ہونا +  
اُس کے دل میں لڑکے لڑکے کرے عین کیا گھر بنائے بیٹھے ہیں (ساکھ)  
(۳) گھر بھرنا - گھر میں دستہ جمع کرنا - دوسرے کا مال مارا کر دو لہندہ ہونا -

## گھر

(۴) گھر سوار ہونا - گھر دست کرنا - گھر سجانا - گھر آستانہ کرنا جیسے اس  
بچے کو ابھی سے گھر بنانے کا شوق ہے (۱) آستانہ بنانا - کسی جانور کا اپنے  
بیت کے واسطے جھنڈا خانہ خواہ بل خواہ موکھا بنانا (۲) گھر کا انتظام کرنا -  
گھر کا بندوبست کرنا (۳) پنجاب - شادی کرنا - بیاہ کرنا - گھر میں جوڑ دانا -  
گھر آباد کرنا (۴) ٹھکانا بنانا - ٹھکانا کرنا - جیسے کسی سرکار دربار میں گھر جانا +

گھر بننا (۱) فعل لازم - (۱) مکان تعمیر ہونا +  
کاخ و دنیا جو پہلے پھر گھر بنے نصیر - کچھ گھر بننا - دوا دھوا دھن کوٹ گیا (نصیر)  
(۲) گھر دست ہونا - گھر آستانہ ہونا (۳) قیام ہونا - قدم جمانا - پاؤں جمانا  
(۴) گھر میں ثروت آنا - گھر بھرنا (۵) پنجاب - گھر میں جوڑ دانا - ٹھکانا ہونا +  
گھر بند ہونا (۱) فعل لازم - (۱) گھر کو قفل گشتا - (۲) گھر کا کوئی مالی  
دارت زربہ (۳) شہر کے گھر سے یا جو دوسرے گھر کی کوٹ کو چلنے کا راستہ  
نہ رہنا (۴) پنجاب - جوڑ دوا کا مہر جانا +  
گھر بولنا (۱) فعل لازم - (۱) ٹھکانا بولنا - ٹھکانا بولنا - سارا ہونا -

خوش گمان پرند کا چھپنا چھپنا - بولی بولنا +  
اتش گزاجب ہرگز نکل نہ تھا یہی خانہ صیاد پر نقش کش گھر بولتے (بحر)  
گھر بھر (۱) تاج فعل - (۱) تمام گھر - تمام گھر کے لوگ - سارا گھر - جیسے  
گھر بھر بھرا رہا ہے +

گھر بھر کر باہر بھرے (۱) دعا - عود - یعنی اس قدر دولت ہو  
کہ گھر میں رکھنے کو جگہ نہ ملے اور وہ باہر تک رکھی جائے +  
گھر بھرنا (۱) فعل متعدی - (۱) مکان کو اسباب یا غلے وغیرہ سے  
پُر کرنا (۲) دوسرے کی دولت چراغ کر اپنے اُن جمع کرنا - مال مارنا -  
دولت گھسیٹنا - پیسہ سمیٹنا - اپنے گھر کو آسودہ بنانا - (۳) گھر کا پولا ہونا  
جز نقصان ہونا (۴) فعل لازم - ممانوں یا لوگوں کا مکان میں جمع ہونا -  
مکان آستانہ - سوراخ بند ہونا - چھید بند ہونا +

گھر بیٹھ جانا (۱) فعل لازم - (۱) گھر کا بارش کے سبب گر پڑنا +  
روتے روتے جو رہے دیدہ تریٹھ گئے ایسی برات ہوئی آہ کہ گھر بیٹھ گئے (نصیر)  
جس سے کوٹھنے ٹکڑے ٹکڑے کر دیکھا مانہ حجاب گھر کے گھر بیٹھ گئے (دور)  
(۲) خانہ نشین ہو جانا + نوکری چھوڑ کر ہو بیٹھنا - بے روزگار ہو جانا -  
خانہ نشینی اختیار کرنا - (۳) بازاری - کسی کسی کا کسی کے گھر میں رہ پڑنا -  
ٹھکانہ ہونا (۴) پنجاب - عورت کا دوسرے گھر چڑھنا - چادر ڈال لینا -





گھر

گھر

وینا۔ گنبد والوں کو بھاننا +  
گھر جانا رہنا (۱) فعل لازم (ع)۔ بر خاوند سے قطع تعلق ہو جانا۔  
مطلق ہو جانا۔ میاں بھوٹ جانا +

گھر جانا (۱) فعل لازم (۱)۔ اول معلوم۔ دوم گھر تباہ ہونا۔ خانہ ویرا  
ہونا۔ گھر آجڑنا۔ خانہ خراب ہونا

یاد گھر جانا ہے یا رو کیا کروں آہ گھر جانا ہے یا رو کیا کروں (امید)  
تیرے گھر والے سے یاں پانا تو گھر جانا ہے اے مرے جان کے دشمن تو کہہ جاتا ہے (امیر)  
ہم پر ایام مصیبت آج پھر آنے لگا  
یار گھر جانے لگا اے ولے گھر جانے لگا

ناصح نہ روئیں کیونکہ محبت کی جی کو ہم لئے خانہ خراب ہمارا تو گھر گیا (میر)  
اگر اٹھ کے تو اپنے گھر چائیں گے سمجھ لے مرا میں گھر چائیں گے (شوق)  
(۲) گھر بڑنا۔ میاں بیوی کا قطع تعلق ہونا یا قطع ہونا۔ خاوند سے چھوٹنا  
نکلنا سے نکلنا۔ بخت چھوٹنا۔ دوستی جانا۔ تعلق نہ رہنا۔ دو ٹوک ہونا  
توڑنا ہے غیر کو گھر میں ایسی باتوں سے گھر بھاگنا ؟ (ظفر)  
گھر جگت (۱) اسم ثنوت (ہندو)۔ خانگی کفایت شعاری صرفہ۔

اور خانہ داری میں جہر داری +  
گھر جلے کسی کا تاپے کوئی (۱) کماوت۔ کوئی دکھ اٹھائے کوئی  
سمجھ چوگے۔ کوئی نقصان اٹھائے کوئی نفع کمائے +  
آنکھیں سینے باغیان دل میں تلے ہل کے آگ  
گھر کسی کا باغ عالم میں جلے تاپے کوئی  
گھر جمنہ (۱) فعل لازم۔ گھر کا ساز و سامان سے درست ہونا۔ جیسے  
گھر جتنے ہی جیگا +

گھر جنوائی (۱) اسم مذکر۔ گھر داماد۔ گھر میں رکھا ہوا داماد +  
گھر جھکنی (۱) صفت (کھنڈ)۔ خانہ گرد۔ وہ عورت جو ایک جگہ  
نہ بیٹھی رہے اور پاس پڑوس کے گھر جھانکتی پھرے۔ خانہ پیاں  
جلے پاؤں کی پی +

گھر جوت (۱) اسم ثنوت دکان، ذاتی زراعت۔ گھر کی کھیتی۔  
بالک ارٹھی کی اپنی کھیتی +

گھر چرنا (۱) فعل لازم و بازاری۔ دیکھو (گھر چھٹنا نمبر ۲-۳-۴) +  
گھر چڑھ کر لڑنے آنا (۱) فعل لازم۔ کسی کے مکان پر آکر لڑنا۔

خانہ جنگی کرنا۔ مارنے چڑھ جانا، از حد لڑاکا ہونا +  
رے خیال پر و چشم فتنہ کر چوہ کر۔ یہ خانہ جنگی ہے آتی ہے (رنے گھر چڑھ کر) (ذوق)  
گھر چکانا (۱) فعل متعدی۔ گھر کو خراج اٹھانا۔ گھر کا کاروبار جاری رکھنا  
خرچ نہا ہنا + اور خانہ داری کا انتظام کرنا۔ سلیقہ کے ساتھ گھر کا انصرام  
کرنا۔ برتنا۔ گھر کا برنا داکرنا +

گھر چیلنا (۱) فعل لازم۔ گھر کا کاروبار بند نہ ہونا۔ گھر کا خرچ اٹھنا +  
گھر چھوڑ حلیہ قائم (۱) کماوت۔ چوٹی چھوڑ کر چھو پڑا افتخار کرنا  
نفع چھوڑ کر نقصان کی طرف دوڑنا +

گھر دار (۱) اسم مذکر (ع)۔ دنیا دار گزرتی۔ گنبد والا۔ بال بچہ دار +  
گھر داری (۱) اسم ثنوت۔ خانہ داری۔ دنیا داری۔ گزرتی پن +  
گھر داری (۱) اسم ثنوت۔ ایک کم کٹیکس جو پہلے کی گھرنی دکان  
نی کس یعنی جو طے پیچھے لیا جاتا تھا +

گھر داما لینا (۱) فعل متعدی۔ میٹھی کو اس اقرار پر سیاہنا کا اس کا  
خاندانی ہمارے ہی گھر آن رہے۔ داماد کو بیٹا بنا کر رکھنا +  
گھر دور بھر دنا بھاری (۱) کماوت۔ گھر فاصلہ پر اور بوجھ بھاری  
یعنی سخت مصیبت ہے +

گھر دیکھ لینا (۱) فعل متعدی۔ کسی کے گھر بار بار کچھ مائیکے یا لینے  
جانا (۲) راستہ جان لینا۔ گھر سے واقف ہو جانا۔ مکان جان لینا۔ گھر جان  
جانا۔ جیسے بڑھیا مگر گئی تو کچھ غم نہیں پر فرشتوں نے گھر دیکھ لیا (۳) جاننا  
مانوس ہو جانا۔ یار بن جانا +

گھر ڈبونا (۱) فعل متعدی۔ (۱) گھر تباہ کرنا۔ گھر برباد کرنا۔ گھر کھونا۔  
گھر بکاڑنا۔ گھر جاڑنا (۲) غامدان کو داغ لگانا +

گھر ڈوبنا (۱) فعل لازم۔ (۱) گھر کا تباہ اور برباد ہونا۔ خانہ خراب ہونا۔  
خانہ ویراں ہونا۔ گھر آجڑنا (۲) خاندان کو کلک کلک گنا۔ گنبد کو داغ لگانا +  
گھر رویا (۱) صفت (ہندو)۔ گنڈا اٹھا۔ گھر کھوج بٹھا خانہ خراب  
کھو جڑے پٹا۔ بے وارثا +

گھر روئی (۱) صفت ثنوت۔ گھر کھوج مٹی۔ گھر کی ناخ۔ بے وارثی +  
گھر سر پر اٹھانا یا گھر کو سر پر اٹھانا (۱) فعل متعدی۔ (۱)  
نہایت شور و غل مچانا یا جھجھکاؤ سے مکان کو پر کر دینا۔ بات نہ سننے دینا۔  
شور سے گھر کو سچا کرنا۔ کان پڑھی آواز نہ سننے دینا۔ شور برپا کرنا +

## گھر

لے کے اڑ جانے کی طاقت گرد پائے عندلیب  
غل سے گھر صیاد کا سر پر اٹھائے عندلیب  
شرافناں لٹے اٹھایا سر پر گھر ہر نفس نکلا لئے تحت جگر (مومن)  
(۲) پنجاب: گھر کا انتظام اپنے سر لینا +

گھر سکھ تو باہر چین (۵) کہاوت :- گھر میں خوشی ہو تو باہر بھی خوشی  
گھر میں آرام تو باہر بھی راحت - خوش اقبالی میں گھر باہر کیساں ہے +

گھر سے (۵) تالیق فعل :- (۱) ازخانہ - مکان سے (۲) گرہ سے - پتے سے - کاٹھ سے - ڈب سے - جب سے - جیسے "تمارے گھر سے کیا گیا جس کا نقصان ہوا اس کا ہوا" (۳) اسم مفعول :- عوام - حجاز (۱) اہل خانہ - گھروالی - بیوی - جیسے "اُن کے گھر سے اپنے بھائی کے ہاں گئے ہیں" +  
گھر سے باہر پاؤں نکالنا یا گھر سے پاؤں نکالنا (۵)  
فعل متعدی :- بساط سے جڑھ کر چلنا - حد سے باہر کام کرنا +

گھر سے باہر کرنا (۵) فعل متعدی :- گھر سے نکالنا - گھر میں نہ رکھنا - ازخانہ نبرد کرنا کا ترجمہ

وہ آیا ہے لے مرم دیدہ و گویہ نہیں چشم کے گھر سے باہر کرنا (ضمیر)  
گھر سے باہر نہ جانا (۵) فعل لازم :- مکان سے باہر نہ نکالنا - گھر کے اندر بیٹھا رہنا - چار دیواری سے باہر قدم نہ رکھنا - ایک جگہ بیٹھا رہنا -  
اشک رہتا ہے سدا دیدہ ترے باہر یا یہ جانا نہ تھا اڑکا کبھی گھر سے باہر (عاشق)  
گھر سے بے گھر کرنا (۵) فعل متعدی :- گھر کرنا - رہنے کو گھر نہ چھوڑنا  
گھر سے باہر نکال دینا + خنمان خراب کرنا - خانہ خراب کرنا +

گھر سے پاؤں نکالنا (۵) فعل لازم (عو) :- اپنے مکان سے باہر جانا - باہر چھپنے کی عادت ڈالنا - حد سے باہر جانے لگنا - جیسے "تو نے بہت گھر سے پاؤں نکالے ہیں دیکھ کیا پتا ہے" +

گھر سے دینا (۵) فعل متعدی :- اپنے پتے سے دینا - گرہ سے بھگتنا - اپنے پاس سے بھڑنا + ڈنڈو دینا - تاوان دینا + ٹوٹا بھڑنا نقصان اٹھانا +

گھر سے کھونا (۵) فعل متعدی :- (۱) پتے سے خرچ کرنا - گرہ سے رامکان کھونا جیسے گھر سے کھوئیں تو کھیں ہوئیں (۲) نقصان اٹھانا ٹوٹا بھڑنا  
گھر سینا (۵) فعل متعدی (ہندو) :- (۱) گھر میں پڑا رہنا - گھر سے باہر نہ بھگنا - ہر وقت گھر میں بیٹھا رہنا (۲) کھانا بیٹھا رہنا - بیکار پڑا رہنا -  
خانہ نشینی اختیار کرنا (۳) سست ہو جانا - کابل ہو جانا - حدی بن جانا +

## گھر

گھر کا (۵) صفت :- (۱) منسوب بخانہ - گھر کے متعلق - خانگی - جیسے گھر کا کام (۲) ذاتی - رنج کا - اپنا - آہستہ - ذات خاص کا - اپنی ملکیت کا +  
زر خرید - جیسے "گھر گھر کا نام ہو گا گھر کا مکان + گھر کا باغ + گھر کا پیسہ وغیرہ - (۳) اپنا - آپس کا - جیسے "اُن سے تو گھر کا معاملہ ہے (۴) گنہے کا -

تین تین تیرو آئے دیکھو ان کی ریت باہر والے کھائے اور گھر کے گاویں گیت (کہاوت)  
گھر کا آدمی (۱) اسم مذکر :- (۱) رشتہ دار - گنہے کا آدمی - اپنے گھرانے کا آدمی - اپنا بھائی بند - شہر کا آدمی - اپنے خاندان کا آدمی گھر کا آدمی (۲) بیچ کا ملازم ملازم خاص - اپنا ذاتی نوکر (۳) جان بچان - واقف کار -

(۴) لشکری (خاندانہ) خدمت بھرتا رہتی (۵) لشکری بیوی - جو روٹنگانی - گھوڑی - تہذیب +  
گھر کا آنگن ہو جانا (۵) فعل لازم (ہندو) :- (۱) مکان کا میدان بنانا - گھر کا کھنڈ ہو جانا (۲) گھر کا تباہ ہو جانا - گھر ویران ہو جانا - خانہ ویرانی ہو جانا - (۳) عرفان (عورت کے بچے ہو جانا - بیا ڈر ہو جانا - بچے دار ہو جانا +

گھر کا اُجالا (۵) اسم مذکر :- رونق خانہ - آبادی خانہ + نور عین - نور چشم - نہایت عزیز - نہایت لاڈلا - از حد پیارا ہے

سن ری سہیلی میری سہیلی بابل گھر میں رہی البیلی -  
ماتا پتائے لاڈ سے پالا سمجھا کچھ گھر کا اُجالا  
ایک بہن تھی ایک بہن بلی

گھر کا اسباب (۱) اسم مذکر :- متاع خانہ - اثاثہ بیت - رخت خانہ - لٹا پتا - کالائے خانہ - اثاثہ مال و منال +

گھر کا بامسن (۵) اسم مذکر (ہندو) :- پر و ہت - پیشوائے دین - گرو - گرو منتر دانا - پاندھا - دادا +

گھر کا بوجھ اٹھانا یا سنبھالنا (۵) فعل متعدی (عو) :- (۱) امور خانہ داری کا سر انجام کرنا - گھر کا انتظام کرنا (۲) گھر کا صرف اپنے ذمہ لینا - اخراجات خانہ کا کیشل ہونا +

گھر کا بوجھ پڑنا (۵) فعل لازم (عو) :- امور خانہ داری میں گرفتار ہونا - خانہ داری کا انتظام اپنے سر ہونا جیسے جب بال بچے ہوئے گھر کا بوجھ پڑ گیا تو آپ سہیلی ہو جا سکی +

گھر کا بھاٹا (۵) اسم مذکر (ہندو) :- کرایہ مکان +



گھر

گھر کا بھولا (۵) صفت :- اپنے خاندان میں سب سے بے وقوف -  
خاندانی امن + بالکل سیدھا - نہایت نادان - جیسے ایسا ہی نو گھر کا  
بھولا ہے ناکسخت میں دیہیگا +

گھر کا بھیدی (۵) اسم مذکر - (۱) وہ شخص جو کل گھر کے راز سے  
واقف ہو - راز دار - کل امور پختہ سے آگاہ (۲) راز دار - ہراز -  
بھیدی - محرم کار - بہمد - محرم اسرار +

گھر کا بھیدی لٹکا ڈھائے (۵) گہاوت :- راز دار کی دشمنی بڑا  
نقصان پہنچاتی ہے + اکثر محرم اسرار ہی گھر کی تباہی اور چوری کا باعث  
بٹو کرتا ہے - آپس کے غفلت سے حکومت جاتی رہتی ہے +

(۱) گہاوت میں راجہندرجی اور بھیش برادر راون کے قہقے کے کی طرف تلج ہے -  
کیونکہ اس نے راجہندرجی کو کئی راز کی باتیں تیار کر لٹکا کا قلعہ فتح کر دیا تھا جس کا  
مفصل حال رامائن میں موجود ہے - پس جب سے یہ کہاوت مشہور ہوئی اور ایسے  
موقع پر بولنے لگے جہاں کسی راز دار کے سبب بڑا نقصان پہنچے - بعض لوگوں کا  
بیان ہے کہ ہٹومان کی طرف جو راون کا بھانجا اور راجہندرجی کا سپہ سالار تھا  
یہ اشارہ ہے کیونکہ اس نے بہت سے بھید لاکر دئے اور سیتاجی کو ہر قسم کی خبریں  
اس طرف سے اور راجہندرجی کو اس طرف سے پہنچائیں +

گھر کاٹ کھانے یا کاٹنے کو دوڑتا ہے (۵) محاورہ :-  
یعنی گھر میں رہنا خوش نہیں آتا - اردو ہے کی طرح ڈسنے یا شیر کی طرح پھاڑ کھانے  
کو دوڑتا ہے - یا یوں کہ کو نہایت بھیانک اور دیران معلوم ہوتا ہے مطلق  
جی نہیں لگتا - جب اپنا کوئی عزیز کسی مکان سے چلا جاتا یا اس گھر میں جاتا  
اور اس کی باتیں یاد آکر دل گھبراتا ہے - تو اس موقع پر یہ فقرہ زبان پر لایا  
کرتے ہیں جس سے یہ غرض ہوتی ہے کہ گھر پر اس کے بغیر ویرانی برپا ہے +  
غیر آباد اور دیران مکان کی نسبت بھی جہاں آدمی کو ڈر لگے یا دشت آئے  
یہ فقرہ بولا جاتا ہے +

جس بگرتے تھے ہم آرام دشت آتی ہے دیکھ کر مقام  
سنگریہ کی طرح ہیں مضر کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے گھر  
گھر کا چراغ (۱) اسم مذکر - گھر کی روشنی - رونق خانہ - گھر کا اقبال و لاہور  
ایزہی مکان کے چراغ سے دل کو پھول جل کھینچ کر داغ کی آگ کو آگ لگی گھر کے چراغ  
گھر کا حساب (۱) اسم مذکر :- (۱) بیج کا حساب کتاب - فائلی لین دین -  
ذاتی لین دین (۲) اپنی ہی مرضی کا لیکھا - اپنی ہی سمجھ کا حساب +

گھر

گھر کا خرچ (۱) اسم مذکر :- اخراجات خانگی +

گھر کا دھندا (۵) اسم مذکر :- امور خانگی - کاروبار خانہ داری +

گھر کا رستہ یا رستہ (۱) اسم مذکر :- (۱) راہ خانہ (۲) کاروبار  
و آسان - ذاتی نمک بارہ - وہ زمین جو اپنی طرف سے آمد و رفت کے لئے چھوٹی گئی  
گھر کا راستہ بھٹنا (۱) فعل لازم :- کاروبار و آسان بھٹنا +

بھٹنا نوب راہ الفت میں یہی کیا گھر کا راستہ بھٹے (نوب)

گھر کا رستہ بتانا (۱) فعل متعدی :- بے نیل مام گھر کو نصرت کرنا -  
ہوتا بتانا - لانا نصرت کرنا جیسے سب کچھ بول کر گھر کا رستہ بتا دیا +  
گھر کا رستہ لو (۱) محاورہ :- چلتے پھرتے نظر آؤ نصرت ہو - لیے

بنو - جیت ہو - جاؤ - دفع ہو - مٹنا نہ بکھاؤ +

گھر کا رستہ لینا (۱) فعل متعدی :- گھر کو سیدھا کرنا - بے نیل مام  
کسی جگہ سے واپس جانا +

گھر کا گھر (۵) تابع فعل :- (۱) تمام گھر - سارا گھر - گھر بھر - تمام مردان  
خانہ جیسے گھر کا گھر پھر پڑا ہے (۲) تمام اسباب خانہ - جملہ اثاثہ بیت  
بن کو دل کو جگر کو آگ لگی - غم فراق مرے گھر کے گھر کو آگ لگی (حشر)  
(۳) جملہ عمارت خانہ - گھر کی ساری تعمیر - تمام مکانات +

حقیقت جہم دل کی کچھ نہ پوچھو محبت نے وہ گھر کا گھر بٹھایا (جڑت)  
گر نے تیرے کام کی پانچم تیرا شل جاب بیٹ گیا گھر کا گھر تمام (محبت)  
گھر کا گھر کرو دینا (۵) فعل متعدی (عو) :- گھر کو تباہ و برباد کر دینا -

گھر کا گھر لانا دینا موس گھر کا تباہ کر دینا دینی معنی ہے گھر کو چھوٹا گھر یا کھنڈ بنا دینا +

گھر کا گھر واپس جانا (۵) فعل لازم (عو) :- بڑے گھر کا چھوٹا گھر  
رہ جانا - گھر کا تباہ و برباد ہو جانا - گھر کا ستیاناس ہو جانا - جیسے

ایٹن سے ایٹن کی سخت کا تنوے اور گھر کا گھر واپس گیا (گھر سہیل)

جب مرا شوہر چٹو را ہو گیا لے ڈکانا گھر کا گھر واپس گیا (نازمین)

(۲) غبن یا خیانت سے گھر تباہ ہو جانا +

گھر کا مال (۱) اسم مذکر :- دولت خانہ - مال و متاع خانہ (۲) ذاتی

روپیہ - ذاتی دولت - (۳) اثاثہ بیت - اسباب خانہ - مالہ خانہ

(۴) ملکیت - ملک - ملک مقبوضہ عین المال +

گھر کا مالک (۱) اسم مذکر :- (۱) صاحب خانہ - مالک مکان - گھر والا -

(۲) شوہر - خاندانہ - پتی - میاں - خصم +

## گھر

گھر کا مرد (۱) اسم مذکر :- (۲) خاوند - گھروالا - میاں - نصم - پتی -  
 سائیں (۲) خاندان یا نسبت قبیلہ کا مرد - اپنا مرد اس (۳) صفت اپنے  
 ہی گھر کا بہادر - گھر پر شیر - گلی کا گشت - اپنی گلی میں شیر اور باہر بھڑکا  
 گھر کے ہی مرد جو ترس و اعظا کے زبردنوں میں بھی ڈرنا نہ کرے (مؤلف)  
 گھر کا نام اچھا لانا (۱) فعل متعدی :- خاندان کو گھنگ لگانا - گھر کا نام  
 رکھنا - گھر کے لوگوں کو بنام اور رسوا کرنا +  
 گھر کا نام ڈکونا (۱) فعل متعدی :- خاندانی عزت کو برباد کرنا - خاندان کو ہٹا لگانا +  
 گھر کا نالی (۵) اسم مذکر :- وہ نالی جو ہوشیار لگتا رہتا ہے - قیامی حجام +  
 گھر کتنی کا (۵) صفت (ہندو) :- (۱) گھر کے کتے ہوئے کا - گھر کے  
 کتے ہوئے سوت کا - جیسے گھر کتنی کا کپڑا (۲) گھر کا کتا ہوا - گھر کا  
 بنا ہوا سوت (۳) مفت برابر - مفت کا - بن و اسول کا +  
 گھر کھر ستر بلا سرد و صحر (۱) کمادات :- یعنی نقیر یا تجردی چھوڑ کر  
 دنیا دار بننا - طرح طرح کی آفتوں اور مختلف بلاؤں میں گرفتار ہونا ہے +  
 گھر کھر کھر کھر ستر بلا سرد و صحر (۱) کمادات :- مشابہ یعنی گھر کرنے  
 سے بڑی بڑی آفتیں اور مصیبتیں جھیلنی پڑتی ہیں +  
 گھر کرنا (۵) فعل متعدی :- (۱) گنجائش کرنا - سمائی کرنا - اپنی گنجائش  
 بیکان بیک کرنا - جگہ نکالنا - جگہ پیدا کرنا +  
 گھر کر دلوٹنی کے دل میں ج کی کیا حاجت نہیں  
 ہے حرم گھر میں میاں کعبہ نہ جانا چاہئے  
 جیسے ابھی پاؤں نے جوتی پہن گئیں کیا (۲) گھر بسا کر رہنا - خاوند کے  
 گھر میں ٹکنا - گھر آباد کرنا - گھر میں رہنا - خاوند سے نباہ کرنا - جیسے ایسی  
 لاؤلی نے گھر کیا تو یہی بات (۳) گھبنا - بیٹھنا + تصرف کرنا - قبضہ کرنا +  
 گھسنا - پیٹھنا - چھینا +  
 تیراں لگا کر دل مضطرب گھر کے ناسو عشق زخم کے پھر گھر میں گھر کے (ذوق)  
 (۴) گھر بنانا - مسکن بنانا - رہنا - رہ پڑنا - بسنا - سکونت اختیار کرنا +  
 پستی سیاد دیکھیں جس چشم کی بھونچا ہے بون گل عہر گل گھسے  
 گنبد میں گرد باد کے جنوں نے گھر کیا سرکش ایسا کون کر چکر میں گھر کے (۲)  
 بنایا جاتے ہیں زیر مرے خانہ دل کو بیت اللہ اگر گھر کے گھر میں گرتے ہیں (رند)  
 مسجد کے نہ ہونے سالک سے شجہ ہم گھر خدا کے گھر نہ کیجئے (سوز)  
 آتش عشق سے اڑ جائیں منہ کے چوب یہ ہیں میں کہ جو اس گل میں گھر کرتے ہیں (ظفر)

## گھر

کبیں میں دل کو تو سب خانہ زندہ معروف توں نے اس میں کیا کیا گھر خدا جانے (مؤلف)  
 تم نے ہمارے دل میں گھر کر لیا تو کیلے آباد کرنے آخرو پرانے آدمی ہیں (داغ)  
 (۵) بل کھونا - بل بنانا - بلا بنانا - موکھا بنانا - بھٹ بنانا - گھر نسا  
 بنانا - گھر نسا رکھنا - آشتیاں بنانا + چھید کرنا - سوراخ کرنا +  
 کیرا ڈرا سا اور وہ پھر میں گھر کے انسان وہ کیا نہ جو دل پر میں گھر کرے  
 یوں میرے لیے گھر چھو ہے دنیا کی انکے تاب ہرے کی کوئی کوئی گھر میں گھر کرے (۲)  
 (۱) کمالات شکاری یا جزدی سے گھر کا انتظام کرنا - امور خانہ داری کو سر بہنام  
 دینا - جیسے گھر کرنا تو راحت زمانی پر ختم ہے + گھر گھر کھر ستر بلا سرد و صحر +  
 (۲) مناکحت کرنا - مزاحمت کرنا - باہر عقد کرنا - باہر سیاہ کرنا - جوتا لگانا +  
 آمورا گھر کریں آمو سون ماس بھیجن لگا لگا پھری جھین لگا لگا ماس (دونا)  
 (۴) جمن - قیام کرنا - قیام پکڑنا + قدم جمانا +  
 قاتل سے لڑو کشتابی سے دھکیں جون موچہ نہ تیرے فخر میں گھر کرے (ذوق)  
 (۴) اڑ کرنا - سرات کرنا +  
 شوخی میں اپنی چھپے کچھ اضطراب کی گھر گئی دنا کسی خانہ خراب کی (داغ)  
 (۵) چھید کرنا - سوراخ کرنا - جیسے قسم میں دو گھر کر دو +  
 گھر کھوج مٹا (۵) صفت :- خانہ خراب - خانہ ویراں - کھو جڑے مٹا  
 خانماں برباد - بگھڑا (مؤ)  
 گھر کھوج مٹے (۵) دعا ہے بد (۶) :- خانہ برباد ہو - کھو جڑا جائے  
 خانہ خراب ہو - گھر ویراں ہو جائے +  
 آہ اس شق کا گھر کھوج مٹے اس نے گھر بھجو کیا کیا گھالے (رنگیں)  
 گھر کھوج مٹی (۵) اسم مؤنث :- وہ عورت جس کے گھر کا تباہی بربادی  
 اور خرابی کے سبب مرائج نہ مل گیا ہو - خانہ خراب - خانماں برباد -  
 بگھری (مؤ) +  
 کیوں یہ گھر کھوج مٹی آج کہاں گئی دم تو لینے سے زانی ترے قربان گئی (نگین)  
 ہو یہ گھر کھوج مٹی چاہ نصیب اعدا کرے اس گھر کے کو اللہ نصیب اعدا (اشا)  
 گھر کھو کر تماشا دیکھنا (۱) فعل متعدی :- گھر برباد کر کے عیش منانا -  
 داسیات میں گھر تباہ اور برباد کرنا +  
 گھر کھونا (۵) فعل متعدی :- (۱) گھر برباد کرنا - گھر تباہ کرنا  
 (۲) خاوند سے بگاڑ کرنا +  
 گھر کی (۵) صفت :- (۱) مٹوب - بخا - خانہ ساز - خانگی



## گھر

متعلق بخانہ (۲۱) اپنی ذاتی - بیج کی - جیسے گھر کی کمیٹی (۳۱) آپس کی آپس داری کی جیسے گھر کی بات +

گھر کی آدمی نہ باہر کی ساری (۵۱) کہاوت :- یعنی گھر کی کمائی باہر کی زیادہ آمدنی سے بہتر ہے۔ گھر میں آدمی روٹی کھانی پر دیں میں جا کر ساری کھانے سے بہتر ہے +

گھر کی بیوی ہانڈی گھر کتوں جو گا (۵۰) کہاوت :- یعنی جب گھر کی بیوی ادھر ادھر بھرتی تو گھر میں کتے ہی لوٹینگے +

گھر کی بات (۵۱) اسم ثنوت :- (۱) راز خانہ - گھر کا بھید - جیسے گھر کی بات جگہ جگہ کتا پھرتا ہے (۲) آپس کی بات - آپس داری کی بات معاملہ واحد (۳) نہایت سہل یا آسان کام - اپنے قبضہ اور اختیار کا کام - اپنے ہاتھ کا کام +

گھر کی چٹکی باسی ساگ (۵۰) کہاوت :- بیجا شیخی بگھارنے والے کے حق میں کہتے ہیں یعنی صرف شیخی ہی شیخی ہے گھر میں دیکھو تو ایک دھو برے اور باسی ساگ کے سوا کچھ بھی نہیں بچیکا +

(لفظ چٹکی کی اصل پٹ خیال کر سکتے ہیں کیونکہ سنسکرت میں لفظ پٹ بمعنی ڈونا -

سر پوش - یا دھنسی کے دو پالے جن کے بیچ میں دو رکھ کر پکاتے ہیں یا جاتا ہے

یہاں خواہ تو یکو گھر میں باسی ساگ اور بجائے غرت ڈونے کے سوا کچھ بھی نہیں -

یا یوں کہو کہ دیکھینگے تو مٹی کے ڈھو برے اور ساگ کے سوا گھر میں کوئی تازہ نہ کار کا

بھی بچی ہوئی نہیں نکھیگی - ہندوؤں میں چٹکی اُن کو بھی کہتے ہیں - مگر وہ معنی اس جگہ

تکلف سے خالی نہیں، +

گھر کی پونجی (۵۰) اسم ثنوت :- مال و متاع خانہ - سرمایہ ذاتی - گھر کی کائنات +

جلد اچھا ہو یہ تعالیٰ اللہ یہی انشاء کے گھر کی پونجی ہے

تیری بخشی ہوئی خدا وندا میری برعبر گھر کی پونجی ہے

عاشق بے دل ہوئے لاویں کہاں سے دل کو ہم

گھر کی پونجی پونج بیٹھے اُس بُت قاتل کو ہم

گھر کے پیروں کو تیل کا لمبیدہ (۱۱) کہاوت :- حقداروں

کے ساتھ کم سوک کرنے اور غیروں سے بظہیم و مکر پریش آنے کے موقع

پر بولتے ہیں - گھروا تیل کھائیں باہر والے گھی اڑائیں - اپنوں کی

بے وقبری غیروں کی شناختی +

## گھر

(لفظ خانہ)

عجائب لوگ ہیں دہلی کے عارف خدا جانے کہاں کے ہیں کدھر کے

نہیں کچھ اس میں شک رہتے ہیں شبنم فلک سے بھی سو اہل ہنر کے

سخن شجوان پورب ہی بخش میں سدا پیشہ اُن کے شعر تر کے

انہوں کا سنت بھی کر شورش لیں گریباں پھارتے ہیں آہ کر کے

ہمارا شعر ہو کر ب سے بہتر ٹہیں اس کو نہ ہرگز کان دھ کر کے

مثل ان پریمی آتی ہے صادق مبدع تیل کا پیروں کو گھر کے

گھر کے جالے لیتے پھرتا (۵۰) فعل لازم :- گھر کے کونے کونے

جھانکتے اور ہر ایک چیز ٹوٹنے پھرنے +

گھر کی جلی بن میں گئی بن میں لاگی آگ - بن بوجھار کر کیا

کرے جو ہرین ہمارے بھاگ (۵۰) کہاوت :- بد نصیب کا

کسٹھکا نہیں جہاں جائیگا وہیں سختی اٹھائیگا +

گھر کی جو رو کی جو کسی کہاں تک (۵۰) کہاوت :- گھر میں پہنچنے والے

شخص کی نگہبانی یا گھر کے چور کی نگرانی شکل ہے +

گھر کی طرح بیٹھنا (۱۰) فعل لازم :- (۱) نشادہ اور فراخ ہو کر بیٹھنا

کھل کر بیٹھنا - پاؤں پیار کے بیٹھنا - فراغت سے بیٹھنا - آلم سے بیٹھنا +

بُت سی بگڑ روک کر بیٹھنا پھیل کر بیٹھنا (۲۰) مجازاً (۱) ڈراما کر بیٹھنا -

سمٹ کر بیٹھنا - بُت جگہ نہ روکنا - جیسے "لے سیاں ڈراما گھر کی طرح بیٹھو

دوسری کو بھی تو جگہ دو" +

گھر کی طرح رہنا (۱۰) فعل لازم :- اپنا سا گھر سمجھ کر رہنا - بے تعلقانہ

برتاؤ رکھنا - تکلف نہ کرنا - بے تکلف ہو کر رہنا - بے تکلفی سے بسر کرنا -

شرم و حجاب نہ کرنا +

ادھر ادھر پھرتے ہو کیا نظر کی طرح جوائے ہو تو رہو میرے گھر میں گھر کی طرح (رنگ)

گھر کی عقل (۱۰) اسم ثنوت :- ذاتی عقل - گردہ کی عقل - اپنی ہی سمجھ +

گھر کی سو بھاگھروا لے سے (۵۰) کہاوت :- صاحب خانہ سے

ہی گھر کی زیب و زینت ہوتی ہے + مکان کی رونق عین سے ہے +

گھر کی کھانڈ کر کری چوری کا گڑ پٹھا (۵۰) کہاوت :- گرہ

کی قیمتی چیز کی نسبت مُفت کی چیز زیادہ پسند ہوتی ہے +

گھر کی کمیٹی (۵۰) اسم ثنوت :- (۱) اپنی کمیٹی - ذاتی کشت بیج کی

کمیٹی باری (۲) اپنا مال و اسباب - اپنا ہی مال - اپنی ہی چیز -

موروثی مال - (۳) ڈاڑھی اور مونچھوں کے بال جنہیں ہر وقت



گھر

مٹوا دینے اور گھر لینے کا اختیار ہے۔ ۵

سب سے خوشی اسے زما کر کے رہش کو منڈا

رہش آنگلی پھر ڈرا دھی کہ یہ تو گھر کی کھیتی ہے

گھر کے گھر ۵: تاج فعل ۱: (۱) گھر کے اندر گھر ہی میں۔ تم نے تو گھر کے گھر

بھاڑ کر لیا (۲) نفع میں نہ نقصان میں۔ برابر برابر۔ جیسے مچا ٹھیکے میں

گھر کے گھر رہے (۳) برائے کثرت اسم مذکر۔ بہت سے گھر۔ بہت سے

خانان۔ بہت سے مکان۔ بہت سے لوگ۔ جیسے گھر کے گھر بیا پر پڑے ہیں۔

گھر کے گھر ویران ہو گئے۔ ۵

شہر سے ظلم سے اے فتنہ گر خالی ہوئے قافلہ لاکھوں ٹٹے اور گھر کے گھر خالی ہوئے (معنی)

ابر مزہ یہ چشم تو کیا ہے کہ گھر کے گھر

تو نے برس برس کے ہزاروں بٹھا دیئے

گھر کے گھر بند ہو گئے (۱) محاورہ (۲) یعنی کثرت بیماری یا طوفان یا وبا

سے اس قدر آدمی بھیجے کہ مکانوں میں کوئی رہنے والا نہ رہا۔ بہت سے گھر بے

وارث اور غیر آباد ہو گئے۔ بہت سے گھر تباہ و برباد ہو گئے۔ (۲) حاکم کے ظلم

سے لگانے کے گاؤں ویران ہو کر دوسرے علاقہ میں جا بسے +

گھر کے گھر بیٹھ گئے یا بیٹھے ۵: محاورہ کثرت بارش سے بہت سے

مکانات گر پڑے ۵

نہ چھو غنیمت کی سوزش نے عالم میں کیا کیا کیا

عجب طوفان اٹھلے کہ جس سے گھر کے گھر ٹپے

گھر کے گھر رہنا ۵: فعل لازم۔ برابر برابر ہونا۔ نہ تو نفع ہی ہونا نہ نقصان

نہ تو کچھ کمانا اور نہ گرہ سے کھونا۔ نہ چھوٹنا +

گھر کے گھر صاف ہو جانا (۱) فعل لازم۔ بہت سے گھروں کا ویران

تباہ برباد اور خراب ہو جانا۔ ۵

گھر کے گھر پھر تو معاذ اللہ ہو جائیے گا

اور آہوں کی ہوا ہے گھر ہی دو چار تیز

گھر کے لوگ یا گھر کے آدمی ۵: اسم مذکر۔ (۱) مردمان خانہ۔ اہلیہ۔

بیوی۔ زوجہ (۲) بال بچے کنہا۔ جوڑو بچے۔ عیال اطفال +

گھر کی مرغی والی برابر (۱) کہادت۔ گھر کی قیمتی چیز بھی سخت برابر

خیال کی جاتی ہے گھر کی عمدہ چیز کی بھی قدر نہیں ہوتی۔

(۲) نسل دوسرےوں پر بولی جاتی ہے ایک تو مانا کہ جب بد وضع اور نامناسب شخص

گھر

کو اپنی خوشحورت بری سے رغبت نہ ہو اور اس سے کچھ لذت نہ پائے۔ (دوسرے

جب کوئی شخص اپنے عزیز یا دوست یا غلام یا دانا یا ملازم یا بیوی کی قدر

تو نہ جائے اور غیروں کی تعریف کرے بلکہ ان پر زیادہ صحت کر کے کام لے کر ترجیح دے

گھر کے ہوئے نہ ور کے (۱) محاورہ۔ کہیں کے نہ رہے۔ گھر کے ہی قابل

رہے نہ باہر کے ۵

اس آستان کی دھڑی اس دل کی ناخبر رمی

کیا کہئے آہ غم سے گھر کے ہوئے نہ ور کے

گھر گھاٹ (۱) اسم مذکر۔ (۲) طور طریق۔ چال ڈھال۔ ٹھٹھا ہاٹ طرح

وضع۔ رنگ و ڈھنگ ۵

تاڑ اس کے مزاج کا گھر گھاٹ کھیل سے اُس کے بیچے دل کو چاٹ (انشاء)

جو بھیجا ابرو کو دیا لے نادریاٹ کا جوڑا +

تو داں بجلی نے طوفان آدھی گھر گھاٹ کھڑا (۱)

(۲) عادت۔ تجربہ صلت۔ سبھاؤ مزاج طبیعت۔ جیسے یہ اور ہی گھر گھاٹ کا

آدمی ہے۔ (۳) محل نزول یا بجائے سکونت۔ مقام نشان۔ پتا۔ ٹھور۔ ٹھکانا

گھر گھاٹ معلوم ہونا (۱) فعل لازم۔ داؤں گھاٹ معلوم ہونا۔ رنگ

ڈھنگ طور طریق معلوم ہونا۔ ٹھٹھا ہاٹ معلوم ہونا۔ تمام باتوں کی واقفیت

اور آگاہی ہونا۔ کوئی امر پوشیدہ اور مخفی نہ رہنا۔ سب بھید جاننا ۵

بھلا حال جو دیر سے دھوئے دھلے سات بانی سے

کہ یہاں گھر گھاٹ سب معلوم ہے اُن کی صفائی کا

گھر گھالنا (۱) فعل متعدی۔ (۲) گھر برباد کرنا۔ گھر اُجاڑنا۔ خانہ ویرانی کرنا

بیسوا کی طرح کچھ باقی نہ چھوڑنا۔ ٹوٹنا۔ ٹھوسنا۔ دھوکے اور فریب سے الٹنا

آہ اس عشق کا کھر کھر سنے اس نے کھر دیکھ دیکھا کیا گھائے (رنگیں)

کہادت (۱) ایک تو گھر گھالوں اپنا دوسرے اس پاس۔ (۲) عاشق و مشید

کرنا۔ ہونہ فریفتہ کرنا۔ عاشق بنانا۔ ۵

ابھی تو پردے ہی میں تم نے اک عالم کا گھر گھالا

مجھے یہ فکر ہے صورت دکھاؤ گے تو کیا ہوگا!

پیشے پاؤں اگر ایسے نکالو میں بھی ایک کیا دیکھنا گھر سینکڑوں گھالیں (دیر پاٹ)

(کہادت) لہذا ٹھٹھا دھری چال۔ ان میں کس کا گھر گھال +

گھر گھر (۱) تاج فعل۔ (۲) خانہ بچانہ۔ در بدر + ہر ایک گھر میں۔ ہر ایک مکان

میں ہر گھروں میں۔ سب کے ہاں۔ سب جگہ۔ جیسے کوٹھے چڑھ کر دیکھا گھر

گھر

ایک ہی لکھا کماوت ۵

کس طرف جاؤں کہ ہوان دو ملاؤں سے نہات  
آساں گھر گھر ہی ہے اور یہی گھر گھر نہیں۔ (دُور)

جس دم کہ سوئے عشق کی مجھ کو ہوا لگی  
بھڑکی وہ دل میں آگ کہ گھر گھر کو جا لگی (عارف)  
(۲) ہر کس و نا کس کے ہاں۔ سب کے ہاں۔ سب کے گھروں میں۔ اونٹے  
واغلوں کے گھروں میں جیسے گھر گھرنا دی گھر گھرین +

گھر گھر عید ہے (۱) محارہ۔ عالمگیر خوشی ہے۔ عام خوشی ہے +  
گھر گھر کے جالے لینا (۲) فعل لازم۔ ہر ایک گھر میں جانا گھر گھر پھرنا  
گھر گھر لئے پھرنا (۳) فعل لازم۔ ہر ایک گھر جھٹکاتے پھرنا۔ در بدر لئے  
پھرنا۔ کوچہ گردی کرنا +

شوق نگارہ نے آئینہ بنایا مجھے  
حسرت دیدلے پھرتی ہے گھر گھر مجھ کو (اسیر)  
گھر گھر مانگتے پھرنا (۴) فعل لازم۔ (۱) پھیری لگانا۔ ہر ایک گھر سے  
سوال کرتے پھرنا۔ گدگری یا گدگاری کرتے پھرنا۔ (۲) قرض لیتے پھرنا۔  
ستمہار مانگتے پھرنا +

گھر گھر مٹیلے چولے ہیں (۵) کماوت۔ کوئی آئودہ حال اور فاضل البال  
نہیں۔ سب ایک حال میں مبتلا ہیں۔

جس قوم بانگ یا شہر میں کسی کو بھی آسودگی نہ ہو اس کی بنت بولتے ہیں۔

گھر گھر دیا گھر گھسنا (۶) اسم مذکر۔ ہر وقت عورتوں میں بیٹھا رہنے والا  
شخص غفلت گزیر۔ زن مرید گھر سے باہر نہ نکلنے والا +

گھر گھر اخیاس مول (۷) کماوت۔ چیز تو گھر میں مول قول بازار میں  
جب کوئی شخص بن دکھائے کسی چیز کی تعریف کرتا ہے تو اس کی نسبت  
کہتے ہیں۔ یعنی کار بیفایدہ اور حرکت لغو سے مراد ہے۔

خیاس کے اصطلاحی معنی غلاموں یا گھروں کے بچنے کا بازار متعل ہیں۔

گھر گھر (۸) اسم نکتہ عو۔ گھر اُٹری۔ خانہ خراب۔ گھر ہی بن گھر کے +  
لا دارنی۔ ناشی۔ گھوڑی ناشی + رائے۔ بیوہ۔ شخصی +

گھر گیا نہ منت عوہ خانہ خراب۔ اُچڑا۔ گھوڑا ناٹھا۔ خانہاں بربادے

اندہ سے تیرے مر گئے ہم کیونکر روئیں نہ گھر گئے ہم (میر سوز)

گھر لینا (۹) فعل متعدی۔ (۱) مکان کرایہ پر لینا۔ مکان میں کرایہ پر رہنا  
اگر رہنا ۵

اُس نے ہمارے میں آکر گھر لیا تو کیا؟ اب اُسے آواز اپنی میں سناؤں دُور پار زنگین

گھر

۲) مکان خریدنا۔ گھر مول لینا +

گھر مڑوسنا (۱) فعل متعدی۔ گھر لٹنا۔ گھر میں چوری کرنا۔ گھر پر بھانڈ پھیرنا۔

گھر کا سفایا کرنا ۵

آیا بڑھاپا اسے لکھی اور جو بن چالار ملک  
دوڑو لوگو پکڑ پکڑ چلا گھر مڑوس۔ (دو لہ)  
گھر میں آنا (۲) فعل لازم۔ (۱) مکان میں داخل ہونا کسی تارے کا اپنے  
اصل مقام پر آنا۔ سیارہ کا برج میں داخل ہونا۔ (۲) اپنی ذات کو فائدہ پہنچانا۔  
اپنے ہاتھ لگنا۔ جیسے اُن کے نقصان سے میرے کیا گھر میں آتا ہے۔

گھر میں آئی جوئے بیڑھی پکڑی سیدھی ہوئے (۳) کماوت۔ بیڑھی کے  
آنے سے سارا بنائیں بخل جاتا ہے۔ بیاہ ہونے ہی شیئی جھڑ جاتی ہے +

گھر میں جھوٹی بھنگ نہیں اور باہر نیوٹے سات (۴) کماوت۔

غفلتی کچھ اور حوصلہ پاشی و دیکھ +

گھر میں بیٹھے شکار کرنا یا کھیلنا (۵) فعل متعدی۔ گھر کے اندر مزے

اُڑانا + باہر نہ جانا اور گھر میں ہی لوگوں کو مڑوسنا۔ گھر بیٹھے مال مانا + اپنے گھر

میں چھپ کر عیاشی کرنا + گھر میں ہی کام نکالنا ۵

پلنے جو گیا اُسے ہی مارا گھر میں بیٹھا شکار کرتا ہے (میر سوز)

گھر میں بی بی لکھو اوتار باہر میاں تھانہ وار (۶) کماوت۔ (۱) گھر

میں بیوی اوتار دل، ہنر کوسیں باہر میاں حکومت جاکر لٹیں۔ (۲) بیوی

غیر بی بی بیٹی ہے۔ میان شیخی میں تھانہ دار بنے پھرتے ہیں +

گھر میں پڑنا (۷) فعل لازم۔ کسی عورت کا محل میں داخل ہونا۔ مڑولنا +

بیوی بنا جو نہ بنا۔ ازدواج میں داخل ہونا + کسی یا بیوہ اکا کسی کے گھر میں

پیشہ ترک کر کے بیٹھ جانا +

گھر میں جو رو کا نام ہو بیکم رکھ لینے سے کیا ہوتا ہے (۸) کماوت۔

اپنے منہ سے اپنی غرت نہیں ہوا کرتی +

گھر میں چوہے لوستے یا قلم بازیاں کھاتے ہیں (۹) کماوت۔ بی بی

نہایت غفلتی ہے چوہوں تک کھانے کو نہیں بتا +

گھر میں دھان نہ پان بیوی کو بڑا لگان (۱۰) کماوت۔ نہایت

غور کرنے اور ناحق اترانے کے موقع پر بولتے ہیں +

گھر میں ڈالنا (۱۱) فعل متعدی۔ گھر میں داخل کرنا۔ مڑولنا کسی کسی یا

کمزات عورت کو بیوی بنا کر کسی بازاری عورت کو گھر میں بٹھالینا +

گھر میں سہانا (۱۲) فعل لازم۔ گنجائش مکان سے زیادہ پھرنا۔ اندھوٹا یا بٹھلنا گھر میں نہ سہانا ۵



گھر

مدد کے گھر میں چلے ہو تو پھر رہو گے کہاں خوشی سے آپ وہ گھر میں نہیں سامنے کا (۱) اور  
گھر میں نہیں گاہا البیلائی کے پاکہ (۲) کہادت گویا پتہ نہ رہے کہیٹے کو چھوڑنا ضرور ہے +  
گھر نہ گھر باریاں محلے دار (۱) کہادت ہیئت کی شہنی تاشق کا اترنا۔ بیٹیا شہنی +  
گھر نہ ہونا۔ (۵) فعل لازم ہو نا۔ نہ ہونا نہ ہونا۔ آپس میں نہ بنا  
دل نہ بنا۔ اگر ہستی پر ہی ہونا۔ گھر دار شہنی ہو بیٹیوں کا کام نہ ہونا گھر نہ بنا  
دنیائی نکر تو خواستگاری اس سے کبھی بہرہ ورنہ ہوگا {قطر میرا  
آخانہ خرابی اپنی مت کر قحبہ ہے یہ اس سے گھر نہ ہوگا {قطر میرا  
سونا کبھی شوہر کو دستہ نہیں ہوتا عورت انہیں باتوں سے برا گھڑتی تانا بین  
گھر والا (۱) اسم مذکر ۱۱ مالک مکان۔ صاحب خانہ۔ (۲) خاندن میاں۔  
شوہر بے ختم۔ پتی پرکھ۔ سائیں سوامی +  
گھر والی (۵) اسم مؤنث۔ (۱) مالک مکان۔ صاحب خانہ۔ مالکینی۔ وہ عورت  
جو گھر کی مالک ہو۔ (۲) خاتون خانہ۔ بیوی بیگم۔ جو رز۔ اہل خانہ۔ البیہ۔ زوجہ  
مچائی جسکی گھر والی سنے یہ محوم کر لڑے ہے پڑا از شام تا روم (سودا)  
گھر والے کا ایک گھر نہ گھر کے سو گھر (۵) کہادت۔ (۱) بے نام  
نگ اور بدعاش کہ کہیں روک نہیں (۲) آزاد اور رویش کا ہمارا گھر  
گئے وہیں گھر +  
گھر ویران ہونا (۱) فعل لازم۔ (۱) گھر تباہ و برباد ہونا۔ گھر بڑا (۲)  
میاں بیوی میں نا اتفاقی ہونا۔ (۳) بیوی کا مرنا گھر والی کا گھر جانا +  
گھر ہونا (۵) فعل لازم ع۔ (۱) بنا ہونا۔ بننا۔ آپس میں بنا۔ موافقت بنا  
خاندن جو رز کا دل بنا۔ باہم ملاپ اور ملوک رہنا  
ناشتہ خانہ بر انداز ہے ہر جاتی ہے گھر میں دنیا کو جو ڈالو لنگا تو گھر کیا ہوگا (بصر)  
(۲) اگر ہستی پر ہی ہونا۔ ہو بیٹیوں کا کام نہ ہونا۔ خانہ داری ہونا + انتظام و انصرام  
خانہ ہونا۔ (۳) چھید ہونا۔ سولخ ہونا۔ (۴) گنجائش ہونا۔ سائی ہونا۔ دست  
ہونا (۵) جمن۔ قیام ہونا (۶) جگہ ہونا۔ جا ہونا  
کیا کیا نہ ہوئی میرے لئے خانہ خرابی پر اب بھی تو دل میں تیرے گھر نہیں کھتا (خضر)  
گھرا (۵) اسم مذکر۔ (۱) آگھ کی ایک دو اکا نام جو مختلف اجزائی میں افیون۔  
چٹکری غیر کی پتی۔ چراغ کی ٹیم مار گھرنے اور دگی وغیرہ کے ملانے سے تیار کی جاتی  
ہے (۲) غرہ۔ وہ آواز جو حالت نزع میں گلے میں سانس کے رک رک کر  
نکلنے سے ظاہر ہوتی ہے گھونگروں +  
گھر اچلا (۵) فعل لازم ہندو۔ مرنے وقت سانس کا ترک ترک کرنا

گھر

گھونگروں کا۔ اخیر دم ہونا۔ نزع ہونا +  
گھر الگنا (۵) فعل لازم۔ حالت نزع کے سانس کا نکلنا۔ گھونگروں کا۔ اخیر  
سانس چلنا۔ جان کی کا وقت ہونا۔ نزع کے وقت بلغم کا گلے میں آ جانا  
قیب برگ ہونا  
دائیں آنکھیں میں اسکی آنکھیں نہیں ہمیں یاں موت کا گھر (لگا ہے۔ (۱) امت)  
کیوں نہ پہنچی نزع کی نوبت یہاں گھر لگے  
آنکھیں میں یار کی تیار گھر ہو گیا {اسیر  
آنکھیں تیری جو آئیں تو بیا چشم کو مرنے کے انتظار میں گھر لگا رہا۔ (۲) شک  
گھرا (۵) صفت۔ (۱) عقیق۔ زرف مقعر۔ اگم۔ ڈونگھا۔ عرقاب۔ ڈاڈو۔  
سر ڈوب۔ بے تھاہ  
جن ڈھونڈا رن پائیاں گھر پانی ٹھٹھ میں پوری ڈھونڈی رہی کتا رہی (دونا)  
(۲) کھوڈا ہوا۔ غار گرہا۔ خاک (۳) برائے اظہار کثرت سائنہ گدگو۔ نہایت  
تیز جیسے گھرا لٹہ (۴) شوخ بھلیظ۔ گاڑا۔ گورھا۔ جیسے گھرا رنگ (۵) بڑا  
بھاری نہایت بچا۔ گھرا جیسے گھرا یا نہ گھرا ہوا۔ گھرا اخلاص (۶) از  
حد۔ بہت۔ جیسے گھرا پردہ (۷) غار۔ رسا۔ صائب۔ چرمز۔ دور کا۔ غارض  
جیسے گھرا خیال ہے۔ (۸) بڑا۔ لمبا جیسے گھرا گھونگٹ +  
گھرا پردہ (۱) اسم مذکر۔ نہایت حجاب۔ بہت بڑا لحاظ و شرم۔ بڑی بھاری  
اوٹ۔  
ابو اگلی سی طرح کا نہیں گھرا پردہ رہ گیا آپ میں اور ہم میں اگر پردہ (انشاء)  
گھرا رنگ (۱) اسم مذکر۔ (۱) شوخ رنگ۔ گھرا رنگ۔ بوڑھا رنگ  
(۲) پنجاب) ہلکا یا پھیکا رنگ +  
گھرا ہوا یا اخلاص۔ اسم مذکر۔ نہایت ارتباط۔ از حد تپاک +  
میاں بیوی کا از حد ملوک۔ زن و شوہر میں بہت پیار و محبت و موافقت  
گھرا زخم (۱) اسم مذکر۔ جلدی گھاؤ۔ زخم عقیقہ زخم کاری +  
گھرا ماتھ لگانا۔ (۵) فعل متعدی۔ زخم کاری یا تھیب لگانا۔ بھاری  
ضرب مارنا۔ زور کا ماتھ لگانا +  
ماتھ لگانا کوئی قاتل زور لگتا ہے زخم کاری میں۔ (انشاء)  
گھرا ماتھ مارنا (۵) فعل متعدی۔ (۱) دیکھو گھرا ماتھ لگانا۔ (۲) خوب ماتھ  
رنگ۔ بہت سال مارنا۔ بڑا بھاری نین کرنا + بھاری جوری کرنا + نہایت  
نفی لینا۔ بہت سامنا کرنا (۳) کسی عمدہ خانہ کی یا نہایت حسین عورت





گہر

تانیث۔ اگہ جیسے گہری تندی۔ (۲) گاڑھی۔ لہڑی غلیظ (۳) برائے لہار  
کثرت و سابع نہایت۔ اندھ بہت بھاری۔ ات گت جیسے گہری دوستی  
(۴) شوخ گاڑھی جیسے گہری رنگت (۵) غائر رسا۔ صائب۔ ڈوکی، غرض  
پُر مغز جیسے گہری سمجھ۔ گہری بات +

گہری بات۔ (۱) اسم نونث۔ سخن پُر مغز سخن رسا۔ رائے صائب۔  
ڈوکی بات۔ باریک خیال۔ و دقیق اور مشکل بات +

گہری چھتا (۱) فعل لازم۔ (۱) خوب گاڑھی بھنگ چھتا۔ (۲) نہایت  
اخلاص اور اتحاد ہونا۔ کمال ارتباط ہونا۔ غایت بے تکلفی ہونا۔ گاڑھی  
دوستی ہونا۔ نہایت پختا یا راند اور ربط و ضبط ہونا +

اس ٹُہ چاپے میں بھی کم ہو دینگے گہری ہم سے  
سبزہ رنگوں سے چھن کر تھی ہے گہری ہم سے

یاں لپٹے نرم نہ کیوں رشک سے گہرا  
واں غیروں سے جتنی ہے ہر آنک میں گہری (نثار)  
(۳) نہایت جنگ ہونا۔ اندھ لڑائی ہونا خوب لگاؤ نہایتی ہونا۔ بھاری تکرار  
یا بحث ہونا + مناظرہ ہونا +

کل کی سبزی تھی جو اسے رنگین غضب گہری تھی  
تو نشے میں میری اور اس کی غضب گہری چھتی

بلاتے تومرے قاتل کے کھا کر تیر چھن جاوے  
پر اک بار اس سے گہری اسے دل دلیکھ چھن جاوے

گہری چھنے گی آپ سے اور مجھ سے سطح  
خاہر خے غلی میرے دامان حال سے (سماں)  
مجھ سے تو سابقا ہے کاتے کو بنائے گہری چھنے گی آج کسی سبزہ رنگ سے (لا اعلیٰ)

گہری گھٹنا (۱) فعل لازم۔ (۱) کثرت سے بھنگ کا گرٹا اور پیا جانا۔  
(۲) نہایت تپاک اور ارتباط ہونا۔ بڑا بھاری سلوک اور اخلاص ہونا۔  
کمال اتحاد اور بے تکلفی ہونا۔ گہرا اور پختا یا راند ہونا +

گہری عیند سونا (۱) فعل لازم۔ نہایت غافل اور بے خبر ہو کر سونا +  
خواب خرگوش میں ہونا بے گھنید سونا +

گہرے۔ (۱) صفت۔ (۱) گہرا کی جمع۔ جیسے گہرے سمندر گہرے گہرے کنوئے  
گہرے دریا۔ گہرے تالاب وغیرہ (۲) خود متیرہ کے آجانے کے باعث  
الف کی یا تے جموں سے بلی ہوئی صورت +

گہرے چلو۔ (۱) رٹھکوں کی اصطلاح آجاتے ہوئے مسافر کو مار دو۔ راہگیر  
کا کام تمام کر دو۔ لغوی معنی جلدی سے مار چلو۔ یا جلدی جلدی چل کر مار ڈالو +

گہر

گہرے سانس بھرنارہ (۱) فعل متعدی۔ بے گھنڈے سانس لینا۔ آہ سر دھنکنا  
اُٹ اُٹ کرنا۔ دم سر دھنکنا۔ دیدیر میں سانس لینا۔ بے سانس کھینچنا +  
(بعض شعرا نے لفظ سانس کے لحاظ سے ثروت بھی باندھا ہے مگر اول چال میں مذکر  
ہی لولا جاتا ہے +

گہرے کرنا (۱) فعل متعدی۔ بے بقال، نہایت نفع اٹھانا۔ بوجہی فائدہ  
چاہل کرنا۔ مال ماننا۔ خاطر خواہ فائدہ اٹھانا +

گہرے ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ بے خوب کمانا۔ نہایت نفع اور فائدہ ہونا بوجہی  
نفع اٹھانا۔ خوب مال ماننا لگنا + بہت سالاجھ ہونا +

گہرے یار میں یا گہرے دوست ہیں (۱) محاورہ۔ بے جانی دوست ہیں  
دل دوست ہیں۔ نہایت بے تکلف ہم پیارو ہم لڑا لہ میں کسی طرح کا پردہ  
اور غیریت نہیں۔ ایک جان دو قاتل ہیں۔ یکدل اور یک ہمت دوست ہیں

ہمارے یار کھاتے تھے تم گہرے میل تھا  
سواب اس جان کے دشمن میں تھے یہاں (مرووف)  
گہرے یار (۱) اسم نونث۔ پورب، گھٹالی چاندی سونا وغیرہ گالے کی ٹکلیا جو کھریاٹکی  
کی بنا لیتے ہیں۔ بوتہ۔ یوتق +

گہرے یار (۱) اسم نونث۔ پورب، گھٹالی چاندی سونا وغیرہ گالے کی ٹکلیا جو کھریاٹکی  
کی بنا لیتے ہیں۔ بوتہ۔ یوتق +

گہرے یار (۱) اسم نونث۔ پورب، گھٹالی چاندی سونا وغیرہ گالے کی ٹکلیا جو کھریاٹکی  
کی بنا لیتے ہیں۔ بوتہ۔ یوتق +

گہرے یار (۱) اسم نونث۔ پورب، گھٹالی چاندی سونا وغیرہ گالے کی ٹکلیا جو کھریاٹکی  
کی بنا لیتے ہیں۔ بوتہ۔ یوتق +

گہرے یار (۱) اسم نونث۔ پورب، گھٹالی چاندی سونا وغیرہ گالے کی ٹکلیا جو کھریاٹکی  
کی بنا لیتے ہیں۔ بوتہ۔ یوتق +

گہرے یار (۱) اسم نونث۔ پورب، گھٹالی چاندی سونا وغیرہ گالے کی ٹکلیا جو کھریاٹکی  
کی بنا لیتے ہیں۔ بوتہ۔ یوتق +

گہرے یار (۱) اسم نونث۔ پورب، گھٹالی چاندی سونا وغیرہ گالے کی ٹکلیا جو کھریاٹکی  
کی بنا لیتے ہیں۔ بوتہ۔ یوتق +

گہرے یار (۱) اسم نونث۔ پورب، گھٹالی چاندی سونا وغیرہ گالے کی ٹکلیا جو کھریاٹکی  
کی بنا لیتے ہیں۔ بوتہ۔ یوتق +

گہرے یار (۱) اسم نونث۔ پورب، گھٹالی چاندی سونا وغیرہ گالے کی ٹکلیا جو کھریاٹکی  
کی بنا لیتے ہیں۔ بوتہ۔ یوتق +

گہرے یار (۱) اسم نونث۔ پورب، گھٹالی چاندی سونا وغیرہ گالے کی ٹکلیا جو کھریاٹکی  
کی بنا لیتے ہیں۔ بوتہ۔ یوتق +



گھڑو

جسے گھوڑے پر سوار ہو کر چلاتے ہیں۔ ڈرائی کی وہ توپ جسے گھوڑے پر چڑھا کر آسانی سے ہر جگہ لے جاسکتے ہیں۔ رہنکلہ۔ ضرب۔ پھربا تری۔ تفتاب۔ ایسی (۱۳) رسالہ۔ سواروں کی فوج۔ سواروں کا ٹرپ +

گھڑ دوڑ (۵) اسم ٹوٹ ۱۔ (۱) گھوڑوں کی دوڑ۔ اسپ بازی۔ ریس۔ گھوڑوں کا باہم شریک بدکردارنا (۲) گھوڑوں کے دوڑنے کا میدان۔ وہ میدان جہاں گھڑ دوڑ ہو +

گھڑ دوڑ کا گھوڑا (۵) اسم مذکر۔ وہ گھوڑا جو اسپ بازی کے واسطے سدھایا ہوا ہو۔ گھڑ دوڑ کے قابل گھوڑا +

گھڑ سال (۵) اسم مذکر۔ ۱۔ جھیل۔ طیلہ +  
گھڑ کھٹی (۵) اسم ٹوٹ ۲۔ ایک قسم کی کھٹی جو گھوڑے کو اکثر ستاتی رہتی ہے۔ کھٹی +

گھڑ منہا (۵) صفت ۲۔ (۱) گھوڑے جسے منہ والا۔ وہ شخص جس کا منہ گھوڑے کی مانند اور سارا جسم انسان کا سا ہو۔ ایک قسم کی خلقت جس کا منہ گھوڑے کا سا مشور ہے + بے منہ یا توہنی کا آدمی +

گھڑ نال (۵) اسم ٹوٹ ۲۔ توپ۔ رہنکلہ +  
گھڑا (۵) اسم مذکر۔ ۱۔ سیوچہ۔ کلید۔ جہ۔ ٹیلیا۔ منکا۔ کبچہ۔ کھار کا گھڑا ہوا شکار۔ لگسی +

گھڑانا (۵) فعل متعدی۔ گھروانا۔ بنوانا۔ جیسے گھڑانا + (۱) کہاستاں گھڑا دوں بھونچنے کے لفظ کے گھڑا گھیاں نہ توں رسد لہ۔ توری۔ تپاں +  
گھڑائی (۵) اسم ٹوٹ ۱۔ (۱) گھڑنے کی آہستہ۔ زیور وغیرہ بنانے کی مزدوری (۲) پنجاب (گھڑت۔ ساخت۔ بناوٹ) +

گھڑت (۵) اسم ٹوٹ ۱۔ (۱) بناوٹ۔ ساخت۔ قطع سے  
اشد سے زیور بہت پرہیز کی گھڑت دیوانہ دل ہے دیکھ کے بغیر کی گھڑت  
ارو تری نہ دیوے نمونہ اگر دکھا  
غشیر گسے ہوئے شیشہ کی گھڑت (ظفر)  
اس غش تو بھرا ہے ہے اوہ سے کم  
ہوئی ہے شمع کے لئے گھلی کی گھڑت  
(۲) بنائی ہوئی بات۔ اصل کے برخلاف بات۔ جھوٹی بات +

ہر جانتے ہیں لائے ہو تم دل سے گھڑ کے بات  
چھپتی نہیں ہے آپ کی تقریر کی گھڑت { ظفر  
گھڑ گھڑا (۵) اسم ٹوٹ ۲۔ چلی یا گرج یا گاڑی وغیرہ کی آواز۔ غریو تیا  
گھڑ گھڑ گھڑ +

گھڑی

گھڑنا۔ (۵) فعل متعدی ۲۔ (۱) ساختن کا ترجمہ۔ بنانا۔ ساخت کرنا۔ وضع کرنا۔ جیسے گھڑے کھار بھرتے سنسار +

کبیس نہ داؤ بی شل نامہ زنجیر۔ کچھ ایسے لفظ گھڑے ہیں جسے غنائے اصابع (۲) اینٹ کو تراش کر درست کرنا۔ اینٹ لٹاؤ لی سی سے درست کرنا جیسے گھڑ گھڑ کر اینٹ لگانا (۲) زرگری کرنا۔ سونے یا چاندی سے زیور بنانا (۳) جھوٹی بات یا جھوٹا قصہ کا ٹھننا۔ بات بنانا۔ افسانہ تراشی کرنا (۴) مارنا۔ پٹانا۔ زد و کوب کرنا۔ لکڑی یا جوئی سے خبر لینا +

ہر تن سے نہرت آگھڑا (۱) اسمی بھلی ایک دن بھر کو گھڑو لگائیں سناؤ بھلی (حقیر) معروف کعبہ و حیان تیرا یار کرنا لگین ہے یہ تیرے گوش گزار +

سے جی میں گھڑو بھر کو کسو دن ایسا زر کو گھڑتا ہے جیسے نانا کے سناؤ +  
گھڑوں پانی پڑ جانا۔ (۵) فعل لازم ۲۔ عو۔ نہایت شرمندہ ہو جانا۔ شرم کے مارے پینوں میں ڈوب جانا۔ شرم سے پسینہ پسینہ ہو جانا۔ عرق انفعال میں تہو جانا۔ جیسے اس بات سے میں ایسی شرمندہ ہوئی کہ گھڑوں پانی لگیا گھڑو بھٹی (۵) اسم ٹوٹ ۲۔ لکڑی کی بنی ہوئی ایک چیز جس پر پانی کے ٹپکے رکھتے ہیں۔ لکڑی کا لٹکن۔ پٹھنڈا +

گھڑی (۵) اسم ٹوٹ ۱۔ (۱) بات دن کا سا ٹھواں حصہ۔ ایک گھنٹہ کا حصہ (۲) منٹ کا وقتہ۔ ۶۰۔ پل ۲۔ ساعت۔ پارہ از روز و شب (۳) وقت۔ سما۔ کال۔ زمانہ جیسے خدا بڑی گھڑی ڈالا۔ (۴) پیمانہ وقت ایک آگ کا نام جس سے وقت کی تمیز ہوتی ہے۔ واج پٹا نامہ ہیں۔ وقت بتلنے کا آلہ + گھنٹہ۔ کلک +

شب سال میں لکھنا یا مٹی تاج گھڑی کر کی نہ بننے لگے گھر کی طرح۔ (بھر) گھڑی بنانا (۵) فعل متعدی ۲۔ درست کرنا۔ گھڑی صاف کرنا۔ گھڑی کے پڑوں کی مرمت کرنا +

گھڑی بھر (۵) تالیق فعل ۲۔ (۱) ایک گھڑی۔ یک ساعت۔ جیسے گھڑی بھر دن رہے سے چلے جاتے ہیں۔ (۲) لمحہ بھر۔ یک لمحہ ذرا۔ یکدم جیسے گھڑی بھر کی بے شرمی سارے دن کا ادھار +

گھڑی بھر میں (۵) تالیق فعل ۲۔ دم بھر میں۔ یک لمحہ میں آنا نا مانا میں دم کے دم میں۔ فوراً۔ ثرت۔ گھڑے گھڑے۔ ابھی۔ ذرا سی دیر میں۔ جیسے گھڑی بھر میں ڈوب پڑ کرے کو ٹکا +

گھڑی پل کی اس نہیں کے کال کی با (گڑا سی۔ کہاوت) دم بھکا









گھس

کام دینا +  
گھس لگانے کو نہیں (۱) محاورہ :- اس قدر بھی نہیں گھس کر دوا کی بجائے لگائیں مجازاً بالکل نہیں بھلے نہیں ذرا نہیں نام کو نہیں نہایت کیاب نہایت سزا پدید آوے غلط ہے سب صرف میں آگیا کچھ باقی نہیں بالکل نہیں بچا + ۵

کس سے سر بچوڑوں جنوں میں گھس لگانے کو نہیں (۱) سنگ کوئے مشور قاتل سنگ پارس ہو گیا (۱) دوش پر سرد درمے شق کے آزار میں گھس لگانے کو نہیں منہ انہیں نہیں (۱) دوش پر کف پاکی جھانکی سے کاہ یہ رنگ گھس لگانے کو بھی اب کیا تو نہیں نہیں (۱) گھس گھدا (۱) اسم مذکر :- (۱) گھاس کھودنے والا گھسار - چرکنا - گراسٹ (۲) صفت چروڑ - اڈنے کیلئے - ریل - کم قدر (۳) صفت - کرو بہیت - بچیت - برقی (۴) اناری - جابل طلق - ناشائستہ - غیر مذہب - بچ کا کارہ - ناکارہ (۵) نادان - احمق - ابلہ ٹوڈو - بوٹوٹ + گھسنا (۵) فعل لازم :- (۱) سونوں یا سائیدن کا ترجمہ رگڑانا - رگڑا لگنا - رگڑا لگانا جیسے کہتے ہوئے زبان تو نہیں گھسی جاتی (۲) زور دہ ہونا پڑا ہونا کام دیتے دیتے پتلا پڑ جانا (۳) کم ہونا - وزن میں تھوڑا ہو جانا جیسے بگھسنا (۴) متعدی - رگڑانا - پینا - جل کرنا جیسے صندل گھسنا + گھسنا (۵) فعل لازم :- (۱) خنیدن کا ترجمہ - اندرجانا - اندر بٹنا - دھول ہونا داخل ہونا - بھیتہ جانا - (۲) مداخلت کرنا - دخل دینا - بیچ میں پڑنا شریک ہونا جیسے ہر ایک کام میں گھس پڑتا ہے -

گھسن بنی - (۵) اسم ثنوت :- (گھنوں) زود کو ب - مار کوٹ - رگیدار گا دی - گھسار (۱) اسم مذکر :- (۱) گھاس کھودنے والا - گراسٹ - چرکنا - علاقہ - (۲) کاہ فروش گھاس بیچنے والا گھاس والا - (۳) دیکھو گھس گھدا (۴) اسم مذکر :- گھساری (۵) اسم ثنوت :- گھاس کھودنے والی عورت + گھسٹا گھسائی (۵) اسم ثنوت :- اینچائی - کھینچا کھانچی + گھسیٹن (۵) اسم ثنوت :- کسی چیز کے کھینچنے کا ترجمہ نشان جو زمین پر پڑتا ہے - کھینچنے کا نشان مکناشی جیسے اینچن چھوڑ گھسیٹن میں پڑے + گھسیٹنا (۵) فعل متعدی :- (۱) کشیدن کا ترجمہ - اینچا کھینچنا - زمین سے رگڑتے ہوئے لے جانا - کشاں کشاں لے جانا - (۲) جلدی جلدی برا ستر لکھ دینا چلتا ہو لکھ دینا جیسے چارو ف گھسیٹ دو - (۳) شریک جال کرنا

گھا

بتلائے آفت کرنا + پکڑو اگر بلوانا - (۴) چوسنا جذب کرنا سوکھنا + گھٹا پیرا (۵) فعل متعدی - ہار دیکھو گھسنا + گھٹا کر دینا (۵) فعل لازم - نہایت گر خوشی اور پاک سے ہونا ہلکا کر دینا + (۲) جواب دینا سخت کلامی سے جواب دینا - تیز ہو کر بلوانا - ترش ہو کر بلوانا جیسے ایک دفعہ ایک کر دینے - اسم اند حضرت لیجئے - اب کے اپنے ہی دست مرا کر سے تخواہ دیتے (۱) چتر بہیلی +

گھٹنا (۵) فعل لازم - تیز آواز سے بلوانا - چمکا - چمکا - نہایت تپاک اور گر خوشی سے کلام کرنا خوشی میں اگر یہ آواز گفتگو کرنا + گھٹا (۵) صفت :- گہرا - گھنگھور - بھاری - مگر صرف نشہ کے حق میں ہوتے ہیں جیسے گھٹا نشا ہو رہے + گھکری یا گھکریا (۵) اسم ثنوت :- ہندو جو - گھاگھرا کی تعنیر چھوٹا لنگھا گھکریا (۱) اسم مذکر :- دیکھو گھاگھرا (پٹن) +

گھکرو (۵) اسم مذکر :- (۱) چھوٹا - بوم - رات والا + (۲) پنجاب - مٹی کے ایک کھلونے کا نام جو بچوں کھتے سے بچتا ہے (۳) گھانی کا خانوں کے انجن کی آواز صبح گھکی (۵) اسم ثنوت رگڑنا (۱) کھل پاجا دے کے اس طرح بیٹ کر سر پڑانے کو جس سے ایک چوچ ٹی کل آتی ہے گھکی کہتے ہیں یا یوں کہو کہ بارش میں جولوی یا کھل وغیرہ کو سونوسہ سانا کر سر پڑا لیتے ہیں اسے گھکی یا گھکی یا گھکری کہتے ہیں + چوٹ جھبھہ (۲) فاختہ - ٹوڑو - فاختوری + گھکی (۵) اسم ثنوت :- (۱) کھلی - کھلی - روتے روتے سانس کا کرک کرک کھٹنے لگنا - (۲) خوف یا دہشت کے مارے سے کھٹکا عالم - دفعہ خوف بھا جانے کے سبب روتے گھکی گھکی کی آواز بھلنا +

گھکی بندھ جانا (۵) فعل لازم :- (۱) روتے روتے آواز کا کرک کرک کھٹنے لگنا - شدت گریہ سے دم کا گرفتہ ہونا - روتے روتے سانس بند ہونے لگنا + چکی بندھ جانا - (۲) خوف یا دہشت کے مارے بول نہ سکا - ڈر کے باعث سکے کا عالم ہو جانا گھکیانے لگنا + گھکیانا (۵) فعل لازم :- (۱) گھکی بندھ جانا خوف یا ڈر کے مارے سے سکے کا عالم ہونا (۲) رگڑانا - عاجزی کرنا - مت سماجت کرنا - جیسے بندر کی طرح گھکیانا لگنا یوں کہا گھکیانے سے کیا کر دلا چاروں بس نہیں چلتا تو دنیوں میں بکری کی جگہ زمین کے خاتمہ کے گھکیانے پر مفہد ہے دودنی وہ قابو ہی ہڑاے اسکی ریت نہانی ہر شہنشاہ گھکنا (۵) فعل متعدی :- (۱) بھگانا - بھگانا - گھکنا - پھلانا - طایم کرنا - (۲)



گھلا

دبا کرنا۔ لانگ کرنا۔ گھسانا جیسے غم نے گھلا دیا۔ (۳) پھسل کرنا۔ ناتواں کرنا۔  
تحلیل کرنا۔ جیسے روح گھلانا۔

مرجاشق کو تو نے مجھے مجوں کی طرح اُلفت لی و شان میں ہے گھلا کے مارا (ظفر)  
۴۰ کسی چیز کو منہ میں پلپلا کر رس لینا پھر سنا۔ (۵) رقیق کرنا۔ پتلا کرنا جیسے آم گھلانا  
برق کی تغلی گھلانا۔ (۶) لگانا۔ سارنا۔ دینا جیسے آنکھوں میں کاہل گھلانا۔ سُدرہ  
گھلانا۔ (۷) گزارنا۔ پتانا۔ جیسے برسوں گھلا دئے۔ ہمیں گھلا دئے۔

(۸) کو فدا کرنا۔ جس سے نئے پیری چیزوں کی ہے شہر ہے یا اثریت گیا۔  
ہمیں گھلا دے اور دینے کا نام نہیں لیتا۔ گھلے سیل) +

گھلاوٹ (۱) اسم وقت۔ گزرن۔ گزراگی۔ ملائت۔ نرمی + پلپلاہٹ  
گھلا ہوا (۲) صفت۔ (۱) پگلا ہوا۔ گدا۔ ملائم۔ پلپلا + پتلی رس کا جیسے گھلا  
ہوا آم۔ گھلا ہوا آؤ۔ (۲) صاف۔ چلتا ہوا۔ روان۔ جیسے گھلا ہوا قلم یا رب وغیرہ  
گھل جانا (۳) فعل لازم۔ (۱) پگلا جانا۔ پگلا جانا۔ (۲) گدا ہونا۔ پلپلا  
ہونا۔ ملائم ہونا۔ نرم ہونا۔ (۳) پتلا ہونا۔ پانی ہونا۔ رقیق ہونا۔ پگلا  
جانا۔ سیال ہونا۔ ص ہونا۔ تحلیل ہونا۔

کن پر رکھے یہ حق نمک ہنہ تو چکھنا خواہی فلک پیر سے نمک  
پُر روز دل سے یوں اثر گرے سگزار گھل جائے جیسے آب کی تاثیر سے نمک  
(۴) پھسل ہونا۔ بیٹھ جانا۔ ٹھک جانا۔ بٹکا اور پھسل ہونا۔

غم میں سے راحت و آرام سے جاتے رہے گھل گئے ایسے کہ ہم پر کام سے جاتے رہے (صحنی)  
(۵) دبا ہونا۔ لاغر ہونا۔ ٹوٹنا۔ جھجنا۔ پر گشت رہنا۔ (۶) گھل جانا۔ پھل  
جانا۔ (۷) پتلا ہونا۔ جیسے برق کی دلی کا گھل جانا۔ (۸) گدا ہونا۔ بیت جانا۔  
جیسے برسوں گھل گئے جب چیزوی + (۹) جانا۔ رہنا۔ برابر ہونا۔ جیسے سب

واژن گھل گئے یعنی تمام داؤں جاتے رہے یا مٹ کر برابر ہو گئے +  
گھل گھل کر گھل گھل کے۔ (۱) تابع فعل تحلیل ہو ہو کر دبا ہوا ہو کر  
گھل گھل کر گھل گھل کے مرنا۔ (۲) فعل لازم۔ غم یا بیماری میں پھنچ  
یہ جھک دم دینا۔ تحلیل ہو ہو کر جان دینا۔ نہایت دبا اور لاغر ہو کر مرنا۔ ٹوٹنا۔

موتے گھل گھل کے گورے پنڈوں پر ہونوں برگ یا سمن اپنا +  
مرگ گھل گھل کے ناسخ ادنیٰ کیا کیجئے لے گئے آؤ فلک اس کا جنازہ دوش پر  
کس درجہ غم و غصہ سے گھل گھل کے ٹوٹا اگلی سے ہیں کم ناسخ معذور کے شانے (ناسخ)  
گھل گھل کے برگ یا سمن دریا غم میں کافی ہے میرے دفن کو کنبد جاب کا  
موتے جس سے گھل گھل کے مجوں سے گھل ہیں بھی وہ آزار پیدا ہوا ہے۔ (جرات)

گھلا

گھل گھل کر آخر یا تمام ہونا (۱) فعل لازم۔ تحلیل ہو ہو کر مرنا۔ غم یا بیماری  
یا غصہ سے رینچہ رینچہ کر دم دینا۔ دبا اور لاغر ہو ہو کر مرنا۔ ٹوٹنا۔ جھجنا۔  
گھل گھل کے پھنچنے پر نہانے کے غم میں تھا کہ تو ظفر شمع شہستان پر صندہ (ظفر)  
پگلا ہو کے ٹھوکیوں پر دل زار تمام آؤ گھل گھل کے جو جیسے کوئی بیمار تار (جرات)  
گھل گھل کے کاٹنا ہو جانا (۲) فعل لازم۔ غم یا بیماری کے باعث  
رینچہ رینچہ کر نہایت دبا ہو جانا۔ ٹوٹنا۔ کاٹنا ہو جانا۔

تجھے بھی خبر ہے کہ او غیرت گھل کوئی ہو گیا غم میں گھل گھل کے کاٹنا (ظفر)  
گھل مل جانا۔ (۳) فعل لازم۔ (۱) بالکل آمیز ہو جانا۔ ایک جان ہونا

(۲) نہایت ارتباط اور اخلاص پیدا کر لینا۔ دوستی کا پھل لینا +  
گھل مل کر یا گھل مل کے۔ (۳) تابع فعل۔ نہایت ارتباط و محبت

ہے۔ انھد اختلاط سے مل جل کے۔ پیار اخلاص سے +  
گھل مل کر باتیں کرنا (۴) فعل متعدی۔ پیار اخلاص و محبت سے بولنا  
گھل مل کر رہنا (۵) فعل لازم۔ پیار اخلاص سے رہنا۔ محبت سے بسر  
کرنا۔ کمال اتحاد اور ارتباط سے رہنا۔ مل جل کر رہنا +

گھل مل کے بیٹھنا (۶) فعل لازم۔ مل جل کر بیٹھنا۔ پیار اخلاص  
سے بیٹھ کر بات چیت کرنا۔ محبت سے پاس جا کر بیٹھنا جیسے بہت ساسکی میں  
گھل مل کے بیٹھو گی تو کھینکے گی کیچھو پری سے کہ کسی سے گھلٹھو ہو جاتی ہے (چترپتی)

گھلنا (۷) فعل لازم۔ (۱) پگلا۔ ٹھکنا۔ گدا ہونا۔ گرمی و غصہ سے ٹوٹنا۔ پھل جانا۔  
غصہ و غم کی لگی میں پھوٹنا۔ شمع گھلتے ہی گھلی پروانہ میں خاک تھا (صفت)  
(۲) گدا ہونا۔ پلپلا ہونا۔ ملائم ہونا۔ نرم ہونا۔ (۳) پتلا ہونا۔ پانی ہونا۔ رقیق ہونا۔ (۴) پھل جانا۔ تحلیل ہونا۔  
گھلا کے غم پر ایک باں گھلے کہیں دنیایہ سے ہیں غم احباب لے گیا (جرات)

(۵) دبا ہونا۔ لاغر ہونا۔ جھجنا۔ پر گشت نہایت دبا ہو کر کاٹنا ہونا (۶) مل جانا  
نہایت آمیز ہونا۔ (۷) پتلا ہونا۔ (۸) گزنا۔ پھینکا۔ (۹) جانا۔ رہنا۔ برابر ہونا  
جیسے داؤں گھلنا۔ (۱۰) پنجاب۔ لڑنا۔ جھگڑنا۔ دنگا فساد کرنا۔ جیسے تیسین

کیوں گھلے ہو۔ (۱۱)۔ ہلوافوں کا باہم گھٹنا۔ جھٹنا +  
گھلنا ملنا (۱۲) فعل لازم۔ (۱) نہایت آمیز ہونا۔ ایک جان ہونا۔ (۲)  
متعدی۔ پیار اخلاص و محبت اور ارتباط پیدا کرنا۔ یارانہ کا ٹھکانا۔ پارنا۔

ربوط ہونا +  
گھلوانا (۳) لگوں کا متعدی متعدی) آمیز کرنا۔ حل کرنا۔ بلوانا۔ جیسے  
کھانا گھلوانا +





گھمن	گھمن
<p>لینا۔ ڈون مانگن۔ ۵          دانش گھنڈا اپنی جو کتابے بدتت وانشہ کوہ شخص ہے جو اس کے (صحفی)</p>	<p>دیکھ لینے آج سب کی پارسائی کا گھنڈا (ظفر)          ہرکے اس آستان کی جہانی کا گھنڈا ۵</p>
<p>۳) خن کرنا۔ ناز کرنا۔ نازاں ہونا۔ ۵          ایشا بزرگ نہیں بل بل ہے وہ نا آشنا ۵          گھنڈا معلوم ہونا ۱) فعل لازم۔ بڑا بول سنے آنا بڑے بول کا سر</p>	<p>اجی سر اٹھا کر ادھر دیکھنا          اسی چشم داہرہ پر اٹا گھنڈا (انشاد)          دکھا تو ایک بوسہ پر سنے لیا بزمول          تھا گیا گھنڈا اس بل بڑا دماغ پر سنے (رنگیں)</p>
<p>نیچا ہونا ۵          بے مثالی کا گھنڈا آپ کو ہوتا معلوم پیر کے کہ خود آئینہ مقابل نہ ہوا (خلق)          گھنڈا نکال دینا۔ ۱) فعل متعدی۔ شیخی جھاڑ دینا۔ نیچا دکھا دینا۔ بل</p>	<p>۵) برتا۔ حمایت۔ چڑچک۔ ریل مندور۔ طاقت جیسے کسی کے گھنڈے میں نہ آنا          ابھی سر توڑ دو گھنڈا۔ تو کس کے گھنڈے پر اترتا ہے ۵</p>
<p>نحال دینا۔ زور دھانا۔ شیخی کر کر دینا ۵          زلف جاناں سے کہو کرتی ہے کیوں اتنی بچی          گھنڈا نکال دینا۔ ۱) فعل لازم۔ بڑا بول سنے آنا بڑے بول کا سر</p>	<p>۱) جھڑنا۔ ہمارا۔ آسرا۔ امید۔ سہااتا ۵          وہ خوب ہے بری نہیں آجائے سنے          اے خاشا باش باندھے تو نے اس کے دست دیا۔          تھا بہت خوشی سے جس کو تھا پانی کا گھنڈا (ظفر)</p>
<p>زور دھانا ۵          گھنڈا نکال دینا۔ ۱) فعل لازم۔ بڑا بول سنے آنا بڑے بول کا سر</p>	<p>۱) جھڑنا۔ ہمارا۔ آسرا۔ امید۔ سہااتا ۵          وہ خوب ہے بری نہیں آجائے سنے          اے خاشا باش باندھے تو نے اس کے دست دیا۔          تھا بہت خوشی سے جس کو تھا پانی کا گھنڈا (ظفر)</p>
<p>آخر تم رسیدہ ہو جواں نکل گیا۔ سارا گھنڈا اے بت ناداں نکل گیا (سحر)          گھنڈا ہونا ۱) فعل لازم۔ بڑا بول سنے آنا بڑے بول کا سر</p>	<p>۱) جھڑنا۔ ہمارا۔ آسرا۔ امید۔ سہااتا ۵          وہ خوب ہے بری نہیں آجائے سنے          اے خاشا باش باندھے تو نے اس کے دست دیا۔          تھا بہت خوشی سے جس کو تھا پانی کا گھنڈا (ظفر)</p>
<p>ناز ہونا۔ خور ہونا۔ شیخی ہونا۔ ۵          گھنڈا ہونا ۱) فعل لازم۔ بڑا بول سنے آنا بڑے بول کا سر</p>	<p>۱) جھڑنا۔ ہمارا۔ آسرا۔ امید۔ سہااتا ۵          وہ خوب ہے بری نہیں آجائے سنے          اے خاشا باش باندھے تو نے اس کے دست دیا۔          تھا بہت خوشی سے جس کو تھا پانی کا گھنڈا (ظفر)</p>
<p>گھنڈا ہونا ۱) فعل لازم۔ بڑا بول سنے آنا بڑے بول کا سر</p>	<p>۱) جھڑنا۔ ہمارا۔ آسرا۔ امید۔ سہااتا ۵          وہ خوب ہے بری نہیں آجائے سنے          اے خاشا باش باندھے تو نے اس کے دست دیا۔          تھا بہت خوشی سے جس کو تھا پانی کا گھنڈا (ظفر)</p>
<p>گھنڈا ہونا ۱) فعل لازم۔ بڑا بول سنے آنا بڑے بول کا سر</p>	<p>۱) جھڑنا۔ ہمارا۔ آسرا۔ امید۔ سہااتا ۵          وہ خوب ہے بری نہیں آجائے سنے          اے خاشا باش باندھے تو نے اس کے دست دیا۔          تھا بہت خوشی سے جس کو تھا پانی کا گھنڈا (ظفر)</p>
<p>گھنڈا ہونا ۱) فعل لازم۔ بڑا بول سنے آنا بڑے بول کا سر</p>	<p>۱) جھڑنا۔ ہمارا۔ آسرا۔ امید۔ سہااتا ۵          وہ خوب ہے بری نہیں آجائے سنے          اے خاشا باش باندھے تو نے اس کے دست دیا۔          تھا بہت خوشی سے جس کو تھا پانی کا گھنڈا (ظفر)</p>
<p>گھنڈا ہونا ۱) فعل لازم۔ بڑا بول سنے آنا بڑے بول کا سر</p>	<p>۱) جھڑنا۔ ہمارا۔ آسرا۔ امید۔ سہااتا ۵          وہ خوب ہے بری نہیں آجائے سنے          اے خاشا باش باندھے تو نے اس کے دست دیا۔          تھا بہت خوشی سے جس کو تھا پانی کا گھنڈا (ظفر)</p>
<p>گھنڈا ہونا ۱) فعل لازم۔ بڑا بول سنے آنا بڑے بول کا سر</p>	<p>۱) جھڑنا۔ ہمارا۔ آسرا۔ امید۔ سہااتا ۵          وہ خوب ہے بری نہیں آجائے سنے          اے خاشا باش باندھے تو نے اس کے دست دیا۔          تھا بہت خوشی سے جس کو تھا پانی کا گھنڈا (ظفر)</p>
<p>گھنڈا ہونا ۱) فعل لازم۔ بڑا بول سنے آنا بڑے بول کا سر</p>	<p>۱) جھڑنا۔ ہمارا۔ آسرا۔ امید۔ سہااتا ۵          وہ خوب ہے بری نہیں آجائے سنے          اے خاشا باش باندھے تو نے اس کے دست دیا۔          تھا بہت خوشی سے جس کو تھا پانی کا گھنڈا (ظفر)</p>
<p>گھنڈا ہونا ۱) فعل لازم۔ بڑا بول سنے آنا بڑے بول کا سر</p>	<p>۱) جھڑنا۔ ہمارا۔ آسرا۔ امید۔ سہااتا ۵          وہ خوب ہے بری نہیں آجائے سنے          اے خاشا باش باندھے تو نے اس کے دست دیا۔          تھا بہت خوشی سے جس کو تھا پانی کا گھنڈا (ظفر)</p>
<p>گھنڈا ہونا ۱) فعل لازم۔ بڑا بول سنے آنا بڑے بول کا سر</p>	<p>۱) جھڑنا۔ ہمارا۔ آسرا۔ امید۔ سہااتا ۵          وہ خوب ہے بری نہیں آجائے سنے          اے خاشا باش باندھے تو نے اس کے دست دیا۔          تھا بہت خوشی سے جس کو تھا پانی کا گھنڈا (ظفر)</p>



گھن

صدر ملت تھا ایسا دل تو بھی ٹواؤ۔ ناجب تیار پاوے جبکہ گھن سے لگنے (اصل)  
 (۴) حساب۔ کعب کسی عدو کو فی نفسہ بین بار ضرب دینا (۱) ریاضی، مجسم  
 چیز جیم وار چیز دو چیز جس میں عرض طول عرض یا ارتفاع ہو + جسامت۔  
 (۶) جسم۔ بدن۔ دیہہ۔ سریر۔ مجتہ۔ تن۔ انگ۔ (۷) ایک قسم کی خوشبودار  
 گھاس۔ (۸) شمار۔ تعداد۔ گنتی۔ نمبر۔ (۹) وسعت۔ فراخی۔ کشادگی پھیلاؤ  
 (۱۰) مضبوطی۔ استحکام۔ (۱۱) بلغم۔ کھٹکھار۔ (۱۲) ابرق پھیل بھوول۔  
 طلق (۱۳) گھٹنہ۔ گھڑیاں۔ (۱۴) ایک قسم کا قصہ + صفت، موٹا۔ سطح +  
 گلاڑھا۔ دبیز۔ کندہ۔ دلاڑھا۔ (۱۵) صفت، بھاری، ٹھوس۔ بوجھل۔ وزنی۔  
 (۱۶) سخت۔ کڑا۔ (۱۷) مضبوط۔ محکم۔ (۱۸) برائے اندھا کرشت + بھرا ہوا  
 پُریموہ جوڑم۔ انہو جیسے گھن کے بال گھن کے دخت گھن کا جھل گھن کی پھان  
 (۱۹) کثیر بہت۔ بازا۔ (۲۰) مبارک۔ سعید۔ بخور۔ سازگار۔ (۲۱) متصل  
 دائمی۔ (۲۲) گنجان۔ گھنا تراکم شمارے

خندان ہل لے گئے کیا کیا نہال۔ آج جن میں اب گئے اس جن سے لگے  
 باغبان قتلے اس قدر کی پرورش اللہ خداں یہ پودے کیا گھن سے لگے  
 گھن دار (۱) صفت :- گنجان۔ گھنا پاس پاس (دخت یا شاخیں وغیرہ) +  
 گھن چکر (۲) صفت :- (۱) بہت چکر کھانے والا۔ بہت گردش کرنے اور پھرنے  
 والا (۲) آوارہ گرد۔ ہرنہ گرد۔ ڈالواں ڈول پھرنے والا (۳) وہ شخص جسکی  
 عقل ہمیشہ جاوڑ میں رہے۔ نوکر کو نرغز۔ جو ٹوٹ۔ روٹھو۔ عقل۔ نادان  
 (۴) اسم مذکر، ایک قسم کا اشتباہی کا چکر جو آگ دینے سے خوب گردش کرتا ہے  
 (۵) سورج چمکی کا چھول (۶) چرچی چکر (۷) گردش۔ چکر +  
 گھن چکر میں آنا (۸) فعل لازم :- گردش میں آنا۔ مصیبت میں پھنسا +  
 گھن شایام (۹) اسم مذکر :- (۱) کالی گھٹا۔ ابرسیاہ (۲) سری کرشن کا  
 لقب۔ کنہیا۔ (۳) صفت، کالے رنگ کا سیاہ نام +

گھن کا (۴) صفت :- (۱) گنجان۔ تراکم (۲) شاخ و دخل اور سایہ دار دخت  
 گھن کی چوٹ (۵) اسم ثنوت :- مضرب شہید + صدر سخت بھاری پٹ  
 گھری ضرب + بھڑکے کی دھتھی چوٹ +

گھن گرج (۶) اسم ثنوت :- (۱) ہلوں کی کرک بھلی کی کرک۔ آواز عدد +  
 زور کی کرک (۲) عوفائے عظیم نہایت غل شور +

گھن گھور (۵) اسم ثنوت :- مرکب از گھن + گھور  
 ڈراؤنی اور نہایت گھری گھٹا۔ ابرمیب۔ ابرتیرہ و تار۔ ابر غلیظ۔

گھن

ابر پیڑ۔ ہولناک بادل +  
 گھن گھور گھٹا (۱) اسم ثنوت :- نہایت گھری اور ڈراؤنی گھٹا۔ کالی  
 اور میب گھٹا۔ بہت برسنے والی گھٹا۔ ابر میب و ہولناک۔ کالی سلی  
 گھٹا۔ ابر پیڑ۔ بہت بھائی ہوئی گھٹا +

رعد پٹخاوش آگے ناز پر شور کے۔ دو دل سے ہوش اڑنے میں گھٹکے (نظر)  
 آگ سے تو نہیں جلتے عجب ذوق میں ہے۔ دو دل سوزاں میں گھٹکے گھٹا ناخ  
 اس رخ بگیں پہ نفیس دیکھ کر کہیں واہ کی طرح گلستاں میں گھٹا گھٹکے (۱) سیر  
 گھن گھور مرکب ہے گھن مہنی ابر دخت اور گھور مہنی گھٹا اور بھٹا ہوتا ہے چونکہ اکثر  
 پیش زبر سے اور زینش سے بدل جاتا ہے اس وجہ سے گھٹا گھور ہو گیا جس طرح  
 گھٹا سے گھٹا پھچا سے چھپا۔ گھٹا سے گھٹا مہنی زیب دینا پوختے ٹٹ  
 پوختیا۔ گھٹے گھٹے یعنی منہ پر بیٹھے والی۔ گھٹکے سے گھٹکے وغیرہ الفاظ گھٹا  
 گھن گھور گھٹا آوارہ فعل لازم + گھری گھٹا آنا۔ ابر تیرہ و تار کا نمایاں  
 ہونا۔ بادلوں کا جھوم کر آنا جو گھٹا چھانا۔ بادلوں کا آنا +

سیکھڑوہ کر گھٹکے گھٹا میں آئیں تم پر رحمت ہوئی تو یہ پلا میں آئیں (رواغ)  
 گھن گھور گھٹا چھانا (۱) فعل لازم + بھاری گھٹا چھانا۔ گھراا محیط ہونا  
 اسے فلک چوڑی گھٹکے گھٹا چھائی + واہن ابر بھی یہ ای گریاں ہوتا۔ (رواغ)  
 گھن گھور لڑائی (۵) اسم ثنوت :- (۱) گھٹن۔ عمارت عظیم۔ بڑی بھاری  
 لڑائی جیسے بڑی گھٹکے لڑائی ہوئی صفوں کی صفائی ہوئی +

گھن (۵) اسم مذکر :- (۱) گرہن۔ کسوف۔ خسوف۔ گرفتگی ماہ و شمس  
 چاند یا سورج یا کسی اور روشن اجرام کی روشنی کا کسی اور اجرام یا اجسام کے  
 حایل یا مقابل ہو جانے سے رک جانا۔ چنانچہ جب چاند گرہن ہوتا ہے تو  
 اس میں چاند زمین کے سایہ کے قریب سے گزرتا ہے اور جب سورج گرہن  
 ہوتا ہے تو چاند سورج اور زمین کے درمیان ہو کر نکلتا ہے۔ (۲) مجازاً  
 داغ۔ عیب۔ کھٹک +

راگچہ ہل جال میں بیخ اول دگرستانی زباں زوہے گر شرانے بیخ اول دوم  
 نیند گھن۔ ذوق۔ لگن۔ ہرن۔ جہن وغیرہ کے ساتھ اس کا قافیہ باء صلب +  
 بھری میرے رخصا پر خوف تھوکر اک داغ لاپائید گھن نہ کہہ کر (انشاء)  
 گھن پڑنا (۱) فعل لازم :- بوسہ بکھون یا خسوف کا ہونا۔ +  
 چاند یا سورج سے تزلزل تو ہوسہ ہو عطا کیجئے صدقہ کی تیر گھن پرتلے (سیر)  
 گھن لگنا (۱) فعل لازم :- (۱) کسوف یا خسوف ہونا +

گھن

(مفضل کیفیت فظ گھن یا کسوت خواہ کسوت میں دیکھو) +

(۲) عیب گھنا۔ داغ گھنا۔ کھٹک گھنا۔ بدنامی یا رسوائی ہونا۔

خطیغ پر تیرے آنے نظر لگدن لگا ہو کہوں نہ شورون دے رو کو گھن لگا۔ (ظفر)

ہماری ہر اک بات میں غلیظ ہے کہیوں سے بدتر ہمارا چلن ہے

لگام آبا کو جسے گھن ہے ہمارا قدم ننگ اہل وطن ہے

بزرگوں کی توقیر کھوئی ہے ہم نے

عرب کی شرافت ڈوبی ہے ہم نے

چاند کینے سے گھن لگتا ہے اس صبا کو دیکھتے ہیں ہم (نامعلوم)

گھن میں آنا (۱) فعل لازم۔ (۲) چاند یا سورج کے رخ روشن کا عکس بین

یا چاند کے سبب مدھم پڑنا۔ کسوت یا کسوت میں آنا۔

جین ڈرنگو نہیں زلف پہنچا چکا گھن میں ہے تو آفتاب آئے ہوئے (نیساں)

(۲) آدمی یا حیوانات کے کسی عضو کا ٹیڑھا یا بگاڑا ہونا جسکی نسبت عوام کا نیلا

ہے کہ اگر بیدارش کے وقت گھن پڑے یا سکا اثر زچہ پر ہو تو پیچھے کے کسی نہ

کسی عضو میں فرق آجاتا ہے +

گھن ہونا (۱) فعل لازم۔ (دیکھو گھن پڑنا)

گھن (۱) اسم نونث۔ (۲) کراہت۔ کراہیت۔ (۳) کراہ۔ نفرت۔ متفرق۔ (۴) کسی

کسی مکرورہ چیز کو دیکھ کر طبیعت کا غشیان کرنا یا گھبرانا یا توحش کرنا (۲) مثلی۔

غشیان۔ (۳) زین زین دیکھنے یا جی تے اوپر ہونے کی سی کیفیت +

گھن آنا (۱) فعل لازم۔ (۲) کراہت۔ کراہت۔ کراہ ہونا۔ نفرت ہونا طبیعت

کا متفرق اور متوحش ہونا کسی کی چیز کو دیکھ کر کراہت پیدا ہونا +

گھن گھن کھانا (۱) فعل متعدی۔ (۲) نفرت کرنا۔ کراہت کرنا +

گھن (۱) اسم مذکر۔ (۲) ایک قسم کے کیڑے کا نام جو اکثر لکڑی کو کھا کر آٹا

آٹا کر دیتا ہے (۲) وہ کیڑا جو غلامیں لگ جاتا ہے جسے سرسری دھواں وغیرہ

کتے ہیں۔ فارسی سببہ عربی نموس (۳) وہ بڑا وہ امیدہ سا جو کیڑے کے

کھانے کے بعد لکڑی وغیرہ سے جھڑتا ہے چنانچہ اسے گھن جھڑنا کہتے ہیں

(۴) مجازاً مرض کہنے یا پٹن ٹرن جو گھن کی طرح اتھار جہم قائم رہے +

گھن جانا (۱) فعل لازم۔ (۲) لکڑی یا غلہ کا گھن کے سبب سے گل سڑ جانا

تھوٹا ہونا۔ (۳) بودا پڑ جانا +

گھن جھڑنا (۱) فعل لازم۔ (۲) کرم خوردہ لکڑی کا بڑا وہ چھن چھن کر گرنا۔

گھن کھائی ہوئی لکڑی کا سیدہ سا ہو کر جھڑنا۔

گھن

گھن جوانی کو لگنا (۱) فعل لازم۔ (۲) عالم شباب میں کسی ایسے مرض کا لگ

جانا جس سے ساری روئی شباب جاتی رہے۔ (۳) آتشک کا مرض لگ جانا۔

گھن دل کو لگنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) عشق کا آزار ہونا۔ دل کو مرض

خفت ہو جانا۔ دل کا کسی فکر یا خیال میں ہر وقت مبتلا رہنا۔

گھن دل کو لگنا قصہ یہ ہے عید کو گئے میں ایکے لوں تھوڑا سا گھن نہ پڑ کر (انشاء)

گھن لگ جانا یا لگنا (۱) فعل لازم۔ (۲) لکڑی یا غلہ وغیرہ میں گھن

کڑے کا پیدا ہونا۔ (۳) کرم خوردہ ہونا (۲) کسی مرض کا پیچھے پڑ جانا۔

دکھنا لگ جانا۔ روگ لگ جانا۔ ایسا آزار ہو جانا جو دم کے ساتھ جاکر

مرض ہو جانا۔ بڑا آزار ہو جانا۔ (۴) آتشک ہو جانا۔

بھلی بھلی تھی میں گھن لگ گیا ہے جوانی میں

نگوڑے چیرے والے لوتھ کھاؤں میں دو تیری

(۳) غم جانا یا فاکر لگ جانا +

گھنا (۱) صفت۔ (۲) گنوار۔ (۳) بہت سا۔ (۴) اتگ۔ (۵) الغاروں۔ نہایت

ازندہ۔ (۶) ڈھیر سا۔ (۷) افر۔ (۸) گنجان۔ (۹) گھن کا۔ (۱۰) گھنار (۱۱) وہ دخت جس میں

بہت سی اور پائس خاص نشانیوں ہوں +

گھنا (۱) اسم مذکر۔ (۲) زیور۔ (۳) انگوٹھ۔ (۴) بھوشن۔ (۵) بھائی۔ (۶) ٹوم

نکرت زخم ہے مردوں کے بدن کا گھنا بس در چشم ہے منظور تہا راکھنا (موتلف)

(۲) پنجاب۔ (۳) گرد۔ (۴) رہن۔ (۵) گردین جیسے گئے رکھنا یعنی گرد رکھنا +

گھنا (۱) فعل لازم۔ (۲) گھن میں آنا۔ (۳) گھن لگنا۔ (۴) کسوت یا کسوت ہونا۔

جیسے چاند گھنا یا سورج گھن۔ (۵) گنوار۔ (۶) فعل متعدی۔ (۷) لینا۔ (۸) گھنا گرفت کرنا

جکو مارا ہے تری تیج تافل ہی نہجا قتل کرنے کو تری تیج کا رت قبضہ گھ (جرات)

بان بخت میرا چراگے۔ میری سنے نہ اپنی کہے

ناپکھڑے مٹے جھکاڑا جھاننا کیوں کھی سا جن نا کھی کاٹا (لکڑی)

میری انگلی گھ لینی کا رے شام شام تم پٹ ناری گردھائی بدج (ٹھری)

میں ایسی سگری ناری

گھنا (۱) فعل لازم۔ (۲) دیکھو گھن لگنا (۳) کرم خوردہ ہونا۔

یہ عربی سے تم سمجھو ہو یہ مرد م تن کو ڈھنتی ہے۔

جس لکڑی کے بل بیٹھے ہوں دنات بکڑی گھنتی ہے

گھنا (۱) صفت۔ (۲) وہ شخص جو بات کو سمجھے اور جو بولی جانے مگر جواب نہ

دے۔ (۳) آن بولا۔ (۴) چپ۔ (۵) گھرا۔ (۶) کینہ۔ (۷) کینہ توڑ۔ (۸) منافق۔ (۹) دل میں بات



گہن

رکھنے والا۔ کبھی۔ دل میں منفی رکھنے والا۔ کبھت باز +  
گہنا ناہ، فصل لائزم۔ (۱) گہن لگنا۔ کسوٹ یا کسوٹ میں ہونا۔  
نصیر اتو ایچ پر چھار تھا۔ ستارہ روایت کا گہنا تھا۔  
روایت کے سورج پر ابرار تھا۔ شہادت کا میدان دھندلا تھا۔  
سرور چراغ اک عرب نے بلیا۔ ہر اک ناخن کا نشان جس سے پایا۔  
(۲) مضمون پڑنا۔ رونق گھٹنا۔ روشنی کم ہونا۔ تیرگی چھانا۔ تیرگی میں آنا۔  
جہاں سودے یاں نہیں بنے بھی۔ جہاں روشنی ہے وہیں ہے دھول بھی۔  
سفری ہے بننا کمال اور چٹا بھی۔ بہا میں بھی ہیں اس جہن میں خزاں بھی۔  
کھتر تیس جویاں وہ لگاتے بھی ہیں۔ چمکے میں جویاں وہ گہنا تھی ہیں۔  
دک کسی عضو کا پیدایشی خمیدہ۔ اور ٹیڑھا ہونا جسے عام لوگ چاند یا سورج گرہن  
کے اثر سے خیال کرتے۔ اور کہتے ہیں کہ گرہن کے وقت جو پید ہوتا ہے اس  
کے عضو میں نقص آتا ہے +  
گھناؤنا (۱) صفت۔ (۲) مکروہ۔ کریمہ نفرت انگیز۔ (۳) بھگنا گھنا بھگنا۔  
گھناؤنا کرنا (۱) فصل متدی۔ قابل نفرت بنا۔ گھناؤنا جیسے گھناؤنا کرنا۔  
گہنا یا ہوا۔ (۱) صفت۔ (۲) پھٹا۔ پھرا ہوا۔ پیدایشی ٹیڑھا۔ ناقص خلقت  
گہنا یا ہوا پاؤں (۱) اسم مذکر۔ پھرا ہوا یا پیدایشی پھٹا۔ اور مڑا  
ہوا پاؤں +  
گہنا یا ہوا ماتھ (۱) اسم مذکر۔ پیدایشی مڑا ہوا ماتھ۔ خلقی خمیدہ لمبہ۔  
گھٹنا یا گھٹنا (۱) اسم مذکر۔ (۲) گھڑیاں۔ بدبختی تو جسے سو گری سے بچاتے  
ہیں (۳) جس۔ ذرا۔ زنگل۔ گھٹے میں شکلاتے کی ٹالی جو اکثر سیل یا ٹوٹ  
وغیرہ کے گھٹے میں ڈال دیتے ہیں (۴) وقت بتانے کا بڑا آلہ۔ کلوک۔  
ٹائم پیس۔ وقت نما۔ ساعت نما۔ (۵) سالہ منٹ یا ڈھائی گھڑی کا وقت  
(۵) بازاری۔ محض مناسل +  
گھٹنا بھانا (۱) فصل متدی۔ گھڑیاں بھانا۔ گھٹنا پر چوٹ لگانا +  
گھٹنا گھر (۱) اسم مذکر۔ وہ اونچا چنار جسکے چاروں طرف گھٹے کی سوئی  
لگی ہوئی ہوتی ہے اور وہ تمام شہر و بازار میں وقت کی خبر دیتا ہے +  
گھٹنا ہلانا (۱) فصل متدی۔ (۲) دھندلنا۔ (۳) گھٹنا ہلانا کہنا۔ پڑنا۔  
کرنا۔ (۴) کاربے حصول کرنا۔ بیانیہ کام کرنا۔ وقت گزارنا۔ وقت گزارنا۔  
گھٹنا (۱) اسم ثنوت۔ (۲) گھٹنا کی تائید۔ ٹالی۔ تال۔ تلی۔ ورائے کو جبکہ  
زنگل۔ جھیل۔ جس کو پک۔ (۳) بیتل کی چھوٹی سی لکڑی جو اکثر بوجا کے وقت

گہنا

کام آتی ہے۔  
گھٹنا (۱) اسم مذکر۔ (۲) گھٹنا کی جمع (۳) حردن وغیرہ کے آجانے کے سبب  
الف کی یا کسے بھول سے بلی ہوئی صورت جیسے گھٹنے پر چوٹ لگانا۔  
گھٹنے بھر میں آنا +  
گھٹنے مورچھل سے اٹھانا (۱) فصل متدی۔ (۲) دھندلنا۔ پوڑھے آدمی  
کے جنازے کو نہایت دھوم دھام یعنی بلجے گاجے کے ساتھ مرگھٹ  
میں لے جانا +  
گھٹنا می (۱) اسم ثنوت۔ (۲) کپڑے کی گول مول سی ہوئی گولی جسے سلفہ  
میں لاکر انگرکھے کا پردہ یا گریبان وغیرہ ہام ملا دیتے ہیں۔ گوئے گریبان  
نم۔ کوپک + سوئی بٹن + بٹن۔ پونام۔ (۲) دھان کی دوبار چھوٹی ہوئی  
چڑ۔ (۳) پنجاب) چنے کا بھس خال کر جو دھنسل رہتا ہے۔ (۴) پنجاب  
گرہ۔ عقدہ۔ بندش۔ جیسے دل کی گھٹنا کھولو اور رام رام بولو۔ (۵) +  
بل۔ فرق۔ کدورت۔ جیسے سیری طرف سے تیرے دل کو گھٹنا ہے (۶)  
محارز کاٹو۔ انقاض +  
گھٹنا می دل کی کھولنا۔ (۱) فصل متدی۔ (۲) دلوں سے صاف ہونا۔  
نیش یا کدورت دھڑکنا۔ دل سے کہینہ نکال دانا +  
گھٹنا می کھولنا (۱) فصل متدی۔ بند کشدن کا ترجمہ۔ گرہ کھولنا  
بند کھولنا۔ بٹن کھولنا +  
گھٹنا می لگانا (۱) فصل متدی۔ (۲) بٹن لگانا۔ بند ہاندھنا۔ ٹکر ٹکر  
کے اندر داخل کرنا۔ (۳) گھٹنا می ٹانگنا۔ بٹن ٹانگنا +  
گھٹنا کچی (۱) اسم ثنوت۔ (۲) چرمی۔ بڑی۔ رقی۔ رنگ۔ ایک قسم کے سبز پتہ والے  
کا نام جس کا نہ سیاہ ہوتا ہے کچی گھٹنا کچی چشم خروس +  
گھٹنا لے (۱) صفت۔ (۲) گھٹنا لے بال۔ اور ٹوٹے موٹے پھیرہ۔ تابیدہ  
بلی کھائے ہوئے ہال +  
گھٹنا (۱) اسم مذکر۔ (۲) زنگل۔ قلعہ۔ ایک قسم کے پھنے والے زیر کانا  
جسے اکثر ناچنے والے پاؤں میں باندھتے یا عورتیں پہنتی ہیں (۳) گھٹکی  
وہ آواز جو جگمگی کے وقت سانس کے اک کر بھلنے یا بھگنے کے پھٹس جانے  
سے بھٹکتی ہے۔ آواز جہاں کند (۴) وہ دل جس میں چنار ہوتا ہے۔ ٹانہ  
چنے کا ڈوڈا۔ بوٹ کا چھلکا (۵) سنی کا پھل جسکے اندر اس کے بیج رہتے اور  
گھٹنا کی طرح جبتا ہے۔ اکثر بیجے اسے تاکے میں پرو کر اپنے پاؤں میں



## گھنگ

باندھا کرتے ہیں +

گھنگرو باندھنا (۵) فعل متعدی :- لکھن، ٹاپنے میں شاگرد کرنا۔ لالچ  
 سیکھانے کا شاگرد بننا (۲) ٹاپنے کو لکھنا ہونا۔ ناچنے کی تیاری کرنا +  
 گھنگرو بند بھائی (۵) اسم مذکر :- (لکھن) لکھن پتہ بولی زادہ۔ ٹاپنے  
 لگانے والے آپس میں ایک دوسرے کو کہتے ہیں +

گھنگرو بولنا (۵) فعل لازم :- (۱) رنگا پکا کا صد اکڑنا۔ گھنگروں کا  
 چھن چھن کرنا (۲) گھر الگنا گھر اپنا۔ جانگی کے دقت سانس کا ترک  
 ترک کرنا۔ بلوغت حلق میں بولنا۔ جانگی ہونا۔ قریب برگ ہونا + ۵  
 داں بنم رتھ میں تو سرگرم ہے طرکا یاں بولن ہے گھنگرو اس تیر سجان لیکھا (محرز)

رواں ہے کاروان عمر ناضل تو کیوں جو کہ ہے  
 جس کے بھی وہ گھنگرو بولن اندر گھوگے ہے { (منیر)  
 جانگی کے دقت جھک دیکھنے آجا جو شو گھنگرو سے ہوا پیدا مبارکباد کا (بحر)  
 گھنگرو سالڈنا یا گھنگرو کی طرح لہنا (۱) فعل لازم :- کثرت سے چھینا  
 نکلنا۔ یا آبلے پڑنا۔ بیتلا کا خوب بھر کر نکلنا۔ گوندنی سالڈنا ۵

یہ سوختہ آبلوں سے دیکھو گھنگرو سالڈا ہوا کھڑا ہے۔ (احسان)

گھنگھنیاں (۵) اسم مؤنث :- بالکلیاں۔ آبلے ہوئے چنے یا جو اریا گھنگھو وغیرہ  
 گھنگھنیاں منڈ میں بھر کر بیٹھنا (۵) فعل لازم :- گھنگھنی سا دھڑکھٹنا  
 چپ ناندھنا۔ خاموشی اختیار کرنا۔ چپ لگانا +

گھنگھولنا (۵) فعل متعدی :- (۱) کسی رقیق چیز یا پانی کے بھبھ ہوئے برتن  
 میں ہاتھ ڈال کر ہلانا۔ کسی رقیق چیز کو ہاتھوں سے دہر دہر کرنا + گھنگھولنا  
 گد لاکرنا (۲) خوب ہلانا۔ گھولنا +

گھنگھننا (۵) فعل لازم :- کسی چیز کے جلدی جلدی چکر کھانے کی آواز۔  
 چرخ کی وہ آواز جو زرد کے چلنے سے سرزد ہوتی ہے +

گھنگھنے (۵) اسم مذکر :- (۱) گھنا بمعنی زیور کی جمع ۲، ۵ صورت جو حروف بغیرہ  
 کے آجائے سے الف کو بائے بھول سے ہل لینے میں واحد کے واسطے  
 جانے ہے جیسے میرے گھنے کو میلا کر دیا میرے گھنے کا ستیا ناس کھو دیا وغیرہ  
 (۲) گرد۔ گردی۔ رہن (پنجاب) +

گھنگھنے رکھنا (۵) فعل متعدی :- گرد رکھنا۔ رہن کرنا۔ بند تک رکھنا (پنجاب)  
 گھنگھنی (۵) اسم مؤنث (۱) گھنگھنی ہوتی گائے۔ وہ گائے جسے اعضا میں  
 خللی نقص ہو۔ ناقص الخلقت گائے (۲) چھوٹے قد کی گائے۔ چھوٹی گائے +

## گھور

گھنگھنی (۵) اسم مؤنث :- (۱) چپ۔ خاموشی۔ (۲) مری عورت۔ انبولا لانی  
 جیسے کس سال میں انبولا لانی تو ایسے کیا گھنگھنی ٹپسی ہے۔ اسکی زبان کو کو لیکھی  
 (گھنگھنی سہلی ۳) صفت بیکہ توڑ پکٹن پکٹ رکھنے والی۔ دل میں بات رکھنے والی +  
 گھنگھنی سا دھننا (۵) فعل لازم :- چپ ناندھنا۔ خاموشی اختیار کرنا۔ گرا  
 پن کرنا۔ جان کر جواب نہ دینا۔ مکرو فریب سے چپ رہنا +

گھنگھنی ٹپسی (۵) صفت :- گر بیکہ۔ غریب صورت شیطان خصلت۔  
 غریب حرام نادبی۔ چپ حرام زادی بیکہ صورت بد ذاتی +  
 گھوآ (۵) اسم مذکر :- (۱) ایک قسم کے کپڑے کا نام جو اکثر پانی کے کنارے پر  
 رہتا اور اُسے کبیل وغیرہ پر بندہت خوشی سے کھاتے ہیں (۲) سر کھڑے  
 کے اوپر کا جھول جو روئی کی مانند ہوتا ہے۔ جھوٹی +

گھوارہ (۵) اسم مذکر :- (۱) بچوں کے ٹھکانے کا جھولہ۔ پالنا پنگورہ۔ ہند  
 ہندو۔ وہ گھوڑا جو دو دل طرفوں کو کھانکارتے بچے کی لکڑی میں لٹکاتے ہیں ہندو ہندو +  
 گھوٹلی سے جنون عشق کا دل سے عشق شام خلل مید مجھوں سے مرا گوارہ تھا (آتش)  
 ٹوٹتا تھا (۲) اسم بدعویٰ سے میں ہندو شونہی لفظان سے جنباں میرا گوارہ تھا (آتش)

(۳) وہ چارپائی جہر عورتوں کے جنازے کے واسطے محراب نما لکڑیاں باندھ کر  
 اُسکے اندر لاش رکھتے ہیں +

گھوٹا (۵) اسم مذکر :- ہندو (۱) کاغذ گھوٹے کا ٹھرا خواہ ڈنڈی دار ہو خواہ  
 حلقہ نما (۲) چار بڑ کا صفایا۔ سر کی اُسٹے سے گھٹانی +

گھوٹا پھروانا (۵) فعل متعدی :- صفایا کرنا۔ سر ڈاڑھی کو جھول  
 وغیرہ کو اس طرح منڈوانا کہ گھوٹنی تک نہ رہے +

گھوٹنا (۵) فعل متعدی :- (۱) رزنا۔ حل کرنا۔ کھل یا گوندی میں خوب  
 باریک کرنا جیسے بھگ گھوٹنا۔ (۲) ٹھرا کرنا۔ ٹھہرے سے صفائی کرنا۔

(۳) خوب یاد کرنا۔ بار بار بڑھکر ذہن نشین کرنا۔ جیسے سبق گھوٹنا +

گھوڑ (۵) اسم مذکر :- (۱) ایل۔ چرک۔ خلافت۔ جیسے اسکے بدن پر چار  
 چار انگل گھوڑ چڑھا ہوا ہے۔ (۲) (س) بھیا تک۔ خوفناک۔ ڈراؤنا  
 مہیب۔ دہشت انگیز جیسے گھن گھور یعنی ذراؤنی گھٹا۔ گھوڑ شبہ معنی  
 چٹکھا اور بغیرہ۔ (۳) گھوڑے کا گھڑا رنگ (۴) س) رات شب +

گھوڑ ترک (۵) اسم مذکر :- نہایت ڈراؤنا و فزع۔ وہ دوزخ حبس  
 سخت عذاب ہو +  
 گھوڑا (۵) اسم مذکر :- (۱) کوڑی۔ ڈلاؤ۔ کوڑکھٹا میلا اور کوڑا کرک پھینکے

گھوڑ

گھوڑ

کی بجائے کہتا۔ کن سر۔ سباط (۲) گوہ کو بگڑنا کرکٹ وغیرہ جو خاکروب صاف کر کے  
لے جاتے ہیں (۳) گھوڑا مصدر سے باقی طلق کا صیغہ غور سے بگھنا۔ ٹنگنی باندھ کے بگھنا  
گھوڑا گھاسی (۱) آٹھ سو تھ (۱۵) دیکھا دیکھی۔ نظر اندازی دیکھنا بھانا (۲) دید  
بازی۔ دید بازی۔ نظر بازی۔ آنکھیں لڑانا ایک سر کو نظر بخت باہم ہر دو دیکھنا  
گھوڑا گھاسی میں اڑ گیا کاجسل بچنا کیوں سی کا یہ بادل (۳) معلوم  
گھوڑا (۱) فعل متعدی۔ (۱) تانکا۔ تانکا۔ ٹنگنی باندھ کر دیکھنا گھوڑا۔ غور سے دیکھنا  
آنکھ کا کر دیکھنا۔ قمع نظر سے دیکھنا۔ صرف دیکھنا۔ نظر ڈالنا

تمام رات تھکے چاند اس طرح گھوڑے نہ توئے آنکھوں کا رشک ماہ دکھائی (۱) عارف  
کیا رہے آئے پٹوئے بہت سفر گریا کبھی اس راہ سے نکلا تو مجھے گھوڑا گریا (۲) میر  
رشک آتا ہے مجھے کدورت و غواہ سے آمل گھوڑے ہے بکھر چم ہر وہاہ سے (۳) نکلت  
(۴) چشم غضب و قدر اوردے دیکھنا۔ تیز گاہ سے دیکھنا خشکی کی نظر سے دیکھنا  
جنے میں آنکھیں ملاں صنم کافر سے آتا گھوڑا کہ اسے جان سے مارا آخر (۵) مصحفی  
(۶) نظر بازی کرنا۔ نظارہ کرنا۔ دیدار بازی کرنا۔ نظر بخت سے دیکھنا۔ آنکھیں  
لڑانا۔ آنکھیں ملانا

یہ دیکھیں (۱) اوجہ بے کھڑا اس کوئی کد کر سہا ہے تجھے کر گھوڑا ناظر میں ہے  
تو اک جالی کے نیچے سے باطلوں کے اندر سے بجا کر کھنکھ کی شوق سے بھڑپے میں  
(۲) بڑی طرح آنکھیں گڑ کر دیکھنا نظر سے دیکھنا غضبناک نظر سے دیکھنا بڑے تیروں سے دیکھنا  
تو کہ کیا ہے چارہ کر خلیج ہوا منظور آج گھوڑا ہے بے طرح کچھ دیدہ نا سوراخ (۳) دیو (۴)  
گھوڑی (۵) مہفت (۱۱) غلی غلیظ۔ سیا۔ گندا۔ وہ شخص جو نہانے دھونے سے  
کام نہ رکھے (۲) گھوڑی کا غضب۔ سر بھنگی۔ سر بنگ +  
گھوڑا (۱) اسم مذکر۔ (۲) اسب بڑنگ۔ توسن۔ مرکب۔ فز۔ (۳) شطرنج  
کے اس نمبر کا نام جو آڑا فحالی گھر چلتا ہے (۴) بندوق کاٹا۔ فزئول۔  
چٹکی۔ چانپ۔ وہ چٹنی جس کے صدر سے پٹانیا دریا پتھری دار بندوق  
چلتی ہے۔ بندوق کا طوطا +

احیات الجوان میں لکھتا ہے کہ جس شخص نے اول گھوڑے کی سواری کی وہ اسٹیل  
تھے چنانچہ اسی وجہ سے تازی گھوڑے کا نام عرب رکھا گیا +

گھوڑا اٹھانا (۱) فعل متعدی۔ گھوڑے کو دوڑانا۔ گھوڑا ڈالنا۔ سر پٹ  
دوڑانا۔ گھوڑا بھگانا۔ گھوڑا اپکانا۔ گھوڑا ڈپکانا۔ بگٹ دوڑانا  
خام سے کام لے بے ہنگام فکر سے میدان کارزار میں گھوڑا اٹھائیے (آتش)  
گھوڑا اٹکانا (۲) فعل متعدی۔ گھوڑے پر اول مرتبہ سواری کر کے

اسکی بھیک نکالنا نے گھوڑے پر چڑھنا +

گھوڑا بھر جانا (۱) فعل لازم۔ گھوڑے کا پیسے پسینہ ہو کر جگر جانا۔

سینہ بند ہو جانا۔ گھوڑے کا بندہ تھک کر جکر جانا +

گھوڑا پاے پر چڑھانا (۲) فعل متعدی۔ بندوق کے گتے کو بندوق

چلانے کے واسطے اٹھانا۔ بندوق کی چانپ کو پٹا خیر برصدہ پہنچانے

کے واسطے اٹھا کر اس کے پائے پر لارکھنا +

گھوڑا اپکانا (۲) فعل متعدی۔ (۱) روبر (۲) گھوڑے پر کاٹھی یا زین رکھنا

چار جا کر کھانا +

گھوڑا اچھینکنا (۲) فعل متعدی۔ گھوڑا ڈالنا۔ گھوڑا ڈپکانا۔ گھوڑا اپکانا +

گھوڑا اچھوڑنا (۲) فعل متعدی۔ (۱) گھوڑے کو گھوڑی پر خرم لینے کی واسطے

چڑھانا۔ اسب رکو اویاں سے جفت کرنا۔ فارسی اسب کشیدن (۲) گھوڑا

دوڑانا (۳) گھوڑے کو اسکی مرضی پر چلنے دینا۔ (۴) گھوڑا کھونا۔ گھوڑے کا

چار جا کر وغیرہ اتار ڈالنا۔ بچتے ہوئے گھوڑے کو گاڑی میں کھانا (۵) غویہ پر چھوڑنا +

چرائی پر ڈالنا (۶) اسو سیجک کرنا۔ یہ پڑانا دستور تھا کہ زبردست راجہ

گھوڑا چھوڑ کر دیکھتے تھے کہ کوئی راجہ اسکا کھلے والا ہے یا نہیں +

گھوڑا دوڑانا (۲) فعل متعدی۔ گھوڑا بھگانا۔ گھوڑے کو سر پٹ کرنا

بگٹ بھگانا۔ گھوڑا اپکانا۔ ماضن کا ترجمہ +

گھوڑا اوینا (۲) فعل متعدی۔ دیکھو گھوڑا اچھوڑنا (۱) (۲) +

گھوڑا ڈالنا (۲) فعل متعدی۔ (۱) کسی رخ پر گھوڑے کو دوڑانا۔ گھوڑا

سر پٹ کرنا (۲) کسی کے پیچھے گھوڑا اپکانا۔ گھوڑے سے تعاقب کرنا +

گھوڑا اگھاس سے آشنائی کر کے تو جھوکا مرے (۱) کماوت یعنی

اگر سوداگر روت برتے یا نفع سے غرض نہ رکھے تو جھوکا مرے مزدور ڈوڑی

نلے تو جھوکا مر جائے۔ اپنا مطلب کوئی نہیں چھوڑنا +

گھوڑا گھڑ سال ہی میں قیمت پاتا ہے (۱) کماوت۔ ہر ایک چیز کی

قدراے کے صل پر خوب ہوتی ہے بہ شخص اپنے ہی گھر پر بھاری بھر کم ہوتا ہے

گھوڑا مارنا (۲) فعل متعدی۔ گھوڑا ڈپکانا۔ گھوڑا بھگانا۔ گھوڑے کو ایڑ

یا ہیز کرنا جیسے دم بھر میں گھوڑا مار کر نہ پھینچا ہوں +

گھوڑا نکالنا۔ (۲) فعل متعدی۔ (۱) گھوڑے کو گاڑی کے واسطے سرھانا

گھوڑے کو کھڑکھڑیے میں جوت کر گاڑی کا عادی بنانا۔ گھوڑے کو سواری

کے واسطے سدا ہانا (۲) گھوڑا بھگانا۔ گھوڑا آگے بھگانا



## گھوڑ

رسم کی کیا ہے تاب کر میدان جنگ میں گھوڑا نکالے اُس بت چاہک سوار (صحفی)  
(۳) دُلڈل نکالنے کو بھی بعض جاگھوڑا نکالنا کہتے ہیں +

**گھوڑوں** (۱) اسم مذکر :- گھوڑے کی وہ جمع جو حر و منہ و یا تلخ مغیرہ کے آگے آجاتے سے داد و جہول اور لون غنہ کے ساتھ بنائی جاتی ہے۔ جیسے گھوڑوں پر چڑھے گھوڑوں اُترے گھوڑوں کو دوڑایا۔ گھوڑوں میں یا سی پھیلی غیر گھوڑوں کو گھر کتنی دور (۱) جاوہر :- یعنی گھوڑوں کے آگے سافٹ اور ناصلا کچھ نہیں + چست و چالاک آدمی کو مطلب حاصل کر لینا کچھ بڑی بات نہیں۔ کام کرنے والے کو سب آسان ہے +

**گھوڑی** (۱) اسم مؤنث :- (۱) گھوڑا کی تانیث۔ اسپ ماویاں۔ اسپ مادہ گھوڑے کی مادیں گھوڑا تانیث (۲) سوئیاں توڑنے کا آلہ جیسے کھڑے ہو کر یا پھٹکر وجہ ڈالنے کے سبب اُسکے قوسے میں سے سوئیاں نکلنے لگتی ہیں۔ (۳) وہ لکڑی جو گونٹانے والیاں گونٹے کے تارتنے رہنے کے واسطے تانے کے نیچے کھڑی کر دی جاتی ہیں۔ (۴) اکٹرا ڈالنے کی چوٹی تپائی یا الگنی جو زمین پر رکھی رہتی ہے (۵) وہ کھینچی کی بیچ میں سے چری ہوئی چھوٹی سی لکڑی جس سے غنہ کے دقت کھال دبا کر کاٹتے ہیں تاکہ عضو مخصوص کی کھال پیچھے نہ سرک جائے (۶) بیاہ کے گیت جو دامن کی تعریف میں قبل از وقوع گھروں میں گائے جاتے ہیں۔ ان کو سہاگ گھوڑیاں بھی کہتے ہیں۔ (۷) ادھر کا قویہ رنگ تھا اور راک محل میں ادھر گھوڑیاں اور سہاگ (میرمن) (۸) چڑھی چڑھول۔ انکھ پھولی یا چند پھول وغیرہ میں جیسے سوار ہوں یعنی جسکی چڑھی لیں اُسے گھوڑی کہتے ہیں چنانچہ پھول پان کی گھوڑی وہ لڑکا جو سب سے اول چڑھنے اور سہاگ سوار کی جاتے +

**گھوڑی چڑھانا** (۱) فعل متعدی :- (۱) غنہ کی اُس رسم کا ادا کرنا جو نہانے کے روز مسلمانوں میں مسجد یا کسی درگاہ پر غنوں کو دھوم دھام سے دُلہا بنا کر لے جاتے اور ملیکہ وغیرہ نیاز دلو کر چڑھانے سے برقی جاتی ہے (۲) چری ہوئی لکڑی سے بچنے کے تمام مخصوص کی کھال پکڑ کر غنہ کرنا تاکہ کھال پیچھے نہ کھسک جائے عضو تناسل کی کھال کو کچھ سے کس دینا (۳) ہندو، برات چڑھنا گھوڑی چڑھنا (۴) فعل لازم :- (۱) غنوں کا تندرست ہو کر کسی مقدس جگہ پر دھوم دھام سے شکر پر بھرت ادا کرنے جانا۔ سنت کی رسم ادا ہونا۔ (۲) ہندو دُلہا بنا دُلہا بنکر دامن کے مکان پر جانا +

**گھوڑے** (۱) اسم مذکر :- (۱) گھوڑا کی جمع (۲) وہ تہذیبی جو حر و منہ و یا تلخ

## گھوس

مغیرہ کے آجاتے سے الف کو یائے جہول کے ساتھ بدل لینے سے ظہور میں آتی ہے +

**گھوڑے بیچ کر سونا** (۱) فعل لازم :- بالکل فارغ ہوے پروا اور مطمئن ہو کر سونا۔ بے فکری سے بڑا کر سونا۔ پاؤں پھیلا کر سونا +

جو کہ گھوڑے کے سوار کو جب تک اسکا مال نہیں کب بیکتا سب سے زیادہ فکر اور تردد رہتا ہے اور بیچ لینے کے بعد وہ نہایت بیگم ہو جاتا ہے اس وجہ سے منہ مذکورہ پر اطلاق ہوتے لگائے گھوڑوں کی ناک سے بخت ہو جائے سب پاؤں پھیلا کر سونا +  
**گھوڑے جوڑے کی خیر** (۱) دعا یعنی میاں بیوی اور براری کا گھوڑا بیکتا جو چاہے تو مجھے بنوڑے کی خیر تو یوں کھڑا اس گھوڑے جوڑے کی خیر (انشاء) گھوڑے سوار (۱) اسم مذکر :- گھڑ پڑھا۔ راکب۔ فارس۔ اسپ سوار۔ (۲) صفت جلد باز شباب کا ر +

**گھوڑے کی شادی کرنا** (۱) فعل متعدی :- گھوڑے کو بیچنا۔ گھوڑا فرو کرنا۔ (۲) کہ گھوڑے کی نسبت بیچنے کا لفظ برا خیال کیا جاتا ہے اس وجہ سے شادی کرنا کہتے ہیں +  
**گھوڑے کی دُم بڑھیلی تو اپنی سی تھی اُڑائیگا** (۱) کہاوت :- ثروت ہونے سے اہل ثروت ہی فائدہ اُٹھائیگا۔ شخص اپنا ہی فائدہ اُٹھا جاتا ہے۔ اپنی ترقی سے اپنا ہی فائدہ ہوتا ہے +

**گھوڑے گھوڑے لڑیں موی کارین ٹوٹے** (۱) کہاوت :- بڑبڑول میں جھگڑا ہو نہ روتوں کی شامت نہ کوئی کرے کوئی بھرے +  
**گھوڑے گئے گدھوں کا راج آیا** (۱) کہاوت :- شریفیت نابود ہوئے رذیل سر چڑھے۔ نامور جاتے رہے کہینے اُنکے فایہ تمام ہوئے +

**گھوس** (۱) اسم مؤنث :- (۱) غموش۔ ایک قسم کا بڑا چوہا جو اکثر دیواروں کی جڑیں کھود کر کھوکھی کر دیتا ہے۔ اسکو گھوس لون غنہ کے ساتھ بھی کہتے ہیں (۲) ہندو رشتہ۔ مُند بھرائی +

**گھوسن پچھڑا** (۱) اسم مذکر :- رشتہ۔ مُند بھرائی +  
**گھوسم گھانا** (۱) اسم مذکر :- دُکاؤکی۔ مُکاؤکی۔ پناؤکی۔ رشتہ زنی۔ ڈک باز سی +

**گھوسن** (۱) اسم مؤنث :- (۱) مسلمان گوان + دودھ بیچنے والی (۲) پنجاب گھسیاری +

**گھوسی** (۱) اسم مذکر :- (۱) مسلمان گولا۔ گائے بھینس رکھنے پرانے اور













گھی

دیوی دیوتا یا مہارنگاں دیو پرے جا کر ملتے ہیں اسوجہ سے یہ بھی ہو گئے) +  
گھی کے چرلغل جلانا (۱) فعل متعدی - مراد برائے کی خوشی میں کسی بزرگ  
کے مزار یا درگاہ یا مندر میں گھی کی روشنی کرنا۔ مہماں خوشی منانا۔ نہایت خوشی  
کرنا۔ نذر چرٹانا۔ منت یا ماننا کا پورا کرنا۔

انگھیں ہی کرے جو تر جمال یار گھی کے چرلغل طور کے اوپر جلاؤں میں (۱) آتش  
کو نہا بل جھنسا ہے دام میں میاں کے باغیاں گھی کے جلاتا ہے گلستان میں چرلغل (۱) آتش  
وہ آئینکے شب و عدیقہ میں نہیں ایدل چرلغل گھی کے جلاؤں - یہی شام نہیں (روغن)  
زیادہ خوش خوشی ہے جن میں ہو بل چرلغل گھی کے جلاتی ہے روغن گل سے رنگت  
گھی کے چرلغل جلانا (۱) فعل لازم - (۱) دل کی مراد پوری ہونا چیتے  
ہونا۔ حسب غورہ مراد برائے نہایت خوشی حاصل ہونا۔ بنانا جشن اڑنا۔

خوشنماں منامد بنگریاں ہونا۔ رنگ رس ہونا +  
یہاں تو سیمیں شہل کوں جلتے ہیں (۱) ہاں گھر نکلیں گھی کے چرلغل ملتے ہیں (رنگیں)  
کیوں دشمنوں کے گھر میں گھی کے جلتے ہیں (۱) دل ایسے دوستوں کے جوڑنے جلاؤں (انشاء)  
ہے شمع آج راتیں عذار گھی کے جلتے ہیں آج دشمن کے گھر چرلغل (شفقت)  
جوانے رات کو ہماں وہ ماہ بزم افروز تو کیوں بگھی کے جلتے ہیں (چرلغل)  
دل پر داغ جو وہ دل پر دے دیکھتے ہیں گھر میں کی گھی کے چرلغل جلتے ہیں (۱) (ظفر)  
سفر سے وہ شمع دیکھ کر یا ہوئیں مرادیں جہاں کی حاصل  
ایر گھی کے چرلغل کیا کیا مرادیں میں جل رہے ہیں (۱) (سیرا)

وہ چاندنی میں چونک کر کھلتے ہیں (۱) تو رے کشت میں گھی کے چرلغل جلتے ہیں (ظفر)  
(۱۲) استدر و ستدی و شوت ہونا کہ جاتل گھی کے چرلغل جلنا۔ نہایت اسیروں اور غائبانہ پنا  
اور بدین کرتے ہیں کچھ چرب زبانی جلتے ہیں غمگینی کے چرلغل لگے گھروں میں (ظفر)  
گھی کے ڈولے - ۵ - سہم نہ کر۔ وہی کے شلم فروش کی آواز سننے جتنے دلے کی صدا +  
گھی کیسے گھوٹ آتے ہیں (۱) محاورہ - یعنی اس چیز میں نہایت  
گھی پڑا ہوا اور پڑا لیا ہے +

گھی کے کپے سے جا لگنا (۱) فعل لازم - (۱) دھندو کسی دو ٹمنہ تک سامنی  
ہو جانا۔ دولت کی کھان ہاتھ لگ جانا۔ سونے کی چڑیا ہاتھ آ جانا +  
گھی گر پڑا مجھے جو کھی سی بھائی ہے (۱) کہاوت - (۱) اخلے جو بوری  
والہا شیخی کے موقع پر بولتے ہیں انگوڑوں تک پہنچا نہیں گیا کہ آخ گھوٹے  
ہوتے ہیں کون توڑے بس تو چلا نہیں کہنے رعایت کردی +  
گھی مصالح کام کرے اور بڑی بھوکا نام کرے (۱) کہاوت بونی

گھی

کام کرے کوئی نام پائے +

گھی والا (۱) اسم مذکر - روغن فروش - گھی بیچنے والا۔ سنان +

گھیا (۱) اسم مذکر - کدو۔ لوکی - قرع - آج - بد مزاجا دوسرے درجہ میں ہرور +

(۱) قسم کا گھیا ہوتا ہے ایک تو وہ جو کدو سے دراز یعنی لمبا گھیا کہلاتا ہے۔ دوسرا

گل گھیا جسے بیٹھا گھیا اور بیٹا چل بھی کہتے ہیں اسکے علاوہ اور بہت سی

قسمیں مختلف ناموں سے مشہور ہیں)

گھیا ترخی یا توری (۱) اسم مؤنث - کھڑا ترخی کا فیض ایک قسم کی لمبی

اور صاف ترخی جو نہایت خوش ذائقہ بکیتی اور طبع تلخ نہیں ہوتی ہے۔

گھیا کش (۱) اسم مذکر - کدو کش - ایک آلہ کا نام جس میں رایتے وغیرہ

کے واسطے گھیا کس کر با یک بناتے ہیں +

گھٹیاں (۱) اسم مؤنث (پورب) ارویایں - ایک قسم کی لمبا درترکاری

کا نام جو دراصل جڑ ہوتی ہے + گالیاں - بٹھے +

گھینا (۱) فعل متعدی - (پورب) (۱) گھینا - ہاتھوں کی تھیلی یا پاؤں کے

متھنے خوب ملانا۔ آمیز کرنا (۲) کھچنا۔ چھیننا +

گھیتلا (۱) اسم مذکر - ایک قسم کا زنا جو تاجو آگے سے بہت سا مڑا ہوا

ہوتا ہے۔ ایک قسم کی کف پائی سیلپر - لمبی نوک کا پھندا جڑنا +

گھیر (۱) اسم مذکر - (۱) محیط - دور گردہ - گھماؤ - گھیرا - بدھجی - چکر گردا گردہ چر

عموماً اور انگر کے جوڑ وغیرہ کا خصوصاً

تیرے آئے سے جہاں اس گل بابے شایخ (۱) دکن بادشاہی پیر میں کا گھیر ہے (ہرق)

(۲) حلقہ - دائرہ - احاطہ - صحن - آنگن - بگڑا +

گھیر دار (۱) صفت - دور دار - گھوم گھملا - فرخ - کشادہ - ڈھیلہ ڈھالا -

گھیر گھار (۱) اسم مذکر - اول معلوم دوم تابع ہل - دور دار کشادگی - گھٹ

گھیر گھار کر لانا - (۱) فعل متعدی - چاروں طرف سے اکٹھا کر کے لانا -

ہر طرف سے سمٹ سمٹ کر ایک جگہ لانا - جیسے شکار گھیر گھار کر لانا کسی پنا

کو ہر طرف گھیر گھار کر اپنے صوبہ مراد لاؤ لانا +

گھیرا (۱) اسم مذکر - (۱) حلقہ گردہ - گنڈل - دائرہ - دور چرخو کسی چیز کو اٹا

کرے مثلاً چپڑوں و غزال وغیرہ - عربی میں اطاردہ - فارسی میں اعظم جیسے

مانڈی یا چھنی گھیرا (۲) باڑا محیط - دور - ازارہ - چکر - منڈل (۳) حصا چارواری

فیصل - (۴) محاصرہ - نرغہ - قلعہ بندی +

گھیراؤ لانا - (۱) فعل متعدی - محاصرہ کرنا۔ نرغہ میں کرنا۔ چاروں طرف

گھی

گیا

سے گھیر لینا جگہ کر لینا کسی شہر یا علاقہ کو ہر طرف سے تار کر لینا +

گھیر (۱۵) اسم مذکر۔ ایک گھنٹہ سا زمانہ وارٹیکلے ٹھکانا جس کا پڑا اور اکثر گھنٹوں کے گھنٹوں میں اپنا کر سکا  
(۱) ایک قسم کے نہایت زہریلے گڑ کا نام جس کے پل پر اکثر گڑ پڑے رہتے ہیں اور اسکی  
وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ جب تک وہ نہیں نکھر دے گا اسکا پٹا نہیں اترتا اسکی  
زہر کی نسبت مشہور ہے کہ یہ کاٹکر آدمی سے کہتا ہے مجھے پرے کر دو +

گھیر لینا (۱۵) فعل متعدی :- (۱) درمیان گرفتن کا ترجمہ محاصرہ کر لینا چاروں  
طرف سے روک لینا (۲) پکڑ لینا۔ رستہ گھیر کر کھڑا ہونا۔ رستہ روک لینا  
آج کسیناے گھیر لیٹھی نہیں سکھیاں نہیں سو رے سنگ میں (ہولی)  
گھیرنا (۱۵) فعل متعدی :- (۱) احاطہ کرنا محصور کرنا۔ گو گرفتن یا درمیان گرفتن  
کا ترجمہ علاقہ میں لینا دائرے میں کرنا

غیر گھیرے بیٹھے ہوئے جرات اپنے یار کو  
گنج تنہائی میں بھی یہ غم ہمیں گھیرے رہا  
(۲) جگہ روکنا۔ باز گھنٹیاں چاروں طرف پوری بنانا۔ جھگڑ لگانا۔ باز لگانا (۳) محصرہ  
کرنا۔ نزع میں لینا۔ (۴) گنوار کسی عورت کو گھر میں ڈال لینا۔ مٹھو لینا +  
بیوہ سے شادی کرنا۔ (۵) قبضہ کرنا تصرف کرنا۔ مکان یا زمین وغیرہ کے  
واسطے پوتے ہیں (۶) پہنچا لینا۔ سر رہنا۔ (۷) گنوار چرائی کے واسطے  
لینا۔ مویشیوں کے چرانے کا ذمہ دار ہونا (۸) محصور کرنا۔ حد بندی کرنا۔ حد  
باندھنا (۹) بند کرنا۔ روکنا جس کرنا (۱۰) دبانہ پکڑنا۔ جکڑنا۔ گھونٹنا  
جو بڑبڑھن آؤندو گاڑے جا کو کوئی لینے نہ پاسے۔ ہے کوئی ٹھو لاس نہ کھچا (۱۱) کر  
کنہ کھول آن جب گھیر دے ویدے سے تلو دے۔ ہے کوئی ٹھو لاس نہ کھچا (۱۲) گھنٹ  
گھیرے میں آنا (۱۳) فعل لازم۔ بگھر جانا۔ محصور ہونا۔ بند ہونا۔ نزع  
میں پھنس جانا۔ قلعہ بند ہونا۔ چاروں طرف سے محصور ہو جانا +  
گھیسوار یا گھیسوار (۱۵) اسم مذکر۔

(۱) ایک قسم کے پودے کا نام جسکے پتوں میں لیس ہوتا اور وہ آنکھ کی دوائی میں اکثر کام آتا  
ہے اس میں پتیا علیحدہ نہیں ہوتا البتہ اسکے پتے کے کناروں پر کانٹے ہوتے ہیں اسکا  
گودا نہایت لایم ہوتا ہے چنانچہ اسی وجہ سے گھی اور کوری سے شہادت دی گئی ہے  
گھینٹ (۱۵) اسم مذکر (پوڑب) گنڈہ۔ گلہ۔ جلیق +

گھینٹ کاڑھنا (۱۵) فعل متعدی :- (۱) گنوار چلانا۔ غل چلانا۔ گلا پھاڑنا۔  
چیننا +

گھینٹا (۱۵) اسم مذکر :- سوار کا پتھر۔ پتھر۔ خاک۔ پتھر۔ جیسے سوار

گھینٹا یعنی پتھر۔ خاک +

گھینٹکا (۱۵) اسم مذکر۔ گلہ۔ گلے کے ایک مرض کا نام جس سے وہ پھولا ہوا  
رہتا ہے +

گھیسور (۱۵) اسم مذکر۔ ایک قسم کی ٹھکانی کا نام جو گھی اور میدے سے تل کر  
بنائی جاتی ہے۔ ذائقہ میں کھچلے سے مشابہ ہے۔ جیسے پٹیکے یا پٹیاں جو رے کھچوڑ  
گی (دھ) علامت حاصل بالمصدر جو فارسی میں آتی ہے جیسے بخشدگی۔  
خواندگی۔ رفتگی وغیرہ (۲) وہ علامت جو فارسی اسم یا کلمے کے اخیر میں لگا کر  
مصدر یعنی مسمیٰ کرتے ہیں جیسے فرخندگی مروا گئی مہاسنگی وغیرہ +

گیا (۱۵) اسم وٹ :- صورت بہار کے ایک پڑائے شہر کا نام جو ہندوؤں کا بڑا  
تیرہ تھا مانا جاتا ہے چونکہ یہ گیارہ یعنی راج رشی کے عبادت کرنے کا مقام  
تھا اس وجہ سے دشمنو اتارے خوش ہو کر اس شہر کو بزرگی اور تقدس  
عطا فرمایا چنانچہ ہندوؤں جا کر مرے پند دینے بعد آکر اسے کو باعث نجات  
تصور کرتے اور ہمت کچھ غیر خیرات دان پن میں روپیہ اٹھاتے ہیں پہلے  
نمائے میں یہ لوگ اپنا بلداں کیا کرتے اور اسے اپنے کو چروا دیا کرتے  
تھے اگر کوئی ہندو چار پانی پر مر جائے تو اس کا بیٹا اس کا دوش دور کرنے کے  
واسطے وہاں ضرور جاتا ہے بلکہ اپنے پتروں یعنی مانی باب کی نجات کے  
واسطے بھی۔ اُنکے مرنے کے بعد وہاں جا کر بھدر کرنا فرض خیال کیا گیا ہے  
گیا وال (۱۵) اسم مذکر :- (۱) گایا کا وہ برہمن جو ماں کے مندروں کی خدمت  
کرتا ہے۔ گایا کا بیچارہ۔ گیک کے مند کا بجاورد (۲) صفت (۳) گایا کا بونا۔  
گیا (۱۵) صفت :- (۱) گذشتہ۔ گذرا ہوا۔ اگلا۔ رفتہ۔ بیتا ہوا۔ ماضی۔ سابقہ۔  
پچھلا گیا ہوا (۲) رفت۔ چلا گیا۔ روانہ ہوا۔ چلتا ہوا۔ رخصت ہوا (۳) پچھلا  
اخیر۔ جیسے کئے تھے میں یہ بات ہوئی تھی۔ (۴) بیتا۔ گذرا۔ گیا۔ تمام ہوا  
اخیر ہوا۔ ہو چکا۔ جانا۔ ماضی ہو +

گیا بیتا (۱۵) صفت :- (۱) گذرا ہوا۔ رفتہ۔ گذشتہ۔ پچھلا (۲) ہندوؤں  
مختار۔ ناکارہ۔ از کار رفتہ۔ بیکار۔ مہل + (۳) خراب +

گیا جان سے (۱) محاورہ :- یعنی جہان غالی سے جل بسا۔ رہائے ملک  
عدم ہوا۔ مر گیا۔ قتل ہو گیا جیتا نہ بچا۔ زندہ نہ رہا تباہ و برباد ہوا۔ فلک میں ملا  
وجان سے جانا زیادہ ہوتے ہیں +

گیا جان سے ایک عالمیاں۔ لیکن تیرا تغافل گیا۔ (مضی)  
گیا گزرا (۱) صفت :- (۱) رفتہ۔ گذشتہ۔ گذرا ہوا۔ بیتا ہوا (۲) کالعدم



گیا

نست و نامو و معدوم و مفقود۔ عدم و جو برابر۔ ہوئے نوے یکساں + محض بے تعلیق کچھ واسطہ نہ رہا۔

جب حرف نعت کے باہم سے گئے گزرے ہم تم سے گئے گزرے تم سے گئے گزرے (نثار)  
(۳) از کا رفتہ عفو مطلق اصل + از حد ناتواں نہایت کمزور مضبوط گوشت +  
ہرگز آنے نہ دینگے غیر کو جاں ہو گئے کسی ہی ہم گئے گزرے۔ (سیر سجاد)  
(۴) ہلکا۔ ناکارہ۔ کم بہت۔ کم حوصلہ بودا۔ نزول۔ نامرد

سوز کے قتل پر کرمست باندھ ایسا جاننا ہے کیا گیب گزر (نثار)  
سہلایہ بینہ کو بکن اور دشت میں مجھوں میں دیکھا گیا گزرا ہوں ہر دل میں سہاؤ کا گھبراہٹ  
(۵) تا چیز بے قدر۔ بے حیثیت۔ حقیر۔ سبک۔ بے عزت۔ بے توقیر۔ ذلیل۔ رسوا۔  
خوار۔ بے شرم۔ بے غیرت۔ بے حیا۔

نہ پھر کھینٹے تیری راہ میں پاہم گئے گزرے ہیں آخرا یہ کیا ہم۔ (سیر)  
غیر سے چھپکے جدا تھے جدا ملتے ہیں ایسے لوگوں سے کوئی اہل وفا ملتے ہیں  
کیسے آفت کے منہ نام نہاد ملتے ہیں جانبدار پوچھنے والے نہیں کیا ملتے ہیں  
بیوفاؤں سے عث قصد وفا کرتے ہو  
گئے گزرے نہیں تم ایسے پیکار کرتے ہو

(۶) تباہی کی حالت میں خستہ حال۔ بربادی کی حالت میں خراب حالت میں  
برے حال میں۔ زگت میں

کو چارے سے بچائیں گے کیسے ہی ہوئے ہم گئے گزرے (سیر)  
(۷) خراب۔ بڑا۔ زبوں۔ (۸) نالایق۔ بد وضع۔ بد اطوار۔ بد چلن (۹) غفلت  
مفلوک الحال جیسے اُسے گیا گزرا نہ جانو اب بھی سینکڑوں روپے کا آدمی  
ہے۔ (۱۰) غفلت میں۔ تنگدستی میں۔ افلاس میں۔ اس گئے گزرے وقت میں  
بھی آدمیوں سے اچھا ہے (۱۱) کم سے کم۔ گئے روئے۔ (۱۲) بٹے کھاتے۔  
ناقابل وصول جیسے انکار روپیہ تو گیا گزرا ہوا۔ (۱۳) بحالت فعل ماضی باز آیا  
سلام کیا۔ دست بردار ہوا۔ ہاتھ اٹھایا۔ جیسے میں اس اخلاص سے گیا گزرا  
(۱۴) کسی کام کا نہ رہا۔ کسی قابل نہ رہا۔ بگڑ گیا

اگر وہ میں اُسکی رکھتا ہے کام گئے گزرے حضور علیہ السلام (سیر تقی)  
(۱۵) تباہ ہو گیا۔ برباد ہو گیا۔ جل کر خاک ہو گیا۔ جل بجھا۔ کام تمام ہو گیا  
آتش عشق جاے پھولے میں جل گیا بھن گیا گیا گزرا۔ (رشک)  
گیا گزرا ہونا وہ افضل لازم۔ (۱) جاتا رہنا۔ بیکار ہونا۔ کا کا  
نہ رہنا بگڑ جانا۔ خراب ہو جانا (۲) وصول ہونا۔ ڈوب جانا۔ نہ پٹنا (۳)

گیا

کالعدم ہونا۔ (۴) تباہ و برباد ہونا۔ باقی حافی دیکھو گیا گزرا میں +  
گیا وقت (۱) اسم مذکر۔ (۱) وقت گزشتہ جلدی سے گزرا ہوا زمانہ  
وہاں ہو کے بالو مجھے چاہو جو وقت میں گیا وقت نہیں مجوں کچھ (نثار)  
(۲) عیش رفتہ لطف گزشتہ۔ خوشی کا گزرا ہوا زمانہ  
سہ اور دوراں دکھانا نہیں گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں۔ (سیر)  
گیا وقت پھر ہاتھ نہیں آتا (۱) کمات۔ بد دم گزرتا ہے پھر تیر  
نہیں ہوتا۔ عیش رفتہ کا پھر ملنا دشوار ہے۔ گزرا سو گزرا۔ بار بار موقع ہاتھ  
نہیں لگتا۔ فرصت کو غنیمت سمجھو۔  
گیا گوا یا اہ صفت۔ (۱) اول ہنسی دوم تالیق اصل جو گزرا چکا ہو۔ گزرا اور  
بیتا ہوا۔ رفتہ و گزشتہ۔ جیسے گیا گوا یا بھرا گیا +

گیا بھرا (۵) اسم مذکر۔ (گنوار) گاہ۔ جوانوں کا محل +  
گیا بھرا ڈالنا (۱) فعل متعدی۔ (۱) حمل گرنا۔ پیٹ گرنا۔ اسقاط کرنا +  
خوف کے مارے بے وقت بچہ جن دینا (۲) نہایت رعب ماننا۔ از حد ڈرنا۔  
جیسے اُسکے نام سے گیا بھنی گیا بھرا ڈالتی ہے +  
گیا بھنی (۳) صفت۔ (گنوار) حاملہ۔ پیٹ والی۔ گر بھنی۔ دو جیا۔ حاملہ  
گیا بھنی (۴) صفت۔ (۵) دیکھو گاہ بھنی +

گیا رہ (۶) صفت۔ (۱) یکادش۔ ایک اور دس۔ وہ ایک۔ یا زور۔ احد عشر  
دکھات۔ (۲) ایک اور ایک گیا یعنی دو کے اتفاق سے گیا رہ آدمیوں کی  
طاقت دو آدمیوں میں ہو جاتی ہے چنانچہ ایک کے ہندسہ کو دو جبکہ کھیں تو  
وہ بھی گیا رہ پڑے جاتے ہیں +

گیا رصواں (۷) صفت۔ (۱) یا زور ہم گیا رہ سے نسبت رکھنے والا متعلق۔ یا زور  
گیان۔ س۔ اسم مذکر۔ (۱) علم۔ دانش۔ واقعیت (۲) عقل۔ فہم۔ فرا  
دانائی سمجھ۔ بوجھ۔ مدد۔ مدد بھی۔ ہوش۔ خود۔ زیر۔ پزائی۔ (۳) علم۔ معرفت  
علم الہی۔ وہ خاص مذہبی علم جو غور و فکر اور فلسفہ کے وسیلے سے حاصل ہوتا ہے  
اس سے خدا تعالیٰ کی قدرت اُسکا غیر آدمی ہونا جسمانی و دنیوی خوشیوں کی  
ناپائیداری فانی خوشیوں سے خدا اور آخری نجات کی کامل امید انسان  
کے ذہن میں سما جاتی ہے + (۴) حواس حسہ نمایاں ہری۔ پانچوں اندریاں۔  
جیسے سُر گیاں۔ اندری گیاں۔ چکشو گیاں وغیرہ +  
گیان چر جائز (۵) اسم مذکر۔ (۱) علمی بحث۔ مباحثہ علمی۔ علی ذکر اذکار۔  
(۲) دینی یا مذہبی یعنی دھرم شاستر کا بکھانا +



گی

گیان چومر (۱) اسم نونث: بالکے بکلی چومر کا غور چھپی ہوئی اور میں  
دو برس اور بہت سے چھوٹے چھوٹے سانپ بنے ہوئے ہوتے ہیں۔  
کسی خانہ میں نزدیک جانے سے دوزخ میں جانا اور کسی میں گوٹ کے  
پٹے جانے سے جنت میں جانا خیال کیا جاتا اور یہ کھیل صرف دوگوٹوں  
اور پانچ بیسات کو بڑوں سے عوام الناس میں کھیلا جاتا ہے +  
گیان گڈر می (۱) اسم نونث: - خرقہ و رویشاں - نقیروں کی گڈری -  
برقعہ و رویشی - وق و رویشاں - عارفوں یا کموں کی گڈری +  
گیان دان اس (۱) صفت: - گیانی - بھیمی مان - پشیرت - دودان -  
عالم - فضل - گنی بہر مند + دانمند +

گیان ہو جانا (۱) فعل لازم: - واقفیت ہو جانا - تجربہ جانا - معرفت  
حاصل ہو جانا - عرفان حاصل ہو جانا - فانی فی اللہ ہو جانا - فنا فی اللہ ہو جانا +

رگیانی (۱) صفت: - (۱) دیکھو رگیان (۱) دان (۲) عارف +  
رگیاہ (۱) اسم نونث (۱) ہری گمش - حلفت - گراس (۲) کاہ - شک گش  
گشی بوبو دار کی اور رسی کھال کی کھال (۱) کہاوت: - رتبہ کھو کر  
جیسے تھے ویسے ہی رہ گئے - ہو ہو کر گئے - بن بنا کر گئے +

گئے پیچا رے روزے رے ایک کم تیس (۱) کہاوت: - جب  
کسی مشکل کام کا کوئی حصہ نہ کرنا تو وہ آسان نظر آئے لگائی جی جب پہلا  
روزہ رکھ لیا تو باقی روزے بھی رکھے ہر امر بخیر +

گیست (۱) اسم مذکر: - سرود - راگ - بھجن - گانا - وہ گنگہ اور ہونہ فرے  
جو سر میں گائے جاتے ہیں - سیتے خیال - دھڑ بھجن - پودو غرہ +  
گیست گانا (۱) فعل متعدی: - (۱) راگ - اپنا - سو دوانی کرنا - نغمہ  
سرا فی کرنا - بھجن کرنا - (۲) رام گمانی کرنا - طول طویل بیان کرنا - (۳) گنگ  
گانا تعریف کرنا - سر سرائی کرنا - (۴) آج کرنا جیسے نصیب گمانی گمانی بھائی  
کے گیت گائے کسی کے کھانے کسی کے گیت گائے +

گیتا اس (۱) اسم نونث: - (۱) راگ - گیت - بھجن - نغمہ - سرود + (۲) پیرچا - بحث  
مباحثہ - ذکر - بھان - تذکرہ (۳) متولہ - مطلقہ - قول - (۴) ایک نام جو اکثر  
مباحثہ یا مذکر سے یا غنئیات وغیرہ اس قسم کی ہندی کتابوں کا رکھا جاتا  
ہے جیسے شیو گیتا رام گیتا گیتا کرند - پانڈو گیتا رجا گیتا وغیرہ ہمیں  
معرفت الہی کا ذکر ہے اسیں کرشن جی اور ارجن کے وہ سوال و جواب  
ہیں جن میں مسائل الہیات پر مباحثہ ہوتے ہیں اور ارجن نے کرشن جی

گید

سے مباحثات کے بعد سوال کئے ہیں اور انہوں نے اس کے جواب دیے  
ہیں اس کے صفت کرشن جی میں اکثر جب گیتا کا ذکر ہوتا ہے تو وہاں  
اسی کتاب سے مراد لی جاتی ہے اور یہی گیتا سب سے زیادہ مشہور ہے -  
گیتا گریاں (۱) اسم نونث: - (۱) گونا (۲) وہ گونا (۳) عورتیں جو اکثر گیت  
جوڑا کرتی ہیں - گیت بنانے والی عورتیں +

گئے مجھے نماز کو روزے گلے پڑے (۱) کہاوت: - ایک مشکل سے  
بچنا چاہا - دوسری شکل اور گلے پڑی - ایک کام سے غدر کیا دوسرا کام  
سپردہ ہوا + اٹے لینے کے دینے پڑ گئے - امید کے برخلاف ہلکے میں آیا +

گئے میں کوئی شخص پانچوں وقت کی نماز تنگ آکر اس پابندی سے بچنے کے واسطے  
کسی ملوث صاحب کے پاس گیا کہ میری نماز صحت کرو - اٹے کہا مصافحہ کے مدد سے  
بھی رکھا کرتا کہ پورا فرض ادا ہو اس وقت سے بچنے لگا +

گیتی (۱) صفت: - دنیا - عالم - جگت - سنسار - جہان - زمانہ - دہرہ +  
گیتی آرا (۱) صفت: - (۱) جہاں آرا - دنیا کو آراستہ اور مزین کئے  
والی - (۲) نہایت خوبصورت (۳) ایک خوبصورت پھول کا نام جو بھو وین ہوتا  
اور مدت تک تازہ رہتا ہے - جب یہ سوکھ جاتا ہے تو لوگ اس کو کپڑوں  
میں رکھ کر انیس مہادیتے ہیں اسکی خوشبو مشک سے مشابہ ہے (۴) اکثر  
مغلیہ خاندان کی عورتوں اور غنہادیوں کا نام بھی ہوتا ہے چنانچہ شاہ جہاں  
کی ایک بیٹی کا نام بھی تھا +

گیتی (۱) صفت: - (۱) عالم کا روشن کرنے والا (۲) کتاب (۳)  
اسم مذکر: آفتاب - خورشید - سورج +

گیٹس - انگلش (Gaiters) اسم مذکر: - جمع گیترو انگریزی کے محافظ  
پے (۱) چھٹے یا موٹے کپڑے کی بنی ہوئی ایک پٹی سی جسے اکثر سوار لوگ بوتھ  
پسنگر پٹلیوں پر ٹیوں یا بندوں سے کس پٹے میں - ٹخنہ پوش - (۲) پوش  
کا بندہ در بڑا سوت کا فیتہ جسے موزوں کے پٹلیوں سے بچنے کے لئے  
کی احتیاط کے واسطے اوپر سے لگائیے ہیں +

گئے درجے (۱) تالیف فعل: - (۱) ذرے - آخر کار - مجبوراً (۲) کم از کم کم سے کم  
گید (۱) اسم مذکر: - شغال - سیال - جیو - شغل - ایک - زندہ کا نام جو کتے  
سے چھوٹا جوتا اور رات کے وقت کبھی نونچے کبھی اداوی رات کو کبھی صبح  
ہوتے اپنے گڑھ کے ساتھ بولا کرتا ہے - (۲) ابو العرس - عروہ - وادی  
گیدڑ اچھلا اچھلا جب انگوڑے خوشے تک پہنچا تو کہا اچھو

## کھٹ

کھٹے ہوتے ہیں (۱) کھات: یہ جیتی تہہ پر کی جب نہ بن چڑی تو اول  
ہی کہ قصور بتایا۔ اپنی شہرندگی کو شہرندگی خیال نہ کر کے دل کی تسلی دینے  
باشعنی کے باعث قابل نہ ہونے کے موقع پر بولتے ہیں +  
گیدڑ اور دونوں کو شگون تہلے آپ اپنی گردن کتوں سے تڑوائے  
(۱) کھات: یعنی اوروں کو نصیحت اپنے کو نصیحت۔ اپنی خبر نہیں  
آدروں کا شگون دیکھتے پھرتے ہیں +

گیدڑ بولنا وہ فعل لازم (۱) گیدڑوں کا بھونکنا (۲) شگون بد ہونا۔  
بد شگونی کی علامت ظاہر ہونا چونکہ کسی کام کے شروع پر گیدڑ کا بولنا خاص  
خیال کرتے ہیں۔ اس وجہ سے بد شگونی کے موقع پر ہنر و لوگ بولتے اور  
نیز شگون کی اسکی آواز سے شگون نیک و بد دیتے ہیں (۳) ویران ہونا۔ آبخا  
جنگل ہو جانا۔ گھروں کا ہل چلنا۔ اولو لانا جیسے اب تو آدھے شہر میں  
گیدڑ بولنے لگے یعنی تباہ و ویران اور غریب آباد ہو گیا دہلی کی چورہاٹ کی نسبت  
گیدڑ بھونکی (۵) اسم نونث: بد گیدڑ کی طرح غرا کر حملہ کر نیک و ادا۔ اوچی  
دھکی۔ دکھاوے کی گھڑکی۔ غرض۔ دراد۔ ہیبت بجا۔ اگر پیوں سے  
ناکجا اعدا کی گیدڑ جھبکیاں الفیث اسے شیرین ذوال الفیث (نسخ)  
(دعا جان کھنڈ بھکی بولتے ہیں)

گیدڑ جب جھیرے میں گرا تو کہا آج ہمیں مقام سے (۱) کھات  
مجھڑی میں بھی نہ گئی۔ شہرندہ ہونے مگر بات وہی رکھتی +  
(جب کوئی شخص اپنی تدبیر یا ارادہ پر کامیاب نہیں ہوتا اور اس ناکامی کو اپنی بیوقوفی  
کے سبب ناکامی خیال نہیں کرتا تو اسے جھیرے کو یہ کھات کہتے ہیں) +  
گیدڑ کی کھنچی آئے تو گانا کو بھاگے (۱) کھات: جب دن کھوٹے  
آتے ہیں تو انہی ہی تدبیر سوچتی ہے +

گیدڑی (۱) صفت: وہ شخص جسے رجولیت غیرت اور حمیت نہ ہو۔ بے  
غیرت۔ بے حیت۔ مجازاً دقوت۔ بھڑوا۔ قہقان + غنٹ۔ نام و بھڑوا +  
بزول۔ کم و غلہ + احمق + نادان۔ بے وقوف بنے چمڑے

تہنا ہمارا ضحک ہے تو اتنے جگ گیدی تری ڈار (۱) پر ہشتا ہے سدا شہنشاہ  
پاک ننگنی خرگوش کی جتنے میں اس زندہ پروا شیخ انوئی کو وہ گیدی بڑا ہے (شیخ باطنی)  
(اس محاورہ کا مانند لفظ گید ہے جسکے معنی جیل کے ہیں چونکہ جیل کی نسبت مشہور ہے کہ وہ چھینے  
یا ایک سال خدادا رہتی ہے پس اس وجہ سے ایسے شخص کی نسبت بولنے لگے  
جس میں عورت اور مرد کی سخت شامل ہو اور رفتہ رفتہ جانے لگا رہے اطلاق ہونے لگا) +

## گئے

گیدی خرات، صفت: بہت بڑا پوت + نہایت بے غیرت۔  
آلو گدھا بوندھو۔ بھونڈو۔ مٹھو۔ خرا۔ شخص +

غیر کوئے تو نہ ہر راہ کا ب اسے سوا لید اٹھوائے قابل بھی نہ گیدی خرات (۱) (۱)  
گیدڑ (۱) اور اگر رفتن جو اسم کے ساتھ بلکہ اسم نائل ترکیبی کے معنی دیتا ہے جیسے  
دستگیر، ٹکڑی، جہانگیر، مالگیر وغیرہ +

گیدڑ وارفت، اسم نونث: بیکڑا و عکڑا۔ جنگ و جدال۔ لڑائی + حکو  
حکمرانی۔ سیاست + شان و شکوہ۔ ترک و احتشام +

(۱) دونوں اسم صفت میں چونکہ محنت اور وق جگ میں پڑنے والے نوٹ لگا دھندلہ  
اس قسم کے کلمے زبان پر آتے ہیں لہذا سائیدہ مکرہ میں متل ہو گیا) +

گیدڑی (۱) اسم نونث: (۱) اگر کھنکی (۲) بیکڑا (۳) حکمہ بھکی۔ وہ حکمہ جس میں  
کے پکڑنے کا کام ہوتا ہے + یہ وہ حکمہ جس میں خدیو پیکل راز کا دفتر اور اسے تہا  
گیدڑ (۱) فعل متعدی۔ (۱) دھندلہ (۲) دیکھو (۳) گرا (۴) سارا۔ لگانا۔ جیسے قابل  
گیدڑا۔ سرمد گیدڑا (۵) بنانا۔ ڈالنا۔ تیار کرنا جیسے اچار گیدڑا (۶) داخل کرنا  
ڈالنا۔ جیسے کسی چیز میں ڈالنا گیدڑا + کوئی نہیں گیدڑا وغیرہ +

گیدڑو (۱) اسم مذکر: ایک قسم کی لال ٹی جس سے اکثر چوگی یا سپیرے وغیرہ  
اپنے کپڑے رنگتے ہیں۔ گل ارمنی + ہندہ +

گیدڑو (۱) صفت: گیدڑ کے رنگ کا۔ لال رنگ کا۔ جو گیا۔ گدھا لابی۔  
وہ رنگ جیسے اکثر چوگی سنیاسی درویش وغیرہ پسند کرتے اور جیل خانوں  
کے قیدیوں کو بھی اس رنگ کے کپڑے گرمی کے موسم میں دئے جاتے ہیں  
گیدڑی (۱) اسم نونث: وہ لکڑی جس سے لڑکے کھیلے ہیں اس میں کسی کا  
نام پچی کسی کا نام لٹکا کسی کا ٹکڑا ہوتا ہے۔ ایک یا گیدڑ پچی اُس سے  
ایک متولی فاصلہ پر لکڑی رکھتے اور دوسرا شخص اُس پر لکڑی کی چوٹ  
لگا کر کبیر سے پار کرتا اور جیت لیتا ہے +

گیدڑیاں (۱) گیدڑی کی جمع + کھیلنے کی بہت سی لکڑیاں +  
گیدڑیاں کھیلنا (۱) فعل متعدی: لکڑیوں سے کھیلنا

پاؤں میں ڈالوئی اسکے جیسے جیٹری ٹپا کھینے جاتی ہے لڑکوں میں یہ کوکا گیدڑ (۱) رنگین  
گیدڑی (۱) اسم مذکر: بے بال۔ عورتوں کے بے بال + کاکل۔ لٹ بعض  
لے زلف کا مراد بھی لکھا ہے مگر یہ درست نہیں ہے۔ مرغلہ

کھن گیا گیدڑ میں کس بت گفتم کام صبح ہوئے گل عالم ہو گیا گدڑا کا گویا،  
کئے کٹک رہے اٹک (۱) کھات: یعنی جو کٹک گیا وہ میں کا ہو رہا







گین

کے گیند مارتے ہیں پس سکے وہ گیند لگ جاتی ہے وہی چوہوتا ہے +  
 گیند دھڑکا (۵) اسم مذکر۔ (۶) لکھنا گیند تھی۔ گیند کا کھیل +  
 گیند گھر (۵) اسم مذکر۔ (۶) بوجھنا تو کچن کہیں صاحب لوگ گیند کھیلنے میں  
 گیند (۵) اسم مذکر۔ (۶) ایک قسم کے زرد پھول اور اس کے پودے کا نام گل حیدر  
 گیند (۵) صفت رنگینہ کے رنگ کا۔ سبھی لئے ہوئے زرد رنگ کا  
 گیند (۵) اسم مذکر۔ (۶) ایک جادو کا نام جو جادو کے پانچ کی برابر ہینے سے شہ  
 اور اس کے ایک رنگ ہوتا ہے بلکہ بعض گیندوں کے دو ہی ہوتے ہیں انے پر لیکن وہ  
 سینکڑوں کا گیند افریقہ کے سوا دوسری جگہ نہیں پایا جاتا۔ اس کی صفت مشہور ہے۔ اور  
 کمال الی مغلوبہ و سخت ہوتی ہے کہ اس کی فصائل بناتے ہیں۔ ہندو اس کی بڑی کو کھد  
 سمجھ کر اس کے چھتے ہاتھ میں رکھتے ہیں فارسی میں اسے کرگن۔ عربی میں رہتے کہتے  
 ہیں جو پائے و دو چلانے والے چوہات میں سے ہے۔ اہل نات نے لکھا ہے کہ اس کا  
 بچہ پانچ برس تک ماں کے پیٹ میں رہتا ہے پھر ایک برس بعد نکال بیٹا اور کھٹا  
 کما فی شروع کردیات جب اس طرح چار برس تک رہتا ہے تو ایک دفعہ ہی نکل پڑتا  
 دو بجاک جاتا ہے چار برس تک پیٹ کے اندر رہتے ہیں یہ حکمت ہے کہ اس کی ماں  
 جس کی زبان نہایت سخت ہوتی ہے وہ اسے چاٹ نہیں سکتی کیونکہ اس بچے کی کھال  
 نہایت ٹایم ہوتی ہے جو اس کے پائے کی تاب نہیں لاسکتی ورنہ تمام کھال بیکہ بیکہ  
 پھٹ کر خون ہوجاتی +

گیندلی (۵) اسم مؤنث۔ (۶) پچھی سوٹ کا پچھا۔ سوٹ کی نئی۔ حلقہ۔  
 (۲) حلقہ مار سانپ کا حلقہ بنا کر ٹیشنا۔ گیندلی۔ گیندلی بنا کر مٹھنا (بکر بکڑی)  
 گیندلی مار کر مٹھنا (۵) فعل لازم یہاں کھانے پر ہو کر مٹھنا۔ گیندلی بنا کر مٹھنا۔  
 گیندگما (۵) اسم مذکر۔ (۶) چوہ (چوہ) گیند۔ مردھان۔ کرک +  
 گیند (۵) اسم مؤنث۔ (۶) چھوٹے فک گئے۔ (۷) دنہ خور کائے خوب گائے +

گیور (۵) اسم مذکر۔ (۶) گور کے شے کا نام جو ایران کے مشہور پہلوؤں میں  
 ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ کینجہر سکوترکستان سے ایران میں لایا تھا جہاں نام پاشا  
 گئے وہ دن وہ محاورہ۔ وہ زمانہ جاتا رہا۔ وہ پیش و نشاط کے ایام چلے  
 گئے۔ اب وہ اقبال وہ زور وہ دور الگ گزرا ہوا ہے

گئے وہ دن کہ شب تھی اپنی چوہیں نظر آدور سے کرتے ہیں اسی چوہیں (موت)  
 گئے وہ دن جو خلیل خاں فاختہ مارتے تھے (۱) کہاوت ہے۔ خوش  
 اقبال کا زمانہ جاتا رہا اب ادبا کا زمانہ ہے +

گیہواں (۵) صفت۔ گندمی۔ گندم کون۔ کنگ رنگار نہ بہت کالا اور نہ گورا

۱

پسیسی + ساؤلا۔ بلج +

گیہواں (۵) اسم مذکر۔ گندم کنگ۔ جنٹل۔ آدمی کے جن میں یہ سب سے عمدہ  
 اور بہتر خلق ہے کیونکہ اس میں غذا بہت زیادہ اور گرمی و سردی میں متدل +  
 (۱) لفظ زبان سنسکرت میں ३३ ३३ ३३ ۳۳ کو دھوم تھا اس سے گول ہو جاتا ہے چوہ  
 علی الخصوص ملاؤ چوہہ میں بولا جاتا ہے رفتہ رفتہ گیہواں ہو گیا +

گیہواں کی بال نہیں دیکھی (۵) محاورہ۔ یعنی ابھی تک گتہ کی چار  
 دیواری سے نکل کر بھی نہیں دیکھا کہ گیہواں کا پتہ اور اس کی بال کیسے ہوتی  
 ہے۔ نہایت نادان اور نادانوں کا سہ کر اسے گتہ سے باہر قدم نہیں لگاتا  
 ہوا فریقہ حسن گندی کیونکہ کہ فضل اشکے کیونکہ گیہواں بالیں نکلتے  
 گیہواں کی ردنی کو فولاوی سپٹ چاہئے (۱) کہاوت۔ یعنی نعمت  
 کما کر بچانے کو بڑا حوصلہ چاہئے۔ گیہواں کی ردنی وہ کھٹے جو اپنے سے  
 باہر نہ ہوجائے +

گیہواں کے ساتھ گھن بس جاتا ہے (۵) محاورہ۔ امیروں کے  
 ساتھ غریبوں کی شامت آجاتی ہے۔ شہریروں کے ساتھ سکین بھی خرابی  
 میں آجاتے ہیں۔ خطا داروں کے ساتھ بے خطا بھی عیبت میں پھنس جاتے ہیں

ل

ل (۵) اسم مذکر۔ (۶) عربی کا تیسواں فارسی کا ستائیسواں سنسکرت  
 یا ہندی کے حروف صحیح کا اٹھائیسواں اردو کا تیسواں حرف جسے لام  
 کہتے ہیں (۲) حساب جمل میں اس کے تیس عدد فرض کئے گئے ہیں (۳)  
 یہ حرف فارسی میں صرف رائے مملہ اور کاف تازی سے بدلتا ہے مگر  
 ہندی میں اپنے اپنے موقع پر حرف ذیل سے کبھی اول کبھی وسط کبھی  
 اخیر میں بلا گیا ہے۔ آ ب پ ت ث ج ح ڈ و س ر س ق  
 گ ت ق و ت ی۔ انکی مثالیں ایک علیحدہ رسالہ میں لکھی جائیں گی (۴)  
 عربی میں واسطے لئے برائے کے معنی میں کلمہ کے اول آتا ہے جیسے لہ۔  
 خد اس کے واسطے۔ لاس کے واسطے +

لا (۵) کلمہ نہایت (۱) منسوب۔ نسبت لکھنے والا + (۲) اللہ اور وغیرہ جیسے اگلا۔ بچلا  
 بچھلا۔ دلا۔ پرلا۔ لاؤلا۔ بودلا۔ گھٹھلا۔ مٹھلا۔ نہٹھلا۔ بیٹھلا۔ باؤلا وغیرہ  
 (۳) تصنیف چھٹائی ظاہر کرنے کے واسطے۔ جیسے کو بھی سے کھٹھلا۔ کھٹھ  
 سے کھٹھلا۔ ناند سے مندلا۔ کھٹ سے کھٹھلا۔ وغیرہ (۴) تصنیف بالاختیار جیسے





لاج

(۲) جھوٹا کاذب۔ باطل +

لا جواب کر دینا (۱) فعل متعدی۔ بند کر دینا۔ مات کر دینا۔ ہرا دینا۔ جو آ  
 نہ بنے دینا۔ چپ کر دینا +

لاچار (۱) صفت۔ (۱) رنج و غم کا کہ جس کو کوئی نفع نہ ملے۔ نافیہ کے ساتھ فارسی کی کسر  
 بازنہیں اس وجہ سے اسکو غیر نفع مانا جاتا ہے کہ بعض شعراء نے اس امر کا خیال نہیں کیا  
 چنانچہ شیخ طبریزی حیات (۲) اور آداب الہی بخش خاں مکتوب نے بھی ایک جگہ باندھ دیا ہے  
 واقعہ کہ وہ نہیں پڑھتا ہے کیا کریں کیونکہ کسفر اس سے ہر شے دلا چار سے (جزات)  
 نہ تھوڑے ہی بنے ہے اور نہ بھلائے بنے ہم تو قابو میں بھی لاکر انہیں لاچار ہوئے (آزادہ)  
 نہ کو بھی کیا اور انداز ہی ہے اسے مروت + کہ نہیں بنتی تو پھر لاچار چلی کھسک ہے (مروت)  
 (۱) علاج۔ ناگزیر۔ ناچار جبکہ چار نہ ہو + لائبہ (۲) مجبور۔ بے بس۔ بے تباؤ۔  
 عاجز۔ مغلوب۔ درماندہ۔ فروماندہ۔ (۳) ایاج۔ محتاج۔ کام کاج سے معذور  
 (۴) غریب۔ بخل۔ تنگال۔ پیچا رہ (۵) قدرت نہ رکھنے والا۔ ناقار۔ دوسری  
 سے معذور۔ (۶) بے سرو سامان۔ بے نواز۔ بیکس + بلفیب۔ (۷) تاج فعل،  
 مار کر مجبور ہو کر۔ ناچار ہو کر۔ مجبور۔ تھک کر۔ اخیر کے درجے۔ مثال دیکھو  
 (شعر معرّف اسی لفظ کے نوٹ میں) +

لاچار کرنا (۱) فعل متعدی۔ عوام (۱) مجبور کرنا۔ بے بس کرنا۔ عاجز کرنا۔  
 تھکانا (۲) ایاج کرنا۔ محتاج کرنا۔ معذور کرنا۔ کام کا نہ رکھنا۔ تنکا کرنا (۳) بخل  
 بنانا۔ تنگست کرنا +

لاچارگی (۱) اسم نوث۔ عوام۔ ناچار۔ مجبوری۔ درماندگی۔ فروماندگی۔  
 بے بسی۔ بے کسی + بلفیبی۔ محتاجی + غریبی۔ بخل۔ بے سرو سامانی +

لاچار ہونا (۱) فعل لازم۔ (۱) علاج ہونا (۲) مجبور ہونا۔ بے بس ہونا۔  
 (۳) عاجز ہونا۔ مغلوب ہونا۔ تھکانا۔ درماندہ (۴) ایاج ہونا۔ محتاج ہونا۔ تنکا ہونا  
 معطل ہونا۔ بیکار ہونا۔ معذور ہونا۔ دہ۔ بخل اور تنگال ہونا۔ تنگست ہونا۔  
 لاچارمی (۱) اسم نوث۔ عوام۔ پیچا۔ ناچار۔ مجبوری۔ عاجزی۔  
 فروماندگی۔ درماندگی۔ معذوری۔ بے بسی۔ بے کسی + محتاجی۔ بخل۔ بے تباؤ۔  
 بے سرو سامانی + بلفیبی۔ بے حیثیت۔ جیسے لاچار۔ بے ربت سے بھاری

کہادت۔ یعنی اسے بے حیثیت بھی بہت ہوتی ہے) +  
 بس میں تباؤ تھکے سے چاہو سو کرو کیا تم آدمی ہستائیں لاچار سے (مختار)  
 لاجل (۱) فعل لازم۔ (۱) بے سود۔ بے فائدہ۔ بے نفع۔ اکارت۔  
 برتھا۔ یونہی مضمحل۔ تنکا۔ جیسے یہ ساری کوشش لاجل ہے (۲) صفت

لاو

لاچل۔ لیس۔ بچل۔ غیر بارور۔ بے بر۔ (۲) صفت۔ (۳) نچر۔ اوسر۔ (۴) ناگزیر۔  
 لاجل (۱) صفت۔ (۱) بول نہ ہو سکے۔ مشکل۔ دشوار۔ کٹھن۔ بخل۔ دقیق۔  
 غامض۔ گڑبھ +

لاحول (۱) صفت۔ (۱) کلمہ نفرت۔ (۲) (۱) نہیں ہے قوت۔ نہیں ہے زور۔ توانائی۔  
 (۲) (۱) مجازاً۔ لغت۔ (۲) دھکار۔ پھینکار۔ (۳) شیطان کے بھگائے کا سنہرے نموت  
 پریت دور کرنے کا کلمہ +

لاحول بھیجنا (۱) فعل متعدی۔ لغت بھیجنا۔ لغت کرنا۔ دھکار کرنا۔  
 نفرت ظاہر کرنا۔ جیسے ایسے کاموں پر لاجل بھیجتا ہوں سے

لاحول بھجئے میں مخیر شراب پر حضرت سارے اتوڑے پاسا ہوئے (مخیر)  
 لاجل پڑھنا (۱) فعل متعدی۔ شیطان کے دور کرنے کے واسطے زبان  
 سے لاجل و لا قوت الا باللہ کہنا کیونکہ اہل اسلام کے اعتقاد کے موافق مجبوت  
 پریت اور شیطان اس کلمے سے بھاگتا اور نیز اسے اذیت پہنچتی ہے یہ حالت  
 غیظ و غضب میں اکثر اس کلمہ کے پڑھنے کی ہدایت کیا کرتے ہیں تاکہ غصہ  
 جو ایک جن یا دیو سے کم نہیں ہے دفع ہو + اوپر کے جاتے رہنے پر بھی +  
 لاجل و لا قوت (۱) کلمہ تنفر۔ یہ فرقہ آئینہ کا مخفف ہے۔ اظہار نفرت  
 اور نہایت بیزار ہونے کے موقع پر بولتے ہیں +

لا قوت (۱) کلمہ تنفر۔ لاجل و لا قوت کیا دیر لگائی ہے۔ (ذوق)  
 لاجل و لا قوت (۱) کلمہ نفرت۔ خدا تعالیٰ کے سوا کسی  
 میں کچھ طاقت اور زور نہیں ہے یعنی تقدیر ماری کی حکم رانی سے کوئی مقابلہ نہیں  
 کر سکتا۔ کلمہ مجبوت پریت جن دہری دید اور شیطان وغیرہ کی خبیثوں کے دُور  
 کرنے اور بھگانے کے واسطے یا جب کوئی چیز چاہتی رہے تو اس کے باجائے کسی تیرین بان پر لاجل  
 بعض اوقات اس کا مخفف کے لاجل و لا قوت لایا لاجل و لا قوت بھی کہتے ہیں +  
 داغظن مجھے کہہ کی بتانا ہے راہ کتابے صدمہ کہہ سے مجھ کو گراہ (رباعی)  
 میں کب لائوں اسے شیطان کا کلمہ لاجل و لا قوت الا باللہ (میر سوز)  
 لاخر لاج (۱) صفت۔ جب سرکاری محصول نہ ہو + وہ زمین جسکی مالگداری  
 سرکار میں نہ دینی پڑے۔ بے باج۔ معافی +

لا دعوے (۱) اسم نکر۔ (۱) قانون۔ بے دعوے۔ دست بردار۔ بے غرض  
 دست برداری۔ درگزر + دستاویز عدم دعوے۔ فارغ خطی +  
 لا دعوے لکھ دینا (۱) فعل متعدی۔ دست برداری اور عدم دعوے  
 کی دستاویز لکھ دینا۔ دست بردار ہو جانا۔ دعوے سے ہاتھ اٹھالینا +



لاو

لات

لاؤ (ار) صفت :- لا علاج جسکی دوا نہ ہو سکے جو علاج پذیر نہ ہو نہ لکھاؤ +  
 لاریب (ار) صفت :- بیشک - بلاشبہ یقیناً +  
 لازوال (ار) صفت :- جسکو زوال نہ ہو غیر خالی - اصل - قدیم ہمیشہ رہنے والا مستقل - انت - ازلی - ابدی +  
 لاسخن (ار) صفت :- (۱) خاموش - بے زبان چچکا - (۲) اسم مذکر (نامائیم بات نامناسب اور بیجا بات - نازیبا کلام - گالی گلوچ - بیہودہ کلام - لہجے تھے - توڑنا تو تھار غیر مذتب کلام +  
 لاطائل (ار) صفت :- بے فائدہ - بے سود - لاصل + غیر منفع +  
 لاعلاج (ار) صفت (۱) دیکھو (لا دوا) (۲) ناچار - لاچار - ناگزیر +  
 لا کلام (ار) صفت :- (۱) وہ بات جس میں کچھ گفتگو کی جگہ نہ رہی ہو بیشک بلاشبہ - بے چون و چرا - لاریب - یقیناً - ضرور - مقرر - البتہ - لاکھن میں +  
 مغل میں اسکی جائز تھی اگر ہمارا ثبوت کلام کی بھی پھر لا کلام پہنچے (اسیر) ہندوئی صورت قرآن سے ہم نہیں جانتا تمہارا مصحف نسخ لا کلام دیکھتے ہیں (امانت) لائندہ تیب (ار) صفت :- جسکا کچھ مذہب نہ ہو - بیدین - ملحد - ادھر ہی +  
 دہرے زندیق - کافر بے ایمان - ناسنک +  
 لامرکان (ار) صفت :- عالم الہی جو مکان اور جہات سے متبرک ہے +  
 لاوارث (ار) صفت :- (۱) جسکا کوئی والی وارث نہ ہو - نگوٹا - ناٹھا +  
 بے وارثا - (۲) وہ چیز جسکا کوئی مقرر نہ ہو - وہ چیز جو ہر کوئی دعوت کرنے والا نہ ہو - ملوک بے مالک +  
 لاوارثا (ار) صفت :- دیکھو (لا وارث) +  
 لاوارثی (ار) اسم نوثت :- بے وارثی چیز - وہ مال جسپر کوئی دعوت نہ کر سکے -  
 لاوارثی مال (ار) اسم مذکر :- (قاؤن) وہ مال جسکا کوئی والی وارث اور دعاویہ ار نہ ہو +  
 لاؤلڈ (ار) صفت :- بے اولاد - پوتہ - نرنس - اوت پوتہ بے اولاد - جسکے اولاد نہ ہو +  
 لاونعم (ار) حروف ایجاب - اول حرف نفی کے واسطے ہے اور دوسرا اثبات کے لئے - ہاں نہیں - آریے پلے +  
 لاہوت (ار) اسم مذکر :- (تصوف) عالم ذات الہی جس میں سالک کو فنا فی اللہ کا مقام حاصل ہوتا ہے +  
 (لاہوت فکرت کے وزن پر مصدر اور لفظ لاہ سے مشتق ہے جسے برہموت و دعوت مگر

لاہ اصل میں لفظ اللہ ہے جو لفظ لایہ یعنی پرستیدین اور پرہ و رفیق سے ماخوذ ہے بعض کے نزدیک اسکی اصل لاہو الا ہو درست ہے اور اس کے اخیر میں زائد کیونکہ اہل عرب کا دستور ہے کہ جب کلمات مختلفہ زبان پر لاتے ہیں تو ان میں کبھی کبھڑا دیتے اور کبھی گھٹا دیتے ہیں تاکہ ناخرم مسکی حقیقت سے محروم رہیں پس لاہو بھی اسی قسم کی نفی ہے یعنی نہیں ہے مثلی صفات طایفہ افراد کے لئے مگر تخلیق ہوت - ولقد اعلم بالحق -  
 لایزال (ار) صفت :- زایل نہ ہونے والا - بیزوال ہمیشہ رہنے والا +  
 دائمی - قدیم (صفات الہی) +  
 لا یقفل (ار) صفت :- صیغہ مضارع غنی جو استمرار کے واسطے آتا اور چوڑوں کی بے عقلی و نادانی کے سبب انکی صفت و ارفع ہوتا ہے مجازاً ہر ایک حیوان و نادان کے لئے بھی آجاتا ہے +  
 لایقلم (ار) صفت - جاہل و بے علم حیوان کی صفت میں آتا ہے +  
 لایعنی (ار) صفت :- بے فائدہ - لغو - بوج - بیہودہ - غیر منفع - بے نتیجہ - لاصل +  
 لایموت (ار) صفت :- (۱) غیر خالی - نہ مرنے والا - امٹ - (۲) اس کے مرنے کے جیسے ثبوت لایموت یعنی خوارک قابل زندگی - وہ خوارک جو جسم اور روح دونوں کے قائم رکھنے کے واسطے کافی ہو +  
 لا بھ (ار) اسم مذکر :- (۱) نفی - فائدہ - منفعت - حصول پر اہتی - سود و تحصیل اکتساب - حصول (۲) یافت - بُرو - بالائی - تمدنی - مفت کی آمد - رشوت - (۳) چاند کا گیارہواں شہتر چاند کا گیارہواں گھر - یا زہم منزل قرہ - (۴) لالچ - لوبہ - حرص - طمع - لاسا +  
 لا بھ اٹھانا (ار) فعل متعدی - بے فائدہ اٹھانا - نفع حاصل کرنا - کمانا - دھانا +  
 لا بھ بنا نہیں ہر کے (ار) کہاوت :- اس کے دو معنی ہیں ایک تو یہ کہ خدا تعالیٰ کی امداد بغیر فائدہ نہیں ہو سکتا - دوسرے یہ کہ لالچ کے بغیر کوئی خدا کو بھی نہیں پوجتا +  
 لات (ار) اسم مذکر :- عرب کے تین شہرتوں یعنی منات و عزی میں سے تیسرے بنت کا نام جسے شعیب علیہ السلام کی قوم پوجتی تھی - اور زمانہ جاہلیت تک اسکی پرستش برابر جاری رہی +  
 لات (ار) اسم نوثت :- لکھ - لٹ - رچ - پاؤں کی ضرب - ٹھکر +  
 رقتا کرتے رہو یا مال تیروں کو چلتی سرخرا پہ رہے لات تمہاری (صبا) لات جانا (ار) فعل لازم - بدگنوار لگائے نہیں کا دودھ سے ہٹ جانا - (چونکہ جب دودھ کم ہو جاتا ہے تو یہ جانور دودھ جانے والے کو لات مار کر اپنے پاس سے جاتا

لاٹ	لات
دولتیاں مارنا۔ لاتیں لگانا۔ پاؤں چلانا + لاتیں کھانا (۱) فعل متعدی :- لاتوں سے پٹنا۔ ٹھکرایا جانا۔ دولتیاں کھانا۔ جیسے دولہا دلہن یا سے شہ بالا لاتیں کھائے + لاتیں مارنا (۲) فعل متعدی :- دیکھو (لاتیں چلانا) + لاٹ (۳) اسم مؤنث :- بلالو کھو لاٹھ (۴) او شعلہ جو لاکھی پہاڑوں کی پشت پر نامہ زمرش + لاٹ (۱) صیغہ انگلش (LORD) لارڈ۔ (۲) خداوند۔ صاحب۔ مالک۔ آقا + جواب دہ۔ ذمہ دار۔ کفیل + امیر + مخدوم + سر تاج (۳) عامل۔ حاکم۔ ٹمک + جلیل القدر حاکم کا لقب + (۴) ایک قسم کا اعزازی خطاب راے راؤ۔ دوناب۔ خان۔ (۵) نواب زادہ۔ رئیس زادہ۔ کنور (۶) وہ بٹپ جو پارلیمنٹ کا ممبر ہو (۷) شوہر سہاں خصم۔ بی۔ سوامی (۸) خدا تعالیٰ۔ (۹) ہندوستان کا مٹو یعنی فٹنٹ گورنر یا گورنر یا گورنر جنرل + جب ملکی لاٹ یا ٹراٹ کھینکے تو دہاں داسرے یعنی نائب السلطنت یا گورنر جنرل سے مراد ہوگی اور جنگی لاٹ کھینکے تو دہاں کا مندرجہ یعنی سپہ سالار ہند سے اور جب چھوٹا لاٹ کھینکے تو فٹنٹ گورنر یعنی ہندوستان کے کسی اعلا یا صاحب کے حاکم (مٹے سے)	ہیں اسوج سے عمار ہو گیا + لات چلانا (۱) فعل متعدی :- ٹھوکر مارنا۔ پاؤں کی ضرب لگانا۔ دوتی چلانا۔ دولتی مارنا۔ ٹھکرانا + ٹھوکر کوئی یا لکھ بازی کرنا + لات لگانا (۲) فعل متعدی :- ٹھوکر مارنا۔ ٹھکرانا۔ لٹانا۔ لکھ بازی کرنا + بے ادبی کرنا۔ گستاخی کرنا۔ ٹمک ٹھوکر تو لگا دلات ہاں بہر خدا یکشنبہ دل ہے دیکھو اس بناں بھڑا (نصیر) کیونکہ میرے کعبہ دل پر لگائے لات عرش ہیں یہ ہے بت اختیار کا دماغ (ظفر) لات مار کر کھڑا ہونا (۳) فعل لازم :- جو۔ جن کر تندرستی کے ساتھ اٹھنا۔ جتنے سے بیزاری فراغت پانا + میں میں بٹنگ کولات مار کر کھڑا ہونا تھا (فقرہ) خدا نے بھارت گزرا ہوں کی کوئی ہے کہ دھڑا دھڑا کولات مار کر کھڑی ہو گئیں + لات مارنا (۴) فعل متعدی :- (۱) دیکھو لات چلانا + (۲) نفرت ظاہر کرنا۔ انہما تر تفر کرنا۔ بیزار ہونے کی علامت جانا۔ خفگی سے ٹھوکر مارنا + بے ہمدردی کرنا۔ بے عزتی کرنا۔ جیسے گھر لئی لچھی کولات مارتا ہے۔ کیوں روٹی کولات مارتے ہو پھیل چکے روزگار کولات مار کر چلا آیا + مٹاؤں جسکے لئے میں ہزار جیفہ دہن کبھی نہ لات بھی اگر مزار پر مارے (جرات) (۳) چھوڑنا۔ ترک کرنا۔ تیا گنا غرض نہ رکھنا۔ بانٹنا۔ ہاتھ اٹھانا۔ کسی قسم کے آرام یا بہتری خواہ دولت و مہربودی سے جان بوجھ کر روک کر کرنا جیسے بہشت میں لات مارنا۔ یعنی بہشت سے نافرمانیۃ الدین کے سب اپنے ماتحتوں باز رہنا۔ جنت سے ہاتھ اٹھانا + مع قانوں نہیں میں ہر گز گنج نہ قاروں کسی نے دولت دنیا یہ ایسی لات مار تھی (لا اعلیٰ) (۴) بے ادبی کرنا۔ گستاخی کرنا + لات لکھی (۵) اسم مؤنث :- جنگ لکھ فٹنٹ وہ لڑائی جولا توں اور گھوٹوں سے ہوتی ہے + لاتوں اور گھوٹوں سے مارنے کی لڑائی۔ پتہ دہتی + لاتوں (۶) اسم مؤنث :- لات کی جمع جو حودن مغیرہ یا تابع مغیرہ کے آجائے کے سبب یا بھول کو اوڈھنوں سے بدل کر بنا لیتے ہیں + لاتوں کا بھوت یا دیو باتوں سے نہیں مانتا (۷) کہادت و جاتی خوار زبانی سمجھانے سے نہیں سمجھتا۔ بد آدمی پٹے بغیر نہیں مانتا۔ شریر یا کیش بار پیٹ سے ہی درست ہوتا ہے۔ ردالہ جوتے سے ہی ٹھیک رہتا ہے + لاتیں (۸) اسم مؤنث :- لات کی جمع + لکھا۔ تھپا + لاتیں چلانا (۹) فعل متعدی :- لاتوں سے مارنا۔ ٹھوکر لگانا۔ ٹھکرانا +

لاٹھی

لاٹھی یا ٹھی (د) اسم مؤنث :- (پورپ) زرد کوکب۔ مار پیٹ۔ باندھی بندول  
 لاٹھی پونگھارہ (د) اسم مذکر :- (پنگھال) (د) اسم مذکر اور بانس۔ لاٹھی اور سونٹا (د) باندھی  
 بندول۔ لاٹھی اٹھول۔ ٹھٹھ۔ ٹھٹھا۔ لاٹھیوں اور بانڈیوں سے لڑنا زرد کوکب۔ مار پیٹ  
 جوتی پیرار سر پتھول جیسے بنگالیوں کی نسبت شہور ہے کہ جب محکمہ میں کسی سے لڑائی ہوتی  
 ہے تو وہ لڑنے نہ لڑنے کی بجائے یہ فقرہ زبان پر لٹاتے ہیں سر کا لڑو بار لڑو لاٹھی بونگے سے کاڑنا  
 لاٹھی پونگھارہ (د) فعل متعدی :- (پورپ) باندھی بندول کرنا۔ لاٹھی بھول کرنا  
 سر پتھول کرنا۔ جوتی پیرار کرنا +  
 لاٹھی ٹوٹے نہ باسن بچھوٹے (د) کہادت :- اس طرح کام لینا جس میں  
 کسی کا نقصان نہ ہو۔ نرمی سے کام لکنا چاہیے +  
 لاٹھی ٹیک کے چلنا (د) فعل لازم :- ٹکڑی بڑے کے چلنا۔ ٹکڑی کے سہارے  
 سے رفتار کرنا + لڑائیوں کی طرح چلنا +  
 لاٹھی کپار سے بھیٹ نہیں جھوٹوں باپ باپ (د) کہادت :-  
 ناحق کی داویلہ۔ بلا سبب دُعا کی یعنی کھوپری اور لاٹھی سے بھی ٹکڑی بڑے کی نہیں  
 کپاپ کو بکارنا شروع کر دیا + (پوربی مثل ہے) +  
 لاٹھی کے ہاتھ مالگر ازرمی بیلیاق (د) کہادت :- مار پیٹ سے جلدی  
 دام وصول ہوتے ہیں۔ مارو حار سے معاملہ جلدی وصول ہو جاتا ہے +  
 لاٹھی اٹھول (د) اسم مؤنث :- باندھی بندول۔ سر پتھول۔ ٹھٹھ جاتا۔ جوتی  
 پیرار۔ مار پیٹ۔ زرد کوکب +  
 لاٹھی مارے پانی نہیں جُدا ہوتا (د) کہادت :- بھائی بندوں میں فرق  
 ڈالنے سے فرق نہیں پڑتا کسی کے ہکائے کھائے سے ترات یا رشتہ  
 نہیں ٹوٹ جاتا۔ گوشت سے ناخن جُدا نہیں ہوتا +  
 لاٹھی (د) اسم مؤنث (۱) حیا۔ شرم۔ لحاظ۔ حجاب + تنگ + عار۔ نجابت  
 شرمندگی۔ غیرت +  
 یہ چاہت ہوئی ایک کو ایک کی جو آنے لگی لاٹھی کبھی ہٹھی (انشاء)  
 جب سے سندھورت ڈنٹ پڑی جی پچھل اپنا ہو جو رہا ہے  
 بھوجن بھون نہات نہیں ان نہیں سے جل جات بہا ہے  
 مات پتا سمجھائیں بھی نیک نہ لگے کا ہو کہا ہے  
 لوگ کست کھی لاٹھی کو جب لاگ گئی تب لاٹھی کہہ ہے  
 (۲) عزت۔ اہم۔ حرمت۔ پرت جیسے بڑوں کی لاٹھی کھونا بڑوں کا کام ہے  
 لاٹھی آنا (د) فعل لازم :- لحاظ آنا۔ شرم ہونا۔ شرم لگنا۔ غیرت آنا +

لاٹھی

لاٹھی رکھنا (د) فعل متعدی۔ عزت بنی رکھنا۔ اہم نہ بگڑنے دینا +  
 عزت بچانا شرم رکھنا۔ شرم قائم رکھنا۔ بات بنی رکھنا +  
 لاٹھی سے مرنا (د) فعل لازم :- شرم و غیرت کے مارے بیٹھا جانا +  
 لاٹھی کرنا۔ (د) فعل متعدی :- شرم و لحاظ کرنا +  
 لاٹھی کی آنکھ جھانسنے بھارسی (د) کہادت :- یعنی سنا ز اپنی  
 جگہ سے چل سکتا ہے مگر لٹاؤ کی آنکھ اُچی نہیں ہو سکتی۔ شرم و۔ لڑ  
 کی شکل ہے شرم لٹو ہر طرح سے نقصان اُٹھاتا ہے +  
 لاٹھی وشت یا لاٹھی (د) اسم مذکر :- (د) ہندو حیا مند شرم و لحاظ والا +  
 لاٹھی وشتی (د) اسم مؤنث :- (د) ہندو شرم والی۔ غیرت مند صاحب  
 غیرت عصمت والی۔ پاکدامن۔ ناک دلی۔ پتیک بخت +  
 لاٹھی (د) اسم مذکر :- (د) زرد کوکب۔ ایک قسم کا پھلدار پتھل پتھر جسکے  
 ٹھٹھ بناتے اور پیس کر کتاب و تصویر وغیرہ پر اس کا رنگ چڑھاتے  
 یا جدول کرتے ہیں۔ یہ جس قدر دھو دیا جاتا ہے اسی قدر نکھرتا اور خوشنما  
 ہوتا ہے۔ لاٹھی وشتی کا مزاج اول درجہ میں ہندو میں یاس۔ رافع  
 امراض سوداوی و قش و غم وغیرہ +  
 کرتے مصور اس کو قصہ خیر میں قز ہوتا تو تیرے خط سبکھ لاٹھی (د) (انشاء)  
 (۲) ولایتی نیل جو نہایت عمدہ ہوتا اور گندک کی آمیزش سے بنتا ہے۔  
 لاٹھی (د) صفت :- (د) نیلا۔ نیلگوں۔ لاٹھی و رنگ کا۔  
 لاٹھی (د) اسم مذکر :- (د) رنگ جو مڑاؤ سے عرق پڑو و جھڑت سے تیار کیا جاتا ہے  
 لاٹھی مرنا (د) فعل لازم :- نہایت شرم اور غیرت سے بیٹھا جانا۔  
 نہایت شرم و لحاظ کرنا۔ نہایت شرمندہ ہونا۔ شرم کے مارے زمین  
 میں گڑا جانا۔ جیسے اپنی ٹانگیں کھولے اور آپ ہی لاٹھی میں پٹ  
 ران کی چٹکی دکھا دیں کہں کو وہ ہے فی انکل  
 یعنی لاٹھی آپ سرے کھول اپنی ران کو  
 (اس جگہ وں جمع کا نہیں ہے مگر انہما کرشرت کے واسطے ضروری ہے جیسے بڑوں کو مرنا وغیرہ)  
 لاٹھی (د) صفت :- (د) پیچھے سے اکرٹنے والا۔ بعد میں شرمیک ہونے والا +  
 پیوستہ۔ چپاں۔ پٹا ہوا۔ چمٹا ہوا۔ چڑا ہوا۔ وابستہ + کسی چیز کے پیچھے  
 لگا ہوا۔ ضمیر متہمکہ +  
 لاٹھی ہونا (د) فعل لازم :- چمٹنا۔ وابستہ ہونا۔ لٹنا۔ جیسے مرض  
 لاٹھی ہونا +



لا

لا

لا حقه (ع) صفت :- لکھنے + چھپنے لگا ہوا چٹا ہوا - دایرہ + سوچو وہ جیسے  
مرض لا حقه +

لا و (د) اسم ثنث :- رنگوار گدھے یا خیرہ کا بھار کھاس - لدا ہوا بوجھ جیسے  
لا و ہے آپوں کی \* (آواز)

لا و جینا (د) فعل لازم (گنوا) :- اسباب وغیرہ باندھ ٹوندھ کر رخصت  
ہونا - نوچ کر یا جیسے سب ٹھاٹھ پڑا رہا جانیگا جب لا و چلیگا ہنارا +

لا و نا (د) فعل متعدی :- (۱) کسی جانور پر بوجھ رکھنا - بھار رکھنا - گاڑی یا  
چھلکے وغیرہ میں اسباب بھرتے جیسے لا و دے لا و دے لا و نا اساتھ دے  
(۲) کثرت سے بوجھ رکھنا - بہت سا بوجھ آدمی پر رکھ دینا - (۳) کشتی (فطر  
پر اٹھالینا - گولے پر اٹھالینا +

لا و نا پھانڈنا (د) فعل متعدی :- اسباب کو بار کرنا - رخت سفر باندھنا  
سافرت کا قصد کرنا - استر بستر اٹھانا - بڑھنا - بوری بٹھکانا +

لا و ی (د) اسم ثنث :- (۱) لہ جانے کے قابل بوجھ - بوجھ - بھار - بوجھا -  
(۲) دھوبیوں کی گٹھری - پشترہ گاڑیاں +

لا و یا (د) اسم مذکر :- بوجھ لا و کر لیجانے والا چھلکے لا و کر لیجانے والا +  
بار بردار - بارکش +

لا و (د) اسم مذکر :- ناز - لا و - پیار - اخلاص محبت - مانتا - ولا و غنچ و  
دال - چا و چھلا +

لا و پیار (د) اسم مذکر :- پیار اخلاص - لا و ڈلار +  
لا و کرنا (د) فعل متعدی :- (۱) ناز کرنا - جیسے ماں باپ سے سب لا و کرتے  
ہیں (۲) پیار کرنا - چمکانا - مانتا جانا - ڈلار کرنا +

لا و لڈانا (د) فعل متعدی :- دہندو ناز و نعمت سے پالنا - چا و چھلے  
میں ہموش کرنا +

لا و (د) اسم مذکر :- (گنوار) نیل کا کچا پودا - (۲) ایک سوانگ کا نام  
جسے لا و لا و ی کا سوانگ بھی کہتے ہیں +

لا و لا و ی (د) اسم مذکر :- (بسنڈ) لٹائی ڈولہا و لسن چٹا ہنری بنائی  
لا و لا و ی کا سوانگ (د) اسم مذکر :- ایک قسم کا تاشا یا کھیل جس  
میں ڈولہا اور و لسن کا سوانگ بناتے ہیں +

لا و لا (د) صفت :- پیارا - عزیز انہاں - ڈلار - وہ بچہ جسے ماں باپ نے  
نہایت محنت اور محبت سے ناز و نعمت میں ہموش کیا ہو + ناز پروردہ

چاہینا - آنکھوں کا تارا - چاکر - دل کا بیوند - آنکھوں کی نیلی - کلچے کی کور -  
لخت جگر - فرزند جگر بند - وہ لڑکا جو ماں باپ کی محبت سے آوارہ اور مردارہ  
ہو گیا ہو جسے لا و لا و یوت کوڑے سے

ٹوٹا توں پر یوں کا بچکا وہ لا و لا و یوت کہ تیری لمبی ہیں چٹ چٹ بائیں بچم (رنگین)  
پوچھتے کیا ہو چشم پریم کو - بوجھ تو تم اپنے لا و یوت کو (رہ سوز)

تھاری زلف کا خدمت زوے کو ہوتا - بلا شے میں دل نگہاں چھینا میرا  
نہ تیکہ دنوں کہ بیکارہ و جانمیں میں آہ - رفیق میرا جگر میرا لا و لا و یوت میرا

لا و ی (د) اسم ثنث :- پیاری - ڈلاری - ناز پروردہ - ناز و نعمت کی پلی ہوئی  
وہ لڑکی جو زیادہ محبت کے سبب کامل سیست - سرکش - غیر معذب اور مردارہ

ہو گئی ہو محبت کے سبب بگڑی ہوئی + اکڑ سمان عورتوں کا اچھے لا و یوت کا لا و یوت  
لا و (د) اسم ثنث :- (۱) دیکھو لا و ی (۲) و لسن عروس - بیٹی - ہنری +

لا و (د) اسم ثنث :- (۱) قطار صف + پرا - ٹک + آؤٹوں کی قطار +  
(۲) چوڑا - سُنڈ کی رال - ٹاب و بہن - بھوک +

لا و الیری (د) اسم ثنث :- نسبت و صل - آ رہے ہیں - آلا بالا ٹال ٹال  
ٹال ٹال - حیلہ حالہ جیسے لا و الیری کا یا کبھی نہ آتے سے پار +

اصل میں یہ لفظ لائے اور لے سے تھلوا طائف اٹھیل کے واسطے استعمال ہے کثرت استعمال  
سے یہ صورت ہو گئی +

لا و الیری لگانا (د) فعل متعدی :- ٹال ٹال ٹال کرنا - ٹال ٹال کرنا - لیت و  
صل کرنا - آ رہے ہیں کرنا ٹال ٹال - حیلہ حالہ کرنا - آجکل آجکل کرنا +

لا و (د) اسم مذکر :- (گنوار) دیکھو لا و +  
لا و نا (د) فعل متعدی :- (گنوار) دیکھو لا و نا +

لا و صیا (د) اسم مذکر :- (لکھنو) حوض گندم بنا - چھڑک کر بیچنے والا +  
بڑی چیز کی تعریف کر کے پکوا دینے والا ڈال - خریدار سے مل کر اے کٹوا  
دینے والا رکڑا - چھوٹا خریدار بن کر دھوکا دینے والا آدمی + مکار جھلنا

فومی - دغا باز +  
لا و صیا پن (د) اسم مذکر :- (لکھنو) مکاری جھلسازی - دغا بازی - چالاک

ہوشیاری - عیاری - یار ماری +  
لا و زمر (ع) صفت :- (۱) چٹا ہوا چپاں لگا ہوا - ہمیشہ کسی چیز کے ساتھ

لگا رہنے والا - وابستہ ملحق (۲) واجب - ضرور - انسب - لابد - فرض (۳) صرف  
نخواہش کا نقیض - وہ فعل جو صفت فاعل ہی پر ختم ہو جائے اور

لاز	لاش
مفعول کو نہ چاہے جیسے آنا جانا ڈرنا وغیرہ (۱-۲) سر۔ دوسرے تعلق۔ جیسے نیکی برباد نہ لازم +	لاش (۱) اسم مؤنث۔ بدن مردہ۔ جسم مردہ۔ لوتھ۔ لاش۔ میت۔ مردہ جنازہ۔ آتش ہجر سے جل جہنم کے موجد و شوق لاش اُسکی توبہ میں بھی جھلکتی ہوگی۔ (۲) زندہ بے رحم تھک لایک نظر کرنی تھی اُدھر کھٹکتے تیرے ٹکڑے ہوئے لیکے بھی کا (۳) لاش پرانی شہرت شہرہ شہرہ تھی اس پر ہی ہم ملک الموت کو مدیتے ہیں (۴) لاش (۱) اسم مؤنث۔ زقانون، خون یا سبب موت کی اطلاع پر پورٹ + لاش پڑنا (۲) فعل لازم۔ دھیر ہونا۔ مردہ ہو کر گرنا۔ مارا جانا۔ خون ہونا۔ لوتھ پڑنا۔ ہلاک ہونا +
تعلق ہونا۔ جیسے اس بات سے کفر لازم آتا ہے۔ ہمیں سلام کرنا لازم ہے + لازم جاننا (۱) فعل متعدی۔ فرض جاننا ضروری سمجھنا۔ واجب خیال کرنا + لازم ملزوم (۲) صفت۔ (۱) ایک دوسرے کے تعلق ایک دوسرے سے وابستہ۔ ایک دوسرے پر موقوف۔ وہ دو چیزیں جن میں ایک دوسرے کی جدائی ناممکن ہو جیسے سورج اور مونسپ آدمی اور پرچھا نہیں وغیرہ (۲-۱) لائبہ۔ واجب۔ ضروری +	لاش (۱) اسم مؤنث۔ بدن مردہ۔ جسم۔ بدن جیسے ۵
لازم ملزوم ہونا (۱) فعل لازم۔ ایک چیز کا دوسری چیز کے ساتھ تعلق رکھنا۔ ایک کا دوسرے سے وابستہ ہونا۔ باہم مناسبت رکھنا ۵	لاش (۲) اسم مؤنث۔ زقانون، خون یا سبب موت کی اطلاع پر پورٹ + لاش پڑنا (۲) فعل لازم۔ دھیر ہونا۔ مردہ ہو کر گرنا۔ مارا جانا۔ خون ہونا۔ لوتھ پڑنا۔ ہلاک ہونا +
یہ لازم وہ لازم شکوہ کہاں کا ہے نہبت سدا کی دفا کو ہاری چھا کو تھاکا (موقوف) لازم (۱) اسم مذکر۔ سامان۔ جوڑے میل +	لاش (۳) اسم مؤنث۔ زقانون، خون یا سبب موت کی اطلاع پر پورٹ + لاش پڑنا (۲) فعل لازم۔ دھیر ہونا۔ مردہ ہو کر گرنا۔ مارا جانا۔ خون ہونا۔ لوتھ پڑنا۔ ہلاک ہونا +
لازمی (۲) صفت۔ دیکھو (لازم) +	لاش (۴) اسم مؤنث۔ زقانون، خون یا سبب موت کی اطلاع پر پورٹ + لاش پڑنا (۲) فعل لازم۔ دھیر ہونا۔ مردہ ہو کر گرنا۔ مارا جانا۔ خون ہونا۔ لوتھ پڑنا۔ ہلاک ہونا +
اچھا لگانا خود اسم فاعل کا صیغہ ہے اس وجہ سے یا نے فاعلیت کی ضرورت نہیں غلطی سے لازم کی بجائے لازمی بولنے لگے ہیں +	لاش (۵) اسم مؤنث۔ زقانون، خون یا سبب موت کی اطلاع پر پورٹ + لاش پڑنا (۲) فعل لازم۔ دھیر ہونا۔ مردہ ہو کر گرنا۔ مارا جانا۔ خون ہونا۔ لوتھ پڑنا۔ ہلاک ہونا +
لاسا (۱) اسم مذکر۔ رانٹن ایک نہایت لمبے درجہ اکثر بوندوں کے دو دھار علیٰ ہر طرف بڑے بڑے دو دھار سے بھرنے کے پکڑنے کے واسطے تیار کیا جاتا ہے سرزم + ایک قسم کا شیر + تبت کا دارا اٹھانہ کا لکا اور شل کے ایک درمیانی مقام کا نام +	لاش (۶) اسم مؤنث۔ زقانون، خون یا سبب موت کی اطلاع پر پورٹ + لاش پڑنا (۲) فعل لازم۔ دھیر ہونا۔ مردہ ہو کر گرنا۔ مارا جانا۔ خون ہونا۔ لوتھ پڑنا۔ ہلاک ہونا +
لاسا لگانا (۲) فعل متعدی۔ (۱) کسی چیز پر جانوروں کے پکڑنے کے واسطے چھبدا رچیز کا لگانا ۵	لاش (۷) اسم مؤنث۔ زقانون، خون یا سبب موت کی اطلاع پر پورٹ + لاش پڑنا (۲) فعل لازم۔ دھیر ہونا۔ مردہ ہو کر گرنا۔ مارا جانا۔ خون ہونا۔ لوتھ پڑنا۔ ہلاک ہونا +
شاخ گل پر یا غنم لاسا لگانا بے شیش۔ بیل کی زبھر جا کھٹ مہیا میں (۲) شاخ (۳) دھنوں کو بچھڑانا۔ فساد کا تخم ہونا + جھگڑا چھڑانا۔ بلانچھ لگانا۔ (۴) پھانٹنا۔ چھکانا۔ پھنٹنا۔ پھنڈے میں لانا + دام میں لانا +	لاش (۸) اسم مؤنث۔ زقانون، خون یا سبب موت کی اطلاع پر پورٹ + لاش پڑنا (۲) فعل لازم۔ دھیر ہونا۔ مردہ ہو کر گرنا۔ مارا جانا۔ خون ہونا۔ لوتھ پڑنا۔ ہلاک ہونا +
لاسا ہونا (۲) فعل لازم۔ چھکانا۔ چھنٹنا۔ چھان۔ ہونا + چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا سر ہونا + ہزار ہونا۔ پر چھان میں کی طرح ساتھ رہنا +	لاش (۹) اسم مؤنث۔ زقانون، خون یا سبب موت کی اطلاع پر پورٹ + لاش پڑنا (۲) فعل لازم۔ دھیر ہونا۔ مردہ ہو کر گرنا۔ مارا جانا۔ خون ہونا۔ لوتھ پڑنا۔ ہلاک ہونا +
لاشٹک (۱) اسم مذکر۔ صبح انگش (۲) صبح انگش (۳) انگش (۴) انگش لغوی معنی چکدار چیر۔ اصطلاحی بونٹوں میں لگانے کا رٹ +	لاش (۱۰) اسم مؤنث۔ زقانون، خون یا سبب موت کی اطلاع پر پورٹ + لاش پڑنا (۲) فعل لازم۔ دھیر ہونا۔ مردہ ہو کر گرنا۔ مارا جانا۔ خون ہونا۔ لوتھ پڑنا۔ ہلاک ہونا +
لا سے پر لگانا (۲) فعل متعدی۔ (۱) دھب پر لگانا۔ پلانا۔ ٹانوس کرنا۔ ڈور پر لگانا۔ (۲) گرویدہ بنانا + یار بنانا +	لاش (۱۱) اسم مؤنث۔ زقانون، خون یا سبب موت کی اطلاع پر پورٹ + لاش پڑنا (۲) فعل لازم۔ دھیر ہونا۔ مردہ ہو کر گرنا۔ مارا جانا۔ خون ہونا۔ لوتھ پڑنا۔ ہلاک ہونا +





لاکھ

ہونا۔ جیسے اپنی جگہ پر پتھر بھی لاکھ میں کا ہے۔

گوئے بنان میں جانوروں بار بار کیا ہے۔ اپنی جگہ پر سانک پتھر ت لاکھ میں کا (سانک)

لاکھ میں وہ اناج فعل (لا۔ ہزاروں میں بینکاروں میں۔ کروڑوں میں۔ بہت

سوں میں۔ اڑھاد میں۔ انہو میں۔ پچھڑھٹا اور دم خیر میں۔

نین چھپا پتھ چین پتھ گھٹ کی اوٹ۔ چڑھا اور ڈھ کر لاکھ میں چوٹ (دو)

۲۰، شریلی۔ ضرور (۳) بہت سوں کے سامنے +

لاکھ (۱) اسم نرکت۔ لاک۔ لاک۔ لاک۔ (۲) ایک قسم کا سرخ رنگ اور کثیر اور قریزی

مانند ہوتا ہے اور نیزہ دانہ دار یعنی داؤہ جو اکثر بیروں اور پیل کے درختوں پر ٹہنیوں کی

جڑوں میں بیروں کی شکل کا بڑا سا جمع ہوتا ہے بعض کے نزدیک وہ ایک قسم کی

شبنم ہے جو برودت ہو اس کے سبب درختوں کی شاخوں پر چڑھ جاتی ہے اسے ٹوٹ کر پکاتے

صاف کتے اور تکیاں یا پتھریاں بنا کر کام میں لاتے ہیں مگر درحقیقت اسے کیرے کا لکھ ہوتا

ہے۔ ہر لوگ اس کو اکثر بری کا ٹیل بھی کہتے ہیں۔ اس سے نرمی ریشہ وغیرہ سرخ رنگتے

چڑیاں بناتے دتے جو رتے دار نش تیار کرتے اور بہت سے کام میں لیتے ہیں۔ علم کیا میں

بھی اس سے کام پڑتا ہے۔ غازی بھی بنتا ہے۔ نقاشی اور دستور میں بھی اس کا رنگ

کام دیتا ہے۔ ایک اور حق اس طرح لکھتا ہے۔ لاکھ جسکی تجارت ہندوستان میں بکثرت

ہوتی ہے۔ درختوں کا ٹاب نکلا ہوا ایک کیرے کا ہے جو لکس لاکھا مشہور ہے۔ دیکھ

اس کی یہ معلوم ہوتی ہے کہ سنسکرت زبان میں لکش یعنی لاکھ کے ہے اور چنگا لاکھوں

کیرے اس کے پیدا ہونے کے باعث ہوئے ہیں۔ اس وجہ سے اس کو لاکھ کہتے ہیں۔

دو ہل کینٹ اس کی یہ ہوتی ہے کہ وہ کیرے پیدوں کی نرم اور نازک ٹہنیوں میں چھوٹے

چھوٹے سوراخ کرتے ہیں اور اس وجہ سے ان درختوں سے جو ٹاب نکلتا ہے وہ لاکھ ہوتا

لاکھ پیل۔ بیر برگہ۔ گوشت وغیرہ کے درختوں سے نکلتی ہے اور اس رنگ میں بہت سے مشہور ہے

اسل پیداوار اسکی ہندوستان برہما اور اسلام اور سام سے ہے۔ ولایت میں اسکی بہت قیمت

ہوتی ہے۔ اسٹریشیل صاحب ڈوٹی کا نذر۔ یہ رنگات رنگ برہما کے جو کہ حصہ سے ان اطراف

میں رہتے ہیں جہاں لاکھ بکثرت پیدا ہوتی ہے یہ لکھتے ہیں کہ ان کھروں میں پانچ ہزار

داہ میں ایک نہ ہوتا ہے یہ جانور جمع ہو کر نئی شاخ پر پڑتے ہیں اور دخت کے ٹاب

اور کیروں کے انٹے اس کلاسی پر لکھی جگہ چڑھ جاتی ہے۔ کہ جس میں سب سے ایک ایک

خانے ہوتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک خانے کیروں کی پرورش اور پرانے کیروں کے

مرکرہ جانے کی جگہ ہوتا ہے کچھی لاکھ کی لکڑیاں مشہور ہیں وہ وہی ہیں اور یہ رنگت جو

لاکھ میں سے نکلتی ہے کیروں کے پوست کی ہوتی ہے جو خانوں کے اندر بچھے ہوئے

ہوتے ہیں جب ان کے انٹے چھوٹ جاتے ہیں تو پتہ سوراخوں میں سے نکل کر بھاگ

لاکھ

جلتے ہیں اور درشاخوں پر پٹ جلتے ہیں اور اگر غرت دیکھا جائے تو ہزاروں لاکھوں

کیروں کا مجموعہ معلوم ہوتا ہے۔ جس لاکھ کی تجارت ہوتی ہے وہ پانچ قسم کی ہوتی ہے۔

ایک لکڑی کی لاکھ۔ دوسرے دانہ دار لاکھ تیسرے ٹھیل لاکھ چوتھے چڑا لاکھ۔ پانچویں ٹھیل

لاکھ۔ پہلی قسم وہ ہے جو لاکھا کیرا درختوں کے ٹاب سے بناتا ہے۔ جس کا بھی بیان ہو چکا

اور اس کی صورت ہونے کی تلی شاخ کی مشابہ ہوتی ہے اور ٹھیل پندرہ میں سیر ایک شلغ

سے نکلتی ہے۔ دانہ دار لاکھ بھی ابتدائی بناوٹ کی ہوتی ہے۔ مگر وہ دانہ دار ہوتی ہے اور

اس میں رنگت نہیں ہوتی درحقیقت یہ لاکھ وہ ہے جسکو کیرت بنا کر چھڑھٹاتے ہیں اس کے

خاقوں کے اندر ان کا جسم وہ نہیں ہوتا لاکھ کو لکڑی میں سے اس طریق سے چھڑھٹاتے ہیں۔

کیرا خاقوں کے اوپر جلد بدل گھماتے ہیں اس طریق سے لاکھ چھڑھٹا ہوجاتی ہے پھر اس کو صاف

کرتے ہیں اور پھر تھوڑا کچل کر سرد پانی میں دھوتے ہیں اور پھر گرم پانی میں ڈھوتے ہیں تاکہ

اس کے کیرے مچا دیں اور جو رنگت نکلتی ہے وہ پچان کر ملحدہ کھ لیتے ہیں اور وہ دوا لے

دانے چھلے ہیں انکو سکھایا لیتے ہیں +

ٹھیل لاکھ وہ ہوتی ہے کہ دانہ دار لاکھ کم کر کٹھی ہوجاتی ہے وہ ٹھیل لاکھ کہلاتی ہے۔

چڑا لاکھ اس طرح سے بنتی ہے کہ دانہ دار لاکھ کو کیرے کی تھیلیوں میں رکھ کر کونے کی

آنچ دیتے ہیں۔ اور جو لاکھ نکلتی ہے اس کو ہما لیتے ہیں۔ وہ چوڑی چوڑی نکلیاں ہوجاتی ہیں

اس میں جوڑنی اور گول نکلیا ہوتی ہے وہ ٹھیل سی کی لاکھ کہلاتی ہے جب کہ دانہ دار لاکھ

بطریق مذکورہ بالا بناتے ہیں تو چٹکری اور ایک قسم کا رنگ ڈال کر اس میں سے رنگت

نکلتے ہیں اور اسکو دست کر کے نیل کی سی نکلیاں بنالیتے ہیں +

حضرت موسیٰ نے جو قوت میں طو کا ذکر لکھا ہے خبر یہودوں کے اماموں کی

پوشاک رنگی جاتی تھی وہ درحقیقت لکھ ہی ہے۔ ڈاکٹر برٹو صاحب لکھتے ہیں کہ شہر

سارڈس کی قوزی یعنی لاکھی رنگت بہت عمدہ ہوتی ہے +

تیرہ دویٹکس روتانی حکیم کی پوشاک جو بہت شوخ ناری رنگت کی تھی وہ بھی درحقیقت

لاکھ کی ہی رنگت تھی۔ دوس قوی دایس نامی حکیم لکھتا ہے کہ لاکھ دانہ دار پھل ہے

جو ایشیا اور آریٹیا وغیرہ میں پیدا ہوتا ہے جہاں عربوں کو اسکو اپنے سسے جمع کرتی ہیں

اور اسکو کس کہتے ہیں + بلیناس لکھتا ہے کہ لاکھ افریقہ اور یقینہ اور سوی طانیاس میں پیدا

ہوتی ہے + عربی میں اس کا زور کو قرنت کہتے ہیں۔ اسی وجہ سے اسکی رنگت کو قوزی رنگت

کہتے ہیں + ہندوستان میں لاکھ بہت کام آتی ہے اسکی چوڑیاں اور کمر بھول اور

الا اور کٹے وغیرہ بنتے ہیں اور سیاہی بھی اس سے بنتی ہے اور جو رتے میں بھی کام آتی ہے

سہری زیروں کے اندر بچھری جاتی ہے لاکھی رتن بھی اسی سے بنتے ہیں اور چوڑیاں

پرنگ بھی اسی کا ہوتا ہے۔ برہا میں جو بری لوگ مولے بر لاکھ کی رنگت چھلے ہیں +

۱۱۱

لا لکھ کی جتنی (۱۰) اسم نثرت ۴۔ لاکھ کی ہنسی ہوئی وہ جتنی جس ستوں سلوان (۱۱) انا فوں پر مرقعہ تھے میر  
لا لکھ کی چوڑیاں (۱۰) اسم نثرت ۵۔ وہ چوڑیاں جو لاکھ کو پنگا کر بنا جاتی ہیں۔ سود میں  
ان چوڑیوں کو کسٹھاگ کی علامت سمجھتی ہیں +

۱- لکھا ہوا ہے کہ: (۱) لکھ کا صحیح رنگ جسے عورتیں اپنے ہونٹوں پر خوبصورتی کے لیے لگاتی ہیں بلکہ بونہاب یا پان سے ہی لکھا جمانے لگی ہیں۔  
 (۲) لکھیں پر اس کے یہ نہیں ہے پان لکھا بلکہ آیا ہے کہ اگر چشم خوبصورتی کا (وزیر)۔  
 (۳) بونہاب لکھی رنگ بگھوڑا۔

لاکھا جمانا یا لگانا وہ فعل متعدی :- بستی کی وٹھری لگا کر اس کے اوپر پان کی سٹری  
جمانا - پڑھنا یا پان کی لالی کا ٹھنڈ کرنا

دیکھنا اپنے فتنے ہو گئے تھے پھر لاکھوں کی فوجیں بھیج کر لاکھوں کو مار ڈالا۔  
 صدے تھے اس صدمت کے کہیں نہ لاکھ لاکھ ان کے بٹے نہ لاکھوں کو مار ڈالا۔  
 لاکھوں (۱۰ صفت)۔ رگنوار، لاکھ یعنی ستر ہزار کی جمع۔ لاکھوں جیسے گیت ۷  
 نہ آتا ہے یا جیسے لاکھوں یا رگما

لاکھوں (۵) اسم مذکر :- (۱) لاکھ کے جمع (۲) ہفت ہزاروں سینکڑوں + بہت سے ۔  
بہت سے ۔ بکثرت ۔ از حد ۔ انگنت ۔ بے شمار ۔

کبرئیں اُس مول کی شب تیری ہائیں لاکھوں      سینے تیرے لئے ہائیں ہیں دماغیں لاکھوں  
 دائے قسمت کش شام کو میرے ہوتی      گرچہ کہ میں مرض غم کی دو ہائیں لاکھوں  
 پاہ لگنے جو سرے سینے سے کھینچا یکاں      لٹخا ہل سارے کل آئے پست کر لاکھوں (رحیم)  
 لاکھوں جوتیاں پڑناہ فیصل لازم ہو۔      نہایت ذلیل درساہ نہایت ترشہ داور فیصل  
 لاکھوں من کاہ ہفت : لا، نہایت وزنی اور گراں۔      بھاری، بوجھل (۲) نہایت  
 بھاری بھر کم از کم ہفت اور با تو تیرے

اے بے جانینگے گرجا نیلگے وہ بزم دشمن میں کجبات گھوس بیٹھے ہن لاکھوں کی پیٹھیں (دماغ)  
 لاکھوں میں وہ تاج فلن (۱) شرعی دفعے سے ضرور باغض و بغیضاً تحقیق پر شک بلا  
 البتہ نیسے وہ لاکھوں میں جیت کر رہ گیا ہم لاکھوں میں پہنچ گئے وہ لاکھوں میں نہ گئے وہ مفر  
 (۲) ہزاروں میں سینکڑوں میں میر ہزار سب کے سامنے۔ علامہ سہ

دلدارو دل فریب دل آلود دل بیستای  
لاکھوں میں ہم سہیتے کہ ہاں ٹھہریں تو ہوں (دراغ)

لاکھی (۲۰) صفت : (۱) لاکھ کے رنگ کا - منجھ - منجھوٹے کا ایک رنگ (۲) لاکھ کا  
بنا ہوا - لاکھ سے نہایت رکھنے والا +

لاک (داسم ہونٹ)۔ اندام گن (۱) تھمن لگانو ربط لٹکھٹو علاقہ نہت منسلک بیتگی۔ سمبندھ  
 اے۔ دسیہ رقیب نوڈر میری آہ سے۔ بکلی کو لاک ہوتی ہے رنگ سیاہ سے (ناسخ)



لاگ

آگ کھالتا ہے

پانی کبھی ہوئی تو کبھی آگ ہو گئی اسے شگ کہتے ہیں وہ دل کی لگی لاگ ہو گئی (۱۷) علم  
۱۵۔ لغت۔ وحشت۔ توش۔ ریدگی۔ گریز۔

آگ کھلے طرح لگے میری کرتھیں شرب خواب کو چشم سے چشم کو ہے خواب لا (ظفر)  
(۱۸) سازش۔ آنت سازش۔ گھوٹ۔ سازش۔ ملی بھگت (۱۱) گنوار۔ ساتھ۔

شگ۔ گیل جیسے تمہاری لاگ کا کہاں چلا گیا۔ (۱۲) پہنچ۔ دسترس۔ رسائی۔  
گزر۔ دخل (۱۳) جاؤ۔ منتر تو ناسیو جیسے لاگ کروا کے مار ڈالا (۱۴) دوا۔

دارو۔ ادھ۔ جیسے لاگ کھانا (۱۵) گائے کے قسن کا وہ مادہ جو بیکار لگائے دے  
ٹیکے کے زخم پر لگاتے ہیں۔ چپکے کے آبلہ کا چپ (۱۶) سہارا۔ ٹیک۔ نیکن

آ۔ مد۔ جیسے بٹولے کی لاگ لگا کر ہتھوڑا مارو۔ اتھ کی لاگ سے یہ کام کیا  
(۱۷) دھیان۔ نو۔ توجہ۔ خیال۔ چیت۔ جب تک دل کی لاگ نہ ہو کام نہیں آتا

کام مسجد سے لے کر کیا گھر اس ابرو سے شوق میں اپنے نگاہی میری حرکت لا (ظفر)  
(۱۸) راز۔ بھید۔ اسرار۔ پوشیدہ بات۔ مخفی اثرات (۱۹) مدد۔ سہارا۔

نارائیے آپ جو گی جی بھی بچا ہی نہیں بچھا کر گھلا لایا لیکن لاگ پانی میں (انشاء)  
۲۰۔ قلیل استعمال۔ مارچوٹ ضرب۔ صدمہ (۲۱)۔ لاگت۔ خرچ۔ صرف۔

دیکھنے دو دن معنی ہندی کش کی رعایت سے لکھے ہیں (۲۲) صفت پانڈیشل جو  
جیسے ستر کسی صیدی کا بکتر تر ہر دم لاگ پر دانہ کی سوار اٹھے اور بیٹھے (نمیر)

اب متروک ہے (۲۳) پنجاب۔ انعام دین شادی جو کہیں دھیر کو حسب معمول دیا  
جاتا ہے جیسے نانی کے چار لاگ ہیں کمار کے (دوم) پنجاب۔ کشتہ۔ ماری ہوئی

دعوات۔ پُچھ کی ہوئی دعوات +  
لاگ باندھنا (۲۴) فعل متعدی۔ تیر باندھنا۔ عداوت یا دشمنی کرنا۔ ضد او

مخالفت کو اپنا شمار کرنا۔ بغض رکھنا۔ ضد باندھنا۔ حریف ہونا۔  
لکھ۔ ذرا۔ دلدار۔ سبھی افسوس صبا لے لاگ یہ باندھی مرے غبار کے

آبرو کھینچی ہے دیا کو گرا بی نظور کو باندھے نہرے دیہہ پر آگ لاگ (ظفر)  
کی ہے جس روگہ اندازے لگاؤ اس سے غفر باندھی ہے اس رخ لے آگ لاگ

مرد کی عاشقوں کے مقابل ہو رنگ میں باندھے ہے مجھ سے کس لئے تو لاگ لگے (انشاء)  
لاگ دار (۲۵) اسم مذکر۔ (ہندو) غریب و ناتواں۔ رشتہ دار۔ ناتر رشتہ کار۔

سمبندھی۔ ناتر دار (۲۶) ہنوشی۔ بیجا شوہر جو اہر۔ ہن کا خاندان (۲۷) دوست۔ یار۔  
لاگ وراثت (۲۸) اسم مؤنث۔ سیرا کھیری۔ بغض و عداوت۔ ان بن نزاع

و عداوت باطنی۔ عداوت۔ معاہدہ۔ چشمک

لاگ

ابوئے خمدار چوٹ لگی ہے لاگ آٹھ دیکھنا اک روز سر کھینکے دو چار کے (امانت)  
لاگ رکھنا (۲۹) فعل متعدی۔ دیکھنا۔ رکھنا۔ عداوت رکھنا۔ (۳۰)

د میں کیونکہ حسد بغض رکھنا۔ عداوت رکھنا۔ دشمنی رکھنا۔ چشمک رکھنا۔ عداوت رکھنا  
کیا تا بے لاجوں سے جو بڑ لاگ لکھے دوزخ بھی ہو تو لاجی جلیوں پر آگ رکھے (ذوق)

لاگ رکھنا (۳۱) فعل متعدی۔ دیکھنا۔ رکھنا۔ عداوت رکھنا۔ چشمک رکھنا۔ عداوت رکھنا  
چیز رکھنا جس سے آدمی پاگل دیوانہ یا احساس باندھ ہو جائے (۳۲) جاؤ کرنا۔ ٹوٹ کرنا

مومننا منتر خضر سے رفیقہ کرنا (۳۳) پنجاب۔ کشتہ کھانا +  
لاگ لپیٹ (۳۴) اسم مؤنث۔ (۱) غور رعایت۔ طرف داری۔ پاسداری۔ جانب

داری۔ سچ۔ حمایت (۲) مکر۔ فریب۔ دغا۔ چھل۔ بٹا +  
لاگ لگنا (۳۵) فعل لازم۔ (۱) عشق ہونا۔ تعلق ہونا۔ تعلق خاطر ہونا۔ وابستگی

ہونا۔ لگن لگنا۔ پریت ہونا۔  
اُس بے لعل سے اب ناگ لگی ہے لکھو چشمہ خضر سے اب آگ لگی ہے دل کو (مہر)

جس کے دل کو تری زلفوں میں لاگ لگے اُنکی آنکھوں میں بھی ہو تو ناگ لگے (میر)  
مثل لاگ لگی تب لاج کہاں (۳۶) چشمک لگنا۔ چونپ ہونا۔ آٹنگ ہونا۔ شوق

ہونا (۳۷) ہندو۔ نیارستہ۔ پٹنا۔ رستہ لگنا۔ پاپ لگنا۔ کر بندھنا۔ ٹیکس لگنا جیسے  
دینے والے کا ڈر نہیں مگر ہمیشہ کہ لاگ لگتی ہے +

لاگت (۳۸) اسم مؤنث۔ (۱) خرچ۔ اخلاؤ۔ صرف۔ اصل خرچ جو کسی چیز کی تیزی  
پر بیٹھا ہو جیسے اس ٹوپی پر کیا ناگت آئی ہے

کہاں لکھو پیر تو بولے نہ دو لنگا دے لو جو اس میں ہو لاگت تمہاری (صابر)  
(۳۹) قیمت۔ ٹولہ۔ خرچ۔ بھاؤ۔

لاگت آنا یا بیٹھنا (۴۰) فعل لازم۔ خرچ اٹھنا۔ دام لگنا۔ صرف بیٹھنا۔ خرچ ہونا  
لاگت لگنا (۴۱) فعل لازم۔ دیکھو (لاگت آنا) +

لاگ جانا (۴۲) فعل لازم۔ دیکھو (لاگت آنا) پریت ہو جانا۔  
لاگ جانا۔ وابستگی۔ تعلق خاطر ہو جانا +

دن کو جو مال دھاری شے وغیرہ خزانہ فایہ کیا اس بندے ناصح لاگ لگی تیرے لگنا (۴۳) (میر)  
لاگنا (۴۴) فعل لازم۔ دیکھو (لاگت آنا) پریت ہو جانا +

لاگو (۴۵) صفت۔ (۱) ہوا خواہ۔ خواہشمند۔ خواہاں۔ چاہنے والا۔ (۲) ساتھی۔ ساتھ  
دینے والا۔ پُرساں۔ حال۔ خبر گیر۔ شریک۔ حال۔ معاون۔ دوست۔ گرامی۔ مددگار۔

جیسے بڑے کا کوئی لاگو نہیں (۴۶) دے پیر۔ پیر۔ پھل۔ جیسے جان کا لاگو عزت کا  
لاگو (۴۷) دوست۔ یار۔ آستانہ۔ جیسے چار پیسے کے سب لاگو ہیں (۴۸) غلامدار





## لال

بھلا تو مجھے تو کہ کیا ہوا تھے اسے دل جو اس طرح سے ٹو رہا ہے سرے لال پڑا اجرات

لال انگلنا (۱) فعل متعدی (۲)۔ (۱) بھنگلے عجیب و غریب کا زبان سے سرزد ہونا۔ خوش کلام و خوش گفتار ہونا مثلاً سے توئی جھڑنا۔ (۲) افش کامی کرنا۔ گالی گلوچ بکنا۔ بدزبانی کرنا مثال دیکھو لیل انگلنا) +

لال انگارا (۱) اسم مذکر (۲)۔ نہایت سرخ انگارا۔ انگارے سرخ (۲) انگارا اسارخ انگارے کی مانند سرخ۔ نہایت سرخ۔ نہایت سرخ۔ چھپا (۳) غصہ میں بھرا ہوا خشنک و خفتناک۔ لال پیلا۔ ۵

اسکے سینے ہی خفتناک ہو سکے لال انگارا لالھی پٹھی جو پائی تو یہ پھر مغلایا (نظیر) کھینچ مارا سے سینہ پہ اٹھا کر تروڑ

لال بھجکڑ (۱) اسم مذکر (۲)۔ (۱) سب کا پیار و عقلمند۔ عقلمند جبکہ عقل کو سب تسلیم کرتے ہیں۔ وہ سمجھ دار آدمی جو ہر ایک بات کو سمجھ سمجھ لے اور شرفی امر کی سب سے پہلے خبر کرے (۲) ایک ٹھکانے کے فرضی غنہ کا نام جو بوتلوں کی

ہر ایک بات کا خلاف عقل جواب دے کر اپنے آپ کو عاقل لگانا اور فرزانہ زاد کہا کرتا تھا اس زمانہ کے مڑکھم ایک شکل بات کو کسی سے بڑھنے جا گرتے تھے چنانچہ مشورہ ہے کہ ایک دفعہ کسی گاؤں سے رات کو کوئی باغی نکل گیا۔ ماں کے باشندوں نے چونکہ وہ

گافو کے رہنے والے تھے باغی خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا۔ صبح کو کسے پاؤں کا چوڑا چوڑا نشان دیکھ کر حیران ہوئے کہ اتنے ٹہے پاؤں کس کے تھے سب نے عقل لٹائی جب بات کو نہ پہنچے تو میاں لال بھجکڑ کو بلارو دریافت کیا اپنے دیکھتے ہی فرمایا کہ

یہ تو بوجھے لال بھجکڑ اور نہ بوجھے کس۔ بیرون پکی باندھ کے کیس نہ مارا کہو ہٹے یعنی یہ شکل بات اور عمدہ لایجل تو نہ رالال بھجکڑ ہی حل کر سکتا ہے اور کوئی اتنی عقل

نہیں رکھتا یہ تو ہونا ہو ہر ان پیروں سے پہلے باندھ کے گودا ہو۔ اسی طرح ایک دفعہ کوئی لڑکا گھر کے گھر کی کولے بھرت کھڑا تھا اس کا باپ باہر سے چنے لئے ہوئے آیا اپنے لئے

اسی حالت میں اس سے چنے مانگے۔ باپ نے دونوں ہاتھوں کی ٹھکی میں دیدئے جب وہ لئے چکا تو حیران ہوا کہ اچھہ لکوں کیونکر باپ کے سامنے روئے لگا کہ اچھہ نہیں کہ نکلتا۔ وہ بھی حیران ہوا کہ تم تو رے بغیر کیونکر نکل سکتا ہے۔ دوا اور دوا کر لال بھجکڑ کو بلایا اس سے دریافت کیا تو اس نے یہ رائے دی ۵

لال بھجکڑ بوجھیاں اور نہ بوجھا کوڑی بڑنگا تار کے اڑہ رہی کو لو۔

یعنی یہ بات تو لال بھجکڑ ہی سمجھا اور کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آئی۔ اسکی ترکیب یہ ہے کہ چھت کی کڑیاں اٹھیر کر اٹھیرے لٹکے کو نکال لو پس ان درجات سے بوتلوں کے سردار اور اس شخص پر اسکا اطلاق ہونے لگا چنانچہ آپ کو باوجود نادانی سب سے

## لال

زیادہ عقل سمجھتا ہو۔ مثلاً خضر اگتے ہیں کہ یہ بھی اپنے نانا کے لال بھجکڑ میں یعنی عقل ناک نہیں مگر دعویٰ دانشمندی سب سے جڑھا ہوا ہے +

لال بیگ (۱) اسم مذکر (۲)۔ (۱) ایک پرورائے رنگ کے کپڑے کا نام (۲) خاکروہوں کے پتھر کا نام جو معراج کے جاوہر کاش بال ہر ایک جی کے قاتل مقام اس پر این سے پیدا ہوئے جو قدرت کاملہ نے اُنکے پورے ہو جانے سے

عطا فرمایا تھا۔ یہ غزنی میں پیدا ہوئے تھے فصل کیفیت فقرائے ہند میں مکتوب دہاں لکھی گئی ہے (ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی غزنی کا مغل جو تعلیم یافتہ و خزانہ آدمی تھا کسی خاص وجہ سے جیسے شوق یا ضد وغیرہ کہ سب خاکروہ ہو گیا ہو اور اس نے

اپنی عزت اور تعلیم کے واسطے اپنے کو ان کا پیغمبر شہر کیا ہو کہ کتب تو ایچ سے اس کا پتا کہیں نہیں چلتا) +

لال بیگی یا لال بیگیا (۱) اسم مذکر (۲)۔ لال بیگ کا پیرو۔ ہمتز خاکروہ۔ چوڑھا۔ حلال خور۔ بھنگی +

لال بانی (۱) اسم مذکر (۲)۔ (۱) شرفاب۔ وہ پانی کا پتھر جو شعاع آفتاب یا تیریا کی ٹٹی سرخ ہونے یا سرخ کپڑوں کے سبب لال نظر آئے چنانچہ اس طرح اوس نام کے اکثر پہاڑوں پر چٹے موجود ہیں (۲) عوام خون حیض (۳) لئے لال گول

شراب سرخ +

لال پر وہ (۱) اسم مذکر (۲)۔ وہ سرخ پردہ جو خاص شاہی در دولت پر آویزاں ہوتا ہے یثرون میں در دولت سے نہیں گردو ہے لال پر سے سے ہوشنگ گلگوں ہے (نکست) بادشاہ وقت ہے حسن جوانی لئے کیا لال پر وہ ہے لٹکانے کے در پر اندوڑ (آتش)

لال پر سی دل اسم نرث (۱)۔ (۱) پرینداو سرخ لباس سرخ پوشاک پہنے والی پر سی ہے زناچی مری وہ لال پر سی۔ ہو جسے دیکھ کر مذہب حال پر سی (زکین) (۲) اندر بھائی ایک فرضی پر سی کا نام (۳) شراب سرخ۔ لئے گلگوں۔ لئے

گلگنگ۔ لئے لال نام۔ لال شراب ۵

ساقیا بندہ تھی جو لال پر سی خیشے میں لے گیا آج اُسے ندیدہ گھر لڑا (نصیر) روز شیشے میں اترتی ہے سال لپکی ساقی انجمن میں بھی عامل ٹھیرا (ولاعلم) لال لپکا (۱) اسم مذکر (۲)۔ ایک قسم کا کتوڑ جسکا رنگ لال پونا سفید کچھ دم اور

بازو سفید ہوتے ہیں +

لال پیار تو اسکا خیال بھی پیار (۱) کہاوت :- اپنے دوست یا مقرب یا قارب کا عیب بھی ہنسنے شمار ہوتا ہے۔ اگر دوست پیار ہے تو اس کی سب باتیں قابل پسند اور لائق تعریف ہیں +



لال

لال پیلا (۱) صفت: غصے میں گرگٹ کیسے رنگ برنے والا غضبناک خیرنگ  
لال پیلا ہونا (۲) فعل لازم: نہایت غما ہونا۔ غصے میں بھڑنا +

لال چلی انگلیں کرنا (۱) فعل متعدی: کالی پیل انگلیوں کے نیچے تھامنا اور دے دینا  
لال جوڑا (۲) اسم مذکر: (۱) سُرخ رنگ کی پوشاک۔ لباس (۲) رخاوی (۳)  
بادشاہوں کے قلاب کی پوشاک۔ وہ سُرخ پوشاک جسے اگلے بادشاہ پہنکر  
حکم قتل سنا کرتے تھے +

لال چندن (۱) اسم مذکر: طرح صندل۔ رکت چندن +  
لال خاں کا لکڑا (۱) اسم مذکر: کاٹھ۔ ایک قسم کا بڑا بھاری شیر جو بیچ  
میں سے چراہو اور سورخ دار ہوتا ہے۔ اس میں مجرم کے پاؤں رکھ کر  
دو دن بکروں کو ملا دیتے اور قتل جڑ دیتے ہیں جسکے سبب سے مجرم بھاگ  
نہیں سکتا چونکہ اس کو ایک شخص لال خاں نامی ملازم پولس نے ایجاد کیا تھا  
اس وجہ سے اسی نام کے ساتھ مشہور ہو گیا +

لال خاں کے لکڑے سے بانٹھا جانا (۱) فعل لازم: مجرم ہو کر کاٹھ  
میں پاؤں ٹھکانا جانا (۲) لجن کو گولے ایک رنگین اور چہرہ ارکلائی کھڑکاس کے  
سنی خوب سزا دینا خوب کوڑے لگانا لکھے ہیں۔ انکو ذرا تھپتی بھی کر لینا واجب تھا کہ وہ  
کیا چیز سے گھڑت کے سنی محاورہ دلائی نہیں ہیں +

لال ڈورے (۱) اسم مذکر: (۱) سُرخ تار لگے۔ سُرخ تار (۲) لال لال رنگین  
وہ سُرخ رنگیں جو آنکھوں میں دکھائی دیتی ہیں +  
لال ڈوروں سے اُس پری رُو کے ہے قیامت بہارا آنکھوں میں (مصنفی)  
لال رکابی (۱) اسم مؤنث: عرصہ صبح حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کی نیاز  
جیسے خدا تمہیں لال رکابی کا شریک رکھے یعنی بھمت ہی ہو +

لال رگ (۱) اسم مؤنث: پھریان۔ رگ جاں وہ رگ جس سے تمام جسم میں  
خون پہنچتا ہے۔ شہرگ۔ جبل الورد +

لال سہو (۱) دعا: سُرخ و سفید رہنوش و خرم ہو۔ بنے ہو (۲) آزاد فیض کی دعا  
لال ساگ (۲) اسم مذکر: ایک قسم کا سُرخ ساگ جسے لال چلائی بھی کہتے ہیں +  
لال سیرا (۱) اسم مذکر: ایک قسم کا بڑا ترسکا تمام رنگ سفید سر لال ہوتا اور  
بہت کم پایا جاتا ہے +

لال سوداگر (۱) اسم مذکر: وہ تھوڑی پونجی والا سوداگر جو ادھر مال لے اور  
اُدھر تھوڑے نفع پر قیمت فروخت کر دے۔ ٹٹ پونجیا سوداگر +

لال کتاب (۱) اسم مؤنث: لال لکھنے کی وہ کتاب جس میں اُسے اپنا

لال

فانہ اور دیگر یادداشتیں لکھ رکھی تھیں جسکے وسیلے سے وہ ہر ایک بات  
جاہلوں کو دیکھ کر بتاتا اور انہیں بھاتا تھا کہ یہ تو کتابی بات ہے جو بھی غلط  
نہیں ہو سکتی (۲) وہ کتاب جس سے جاہلوں کے نزدیک ہر ایک مشکل حل  
ہو جائے اور تمام باتوں کا جواب مرضی یا حسب سوال مل جائے +  
بیوقوفوں کا فالنامہ (۳) وہ باباض جس میں یادداشت لکھ رکھی ہو۔ بکجول +  
(۴) پواریوں یا قانون گوئیوں کی سرکاری کتاب جس میں درمات کے شجرہ اور  
خسہ کی کیفیت مندرج ہوتی ہے اور اسکی جلد بھی لال ہی کھادھی کی ہوتی ہے  
لال کرکٹی (۱) اسم مؤنث: گوروں کی وہ پلٹن جسکی وردی میں سُرخ کرتیاں  
ہوں۔ سُرخ پوش پلٹن +

لال گورڈ میں نہیں چھپتا (۱) کہادت: اچھی چیز چھپائے نہیں چھپتی  
شراف کو شکستہ چھپا نہیں سکتی جو ہر ہر بھاگ نہیں پڑتی +  
لال لگنا (۲) فعل لازم: کوئی انوکھی اور عجیب بات ہونا۔ سُرخاب کا پر لگنا۔  
شاخ زعفران ہونا۔ مثال دیکھو اصل لگنا +

لال لنگوٹ والا (۱) اسم مذکر: (دھام) بندر۔ بوزنہ۔ شادی +  
لال لنگوٹ والا (۲) اسم مؤنث: بانز +

لال مریج (۱) اسم مؤنث: غفلت۔ دراز سُرخ برج +  
لال ہو جانا (۲) فعل لازم: (۱) سُرخ ہو جانا (۲) غضبناک ہو جانا (۳) برا رفتہ  
ہو جانا۔ آنکھوں میں خون اُترنا۔ خفا ہو جانا۔ ناراض ہو جانا (۴) پک جانا۔  
پھیل کا پختہ ہو جانا +

لال ہو جانا (۲) فعل لازم: (۱) سُرخ ہونا۔ مہم کا ہونا + غصے سے چہرہ اتھرتا ہونا  
آنکھوں میں خون اُترنا۔ برا رفتہ ہونا +

غصے سے وہ گل حال ہوگا جو جاگی ساری آنجن زرد (ناسخ)  
(۲) غضبناک ہونا خشنک ہونا۔ غصے میں بھڑنا۔ خفا ہونا۔ آزرہ ہونا +

مجھ پر کیوں لال ہوئے تم ہوئے ٹھیکو  
میتھ کے کھینے کی علامت شہنشاہ کا پھول  
کل مجھے دیکھ کر میرا گل کرو اپنی مجلس میں کیا ہی لال ہوا (راعب)  
بوسہ جو مجلس با کمال اُسے طلب کیا کیا کیا کفر و مہم ہوئے آنجن میں لال (ظفر)  
ہر روز لال ہوتا ہے وہ آفتاب رو کیا کیسے اُس سے تابو میں رہتی زبان نہیں (اشرف)

(۳) کسی مجلس کا پہنچنا پرانا پختہ ہونا پھیل پنا +  
لال میں (۱) اسم مؤنث: صبح انگلیش Lantoon (لینٹون) شیشے کی قندیل۔



لال

فانوس - فانوس رُحاجی +  
 لالچ (۱۵) اسم مذکر - (۱) حرص - آرزو - طمع - لالسا - لوبہ - (۲) بھساوا - بھلاؤ -  
 لالچ بری بلا ہے (۱) کہات: طمع سے بڑھ کر کوئی آنت نہیں - حرص سے  
 زیادہ مصیبت نہیں ہے  
 کھنچ بھینچ ہند پر اور پیکھ گئے پٹناے - تھلے اور سرور سے لالچ بری بلا ہے (دودا)  
 لالچ دینا وہ فعل متعدی: لوبہ دینا طمع کے قریب میں لانا + بھسلا - ترغیب  
 دینا کسی بات کا وعدہ کر کے اپنے مقصد پر لانا ہے  
 حق بھی کیا چیز ہے زاہد اور انصاف کے اپنے بندوں کو خدا دیتا ہے لالچ کو کار (ناسخ)  
 لالچ کرنا (وہ فعل متعدی) - لالسا کرنا - طمع کرنا - حرص کرنا - لالچا - حرص کرنا  
 لوبہ کرنا - فائدہ تکنا +  
 لالچ میں آنا وہ فعل لازم: - و ام حرص میں پھینسا - طمع میں آنا - لوبہ  
 میں آنا + دم میں آنا +  
 لالچ ہونا وہ فعل لازم: طمع ہونا - لوبہ ہونا - حرص ہونا +  
 لالچی (وہ صفت: - طامع - حرص - لوبھی ہے  
 رکھے اس لالچی لڑکے کو کپتک نہ ملے جلی جاتی ہے فرایش کبھی یہ لالچی وہ (نامی)  
 اس لالچی کو کیسے فیروز کا مت ٹٹولے کچھ تو چاہے مجھ پاس کیشت آکے سو کر سوا  
 آشنا ہوتے ہیں غفلت کے کہاں یہ لالچی نہ کی خواہش ان جینوں کو ہے زیور (آتش)  
 لالچی ہند (۱) اسم مذکر: ہند زور طلب کا یا ر لوبھی خود غرض نہایت طمع +  
 لالچی (۱) اسم مؤنث: (۱) چھوٹا لال - یا قوت (۲) تاثر (۳) ایک قسم کا  
 بنایا ہوا چھوٹا ٹونکا (۴) لال پوتھ (وہ تیشہا) اودی یا سنج کا جبرجیہ شاہ  
 مردوں کی لالچیاں +  
 لالسا (۱) اسم مؤنث: نہایت خواہش - اچھا - اچھلاکھا + طمع - لالچ -  
 حرص + آرزو - تمنا + آرزو +  
 لالوں (۱) اسم مذکر: - (لال کی جمع) +  
 لالوں کا لال (وہ صفت: - (۱) پیاروں کا پیارا - عزیز و بہادر و عزیز آرام  
 دل و آرام جاں - نہایت پیارا - لاؤ لاؤ لاؤ لاؤ - جیسے اگر فائدہ کی اطاعت کوئی  
 تو خدا لالوں کی لال ہو گئی (۲) سرخ و سفید رنگت رنگن والا ہوتا آنحضرت ﷺ  
 لالوں لال (وہ صفت: نہایت سرخ و شاداب - نہایت شخ چھماتا + خوشخون +  
 پھلنے و پھولنے کا حال ہے صبح دیکھو طلع خورشید لالوں لال ہے (نیر)  
 کچھ کھش پڑے ہیں اب کے سال کہ نہیں سب ہوئی ہے لالوں لال (انشا)

لال

کتے میں تنکڑا بل کر یہ دیکھو ہمارے پھٹھری گل کی کھی لالوں لال سے چوٹی (ظفر)  
 لالوں لال بنا پھرنہ وہ فعل لازم: - سرخ و سفید بنا پھرنہ خوب مٹانا و  
 بنا پھرنہ خوش و معترم رہنا +  
 لالہ (۱) اسم مذکر: (۱) ایک قسم کے سرخ مشہور پھول کا نام + پوست کا لال  
 پھول گل کو کنارہ شقائق + گل نافرمان ہر قسم کے سرخ و در پھول سطلن پھول  
 وہ پھول جسکے اندر داغ ہوتا ہے - واقعات باہری میں لکھا ہے کہ نواح کابل میں  
 پچاس طرح کا لالہ نظر سے گزرا (۲) کنایہ: (۱) عاشق بیاض و داغ و  
 لالہ سرخ (۲) صفت: - سرخ چہرے اور رخساروں والا عاشق - ولبر و لربا +  
 لالہ رخسار - لالہ رُو - لالہ عذار (۱) صفت: - دیکھو لالہ سرخ +  
 غیر بھیجے ہیں لہو رتا ہوں اونگھیں سی سرخ رکھتا ہے سدا لالہ رخسار (کلیں)  
 تن پگل کھلے کا انداز بنایا مجھ کو لالہ رُو کوں غرض داغ لگایا مجھ کو (امانت)  
 لالہ زار (۱) اسم مذکر: سخت لالہ لالہ کا کھیت + باغ - گلزار + چمن +  
 لالہ فام - لالہ گول (۱) صفت: - لال - سرخ - لال رنگ کا +  
 لالہ یا لالا (۱) اسم مذکر: (۱) صبح (لالا) (۲) صاحب جناب - حضرت - سیل  
 ستر باؤ + معترف ہندوں کا خطاب (۲) مہاجن - دکاندار - نیلا - ساہوکار - پیش  
 (۳) والد کا خطاب - والد ماجد پر بربرگوار - باوا - تبا جسے کھنڈال کا لالہ  
 باہر گیا ہے (۳) گنوار - عزیز پیارا - تبا مٹا جیسے دیکھ لالہ ما بجا دنگا ذکر ہے  
 نزدیکی سے بیت کرے نہ کوئی جاؤ لالہ پوہی ہو سہمی (۴) ہندو - خس - سرسرا  
 سرسرا (۵) پنجاب کا ایک حصہ - کلل بکرال وغیرہ کا خطاب (۶) مسلمان (۷) ایک  
 ہندو کا خطاب - ہندو (۸) صفت: - بودا - کزور - ڈرپوک - بوند - ٹھڈ دلا  
 وضع رکھتا ہے سپاہی کی وہ خال ہندو میر زلی پکڑا تھیں ہے لالا ہو کر (بحر)  
 لالہ بھائی (۱) اسم مذکر: ہندو (۱) بٹے - ہلال - عمو قوم ہندو حضور صاوش  
 (۲) صفت: - بھلا ماش - شریعت ذوی عزت - (۳) صفت: - طنز (۴) کفایت شعار -  
 جزور - کتبہ بیوت سے چلنے والا چیلن (۵) صفت: - بودا - ڈرپوک - کزور +  
 لالہ بھائی یا لالہ بھیا کرنا (وہ فعل متعدی: - ہندو) پیارا و محبت کے الفاظ سے  
 بولنا خوش اخلاقی اور نرمی سے بات چیت کرنا عزت کے الفاظ سے مخاطب: جیسے ہندو لالہ بھائی  
 لالہ بھیا کتے جاتے ہیں اور وہ سر پر ہی چھٹھ چلا آتا ہے +  
 لالہ بھیا کر کے مسلمانا (وہ فعل متعدی: - ہندو) تھپک کر چکا کر  
 مسلمان - لوری دیکر مسلمانا +  
 لالہ جی (۱) اسم مذکر: (۱) دکاندار نیوں کا اعزازی لقب - ہندوں کا عزت

## لال

دآبرو کا خطاب (۲) ہندو خسرو سہرا +

لالی (۱) اسم مؤنث۔ رنگنوار (۱۱) لالی غریزہ کی تائید۔ دولاری۔ بیاری۔ عزیزہ۔  
نئی بستی (۲) مہسن۔ ہر شجرہ۔ خواہر بھگنی جیسے وہ تو بستی لالی کے گھر گیا ہوا ہے۔  
(مجموعہ) (۳) عام و خاص۔ سرفی جیسے ہنری میں سرفی خبر لاؤ گھر کی گفتگو  
پہنچی اسی اب پڑان کی لالی اب یہ لالوں میں سرخرو ہوگی (امانت)  
(۴) پس ہوئی اینٹیں جو چوٹے میں لائی جاتی ہیں۔ ہجری سرفی (۵) وہ سرفی جو  
بلبل وغیرہ کی دم کے نیچے ہوتی ہے (۶) ہندو حیض۔ آیام۔ کپڑے۔ (۷) ہندو۔  
سرخوئی ہندو۔ آبرو جیسے

میری کسی بنی تو گھر والی میری کھودی بگست میں تیں لالی (چوبولد)  
ہندو (۱) صوفی۔ دوست۔ اسہال۔ خونی۔ خون کے دست (۹) گنوار۔ بیٹی۔ دختر۔ لڑکی  
لالی سر جاننا (۲) فعل لازم۔ ہندو عزت رہ جانا۔ بات بنی رہنا۔ آبرو  
بچ جانا۔ تو قہر میں فرق نہ آنا +

لالے (۱) اسم مذکر۔ (۱۱) تمنا۔ آرزو۔ اشتیاق۔ ابلکا ہار اچھا۔ ارمان جیسے آج  
دن کے توالے تھے خدا نے یہ دن کیا کہ میری بچی کو کھانے پکانے کا شور مچا  
رنگھڑ سیلی اب میں تو اس کے جینے ہی کے لالے ہیں (۲) کمال۔ بڑی نہایت امید میں تائید  
تجھ سے شکسچن رگس اگر پیار سے بلغم میں لالے کو اپنے زینے لالے ہونے ناسخ  
لالے پڑنا (۳) فعل لازم۔ (۱۱) اتنا ہونا۔ آرزو ہونا۔ کمال حسرت ہونا۔ ارمان ہونا  
ابلکا ہونا نہ تنہا تنہا مقصود و حصول مقاصد میں حالت مضطرب و بیقراری کے سبب  
تھوڑی سی تد عاری کو بھی غنیمت جانا

اس اسیری کے کوئی اسے صبا پائے اکل نظر دیکھنے کے بھی ہیں لالے پڑے (میر تقی)  
کے قید نفس میں یا دگل کی پڑے ہیں اب تو جینے ہی کے لالے (۲)  
آغاز محبت میں ہوا ہجر کا بیسار دل دیتے ہی مجھ کو پڑے جان کے لالے (زند)  
(۲) کمال۔ بڑی نہایت۔ امید ہونا۔ آس۔ ٹوٹنا۔ بڑا ہونا

نیکون جان کے لالے پڑے ہیں ایسے کپا کہ جواور ببول میں کرے انکھروں میں (جیا)  
عشق بت کلام میں ایمان کا یاد کر ہو کوجدا گئے ہیں جان کے لالے (عاشق)  
دلکو بیٹھا جو بے پرواہ لے پڑ گئے جان کے مجھ کو لالے  
دلکو کوئی کس طرح سنبھالے یاں جان کے پڑے ہیں لالے

دل کو تو کیا جان کے پڑ جائیگے لالے کو اتنی لائیگاے جان نہ کیا کی تو نید (زیر ہو)  
مے صدفوس کس کفر کے پہلے پڑے دل تو پہلے دیکھے اب جان کے لالے پڑے (نصیر)  
زندگانی کے ہیں لالے پڑے مے کس بیدرد کے پالے پڑے (مومن)

دل لگتی ہے یاں جان کے لالے پڑے حیرت آؤ کیا ابھی دیکھئے کیا کیا مرے آگے (حیرت)  
(۲) مصیبت میں بھینسا۔ آفت میں آنا۔ بلیں بتا ہونا

پچھ اور اب یار کی تعریف کروں کیا دلیل کہ دیکھے سے پریشان کے لالے (آتش)  
(۳) از حد قلت ہونا۔ کمی ہونا۔ نامیسی ہونا لگنا ہونا جیسے اب تو دشمنوں کے  
بھی لالے پڑتے نظر آتے ہیں۔ وہ دیکھ ہونا۔ دشوار ہونا۔ مشکل پڑنا لینے کے پڑنا  
کسی کا تو کچھ بھی نہ جادو لگا لیکن پڑ گئے مجھے اپنے جینے کے لالے (نظیر)  
لام (فریج) اسم مذکر۔ صمغ (Lar me) (لام) وہ فوج کا دستہ جو کسی بڑے  
افسر کے زیر حکم ہو۔ برگنیدہ۔ برگڈ۔ سوار۔ پیدل وغیرہ کی فوج اور توپ خانہ۔  
پٹنوں کا مجموعہ وغیرہ +

لام باندھنا (۱) فعل متعدی۔ پڑھائی کے واسطے فوج جمع کرنا۔ چاروں  
طرف سے لشکر جمع کرنا۔ لڑائی کا سامان کرنا۔ جنگی تیاریاں کرنا  
جاننا ہوں کھٹے گیسو کے میں اسے جگجو لام باندھنا ہے جوتے ہے چڑھائی شاہ (امیر)  
سجود آتے ہیں اٹھال کو بھونوں سے لام باندھنا ہے پیشیاں کا لشکر باندھنا (صابر)  
لام باندھنا (۲) فعل لازم۔ فوج و سپاہ وغیرہ کا سامان چڑھائی کے واسطے جمع ہونا  
چڑھائی بخون پر یا خطا پر دیکھے کیا ہو کسی دن سے بندھا ہے لام اس لٹ پٹا (امیر)  
لام (۳) اسم مذکر۔ (۱۱) عربی کا تیسواں خاری کا تیسواں اُردو کا تیسواں سنکرت  
یا ہندی کا اٹھائیسواں حرف (۲) فارسی دالے مشتوق کی زلف کو اس سے  
تشبیہ دیتے ہیں (۳) ف (۱) لاف و گزاف +

لام الف (۴) اسم مذکر۔ عربی کا تیسواں حرف جو لام اور الف سے بدینہ  
مرتب ہو کر بنایا گیا کہ کام عرب میں چڑگا۔ ابتدا بساکن محال ہے اور الف بہر شہ  
ساکن مانا گیا ہے علیحدہ نہیں لکھا جاسکتا تھا پس اُس کے واسطے یہ شکل مقرر کر کے  
لا۔ لام الف ایک حرف ہی قرار دے لیا عربی حروف تہجی میں جو اول حرف ہے  
اُسکو اسی واسطے عرب والے ہز کہتے ہیں۔ کیونکہ وہ بذاتہ متحرک ہے۔ جو کون  
نے اسیں انکار کیا انکو رسول مقبول نے مرفود کہا +

لام کاف (۵) اسم مذکر۔ لام۔ کاف۔ کسی پر نعت کرنا اور اسے کاؤ کرنا۔  
نعت ملامت۔ طعن۔ تشنیع + گالی گفتار۔ بُرا بھلا۔ گالی گلوچ۔ لاف و گزاف۔  
غوش کلامی۔ واهی تباهی۔

کبدہ گزرتے میں سرفاف و گزاف سے جنگی کہ اشتباہ زبان لاف و کاف سے (ذوق)  
لام کاف بگنا (۱) فعل متعدی۔ گالی گلوچ کرنا۔ واهی تباهی بولنا۔ جناب کی گزاف  
لام کاف کرنا (۲) فعل متعدی۔ گالی گلوچ کرنا۔ گالی گفتار کرنا۔ باور خواہی کرنا۔



لام

لام کاٹ کنہارا افضل سعدی :- بڑا بھلا کنہارا لغت لاسٹ کرنا گالی گلوچ کرنا  
لام وکات اب جو تو لگا کئے بچھ کو ایسا پڑھا دیا کئے (معروف)  
لام کاٹ لگانا (۱) افضل سعدی :- بد زبانی کرنا فحش کلامی کرنا بڑا بھلا کنہارا  
گالی گلوچ کرنا +

لامسہ (۱) صفت :- چھوٹے والی (وقت) مس کر نیکی قوت ۔ انسان کے ہون کی  
جلدیں ایک قوت سے جو کسی چیز کے چھوٹے سے اسکی نرمی بختی کو معلوم کرتی ہے +  
لاما گروہ (۱) اسم مذکر :- بت و دالوں کا پیشوا جسکی نسبت اُن لوگوں کا اعتقاد ہے کہ  
وہ مرنا نہیں صرف چلا بدلتا اور سارے گزشتہ حالات بتاتا ہے (عام جہاں نہیں  
لکھتے کہ ہودھ مذہب داسے اپنے گرو اور اپنے مذہب کو لکھتا ہے اور سب سے بڑا  
لار شہ لاسہ دار الحکومت ملک میں ہوتا ہے اور بہت چچین کے وہ لوگ جو ہودھ مذہب  
رکھتے ہیں لار کے بڑے لار کو بختہ ہودھ جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ سیاتہ اسی لکھتا ہے  
اور جب کبر سن کے باعث اسکا جسم ہوسیدہ ہو جاتا ہے تب نئے تالاب میں چلا جاتا ہے لیکن  
یہ زمین ستاح اسکی نہایت پشالی کرتے ہیں کجب لاما جالتے تو اسکے کار بار داغی طو سے  
کسی قوت کے پیرا ہونے لڑکے کو لار لائی سند پر بٹھا دیتے ہیں اور اسے ایسے طور پر پلٹے  
پڑتے اور رکھتے پڑھتے ہیں کہ وہ تمام باتیں پہلے لاماؤں کے وقت کی بتاتے لگتا ہے اور  
اسکے اور اقدماہل پیرا سے لائے کشف و کرامات کا ذکر کرتے بھکاریتین کر لیتے ہیں ۔ لاما جب تالاب  
میں لگتا ہے تو اسکے مروجہ کھلکا کر اور پانڈی سے منہ کر کر میں پرشش کے واسطے  
لکھ دیتے ہیں +)

لانا (۱) افضل سعدی :- (۱) آوردن کا ترجمہ :- لے آنا ۔ لیکر آنا (۲) پیش کرنا ۔ چکرنا  
موجود کرنا ۔ سامنے کرنا ۔ روبرو کرنا (۳) کرنا ۔ اٹھانا ۔ برپا کرنا ۔ جیسے نفل لانا جھگڑا  
لانا ۔ رنگ لانا ۔ دھبہ پر لانا (۴) بازاری ۔ رندی علانا لکھنا پکڑنا ۔ نوکڑین کرنا ۔  
(۵) خریدنا ۔ مول لینا جیسے جس بھلاؤ لائے اسی بھلاؤ بیچا (۶) ہندو ۔ گنوار چھوڑنا ۔  
لگنا ۔ مس کرنا ۔ لہ ۔ پرانی ہندی لکھنا ۔ چوڑنا ۔ لگانا ۔

ساجن وہ دن کون تھے کہ کھٹے لائی تھے اب دیکھو نہ تیرے بھٹے کیوں نہیں گئی (دونا)  
لانا بندھی (۱) اسم مؤنث :- بلوں کی تعداد کے موافق لگان ۔ بلوں کی تعداد پر  
جو خراج لگایا جائے ۔ معاملہ ۔ مالگاری +

لانا لگانا (۱) افضل سعدی :- قصداً کار و قرض کے عوض روپیہ لینے جو کہ قرض لینا  
لانا (۲) صفت :- (گنوار) لیا ۔ پھیل ۔ دراز ۔ بطول القامت ۔ (۳) اسم مذکر  
بازین یا بت کا باشندہ ۔ لاما گرو کا پیرو +  
لاندر (۱) اسم مذکر :- (گنوار) لاندہ ۔ ذکر قصب ۔ کوڑا ۔ حضرت نائل ۔ اندری ۔ کیرنگ

لاو

لانگ (۱) اسم مؤنث :- (۱) کئے ہوئے اناج کا وسیع ۔ اناج کا وہ وسیع زمین  
سے ابھی تک اناج نہ نکالا ہو ۔ کھلیان ۔ خرمن + (۲) بھس ۔ چوسا + چوکر ۔  
بھونشی ۔ بھوس (۳) پوڑب ۔ کر صلب ۔ تک ۔ میان (۴) چسپ ۔ لزبنت ۔  
لیس ۔ لاسا (۵) مقدار ۔ اندازہ ۔ تعداد +

لانگ ڈالنا (۱) افضل سعدی :- اناج کا کاٹ کر ڈھیر لگانا +  
لانگ (۲) اسم مؤنث :- (ہندو) (۱) اناج کا وہ وسیع کا وہ پٹا اور چٹا جو اقصیٰ جو آگے نکلتا  
رہتا ہے ۔ پنجابی ۔ لڑ ۔ (۲) چاکسور ۔ صدر سو +

لانگ ماسارہ (۱) اسم مذکر :- (۱) چاکسور ۔ سر روپے +  
لانگ مالی ریکھے (۲) اسم مذکر :- (۱) چاکسور ۔ سات روپے +

لانگ ٹیڑا (۱) اسم مؤنث :- (۱) لار ڈور ۔ قطار پر رصفت ۔ (۲) مسلسل سلسلہ +  
لانگن یا لانگن (۱) اسم مؤنث :- (۱) لانگن کا خفت +

لانگن میں آنا (۱) افضل لازم ۔ (۱) لانگ جانا ۔ آنا ۔ لانگن میں آنا جیسے دیکھو پچھ  
کو اٹھنا لانگن میں آنا ہے ۔ لانگن میں آئی چیز نہ کھاؤ +

لانگنیا لانگنیا (۱) افضل لازم ۔ (۱) اوپر سے جانا ۔ اوپر سے گزرجانا ۔ اٹھنا ۔ اٹھنا ۔ اٹھنا  
اسے شوق ۔ جوانی ۔ صحنی ہے ۔ چل بچکے کے آتے جاتے تو لانگن (صحنی)

(۲) گھوڑے یا گھوڑی پر پہلے پہل سواری ہونا +  
لاؤ (۱) اسم مؤنث :- (۱) چسپ ۔ کھینچنے کی کوئی رتی ۔ موڑنا ۔ تالاب ۔ لاس ۔ پھاسن ۔  
جیسے لاؤ گرو سے پیر (جب کوئی شخص کسی چیز کو کہتا ہے کہ لاؤ تو دینے والا بھوٹ انکار

جواب دیتا ہے) (۲) استقدار زمین جو ایک دن میں ایک لائے کے ذریعے سے بھی  
جائے جسکی تعداد ۱۵۰ ایکڑ ہوتی ہے (۳) لانگ ۔ طلبہ ۔ طلب جیسے تمہاری  
لاؤ لائے تو ناک میں دم کر دیا (۵) ہندو ۔ اودھ قرض جو کسی چیز کو کہن کر کے  
لیا ہو (۶) ناؤ کا رہتا گن +

لاؤ اٹھانا (۱) افضل سعدی :- اسکا لوں کو تعدادی دینا ۔ لاؤ کا خرچ اٹھانا ۔  
بولے جوتنے کے واسطے قرض دینا +

لاؤ چلانا (۱) افضل سعدی :- چرس کے ذریعے سے پانی نکالنا ۔ گنوار چلانا ۔ سیلون  
کے ذریعے سے آبپاشی کرنا ۔ گنوار جوتا +

لاؤ بالی (۱) اسم مؤنث :- دیکھو (۱) ابالی شقات لابی نہیں میں (۲)  
دل مٹی کا بھی کیا کا خاندان لاؤ بالی ہے ۔ زر داغ جنوں کا خچ ہے سر کھمالی ہے (سیاح)  
لاؤ بالی پن (۱) اسم مذکر :- (۱) لٹھیں ۔ بے پردائی ۔ بے باکی ۔ آزاد منشی ۔ گشت ۔ فی  
بے ادبی + (۲) اب و تہذیب کے بر خلاف برتاؤ ۔













بٹ

اس خانی دست نازک پر لپٹ آؤنگی مائیکھا تھا دل پر ہر دھڑکے کر (منون)

۲۰) ہوا کا جھونکا۔ ہوا کی لہر سرسراہٹ (۳۰) گونار) ٹوٹا دھوم گرم ہوا جیسے

لپٹ یعنی ٹوٹا لگتی (۴۰) خوشبو جو ہو کے ساتھ آئے۔ مہک۔ ہاس خیمہ گنہ خوشبو

سحر ہمار کی خوشبو میں آگئی یہ لپٹ کدواں چاند سے کھڑک کھڑکے گھوٹا (انشا)

آرائی نہ ڈالنے محبوب کی تو کب دیکھا۔ لپٹ تہہ پیری اگر نفسی (اختر)

نہیں ہوا اس نے ہونا فتنہ کسی لپٹ ہے تو کسی زلف پر گن کسی نظیر)

لپٹ آنا وہ فعل لازم :- جھوٹا آنا خوشبو ناک ہوا کا آنا خوشبو کی لہر آنا +

لپٹا (۵) اسم مذکر مصدر بغیر (۱۰) پس منٹے آئے کا کھلا (۲۰) ایک قسم کا

پتلا شیرہ۔ راب۔ لاٹ۔ پتلا گڑ (۳۰) ایک قسم کی گھاس (۴۰) گونار) رشتہ۔ ناتہ

قرابت۔ سبندھ +

لپٹنا (۱) فعل متعدی :- لپٹنا + بدن سے چرنا نا جوش محبت میں جھلتی سے لگنا

لگے لگنا۔ پیار کرنا + مساس کرنا (۲۰) لپٹنا۔ لپٹنا۔ چرنا جیسے درخت سے بیل کا

لپٹنا۔ (۳۰) ساتھ لگنا۔ ساتھ ملانا (۴۰) چپکنا۔ چپکنا پیچیدہ کا ترجمہ جیسے کسی چیز

پر درق لپٹنا + سر کرنا۔ چرنا چرنا پیچھے لگانا۔ جیسے شہد کو لپٹا دیا (۶۰)

کسی مقدار یا علت میں پھنسانا۔ سامنا۔ آلودہ کرنا۔ (۷۰) مصروف کرنا مشغول کرنا

لگانا۔ جیسے کسی کام میں لپٹنا۔ (۸۰) کشتی کرنا۔ چڑوانا (۹۰) لپٹنا۔ پیچک بنانا۔

(۱۰) لٹوٹ کرنا (۱۱) کٹوٹا۔ لپٹنا۔ پیچک سے لپٹنا (۱۲) گونار)

شادی کرنا۔ جوڑ کرنا۔ متاہل کرنا +

لپٹنا (۱) فعل لازم :- (۱۰) پیچیدہ ہونا پیچیدہ ہونا۔ لٹ ہونا +

چارہ کرنے جوہر سے کھینچی پکایں لٹ دل ساتھ گل آنے پر لٹ کر لاکھوں (دیا)

(۲۰) لپٹنا۔ سر ہونا پیچھے لگنا +

ہم سمجھے تھے کہ جنجال پر گیارہ لپٹ کھل تری ہو تیج سے جاؤ ہو کر (دعش)

لپٹا ہے غبار اڑ کر کسی کا بچا بیگا کوئی دھن کنا تنگ (افز)

(۳۰) چپک۔ چپاں ہونا۔ سٹنا۔ (۴۰) ہم آغوش ہونا۔ لگے سے لگنا۔ چھاتی سے لگنا۔

بدن سے بدن ملانا (۵۰) گرویدہ ہونا۔ چپکے پڑنا۔ بٹلنے عشق جو نہ فریفتہ ہونا۔

شفقت ہونا۔ مفتون ہونا۔ عاشق ہونا۔ (۶۰) آشتانی ہونا۔ دوستی ہونا عشق ہونا۔

پھنسانا۔ لپٹنا۔ (۷۰) چرنا لگنا۔ بٹنا۔ (۸۰) کسی مقدار میں آنا پیسے میں آنا۔ سٹنا۔

بٹلنا ہونا۔ (۹۰) مشغول ہونا۔ مصروف ہونا کسی کام میں ہر نہ مشغول ہونا۔

(۱۰) کشتی کرنا۔ (۱۱) بل کھانا۔ پیچ کھانا۔ سانپ کی طرح پٹنا۔ (۱۲) پیچک کا پیچک سے

لپٹنا (۱۳) گونار) شادی ہونا۔ بیاہ ہونا۔ کھد ہونا۔ جوڑ دانا ہونا۔ (۱۴) بند ہونا

لپس

**لپسی** (۵) اسم نرث :- لپسی گھوس کے آنے کا گھمی کا علو (۲۱) نہایت بڑھا جسکا گوشت بڑھاپے کے سبب تنگ گیا ہو۔ بڑھا چوٹس پیر فروت +

**لیک** (۵) اسم نرث :- (۱) لپک۔ کوئڈ چکر کار۔ لودہ روشنی (۲) شعلہ۔ لو۔

**لپٹ**۔ لاث (۳) جنبش پھند کرنا۔ پھند کی۔ دھڑکن۔ تڑپ۔ دھڑک جیسے نبض کی لپک (۴) دوڑ چھپٹ۔ چھلانگ جیسے جیتے کیسی لپک ۵

چیتے سے کچھ کم کوتری ہے نہایت ضرورت نہیں اگرچہ میاں پر لپک تو ہے (نصیر)

(۵) پھوڑے کی کھولیں۔ سوزش زخم حرارہ ریش چیس۔ چپک (۶) چپک۔ مرنے مرنے دینے اچھلنے کی طاقت +

**لیک جھپک** (۵) اسم نرث :- تیزی۔ طر آری۔ جیتی۔ چالاک۔ چالکی۔ پھرتی۔ تیز رفتی۔ شتاب کاری۔ جلد بازی۔ چالکستی +

**لیک جھپک سے** (۵) تاج فعل۔ بڑا آری سے۔ چالاک سے۔ رچھرتی سے۔ چالکستی سے۔ شرت پھرت +

**لپکا** (۵) اسم نکر :- (۱) خورے۔ عادت۔ بڑا۔ خور۔ عادت۔ ڈھب۔ بات۔ دعوت۔ بان۔ شغف۔ جھکو چوری کا پڑ گیا لپکا ساہ کی تدرب وہ جانے ہے

خوایا کے دیکھنے کا وہ پکا نہیں گیا پیری میں اگرچہ جھپٹت نہیں ہی۔

رابطہ خان عشرہ گرچوٹا دیکھنے کا لپکا بڑھپوٹا

چشم پوشی کامری جان میں لپکا ہے کھاتے ہو دیدہ درائی سے قسم کا ہیکو (میر)

جان میں تنگ ہے یہ لپکا ہے نظر بازی کا لوگ جاں ہے جسے نظر نکتے ہیں (ناسخ)

اُنہ کو ہے بریشاں نظری کا لپکا اور ہوتی ہے میاں چشم مروت دیکھو (نصیر)

چشم علی کو یہ لپکا تھا نظر بازی کا مشت میں تمیں کو دیکھ آتی تھی آہو ہو کر (غلام فرید)

ہمانے تانے کا کشتی میں لپکا نکھیں نکس اپنی طرح سے مجھے رسوا نکھیں (عزیز غلام)

نہ ہوں کہ کبھی نظروں میں نہ آئیں کی لپک چھوڑیں حسن پرستی کا جو لپکا نکھیں (اشک شاک)

(۳) چاٹ۔ مزہ۔ چسکا ۵

بور لبغیر کا ترے جسے لیا ہے کھانے کا اُسے تند کا لپکا نہیں ہوتا (نصیر)

تجہ کو اُسے بوس لب کا ہے لپکا ٹھنڈ لب تر مثل لب پانہ داں پنچے ہی کا (ظفر)

ہے وہی جنبش لہانے جرات لب نل کس لب تیغ کے بوسہ کا ہے لپکا ہیکو (ذوق)

خون عاشق کا بڑا ہے اسے بیڑ حب لپکا زلف بڑھچ نہ کھائے کہیں لگن ہو کر (شعری)

لپکا اس بات کا وہ بجاؤد عذوقش جماع کی عادت جماع کا مزہ۔ رذر و زہد ہتر سوز کی جوت۔

لپکا پڑنا (۵) فعل لازم :- بڑی عادت پڑنا۔ لگن۔ دعت ہونا۔ مزہ پڑنا جھکا لگن۔ چاٹ لگن + ۵

لپ

ہے میں چول میں بھی میری آنکھ سرے۔ لپکا پوڑ گیا ہے مجھے انظار رکا (ذوق)

پایا نہ بوسہ پر نہ میٹھا لگنے کی خو بیوہ پوڑ گیا مجھے لپکا سوال کما (ناظم)

آہ تے ناکا م رکھ تو لبت ترمانے بوس لب کا پڑا ہے بطرح لپکا مجھے (نصیر)

چھتا نہیں ہے آئینہ ہیماں اقدت لپکا بڑا پڑا ہے۔ اُس خود پسند کو

کرتا تھا دکھ تو میں تصور سے بھی خوش پو دیکھنے کا چشم کو لپکا بڑا پڑا۔ (نگین)

**لپکا لگنا** (۵) فعل لازم :- دیکھو لپکا پڑنا ۵

دور دور کسی گلی میں کیوں نہ جزا ملے بات و جنبتی نہیں جس بات کا لپکا لگے (جرات)

**لپکا مارا** (۵) فعل متعدی :- (۱) دور مارنا۔ جھپٹانا۔ بھگانا۔ دھڑکنا (۲) جلدی سے بڑھانا۔ بھگانا۔ آگے کرنا۔ جیسے اچھ لپکا یعنی کسی چیز کے لینے کو جلدی سے اچھ بڑھانا۔

**لپک جانا** (۵) فعل لازم :- دور جانا۔ چھپ جانا +

**لپک کر** (۵) تاج فعل :- دور کر جلدی سے۔ بھاگ کر شرت۔ فوراً جھٹک چھا پگ

زادہ باتوں بات تنگش تو اب کی بولی لپک لگاتے اگر تو شراب کی (محمود)

**لپک کر آنا** (۵) فعل لازم :- دور کر آنا۔ جلدی سے آنا +

**لپک لینا** (۵) فعل متعدی :- (۱) لپک لینا۔ چھپ لینا جیسے گیند کو لپک لینا (۲) راستے سے چھین لینا۔ اُڑ لینا +

**لپکنا** (۵) فعل لازم :- (۱) دور مارنا۔ پھینکا۔ سپانا۔ بھگانا (۲) اپکنا۔ پیچھے نہ گرنے دینا جیسے گیند کو لپکنا (۳) راستے سے لینا۔ پیچ میں لپک لینا۔ چھپنا (۴) پھوڑے کا ٹیس مارنا۔ چپکنا۔ کھولنا۔ پھینکا۔ چھپنا۔ چپک مارنا ۵

دکھ دو دھیں ہلنا رہ رہ کے پھر لپکنا پھوڑا ہے (انہیں ہے تجھ کو نہیں کیا میر سوز)

(۵) بجلی کو نہ مارنا۔ چپکنا۔ لپکنا۔ (۶) دھڑکنا۔ دھک دھک کرنا۔ اچھلنا۔ پھرتنا پھند کرنا۔ کوٹنا۔ جیسے نبض کا لپکنا (۷) چھلانگ مارنا۔ جست کرنا۔ زعمنا مارنا۔ چوڑی بھڑنا۔ پھاننا۔ پھلانگنا (۸) کسی چیز کے لینے کو دور مارنا۔ بھاگ کر جانا۔ (۹) چلا جانا۔

سرعت سے جانا۔ دور کر جانا (۱۰) حملہ کرنا۔ حربہ کرنا +

**لپکی** (۵) اسم نرث :- عورتی شنگ کچی سائی ڈانکا۔ بیسون۔ ٹوبا۔ گوٹ۔ کپڑا

لپکی بھڑایا مارا (۵) فعل متعدی :- ٹوبا بھڑاتا۔ پیچی بھڑاتا۔ ٹانکا لگانا۔ کچی سائی کرنا۔ ٹانگنا +

**لپ لب** (۵) اسم نرث :- (۱) زبان سے چائے یا پوٹے سے کھانے کی آواز

بیز چاہے نکلنے کی آواز جیسے لب لب لب لب کھاتے مرنے دھکے نہ جیب پرانی۔

(۲) تاج فعل :- جلد جلد۔ چھپ چھپ (صرف کھانے کے واسطے بولتے ہیں)

**لپ لب کرنا** (۵) فعل متعدی :- (۱) پوٹوں کی طرح کھانا۔ ہپ ہپ کرنا (۲) پھوڑ























چ

فساد کی جڑ۔ اڑاکا۔ پس کی گاتھ۔ شریہ۔ ہدایات (۴) چاروی۔ قمار باز (۵)  
اٹھائی بیز۔ اُچکا۔ خشک (۶) بازاری۔ اسم مذکر اٹھ۔ نلیان (۷) عیبی۔

غیب دار - پُر عیب \*

پیشوا (۱) اسم نکرہ نہدین بیجا میبھی + بے شرمی + چلبلی + بدماہی + فساد + شرارت  
بکرواری + بد اخلاقی + بدکاری + گنداپن +

لجنگ ڈال (اصفت)۔ ہر دو مترواف و شیر و پیر عاشق و شہسوار و موضع و محل و ہر اور اور بے تنگ نام  
لیجانی (اد) فعل متعدی :- (توڑ ب) ٹیڑھا کرنا۔ لچکانا۔ جھکانا +

الخمين (۱) اسم مذکر :- دیکھو (گیا پن) +

بحر (۱) صفت :- (۱) لُج - لغو - بھل - بھودہ - جسے کج خیال ہے

اہل ہنر سمجھتے ہیں اہل ہنر مجھے باترو خود لچرے جو سمجھتے لہر مجھے (شیخ باقر علی)

نے تم سے کج عادت کو جوڑ دیا

لچک (۱) اسم نہ نوبت: (۱) جنبش لرزش چو قدم کسی چیز کا نراکت سے جنبش کرنا +  
لکھا ہٹ۔ لہرے

آج اپنی کرکے تم تنہا لچک دیکھو  
آج جو یہ دل اس پر چیتے کی لچک دیکھو  
گستاخ ہمدرد نازک ہندو  
اسے سہنا سکتے ہوئے رہ لچک سے

گراؤں کی نظر آئے پیر ہن میں چلک  
توشاح محل کی نہ کوکھوں کچھیں چہن میں چلک (مسرور)

(۲) جھکا دیک۔ ضرب۔ بچکولا۔ ارشال دیکھو بچک (آجائائیں) (۳) خم کجی خجیدگی۔  
جھکاؤ (۴) ملائیت۔ نرمی۔

لچک آجانا، نعل لازم، جھٹکا آجانا۔ ضرب آجانا۔ چک آجانا۔ ۵  
جی۔ دھڑکتا ہے کہ پیٹھے میں نہ آجائے لو کہ اتنے سے چھوڑ دیا میں نے ترا جان کے لکھرا (امی)

لیکچر جانا، اور فصل لازم۔ میں کھا جانا، مرغیانا، میں جانا، لڑ جانا، کاتب جانا۔  
جنیش کھا جانا

ایک نرگت ہے کہ چھلوں کے دلا گبر سے ، تو کہ اس کے کافی بھی چمک جاتی ہے (ضحیر)

لیک دوارا ، صفت : - ارزاں بھنبان ، وہ چہرہ حرکت سے جنبش کرے ۔ لہو دار +

چک (۵) از سرگز - (۱) چمکا ضرب - چکولا - (۲) چکا - چنوک - (۳) چچ - چک - (۴) ایک قمر کا پتلا گولنا - چنک ۵

(۴۱) ہجر۱۔ نوار کشتی کو نیکی (۵) جنبش۔ لرزش



بہیں نانی آراستہ ہے اس کے قامت پر کہ میں کیوں ہو چکا اگر وہ من میں ہو گیا (سحر)  
 لچکا کھانا دھڑل متدی بھجکا کھانا بل کھانا مڑنا ۵

چلے میں تھر تھاتی ہے جو سر بسر کر لپکا نہ کھائے اور بیت نازک کر کر (محمد بخش رسا) لپکا نہ (ادھ نعل متعدی) بیخوش دینا۔ بلانا۔ لرزنا۔ کرنا۔ لرزش دینا۔ لچک دینا۔

چکناہ افضل لازم بہ (۱) جو بھی یا زاکت کے سبب یا خریدہ ہو نا۔ نرمی و نازکی سے  
دوتا ہو نا۔ ٹھکنا۔ ٹرنا۔ بل کنا ہ

ہوں یہ لاغز مجھ کے قامت ایک رخ کے بوجھ جوں کا بواؤ پھیلے ہے پائے گس کے بڑے (افوق)

اس شعر کے آول مصرع میں مُضْبَع ہے کیونکہ ایک بیاض گنسن میں جو حضرت ذوق کے زمانے کی ہے  
یہ مصرع اور طرح پر ہے اور دیوان ذوق میں جو حضرت میران نے اپنی یادداشت پر جمع روایات

دوسری چیز عجیب نہیں جو یہ داشت میں علی واقع ہوئی ہو چنانچہ ہم اس صریح کو اس جگہ لکھ گئے تھے

۱۰ کیوں نہ بل کھانے کے (کہتے ہوں گے بوجھتے) ۱۱

(۲) راب کا استقبال کرنا۔ کسی صدمہ یا بوجھ کے دبا اور اسے ہٹانے کی پھر یہی سی حالت پر آجانا کسی چیز میں دینے اور ابھرنے کی قوت ہونا (۳) ملنا جانا ملنا ملنا پنا

یہی ہے یہی چارپائی تھی (عروماتے جہ) +  
 پیلچ (۵) اسم نرؤش :- پیلچنے کی آواز +

لکھی ہمارے پار کے قدموں کے ساتھ ہے لکھی دلی گئی یہ جہاں میسماں گیا (مکمل)



(۳) جہاد و جلال۔ شان و شوکت و شجرت و پرہیز (۴) خوشحالی و شادمانی۔  
 جمال (۵) بلندی کی پستی (۶) اولاد و نسل۔ لڑکیاں۔ بیٹیاں کی ذات  
 (۷) سیتا۔ اچھندرجی کی پستی (۸) ایک جڑی کا نام جسے وردھی بھی کہتے ہیں  
 اور نیزہ و تھی نام ایک اور جڑی کو بھی اسی نام سے موسوم کرتے ہیں (۹) بہادر  
 کی جڑ (۱۰) بلندی۔ زرد چوب (۱۱) شوق۔ دُور واپس۔

پنجمنی بن آدرگون کرے (۱) کہاوت۔ دولت کے بغیر کوئی نہیں پوچھتا۔  
 جڑ کے سوا کوئی خاطر داری نہیں کرنا۔ روپے کی سب عزت کرتے ہیں۔  
 پنجمنی گھر میں آنا۔ فعل لازم۔ دولت کا گھر میں آنا۔ کسی صاحبِ اقبال کا  
 گھر میں آنا۔ لایندہ بارہ سدا ہونا۔ صاحبِ اقبال ہونا۔ دھن دولت کا گھر میں  
 آنا۔ مبارک قدم بہنو کا گھر میں آنا۔ گھر میں بی کا پیدا ہونا۔  
 پنجمنی نار این کرنا (۲) فعل متعدی۔ (۳) بندہ اسمِ مذکر۔ کھانا شروع کرنا۔  
 سدا و تائیش کرنا (۴) لفظ کاستور میں کھانا شروع کرینے کو پریا کھانا کھانگی  
 اجازت دینے پر دلتے ہیں۔

پنجمن (۵) اسمِ مذکر۔ (۱) انشائی۔ علامت۔ ظاہر اسامان۔ انمار۔ اندازے  
 گردش سے نہ کیوں کیا بلاتیں آئیں۔ جلتے ہی کے ہیں پنجن سے اس آسمان کے (میر)  
 (۲) چال وصال۔ طور طریق۔ رنگ و ڈھنگ (۳) کوکب۔ کرکوت۔ افعال۔ قول  
 فعل کام۔ (۴) عادت و صفت۔ بڑھاؤ۔ پیرت۔ کردار (۵) عیب۔ کلنگ اور گن  
 بدنامی۔ جیسے ہاتھوں ہندی پاؤں ہندی اپنے پنجن آوروں و ہندی (۶)  
 حال۔ حالت۔ کیفیت۔ برتاؤ۔ عمل جیسے اتر جاؤ کہ دھن وہی کرم کے پنجن۔  
 (۷) اعمال۔ کرنی۔ کرم۔ برکریا۔

بخشید خدا بھر کو کس سن عمل پر۔ ہکو تو نہ اچھا کوئی پنجن نظر آیا (دھر)  
 (۱) پہچان۔ گن۔ تعریف۔ اوصاف۔ توصیف (۲) روپ۔ رنگ۔ روشن۔ رونق  
 (۳) پنجن۔ راجندرجی کا چھوٹا بھائی جو ستر کے پیٹ سے تھا (۴) اقبال  
 پنجن جھڑنیا جھڑنا (۵) فعل لازم۔ (۶) پہلی سی رونق۔ زہرنا۔ کاٹور نا جانا  
 رنگ نہ پ جاتا رہنا حسن کا نوال پذیر ہو جانا۔ بدنا ہو جانا۔ چرے پر نا لگی رہنا  
 روز وصال آنکھوں کو اپنی دکھائیگا۔ روز و شب فراق کے پنجن جھڑے ہوئے آتش  
 (۲) بکوتا۔ خواب ہونا۔ اترنا۔ نوال پذیر ہونا گھٹنا۔ (۳) بقدر ہونا۔ توفیر گھٹنا۔  
 نظروں سے گزرا (۴) اوار آنا۔ بد اقبالی ہو کر نہ کھانے دن آنا  
 پنجن سکھ جھڑنا (۵) فعل لازم۔ رونق ہو جانا۔ ترونا لگی کا جانا رہنا۔  
 خوشحالی میں فرق آ جانا۔ رنگ روپ۔ زہرنا۔

پنوں کے اندر میں پنجن جھڑنا۔ شاید کہ اس پری کے دامن سے جھڑنا (۱) انعام  
 پنجن سے جھڑنا (۲) فعل لازم۔ رونق نہ رہنا۔ رنگ۔ روشن جانا رہنا۔  
 بیرونقی ہو جانا۔ نہ کاٹور نا جانا۔ پہلا ماسن و شمال نہ رہنا۔ پہلی سی بات  
 نہ رہنا۔ توفیر گھٹنا۔ وہ بات نہ رہنا۔

نرہ ترے نکلی تھی مری ہم چنشی۔ اسے رگ ابر ترے جھڑنے کے پنجن سے  
 ہوتے ہی سانس مری چشم پر آب کے اسے ابر کچھ ترے پنجن سے جھڑنے  
 جھڑنا (۱) رنگ سے گزرتے ہیں۔ پھر اندر تو بہرے پنجن سے جھڑنے میں (۲) رخصتی  
 پنجن سیلکنا یا پکڑنا (۳) فعل متعدی۔ کسی کے ڈھنگ سے کھانا کسی کے ڈھنگ  
 پر آنا۔ بری عادت پکڑنا۔ آگن سے کھانا۔

پنجن (۴) اسمِ مذکر۔ (۱) پنجن کی جمع (۲) حرفِ متغیر کے آبلے سے الف کی پائے  
 پنجن سے بدل ہوئی صورت جیسے ہاتھ کے پنجن میں پھلا اچھ گیا۔  
 پنجنے دار (۱) صفت۔ (۲) حلقہ دار۔ پرت دار (۳) دوریدار (۴) مسلسل۔ مسلسل  
 ملے لائق۔ پے درپے۔ متواتر برابر (۵) پیشواں۔ بیچ۔ درجہ۔ پیچیدہ (۶)  
 خوش آئندہ۔ مزیدار۔

پنجنے دار باتیں (۱) اسمِ نرث۔ مسلسل اور مزیدار باتیں۔ پیشواں باتیں۔  
 پنجنے سے (۲) اتنا فعل۔ پنجنوں کی مانند۔ ملایم۔ نرم۔  
 پنجنے کا ازار بند (۱) اسمِ مذکر۔ ایک خاص قسم کا ریشمی ازار بند جسے توتیل لاکر تپ  
 ازار بند کے پنجنے کا وہ عالم گدازاؤں۔ پاجامہ کی تنگ کیا خوب (دھر)  
 پنجنی (۲) اسمِ نرث۔ ایک قسم کی نہایت باریک پنجنی اور ملایم میرے کی پوری جیسے  
 بڑا ہے ہیں تو وہ نرم نرم جیسے پنجنی رونق ہوئی ہے تو وہ کراہی نرم گرم جیسے تنگی (گھڑی)  
 پنجنی سا پیٹ (۳) اسمِ مذکر۔ نہایت ملایم پیٹ۔

پنجنی (۱) اسمِ نرث۔ پنجنی کا نہایت شہدی عورت۔ بے باک اور بے شرم عورت۔ زن  
 بد و نفع۔ فضول خرچ۔ چٹوری۔ بدجو۔ ترشرو۔ ملاک۔ چنگو۔ بے لحاظ۔ بیودہ کلام  
 اور بدنام عورت۔

سب نوس سے بدترین ہے۔ دنیائے وہ جب نادان ہے جو اپنی ن سے گناہ  
 میں سے نکل پڑو۔ انہوں تم کیوں لا اس دانی بولی تھی شرن سے لگ پٹے  
 پنجنی (۲) صفت۔ کوچا۔ ریسدار۔ ریس دار لڑچ۔ نرم۔ ملایم۔ کول۔ تارک۔  
 لحاظ (۳) اسمِ مذکر۔ (۱) لونی سنی خیمہ بازیاکن انکھیں سے دیکھنا۔ کسی چیز کا  
 میں خیال رکھنا۔ دیکھنا (۲) نظر نگہ۔ دشنی۔ (۳) پاس۔ ب۔ مخفی۔ تب  
 فلک کیوں ہے ہرماہ سرفروز۔ جو نہ اسکو ترے فعل کفش پا کا لحاظ (دھن)

ح

تھوڑی سی پی پی لی ہے بہت چوڑی کمر آہی گات ہے پیر خرابات کا لحاظ (دراغ)  
(۱-۲) شرم جلا کھوج۔ حجاب۔ پردہ۔ ۵

لفظ ہاؤس اُسے بھر کے ساغرئے ناب اگر اٹھاتا ہے منظور و لر با کا لحاظ  
اٹھائے آنگونہ دیکھا چمن میں نرس نے راجہ اُسکو تری چشم پر کیا کا لحاظ  
دیکھو اور اٹھاؤ نظر ہو چکی جیسا کیا جانا نہیں کوئی اس گھات کا لحاظ  
کل غیر کے بھی سامنے بھیکے کی تری نگاہ دن کو نہ دکھائی گا اس بات کا لحاظ  
اے فرامیگہ میں گئے ہیں بناب شیخ ٹوٹا ہے آج قبل حاجات کا لحاظ  
گالیاں دینے میں کو نہیں زہنہار لحاظ پوچھتے تھے تو ہے مانگ لگتا رہا لحاظ (ناظم)

(۱-۵) موت۔ پاپی خاطر۔ طرفدار۔ جانب داری۔ پاس۔ ملاحظہ۔

رکھیں ہم اُسے ولا چشم آشنائی کیا نہ پاس یا رکھا جگہ آشنائی کا لحاظ  
کے ہے فتنہ تری چشم فتنہ زکا کا لحاظ یہ وہاں ہے بلکہ ہے اس بلا کا لحاظ  
و اس جھنگ جھنگ کے ٹھہر لیا ہزار بار ٹھکروا نہ خاک مرے ہاتھ کا لحاظ (دراغ)

(۱-۶) خیال۔ دھیان۔ ۵

فرض ہے میں بسر راہ گزر ویدہ و دول چاہتے ٹھوچھی اسکادوم رفتار لحاظ (ناظم)  
ذکی شکایت ظلم و ستم کبھی سینے سامد اچھے اُس شریخ پر جفا کا لحاظ  
موتوں میں تیرے کتب پاس اپنے دیدہ تر گہے مجھ کو ذرا خیر سے خاک کا لحاظ (ظفر)

قول و قلم کی شرم ملاقات کا لحاظ انسان کو ضرور ہے ہر بات کا لحاظ (دراغ)  
اقرار بھی ہے وصل پر انکار بھی نہیں اس بات کا لحاظ نہ اُس بات کا لحاظ

(۱-۷) پرہیز۔ احتیاط۔ احتیاب۔ حذر۔ ۵

دل اُسکی جنبش خزاں سے کیوں خنکے کس مرین کوں چاہئے ہوا کا لحاظ  
نور و دول کو برے سے بتان سکیں دل ڈر دھڑا کر دھڑا کا لحاظ (ظفر)

(۱-۸) توجہ۔ رجحان۔ میل خاطر۔ اتفاق۔ ۹۔ پنجاب ملاقات۔ واقفیت۔

جان پہچان۔ شناسائی (۱۰) حریت۔ غیرت۔ ۵

لحاظ اٹھا دینا (۱) فصل متحدہ۔ بے شرم۔ دے حجاب ہو جانا۔ زرابے حیا بنانا۔

زینع ہو جانا۔ بے غیرت ہو جانا غیرت نہ رکھنا۔ ۵

لحاظ آنا (۱) فصل لازم۔ ۱۱ شرم آنا۔ شرم لگنا۔ ۵

سچ ہی تھا بعد وفا لیکے دل اُسکو دینا آگیا وقت پر کرتے ہوئے نکار لحاظ (ناظم)

(۲) خیال آنا۔ دھیان آنا۔ ۵

بیب و دامن کو کیا سرسرا کوڑہ خوش کچھ نہ آیا تجھے اے دیدہ خونبار لحاظ (ناظم)

لحاظ ٹوٹنا (۱) فصل لازم۔ ۹۔ حجاب اٹھنا۔ شرم دور ہونا۔ چھپکھپنا۔ ۵

ح

اے دروغ میکہ میں گئے ہیں بناب شیخ ٹوٹا ہے آج تباہ حاجات کا لحاظ (دراغ)  
لحاظ رکھنا (۱) فصل متحدہ۔ ۱۱ خیال رکھنا۔ دھیان رکھنا (۲) پاس ادب کرنا۔

بڑائی رکھنا (۳) شرم جلا کرنا۔ حجاب رکھنا (۴) پرہیز رکھنا۔ احتیاط رکھنا۔ ۵  
لحاظ کرنا (۱) فصل متحدہ۔ ۱۱ پاس کرنا۔ ملاحظہ کرنا۔ موت سے پیش نہ آنا۔ پاپی  
و خیال اپنی جفاؤں سے ہمیں خوش نہیں کچھ تو ایسا نہیں کرنا ہے مر یا رہا لحاظ  
ایک بوسہ کبھی دوشوں دل و جان دلوں کیوں کرے سول چکانے میں خریدار لحاظ (ناظم)

(۲) شرم کرنا۔ حیا کرنا۔ ۵

مجھے چھپی ہے کہیں باد پرستی ناظم مٹھ پو اعط کے کیا کرتے ہیں ناچار لحاظ (ناظم)

کیوں نہیں غریب غفلت میں وہ شہ پریشانی جسکے ہونے سے کہ صورت دیوار لحاظ  
(۳) پردہ کرنا۔ حجاب کرنا۔ شرم چھپانا (۴) خیال کرنا۔ دھیان کرنا۔ ۵ پرہیز کرنا۔ احتیاط کرنا۔ ۵

چاہتے تھے میں بندہ و آزاد مول۔ چاہتے تھے کریں کافرو و مشرک لحاظ  
نہ تھے حشر کا ست فتنہ آیم خیال نہ تھے خلق کا اس شوق ستمگار لحاظ (ظفر)

لحاظ کے قابل (۱) اصفت۔ بد توجہ دینے کے لائق۔ قابل انصاف۔ قابل خیال۔ ۵

لحاظ نہ کرنا (۱) فصل متحدہ۔ ۱۱ ادب نہ کرنا۔ حفظ مراتب کا خیال نہ رکھنا (۲)

شرم نہ کرنا۔ حیا نہ کرنا۔ (۳) ملاحظہ نہ کرنا۔ موت سے پیش نہ آنا۔ پاپی کرنا۔ خیال میں لانا۔

لحاظ والا (۱) اصفت۔ (۲) بد توجہ۔ (۳) ادب والا۔ (۴) شرم و حیا والا۔ لاچریت۔ ۵

(۳) پنجاب۔ جہان پہچان۔ ملاقاتی۔ آشنائی۔ ۵

لحاف (۱) اسم مذکر۔ رات کے سولے کار وئی (۲) اکر پڑا۔ سوڑا۔ بلا پوش۔ رضائی

جسمیں بہت سی رونی ہو۔ قزاقند۔ ۵

ناؤں نے وہی چڑھا جو تپ لرزہ مہر کو کھولی نہ اٹھا ہر سیک کے لحاف سے (ذوق)

لحذر (۱) اسم مؤنث۔ (۲) وہ یعنی کھوج قبر کے ایک پہلو میں مردہ دفن کر نیکی واسطے

کھودی جاتی ہے۔ قبر کا گھرا ہوا تہہ۔ مزار۔ تربت۔ گولہ۔ مہر۔ دفن۔ ۵

عشق اُس چاہ نہ خدائ کا ہوا احسان سے جیسے سمجھا کہ میں دل بیتاب اترا (آتش)

لہیں بھی ترے مضطر نے آرام خدا جلے کہ پایا یا نہ پایا (ذوق)

عزت کا ہے مقام زلزلے کا انقلاب تکیہ فقیر کا ہے عہد بادشاہ کی (اسیر)

(۱۰) وہ گہرا گڑھا جو مہر نہ لائے کے واسطے گھر میں کھودیتے ہیں تاکہ کسی

آلائش اور بانی تمام گھر میں نہ پہلے عوام اسے لہرکتے ہیں۔ ۵

نکاح (۱) اسم مذکر۔ ایک دفعہ کن انھیوں سے دیکھنے کا وقفہ۔ ایک چھپکی۔ پاک

مارنے کا وقفہ۔ پل۔ لمحہ۔ آپن۔ عاصد۔ طرفہ۔ زمین۔ ۵ دم کے دم۔ دم بھر۔ ۵



لفظ	لفظ
لحظہ بہ لحظہ (ع) تابع فعل :- وہم ساعت بساعت - لمحہ لمحہ ہر دم - ہر گھڑی +	اور سرت چلنے سے ڈاٹ وغیرہ لگا کر باٹھوس + گنبد ناچست +
لحظہ بھر (ع) تابع فعل :- وہم بھر لمحہ کے وسط - دم کے دم کو جیسے اسکی ماں لحظہ	لداوا (د) اسم مذکر :- بھار - بوجھ - بار +
لحظہ بھر (ع) اسم مذکر :- گشت - ماس - شکلا - مٹی +	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
لحظہ (ع) اسم مذکر :- (۱) آواز شہد (۲) آواز خوش بوٹوں آواز سربلی آواز چچی	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
آواز سربلے (۳) خوش ذوالی - تہنگ - ترانہ - راک (۴) خوشخوئی +	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
گفتاری + قرآن شریف کو خوش الحانی اور قرأت کے ساتھ پڑھنا (د) تلفظ	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
کی غلطی (۱) ایک قسم کا مایوسہ قافیہ +	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
لحظہ (د) اسم مذکر :- (۱) پارہ - ٹکڑا - حصہ - کھنڈ (۲) مقدار قلیل (۳) لہجہ کا گز +	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
لحظہ (د) اسم مذکر :- (۱) جگر کا ٹکڑا - کلیجہ کی کورس	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
بٹے ثابت قدم ہر ان ایذا درست ٹھہرا کر تشکیر و مدت لفظ جگر کو ہم بٹکا (نیم)	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
اسے دان کس سے بڑی کر آتی ہے فریاد - شربت جگر کی لاش کو آگے دھرے ہوئے (سودا)	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
(۲) اولاد - بیٹا - بیٹی (۳) شعر نظم سخن - بیت وغیرہ +	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
لحظہ (د) صفت :- (۱) اولاد - بیٹا - بیٹی (۲) اولاد - بیٹا - بیٹی (۳) اولاد - بیٹا - بیٹی	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
کی وہ آواز جو خلق کی نفسی کے باعث خلق سے نکلتی ہے +	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
لحظہ کرنا (۱) فعل متعدی :- بھوک یا پیاس سے بڑھال ہونا - بھوک میں بیڑ کرنا -	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
خلق خشک ہونا - جیسے بچہ بھوک سے خلق کر رہا ہے +	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
لحظہ کرنا (۱) فعل لازم :- بھوک یا پیاس سے تڑپنا - بھوک سے بڑھال ہونا +	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
لحظہ کرنا (۱) اسم مذکر :- (۱) وہ دوا جو قوت و دماغ کے واسطے ترکیب و کرنائی جاتی ہے	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
کئی خوشبوؤں کا مجموعہ جسے ملا کر سونگتے ہیں - وہ لگدی جو عینہ رشک عروقی	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
دکاؤ وغیرہ کو باہم آمیز کر کے بنانے اور ملغ پر کر کے یا نگھاتے ہیں +	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
ملنے بھیل کے سرفروش ہوا تھا باغ میں نکلتے گل نے ٹٹھکیا یا غلغلا صیاد کو (واچیکم جابا)	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
کرتی ہے نہا کے کبھی غالیہ میزی کرتی ہے نیم کے کبھی ٹٹھکیا (دوق)	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
(۲) عوام - قشر - قریب +	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
لداوا (د) صفت :- خوب لداوا - نہایت بھرا ہوا - اٹاٹا - بوجھ میں دبا ہوا +	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
لداوا (د) فعل متعدی :- لداویند - بار کر اویند - اسباب رکھو اے میں مد کرنا	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
چھلکے وغیرہ پر اسباب مروا دینا جیسے لادوے لادوے والے لاساٹھوے +	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
لداوا (د) فعل متعدی :- لداوا - بار کرنا - گاڑی یا چھلکے وغیرہ پر اسباب مروا دینا	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
لداوا (د) اسم مذکر :- وہ بوجھ جو کسی چیز پر لداوا جائے - بار - بھار - لادنے کا اسباب + بوجھ +	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی
لداوا کی چھت (۵) اسم مؤنث :- برہمن کی چھت - وہ چھت جس پر کڑیاں ڈالیں	لداوا (د) فعل متعدی :- بوجھ اٹھانا بوجھ لانا - جیسے جاٹوں سے پٹے ہی



لڑو

۱۲

لڑو باندھنا یا بنانا (۱) فعل متعدی :- لڑو بنانا۔ پندہ بنانا +

لڑو مٹانا (۲) فعل لازم :- (۱) شیعہ حق تعالیٰ تقسیم ہونا۔ مٹھائی تقسیم ہونا۔ جیسے لڑائی میں لڑو نہیں ہٹتے ہیں (۲) پنجاب) لڑو بنانا۔ باندھنا +

لڑو کھلانا (۳) فعل متعدی :- (۱) شیرینی کی صفات کرنا۔ مٹھائی کھلانا + مٹہ رہیٹھا کرنا (۲) رشوت دینا۔ گھوس دینا۔ مٹہ بھرا۔ مٹہ بھرائی دینا +

لڑو کے سے مٹہ نہیں بیٹھا ہوتا (۴) کمات :- یعنی خالی باتوں اور زری چالوں سے مٹہ طلب برآری نہیں ہوتی کچھ خرچ کرنا بھی پڑتا ہے۔ بے دے لئے کام نہیں چلتا +

لڑو ملنا (۵) فعل لازم :- (۱) بندہ، نوادہ حاصل ہونا کچھ ماتھے لگنا۔ لاجھ ہونا جیسے کسی کی برائی میں تہیں کیا لڑو بیٹھنے +

لڑو (۱) اسم فاعل :- لڑو کی تصغیر چھوٹا لڑو۔ جیسے پال ہے لڑو کی یعنی چھوٹے چوڑے پال کے آم بکاؤ میں + رام نام لڑو گوبال نام لگی۔ ہر کام نام مصری گنگول گھولتی

لڑائی (۲) اسم نعت :- لڑائی جمع۔ مڑے ذائقے لذات +

لڑائی نفسانی (۳) اسم نعت :- لڑائی نفسانی۔ لڑائی نفس کے مڑے نفس کی خوشی۔ اندری بھوک۔ شہوت پرستی +

لڑت (۴) اسم نعت :- (۱) انوی معنی خوش مزہ اور خوش ذائقہ ہونا مزہ۔ ذائقہ۔ سواد چسک (۲) لطف۔ اند۔ خوشی۔ سوج۔ عیش و نشاط + حفظ +

لڑت اٹھانا (۵) فعل متعدی :- مزہ لینا۔ لطف حاصل کرنا جتنا اٹھانا۔ لطف لینا +

لڑت آشنا (۶) صفت بجز سے واقف۔ مزہ چاہنا۔ مزہ چکھنا ہونا +

لڑت پانا (۷) فعل متعدی :- مزہ پانا۔ لطف حاصل کرنا۔ حفظ اٹھانا +

لڑت چکھنا (۸) فعل متعدی :- مزہ چکھنا۔ مزہ لینا۔ ذائقہ لینا۔ سواد پانا لطف حاصل کرنا۔ مزہ اٹھانا +

لڑت غم زاق کی چکھنا کیا کرے۔ اسید مرگ میں شب جہاں جیا کرے (حسن) لڑت (۹) صفت :- (۱) خوش مزہ۔ خوش ذائقہ۔ مزہ پانا۔ پندہ پندہ لڑت خوش خون دل لخت جلکے عشق میں لڑت ہوا۔ گوکہ اکل و شراب میں ایسا دل لخت لخت (کیا لڑت)

(۱۰) خوشگوار۔ خوش آئینہ۔ لطف انگیز۔ بڑے لطف سے

گو وصال باد میں ہمیشہ کا سامان لڑت۔ برہنہ میں بھی ہے ہموں بھراں پندہ بھریں حست بھی زہمت سے زیادہ ہونے یا ہوسا غم ہو بھریں۔ ہے باران لڑت عاشق شوریہ سر کس بقول اوستاد سدا کرہ رہے ہر دم اسے سرجاں لڑت

(۱۰۳) عزیز پیارا۔ دلپسند۔ من بھانا +

چند عشق زنجار نہ تھا فرماتے مصر کے بازار میں کیا تھا کھانا لہذا (عاشق) گمراہ صفت :- (۱) حق بے خود۔ بے حشر۔ بے عقل۔ بے شعور۔ بدلیقہ۔ ہنگامہ بھیا کا باور

یعنی ہے خراب ایک لڑکی شرمی کا جواب بھی ہے شرمی (عاشق) (۲) اس میں صوفیوں کے ایک فرقہ کا نام ہے۔ چونکہ وہ شخص گمراہ اور جاہل ہوتے ہیں اس وجہ سے

اس معنی میں استعمال ہو گیا +

لڑز جانا (۱) فعل لازم :- کانپ جانا۔ تھرا جانا۔ کانپ اٹھنا۔ تھرا جانا +

یا غم سے رعشہ اٹھانا۔ خالی ہونا +

لڑز باس میری دل بادیقی بھلا کا (۲) لڑز بے میں بازو ماتھے سے تلوار گرتی ہے (۳) اسیر

لڑز (۴) اسم نعت :- لڑز بے کانپکی تھرا ہٹ۔ کانپا ہٹ۔ رعشہ بھینش +

لڑز (۵) فعل لازم :- (۱) لڑزید (۲) کانپنا۔ تھرا۔ کانپنا۔ تھرا۔ چھوٹنا۔ سوزی

یا غم سے بدن میں رعشہ اٹھانا +

ہونے زلف کو چھڑا اور اپنا دل لڑزتا ہے کہیں ایسا نہ ہونے سے وہ کافر (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱













کام یا سفر کے باعث نہایت تھک جانا +

دوبلی پس بکسر لام دہلے فارسی لکھو تیس بفع ہر دو لوتے ہیں +

لشکر پیشہ (۱) صفت :- جن توں کبھی انجھی طرح کبھی بڑی طرح بسر اوقات ہوتا۔

جبری جملی طرح بہ طور بہ حال جس طرح بنا جس طرح ہو سکا۔ جیسے میان لشکر پیشہ

گدہ ہی جائیگی (تائے ہندی کے ساتھ بھی مثل ہے بلکہ ویزاں لٹرنٹ پیشہ ہی بولتے ہیں) +

لشکرانہ (۱) فعل متعدی :- شکاری کا اپنے گتے کو شکار پر بھیج دینے کے واسطے غلط

نفس اکبر اشارہ کرنا اور علیہ نفس یعنی ہٹانا آیا ہے اور مسلمان شکاریوں نے اس سے

یقلد بنا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب +

لشکر (۱) اسم مذکر :- (۱) عسکر فوج۔ سپاہ سینا۔ کنگ۔ اردو فوجوں سے

۱۔ پری شیفہ ہوتے ترسے جن انسان عشقنازوں سے سلمان کا لشکر قیام (انش)

(۲) ۱۔ پھیر ہجوم۔ ازدحام۔ دل بھیر بھار (۳) ۱۔ کیسپ۔ کیسو۔ چھاڑنی۔

لشکر گاہ - فوج کا پٹاؤ +

لشکر اکٹھا کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) فوج جمع کرنا۔ سپاہ فراہم کرنا۔ (۲) ہمت

آدمی جمع کرنا۔ پھیر لگانا۔ جیسے ٹپے کو ایک لشکر اکٹھا کر رکھا ہے +

لشکر خلاص (۱) اسم نوزد ملنا زاری و شکاری) پاتر۔ پتیریا۔ بیسوا۔ تجمہ۔ کبھی

ہزاروں کو پاد آتارے والی سینکڑوں سے نالان کرانے والی +

لشکر کشی (۱) اسم نوزد :- (۱) فوجی چڑھائی حملہ و عمارت (۲) بھرتی فراہم کرنا

لشکر کی بولی (۱) اسم نوزد :- لشکر کی زبان وہ بولی ہے جس سے بھانت کی جھانکائی

لشکر گاہ (۲) اسم مذکر :- (۱) کیسپ۔ چھاڑنی۔ پتیریا۔ سپاہ کا پٹاؤ۔ فوج گاہ +

لشکر والا (۱) اسم مذکر :- (۱) بیگمات) بادشاہ۔ صاحب اشتہار۔ راجہ۔ نواب کا مسلمان

لشکر کا میدان چاند چاند سے لشکر والا (۱) کیونچھو جیل ملی پور والا (۲) لنگن

لشکر (۱) اسم نوزد :- (۱) سپاہی۔ فوجی ملازم۔ عسکر۔ لنگ (۲) منسوب بہ لشکر

لشکر سے نسبت رکھنے والا + جنگی۔ لٹری۔ فوجی (۳) ۱۔ بازار سی + چھاڑنی کے

رہنے والے۔ وہ لوگ جن کی قوم زبان وغیرہ کا ٹھیک نہ ہو + ٹپے۔ شہدے +

لشکر بولی (۱) اسم نوزد :- وہ غیر معتبر ہے قاعدہ غلط لفظ اور غلط زبان جو

اہل لشکر بولتے ہیں۔ سمت پھیر بولی +

لشکر پشی ہونا (۱) فعل لازم :- تھک تھک کر چڑھنا۔ نہایت مضطرب ہونا۔

کام یا سفر سے تھک جانا +

لطافت (۱) اسم نوزد :- (۱) باریکی۔ بچاؤ۔ رقت (۲) عمدگی۔ خوبی۔ تھکی کوئی

ترسے پسینی کی کہ عالم بیان کرنے سے عجوبہ کی لطافت بولتے ہیں۔ یہ لطافت کلام میں (جرات)

(۳) نرمی۔ ملائمت (۴) کثافت کا عقیض۔ رخاائی۔ پاکیزگی۔ نفاس۔ مستحرامی +

شقاف پن۔ شفاقی (۵) نمازی کی نزاکت۔ خوبصورتی۔ (۶) رونق۔ بہار۔ حوریں +

طراوت۔ تازگی۔ (۷) ۱۔ ذائقہ۔ مزہ۔ لذت۔ حلاوت۔ لطیف (۸) ۱۔ باریکی۔ رنگ۔

۱۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳













لکڑ

لکڑ چھوڑا (۵) اسم مذکر :- ہڈ بھٹ بڑھٹی مرغ سلیمان چکی رٹا کٹھ چھوڑا +  
 لکڑ سان (۵) اسم مذکر :- لکڑوں کا ڈھیر انبار بنیم لکڑیوں کی ٹال لکڑونکا ڈھیر +  
 لکڑا (۵) اسم مذکر :- (۱) لکڑ کی تصغیر بڑی لکڑی گنڈہ لکھا جیسے لال خاں کا لکڑا -  
 (۲) صفت نہایت سٹو کھا ہوا نہایت سخت و کڑخت +  
 لکڑا ر (۵) اسم مذکر :- لکڑیاں لاکر بیچنے والا - ہیزم فروش - خا کرش - خطاب - جانا  
 کی لکڑیاں لاکر بیچنے والا (۲) لکڑیاں پھلانے والا لکڑیاں چرٹنے والا - چوب تراش  
 لکڑی (۵) اسم مؤنث :- (۱) ہیزم - ہمیر - کٹھ - چوب - طب - شنب (۲) چھوڑی بڑی  
 چوب دوستی - ماتھیں رکھنے کی لکڑی - عصا - لٹھی - سونٹا (۳) لٹھی (۴) جلاڑ  
 سہارا - ۵۰ - آسرا - جیسے اندھے کی لکڑی (۵) - - - چوب بازی - چھیکتی پا +  
 انگ + (۶) آؤٹا + گد کا + (۷) صفت - ٹنگیں دل - سخت دل - کھوڑ +  
 (۸) - - - سخت - کڑخت - نہایت سٹو کھا ہوا - نینھا ہوا - کھنگڑا (۹) - نہایت بڑا ٹٹیا  
 لکڑی چھینکنا (۵) فعل متعدی - بچر بڑی کرنا یا کھینکنا چھینک کرنا - گنگ کھینکا  
 رٹے بگڑے ترکہ چشم دہ مرگاں کا لکڑے جو کچھ چھینکے میرے دل بہ تاب کی لکڑی (نصیر)  
 لکڑی کھینکا (۵) فعل متعدی - بٹا کھینکا - بٹا بازی کرنا +  
 لکڑی کے بل لکڑی یا بندر سی ناچے (۵) کہاوت - (۱) حمایت کے جوڑے  
 پر ہر ایک کو تاپے + (۲) دے کے مارے سب کچھ کرنا پڑے +  
 لکڑی لٹے پیر خاک (۱) کہاوت - آوارہ گرو - ہرزہ گرو - ماتھ میں لکڑی  
 پیروں پر خاک بڑی ہونی حالت سے پھرنا +  
 لکڑی والا (۵) اسم مذکر :- (۱) ہیزم فروش - ہمیر فروش - جلاڑ کی لکڑیاں بیچنے  
 والا (۲) چوب فروش - کڑے تختہ بیچنے والا +  
 لکڑیاں (۵) اسم مؤنث :- لکڑی کی جمع - چوٹب -  
 لکڑیاں دینا (۵) فعل متعدی :- (۱) رشتہ داروں کا مڑے کی چٹا میں  
 ایک ایک لکڑی رکھنا - مڑے کو جلا - چٹا میں آگ دینا - مڑے کا سنسکار  
 کرنا (۲) کر یا کر م کرنا - کر یا کرنا +  
 لکڑیاں کھانا (۵) فعل لازم - لکڑیوں سے پٹنا - لٹھیاں کھانا - بانڈیاں کھانا +  
 لکشی (۵) اسم مؤنث :- (۱) لکھی (لکھی) +  
 لکشی پوجا (۵) اسم مؤنث :- (۱) مہو جواک ملک کے اندھیرے پاکھ کے افرودن  
 یعنی دیو والی کی سات کوئی جاتی ہے (۲) لکھی کے نام کی پوجا جو اوس کے بواہ کرکے  
 پر دو لہاؤں کرتے ہیں +  
 لکشی نارین کرنا (۵) فعل متعدی - دہنڈو (۱) لکشی نارین کو بھوگ لگانا

لکھ

لکھا لکھتے وقت پہلے لکشی نارین کے نام کا نکال لینا ۲۵ ہم اندھیرا لکھا شائع کرنا  
 لکنا (۵) فعل لازم - دہنڈو چھینا - پوشیدہ ہونا مخفی ہونا - الپ ہونا - پست ہونا -  
 نظر سے غائب ہونا +  
 لکنت (۵) اسم مؤنث :- (۱) بھلا پن - شگاہٹ - تو لاپن - رکنے کر دہلنے کی حالت  
 ہو کر تسم ہے یا رکی لکنت کی مصحفی گرا کے گنڈے سے جمنے سنا ہو جن تمام (مصحفی)  
 لکنت آنا (۵) فعل لازم - بھلا پن ہونا - شگاہٹ آنا - خوف کے مارے زبان  
 سے صاف لفظ نہ لکنا زبان لڑکھانا - زبان شگاہٹ  
 اول تو تھوڑی تھوڑی باتیں تھیں لیکن چھایا یہ عجب لکنت آنے لگی زبان کیا (مصحفی)  
 لکھ (۵) اسم مذکر :- (۱) لکھ کا مخفف - لاکھ - لک - سونہار کی تعداد - صد ہزار (۲) لاکھ  
 بمعنی صحت معروف کا مخفف - جیسے لکھیا لاکھ کا کام کرے والا +  
 لکھ بخش یا لکھ داتا (۱) صفت - نہایت سخا - دانا - فیاض - لاکھوں روپیہ  
 بخش دینے والا - لاکھوں لٹا دینے والا - حاتم وقت (۲) اسم مذکر -  
 (عقب الدین) ایک کا لقب جبکی فیاضی کے سبب آجک بڑے پوجتے اور اس کے نام کی کھج کھاتے  
 ہیں - اکثر لوگ اس کے نام پر روٹی کھاتے اس کے معاد رکھاتے اور جابجا تعان بنا کر لوگوں سے پوجا  
 کراتے ہیں - یہ شخص پہلے شہاب الدین بھوخری کا غلام تھا اس کے مرنے پر خود بادشاہ ہو کر سلطنت  
 غلامان کا بانی اور ہندوستان کا اول بادشاہ جو اپنی سلطنت اسلامیہ نے ہندوستان  
 میں اسی کے وقت سے بڑھ کر پکڑی اور ملتے ہیں بھوخری کی وفات کے بعد قطب الدین سی  
 ہندوستان کا سلطان قرار پایا اور شہر دہلی اسکا پای تخت ہوا - یہ شخص ایسا فیاض تھا کہ  
 اس کا لقب کھ بخش یا لکھ داتا پڑ گیا اکبر کے زمانے تک جب کبھی کسی کی فیاضی یا سخاوت کی نظیر  
 دی جاتی تھی تو اسے قطب الدین ثانی کہا کرتے تھے جس طرح اب اخبر زانے میں نصف الدولہ مشہور ہے  
 لکھتی (۵) اسم مذکر :- (۱) وہ دو اگر جسکے پاس لاکھ روپیہ کا سرمایہ ہو - لاکھ روپے  
 کی حیثیت والا - لاکھ روپے کی اسامی (۲) صفت - نہایت امیر - جوتی - دولت مند +  
 لکھ پیر (۵) اسم مذکر :- وہ باغ جن میں بہت سے پتھر ہوں - آموں کا وہ باغ جہاں  
 کثرت سے آم ہوں +  
 لکھ لٹ (۵) صفت - بہت بڑا فضول خرچ - جسے صرف - کھاؤ اڑاؤ جیسے نوالیہ  
 لکھ لٹ ہو کہ جس میں تباہی اور قسنداری ہو اور نہ ایسے خیمیں ہو جاؤ کہ  
 کبھی چوس اور دانہ نہ کھاؤ +  
 لکھاں (۵) اسم مذکر - (پنجاب) لاکھوں  
 ساتیں لکھیاں پھیریں بری مکشیاں - تک اک جھانکی ہر کی لکھاں کی سلا (دو ماہ)  
 لکھ (۵) اسم مذکر - (پنجاب) لاکھوں - ارب پارہ - دھن میں کا پھیکا سے



لکھنؤ	لکھنؤ
<p>یعنی تحریر کا زیادہ اعتبار ہوتا ہے +  <b>لکھنا (۱) نعل متحدہ :-</b> (۱) لکھنا - بھائنا نظر کرنا -          سادہ سادہ کی گت لکھنے جو چوکے سن - انگریز کی کو لکھنے کے دیت ہیں میں          سبھی بات چاکی - بنا چاہم نہیں کوئے - بنا چاہو آپ سے جسے نہ کوئے (۲) (۱) (۲)          (۲) نعل لازم - دکھائی دینا - نظر آنا - دیکھنے میں آنا -</p>	<p>دل میں گناہ وقت ساقی میں ہمارا + لکھنا ابرا کا گھسار سے کوئی (۱) (سیر)  <b>لکھنا (۲) اسم مذکر :-</b> (۱) نوشتہ - تحریر شدہ - لکھا ہوا - لکھتہ - رقم زدہ - رقم - (۲)          حکم ازلی - قضا - سر نوشت - کتاب اللہ - لایٹ - بھاگ - تقدیر - پرالہ - قسمت          مقدر - تقدیری اور شدائی امر -</p>
<p>ایا میرے رام کی ہر دے رہی سنے - جوں میں نہ دھی کے بات میں لال لکھنؤ (۱) (دونا)  <b>لکھنا (۲) نعل متحدہ :-</b> (۱) تحریر کرنا - نوشتہ کرنا - ارقام کرنا (۲) لکھائی کرنا - کار          تحریر کرنا (۳) درج رجسٹر کرنا - بھی میں چڑھنا - کتاب میں درج کرنا - فهرست میں          داخل کرنا - روزنامہ پر چڑھنا (۴) چنا - بنانا - تصنیف کرنا - جیسے لکھنے اپنی تحریر          چار دیوان لکھے - امیر خسرو نے ۹۹۹ کتابیں لکھیں (۵) مضمون بنانا - رائے تحریر          کرنا (۶) خاک آٹا کرنا - ڈول ڈالنا - لکھنا - محظوظ کرنا - سودہ کرنا (۷) قلم کاری کرنا (۸)          خط کی مشق کرنا - خوش نویسی کرنا (۹) تحریر کرنا - نوشتہ کرنا - تشریح کرنا -</p>	<p>جواب نامہ تو لے جا کر لکھو یا نہ لے سادہ - تری قصیدہ کیا اسے یا پر لکھا ہمارا (۱) (میر پر)          لکھنے کی کیا خبر تھی یہ کون جانتا تھا - لیل کے ساتھ چڑھنا - چوٹوں خراج کا (۲) (۳)          (۳) عروج - حال - حالت - گت - جیسے کبریا لکھا کر لکھا ہے - اس کا لکھا          کیا لکھ کر کیا لکھا ہو رہا ہے (۴) خط - محتفظ - حرفوں کی صفائی - رائیگت جیسے          اس کا لکھا اس کے لکھنے کو نہیں پہنچتا +</p>
<p>لکھنا پڑھنا (۱) محفت - تعلیم یافتہ - خواندہ - ذوالعلم و دوا - دانست و علم تحریر کی قرا  <b>لکھنا پڑھنا (۲) نعل متحدہ :-</b> عروج - کرم - چوگنا - قسمت - پینا - پینا بھوگنا -          مہمیت بھرا - بڑے دن کا - تقدیر کے لکھنے کو چوک کرنا - مہمیت کے دن پورے کرنا  <b>لکھنا پڑھنا (۳) اسم مذکر :-</b> (۱) قسمت - لکھا سنا - لکھا - تقدیر کی لکھا ہوا - لکھا -          آسمانی لکھا ہوا - پتہ نہ دینا - جیسے جسے کے ساتھ لکھا پڑھنا ہے - وہ بھی سکتی ہے          دنیا کے مردوں کی طرح چلاک نہیں (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (۱۲۷۰) (۱۲۷۱) (۱۲۷۲) (۱۲۷۳) (۱۲۷۴) (۱۲۷۵) (۱۲۷۶) (۱۲۷۷) (۱۲۷۸) (۱۲۷۹) (۱۲۸۰) (۱۲۸۱) (۱۲۸۲) (۱۲۸۳) (۱۲۸۴) (۱۲۸۵) (۱۲۸۶) (۱۲۸۷) (۱۲۸۸) (۱۲۸۹) (۱۲۹۰) (۱۲۹۱) (۱۲۹۲) (۱۲۹۳) (۱۲۹۴) (۱۲۹۵) (۱۲۹۶) (۱۲۹۷) (۱۲۹۸) (۱۲۹۹) (۱۳۰۰) (۱۳۰۱) (۱۳۰۲) (۱۳۰۳) (۱۳۰۴) (۱۳۰۵) (۱۳۰۶) (۱۳۰۷) (۱۳۰۸) (۱۳۰۹) (۱۳۱۰) (۱۳۱۱) (۱۳۱۲) (۱۳۱۳) (۱۳۱۴) (۱۳۱۵) (۱۳۱۶) (۱۳۱۷) (۱۳۱۸) (۱۳</p>	



کھنسی

**لکیر** (۱) اسم مؤنث: (۱) چل فور: غماز کھنسی۔ (۲) دھنکی: دھنکے والی۔ (۳) گھما: (۴) بیوا پتیا۔ یا پتہ کسی۔ رنڈی: چہنڈ کے والی۔ ناخشہ: ہرکار قصبہ (۳) آوارہ پھرے والی عورت۔ ہرزہ گرد عورت۔ باڈو ڈی (۴) نہایت چالاک اور عیا عورت۔ چا تر چا تر بارہ

**لکیر** (۲) اسم مذکر: لاکھ چڑھائے والا۔ لاکھ کا کام کرنے والا۔ لاکھ کی چیزیں بنانے یا بنا کر بیچنے والا +

**لکھے موسیٰ پڑھے خدا** (۱) کہاوت: (۱) ایسا باریک یا بدخط لکھنا کہ جسے اپنے سوا دوسرا نہ پڑھے سکے (۲) موسیٰ عیسیٰ کا لکھنا خدا کے سوا جو اسکا ہر از تھا دوسرا نہیں پڑھے سکتا چونکہ موسیٰ علیہ السلام خدا سے ہمکلام ہوتے اور اکثر جمید کی باتیں اشاروں کو دیکھ کر ہی بیان فرماتے تھے اس سبب سے طنز ایسے بدخط کو کہنے لگے کہ جسکا خط وہی پڑھے سکے جسے الفا ہو۔ اقل معنی میں مؤلف یعنی باں کی مانند اور خود آئینی آپ اگر سمجھنا چاہئے اور دوسرے میں عیسیٰ عیسیٰ۔ خدا کی طرف اشارہ خیال کرنا چاہئے مگر امام دوسرے معنی کے موافق رواج ہے اور زیادہ تر لوگ اسی طرف تلج کرتے ہیں پس اس وجہ سے یہی امام لکھا گیا وہ اس طرح لکھنا غلط تھا۔

تصویر صنف میں کمرے کے ازل پنہاں ہے گو سے یا لگ کا ہے نخل  
جنما غریب کون جاتے یہ راز لکھے موسیٰ پڑھے خدا چ ہے مثل  
**لکھے نہ پڑھے نام محمد فضل** (۱) کہاوت: لکھنا آئے نہ پڑھنا جانے محمد فضل نام تھا تو۔ عالما وضع کھنے والے جاہل کی نسبت بولتے ہیں +

**لکیر** (۲) اسم مؤنث: (۱) لایک۔ لکھنا۔ خط۔ دھاری۔ ڈنڈیر۔ لائن + وہ نشان جو شکل خط کسی ستریز چیز سے نہیں یا دوسری شے میں پڑ جائے (۲) قطار۔ لاری۔ سلسلہ۔ سطر۔ پلکی (۳) مجازاً: رسم قدیم پرانا دستور (۴) اسٹاپ کے چلنے کا نشان +

**لکیر پر چلنا** (۲) فعل لازم: پڑے ہوئے رسم پر چلنا۔ آباد اجداد کے طریقے پر کام کرنا۔ رسم فرسودہ و قدیم کا پابند رہنا۔ پڑے ہوئے دستور کو ماتھ سے نہ دینا +

**لکیر پر فقیر ہونا** (۱) فعل لازم: (۱) پڑانی رسم کو پتیا پڑانے دستور پر مٹنا۔ پڑانی لکیر پر چلنا۔ رسم قدیم کو ماتھ سے نہ دینا (۲) کسی دوست یا مشق کی نشانی پر جوگ رامیشنا کسی کے مشق میں دھونی رامیشنا کسی کے مشق میں جوگ لینا۔ سر رہنا گردیدہ رہنا۔

ناگ کو دیکھ کر کسی کی ظفر تم بھی پیچھے لکیر پر ہو فقیر . . . (ظفر)  
ہو رہے تلوں سے ان لکیروں پر فقیر ماتھ دکھلاؤ تو لکھے بہن کی آرزو (امیر)  
ناگ سے ہم کے بھی یہ نہ کسری چھوڑی اگر چنانک میں بھی کشنا کا تیر ہوا (قطب)

گب

مشخی ہے کہ ہوتے لکیر پر ہیں فقیر۔ سواں لکیر پر ہاں یہ بھی اب فقیر ہوا (شاہ فقیر) لکیر سٹینا: فعل متعدی: (۱) سانپ کے بھل جانے پر جو اسکے پیروں کے نشان کویشیں اسے لکیر پتیا کہتے تھے گرب اصطلاح میں رسم فرسودہ پر چلنے کو کہتے ہیں۔ رسم قدیم کو ماتھ سے نہ دینا۔ پڑانے دستور پر چلنا۔ پڑانی لکیر پر چلنا۔ رسم فرسودہ و قدیم کا پابند رہنا۔ (۲) افسوس کرنا۔ پچھانا۔ مٹلانا۔ ماتھ ملنا۔ وقت نکل جانے کا افسوس کرنا (اس معنی میں سانپ کے ساتھ مخصوص ہے) +

خیال زلف میں سراغ فقیر پتیا کر نخل کے سانپ گیا ہے لکیر پتیا کر (ضیور)  
سر دھرت پاؤں پونہ نہنگوں نخل کو آئینا سناکت پاکا دکھاؤں تنجھو  
گرایاں اس سے کروں خربٹاؤں تنجھو اگلی باتیں جو ہیں سب یاد دلاؤں تنجھو  
روے تو میں کہوں چل دو پونہ دھانچل  
بیت شاہ لکیر اب کہ گیا سانپ رنگل

**لکیر کا فقیر ہونا** (۱) فعل لازم: (۱) پڑانی رسم کو پابند ہونا۔ قدیم دستور پر چلنا۔ (۲) سر رہنا۔ گردیدہ رہنا۔ ماتھ ملنا۔ ماتھ ملنے کی نشانی نشان پر فقیر ہونا۔ جوگ لینا۔ کھنسی  
کیا خواست قیہ ہے تاک اس شہر کی خوشبو تیاں فقیر ہوئیں اس لکیر کی (رشک)  
سب گوشتن میں زلف صنم کے ایشیں ہم ناگ کی لکیر کے اسے دل فقیر ہیں (۱) اعظمی  
**لکیر کھینچنا**۔ (۲) فعل لازم: (۱) خط کھینچنا۔ خط پڑنا۔ خط خط ہونا۔ دھاری پڑنا۔ دھاری  
جب لکیر سی تری چہنڈ میں کی لکیریں سر پہلواری سے سو فیض کیں کی لکیریں (ظفر)  
(۲) جذبہ بند ہونا۔ حدیث ہونا (۳) اقل پھینا۔ کاٹنا۔

**لکیر کھینچنا** (۲) فعل متعدی: (۱) خط کھینچنا۔ لکیر کاڑھنا۔ رول کرنا۔ دھاری بنانا۔ لکیر نانا۔ نشان لگانا۔ جذبہ بند کرنا۔ دھانچنا۔ حدیث کرنا (۳) قلم سے کاٹ دینا۔ قلم پھینا۔ مٹانا۔ (۴) ہندو توہر کرنا۔ کان پڑنا + عمد کرنا۔ سوگن کھانا۔ قسم کھانا + (یوگنڈو) میں اور سب سے زیادہ پنجاب میں دستور ہے کہ جب بچے سے کوئی قصور ہو جائے تو کہتے ہیں کرنا کہ ہے لکیر کھینچ کر اب میں ایسا نہیں کر دنگا۔ پس اس سے یہ محاورہ ہو گیا ہے۔ ہمارے ناگ کر دنا۔ بکر کے کوٹ پر پلو لاجا ہے اور یہ بھی ابتدا میں ایک ایسی ہی حرکت سے نکلا ہے) +

**لکیر نانا**: فعل متعدی: (۱) خط کھینچنا۔ لکیر کھینچنا۔ رول کرنا۔ دھاری بنانا۔ (۲) لکیر نانا۔ منتر سے محدود کرنا۔ گھیننا۔ (۳) خاکہ ڈالنا۔ ڈول بنانا۔ دھیر مٹانا۔ خط کرنا۔

**لگ** (۲) حرف ہر گز اور ایک۔ توڑی۔ ٹیک۔ تاروں + پاس۔ قریب +  
**لگ بھگ** (۲) تاج فعل: (۱) قریب تر۔ غریب۔ قریب۔ پاس۔ نزدیکی  
جیسے عید کی سواری لگ بھگ ہے گھر میں کھائے تک کو نہیں (گھر سہیلی)



۱۱) اِلْتِجَانًا۔ اِلْوَان۔ مشابہتِ شکل۔ مِثَال + غَیر تَحْقِیق کی نسبت بھی بولتے ہیں  
جیسے اندازہ سے تَحْمِیْنًا۔ اِکْثَل سے +

لگ پڑنا (۱) فعل لازم :- (ستر و رک) سر ہو جانا یا بچھے لگ جانا اگر کوئی دھو جانا یا مچھنا  
کیا کچھ سے منہ سے ٹھکرات ہمارے اڑاؤ ہو لگاتے ہیں ہر قسم تو تم لوں کہ نکال دو (جرات)  
لگ چلنا (۲) فعل لازم :- (۱) ساتھ ہو لینا ساتھ لگ لینا۔ ہر اہر ہو جانا ساتھ لگ لینا +

ساتھ چلنا۔ ہمراہ چلنا۔ لگا پھرنا یہ ہے پھرنا ۵

باغ سے وہ چلا تو مرغِ حُسن لگ پہلے ساتھ گشتِ کساں کو چھوڑ (جرات)  
 سایہ ساں لگ چلا تو من نہایت یاد سے تم دشمنِ بد دوست کی آنکھوں میں ساقیِ عہدِ نبوت (آتش)

گر چہ آوارہ جوں صبا ہیں ہم      ایک لگ چلنے کو بلا ہیں ہم  
 حذر کرتے نہ لگ چل اے صبا نہ آتا      بلا دیتی ہے سرجو اسکا ایک سرتوتا  
 دلا اسکے گیسو سے کیوں لگ چلاؤ      یہ اک اپنے جی کی باکیا دکھائی  
 لگ نہ پیل اے نہیں باغ کیس      رہ گیا جوں چراغ سا گل ہو

(۳) مختلط ہونا۔ گرم اختلاط ہونا۔ مل چلن۔ ملکر چلنا۔ ملا جلا رہنا۔ مربوط و ناموس رہنا۔

خدا سے ہیں آنا۔ لاٹھیں آنا۔ چاؤ میں آنا۔ اخلاص سے ہونا۔ یا رتبہ۔ مگر لکنا۔ مگر حساب

بنام کمال آمیزش و احتلاط پیدا کرنا رسم و ملاقات پیدا کرنا ربط ضبط برهانہ۔

دوستی بڑھانا۔ یارانہ کا ٹھکانا۔ میل جول بہم پہنچانا۔ گرم اختلاطی کرنا۔ گدایار

五

عشق کرنا۔ دوستی کرنا۔

عاشقِ مفلس کی کیا باریاں خواباں ہیں تیرے جو کوئی زردارہ دُعاستِ سیمین سے لگ چلے (نصیر)

تم نے رقیبوں سے ملاقات برطانی

کل لگ چلے جو ہم دم ہم یار سے زیادہ      دشنام دیکے جھڑکا ہر بار سے زیادہ (تفسیر)

(۵) پٹنا - جھننا + ۵

چنانہ مرا تملکو تو کاتب ہے برا

لک نہ لکنا (وہ فعل لازم)۔ جو۔ پاس نہ پھٹکنا۔ قریب نہ آنا۔ مانوس نہ ہونا۔ اَلَا۔ ایک

رہنا۔ مگر نہ چلنا۔ متفرق رہنا۔ پار نہ بننا۔ اخاص نہ رکھنا۔ مل کر نہ بیٹھنا۔

۱۔ کتاب و جرائد لیک ہیں لاچار

اب جو میرے والد گاہیں لگتا یارب ایسا لگا دیا کس نے (معروف)

لگا

لگا دو (۹) رسید پہنچ - رسائی - دخل - مداخلت +  
**لگا سکا** (۱۰) اسم مذکر بہ رس و دروازا (۱۱) محبت - علاقہ - رابطہ - آٹ سائٹ -  
 حساب کتاب - میل جول - میل ملاپ - ربط مضبوط - سٹ - ڈھب - موقع +  
 آرجار - واقفیت - رسائی جیسے انکا بھی دیاں لگا سکا ہے +  
**لگا لکھا** (۱۲) فعل متعدی - لکھنا - برابر کرنا ہمسری کرنا - مقابلہ کرنا - ہٹا ہٹنا  
 جوڑ ہونا - آپسے کا ہونا - ہم آہنگ ہونا - مقابلہ کرنا - ہٹا ہٹنا برابر ہونا  
 باطن سے ترے کھائے نہ باطنی لگا - ظاہر کی بری ہے تری آفاق قیاس (معنی)  
**لگا لگانا** (۱۳) فعل متعدی - (۱۱) دوستی پیدا کرنا - ہشتابی کرنا - حساب کتاب لگانا -  
 یار دلا لگانا - ربط مضبوط پیدا کرنا - اخلاص جوڑنا - میل ملاپ پیدا کرنا - لگانا  
 کیونکہ جرات لگائیں ہم لگا کدھنے کا دیاں لگا دھنیں (جرات)  
 (۱۲) شروع کرنا - بٹھالنا - کسی کام کو کدھ لگانا - جیسے آج سے اس دیوار کا بھی  
 لگا لگا دیا (۱۳) ڈھنگ ڈالنا - ڈول ڈالنا - ڈھنگ لگانا - موقع نکالنا - جیسے  
 کسی کی نوکری یا شادی کا لگا لگانا +  
**لگا لگ جانا** (۱۴) فعل لازم - (۱۱) حساب کتاب بنانا - ربط مضبوط کی صورت  
 نکل آنا - رسائی ہو جانا - کام بنانا - موقع نکل آنا - ڈھنگ لگ جانا - ڈھب  
 لگ جانا - سٹ لڑ جانا +  
 شاید نظر کھڑا میں لگ جائے پانچا پھرتے لگے ہوئے ہیں اب ہم عدو کیچھے (ظفر)  
 (۱۲) کام شروع ہو جانا - کدھ لگ جانا - بننا - پڑ جانا - نیوٹل جانا +  
**لگا لگنا** (۱۵) فعل لازم - (۱۱) کام شروع ہونا - جٹھ لگنا کسی کام کو کدھ لگنا (۱۲)  
 مشابہ ہونا - ہٹا ہونا - ہمسری ہونا - (۱۳) ربط مضبوط ہونا - میل ملاپ ہونا - میل جول  
 ہونا - حساب کتاب لگنا - تعلق ہونا - دوستی ہونا - سٹ لڑنا +  
**لگانا لگنا** (۱۶) فعل لازم - (۱۱) نسبت نہ لکھنا - مناسبت نہ ہونا - ہمسری نہ کرنا -  
 لکھنا نہ کرنا (۱۲) ہمسری نہ ہونا نہ ہونا - نسبت نہ لکھنا - مناسبت نہ ہونا - ہٹا ہٹنا  
 نسبت نہ ہونا - مناسبت نہ ہونا +  
 بھلا کوئی ایسے کو کیونکر نکلتے کہ جس سے کسی کا نہ لگا لگے (انشاء)  
 (۱۳) کام کو کدھ لگنا - کام شروع نہ ہونا - جٹھ لگانا +  
**لگانا نہ ہونا** (۱۷) فعل لازم - کچھ مناسبت نہ ہونا - ذرا مناسبت نہ ہونا کچھ نسبت  
 نہ ہونا - زمین و آسمان کا وہ کوہ ذرہ و خوشہ کدھ فرق ہونا - بہت بڑا فرق ہونا  
 جہیں گرم ہے اُس رخ سے پہلو برا جس سے لگا نہیں (دفعہ کبھی لکھ دیکھ (ناسخ)  
**لگا ہونا** (۱۸) فعل لازم - (۱۱) مناسبت ہونا - مناسبت ہونا نسبت ہونا (۱۲)

لگا

تعلق ہونا - ربط ہونا - آشنائی ہونا - دوستی ہونا - حساب کتاب ہونا - سٹ  
 لڑنا - محبت ہونا - عشق ہونا +  
 حرم خوبی کی بھی کہے اعتباری سے ہو قد ہو سبک تخاص گر لگا نہ (وائی سے ہو (جرات)  
**لگا رہا** (۱۹) صفت - (۱۱) سٹا - سٹا جو - ملا جو - ساتھ - ہمسرا - شنگ (۱۲) ملحق - ساتھ  
 یواں - ملحق - پیوستہ - چسپ - چسپاں (۱۳) گلا - سٹرا - وغیرہ کا تیار کر لکھنا  
 جیسے لگے لگے چپل جدا کر دو اور اپنے اپنے جٹھے جدا (۱۴) جلا جو - داغ لگا ہوا -  
 جیسے لگا سالن لگا بجاؤ جب کدھ آؤ جب نرا نہ پاؤ (۱۵) گنا - مصدر کا ماضی مطلق +  
**لگا بندھا** (۱۶) اسم مذکر - (۱۱) ملائمہ - قیوم - محکوم - مطیع - غلام - بردار - (۱۲) وہ شخص  
 جس سے لین دین اور حساب کتاب ہو - ستر کرنا ہو - ڈھیر لایا ہو (۱۳) آشنائے  
 قدیم - آشنا - گلوڑ - گلوڑ - یار (۱۴) تعلق - وابستہ +  
 مرید سلسلہ ٹوہے بالکھا ہے دل کند زلف دوتا سے لگا بندھا ہے دل (نکست)  
 (۱۵) اسیر - قیدی + پابند + نظر بند + جلا گرفتار + دباب - تاڑوڑ +  
 گوچس مارے ہندی کے گونگے لگے پھوٹے داس سے اسکا لگا اور بندھا ہوا (میر)  
**لگاتار** (۱۶) تالیف فعل دہلے پے پے درپے برابر متواتر پیہم - برزنتہ - بلا فرق -  
 بلا فصل - علی الاصل - متصل - پاس پاس + دباب - تاڑوڑ +  
**لگا تو نہ نہیں تو شکا** (۱۷) کما دت - ہو آؤ اچھا نہ ہو آؤ اچھا کام ہو  
 یا نہ ہو مگر بہت بندھی رہے +  
**لگا جانا** (۱۸) فعل لازم - (۱۱) تعاقب کئے جانا - پیچھے پیچھے چلا جانا - ساتھ ساتھ  
 چلا جانا - پیچھا کرنا - پیچھا لینا (۱۲) سر ہوئے جانا - پیچھے بٹے رہنا - پیچھا  
 نہ چھوڑنا - ساتھ نہ چھوڑنا - چٹے جانا +  
 اُسطر سے تو لگا دت کی نہیں لکھتی نہیں معلوم کہ پھر کس میں لگا جاتا ہو (معنی)  
 جو پھر پھر کہ خندے سائیں تھے لگے لگے تویری گئے جوت سے توے جان گھر انا (ج)  
 لگ نہیں لگتا وہ جرات لکھ لیاں لاپڑ کیا کر دی گئی لگ گیا اس سے لگا جاتا ہو (ج)  
**لگا چلنا** (۱۹) فعل لازم - ساتھ ساتھ چلنا - ہمسرا چلنا - شنگ شنگ جانا +  
**لگا دینا** (۲۰) فعل متعدی - (۱۱) لپ کر دینا - پلٹر کر دینا - لستہ دینا - لیس دینا -  
 (۱۲) مل دینا - مالش کر دینا - دوا مرہم وغیرہ کا زخم پر رکھ دینا - (۱۳) شامل کر دینا  
 تھپی کر دینا - منسلک کر دینا (۱۴) چٹا دینا - چسپاں کر دینا - چکا دینا (۱۵) بہکا دینا  
 درغلان دینا + برا لکھ نہ کر دینا - منکار دینا - گسا دینا - اُبھار دینا +  
 کیچھ حصے خدے ملکات ہماری لڑ لکھ لگ پڑتے ہیں تم سے تو تم اور دن لگا دتو (جرات)  
 (۱۱) داؤں پر رکھ دینا - اڑ دینا - بازی پر رکھ دینا (۱۲) ماضی متاخر میں لایا دینا - بیچ دینا +





لگا

خوگرتہ - مزاپڑا ہوا +

**لگام** (ف) اسم مؤنث :- عنان - باگ - لغام - بجام - دمانہ - وہ لوہے کی بنی ہوئی چیز جس میں تسمہ باندھ کر گھوڑے کے منہ میں اسے قابو رکھنے کے واسطے لگاتے ہیں۔  
**لگام آنا** (۱) فعل متعدی :- (۱) گھوڑے کے منہ سے لغام نکال لینا گھوڑا کھولنا +  
**لگام چڑھانا** (۲) فعل متعدی :- (۱) گھوڑے یا ٹٹو کے منہ میں لغام رکھنا۔  
 دمانہ چڑھانا لگام بگردن اسب نہادن یا لگام براسپ گردن و کشیدن کا ترجمہ (۲) روکنا - بند کرنا - ڈانٹنا - تھمانا - قابو کرنا - چپ کرنا جیسے زبان کو لگام دینا (۳) بازاری - ڈھانا کسنا + لنگوٹ کسنا کسکر لنگوٹ باندھنا +  
**لگام لئے پھرنا** (۱) فعل لازم :- رستی لئے پھرنا کسی کے پرنے کو ڈوری لئے پھرنا پچھے پچھے پھرنا - ڈھونڈتے پھرنا - پکڑنے اور قابو کرنے کو پھرنا +

لگان

(۱) اسم مذکر :- (۱) بڑے پتہ - برج بھیج - لگتی معاملہ - خرچ زمین - باج کر - جمع - جمع بندی - سرکاری محصول تحصیل (۲) تفتیش - جمع - بندوبست (۳) کشتی کے لنگر کرنے کی جگہ - ناؤ گاٹھ کشتی کاہ - وہ مقام جہاں آکر کشتی لگے - ساحل - کنارہ +

**لگار** (۱) فعل لازم :- (۱) مشغول رہنا - مصروف رہنا - گتھا رہنا - (۲) چپٹا رہنا - چپا رہنا -

رہنا چپا رہنا -

ہر چند ہے وصال گر جا رہتا ہے شوق تصویر یاد گھر میں ہے جا جا لگی (زندہ)  
 (۳) ساتھ رہنا - ہمراہ رہنا (۴) پیچھے پڑنا رہنا - سر رہنا - سر ہوئے جانا جیسے بلا ساتھ پیچھے لگا ہی رہتا ہے (۵) باقی رہنا - بچا رہنا ثابت رہنا محفوظ رہنا - موجود رہنا - قائم رہنا +

تیرے احقوں سے اے جنوں نہ رہا جیب دامن میں ایک تار لگا (ظفر)

**لگانا** (۱) فعل متعدی :- (۱) جوڑنا - سٹانا - چپکانا - چپا کرنا - وصل کرنا - پیوستہ کرنا -

(۲) پھڑکانا - پاس لانا جیسے گاڑی دروازے سے لگانا (۳) ٹانگنا - بیٹنا -

دوخت کرنا جیسے کنارہ لگانا - گوٹ یا گوتا کا وغیرہ (۴) شامل کرنا - گتھی کرنا

منسلک کرنا - ساتھ جوڑنا - ملحق کرنا - جیسے شل کے ساتھ کاغذ لگانا (۵) لوانا +

کشت کرنا جیسے اب کے تینے کھیت میں کیا کیا لگایا ہے (۶) جمانا - پودا نصب کرنا - مثلاً جیسا دوخت لگاؤ گے ویسا پھل کھاؤ گے + (۷) بکاتا - سہی کرنا -

جڑنا - مارنا - ضرب کرنا جیسے پائٹا لگانا - جوتا لگانا - لکڑی لگانا وغیرہ +

اپنا جوڑا دکھا دکھا کر تو + دلپٹے نہ بار بار لگا . . . . . (ظفر)

(۸) چٹلی کھانا - غمازی کرنا + دھاننا - اگسنا - پھڑکانا - اٹھانا - اٹھنا - اٹھنا -

لگا

بھکانا - جیسے آٹھ ہر اس کو لگاتی رہتی ہے -

نمانا کرو میری جانب اب تم لگانا کسی کا لگانا کسی کا  
 میری جانب سے غیر دل لگا کچھ کچھ لگا نایا وہ تو ان کے دل میں آیا کچھ کچھ لگا  
 کسی نے کچھ تو لگایا میری طرف سے ظفر جوات بات میں ہیں مجھے وہ کہتے ہیں  
 وہ آگ ہو رہا ہے خدا جانے غیر نے میری طرف سے اُسی میں کیا لگا دیا (میر)  
 مفسدوں نے کی عجب بڑے سرخس بڑا میری جانب سے کہی مجھے لگائی تیری (انیم)  
 میں بھی سناؤں گا تجھے صلیبی سناؤں گلاب عبادہ تیرے لگاتے سے اٹھ گیا (مولف)  
 (۹) ڈالنا - سارنا - گھکانا - دینا جیسے سرمہ لگانا - جاہل لگانا - دوا لگانا وغیرہ -  
 (۱۰) اٹکانا - جمانا - لیٹنا - جیسے سٹی لگانا - لاکھا لگانا وغیرہ (۱۱) ترتیب سے رکھنا -  
 سجانا - قاعدے سے لگانا - ٹھکانے سے رکھنا - چننا اپنے اپنے موقع پر رکھنا -  
 جیسے اسباب لگانا - چیزیں لگانا (۱۲) مشغول رکھنا - مصروف رکھنا - متوجہ رکھنا  
 اے فخر کب سے ہے وہ میری اسکو باتوں میں تو ہزار لگا . . . . . (ظفر)  
 (۱۳) سودا پھیلانا رکھنا - فروغی اٹھانا کو ل کر رکھنا - جیسے دکان لگانا - بازار لگانا -  
 ہٹ لگانا وغیرہ (۱۴) بچھ کرنا - متوجہ کرنا - مصروف کرنا - ٹال کرنا جیسے  
 دھیان لگانا - توجہ لگانا - دل لگانا (۱۵) مالوت کرنا - مانوس کرنا - پرچانا -  
 پلانا - سدھانا جیسے ڈور پر لگانا - اشارہ پر لگانا - لاسہ پر لگانا وغیرہ (۱۶) اٹکانا -  
 پھینکانا - اٹھکانا جیسے طبیعت بادل کسی شخص سے لگانا (۱۷) چٹنا - لپٹنا - ناچنا - کرنا  
 وہ نہیں ہیں تو درد کو ان کے سینے سے ہم لگاتے بیٹھے ہیں (برج)  
 (۱۸) اتہام رکھنا - تہمت دھنا - دوش دینا - عیب دھنا - مہتم کرنا - تھوپنا -  
 جیسے نام لگانا - لٹنڈی کو میان سے لگانا - (۱۹) مقرر کرنا - فترہ دھنا - سر کرنا -  
 جیسے کر لگانا - ٹیکس لگانا - وغیرہ (۲۰) کام دینا - کام پر بھیجنا - کام لینا - کام میں  
 مشغول کرنا - جیسے فزور لگانا - مدد لگانا (۲۱) حلانا - سلگانا - بانا - روشن کرنا -  
 بھڑکانا - آگ لگانا - بتی لگانا وغیرہ (۲۲) گھوپنا - چونا - کچنا - بچکانا - کوٹھپنا -  
 جیسے نشتر لگانا (۲۳) تیز کرنا - دھار رکھنا - چٹانا - دھار بنانا - مسان - چڑھانا -  
 بٹھری چٹانا - جیسے آستر لگانا - تپنی لگانا وغیرہ (۲۴) کنارے پر لانا - ٹنگڑا لانا -  
 لنگر کرنا - جیسے ناؤ یا کشتی لگانا (۲۵) سرمہ دھنا - سر کرنا - سرمہ ڈالنا - چپکنا +  
 پیچھے پھٹانا - جیسے بلا لگانا - غدا لگانا (۲۶) پھکانا - پھیلانا - جمانا جیسے  
 بستر لگانا - بال لگانا - پھینکانا +

لگانا

لگانا

لگانا

لگانا

لگانا

لگانا

لگانا

لگانا

لگانا

لگانا

لگانا

لگانا

لگانا

لگانا

لگانا

لگانا

لگانا

ک

اٹھنا۔ حرف کرنا۔ خرق کرنا۔ جسے کسی کام پر روپہ لگانا۔ دولت لگانا۔ مال لگانا وغیرہ۔ (۲۹) نعمت لینا۔ شمول لینا۔ چارج کرنا۔ محسوب کرنا۔ وام لینا۔ جسے اس چیز کا کیا لگایا۔ اس کا تم کیا لگاتے ہو۔ (۳۰) قیمت دینا۔ بول توڑ کرنا۔ وام لینا۔ جسے ہماری چیز کے آسنے کچھ بھی وام نہیں لگائے (۳۱) کھپانا۔ صرف کرنا۔ بچانا۔ جسے ہمارا مال سرکار میں لگا دیا (۳۲) بند کرنا۔ بھڑکانا۔ ٹونڈنا۔ دینا۔ جسے کوڑ لگانا۔ گندمی لگانا (۳۳) کھڑا کرنا۔ نصب کرنا۔ جسے جو کھٹ لگانا۔ مہا لگانا (۳۴) داؤں پر رکھنا۔ بازی پر رکھنا۔ اڑنا۔

سب کھڑا کرنا۔ میں بس ایک چھاتی کچھ تجھ سے طلب ہم غم مہیا نہیں کئے (عارف) ہے اشتیاق بوس و کنا۔ را۔ قدر کیا رہا۔ جی۔ تک۔ توب لگاتے ہیں ہر اک واپر (انشاء) (۳۵) قائم کرنا۔ جوڑ کرنا۔ ٹھیرنا۔ اڑانا۔ ہلانا۔ جسے رائے لگانا۔ عقل لگانا۔ (۳۶) شروع کرنا۔ آغاز کرنا۔ جسے کب سے کام لگاؤ گے (۳۷) برتنا۔ کام میں لانا۔ مصروف میں لانا۔ جسے جب چیز آئی گئی تو کہیں نہ کہیں لگا بھی دینگے (۳۸) جوڑنا۔ اکٹھا کرنا۔ جمع کرنا۔ جسے پناہت لگانا۔ مہا لگانا (۳۹) اوڑنا۔ کرنا۔ لکھنا۔ جسے انتہار لگانا (۴۰) ڈالنا۔ عادی بنانا۔ جسے بچے کو کچھ ہی پر لگانا۔ روٹی پر لگانا۔

(۴۱) سدھانا۔ ربط ڈالنا۔ عادت ڈالنا۔

اگر منظر قاصد طائر جان کو بنانا ہے ہوا پر اس کو بڑھ کر لگایا جائے پہلے (اسیر) (۴۲) خریدنا۔ مول لینا۔ پسانا۔ سر لینا۔ جسے اپنے پیچھے مٹا لگالیا۔ دگ لگالیا وغیرہ لگایا۔ دگ جانی کیوں سیال جڑا۔ ابھی تو کھیل تماشے کے تھے تمہارے دن (جرات) (۴۳) بنانا۔ نشان ڈالنا۔ قائم کرنا۔

لگاؤ نہ کاجل کے تل اپنے منہ پر ابھی خاک میں گر کے انفر ٹینگے (نامعلوم) (۴۴) ایسا۔ تھوپنا۔ جسے میمنہ لگانا۔ لپ لگانا۔ حنڈل لگانا وغیرہ۔ (۴۵) لپیٹنا۔ پوتنا۔ مرست کرنا۔ جسے چولے کو مٹی لگانا۔ دیوار کو مٹی لگانا۔ (۴۶) ہتیار کا دار کا ضرب لگانا۔ اٹھ لگانا۔ مارنا۔ چانا۔ جسے تلوار یا تیر لگانا۔ لگاؤ تیغ۔ دل یہ جا رہے سینہ ہے کہ عاشق کو کرے زخم زخاں مظلوظ (مثنوی) ہم کو سیراب کر شہادت سے قاتل اک تیغ آبدار لگا + ہ + دل پہ عاشق کے ایک تیر لگا وہ آنکھیں ہوتے ہی جب دو چار لگا (کھفر) خوش ہوا دل میں وہ شکار لگن کمرے ہاتھ اک شکار لگا۔ قطع بند

(۴۷) آتیا گیا کرنا۔ بھرے کرنا۔ محسوب کرنا۔ حساب میں برابر کر کے اپنا کر لینا۔ نصیب سنا۔ لینا۔ چکین سے لینا۔ لکھنا۔ دھنڈل لکھنا۔ چکین میں ہم اپنی قیمت یہاں سے (لطف) (۴۸) سر کرنا۔ چھوڑ لینا۔ داغنا۔ جسے بندوق یا بچو لگانا۔ (۴۹) رکھنا۔ دھرننا۔

ک

کھڑا کرنا۔ قائم کرنا۔ جسے شہر یا قلعہ کے سامنے توپ لگانا (۵۰) چڑھنا۔ مٹنا۔ جسے گھی لگانا۔ مرہم لگانا (۵۱) تھوڑیں دوڑانا۔ تھوڑے اندر روٹی چھپنا۔ مثلاً انکی روٹی بھی لگا دو (۵۲) عاید کرنا۔ قرار دینا۔ جوڑ کرنا۔ جسے فرد لگانا دفعہ لگانا۔ حد لگانا۔ حکم لگانا وغیرہ (۵۳) پھنسانا۔ بچھانا۔ پھانسانا۔ جسے پھسل لگانا (۵۴) بات ٹھیرانا۔ نسبت ٹھیرانا۔ سگائی کرنا۔ (۵۵) جڑنا۔ مرتع کرنا۔ بچھانا۔ جسے ٹیگ لگانا۔ گندنا۔ لگانا وغیرہ (۵۶) بچنا۔ فروخت کرنا۔ جسے کیا سیر رکھا کہتا ہے (۵۷) سا جھالانا۔ شراکت کرنا۔ جسے دس دس بچے لگا کر حلو اسوہن بنایا (۵۸) نودادہ مانا۔ جفت کرنا۔ جسے جوڑا لگانا۔ کھوتر کو کھوتری سے لگانا (۵۹) ٹھونکنا۔ بانڈھنا۔ جڑنا۔ جسے لعل لگانا (۶۰) کرنا۔ جسے پیت لگانا۔ بہت لگانا۔ ڈھیر لگانا (۶۱) نقش اٹھانا۔ چھاپا۔ اٹھانا۔ جسے ٹھہر لگانا۔ چھاپ لگانا۔ چانک لگانا +

(چنکر۔ لفظ رتبہ ہو کر اپنے اپنے موت پر بنکر اڑوں غفلت سنی پیدا کر لیتا ہے اس سب سے اُن سب کا لکھنا موجب تغیر خیال کر کے اُن موتوں ہی پر موت رکھتا ہے)

لگانا۔ بچھانا (۶) فعل متعدی۔ ساؤل بھڑکا کر پھر بھڑکا کر۔ لڑائی کر کرنا۔ لٹ بٹنا۔ منافقوں کی طرح آتش افشانی کرنا۔ آتش فتنہ کو بھڑکا کر آب صلح سے بچھانا۔ کسی کی طرف سے بدگوئی کر کے دل میں فرق ڈالنا۔ لڑائی جھگڑا کرنا۔ آتش افروز کرنا۔ غیبت اور بدگوئی کرنا۔ دراندازی و غمازی کرنا + بھکانا۔ کان بھرنا۔ کسی کو کسی کا مبالغہ بنانا۔ دشمنی کرنا۔

نہیں بلوچین میں غم کسی سے آہ جائو در فنجوں کو کھینے دو گلوں کو کھل کھلاؤ (۱) لگاتی ہیں یہ آنکھیں اک انک تیر بچھاتا ہماری خوش گزرتی ہے لگنے کو بچھاتا (۲) اس لگنے سے ترے ادب بچھانے سے ترے تیرے تاؤ میں الہی پڑے نامور دوا۔ (۳) جو باتیں میری نگاہ بچھانے باجی ت نہ رہنے پائے وہ بتی میں لے وہ راہ دم (۴) کیا لگایا بچھایا نگاری جانب سے ڈھیری ہے مجھے پاس آنکے مدد دہن کی تفسیر (الینغیر) اسے باد صبا شمس سے پروانے کی باتیں آتی ہیں بہت تھک لگائی دھجھانی (سید) چشم تراورادہ دونوں پردہ داپنے ہونے کچھ نہ بچھایا لگانا اور بچھانا منع ہے (زار) انکاش جگر کو سوزا زلفت اب نہ لاتا ہے لگانا اسکو کہتے ہیں بچھانا اسکو کہتے ہیں (جرات) ہوا دولت سے آنکھوں ہی کی آب تیرا بھول کہ یہ ہی اسکو کچھ بچھ لگاتی (اور بچھاتی ہیں) (۵) لگنے والے (۶) اسم مذکر۔ لگنے والے (۷) منع۔ دراندازی و غمازی۔ چغل خور غیبت کرنے والا روز رنگیں سے بھڑاتے ہیں مجھے یارب ارجائیں لگنے والے (رنگیں) عشق پاک اپنا توبہ لاگ ہے پرورنے کڑے ہوتے ہیں کھٹ لگنے والے (رغمت)



لگا

لگاؤ (۱) اسم مذکر - (۱) تعلق نسبت - علاقہ + ۵

لگاؤ اگر ہو تو آنا تو ہو + دہاں بات کی یاں خبر ہو گئی (مجرع)  
کیوں نہ قاتل مرے گلے سے لگے تھے تیڑی لگاؤ رکھتی ہے (حکمت)

(۲) رسائی پہنچ - دخل - مداخلت - باریلی - گزرے

وہ لگاؤں جہاں لگائیں بات بنے کچھ بناؤ نہیں  
کیونکہ جرأت لگائیں ہم لگاؤ + کدوشتے کا داں لگاؤ نہیں

(۳) راہ درسم میل ملاپ - رابطہ - میل جول + محبت - اختلاط پیار و ملاصرت  
میر لگاؤ غیر سے ثابت ہوا انیس لوہیزاجیوں کا کھلا سبب مجھے (رند)

(۴) رشتہ ناتہ - سمبندھ - قرابت - لگانگت - سنگارت (۵) مناسبت - مناسبت  
مشابہت + جوڑ - ہمسری - ہمتائی (۶) طاؤ - آمیزش - لاگ - (۷) شرکت -

مشارکت - شرکت - (۸) میلان - طبع - روحان - میل خاطرے  
میں تو مل نہیں ہوں اُن سے مگر نہیں جاتا ہنزدل کا لگاؤ (معنی)

(۹) ایما - اشارہ - جیسے اس بات میں اُن کا بھی کچھ نہ کچھ لگاؤ ہے (۱۰) اہمیت  
عشق - اہتمام - محبت ۵

یہ لگاؤ تو مجھے اُس کا نزا دیتا ہے محکوم ہر ایک سے ناحق جو لگا دیتا (عالی)

لگاؤٹ (۱) اسم ثنوت - (۱) لگاؤ تعلق - علاقہ - نسبت - لاگ (۲) مشورتوں کا  
کسی کا پی خوش اختلاطی آمیز کاری اور امانت سائش و ارتباط سے اپنی

جانب مایل کرنا - وہ معاملہ جو موجب اُنس اتحاد و اتفاق ہو + میلان -  
روحان - میل خاطر - اُنس - سرگرمی - محبت - خوش اختلاطی - چاہت

چاؤ - محبت - آمیز باتوں سے اپنی طرف مایل کرنا اندازتالیف قلوب سے  
گردن عشاق کو دم میں لگاتی ہے آہ ہے لگاؤ یا دیہ تیج بہت مشکاک کو (حکمت)

لگاؤٹ سے لگا لہے خانہ غیر اُنکے تھمتوں وہ مجھے رنگ کیوں تیج پشنیا لگاؤٹ  
اُنکے نظر کرتے ہیں سب اُنکے لگاؤٹ لیکن کس کا لگاؤ ہو وہاں اور لگاؤٹ کیسا (ظفر)

صورت کبھی دکھائی تو اُنیں بھی لگاؤٹ باتوں کی جو حقیرائی تو اُنیں بھی لگاؤٹ (ظفر)

(۳) رابطہ - میل ملاپ - میل جول - اتحاد + لگا - سازش (۴) دوستی  
آشنائی - یارانہ - اٹسٹ + (۵) لاؤ - غمزدہ - ناز - مستو کا نہ پھیر - غمزدہ ۵

یہ صاف قہر دنیا کی اک لگاؤٹ تھی کشنک کہ میرے پاس بار بھول گئی (معنی)  
بوسہ کا جو اقرار کیا وہ بھی فقط چھل اور شش کے قسم کھائی تو اُنیں بھی لگاؤٹ (ظفر)

ننگ چلوں میں ہی اپنے دل لگائی ہے تری طرف سے ہزارے پری لگاؤٹ (ناج)  
سجودات کے کسی روز کر کے خبردار یہ لگاؤٹ تری ہر بار نہیں اچھی ہے (امیر)

لگ

لگاؤٹ کرنا (۱) فعل متعدی - (۱) محبت جتان اُنس ظاہر کرنا خوش اختلاطی  
سے پیش آنا (۲) غمزدہ جتان - غمزدہ کرنا (۳) دوستی ظاہر کرنا - آشنائی جتان +

لگائی (۱) اسم ثنوت - لوگ کی تائید (گٹوار) (۲) عورت - استری - زن - بیترانی -  
(۳) بیوی - زوجہ - گھر والی - اہلیہ - بیٹی (۴) پاتر - پتہ - بیسوا - کسی - زندگی -

قحبہ - بہاڑی میں لگتی +

لگائی کرنا (۱) فعل متعدی - (۱) گٹوار (۲) بیوہ سے نکاح کرنا - راندہ کو گھر میں لگانا  
(۳) استری کرنا - عورت کرنا - اکیلے سے دیکھا ہونا +

لگائی والا (۱) اسم مذکر - (۱) گٹوار - قابل - بیوی والا - بیانا - گھراوی - گریستی +

لگائی بچھائی (۱) اسم ثنوت - لگائی کٹری - غمازی - چنل خوری - بدگوئی -  
ظہرت - غنہ انگیزی - غنہ پردازی - انفرادی - محبت - بہتان - اہتمام +

آتش افروزی - آتش افشانی - دراندازی سے  
مری آہ و زاری اور آنسوؤں نے عجب ہی لگائی بچھائی دکھائی (ظفر)

غزوہ - لوگوں کی لگائی بچھائی نے خاندان جو دس لڑائی کرادی +

لگائی بچھائی کرنا (۱) فعل متعدی - لگانا بچھانا - ادھر کی ادھر اور ادھر کی  
ادھر لکھنا قذو - لوانا - بدی کرنا نسبت کرنا - لگانا کبھی لگانا کبھی صبر کرنا +

لگائی کٹری (۱) اسم ثنوت - لگائی بچھائی - غمازی - چنل خوری - بدی - غیبت  
ادھر کی ادھر اور ادھر کی ادھر کرنا - ایک کی بُرائی دوسرے کرنا +

لگتا (۱) تالیف فعل - لگتا پریم مترا - برابر - بے درپے - قسقل سے  
جو اقبال ہمارے ابرو دیا بارونے کا جو لگتا تار با تار ہڈیاں تیرے ندر سے کا گرتی

لگتی (۱) صفت - (۱) چھٹی - کھیتی - کشتی - کاٹ کرنے والی - زخم ڈالنے والی (۲)  
مشابہ - ہمشکل - ملتی - ملتی جلتی - لگاتاری ہوئی - ہسر ہمتا (۳) غور - اثر - چوٹی +

لگتی کہنا (۱) فعل متعدی - (۱) چھٹی کہنا - کشتی کہنا - (۲) غور بات کہنا - (۳)  
بھاتی چوٹی کہنا - پسندیدہ کہنا - ٹھیک ٹھیک کہنا - غلطی کہنا - ایاں لگتی کہنا +

لگتے ہاتھ (۱) تالیف فعل - ساتھ کے ساتھ کسی کام کے ساتھ میں +

لگ جانا (۱) فعل لازم - (۱) مل جانا - برقع ہو جانا - اس معنی میں دل یا  
طبیعت کے ساتھ آتا ہے ۵

دل کا لگنا بھی گویا دوستو کیا لگتے آہ محکومت دیکھ سکوں نہ لگ گیا (جرأت)  
(۲) شروع ہو جانا مثال دیکھو نمبر اول کے دوسرے مصرع میں (۳) اثر

کر جانا - کھب جانا - چٹ کر جانا - بیٹھ جانا - چھب جانا - کھٹک جانا - غمزدہ کرنا -  
اچھی کمی اچھا نہیں کچھ دل کا لگانا - لگتی - صبر - ناداں مرے دل کو (داغ)

لگ

**لگ چلنا** (۱) فعل لازم + پھر چلنا بل کے چلنا + ارتباط و اخلاص رکھنا۔ اخلاص  
بڑھانا۔ دوستی کرنا۔ یا راز رکھنا۔ ربط رکھنا۔

اسے دیاں کسی سے نہ دلو چھنا جو لگ چلو سب سے یوں تو پچی مت لگاو (درو)  
پھر پھر کے پیچھے دیکھ دیکھ اُسے یوں کہا انا بھی لگ چل تو مرے ساتھ راہیں (مصحفی)  
**لگدی** (۲) اسم مؤنث + کسی گلی پس ہونی چیز کی گلی یا ملک یا

**لگدی بنانا** (۱) فعل متعدی + کسی چیز کو گلی یا پیکر گلی یا گولہ بنانا جیسے بٹنگ کی لگ  
**لگڑ** (۲) اسم مذکر۔ ایک قسم کا شکر۔ ایک قسم کا باز +

**لگڑا** (۱) اسم مذکر۔ (۲) لگڑا (۱) پھٹا پڑا نا کھڑا۔ (۲) چھوٹا (۳) بستہ نہیں +  
**لگڑ بھگا** (۱) اسم مذکر۔ تین دو۔ چنگ بگھلا۔ ایک قسم کا چیتا جو اکثر لکڑیوں کو

اُٹھا کر لے جاتا ہے کہتے ہیں کہ پشیرنی اور بھیڑے کے میل سے پیدا ہوتا ہے۔  
**لگات یا لگاتر** (۱) اسم مؤنث۔ دیکھو (لگاتر نامبر اول) +

**لگاترا** (۲) اسم مذکر۔ (۱) اعراب یعنی حرکات جیسے زیر زبر پیش۔ حرف  
اعراب کی علامات یعنی سور کی وہ علامت جو حرف صحیح کے وسط یا آخر

میں پورے سور لکھنے کی بجائے لگائی جاتی ہے۔ حرف علت۔ واول کرک  
(۲) بازی (۳) دھکڑ۔ دھکڑ۔ لگڑ۔ لگڑ۔ یا۔ آشنا۔

چھپی کٹے ڈھونڈ کے پیادہ دو گنا لگاتر سے دونوں میں طرہ دار تھاک (میر علی)  
**لگن** (۱) اسم مذکر۔ (۱) شست۔ تسلا۔ طاس۔ آنا لگڑنے کا کسی طرف مٹ

وہ برتن جس میں پاؤں رکھ کر دھوئے ہیں۔ شست آفتاب۔ سلجی (پلمی)۔  
دھوا ہوں جب میں پیسے کو اس سے کھینچوں رکھتے ہر نہ کھینچے کہ باہر لگن کے پاؤں (غالب)

شیشوں میں منہ دی ملی جا کجا بیاں آپ کے پاؤں تو نازک ہیں لگن پیچھے کے (آخر)  
(۲) طاس شست۔ شست کی تعالیٰ جس میں چربی پگل کر گرتی ہے شمع دان۔

پردانہ سرچنگ کے لگن ہی میں گر گیا ایسے کہاں نصیب کے ہو مکنار شمع (مصحفی)  
روح سرتیسی ہے تو کیا عجب اسکا جو چر شمع کا بھی تانے لگن کو لگے (رند)

(۳) عود سوز۔ بجز گردان +  
**لگن** (۱) اسم مؤنث۔ (۱) نسبت۔ لگاؤ تعلق۔ (۲) بستگی۔ (۳) دھن۔ تو خیال دینا۔

بحو کے غریب دل کی خدای لگن نہو سچ ہے کام کسی نے کہ بھوکے بھجن نہ ہو (غزلی)  
(۲) شوق۔ اشتیاق۔ اُٹنگ۔ چاند چاہ۔ کامنا۔ آرزو۔ تمنا۔ خواہش۔ راجھا +

دلولہ۔ جوش و خروش۔  
وہ جلی کا کرکا تھا یا سورت مادی عرب کی نہیں جسے ساری مادی  
نئی اک لگن دل میں جکے لگادی اک آواز میں سوتی بستی جگا دی

لگن

پڑا ہر طرف غل۔ پیغام حق سے  
کہ گوج اُٹھے دشت چل نام حق سے

(۲) پریت۔ محبت۔ عشق۔ انس۔ پیار۔ اُلفت۔ حُب۔ دوستی میلان خاطر  
آہ ہوتی ہے لگن آوازِ دال سیریاں عشق پروانہ سے سیکھے شمع بھی پیچھا (غفر)

(۳) مذکر۔ گھڑی۔ ساعت۔ مورت۔ وقت۔ سماں جیسے لگن یعنی مہاک  
وقت۔ (۴) ہندو) دھن کے باپ کا دو لہاکے باپ کو شادی کی تانچہ اور

اُسکا وقت مقرر کر کے چٹھی لکھنا۔ پیغام شادی۔ نکاح کے وقت کا تقریر۔  
(۵) س۔ سوج کے راس منڈل میں جانے یا منطقه البروج میں آنے کا وقت۔

میکھ اس کے اُدے ہونے کا سماں۔ آفتاب عالم کے برج محل میں تھیل کرکے کھینچا۔  
**لگن دھنارہ** (۱) فعل متعدی۔ دھن شادی کا روز مقرر کرنا +

**لگن گنڈلی** (۲) اسم مؤنث۔ جنم پڑا۔ زانیچہ +  
**لگن لگانا** (۱) فعل متعدی۔ بفتح کرنا۔ لوگانا۔ محبت کرنا۔

پروا نہیں پروانہ کے جلنے کی تھکے آہ اسے شمع کوئی خاک لگن تجھے لگا دے (نصیر)  
**لگن لگنا** (۲) فعل لازم۔ (۱) آتش ہونا۔ محبت ہونا۔ پریت ہونا۔ نیہ لگنا۔

نہا لگنا۔ دل لگنا +  
لگتی لگتی لگن کیا نہ پھر افسوس جئے شمع جلتی ہے سراپا در فائوس لئے (شاہ نصیر)

ہما کر لہو آگے لے لے تو جیجا جسے سوئی توری گئی ہے رام چا گیاں (ہما کر)۔ گیت۔  
(۲) لو لگنا۔ دھیان لگنا۔ تصور بندھنا خیال بندھنا +

**لگنا** (۱) فعل لازم۔ (۱) جڑنا۔ سٹنا۔ چکنا۔ چسپاں ہونا۔ پوسٹہ ہونا۔ (۲) ملنا۔ (۳) ملنا۔ (۴) ملنا۔ (۵) ملنا۔ (۶) ملنا۔ (۷) ملنا۔ (۸) ملنا۔ (۹) ملنا۔ (۱۰) ملنا۔ (۱۱) ملنا۔ (۱۲) ملنا۔ (۱۳) ملنا۔ (۱۴) ملنا۔ (۱۵) ملنا۔ (۱۶) ملنا۔ (۱۷) ملنا۔ (۱۸) ملنا۔ (۱۹) ملنا۔ (۲۰) ملنا۔ (۲۱) ملنا۔ (۲۲) ملنا۔ (۲۳) ملنا۔ (۲۴) ملنا۔ (۲۵) ملنا۔ (۲۶) ملنا۔ (۲۷) ملنا۔ (۲۸) ملنا۔ (۲۹) ملنا۔ (۳۰) ملنا۔ (۳۱) ملنا۔ (۳۲) ملنا۔ (۳۳) ملنا۔ (۳۴) ملنا۔ (۳۵) ملنا۔ (۳۶) ملنا۔ (۳۷) ملنا۔ (۳۸) ملنا۔ (۳۹) ملنا۔ (۴۰) ملنا۔ (۴۱) ملنا۔ (۴۲) ملنا۔ (۴۳) ملنا۔ (۴۴) ملنا۔ (۴۵) ملنا۔ (۴۶) ملنا۔ (۴۷) ملنا۔ (۴۸) ملنا۔ (۴۹) ملنا۔ (۵۰) ملنا۔ (۵۱) ملنا۔ (۵۲) ملنا۔ (۵۳) ملنا۔ (۵۴) ملنا۔ (۵۵) ملنا۔ (۵۶) ملنا۔ (۵۷) ملنا۔ (۵۸) ملنا۔ (۵۹) ملنا۔ (۶۰) ملنا۔ (۶۱) ملنا۔ (۶۲) ملنا۔ (۶۳) ملنا۔ (۶۴) ملنا۔ (۶۵) ملنا۔ (۶۶) ملنا۔ (۶۷) ملنا۔ (۶۸) ملنا۔ (۶۹) ملنا۔ (۷۰) ملنا۔ (۷۱) ملنا۔ (۷۲) ملنا۔ (۷۳) ملنا۔ (۷۴) ملنا۔ (۷۵) ملنا۔ (۷۶) ملنا۔ (۷۷) ملنا۔ (۷۸) ملنا۔ (۷۹) ملنا۔ (۸۰) ملنا۔ (۸۱) ملنا۔ (۸۲) ملنا۔ (۸۳) ملنا۔ (۸۴) ملنا۔ (۸۵) ملنا۔ (۸۶) ملنا۔ (۸۷) ملنا۔ (۸۸) ملنا۔ (۸۹) ملنا۔ (۹۰) ملنا۔ (۹۱) ملنا۔ (۹۲) ملنا۔ (۹۳) ملنا۔ (۹۴) ملنا۔ (۹۵) ملنا۔ (۹۶) ملنا۔ (۹۷) ملنا۔ (۹۸) ملنا۔ (۹۹) ملنا۔ (۱۰۰) ملنا۔ (۱۰۱) ملنا۔ (۱۰۲) ملنا۔ (۱۰۳) ملنا۔ (۱۰۴) ملنا۔ (۱۰۵) ملنا۔ (۱۰۶) ملنا۔ (۱۰۷) ملنا۔ (۱۰۸) ملنا۔ (۱۰۹) ملنا۔ (۱۱۰) ملنا۔ (۱۱۱) ملنا۔ (۱۱۲) ملنا۔ (۱۱۳) ملنا۔ (۱۱۴) ملنا۔ (۱۱۵) ملنا۔ (۱۱۶) ملنا۔ (۱۱۷) ملنا۔ (۱۱۸) ملنا۔ (۱۱۹) ملنا۔ (۱۲۰) ملنا۔ (۱۲۱) ملنا۔ (۱۲۲) ملنا۔ (۱۲۳) ملنا۔ (۱۲۴) ملنا۔ (۱۲۵) ملنا۔ (۱۲۶) ملنا۔ (۱۲۷) ملنا۔ (۱۲۸) ملنا۔ (۱۲۹) ملنا۔ (۱۳۰) ملنا۔ (۱۳۱) ملنا۔ (۱۳۲) ملنا۔ (۱۳۳) ملنا۔ (۱۳۴) ملنا۔ (۱۳۵) ملنا۔ (۱۳۶) ملنا۔ (۱۳۷) ملنا۔ (۱۳۸) ملنا۔ (۱۳۹) ملنا۔ (۱۴۰) ملنا۔ (۱۴۱) ملنا۔ (۱۴۲) ملنا۔ (۱۴۳) ملنا۔ (۱۴۴) ملنا۔ (۱۴۵) ملنا۔ (۱۴۶) ملنا۔ (۱۴۷) ملنا۔ (۱۴۸) ملنا۔ (۱۴۹) ملنا۔ (۱۵۰) ملنا۔ (۱۵۱) ملنا۔ (۱۵۲) ملنا۔ (۱۵۳) ملنا۔ (۱۵۴) ملنا۔ (۱۵۵) ملنا۔ (۱۵۶) ملنا۔ (۱۵۷) ملنا۔ (۱۵۸) ملنا۔ (۱۵۹) ملنا۔ (۱۶۰) ملنا۔ (۱۶۱) ملنا۔ (۱۶۲) ملنا۔ (۱۶۳) ملنا۔ (۱۶۴) ملنا۔ (۱۶۵) ملنا۔ (۱۶۶) ملنا۔ (۱۶۷) ملنا۔ (۱۶۸) ملنا۔ (۱۶۹) ملنا۔ (۱۷۰) ملنا۔ (۱۷۱) ملنا۔ (۱۷۲) ملنا۔ (۱۷۳) ملنا۔ (۱۷۴) ملنا۔ (۱۷۵) ملنا۔ (۱۷۶) ملنا۔ (۱۷۷) ملنا۔ (۱۷۸) ملنا۔ (۱۷۹) ملنا۔ (۱۸۰) ملنا۔ (۱۸۱) ملنا۔ (۱۸۲) ملنا۔ (۱۸۳) ملنا۔ (۱۸۴) ملنا۔ (۱۸۵) ملنا۔ (۱۸۶) ملنا۔ (۱۸۷) ملنا۔ (۱۸۸) ملنا۔ (۱۸۹) ملنا۔ (۱۹۰) ملنا۔ (۱۹۱) ملنا۔ (۱۹۲) ملنا۔ (۱۹۳) ملنا۔ (۱۹۴) ملنا۔ (۱۹۵) ملنا۔ (۱۹۶) ملنا۔ (۱۹۷) ملنا۔ (۱۹۸) ملنا۔ (۱۹۹) ملنا۔ (۲۰۰) ملنا۔ (۲۰۱) ملنا۔ (۲۰۲) ملنا۔ (۲۰۳) ملنا۔ (۲۰۴) ملنا۔ (۲۰۵) ملنا۔ (۲۰۶) ملنا۔ (۲۰۷) ملنا۔ (۲۰۸) ملنا۔ (۲۰۹) ملنا۔ (۲۱۰) ملنا۔ (۲۱۱) ملنا۔ (۲۱۲) ملنا۔ (۲۱۳) ملنا۔ (۲۱۴) ملنا۔ (۲۱۵) ملنا۔ (۲۱۶) ملنا۔ (۲۱۷) ملنا۔ (۲۱۸) ملنا۔ (۲۱۹) ملنا۔ (۲۲۰) ملنا۔ (۲۲۱) ملنا۔ (۲۲۲) ملنا۔ (۲۲۳) ملنا۔ (۲۲۴) ملنا۔ (۲۲۵) ملنا۔ (۲۲۶) ملنا۔ (۲۲۷) ملنا۔ (۲۲۸) ملنا۔ (۲۲۹) ملنا۔ (۲۳۰) ملنا۔ (۲۳۱) ملنا۔ (۲۳۲) ملنا۔ (۲۳۳) ملنا۔ (۲۳۴) ملنا۔ (۲۳۵) ملنا۔ (۲۳۶) ملنا۔ (۲۳۷) ملنا۔ (۲۳۸) ملنا۔ (۲۳۹) ملنا۔ (۲۴۰) ملنا۔ (۲۴۱) ملنا۔ (۲۴۲) ملنا۔ (۲۴۳) ملنا۔ (۲۴۴) ملنا۔ (۲۴۵) ملنا۔ (۲۴۶) ملنا۔ (۲۴۷) ملنا۔ (۲۴۸) ملنا۔ (۲۴۹) ملنا۔ (۲۵۰) ملنا۔ (۲۵۱) ملنا۔ (۲۵۲) ملنا۔ (۲۵۳) ملنا۔ (۲۵۴) ملنا۔ (۲۵۵) ملنا۔ (۲۵۶) ملنا۔ (۲۵۷) ملنا۔ (۲۵۸) ملنا۔ (۲۵۹) ملنا۔ (۲۶۰) ملنا۔ (۲۶۱) ملنا۔ (۲۶۲) ملنا۔ (۲۶۳) ملنا۔ (۲۶۴) ملنا۔ (۲۶۵) ملنا۔ (۲۶۶) ملنا۔ (۲۶۷) ملنا۔ (۲۶۸) ملنا۔ (۲۶۹) ملنا۔ (۲۷۰) ملنا۔ (۲۷۱) ملنا۔ (۲۷۲) ملنا۔ (۲۷۳) ملنا۔ (۲۷۴) ملنا۔ (۲۷۵) ملنا۔ (۲۷۶) ملنا۔ (۲۷۷) ملنا۔ (۲۷۸) ملنا۔ (۲۷۹) ملنا۔ (۲۸۰) ملنا۔ (۲۸۱) ملنا۔ (۲۸۲) ملنا۔ (۲۸۳) ملنا۔ (۲۸۴) ملنا۔ (۲۸۵) ملنا۔ (۲۸۶) ملنا۔ (۲۸۷) ملنا۔ (۲۸۸) ملنا۔ (۲۸۹) ملنا۔ (۲۹۰) ملنا۔ (۲۹۱) ملنا۔ (۲۹۲) ملنا۔ (۲۹۳) ملنا۔ (۲۹۴) ملنا۔ (۲۹۵) ملنا۔ (۲۹۶) ملنا۔ (۲۹۷) ملنا۔ (۲۹۸) ملنا۔ (۲۹۹) ملنا۔ (۳۰۰) ملنا۔ (۳۰۱) ملنا۔ (۳۰۲) ملنا۔ (۳۰۳) ملنا۔ (۳۰۴) ملنا۔ (۳۰۵) ملنا۔ (۳۰۶) ملنا۔ (۳۰۷) ملنا۔ (۳۰۸) ملنا۔ (۳۰۹) ملنا۔ (۳۱۰) ملنا۔ (۳۱۱) ملنا۔ (۳۱۲) ملنا۔ (۳۱۳) ملنا۔ (۳۱۴) ملنا۔ (۳۱۵) ملنا۔ (۳۱۶) ملنا۔ (۳۱۷) ملنا۔ (۳۱۸) ملنا۔ (۳۱۹) ملنا۔ (۳۲۰) ملنا۔ (۳۲۱) ملنا۔ (۳۲۲) ملنا۔ (۳۲۳) ملنا۔ (۳۲۴) ملنا۔ (۳۲۵) ملنا۔ (۳۲۶) ملنا۔ (۳۲۷) ملنا۔ (۳۲۸) ملنا۔ (۳۲۹) ملنا۔ (۳۳۰) ملنا۔ (۳۳۱) ملنا۔ (۳۳۲) ملنا۔ (۳۳۳) ملنا۔ (۳۳۴) ملنا۔ (۳۳۵) ملنا۔ (۳۳۶) ملنا۔ (۳۳۷) ملنا۔ (۳۳۸) ملنا۔ (۳۳۹) ملنا۔ (۳۴۰) ملنا۔ (۳۴۱) ملنا۔ (۳۴۲) ملنا۔ (۳۴۳) ملنا۔ (۳۴۴) ملنا۔ (۳۴۵) ملنا۔ (۳۴۶) ملنا۔ (۳۴۷) ملنا۔ (۳۴۸) ملنا۔ (۳۴۹) ملنا۔ (۳۵۰) ملنا۔ (۳۵۱) ملنا۔ (۳۵۲) ملنا۔ (۳۵۳) ملنا۔ (۳۵۴) ملنا۔ (۳۵۵) ملنا۔ (۳۵۶) ملنا۔ (۳۵۷) ملنا۔ (۳۵۸) ملنا۔ (۳۵۹) ملنا۔ (۳۶۰) ملنا۔ (۳۶۱) ملنا۔ (۳۶۲) ملنا۔ (۳۶۳) ملنا۔ (۳۶۴) ملنا۔ (۳۶۵) ملنا۔ (۳۶۶) ملنا۔ (۳۶۷) ملنا۔ (۳۶۸) ملنا۔ (۳۶۹) ملنا۔ (۳۷۰) ملنا۔ (۳۷۱) ملنا۔ (۳۷۲) ملنا۔ (۳۷۳) ملنا۔ (۳۷۴) ملنا۔ (۳۷۵) ملنا۔ (۳۷۶) ملنا۔ (۳۷۷) ملنا۔ (۳۷۸) ملنا۔ (۳۷۹) ملنا۔ (۳۸۰) ملنا۔ (۳۸۱) ملنا۔ (۳۸۲) ملنا۔ (۳۸۳) ملنا۔ (۳۸۴) ملنا۔ (۳۸۵) ملنا۔ (۳۸۶) ملنا۔ (۳۸۷) ملنا۔ (۳۸۸) ملنا۔ (۳۸۹) ملنا۔ (۳۹۰) ملنا۔ (۳۹۱) ملنا۔ (۳۹۲) ملنا۔ (۳۹۳) ملنا۔ (۳۹۴) ملنا۔ (۳۹۵) ملنا۔ (۳۹۶) ملنا۔ (۳۹۷) ملنا۔ (۳۹۸) ملنا۔ (۳۹۹) ملنا۔ (۴۰۰) ملنا۔ (۴۰۱) ملنا۔ (۴۰۲) ملنا۔ (۴۰۳) ملنا۔ (۴۰۴) ملنا۔ (۴۰۵) ملنا۔ (۴۰۶) ملنا۔ (۴۰۷) ملنا۔ (۴۰۸) ملنا۔ (۴۰۹) ملنا۔ (۴۱۰) ملنا۔ (۴۱۱) ملنا۔ (۴۱۲) ملنا۔ (۴۱۳) ملنا۔ (۴۱۴) ملنا۔ (۴۱۵) ملنا۔ (۴۱۶) ملنا۔ (۴۱۷) ملنا۔ (۴۱۸) ملنا۔ (۴۱۹) ملنا۔ (۴۲۰) ملنا۔ (۴۲۱) ملنا۔ (۴۲۲) ملنا۔ (۴۲۳) ملنا۔ (۴۲۴) ملنا۔ (۴۲۵) ملنا۔ (۴۲۶) ملنا۔ (۴۲۷) ملنا۔ (۴۲۸) ملنا۔ (۴۲۹) ملنا۔ (۴۳۰) ملنا۔ (۴۳۱) ملنا۔ (۴۳۲) ملنا۔ (۴۳۳) ملنا۔ (۴۳۴) ملنا۔ (۴۳۵) ملنا۔ (۴۳۶) ملنا۔ (۴۳۷) ملنا۔ (۴۳۸) ملنا۔ (۴۳۹) ملنا۔ (۴۴۰) ملنا۔ (۴۴۱) ملنا۔ (۴۴۲) ملنا۔ (۴۴۳) ملنا۔ (۴۴۴) ملنا۔ (۴۴۵) ملنا۔ (۴۴۶) ملنا۔ (۴۴۷) ملنا۔ (۴۴۸) ملنا۔ (۴۴۹) ملنا۔ (۴۵۰) ملنا۔ (۴۵۱) ملنا۔ (۴۵۲) ملنا۔ (۴۵۳) ملنا۔ (۴۵۴) ملنا۔ (۴۵۵) ملنا۔ (۴۵۶) ملنا۔ (۴۵۷) ملنا۔ (۴۵۸) ملنا۔ (۴۵۹) ملنا۔ (۴۶۰) ملنا۔ (۴۶۱) ملنا۔ (۴۶۲) ملنا۔ (۴۶۳) ملنا۔ (۴۶۴) ملنا۔ (۴۶۵) ملنا۔ (۴۶۶) ملنا۔ (۴۶۷) ملنا۔ (۴۶۸) ملنا۔ (۴۶۹) ملنا۔ (۴۷۰) ملنا۔ (۴۷۱) ملنا۔ (۴۷۲) ملنا۔ (۴۷۳) ملنا۔ (۴۷۴) ملنا۔ (۴۷۵) ملنا۔ (۴۷۶) ملنا۔ (۴۷۷) ملنا۔ (۴۷۸) ملنا۔ (۴۷۹) ملنا۔ (۴۸۰) ملنا۔ (۴۸۱) ملنا۔ (۴۸۲) ملنا۔ (۴۸۳) ملنا۔ (۴۸۴) ملنا۔ (۴۸۵) ملنا۔ (۴۸۶) ملنا۔ (۴۸۷) ملنا۔ (۴۸۸) ملنا۔ (۴۸۹) ملنا۔ (۴۹۰) ملنا۔ (۴۹۱) ملنا۔ (۴۹۲) ملنا۔ (۴۹۳) ملنا۔ (۴۹۴) ملنا۔ (۴۹۵) ملنا۔ (۴۹۶) ملنا۔ (۴۹۷) ملنا۔ (۴۹۸) ملنا۔ (۴۹۹) ملنا۔ (۵۰۰) ملنا۔ (۵۰۱) ملنا۔ (۵۰۲) ملنا۔ (۵۰۳) ملنا۔ (۵۰۴) ملنا۔ (۵۰۵) ملنا۔ (۵۰۶) ملنا۔ (۵۰۷) ملنا۔ (۵۰۸) ملنا۔ (۵۰۹) ملنا۔ (۵۱۰) ملنا۔ (۵۱۱) ملنا۔ (۵۱۲) ملنا۔ (۵۱۳) ملنا۔ (۵۱۴) ملنا۔ (۵۱۵) ملنا۔ (۵۱۶) ملنا۔ (۵۱۷) ملنا۔ (۵۱۸) ملنا۔ (۵۱۹) ملنا۔ (۵۲۰) ملنا۔ (۵۲۱) ملنا۔ (۵۲۲) ملنا۔ (۵۲۳) ملنا۔ (۵۲۴) ملنا۔ (۵۲۵) ملنا۔ (۵۲۶) ملنا۔ (۵۲۷) ملنا۔ (۵۲۸) ملنا۔ (۵۲۹) ملنا۔ (۵۳۰) ملنا۔ (۵۳۱) ملنا۔ (۵۳۲) ملنا۔ (۵۳۳) ملنا۔ (۵۳۴) ملنا۔ (۵۳۵) ملنا۔ (۵۳۶) ملنا۔ (۵۳۷) ملنا۔ (۵۳۸) ملنا۔ (۵۳۹) ملنا۔ (۵۴۰) ملنا۔ (۵۴۱) ملنا۔ (۵۴۲) ملنا۔ (۵۴۳) ملنا۔ (۵۴۴) ملنا۔ (۵۴۵) ملنا۔ (۵۴۶) ملنا۔ (۵۴۷) ملنا۔ (۵۴۸) ملنا۔ (۵۴۹) ملنا۔ (۵۵۰) ملنا۔ (۵۵۱) ملنا۔ (۵۵۲) ملنا۔ (۵۵۳) ملنا۔ (۵۵۴) ملنا۔ (۵۵۵) ملنا۔ (۵۵۶) ملنا۔ (۵۵۷) ملنا۔ (۵۵۸) ملنا۔ (۵۵۹) ملنا۔ (۵۶۰) ملنا۔ (۵۶۱) ملنا۔ (۵۶۲) ملنا۔ (۵۶۳) ملنا۔ (۵۶۴) ملنا۔ (۵۶۵) ملنا۔ (۵۶۶) ملنا۔ (۵۶۷) ملنا۔ (۵۶۸) ملنا۔ (۵۶۹) ملنا۔ (۵۷۰) ملنا۔ (۵۷۱) ملنا۔ (۵۷۲) ملنا۔ (۵۷۳) ملنا۔ (۵۷۴) ملنا۔ (۵۷۵) ملنا۔ (۵۷۶) ملنا۔ (۵۷۷) ملنا۔ (۵۷۸) ملنا۔ (۵۷۹) ملنا۔ (۵۸۰) ملنا۔ (۵۸۱) ملنا۔ (۵۸۲) ملنا۔ (۵۸۳) ملنا۔ (۵۸۴) ملنا۔ (۵۸۵) ملنا۔ (۵۸۶) ملنا۔ (۵۸۷) ملنا۔ (۵۸۸) ملنا۔ (۵۸۹) ملنا۔ (۵۹۰) ملنا۔ (۵۹۱) ملنا۔ (۵۹۲) ملنا۔ (۵۹۳) ملنا۔ (۵۹۴) ملنا۔ (۵۹۵) ملنا۔ (۵۹۶) ملنا۔ (۵۹۷) ملنا۔ (۵۹۸) ملنا۔ (۵۹۹) ملنا۔ (۶۰۰) ملنا۔ (۶۰۱) ملنا۔ (۶۰۲) ملنا۔ (۶۰۳) ملنا۔ (۶۰۴) ملنا۔ (۶۰۵) ملنا۔ (۶۰۶) ملنا۔ (۶۰۷) ملنا۔ (۶۰۸) ملنا۔ (۶۰۹) ملنا۔ (۶۱۰) ملنا۔ (۶۱۱) ملنا۔ (۶۱۲) ملنا۔ (۶۱۳) ملنا۔ (۶۱۴) ملنا۔ (۶۱۵) ملنا۔ (۶۱۶) ملنا۔ (۶۱۷) ملنا۔ (۶۱۸) ملنا۔ (۶۱۹) ملنا۔ (۶۲۰) ملنا۔ (۶۲۱) ملنا۔ (۶۲۲) ملنا۔ (۶۲۳) ملنا۔ (۶۲۴) ملنا۔ (۶۲۵) ملنا۔ (۶۲۶) ملنا۔ (۶۲۷) ملنا۔ (۶۲۸) ملنا۔ (۶۲۹) ملنا۔ (۶۳۰) ملنا۔ (۶۳۱) ملنا۔ (۶۳۲) ملنا۔ (۶۳۳) ملنا۔ (۶۳۴) ملنا۔ (۶۳۵) ملنا۔ (۶۳۶) ملنا۔ (۶۳۷) ملنا۔ (۶۳۸) ملنا۔ (۶۳۹) ملنا۔ (۶۴۰) ملنا۔ (۶۴۱) ملنا۔ (۶۴۲) ملنا۔ (۶۴۳) ملنا۔ (۶۴۴) ملنا۔ (۶۴۵) ملنا۔ (۶۴۶) ملنا۔ (۶۴۷) ملنا۔ (۶۴۸) ملنا۔ (۶۴۹) ملنا۔ (۶۵۰) ملنا۔ (۶۵۱) ملنا۔ (۶۵۲) ملنا۔ (۶۵۳) ملنا۔ (۶۵۴) ملنا۔ (۶۵۵) ملنا۔ (۶۵۶) ملنا۔ (۶۵۷) ملنا۔ (۶۵۸) ملنا۔ (۶۵۹) ملنا۔ (۶۶۰) ملنا۔ (۶۶۱) ملنا۔ (۶۶۲) ملنا۔ (۶۶۳) ملنا۔ (۶۶۴) ملنا۔ (۶۶۵) ملنا۔ (۶۶۶) ملنا۔ (۶۶۷) ملنا۔ (۶۶۸) ملنا۔ (۶۶۹) ملنا۔ (۶۷۰) ملنا۔ (۶۷۱) ملنا۔ (۶۷۲) ملنا۔ (۶۷۳) ملنا۔ (۶۷۴) ملنا۔ (۶۷۵) ملنا۔ (۶۷۶) ملنا۔ (۶۷۷) ملنا۔ (۶۷۸) ملنا۔ (۶۷۹) ملنا۔ (۶۸۰) ملنا۔ (۶۸۱) ملنا۔ (۶۸۲) ملنا۔ (۶۸۳) ملنا۔ (۶۸۴) ملنا۔ (۶۸۵) ملنا۔ (۶۸۶) ملنا۔ (۶۸۷) ملنا۔ (۶۸۸) ملنا۔ (۶۸۹) ملنا۔ (۶۹۰) ملنا۔ (۶۹۱) ملنا۔ (۶۹۲) ملنا۔ (۶۹۳) ملنا۔ (۶۹۴) ملنا۔ (۶۹۵) ملنا۔ (۶۹۶) ملنا۔ (۶۹۷) ملنا۔ (۶۹۸) ملنا۔ (۶۹۹) ملنا۔ (۷۰۰) ملنا۔ (۷۰۱) ملنا۔ (۷۰۲) ملنا۔ (۷۰۳) ملنا۔ (۷۰۴) ملنا۔ (۷۰۵) ملنا۔ (۷۰۶) ملنا۔ (۷۰۷) ملنا۔ (۷۰۸) ملنا۔ (۷۰۹) ملنا۔ (۷۱۰) ملنا۔ (۷۱۱) ملنا۔ (۷۱۲) ملنا۔ (۷۱۳) ملنا۔ (۷۱۴) ملنا۔ (۷۱۵) ملنا۔ (۷۱۶) ملنا۔ (۷۱۷) ملنا۔ (۷۱۸) ملنا۔ (۷۱۹) ملنا۔ (۷۲۰) ملنا۔ (۷۲۱) ملنا۔ (۷۲۲) ملنا۔ (۷۲۳) ملنا۔ (۷۲۴) ملنا۔ (۷۲۵) ملنا۔ (۷۲۶) ملنا۔ (۷۲۷) ملنا۔ (۷۲۸) ملنا۔ (۷۲۹) ملنا۔ (۷۳۰) ملنا۔ (۷۳۱) ملنا۔ (۷۳۲) ملنا۔ (۷۳۳) ملنا۔ (۷۳۴) ملنا۔ (۷۳۵) ملنا۔ (۷۳۶) ملنا۔ (۷۳۷) ملنا۔ (۷۳۸) ملنا۔ (۷۳۹) ملنا۔ (۷۴۰) ملنا۔ (۷۴۱) ملنا۔ (۷۴۲) ملنا۔ (۷۴۳) ملنا۔ (۷۴۴) ملنا۔ (۷۴۵) ملنا۔ (۷۴۶) ملنا۔ (۷۴۷) ملنا۔ (۷۴۸) ملنا۔ (۷۴۹) ملنا۔ (۷۵۰) ملنا۔ (۷۵۱) ملنا۔ (۷۵۲) ملنا۔ (۷۵۳) ملنا۔ (۷۵۴) ملنا۔ (۷۵۵) ملنا۔ (۷۵۶) ملنا۔ (۷۵۷) ملنا۔ (۷۵۸) ملنا۔ (۷۵۹) ملنا۔ (۷۶۰) ملنا۔ (۷۶۱) ملنا۔ (۷۶۲) ملنا۔ (۷۶۳) ملنا۔ (۷۶۴) ملنا۔ (۷۶۵) ملنا۔ (۷۶۶) ملنا۔ (۷۶۷) ملنا۔ (۷۶۸) ملنا۔ (۷۶۹) ملنا۔ (۷۷۰) ملنا۔ (۷۷۱) ملنا۔ (۷۷۲) ملنا۔ (۷۷۳) ملنا۔ (۷۷۴) ملنا۔ (۷۷۵) ملنا۔ (۷۷۶) ملنا۔ (۷۷۷) ملنا۔ (۷۷۸) ملنا۔ (۷۷۹) ملنا۔ (۷۸۰) ملنا۔ (۷۸۱) ملنا۔ (۷۸۲) ملنا۔ (۷۸۳) ملنا۔ (۷۸۴) ملنا۔ (۷۸۵) ملنا۔ (۷۸۶) ملنا۔ (۷۸۷) ملنا۔ (۷۸۸) ملنا۔ (۷۸۹) ملنا۔ (۷۹۰) ملنا۔ (۷۹۱) ملنا۔ (۷۹۲) ملنا۔ (۷۹۳) ملنا۔ (۷۹۴) ملنا۔ (۷۹۵) ملنا۔ (۷۹۶) ملنا۔ (۷۹۷) ملنا۔ (۷۹۸) ملنا۔ (۷۹۹) ملنا۔ (۸۰۰) ملنا۔ (۸۰۱) ملنا۔ (۸۰۲) ملنا۔ (۸۰۳) ملنا۔ (۸۰۴) ملنا۔ (۸۰۵) ملنا۔ (۸۰۶) ملنا۔ (۸۰۷) ملنا۔ (۸۰۸) ملنا۔ (۸۰۹) ملنا۔ (۸۱۰) ملنا۔ (۸۱۱) ملنا۔ (۸۱۲) ملنا۔ (۸۱۳) ملنا۔ (۸۱۴) ملنا۔ (۸۱۵) ملنا۔ (۸۱۶) ملنا۔ (۸۱۷) ملنا۔ (۸۱۸) ملنا۔ (۸۱۹) ملنا۔ (۸۲۰) ملنا۔ (۸۲۱) ملنا۔ (۸۲۲) ملنا۔ (۸۲۳) ملنا۔ (۸۲۴) ملنا۔ (۸۲۵) ملنا۔ (۸۲۶) ملنا۔ (۸۲۷) ملنا۔ (۸۲۸) ملنا۔ (۸۲۹) ملنا۔ (۸۳۰) ملنا۔ (۸۳۱) ملنا۔ (۸۳۲) ملنا۔ (۸۳۳) ملنا۔ (۸۳۴) ملنا۔ (۸۳۵) ملنا۔ (۸۳۶) ملنا۔ (۸۳۷) ملنا۔ (۸۳۸) ملنا۔ (۸۳۹) ملنا۔ (۸۴۰) ملنا۔ (۸۴۱) ملنا۔ (۸۴۲) ملنا۔ (۸۴۳) ملنا۔ (۸۴۴) ملنا۔ (۸۴۵) ملنا۔ (۸۴۶) ملنا۔ (۸۴۷) ملنا۔ (۸۴۸) ملنا۔ (۸۴۹) ملنا۔ (۸۵۰) ملنا۔ (۸۵۱) ملنا۔ (۸۵۲) ملنا۔ (۸۵۳) ملنا۔ (۸۵۴) ملنا۔ (۸۵۵) ملنا۔ (۸۵۶) ملنا۔ (۸۵۷) ملنا۔ (۸۵۸) ملنا۔ (۸۵۹) ملنا۔ (۸۶۰) ملنا۔ (۸۶۱) ملنا۔ (۸۶۲) ملنا۔ (۸۶۳) ملنا۔ (۸۶۴) ملنا۔ (۸۶۵) ملنا۔ (۸۶۶) ملنا۔ (۸۶۷) ملنا۔ (۸۶۸) ملنا۔ (۸۶۹) ملنا۔ (۸۷۰) ملنا۔ (۸۷۱) ملنا۔ (۸۷۲) ملنا۔ (۸۷۳) ملنا۔ (۸۷۴) ملنا۔ (۸۷۵) ملنا۔ (۸۷۶) ملنا۔ (۸۷۷) ملنا۔ (۸۷۸) ملنا۔ (۸۷۹) ملنا۔ (۸۸۰) ملنا۔ (۸۸۱) ملنا۔ (۸۸۲) ملنا۔ (۸۸۳) ملنا۔ (۸۸۴) ملنا۔ (۸۸۵) ملنا۔ (۸۸۶) ملنا۔ (۸۸۷) ملنا۔ (۸۸۸) ملنا۔ (۸۸۹) ملنا۔ (۸۹۰) ملنا۔ (۸۹۱) ملنا۔ (۸۹۲) ملنا۔ (۸۹۳) ملنا۔ (۸۹۴) ملنا۔ (۸۹۵) ملنا۔ (۸۹۶) ملنا۔ (۸۹۷) ملنا۔ (۸۹۸) ملنا۔ (۸۹۹) ملنا۔ (۹۰۰) ملنا۔ (۹۰۱) ملنا۔ (۹۰۲) ملنا۔ (۹

لگن

(۱۲) کسی ہتیار کا صدر پہنچنا۔ ضرب پہنچنا۔ چوٹ آنا۔ کسی ہتیار سے ضرب آنا پڑنا۔ جیسے تلوار لگنا۔ گولی لگنا۔ بدھوق لگنا۔  
 (۱۳) ملتا شہر دلوں سے آئے تھے یہ صحرائی میں کیسا شاد و ہوں گولی اگر ہر کنگ (زند)  
 (۱۴) مکرنا۔ مکر لگانا۔ پھڑنا جیسے دیوار سے گیند لگنا۔ پھٹ سے سر لگنا۔  
 (۱۵) فصل سے گول لگنا (۱۶) کلا جانا۔ لپ کیا جانا۔ لپسا بانا۔ جیسے بندھی لگنا۔  
 اندھن و عشق میں کیا اختلاف ہے یاں دل میں چھالے پڑ گئے جہاں لگی  
 ٹیس ٹیس نہ دل کی دوا بار لگی + کوسا تھا کسے کسی سے بد دعا لگی + (زند)  
 (۱۵) ڈنڈا دیا جانا۔ سارا جانا۔ جیسے سر یا کاجل لگنا + کلا جانا۔ جما یا جانا۔  
 بیسے سستی یا لکھا لگنا (۱۶) آلودہ ہونا۔ چمٹنا۔ جیسے خاک لگنا۔ کچھ لگنا۔  
 آسکے ہیں جس حد فرشتے عذاب کے دیکھتے کج فتن میں ہے خاک شعلہ لگی (زند)  
 (۱۷) سیا جانا۔ بھرا جانا۔ گھرا جانا۔  
 فر دگی نے خاموش کر دیا جھکو کسے ٹوکیا کمانکے مرے دہن کو لگے (زند)  
 (۱۸) محسوس ہونا۔ جس میں آنا۔ پھڑکا جانا۔ اس ہونا۔ جیسے کسی چیز کا تھکنا یا پاؤں کو لگنا۔ لمس ہونا۔  
 یہی دما ہے ہماری الہی سانپ ٹیسے جو دم غیری زلف پر شکن کو لگے (زند)  
 (۱۹) ہونا۔ پڑنا۔ جیسے چاٹ لگنا۔ دھت لگنا + گھن لگنا۔ دھبا لگنا۔ حرد لگنا۔  
 نام لگنا۔ دیر لگنا وغیرہ +  
 وہ زلف رخیہ رہے دیر تک ہو انتیر جہاں سیاہ ہو حرد اگر گھن کو لگے (زند)  
 لگائیں کھوٹ زرنار میں کہیں نظری بڑا غضب ہو جو تباہ چلن کو لگے (زند)  
 (۲۰) گزرنایا۔ معلوم دینا جیسے بلنگا یعنی ناگوار کرنا۔ بھلا لگنا۔ یعنی اچھا معلوم دینا۔  
 سونڈیک کی بجئے دوسب کو تم سے زند سخن ہمیں ہے جو خوش ساری انجمن کو لگے  
 میں مصنف لعل لب یا اور بیکے کوٹوں بڑا کر کسی باشندہ فہم کو لگے۔  
 بے لطف ہو گئی ملکین کی کباب کی تجھ بن شراب ناب مجھے بیزار لگی (زند)  
 جو دل پسند نہ ہوا گ اُس سخن کو لگے کام و پتہ خوش ساری انجمن کو لگے  
 (۲۱) مقابل ہونا۔ برابر ہونا۔ ہمسر ہونا۔ پہنچنا۔ لگا لگانا۔ لکھنا۔ لکھنا۔  
 لگے ہے جد کو اب اسے ہر کہیں کا سا کہ ملک شام کی ہے دل نہ سر میں کا سا۔ (شاہ فیروز)  
 طرز سخن کا اپنی فخر بادشاہ ہے اسکے سخن سے یاں نہ کیسیا سخن لگا (نظر)  
 پتیں بے بندی کو جس گھڑیں جاگیر لگے ہشت نہ اُس گھر کو اور نہ باغ ارم (نگین)  
 رُخ کو تیرے قمر لگے نہ لگے + اور یوں کو شکر لگے نہ لگے (رضا)  
 (۲۲) لاحق ہونا۔ چمٹنا۔ دالبتہ ہونا۔ پیچھے پڑنا۔ جیسے ڈھکرا لگنا۔ روک

لگن

گنا۔ مرض لگنا وغیرہ۔  
 عشق کا ملک کھینچتے تھے کافی میں جس لئے وہی لگ گیا ہکو جانی میں مرض اسمنوں  
 (۲۳) شروع ہونا۔ آغاز ہونا۔ جیسے دُوح لگنا۔ برسات لگنا۔ سون لگنا۔ رات لگنا۔ کام لگنا۔ جیسے لگا سو بھگنا۔ کوسا برس لگنا۔  
 کچھ اٹھانی ہے عشق نے آنت پھر جو دل ہونے بقرار لگا (نظر)  
 لازم ہے اب تو جگو عیادت دم اخیر بھیگی ترے مریض کو اور یوں لگی (زند)  
 (۲۴) متعذی۔ شروع کرنا۔ آغاز کرنا۔ کسی کام میں ہاتھ ڈالنا۔  
 سو بچ دتا ب کھائے اگر چھو لیا بھی مجھے بھی لک لینے وہ زلف رسا لگی۔  
 پایا نہ جب کہ اُس گل رنہ نا کو باغ میں گلشن میں سر پہ خاک اڑائے صبا لگی (زند)  
 لحد میں ملے وہ نازیہ صوفی شکر کے کمرے کا پ گئے جہاں لک لکے  
 رجب و لطف کسی متعذی فعل کے ساتھ رجب ہو کر آتا ہے تو اُن اسکے معنی بھی متعذی کے ہوتے ہیں  
 ہیں بنا پناخ اشارہ اسے واضح ہے کہ لکنا اُن اور اپنا لکنا کے ساتھ اگر بھی متعذی ہو گیا ہے +  
 (۲۵) معلوم دینا۔ نظر آنا۔ دکھائی دینا۔ سوچنا۔ معلوم ہونا۔  
 دولت سن مرغ بار پہ کیا زلف ہے ساپ داغ زیبک بھی دلی کا دیا لگتا ہے (نصیر)  
 ہے مرے پیش نظر ایسی کسی کی صورت وہی لگتی ہے آنکھوں میں پری کی موت (معروف)  
 کہنے دے شاعروں کو جو نبل بتاتے ہیں یہی نظریں زلف تری اُڑا دلی + (زند)  
 (۲۶) باہر آشتانی ہونا۔ اٹ سٹ ہونا۔ اُبھنا۔ اُبھنا۔ پھٹنا۔ آلودہ فسق ہونا۔ اٹکنا۔ دل لگی ہونا۔  
 کرتی ہے زیر برقع ناؤں تاکہ چنک پر دالے سے ہے شمع مقرر لگی ہوئی (ذوق)  
 (۲۷) موثر ہونا۔ کارگر ہونا + اثر کرنا + مفید ہونا۔ فائدہ مند ہونا + موافق پڑنا۔  
 راس آنا۔ جیسے جڑی لگی نہ رونق ہے  
 اس رنگ سے جو چاک گلوں کا چکر ہوا کیا آتیری میل فوٹیں نوالگی (دعوت)  
 بس اسے طیبو ہاتھ تم اب سوزے لگے اتنے دلوں میں کونسی اسکو دالگی (سیر سوز)  
 آخر ترے لیض جنت نے جان دی تاثیر کی دھلے نہ کوئی دوا لگی + (زند)  
 ہر ایک فصل میں چو لے پھلے ہے سوز نظر کسی کی ابھی اس چمن کو لگے (زند)  
 (۲۸) جلنا۔ سگنا۔ بھڑکنا۔ مشتعل ہونا۔ جلنا +  
 جلاہوں اپنے پرے سے بسکا و غربت نہ کھٹوں پھرے اگر آگ بھی دہل کو لگے (زند)  
 کیونکہ کھٹا لے دیدہ گریاں اس آگ کو دل چکا نہ تھا کہ بیکر کو بھی جالگی (زند)  
 (۲۹) سرایت کرنا۔ گھسنا۔ اندر چمٹنا۔ ناخیر کرنا۔ تیزی کرنا۔ جیسے  
 اتنی دیر بعد جا کر اب دوا لگی ہے (۳۰) جنود ہونا۔ رنجنا۔ پنا۔ ہونا۔



لگن

غیر فراق لے کھا لپے ہم کو لگن کچھ لہجہ نڈا تا تو کین کرے بدن کو لگے (رند)  
 (۳۱) ہم بستر ہونا ہم خواب ہونا ساتھ ہونا جماع کرنا جماعت کرنا بھوگ  
 کرنا دوشی کرنا بھوگ باس کرنا جمعت داری کرنا پلنا  
 مشکلی محل کردن سے نہ خواہش دینا گڑا جان کوئی ایسی تھیزان کو لگے (رند)  
 (۳۲) سر ہونا پیچھے پڑنا چٹنا گلے کا مار ہونا گلے پڑنا  
 دل کیوں تجھے رہ زلف سیہ خشنا لگی بیٹھے بیٹھے جان کے پیچھے بالائی (رند)  
 (۳۳) بند ہونا بندہ چھڑنا جیسے کوڑ لگنا آنکھ نہ لگنا  
 فزت کی رات آنکھ نہ ہم ہزار لگی کسی بڑی گھڑی تھی جو آنکھ سے نکلا (رند)  
 (۳۴) تبول ہونا متعجب ہونا جیسے دعایا بد دعا لگنا  
 پڑ جائیگا کہیں کسی عاشق کو کوسنا مر جانے اگر بد دعا لگی (رند)  
 (۳۵) ترتیب سے رکھا جانا سجایا جانا چٹنا جانا جیسے اسباب لگنا (۳۶)  
 مشغول ہونا مصروف ہونا توجہ ہونا جیسے اپنے کام سے لگواؤں میں  
 نہ لگو (۳۷) بکری کی پیڑوں کو پھیلنا باساکر رکھا جانا جیسے دوکان لگنا  
 بازار لگنا (۳۸) رجوع ہونا بابل ہونا میلان ہونا جہنا جیسے دل لگنا  
 طبیعت لگنا (۳۹) مقرر ہونا ذمہ پڑنا سر پڑنا ٹھینا جیسے کر لگنا ٹیکس لگنا  
 (۴۰) گھسنا چٹنا بندھنا گھیننا جیسے پھانسی لگنا نشتر لگنا کاٹنا لگنا غیر  
 (۴۱) تیز ہونا دھار رکھا جانا چٹا جانا جیسے اُستر لگنا کھڑپا لگنا (۴۲)  
 کنارے پر پہنچنا آنا جیسے کشتی کا گھاٹ پر لگنا (۴۳) پھینچنا پھیلنا جیسے  
 جال لگنا (۴۴) گھات میں بیٹھنا تاک میں رہنا جیسے دو چار آدمی ہر وقت  
 شکار گاہ پر لگے رہتے ہیں (۴۵) اٹھنا صرف ہونا خرچ ہونا جیسے  
 شادی میں اتنا روپیہ لگا یا آنے جلنے میں اتنا وقت لگا لاگت آنا  
 صرف بیٹھنا جیسے سو روپے لگ کر انگرکھتا رہا (۴۶) اس میں کیا لگا (۴۷)  
 داؤں پر رکھا جانا بازی پر اڑا جانا (۴۸) قیمت اٹھنا مول اٹھنا دام  
 حاصل ہونا جیسے اُس چیز کے سب جگہ دس روپے لگتے ہیں (۴۹)  
 بانہ فروخت ہونا کھینچنا جیسے ہزار کی کتابیں ہر سال سرکار میں لگاتی  
 ہیں (۵۰) قلم ہونا لڑنا جیسے رائے لگنا (۵۱) استعمال میں آنا برتا جانا  
 مصروف میں آنا عادی ہونا ڈھب پڑنا سیٹھا ڈپٹنا جیسے پچھلے پڑی  
 پر لگ گیا ہے (۵۲) آیا گیا ہونا حساب میں برابر ہونا محسوب ہونا جیسے  
 جامد کا قرض میں لگ جانا چڑھا جانا ملا جانا جیسے گھی یا مرہم لگنا  
 (۵۳) جڑا جانا مرصع کیا جانا جیسے نگینہ لگنا لعل لگنا (۵۴) بات ٹھینا

لگن

نسبت ٹھینا (۵۵) زیب دینا بھینا جیسے اُسے پان کیا اچھا لگتا ہے  
 ہمیں یہ رنگ اچھا لگتا ہے (۵۶) لگن ہونا عشق ہونا اکٹ کرنا سوزش  
 کرنا جیسے دو اک لگنا آنکھوں کو دھوئیں کا لگنا وغیرہ (۵۸) داغ آنا جلنا  
 جیسے کچھڑی لگ گئی (۵۹) زخمی ہونا پک جانا جیسے گھوڑے کی کرک لوگ جانا  
 (۶۰) اجتماع ہونا ہجوم ہونا اکٹھا ہونا جیسے دربار لگنا سبھا لگنا ہمیشہ  
 لگنا (۶۱) کھیننا بیٹھنا جیسے کسی بات کا دل کو لگ جانا (۶۲) اگر ہونا  
 آمد و رفت ہونا آرجار ہونا جیسے یہاں شیر لگتا ہے (۶۳) کھیننا صرف ہونا  
 بیٹھنا جیسے اس رستی کو چار سیریں لگ گیا (۶۴) پورب (۶۵) خاک میں پڑنا  
 جیسے جھٹی لگنا (۶۶) اثر ہونا موافق نہ آنا جیسے اس شہر کا پانی لگتا ہے  
 (۶۷) سونٹا سکرٹنا بیٹھنا جیسے کوک لگنا بیٹ لگنا (۶۸) وغیرہ ہونا کاٹنا  
 ہونا جیسے لگا ہوا آم یا خرنبہ وغیرہ (۶۹) موافق نہ آنا اس سے پانی  
 گھی ہو کر لگنا (۷۰) ٹھیک آنا درست ہونا جیسے بینک کا آنکھ کو لگنا (۷۱) بیٹھنا  
 جوڑا جانا جڑنا لگا جانا جیسے گاڑی میں بیل یا گھوڑے لگنا (۷۲) معلوم ہونا  
 محسوس ہونا جیسے جاڑا لگنا گرمی لگنا پیاس لگنا بھوک لگنا (۷۳) عمل  
 کرنا اثر کرنا جیسے جاڑ لگنا ٹوٹا لگنا (۷۴) بھرنا تعڑنا جیسے اڑی کوڑ لگنا  
 (۷۵) بچھنا بھیننا جیسے پھیل لگنا (۷۶) تیزی یا تندہی دکھانا جیسے شراب لگنا  
 نرمی (۷۷) کاٹنا (۷۸) لگنا (۷۹) توجہ پانا قرار پانا جھٹنا جیسے فرد لگنا وغیرہ  
 لگنا حکم لگنا (۸۰) صلہ لگنا (۸۱) منہ پانا جیسے تھانگنا سر لگنا (۸۲) بیٹھنا  
 پرت پھیلنا جیسے فی آدمی کیا لگا (۸۳) بندھنا جیسے دھن لگنا خیال  
 لگنا (۸۴) عایہ ہونا جیسے سود لگنا بواج لگنا (۸۵) نقش ہونا نقش اُبھرنا  
 چھاپ ہونا جیسے ٹھہر لگنا چٹاک لگنا ٹھپا لگنا (۸۶) پورب (۸۷) پہنچنا جیسے  
 پانچ روز میں حال جھٹی لگتی ہے (۸۸) سدھنا ہلنا ماٹوس ہونا مالوفت لگنا  
 جیسے اشارہ پر لگنا دور پر لگنا لاس پر لگنا (۸۹) چپکنا لسنہ پیوستہ ہونا  
 پٹنا جیسے مندی لگنا کیچڑ لگنا (۹۰) ٹٹکنا لٹکا جانا آویزاں کیا جانا  
 جیسے پٹھا لگنا اشتہار لگنا (۹۱) لگانا مقرر ہونا قرار پانا ٹھینا جیسے  
 قیمت لگنا (۹۲) (۹۳) لگنا (۹۴) لگنا (۹۵) لگنا (۹۶) لگنا (۹۷) لگنا (۹۸) لگنا (۹۹) لگنا (۱۰۰) لگنا  
**لگنت** (۱۰۱) اسم مؤنث: (بازاری) جماعت جماع بھوگ  
**لگنت پتیا** (۱۰۲) اسم مؤنث: (بازاری) کوک شاستر وہ ہندی علم جس میں  
 جماعت کے طریق اور دھنگ بتائے گئے ہیں  
**لگنی** (۱۰۳) اسم مؤنث: (۱) چھوٹا لگن (۲) چھوٹا ماسی نفرت (۳) پان





## کے

لنگی لپٹی (۱) صفت برطرفداری کی۔ بُخ کی۔ پاسداری کی۔ خوشام کی۔ کسی کے موافق۔ کسی کے دل کی سی +

لکلی لپیٹ رکھنا (د) فعل متعدی :- (۱) طرف داری کرنا۔ رعایت کرنا۔ جان نپاری کرنا (۲) سناٹ نہ کہنا۔ حق نہ کہنا۔ شک شبہ میں رکھنا۔ دہچھایں رکھنا +

لگی لٹی کھنڈا رہا نعل مقدس بر طرف داری کی کھنڈا۔ رعایت کی کھنڈا + صاف نہ کھنڈا۔ و بدھایں رکھنا۔ انصاف کی نہ کھنڈا +

لگتی نہ رکھنا وہ افضل متعدی :- (۱) لاگ لپیٹ نہ رکھنا سلیٹ نہ رکھنا۔ (۲)  
طر فدا میری نہ کرنا پاس نہ رکھنا، رُو رعایت نہ کرنا۔ ذرا امدت نہ رکھنا۔

بے لاگ ہے تیغ جنگجو کی - رکھتی نہیں لگی گلو کی (ورغ)

کہہ بھی گئی نہ رکھی ڈوبی ہوئی  
 ہے کان تیرے زلفِ عنبر لگی ہوئی

لگی ہوئی کہنا، فعل متعدی اور رعایت کی کہنا۔ طرفداری کی کہنا۔  
کسی کے دل کے موافق کہنا۔ حق نہ کہنا۔ صاف نہ کہنا۔ لاگ لپیٹ کی کہنا۔

اب جانیں کس کے پاس کو اسکے داؤجا کتہے اُسکی داؤد و معشر لگی ہوئی (عارف) لگے (۵) صفت :- (۱) متصل - ترب - پاس - نزدیک - ملے ہوئے (۲) ساتھ - ہمراہ

سلسلہ کے ساتھ میں۔ سلسلہ کے ساتھ (۳) پڑے۔ جتنی یا تھپڑ مارنے کا اشارہ  
 جب لگے دیکھتا کیا ہے +

لگے جانا (۵) فعل لازم :- (۱) متصل اور برابر جماع واحد کے جانا جماعت کے لیے جانا۔ لگنے سے نہ ہٹنا۔ ہے جانا (۲) تجھے تجھے چاہنا۔ ساتھ ساتھ

جانا۔ ساتھ نہ چھوڑنا۔ ہمراہ چلے جانا۔  
 لیا آتے وہ مرا لگے جانا اور آہ۔ اسکا پیچھے ہٹ کے کہ کہنا کوئی آجائے گا (جرات)

(۳) سر ہرے جانار پیچھے پڑے جانا، صین نہ لینے دینا پیچھا نہ چھوڑنا۔  
 لگے رہنا، فعل لازم۔ ساتھ رہنا، پیچھے رہنا پیچھا نہ چھوڑنا۔ ہرہ رہنا۔

لکے لگے (۱) صفت۔ (۲) پاس پاس متصل۔ قریب قریب۔ پہلو پہلو۔  
(۳) محاورہ) بندروں وغیرہ کے ڈرانے یا بھگنے کا کلمہ۔ یعنی مار مارو۔

لیجو لیجو۔ (۳۔ پنجاب) (تراجم نعل) جلد جلد۔ جلدی جلدی۔ شتابی سے  
جیسے لگے لگے اس کو پتہ کر لو +

لگے ہاتھ رہے تاہم نعل :- ساتھ کے ساتھ لگتے ہاتھ۔ اسی سلسلے میں یہی وقت  
لگے والے رہے صفت :- یا یہ دو ٹکڑے جو مل کر ایک لگوار عاشق چاہنے والا

ملک

بزمِ خواب میں مدایک کو چراگئے نہیں لگے دے جتنے تھے انکو لگا کر لے گئے (جرات)  
 للہ (وہ) اسمِ نذر: لالہ کا مخمف لال - بال - بالک - بالاب - بچہ - فضل - لڑکا -

کودک - بھولوا (۲) پیارا - عزیز - کھلا - لادلا - نانہ پروردہ (۳) پامنا - نادان  
کمر سن - نو عمر - نوخیز - جیسے - بڑی سے بہت کر کے - کوئی اسے لاج بھٹی ہو بھی

(۱۷) محق۔ بے دقوت۔ مودعو۔ کون کا ڈرمی۔ جیسے جواؤں کے لٹا۔ (۵)  
کرشن جی کا لقب۔ (۶) پُرت۔ بیٹا +

للمبدأ و ك (د) صفت :- بدایں کے احق و مطلق احق - تراگادوسی -  
 بڑا کو دن جانگلو - نہایت بے خوف ( یہ ایک مشہور روایت کی طرف ترجیح ہے -

جیسے سب جانتے ہیں مگر مختصر یہ ہے کہ زمانہءِ سابق میں شہرِ دہلیوں کے لوگ ایسے احمق اور بیوقوف ہوا کرتے تھے کہ وہ بالغ ہو جہلنے پر بھی خود سال اطفال کی طرح دایہ کے ساتھ بھرا

کرتے تھے اگر کوئی انہیں اٹھانے لپٹنا تھا تو شرم سے آپ نہ بتاتے تھے بلکہ ایسے حوالے کر دیتے اور اکثر اوقات بچوں کی سی ہٹ کیا کرتے تھے مثلاً: اے قہر کو دیکھتے تو قبل جاتے کہ ہم تو

یہی فیصلہ چھوڑ کر ہمتیہ سمجھا ہے بھلائے مگر ایک کی نہ سنتے تھے۔ بدافقوں کی گناہ وہ بڑے جیتا

پروا بد بجاگ - نصیب - تقدیر پیشانی کا لکھا - قسمت - سر نوشت +  
 لکنت (۵) محنت غنث :- (۱) مرغوب - مطلوب - پسندنا طر - منور (۲) خوبصورت -

سُندر جملہ شیکلہ - حسینہ (۳) چنچل - شوخ مُیل - اچیل (۴) - اسمہ نوٹ -  
لک - جذبہ محبت - دلور عشق (۵) - عورت - استری - پیرہ - بانجی - تریا (۶) -

ہندول راگ کی دوسری رنگی کا نام چریت بیساکھ یعنی ماچ اپریل میں صبح کے وقت گائی جاتی ہے + اور بظہان منکرت میں بفع اول و کبر و قتل صبح کے

پہلچانہ، فعل متعدی :- (۱) لایج کرنا۔ لاسا کرنا۔ لاجھ کرنا۔ عرض کرنا۔ طبع کرنا۔ لایجھ کرنا۔  
رہیت و تلخ کرنا۔ اے دل، میٹھی باتوں پہ نہ لایجیے آپ (ماشوق)

(۴) آرزو کرنا۔ تمنا کرنا۔ دل کا بے اختیار رغبہ اور نہایت خواہشمند ہونا۔ آرزو مند ہونا۔ چاہنا۔ رغبت کرنا۔ مائل ہونا۔ رال ٹیکنا۔ جمی جلنا۔

ہر دہائی کی بہت کوسب جی للچائے  
ایک بات کھوٹ ہے یہ نہ شگ جیجا (دو)

(۳) ڈھکنا۔ لہجنا۔ طمع دینا۔ ترغیب دینا +  
ملک (۵) اسم مؤنث :- (۱۱) شوق۔ چوٹ۔ انگ۔ (۲) جوش۔ زور (۳)۔

لا یج. السما - لوبجھ - طبع - حرص (۴) دھن - لوبچت - خیال - قصرت - (۵)  
لہر - موج - ترنگ +



لک

**لکار** (دہ) اسم مؤنث ۱۔ (۱) لغوہ۔ ہلک۔ آواز سخت (۲) ہلک۔ ہیکار۔ (۳) شکار کو اٹھانے اور ہوشیار کر دینے کی آواز۔ (۴) لک کے واسطے پکارنے کی آواز (۵) دہن۔ دھکی پھڑکی۔ دھکی کی آواز۔ ڈرافٹی آواز سے پکارنا۔

**لکارنا** (دہ) فعل متعدی ۱۔ (۱) لغوہ مارنا۔ آواز دگنا۔

ناموش جب ملک تھی کرتھے بے ظفر لکار تے میں اب تو کم بانو اپنے (ظفر)

(۲) ہلک مارنا۔ ہلک لگانا۔ ہیکارنا (۳) دھکیبک آواز سے پکارنا۔ دھکیبنا۔ دھکی دینا۔ دھکیکارنا۔ آواز سخت سے پکارنا۔ کرنا کہوں۔

ست اساقی کب مد کی لک لک رہے ہوں مودم نہ ہوں نہ تھکے سے ہیشا ہوں (ظفر)

(۴) شیر یا شکار وغیرہ کو ہیشا کرنا۔ شیر کو آواز دینا۔ شکار کو اٹھانا۔

**للو** (دہ) اسم مؤنث ۱۔ ع۔ (۱) اوجب۔ زبان۔ سنا۔ لسان۔ ٹوٹو جیسے تھک بھری نگو ہے (۲) بولی۔ بول چال۔ زبان۔ گفتگو۔

رس خری لڑکے صدقے میں گئی نگیں سے محکو بھلا ہے غزل جھٹ سے کھانا تارا (نگیں)

(۳) چوہن۔ زبان کا نرہ۔ چاٹ۔ جیسے لک کو سنبھالنا نہیں تو پھر پھرجاؤ گے۔

**للو بند ہونا** (دہ) فعل لازم۔ زبان بند ہونا۔ بولنے کے کسی حق پر کچھ نہ کہنا۔

میں تیرے تھے گئی میرے زوری ہزارا طفیل شاہ سکند کے کہ کچھ ایسا کر (چ)

کہ ہوسے بری طرف سے یہ بک لوبہ کرے زور کوئی مجھ پرستے ہمد (چ)

**للو پتو** (دہ) اسم مؤنث ۱۔ زبان پر بھلا چڑھاوا۔ زبانی عرت۔ خوشامد و رائد تملق چاچو۔ بھو شہر۔ چرب زبانی بکینی چٹری اور میٹھی باتیں۔ سخن سازی جیسے جو کو آدمی کے پتا شیر پیانے میں لگی لوتو میں لگتی رگھو پیلی

**للو پتو کرنا** (دہ) فعل متعدی۔ ع۔ لغو یعنی زبانی عرت کرنا۔ اصطلاحی حرفائے خوشامد کا زبان پر لانا۔ چاچو سی کرنا۔ خوشامد درآمد کرنا چرب زبانی سے بھانا۔ بکینی چٹری باتیں بنانا۔ سخن سازی کرنا۔

**للو میں ساٹپ ڈسے** (دہ) ع۔ جو دماغ بد۔ بدشگون۔ بد حال یا جھوٹے کے جتن میں بولتے ہیں یعنی ایسے الفاظ بولنے والے کی زبان کو ساٹپ کاٹے۔

**للو نہ رہنا** (دہ) فعل لازم۔ ع۔ زبان تاؤ سے نہ گنا۔ برابر بولے چلے جانا۔ بن بولے نہ رہنا۔

**للو کا باپ جگہ** (دہ) کہادت۔ (۱) اک ڈھک۔ امکا ڈھک۔ ایرا غیرا۔ نکال ابن نکال + (۲) فقرہ ہل میں ہوں تھاکو دھی کاٹنا مراد سے لک کا باپ جگہ رہتی ہو لک اور اس کے باپ جگہ رہے کچھ کام نہیں۔ یہ فقرہ بیہ کی شادی کرتے پر مبنی ہے جسکی وجہ اس طرح پر زبان زد خلائق ہے کہ اگر کسی میں سیٹھ لک جگہ رہنے

لجھ

پتھر پواہ کی چوڑنگال کر ایک سجائی تھی اور میں اس امر کو پیش گوئی کی شادی نہ کیے کی رسم کو اٹھادینا چاہتا تھا اٹھائے تقریب میں ایک ہمارا لے تھا پھر کفر وغیرہ کہنا اور اٹھ کر چلے گئے مگر ہیکو اس سے کام نہ لےا جب سے پیشل بگتی +

**لشد** (دہ) ۱۔ (۱) برائے خدا خدا را۔ خدا کے واسطے۔ خدا کے لئے۔ خدا کو مانکر۔ قید سے جبرجوں دے مکہ قدیموسی کا سرقد قید سے لشد کر آنا (دہ) مجھے (عاشق) فقرہ لشد مجھے نہ چھیڑو۔ (۲) تابع فعل (۱) نام خدا۔ خدا کے نام پر۔ خیر خیرات۔ دان پرن۔ جیسے کبھی تو کچھ لشد بھی دیا کر۔ وہ تو لشد فی اللہ کا کھانے والا ہے۔ (۳) کلام اخبار۔

خوبان ظلم دوست کوینے بڑا کما تم کیوں غنا ہونے تھیں لشد کیا کہا (ساک)

**لشد** (دہ) (۱) لشد۔ (۲) سب تعریف خدا کے لائق ہے۔ خدا تعالیٰ ہی سب تعریف کے قابل ہے (۳) خدا کا شکر ہے۔ خدا کا احسان خدا کی حمد پائی۔ اللہ احمد شکر کا لگی محنت میری لے ہوئی آج کی منزل میں مسافت میری (لا علم)

**لشد** (دہ) (۱) لشد۔ (۲) خدا تعالیٰ کا شکر۔ خدا کا احسان ہے خدا کا شکر ہے۔ خدا کا احسان ہے +

**للی** (دہ) اسم مؤنث ۱۔ (۱) لالی کا مخفف۔ لڑکی۔ چھوری۔ چھوڑی۔ (۲) صفت۔ نامرد۔ مکر کا ڈھیلہ۔ وہ شخص جو عورت پر قادر نہ ہو عین۔ ہینر۔ ہیو۔ زرخ + (۲) لفظ دہلی میں نہیں بولا جاتا۔ لکھنؤ اور اطراف مشرق میں بولا جاتا ہے +

**لم** (دہ) صفت ۱۔ لمبا کا مخفف۔ طویل۔ دراز۔ لاتبا۔

**لم بوت** (۱) اسم مؤنث۔ لمبی کشتی۔ لمبی ناؤ + (۲) لفظ انگریزی بوٹ سے مرکب ہے جس طرح اکن بوٹ ایک ہندی ایک انگریزی لفظ ماکر بنا لیا ہے اسی طرح لم بوت بھی بن گیا ہے یا یوں کہو کہ لوگ بوٹ کا لم بوت کر لیا ہے +

**لم بوترا** (دہ) صفت۔ بیضوی۔ لم چٹوا۔ بیچ میں سے گول اور موٹا گول دونوں سروں پر سے سکڑا ہوا۔ کتابی +

**لم پری** (دہ) اسم مؤنث۔ (۱) رازداری۔ لمبی دم دالی پری۔ دم دراز پری لکھی ڈنڈہ۔

**لم شنگا** (دہ) صفت۔ طویل القامت۔ دراز قد۔ سراچہ کا بانس۔ وہ شخص جس کا قد لمبا ہو۔ لمبو +

**لم شنگا** (دہ) صفت ۱۔ بڑی بڑی اور لمبی ٹانگوں والا +

**لم شنگو** (دہ) صفت ۱۔ (۱) دیکھو (لم شنگا ۲۰۱) اسم مذکر۔ (۲) ٹنگ۔ لک۔ لک سارس۔ لک۔ لک۔ لمبی ٹانگوں کا لک۔ لم ڈھیک +

**لم چھڑ** (دہ) صفت ۱۔ (۱) لمبا۔ دراز قد۔ طویل القامت (۲) اسم مؤنث (۳) چھڑ

لمبھ

لبا بلس - وہ لمبی چٹری جس سے کبوتر ترائے میں (۲) - لمبی بلیقہ - کھوکھلا ہونا  
 لم چھو (۲) - صفت :- دیکھو (لبو ترا) ۵  
 چننی رنگت - تمہی ستوان ناک لم چھو (۲) - کچھ ہے نہایت خوبصورت خوبصورت یاد (۲) (موت)  
 لم ڈھکیا (۲) - صفت :- دراز ریش - ریشا نیل - لمبی ڈاٹھی والا +  
 لم ڈور (۲) - صفت :- (۱) وہ لمبی ڈوری جس سے پھلتی پکڑتے ہیں - ڈگن -  
 (۲) لمبی ڈوم والا پرندہ +  
 لم ڈھکیا (۲) - صفت :- (۱) دیکھو (لمبھ نمبر ۲) - (۲) صفت :- دیکھو (لمبھ نمبر ۲)  
 لم قدر (۲) - صفت :- دراز بالا طویل القامت + لمبو - لمبو +  
 لم کنا (۲) - صفت :- (۱) دراز گوش - لمبے لمبے کان والا (۲) خرگوش - کنا +  
 لم کرونا (۲) - صفت :- دراز گردن - لمبی گردن والا - صراحی گردن +  
 لم روع (۲) - صفت :- (۱) سبب - علت - باعث - وجہ - سبب پڑی - اعتراض - حجت  
 باز پرس (۱-۲) - تمت - بہتان - اتہام - دوش + پختہ +  
 لم کھنا یا دھنا (۲) - فعل متعدی - تمت - دھنا - دوش لگانا - الزام لگانا - نام لگانا -  
 شتم کرنا - عیب لگانا - کٹنگ لگانا +  
 لم لگانا (۲) - فعل متعدی :- دیکھو - لم کھنا یا دھنا +  
 لمبا (۲) - صفت :- (۱) دراز - طویل - ڈور تک گیا ہوا - (۲) لمبہ - اونچا - مرتفع -  
 (۳) دراز قدر - طویل القامت (۴) بہت - کثیر - دافتر زیادہ جیسے لکھا گیا لمبا  
 خرچ ہے (۵) - الحق - بیوقوف - نادان (۱) اسکا اطلاق بھی صحیح ہے +  
 لمبا بتا (۲) - فعل لازم - چلے بنا - نوچکر ہونا - رخصت ہونا - کاؤر ہونا - بھاگ  
 جانا - فرور ہونا - فرار ہونا - ہوا کھانا - ٹھلنا - ڈولی بنا - سدھارنا - جانا +  
 لمبا چوڑا (۲) - صفت :- (۱) طویل - عریض - دراز و وسیع + فراخ - کشادہ - کھلا  
 ہوا - وسیع + طول طویل جیسے لمبا پوڑا خط +  
 لمبا سفر (۲) - صفت :- (۱) دور کی مسافت - مسافت بعیدہ - بڑا سفر - دور کا  
 سفر - سفر دراز (۲) سفر عقبی - دُنیائے حلت یا کوچ +  
 لمبا سفر کرنا (۲) - فعل متعدی - بڑی مسافت طے کرنا - دور کا سفر کرنا - چلت  
 کرنا - دُنیائے کوچ کرنا - مرجانا +  
 لمبا کرنا (۲) - فعل متعدی :- (۱) طول میں بڑھانا - دراز کرنا - (۲) روانہ کرنا -  
 رخصت کرنا - ٹھکانا - ڈولی کرنا +  
 لمبا ہونا (۲) - فعل لازم :- (۱) دراز ہونا - طویل ہونا (۲) چلے بنا - روچکر ہونا - ہوا  
 کھانا - ٹھل جانے رخصت ہونا - ڈولی ہونا - سدھارنا ۵

لمب

قیمت شہر ہے بلائے نوزوں کی لمبائی سے طے پڑے جو اسکو گلشنِ منت سے لمبا بہر (شک)  
 لمبان (۲) - اسم نؤث :- (۱) درازی - لمبائی - طول + طوالت +  
 لمباؤ (۲) - اسم نؤث :- (۱) درازی - لمبائی - بڑائی +  
 لمبائی (۲) - اسم نؤث :- (۱) درازی - طوالت - بڑائی + (۲) درازی - (۳) درازی -  
 لمبائی چوڑائی (۲) - اسم نؤث :- (۱) لمبان چوڑاں - عرض و طول - (۲)  
 قدر و قامت + جسامت +  
 لمبر (۱) - اسم نؤث :- (۱) (انگریزی number نمبر) (۲) نمبر - ہندسہ - عدد -  
 رقم (۲) - وہ فرضی نمبروں کی تعداد جو حق لکھا کر پاس یا فیصل کرتا ہے (۳)  
 درجہ - رتبہ - گرید - جہدہ - منصب (۴) باری - وارہ - نوبت - دفعہ + وقت ۵  
 بھیجا جو پختہ لکھ کے فرنگی پسر کو خط یہ بھی لکھا کہ ڈاک میں لمبر بدل گیا (اسیر)  
 (۵) مارک - سوداگری یا کارخانے کا متوری نشان - علامت (۶) شمار - گنتی - تعداد  
 ٹھوٹھکھا - مقدار (۷) باری - خورث - کیل - ڈولا +  
 لمبر آنا (۲) - فعل لازم :- (۱) وارا - باری آنا - نوبت پہنچنا +  
 لمبر چڑھنا (۲) - فعل متعدی :- (۱) درجہ بڑھانا - منصب بڑھانا - عہدہ بڑھانا  
 ترقی دینا (۲) - امتحان کے نمبروں کو درجہ بڑھ کر دینا +  
 لمبر وار (۲) - اسم نؤث :- (۱) کانوں کا عہدہ دار - کانوں کا چودھری - (۲) وعدہ - سہتم  
 وہ شخص جو سرکاری مالگاری کا زمینداروں سے وصول کر کے ذیل سرکار کرتا ہے  
 لمبر داری (۲) - اسم نؤث :- (۱) زمینداری - چودھری +  
 لمبر دینا یا لگانا (۲) - فعل متعدی :- امتحان دہندہ کی لیاقت کے موافق مالک دینا  
 لمبر سے خارج ہونا (۲) - فعل لازم :- (۱) رفاؤں - اشل سے خارج ہونا - نہرست  
 سے خارج ہونا - داخل دفتر ہونا +  
 لمبر قائم رہنا (۲) - فعل لازم :- (۱) پہلی ہی مشل قائم رہنا پہلی مشل پر کھڑی رہنا  
 لمبر چھیننا (۲) - فعل لازم :- (۱) مقدار کا طول بڑھانا - مقدار کی بڑھانے  
 بڑھانا - مقدار میں بڑھنا - پیشی کی تاج بڑھانا +  
 لمبر وار (۲) - اسم نؤث :- (۱) تاج بڑھانا - باری باری سے - نوبت - درجہ بدرجہ +  
 لمبری (۲) - صفت :- (۱) نمبر کا نمبر لگا ہوا - نمبر والا - حسب نمبر - نمبر وار - نمبر کے مطابق  
 (۲) نشان لگا ہوا - مارک دیا ہوا - جیسے لمبری گھوڑا یا توپ خانہ یا کابل وغیرہ -  
 (۳) سرکار کی طرف سے مقرر کیا ہوا پیمانہ - سرکاری پیمانہ - جیسے لمبری گز - لمبری  
 ہٹ وغیرہ (۴) - الحق - بیوقوف - سبک دانا - موٹو جیسے اُسکی باتوں پر کیوں جانا  
 ہو وہ تو لمبری ہے (۵) جب لمبری الحق کیلئے تواس سے فرض ہوگی کہ رہنمائی شہ





لنت	لنڈ
<p>ہو گیا قرآن کا پڑھنا غضب اُسکو دینے لگا ہوا گیا</p> <p>نزلتِ پانی تو آتش کے پرکے ہو کر بندہ عاجز ہے خدا کو لنتی پابے۔ (۱۰)</p> <p>لنتی سنتی ہی دیدار سے محروم ہیں یعنی اس حیرت کہ میں کو میں پر نہیں</p> <p>کہ دکھاتا ہے بھلا دیدار وہ طریقہ پر منتہی جو خدا ترانہ لنتی ہو گیا</p> <p>یہ گہرائے لنتی منہ سے نکلتی ہے بھلا بنا بھی نہ پاؤ گھوڑہ لنتی کا</p> <p>کو کلیم سے کیا طور پر کریں اگر سنی نہ جائیگی آواز لنتی کی</p>	<p>درخت یا سوکھا ہوا ٹھنڈا +</p> <p>لنڈ منڈ (۱) صفت۔ (۲) صفا چٹ۔ پیا۔ بڑکا صفا یا وہ شخص جس کا سر ڈاڑھی موچھیں منڈی ہوئی ہوں (۲) بے تعلق۔ یگونا ٹاٹھا۔ مرد بے سرو پا (۳) ٹھنڈ۔ بن پڑوں اور بن شاخوں کا درخت۔ جیسے پت جھڑکا موسم آیا اور درخت لنڈ منڈ ہو گیا (۴) بے سرو سامان۔ غفلت۔ تنگدست۔ بے پرواہ۔ تلاش۔ تلاشجہ سے وہ آپ کندہ منڈے اسکے پاس کیا وصارت</p> <p>یہ لفظ کنڈ یعنی لنڈ اور منڈ یعنی منڈا ہوا سے مرکب ہے +</p>
<p>لنتی کرنا (۱) فعل متعدی۔ شیخی کرنا۔ یونٹیا کرنا۔ اترنا۔ تعلق کرنا +</p> <p>لنتی کی لینا (۱) فعل متعدی۔ بڈوں کی لینا تعلق کی لینا شیخی بکھڑانا یونٹیا کرنا</p> <p>لنتی کی لینے ہم سے ہیں یہ موسیٰ ہی سے فرمایا (۱) (شعری)</p> <p>لنتی نیاں (۱) اسم مؤنث۔ لنتی کی جمع۔ (۲) اول معلوم۔ دوم شیخیاں۔ ڈٹیاں۔ تعلیاں سے</p>	<p>لنڈ (۱) صفت۔ (۲) دم بریدہ۔ بانٹا۔ لنڈا۔ بن دم کا۔ دم کٹا۔ کٹا۔ اتر۔ (۲) درخت بے برگ۔ وہ پیر جمیں شاخیں اور پتے نہ ہوں (۳) بے یار و شایا۔ گلوڑا ٹاٹھا۔ وہ شخص جس کا کوئی ساتھی نہ ہو۔ یکس (۴) چھوٹے چھوٹے درختوں کا انگرکھی۔ اونٹنے اونٹنے و انہوں کا انگرکھا (۵) برہم۔ بوجنا۔ برتن مانگنے یا سات کرنے کا گھانٹا یا موٹھ کا ٹٹھا +</p>
<p>پر وہ تو پر وہ اور سنو لنتی نیاں آتے نہیں ہیں خواب میں شرم کے ساتھ اٹھنا</p> <p>ایسی سنی ہیں جسے بہت لنتی نیاں روکے سے کب ہوئی ہے زبان کلیم بند (واغ)</p> <p>ماشق سے کیا ضرور ہیں یہ لنتی نیاں موسیٰ نہیں ہیں آپ نہ گھٹگو کریں (دینہ بیوز)</p> <p>دینا بے ہوشوں گویا لنتی نیاں گتخ ہوئے و گتتری نہیں سب (شعری)</p> <p>لنتی (۱) اسم مذکر۔ (۲) وہ شخص جسے ہاتھ کی انگلیاں کچ ہوں اور اس کے سبب اسکے پنجے سے کوئی کام نہ ہو سکے (۲) شل۔ ہاتھ پاؤں سے معذور۔ ٹٹھا + دست بریدہ (۳) لنگڑا۔ ٹولا۔ پا بریدہ۔ پیروں سے معذور (۴) ہاتھ پاؤں کی معذوری۔ انگلیوں یا ہاتھ کی کچی ٹٹ +</p>	<p>لنڈ (۱) صفت۔ (۲) دم بریدہ۔ بانٹا۔ لنڈا۔ بن دم کا۔ دم کٹا۔ کٹا۔ اتر۔ (۲) درخت بے برگ۔ وہ پیر جمیں شاخیں اور پتے نہ ہوں (۳) بے یار و شایا۔ گلوڑا ٹاٹھا۔ وہ شخص جس کا کوئی ساتھی نہ ہو۔ یکس (۴) چھوٹے چھوٹے درختوں کا انگرکھی۔ اونٹنے اونٹنے و انہوں کا انگرکھا (۵) برہم۔ بوجنا۔ برتن مانگنے یا سات کرنے کا گھانٹا یا موٹھ کا ٹٹھا +</p>
<p>لنتی (۱) صفت۔ (۲) دم بریدہ۔ بانٹا۔ لنڈا۔ بن دم کا۔ دم کٹا۔ کٹا۔ اتر۔ (۲) درخت بے برگ۔ وہ پیر جمیں شاخیں اور پتے نہ ہوں (۳) بے یار و شایا۔ گلوڑا ٹاٹھا۔ وہ شخص جس کا کوئی ساتھی نہ ہو۔ یکس (۴) چھوٹے چھوٹے درختوں کا انگرکھی۔ اونٹنے اونٹنے و انہوں کا انگرکھا (۵) برہم۔ بوجنا۔ برتن مانگنے یا سات کرنے کا گھانٹا یا موٹھ کا ٹٹھا +</p>	<p>لنڈ (۱) صفت۔ (۲) دم بریدہ۔ بانٹا۔ لنڈا۔ بن دم کا۔ دم کٹا۔ کٹا۔ اتر۔ (۲) درخت بے برگ۔ وہ پیر جمیں شاخیں اور پتے نہ ہوں (۳) بے یار و شایا۔ گلوڑا ٹاٹھا۔ وہ شخص جس کا کوئی ساتھی نہ ہو۔ یکس (۴) چھوٹے چھوٹے درختوں کا انگرکھی۔ اونٹنے اونٹنے و انہوں کا انگرکھا (۵) برہم۔ بوجنا۔ برتن مانگنے یا سات کرنے کا گھانٹا یا موٹھ کا ٹٹھا +</p>
<p>لنڈ (۱) صفت۔ (۲) دم بریدہ۔ بانٹا۔ لنڈا۔ بن دم کا۔ دم کٹا۔ کٹا۔ اتر۔ (۲) درخت بے برگ۔ وہ پیر جمیں شاخیں اور پتے نہ ہوں (۳) بے یار و شایا۔ گلوڑا ٹاٹھا۔ وہ شخص جس کا کوئی ساتھی نہ ہو۔ یکس (۴) چھوٹے چھوٹے درختوں کا انگرکھی۔ اونٹنے اونٹنے و انہوں کا انگرکھا (۵) برہم۔ بوجنا۔ برتن مانگنے یا سات کرنے کا گھانٹا یا موٹھ کا ٹٹھا +</p>	<p>لنڈ (۱) صفت۔ (۲) دم بریدہ۔ بانٹا۔ لنڈا۔ بن دم کا۔ دم کٹا۔ کٹا۔ اتر۔ (۲) درخت بے برگ۔ وہ پیر جمیں شاخیں اور پتے نہ ہوں (۳) بے یار و شایا۔ گلوڑا ٹاٹھا۔ وہ شخص جس کا کوئی ساتھی نہ ہو۔ یکس (۴) چھوٹے چھوٹے درختوں کا انگرکھی۔ اونٹنے اونٹنے و انہوں کا انگرکھا (۵) برہم۔ بوجنا۔ برتن مانگنے یا سات کرنے کا گھانٹا یا موٹھ کا ٹٹھا +</p>

نہایت ناسخیں۔ بڑا بھاری زانی + نہایت زنا کار + پڑشہوت۔ شہوت پرست  
**لنگ** (۵) اسم مذکر۔ لنگ کا مخفف۔ عو۔ ڈھیر۔ انبار۔ تودہ۔ اٹم جیسے جیسے ہی  
 پیسہ جمع کرو تو لنگ لگتا ہے۔ تھوڑا تھوڑا کر کے لنگ ہو جاتا ہے

**لنگ لنگ** (۵) فعل لازم۔ دعو۔ اٹم لنگا۔ انبار لنگا۔ ڈھیر ہونا +

**لنگ** (۵) اسم مؤنث۔ بلورب (۱۱) باگ۔ عزمان۔ لغام۔ لجام (۲) کرمیاں +

**لنگا** (۵) اسم مؤنث۔ (۱) مارون کی راجدھانی کا نام۔ دارا سخا اور مارون  
 اور اسکا قلعہ جو جزیرہ سیلون میں واقع ہے۔ گرانڈ نول میں شہر کہ لیبو اس کا  
 دارالسلطنت ٹھہرایا گیا ہے + وہ مشہور قلعہ جس پر رام اور مارون کی لڑائی ہوئی  
 اور مہنوں کا سال لڑنے سے چھوڑا تھا (۲) جزیرہ سیلون۔ شکل دیپ۔ پندرہ  
 راون کا لاپڑ (۳) شاکنی دیودوں میں سے جو شیر اور درگاکے ہمراہ رہتے ہیں۔

ایک دیوی کا نام شاید یہ دیوی دیوی ہے جو شہر لنگا کی محافظ تسلیم کی گئی ہے +  
 (۴) دیودوں اور پریوں کے ایک مہوچی مقام کا نام (۵) قحبہ عورت۔ فاختہ عورت  
 مگر اردو میں آجکل عیا رچا لاگ۔ چلتا باز۔ متغی۔ تکتہ انگیزہ۔ فتنہ پرداز۔ چربا باگ  
 ہوشیار۔ ہنر پر۔ خوش۔ خوش خیمہ۔ دراک لگاؤ عورت کی نسبت صرف عورتیں ملتی  
 ہیں۔ جیسے وہ بڑی لنگا ہے اس سے خدا بچائے لیکوں ری لنگا تو نہیں  
 بنتی۔ یہ لڑکی تو بڑی لنگا ہے (چنانچہ سنہوں میں بھی اس طرح عورتیں گاتی ہیں جن میں  
 صحت ایک مصرعہ کو بجا ہوا اور لنگ لکھا جاتا ہے)

اری اسے ری سعد من تیری بھان۔ تیری بھان کی سوا باری لنگا میں گئی (۱) مینی  
 یہ تمام گیت ذہنی ہے ہر ایک مصرعے کے اول اور صاف لکھ چھوڑ دیتے ہیں جو درحقیقت کا  
 نقش نہیں ہے مگر خیال خود افش لفظ کی طرف جاتا ہے لیکن جب دوسرا حصہ گاتی ہیں۔  
 تو وہ خیال بالکل باطل ہو جاتا ہے + یہ مثلاً

اری اسے ری سعد من تیرے بھو۔ تیرے بھو سے جو جن کی لنگا میں گئی (۱) مینی  
 ملے نہ القیاس اور بھی ایسے ہی فقرے ہیں + (۲) عورت کا لنگرا۔ قہر۔ غضب +  
 مبداء فساد و فتنہ۔ فساد کی جڑ ہے

ہے گھر لنگا ہماں ہے کوئی بلون گزے کم ایک سے ایک آہ ہندی کی سیلی قہر ہے (نگیں)  
 (۱) جزیرہ ہندو کی اس کے مطابق بہت لمبا جزائر اور اصل کے برصغارتیشہا کے تمام  
 براعظم سے بڑا ہے جزیرہ کے خط استوا کے محیط کے پچھترے برابر ہے اور یہ اُن علاقوں  
 میں سے ہے جو صنعت لٹھارا اول میں واقع۔ اور جہاں سے طول بلد شمار کیا جاتا ہے پتلا  
 جو ہند میں سیلون کے جزیرہ میں واقع ہے لیکن وہ لفظ صاحب کی تحقیقات کے موافق  
 ملاکا کا جزیرہ مناس ہے اور بعض ہندی حساب کے مطابق بھی یہ سیلون سے علیحدہ ہے

جہاں سے کہتے ہیں کہ جزیرہ لنگا جو بنی نظر آتا ہے۔ ہندوں کا اعتقاد ہے کہ جس لشکر پر  
 راجہ جی کی لڑائی ہوئی وہ ایک دیوؤں یعنی راکشسوں کا مقام ہے جہاں سونے کا قلعہ  
 بنا ہوا ہے۔ مگر اب وہ غائب ہو گیا اور بعض اہل تاریخ نے لکھا ہے کہ لنگا ایک قلعہ کا نام ہے  
 جس پر راون قابض تھا۔ اور وہ لہا دیوی کے حکم سے ہندوستان کے دکن سمت جزیرہ  
 سیلون میں بسکران نام ایک سما کے اٹھنے سے خوابا گیا تھا +

اس جزیرہ میں ایک پٹا بنام کہ آدم مشہور اور ایک بٹ کا علاقہ ہے مسلمان سے  
 حضرت آدم علیہ السلام کے جنت سے نکل کر اُن کے مقام بیان کرتے ہیں۔ جزا فیضال  
 میں تانہ تحقیقات کے موافق یوں لکھا ہے کہ یہ جزیرہ ہندوستان سے ۲۵ کوس  
 کے فاصلہ پر جانب جنوب بحر ہند میں واقع ہے اسکا طول ۲۵۰ میل عرض ۱۲۰ میل ہے۔ جزیرہ  
 سیلون اور شکل دیپ کا ٹاپو بھی ہے۔ یہاں کے اہل باشندے کھنکھائی ہیں۔ جو  
 بودھ مذہب کے پیرو ہیں۔ یہاں کی زمین عمدہ ہے اس میں گرم فصل خوب پیدا ہوتے  
 ہیں اور اچھی دولت مرقی لعل لونا پارا۔ عقیق۔ کچھراج۔ نیلم۔ بلور بھی باقرا ملتا ہے۔  
 شیش۔ ریشب کی کان اور درجینی کے درخت بھی یہاں پائے جاتے ہیں +

سامل کرنا لنگ ۱۵ اس جزیرے کے شمال حصے کے درمیان جو سمندر کی شکل ہے  
 اسے تلخ مٹا کہتے ہیں۔ اس تلخ میں سامل ہند کے قریب جزیرہ رامیشور اور لنگا کے  
 پاس ایک ٹاپو مشا نام ہے ان دونوں کے بیچ میں رہتے پتھروں کا ایک ٹاپو سلاست  
 اسے بیت یعنی ٹپ کہتے ہیں۔ چنانچہ بیت بند رامیشور اس کا نام مشہور ہے۔ ہندو اس  
 ٹپ کو راجہ راجہ راجی کا باندھا ہوا بتاتے ہیں اور مسلمانوں کے نزدیک وہ حضرت آدم  
 کا بنایا ہوا ہے۔ بہت لوگ۔ ہت تک اس جزیرے کو راون کا ٹاپو کہتے رہے۔ ٹھکانی  
 ہزار برس گزرتے کہ راجہ کے اُسپر بنا عمل کر لیا تھا۔ ستلہ میں بڑے گیزوں نے فتنہ  
 کیا۔ ستلہ میں ولندیزیوں نے مجینا اور ستلہ میں انگریزوں کے ہاتھ آکر ستلہ سے  
 تمام جزیرے پر فطی فتنہ ہو گیا +

**لنگا** میں جو چھوٹا سو باون ہی گز کا (۵) کماوت۔ یہ کماوت ایسے خفا  
 یا مجلس کے حق میں بولی جاتی ہے جہاں سب کے سب سختی باز لاؤ زن  
 معزور۔ شکریہ نہایت مفید شیر فتنہ انگیز فتنہ پرداز اور آفت روزگار  
 ہوں یا یوں کہو کہ چنکا بچہ۔ بچہ فساد یعنی جوان لوگوں کی نسبت بولتے  
 ہیں۔ مثال اول دیکھو لنگا نمبر ۶۔ مثال دوم دیکھو فٹ کے اخیر پر +  
 (۲) لنگا دیودوں اور جنوں کا مقام مانا گیا ہے۔ اس سب سے دماں کے لوگ بڑے بڑے  
 قدر کے اور اُن کے بچے باون باون گز کے خیال کئے گئے ہیں جس سے مراد یہ ہے کہ ایسے شہر  
 کا چھوٹے سے چھوٹا بھی اور جگہ کے بڑوں سے بڑا ایسی سب جنوں پڑا ہوا ہے۔ پیش



لنگ

نیم طرح پر پوری جاتی ہے اول قوس طے اوپر کھنسی گئی اور دوم سوم طے یہ ہے۔ لنگیں  
چھوٹا سون گز کا۔ لنگ میں جسے دیکھا وہ ابدن گز کا ہے

کے سرکش نہ پایا ان بنان سولہ لایں جسے دیکھا نظر زیادہ ابدن گز کا لنگ میں (نامعلوم)  
**لنگ** (ت) صفت :- (۱) لنگڑا۔ ٹولا۔ اپا رچ۔ پنگل۔ آغزج میوہ الرجل۔  
پنگا جیسے تیمور لنگ۔ تیمر لنگ۔ اسپ کنز لنگ (۲) لنگڑا بن پنگا بن  
لغص پاپ جیسے اسکے پاؤں میں لنگے گھوڑا لنگ کرتا ہے +

**لنگ کرنا** (۱) دخل تعدی :- لنگڑا نا۔ پاؤں کا سیدھا نہ پڑنا۔ پورا پاؤں نہ لگنا  
**لنگ** (۲) اسم مؤنث :- (۱) صفت۔ قطار سلسلہ۔ لارہ باڑ (۲) جانب۔  
طرف۔ سمت۔ جہر لنگارہ (۳) پنجاب) دیوار۔ جدار۔ قنات + اوٹ۔  
پردہ (۴) دھوئی کی لڑ۔ دھوئی کی آٹ۔ پتا۔ دھوئی کا وہ قدر جو آگے نکل رہتا ہے

**لنگ** (۵) اسم مذکر :- (ت) لنگ (۱) عضو تناسل۔ اندری۔ ذکر۔ کیر  
تضیی (۲) شیو کی مورتی جیسے شیو لنگ (۳) ہندی۔ دیا کن) جنس جاتی  
قسم صفت جیسے پُر لنگ یعنی از جنس مذکر استری لنگ یعنی از جنس مؤنث +

پنسلنگ یعنی نہ مذکر نہ مؤنث۔ مخف (۴) دیکھو لنگہ فیہ (۲) +  
**لنگ آریچ** (۲) اسم مؤنث :- (ہندو) لنگ کی پوجا مہادیو کی ذکر کی پرستش  
**لنگارا** (۱) صفت :- (لوگر کی تصغیر یا تختیہ) (۱) لنگڑا۔ بے لنگ نام۔ بے

شرم بے حیلہ و حیث۔ زندا لالی (۲) چہ شہدا۔ گند آہ شیر۔ بد ذات +  
(۴) دھمکی۔ فساد (۱) (۲) لفظ فارسی لنگ بمعنی نوک و لنگی سے ماخوذ ہوا ہے جس سے  
بے شرم و بیجا ہونا صفت ظاہر ہے یعنی وہ شخص جو لنگوت بندیا لنگ لنگ یعنی بے پردہ  
ہو چنانچہ فارسی میں لنگوت بمعنی لنگوٹ خواہ لنگوٹا ہی ہو جس سے آہٹ یا یوں کہو کہ فارسی  
لنگ بمعنی مٹکا۔ جیلر در کش سے بنا لیا ہے +

**لنگارا بن** (۲) اسم مذکر :- (۱) بچپن۔ شہد پرن۔ لنگڑا بن + بد ذاتی شہرت  
حرم زدگی (۲) بے غری۔ بیجانی +

**لنگر** (ت) اسم مذکر :- از لنگ بمعنی استادن درائے مہمانست (مجازاً جہاز یا قافہ  
کا ٹھکانہ (۱) لوتے کا بھاری وزن یا فانی پتھر خواہ زنجیر کو کشتی ٹھیرانے کے واسطے  
رتوں میں باندھ کر لٹکا دیتے ہیں تاکہ ٹاؤ کا بلو بھرنیاد ہو کر پانی اُسے بہا نہ سکے  
ٹاؤ یا جہاز کو ٹھیرانے کا وسیلہ۔ آنچر یا لنگر۔ ہر ساہ

دہشت میں تلاطم دریا غم سے کیا دل ہے جہاں صبر ہے لنگر جہاز کا (اسیر)  
جی اٹھا دھیان جو زلفوں کا دم گیا کشتی عمر دریاں کو ہرے لنگر گیسو (اشرف لکھنوی)  
(۲) تمکین۔ دتار۔ بھاری بھر کم پرن۔ (۳) وہ جگہ یا مکان جہاں ہر روز کھانا

لنگ

تقسیم کیا جاتے۔ سائین و فقرا کو روزہ کھانا تقسیم ہونے کی جگہ۔ لنگر خانہ۔  
خیرات خانہ خیرات گھر۔ سدا برت۔ بننے کی جگہ۔ محتاج خانہ۔ خانقاہ۔ امام باڑہ  
(۴) صریح منجز۔ منجز۔ بنیادوں کے مزار کے گرد کی چاندی نواری (۵) مکتار۔ میلہ گز  
سکیش ہونا گوار طبع۔ بار خاطر۔ برضات بادبان جو سکر و ویرا شاعر کے سنہ میں آتا  
ہے یہ خاص فارسی میں بھی متل ہے دہر سدا برت۔ خیرات۔ روزیہ فقرا۔ وہ علماء  
جو فقرا اور سائین کو دیا جائے جیسے اُنکے اُن لنگر مٹتا ہے یا لنگر جاری ہے

(۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۱۱)۔ (۱۲)۔ (۱۳)۔ (۱۴)۔ (۱۵)۔ (۱۶)۔ (۱۷)۔ (۱۸)۔ (۱۹)۔ (۲۰)۔ (۲۱)۔ (۲۲)۔ (۲۳)۔ (۲۴)۔ (۲۵)۔ (۲۶)۔ (۲۷)۔ (۲۸)۔ (۲۹)۔ (۳۰)۔ (۳۱)۔ (۳۲)۔ (۳۳)۔ (۳۴)۔ (۳۵)۔ (۳۶)۔ (۳۷)۔ (۳۸)۔ (۳۹)۔ (۴۰)۔ (۴۱)۔ (۴۲)۔ (۴۳)۔ (۴۴)۔ (۴۵)۔ (۴۶)۔ (۴۷)۔ (۴۸)۔ (۴۹)۔ (۵۰)۔ (۵۱)۔ (۵۲)۔ (۵۳)۔ (۵۴)۔ (۵۵)۔ (۵۶)۔ (۵۷)۔ (۵۸)۔ (۵۹)۔ (۶۰)۔ (۶۱)۔ (۶۲)۔ (۶۳)۔ (۶۴)۔ (۶۵)۔ (۶۶)۔ (۶۷)۔ (۶۸)۔ (۶۹)۔ (۷۰)۔ (۷۱)۔ (۷۲)۔ (۷۳)۔ (۷۴)۔ (۷۵)۔ (۷۶)۔ (۷۷)۔ (۷۸)۔ (۷۹)۔ (۸۰)۔ (۸۱)۔ (۸۲)۔ (۸۳)۔ (۸۴)۔ (۸۵)۔ (۸۶)۔ (۸۷)۔ (۸۸)۔ (۸۹)۔ (۹۰)۔ (۹۱)۔ (۹۲)۔ (۹۳)۔ (۹۴)۔ (۹۵)۔ (۹۶)۔ (۹۷)۔ (۹۸)۔ (۹۹)۔ (۱۰۰)۔ (۱۰۱)۔ (۱۰۲)۔ (۱۰۳)۔ (۱۰۴)۔ (۱۰۵)۔ (۱۰۶)۔ (۱۰۷)۔ (۱۰۸)۔ (۱۰۹)۔ (۱۱۰)۔ (۱۱۱)۔ (۱۱۲)۔ (۱۱۳)۔ (۱۱۴)۔ (۱۱۵)۔ (۱۱۶)۔ (۱۱۷)۔ (۱۱۸)۔ (۱۱۹)۔ (۱۲۰)۔ (۱۲۱)۔ (۱۲۲)۔ (۱۲۳)۔ (۱۲۴)۔ (۱۲۵)۔ (۱۲۶)۔ (۱۲۷)۔ (۱۲۸)۔ (۱۲۹)۔ (۱۳۰)۔ (۱۳۱)۔ (۱۳۲)۔ (۱۳۳)۔ (۱۳۴)۔ (۱۳۵)۔ (۱۳۶)۔ (۱۳۷)۔ (۱۳۸)۔ (۱۳۹)۔ (۱۴۰)۔ (۱۴۱)۔ (۱۴۲)۔ (۱۴۳)۔ (۱۴۴)۔ (۱۴۵)۔ (۱۴۶)۔ (۱۴۷)۔ (۱۴۸)۔ (۱۴۹)۔ (۱۵۰)۔ (۱۵۱)۔ (۱۵۲)۔ (۱۵۳)۔ (۱۵۴)۔ (۱۵۵)۔ (۱۵۶)۔ (۱۵۷)۔ (۱۵۸)۔ (۱۵۹)۔ (۱۶۰)۔ (۱۶۱)۔ (۱۶۲)۔ (۱۶۳)۔ (۱۶۴)۔ (۱۶۵)۔ (۱۶۶)۔ (۱۶۷)۔ (۱۶۸)۔ (۱۶۹)۔ (۱۷۰)۔ (۱۷۱)۔ (۱۷۲)۔ (۱۷۳)۔ (۱۷۴)۔ (۱۷۵)۔ (۱۷۶)۔ (۱۷۷)۔ (۱۷۸)۔ (۱۷۹)۔ (۱۸۰)۔ (۱۸۱)۔ (۱۸۲)۔ (۱۸۳)۔ (۱۸۴)۔ (۱۸۵)۔ (۱۸۶)۔ (۱۸۷)۔ (۱۸۸)۔ (۱۸۹)۔ (۱۹۰)۔ (۱۹۱)۔ (۱۹۲)۔ (۱۹۳)۔ (۱۹۴)۔ (۱۹۵)۔ (۱۹۶)۔ (۱۹۷)۔ (۱۹۸)۔ (۱۹۹)۔ (۲۰۰)۔ (۲۰۱)۔ (۲۰۲)۔ (۲۰۳)۔ (۲۰۴)۔ (۲۰۵)۔ (۲۰۶)۔ (۲۰۷)۔ (۲۰۸)۔ (۲۰۹)۔ (۲۱۰)۔ (۲۱۱)۔ (۲۱۲)۔ (۲۱۳)۔ (۲۱۴)۔ (۲۱۵)۔ (۲۱۶)۔ (۲۱۷)۔ (۲۱۸)۔ (۲۱۹)۔ (۲۲۰)۔ (۲۲۱)۔ (۲۲۲)۔ (۲۲۳)۔ (۲۲۴)۔ (۲۲۵)۔ (۲۲۶)۔ (۲۲۷)۔ (۲۲۸)۔ (۲۲۹)۔ (۲۳۰)۔ (۲۳۱)۔ (۲۳۲)۔ (۲۳۳)۔ (۲۳۴)۔ (۲۳۵)۔ (۲۳۶)۔ (۲۳۷)۔ (۲۳۸)۔ (۲۳۹)۔ (۲۴۰)۔ (۲۴۱)۔ (۲۴۲)۔ (۲۴۳)۔ (۲۴۴)۔ (۲۴۵)۔ (۲۴۶)۔ (۲۴۷)۔ (۲۴۸)۔ (۲۴۹)۔ (۲۵۰)۔ (۲۵۱)۔ (۲۵۲)۔ (۲۵۳)۔ (۲۵۴)۔ (۲۵۵)۔ (۲۵۶)۔ (۲۵۷)۔ (۲۵۸)۔ (۲۵۹)۔ (۲۶۰)۔ (۲۶۱)۔ (۲۶۲)۔ (۲۶۳)۔ (۲۶۴)۔ (۲۶۵)۔ (۲۶۶)۔ (۲۶۷)۔ (۲۶۸)۔ (۲۶۹)۔ (۲۷۰)۔ (۲۷۱)۔ (۲۷۲)۔ (۲۷۳)۔ (۲۷۴)۔ (۲۷۵)۔ (۲۷۶)۔ (۲۷۷)۔ (۲۷۸)۔ (۲۷۹)۔ (۲۸۰)۔ (۲۸۱)۔ (۲۸۲)۔ (۲۸۳)۔ (۲۸۴)۔ (۲۸۵)۔ (۲۸۶)۔ (۲۸۷)۔ (۲۸۸)۔ (۲۸۹)۔ (۲۹۰)۔ (۲۹۱)۔ (۲۹۲)۔ (۲۹۳)۔ (۲۹۴)۔ (۲۹۵)۔ (۲۹۶)۔ (۲۹۷)۔ (۲۹۸)۔ (۲۹۹)۔ (۳۰۰)۔ (۳۰۱)۔ (۳۰۲)۔ (۳۰۳)۔ (۳۰۴)۔ (۳۰۵)۔ (۳۰۶)۔ (۳۰۷)۔ (۳۰۸)۔ (۳۰۹)۔ (۳۱۰)۔ (۳۱۱)۔ (۳۱۲)۔ (۳۱۳)۔ (۳۱۴)۔ (۳۱۵)۔ (۳۱۶)۔ (۳۱۷)۔ (۳۱۸)۔ (۳۱۹)۔ (۳۲۰)۔ (۳۲۱)۔ (۳۲۲)۔ (۳۲۳)۔ (۳۲۴)۔ (۳۲۵)۔ (۳۲۶)۔ (۳۲۷)۔ (۳۲۸)۔ (۳۲۹)۔ (۳۳۰)۔ (۳۳۱)۔ (۳۳۲)۔ (۳۳۳)۔ (۳۳۴)۔ (۳۳۵)۔ (۳۳۶)۔ (۳۳۷)۔ (۳۳۸)۔ (۳۳۹)۔ (۳۴۰)۔ (۳۴۱)۔ (۳۴۲)۔ (۳۴۳)۔ (۳۴۴)۔ (۳۴۵)۔ (۳۴۶)۔ (۳۴۷)۔ (۳۴۸)۔ (۳۴۹)۔ (۳۵۰)۔ (۳۵۱)۔ (۳۵۲)۔ (۳۵۳)۔ (۳۵۴)۔ (۳۵۵)۔ (۳۵۶)۔ (۳۵۷)۔ (۳۵۸)۔ (۳۵۹)۔ (۳۶۰)۔ (۳۶۱)۔ (۳۶۲)۔ (۳۶۳)۔ (۳۶۴)۔ (۳۶۵)۔ (۳۶۶)۔ (۳۶۷)۔ (۳۶۸)۔ (۳۶۹)۔ (۳۷۰)۔ (۳۷۱)۔ (۳۷۲)۔ (۳۷۳)۔ (۳۷۴)۔ (۳۷۵)۔ (۳۷۶)۔ (۳۷۷)۔ (۳۷۸)۔ (۳۷۹)۔ (۳۸۰)۔ (۳۸۱)۔ (۳۸۲)۔ (۳۸۳)۔ (۳۸۴)۔ (۳۸۵)۔ (۳۸۶)۔ (۳۸۷)۔ (۳۸۸)۔ (۳۸۹)۔ (۳۹۰)۔ (۳۹۱)۔ (۳۹۲)۔ (۳۹۳)۔ (۳۹۴)۔ (۳۹۵)۔ (۳۹۶)۔ (۳۹۷)۔ (۳۹۸)۔ (۳۹۹)۔ (۴۰۰)۔ (۴۰۱)۔ (۴۰۲)۔ (۴۰۳)۔ (۴۰۴)۔ (۴۰۵)۔ (۴۰۶)۔ (۴۰۷)۔ (۴۰۸)۔ (۴۰۹)۔ (۴۱۰)۔ (۴۱۱)۔ (۴۱۲)۔ (۴۱۳)۔ (۴۱۴)۔ (۴۱۵)۔ (۴۱۶)۔ (۴۱۷)۔ (۴۱۸)۔ (۴۱۹)۔ (۴۲۰)۔ (۴۲۱)۔ (۴۲۲)۔ (۴۲۳)۔ (۴۲۴)۔ (۴۲۵)۔ (۴۲۶)۔ (۴۲۷)۔ (۴۲۸)۔ (۴۲۹)۔ (۴۳۰)۔ (۴۳۱)۔ (۴۳۲)۔ (۴۳۳)۔ (۴۳۴)۔ (۴۳۵)۔ (۴۳۶)۔ (۴۳۷)۔ (۴۳۸)۔ (۴۳۹)۔ (۴۴۰)۔ (۴۴۱)۔ (۴۴۲)۔ (۴۴۳)۔ (۴۴۴)۔ (۴۴۵)۔ (۴۴۶)۔ (۴۴۷)۔ (۴۴۸)۔ (۴۴۹)۔ (۴۵۰)۔ (۴۵۱)۔ (۴۵۲)۔ (۴۵۳)۔ (۴۵۴)۔ (۴۵۵)۔ (۴۵۶)۔ (۴۵۷)۔ (۴۵۸)۔ (۴۵۹)۔ (۴۶۰)۔ (۴۶۱)۔ (۴۶۲)۔ (۴۶۳)۔ (۴۶۴)۔ (۴۶۵)۔ (۴۶۶)۔ (۴۶۷)۔ (۴۶۸)۔ (۴۶۹)۔ (۴۷۰)۔ (۴۷۱)۔ (۴۷۲)۔ (۴۷۳)۔ (۴۷۴)۔ (۴۷۵)۔ (۴۷۶)۔ (۴۷۷)۔ (۴۷۸)۔ (۴۷۹)۔ (۴۸۰)۔ (۴۸۱)۔ (۴۸۲)۔ (۴۸۳)۔ (۴۸۴)۔ (۴۸۵)۔ (۴۸۶)۔ (۴۸۷)۔ (۴۸۸)۔ (۴۸۹)۔ (۴۹۰)۔ (۴۹۱)۔ (۴۹۲)۔ (۴۹۳)۔ (۴۹۴)۔ (۴۹۵)۔ (۴۹۶)۔ (۴۹۷)۔ (۴۹۸)۔ (۴۹۹)۔ (۵۰۰)۔ (۵۰۱)۔ (۵۰۲)۔ (۵۰۳)۔ (۵۰۴)۔ (۵۰۵)۔ (۵۰۶)۔ (۵۰۷)۔ (۵۰۸)۔ (۵۰۹)۔ (۵۱۰)۔ (۵۱۱)۔ (۵۱۲)۔ (۵۱۳)۔ (۵۱۴)۔ (۵۱۵)۔ (۵۱۶)۔ (۵۱۷)۔ (۵۱۸)۔ (۵۱۹)۔ (۵۲۰)۔ (۵۲۱)۔ (۵۲۲)۔ (۵۲۳)۔ (۵۲۴)۔ (۵۲۵)۔ (۵۲۶)۔ (۵۲۷)۔ (۵۲۸)۔ (۵۲۹)۔ (۵۳۰)۔ (۵۳۱)۔ (۵۳۲)۔ (۵۳۳)۔ (۵۳۴)۔ (۵۳۵)۔ (۵۳۶)۔ (۵۳۷)۔ (۵۳۸)۔ (۵۳۹)۔ (۵۴۰)۔ (۵۴۱)۔ (۵۴۲)۔ (۵۴۳)۔ (۵۴۴)۔ (۵۴۵)۔ (۵۴۶)۔ (۵۴۷)۔ (۵۴۸)۔ (۵۴۹)۔ (۵۵۰)۔ (۵۵۱)۔ (۵۵۲)۔ (۵۵۳)۔ (۵۵۴)۔ (۵۵۵)۔ (۵۵۶)۔ (۵۵۷)۔ (۵۵۸)۔ (۵۵۹)۔ (۵۶۰)۔ (۵۶۱)۔ (۵۶۲)۔ (۵۶۳)۔ (۵۶۴)۔ (۵۶۵)۔ (۵۶۶)۔ (۵۶۷)۔ (۵۶۸)۔ (۵۶۹)۔ (۵۷۰)۔ (۵۷۱)۔ (۵۷۲)۔ (۵۷۳)۔ (۵۷۴)۔ (۵۷۵)۔ (۵۷۶)۔ (۵۷۷)۔ (۵۷۸)۔ (۵۷۹)۔ (۵۸۰)۔ (۵۸۱)۔ (۵۸۲)۔ (۵۸۳)۔ (۵۸۴)۔ (۵۸۵)۔ (۵۸۶)۔ (۵۸۷)۔ (۵۸۸)۔ (۵۸۹)۔ (۵۹۰)۔ (۵۹۱)۔ (۵۹۲)۔ (۵۹۳)۔ (۵۹۴)۔ (۵۹۵)۔ (۵۹۶)۔ (۵۹۷)۔ (۵۹۸)۔ (۵۹۹)۔ (۶۰۰)۔ (۶۰۱)۔ (۶۰۲)۔ (۶۰۳)۔ (۶۰۴)۔ (۶۰۵)۔ (۶۰۶)۔ (۶۰۷)۔ (۶۰۸)۔ (۶۰۹)۔ (۶۱۰)۔ (۶۱۱)۔ (۶۱۲)۔ (۶۱۳)۔ (۶۱۴)۔ (۶۱۵)۔ (۶۱۶)۔ (۶۱۷)۔ (۶۱۸)۔ (۶۱۹)۔ (۶۲۰)۔ (۶۲۱)۔ (۶۲۲)۔ (۶۲۳)۔ (۶۲۴)۔ (۶۲۵)۔ (۶۲۶)۔ (۶۲۷)۔ (۶۲۸)۔ (۶۲۹)۔ (۶۳۰)۔ (۶۳۱)۔ (۶۳۲)۔ (۶۳۳)۔ (۶۳۴)۔ (۶۳۵)۔ (۶۳۶)۔ (۶۳۷)۔ (۶۳۸)۔ (۶۳۹)۔ (۶۴۰)۔ (۶۴۱)۔ (۶۴۲)۔ (۶۴۳)۔ (۶۴۴)۔ (۶۴۵)۔ (۶۴۶)۔ (۶۴۷)۔ (۶۴۸)۔ (۶۴۹)۔ (۶۵۰)۔ (۶۵۱)۔ (۶۵۲)۔ (۶۵۳)۔ (۶۵۴)۔ (۶۵۵)۔ (۶۵۶)۔ (۶۵۷)۔ (۶۵۸)۔ (۶۵۹)۔ (۶۶۰)۔ (۶۶۱)۔ (۶۶۲)۔ (۶۶۳)۔ (۶۶۴)۔ (۶۶۵)۔ (۶۶۶)۔ (۶۶۷)۔ (۶۶۸)۔ (۶۶۹)۔ (۶۷۰)۔ (۶۷۱)۔ (۶۷۲)۔ (۶۷۳)۔ (۶۷۴)۔ (۶۷۵)۔ (۶۷۶)۔ (۶۷۷)۔ (۶۷۸)۔ (۶۷۹)۔ (۶۸۰)۔ (۶۸۱)۔ (۶۸۲)۔ (۶۸۳)۔ (۶۸۴)۔ (۶۸۵)۔ (۶۸۶)۔ (۶۸۷)۔ (۶۸۸)۔ (۶۸۹)۔ (۶۹۰)۔ (۶۹۱)۔ (۶۹۲)۔ (۶۹۳)۔ (۶۹۴)۔ (۶۹۵)۔ (۶۹۶)۔ (۶۹۷)۔ (۶۹۸)۔ (۶۹۹)۔ (۷۰۰)۔ (۷۰۱)۔ (۷۰۲)۔ (۷۰۳)۔ (۷۰۴)۔ (۷۰۵)۔ (۷۰۶)۔ (۷۰۷)۔ (۷۰۸)۔ (۷۰۹)۔ (۷۱۰)۔ (۷۱۱)۔ (۷۱۲)۔ (۷۱۳)۔ (۷۱۴)۔ (۷۱۵)۔ (۷۱۶)۔ (۷۱۷)۔ (۷۱۸)۔ (۷۱۹)۔ (۷۲۰)۔ (۷۲۱)۔ (۷۲۲)۔ (۷۲۳)۔ (۷۲۴)۔ (۷۲۵)۔ (۷۲۶)۔ (۷۲۷)۔ (۷۲۸)۔ (۷۲۹)۔ (۷۳۰)۔ (۷۳۱)۔ (۷۳۲)۔ (۷۳۳)۔ (۷۳۴)۔ (۷۳۵)۔ (۷۳۶)۔ (۷۳۷)۔ (۷۳۸)۔ (۷۳۹)۔ (۷۴۰)۔ (۷۴۱)۔ (۷۴۲)۔ (۷۴۳)۔ (۷۴۴)۔ (۷۴۵)۔ (۷۴۶)۔ (۷۴۷)۔ (۷۴۸)۔ (۷۴۹)۔ (۷۵۰)۔ (۷۵۱)۔ (۷۵۲)۔ (۷۵۳)۔ (۷۵۴)۔ (۷۵۵)۔ (۷۵۶)۔ (۷۵۷)۔ (۷۵۸)۔ (۷۵۹)۔ (۷۶۰)۔ (۷۶۱)۔ (۷۶۲)۔ (۷۶۳)۔ (۷۶۴)۔ (۷۶۵)۔ (۷۶۶)۔ (۷۶۷)۔ (۷۶۸)۔ (۷۶۹)۔ (۷۷۰)۔ (۷۷۱)۔ (۷۷۲)۔ (۷۷۳)۔ (۷۷۴)۔ (۷۷۵)۔ (۷۷۶)۔ (۷۷۷)۔ (۷۷۸)۔ (۷۷۹)۔ (۷۸۰)۔ (۷۸۱)۔ (۷۸۲)۔ (۷۸۳)۔ (۷۸۴)۔ (۷۸۵)۔ (۷۸۶)۔ (۷۸۷)۔ (۷۸۸)۔ (۷۸۹)۔ (۷۹۰)۔ (۷۹۱)۔ (۷۹۲)۔ (۷۹۳)۔ (۷۹۴)۔ (۷۹۵)۔ (۷۹۶)۔ (۷۹۷)۔ (۷۹۸)۔ (۷۹۹)۔ (۸۰۰)۔ (۸۰۱)۔ (۸۰۲)۔ (۸۰۳)۔ (۸۰۴)۔ (۸۰۵)۔ (۸۰۶)۔ (۸۰۷)۔ (۸۰۸)۔ (۸۰۹)۔ (۸۱۰)۔ (۸۱۱)۔ (۸۱۲)۔ (۸۱۳)۔ (۸۱۴)۔ (۸۱۵)۔ (۸۱۶)۔ (۸۱۷)۔ (۸۱۸)۔ (۸۱۹)۔ (۸۲۰)۔ (۸۲۱)۔ (۸۲۲)۔ (۸۲۳)۔ (۸۲۴)۔ (۸۲۵)۔ (۸۲۶)۔ (۸۲۷)۔ (۸۲۸)۔ (۸۲۹)۔ (۸۳۰)۔ (۸۳۱)۔ (۸۳۲)۔ (۸۳۳)۔ (۸۳۴)۔ (۸۳۵)۔ (۸۳۶)۔ (۸۳۷)۔ (۸۳۸)۔ (۸۳۹)۔ (۸۴۰)۔ (۸۴۱)۔ (۸۴۲)۔ (۸۴۳)۔ (۸۴۴)۔ (۸۴۵)۔ (۸۴۶)۔ (۸۴۷)۔ (۸۴۸)۔ (۸۴۹)۔ (۸۵۰)۔ (۸۵۱)۔ (۸۵۲)۔ (۸۵۳)۔ (۸۵۴)۔ (۸۵۵)۔ (۸۵۶)۔ (۸۵۷)۔ (۸۵۸)۔ (۸۵۹)۔ (۸۶۰)۔ (۸۶۱)۔ (۸۶۲)۔ (۸۶۳)۔ (۸۶۴)۔ (۸۶۵)۔ (۸۶۶)۔ (۸۶۷)۔ (۸۶۸)۔ (۸۶۹)۔ (۸۷۰)۔ (۸۷۱)۔ (۸۷۲)۔ (۸۷۳)۔ (۸۷۴)۔ (۸۷۵)۔ (۸۷۶)۔ (۸۷۷)۔ (۸۷۸)۔ (۸۷۹)۔ (۸۸۰)۔ (۸۸۱)۔ (۸۸۲)۔ (۸۸۳)۔ (۸۸۴)۔ (۸۸۵)۔ (۸۸۶)۔ (۸۸۷)۔ (۸۸۸)۔ (۸۸۹)۔ (۸۹۰)۔ (۸۹۱)۔ (۸۹۲)۔ (۸۹۳)۔ (۸۹۴)۔ (۸۹۵)۔ (۸۹۶)۔ (۸۹۷)۔ (۸۹۸)۔ (۸۹۹)۔ (۹۰۰)۔ (۹۰۱)۔ (۹۰۲)۔ (۹۰۳)۔ (۹۰۴)۔ (۹۰۵)۔ (۹۰۶)۔ (۹۰۷)۔ (۹۰۸)۔ (۹۰۹)۔ (۹۱۰)۔ (۹۱۱)۔ (۹۱۲)۔ (۹۱۳)۔ (۹۱۴)۔ (۹۱۵)۔ (۹۱۶)۔ (۹۱۷)۔ (۹۱۸)۔ (۹۱۹)۔ (۹۲۰)۔ (۹۲۱)۔ (۹۲۲)۔ (۹۲۳)۔ (۹۲۴)۔ (۹۲۵)۔ (۹۲۶)۔ (۹۲۷)۔ (۹۲۸)۔ (۹۲۹)۔ (۹۳۰)۔ (۹۳۱)۔ (۹۳۲)۔ (۹۳۳)۔ (۹۳۴)۔ (۹۳۵)۔ (۹۳۶)۔ (۹۳۷)۔ (۹۳۸)۔ (۹۳۹)۔ (۹۴۰)۔ (۹۴۱)۔ (۹۴۲)۔ (۹۴۳)۔ (۹۴۴)۔ (۹۴۵)۔ (۹۴۶)۔ (۹۴۷)۔ (۹۴۸)۔ (۹۴۹)۔ (۹۵۰)۔ (۹۵۱)۔ (۹۵۲)۔ (۹۵۳)۔ (۹۵۴)۔ (۹۵۵)۔ (۹۵۶)۔ (۹۵۷)۔ (۹۵۸)۔ (۹۵۹)۔ (۹۶۰)۔ (۹۶۱)۔ (۹۶۲)۔ (۹۶۳)۔ (۹۶۴)۔ (۹۶۵)۔ (۹۶۶)۔ (۹۶۷)۔ (۹۶۸)۔ (۹۶۹)۔ (۹۷۰)۔ (۹۷۱)۔ (۹۷۲)۔ (۹۷۳)۔ (۹۷۴)۔ (۹۷۵)۔ (۹۷۶)۔ (۹۷۷)۔ (۹۷۸)۔ (۹۷۹)۔ (۹۸۰)۔ (۹۸۱)۔ (۹۸۲)۔ (۹۸۳)۔ (۹۸۴)۔ (۹۸۵)۔ (۹۸۶)۔ (۹۸۷)۔ (۹۸۸)۔ (۹۸۹)۔ (۹۹۰)۔ (۹۹۱)۔ (۹۹۲)۔ (۹۹۳)۔ (۹۹۴)۔ (۹۹۵)۔ (۹۹۶)۔ (۹۹۷)۔ (۹۹۸)۔ (۹۹۹)۔ (۱۰۰۰)۔ (۱۰۰۱)۔ (۱۰۰۲)۔ (۱۰۰۳)۔ (۱۰۰۴)۔ (۱۰۰۵)۔ (۱۰۰۶)۔ (۱۰۰۷)۔ (۱۰۰۸)۔ (۱۰۰۹)۔ (۱۰۱۰)۔ (۱۰۱۱)۔ (۱۰۱۲)۔ (۱۰۱۳)۔ (۱۰۱۴)۔ (۱۰۱۵)۔ (۱۰۱۶)۔ (۱۰۱۷)۔ (۱۰۱۸)۔ (۱۰۱۹)۔ (۱۰۲۰)۔ (۱۰۲۱)۔ (۱۰۲۲)۔ (۱۰۲۳)۔ (۱۰۲۴)۔ (۱۰۲۵)۔ (۱۰۲۶)۔ (۱۰۲۷)۔ (۱۰۲۸)۔ (۱۰۲۹)۔ (۱۰۳۰)۔ (۱۰۳۱)۔ (۱۰۳۲)۔ (۱۰۳۳)۔ (۱۰۳۴)۔ (۱۰۳۵)۔ (۱۰۳۶)۔ (۱۰۳۷)۔ (۱۰۳۸)۔ (۱۰۳۹)۔ (۱۰۴۰)۔ (۱۰۴۱)۔ (۱۰۴۲)۔ (۱۰۴۳)۔ (۱۰۴۴)۔ (۱۰۴۵)۔ (۱۰۴۶)۔ (۱۰۴۷)۔ (۱۰۴۸)۔ (۱۰۴۹)۔ (۱۰۵۰)۔ (۱۰۵۱)۔ (۱۰۵۲)۔ (۱۰۵۳)۔ (۱۰۵۴)۔ (۱۰۵۵)۔ (۱۰۵۶)۔ (۱۰۵۷)۔ (۱۰۵۸)۔ (۱۰۵۹)۔ (۱۰۶۰)۔ (۱۰۶۱)۔ (۱۰۶۲)۔ (۱۰۶۳)۔ (۱۰۶۴)۔ (۱۰۶۵)۔ (۱۰۶۶)۔ (۱۰۶۷)۔ (۱۰۶۸)۔ (۱۰۶۹)۔ (۱۰۷۰)۔ (۱۰۷۱)۔ (۱۰۷۲)۔ (۱۰۷۳)۔ (۱۰۷۴)۔ (۱۰۷۵)۔ (۱۰۷۶)۔ (۱۰۷۷)۔ (۱۰۷۸)۔ (۱۰۷۹)۔ (۱۰۸۰)۔ (۱۰۸۱)۔ (۱۰۸۲)۔ (۱۰۸۳)۔ (۱۰۸۴)۔ (۱۰۸۵)۔ (۱۰۸۶)۔ (۱۰۸۷)۔ (۱۰۸۸)۔ (۱۰۸۹)۔ (۱۰۹۰)۔ (۱۰۹۱)۔ (۱۰۹۲)۔ (۱۰۹۳)۔ (۱۰۹۴)۔ (۱۰۹۵)۔ (۱۰۹۶)۔ (۱۰۹۷)۔ (۱۰۹۸)۔ (۱۰۹۹)۔ (۱۱۰۰)۔ (۱۱۰۱)۔ (۱۱۰۲)۔ (۱۱۰۳)۔ (۱۱۰۴)۔ (۱۱۰۵)۔ (۱۱۰۶)۔ (۱۱۰۷)۔ (۱۱۰۸)۔ (۱۱۰۹)۔ (۱۱۱۰)۔ (۱۱۱۱)۔ (۱۱۱۲)۔ (۱۱۱۳)۔ (۱۱۱۴)۔ (۱۱۱۵)۔ (۱۱۱۶)۔ (۱۱۱۷)۔ (۱۱۱۸)۔ (۱۱۱۹)۔ (۱۱۲۰)۔ (۱۱۲۱)۔ (۱۱۲۲)۔ (۱۱۲۳)۔ (۱۱۲۴)۔ (۱۱۲۵)۔ (۱۱۲۶)۔ (۱۱۲۷)۔ (۱۱۲۸)۔ (۱۱۲۹)۔ (۱۱۳۰)۔ (۱۱۳۱)۔ (۱۱۳۲)۔ (۱۱۳۳)۔ (۱۱۳۴)۔ (۱۱۳۵)۔ (۱۱۳۶)۔ (۱۱۳۷)۔ (۱۱۳۸)۔ (۱۱۳۹)۔ (۱۱۴۰)۔ (۱۱۴۱)۔ (۱۱۴۲)۔ (۱۱۴۳)۔ (۱۱۴۴)۔ (۱۱۴۵)۔ (۱۱۴۶)۔ (۱۱۴۷)۔ (۱۱۴۸)۔ (۱۱۴۹)۔ (۱۱۵۰)۔ (۱۱۵۱)۔ (۱۱۵۲)۔ (۱۱۵۳)۔ (۱۱۵۴)۔ (۱۱۵۵)۔ (



## لنگ

قیام کرنا۔ مقام کرنا۔ ٹھینا۔ قرار پڑنا۔  
**لنگر گاہ** (ف) اسم مذکر۔۔۔ جہازوں کے لنگر کرنے یعنی ٹھیرنے کی جگہ۔ بندرگاہ۔  
**لنگر لنگوٹا** (۱) اسم مذکر۔۔۔ کچھا اور لنگر جو پہلوانی کا جامہ ہے۔  
**لنگر لنگوٹا باندھنا یا کسنا** (۲) فعل متعدی۔۔۔ کشتی کرنے کو مستعد ہونا۔  
 کشتی کرنے کا جامہ پہننا۔  
**لنگر لنگوٹہ دینا یا آگے رکھنا** (۳) فعل متعدی۔۔۔ کسی پہلوان کی شاگردی اختیار کرنا۔ پہلوان کا شاگرد ہونا۔  
**لنگر والا** (۴) صفت۔۔۔ لنگر کی تصغیر (لیتوں میں) ٹھیک۔۔۔ سچا۔۔۔ بے غیرت۔  
 بزرگ۔۔۔ بڈر۔۔۔ بے باک۔۔۔ شوخ۔۔۔ پیشہ۔۔۔ پاک۔۔۔ شہداء۔۔۔ پٹ۔۔۔ پٹ۔۔۔ اوہاش۔۔۔ چلن۔  
 بدرہ۔۔۔ رندا۔۔۔ ابالی جیسے۔۔۔ لنگر کو دیکھ کر دھڑکنے والی کبلی جان۔۔۔ دیگر۔  
 سن سے لنگر دینا گاری دنگی تو کو موری تیاں نہ لنگر دیا جانے کو۔۔۔ دیگر۔  
 سکھاری کما کوں نہ مانے مری۔۔۔ رومکٹ والا دھیت لنگر والا۔۔۔ دگر چلت پیاں بہرت  
 موسیٰ کرت ٹھوڑی۔۔۔ دیگر۔۔۔ چھاؤ لنگر والا اور کھ موری بانیں رے۔۔۔ ایسو  
 چھیت۔۔۔ ہیو نہیں مانت کہنا ہی رے۔  
**لنگری** (۱) اسم مذکر۔۔۔ (۲) وہ شخص جو محتاجوں کو کھانے میں کھانا تقسیم  
 کرتا ہے۔۔۔ (۳) ایک قسم کا طشت (۴) لگنی۔۔۔ پانوں کے رکھنے کی چھٹی سی  
 گہری تھالی۔  
**لنگرا** (۱) صفت۔۔۔ ایک ہانگے والا بیچ پنگل۔۔۔ پنگا۔۔۔ آغرج۔۔۔ پاشکت۔۔۔ شخص  
 جو چلنے میں سیدھی طرح نہ چل سکے۔۔۔ ناقص رفتار۔۔۔ لنگر ٹوٹا جیسے۔۔۔ لنگا ہے  
 نے چوکنا دوڑیو بے اندھو۔۔۔ (۲) اسم مذکر۔۔۔ ایک قسم کا مشہور ناس۔۔۔ لنگر ٹوٹا  
**لنگر اگر چلانا** (۱) فعل لازم۔۔۔ لنگر کے چلنا۔۔۔ سیدھی طرح نہ چلنا۔۔۔ پاؤں برابر نہ پڑنا۔  
**لنگر اٹانا** (۲) فعل لازم۔۔۔ لنگر کرنا۔۔۔ لنگ کر کے چلنا۔  
**لنگر ٹی** (۳) لنگر کی تانیت۔  
**لنگوی کتیر آسمان پہ گھونسلارا** (۱) کماوت۔۔۔ چونکہ لنگری گھری کا تہ  
 بندی پر گھرنانا اپنی طاق سے باہر کام کرنا ہے اس سبب سے اپنی تیا  
 سے بڑھ کر حوصلہ کرنے والے کی نسبت بولتے ہیں۔  
**لنگوٹ** (۱) اسم مذکر۔۔۔ (۲) کچھا۔۔۔ کوپین۔۔۔ کچنی۔۔۔ کھنا۔۔۔ قیزہ۔۔۔ لنگوٹہ۔۔۔ وہ  
 کم عرض کپڑا جو فقرا پہلوان لوگ اکثر باندھتے ہیں۔  
 کیا چھین لگا ہے۔۔۔ جو پھر جائے ٹنگ۔۔۔ دولت فقیر کی کشتی ہے لنگوٹ ہے (سحر)  
 (۲) وہ رنگین تلافی یا دھڑکا غنچہ لنگوٹے کے نیچے کی طرف لگا دیتے ہیں۔

## لنگ

**لنگوٹ باندھنا یا کسنا** (۱) فعل متعدی۔۔۔ (۲) کچھا کسنا۔۔۔ کوپین لگانا۔  
 (۳) کشتی کے واسطے لنگر کسنا۔۔۔ کشتی کرنے کو مستعد ہونا۔  
**لنگوٹ بند** (۱) صفت۔۔۔ (۲) لنگوٹ باندھے رہنے والا۔۔۔ (۳) جتی۔۔۔ مجرو  
 وہ شخص جو بیاہ کر کے کو ارا رہنے والا۔۔۔ جتی ستی۔۔۔ عورت سے بچا رہنے والا۔  
**لنگوٹ بھیل** (۱) اسم مذکر۔۔۔ (۲) بازی (تغیب۔۔۔ کیر۔۔۔ ذکر۔  
**لنگوٹ وار** (۱) صفت۔۔۔ بد۔۔۔ پنگٹ لنگوٹ کے چکریٹن گین کشی یا دھڑکا غنچہ ہونا۔  
**لنگوٹ کا سچا** (۱) صفت۔۔۔ (۲) وہ شخص جو غیر عورت پر لنگوٹ نہ کھولے۔  
 زنا سے بچا رہنے والا۔۔۔ کسی پر ازار بند نہ کھولنے والا۔۔۔ (۳) جتی۔۔۔ مجرو۔۔۔ سنست  
 زنا۔۔۔ پارسا۔۔۔ پریم۔۔۔ نگا۔۔۔ برہم چاری۔۔۔ تفتی۔۔۔ پاک۔۔۔ من وغیرہ۔  
**لنگوٹ کھولنا** (۱) فعل متعدی۔۔۔ (۲) کسنا۔۔۔ کھولنا۔۔۔ لنگوٹ اٹارنا۔۔۔ (۳) کشتی  
 کرنے کو موثوق رکھنا۔۔۔ (۴) بازی (اجمل کرنا۔۔۔ جماعت کرنا۔۔۔ لنگا کرنا۔۔۔ پانوں  
**لنگوٹا** (۱) اسم مذکر۔۔۔ وہ کپڑا جس سے ستر عورت کریں۔۔۔ وہ چھوٹا سا کم عرض کپڑا  
 جسے اکثر غریب اور فقرا سدا کین۔۔۔ زمیندار پہلوان و ارازل وغیرہ باندھتے ہیں۔۔۔ کچھا  
 کوپین۔۔۔ لنگوٹ۔۔۔ کشتی۔۔۔ و صحتی۔۔۔ تہ بند۔  
**لنگوٹا باندھنا یا کسنا** (۱) فعل متعدی۔۔۔ (۲) کچھا لنگوٹ باندھنا۔۔۔  
 یعنی جب قطع علاقہ پر ارا دیا باندھا۔۔۔ پھر اگر خلعت شادی کو لنگوٹا باندھا (سحر)  
**لنگوٹا کھینچنا** (۱) فعل متعدی۔۔۔ (۲) کچھا لنگوٹ باندھنا۔۔۔  
 جی میں ہے فقیروں کی طرح کھینچ لنگوٹا اور باندھ کے تھمت۔  
 جانے قربات میں تک گھونٹ کے سہرا یوں کیجے عبادت۔  
**لنگوٹی** (۱) لنگوٹ کی تانیت۔۔۔ کوپین۔۔۔ کچنی۔۔۔ کشتی۔۔۔ وہ کم عرض چھوٹا کپڑا یا دھتی  
 جس سے ستر عورت کریں۔  
**لنگوٹی باندھے پھرنانا** (۱) فعل لازم۔۔۔ (۲) نہایت فریبی اور افلاس کے  
 سبب تنگ پھرنا۔۔۔ رازوں کی طرح تنگ دھڑکا پھرنا۔۔۔ احوال طوفانی میں پھرنا  
**لنگوٹی بندھوا دینا** (۱) فعل متعدی۔۔۔ تنگ کر دینا۔۔۔ کچھ پاس نہ چھوڑنا۔  
 بالکل ٹوٹ لینا۔۔۔ غفلت کر دینا۔۔۔ بغیر ہونا۔۔۔ محتاج کر دینا۔  
 (۲) چونکہ لنگوٹ اور رازوں کا قاعدہ ہے کہ وہ جب سب مال اسباب کھڑا اتار لیتے ہیں  
 تو اراہ تر م ستر عورت کے واسطے ایک دھتی پھاؤ کر دیتے ہیں۔۔۔ پس اس دھتے سے  
 مذکورہ پر اطلاق ہونے لگا۔۔۔ مذہبی اور چور کے جس میں زیادہ بولتے ہیں۔۔۔  
**لنگوٹی کھلنا** (۱) فعل لازم۔۔۔ (۲) اول معلوم دوم پردے کی دیوار یا زنان خانہ  
 کی ادٹ کا گر پڑنا۔

لنگوٹی میں چھاک کھیلنا (۱) نعل متحدہ: بھلسی میں شوق بنا ہنا۔  
 ننگہ سیس منہ سے اُڑنا۔ نہوت میں رنگ رلیاں کرنا +  
 لنگوٹے (۱) اسم مذکر۔ (۱) لنگوٹا کی جمع (۲) حروفِ متحرکہ کے تھلنے سے  
 الف کی پائے بھول سے برلی ہوئی صورت +  
 لنگوٹے کا ڈھیلا (۱) صفت۔ زانی۔ زنا کار۔ وہ شخص جو ہر ایک عورت کے  
 ساتھ محبت کرنے کو مستعد ہو جائے۔ انا رب نہ کا ڈھیلا۔ خلوتِ شہوت +  
 لنگوٹے کا سچا (۱) صفت۔ دیکھو (لنگوٹ کا سچا) +  
 لنگوٹیا (۱) صفت۔ (۱) لنگوٹ بند (۲) دیکھو (لنگوٹ دار) (۳) ساتھ کا کھیل  
 بچپن کا یار۔ گھریار۔ گامھا دوست +  
 لنگوٹیا یار (۱) اسم مذکر۔ وہ شخص جس سے عہدِ طفولیت سے یار نہ ہو۔  
 بچپن کا یار۔ بھولی۔ برابر کا پرانا یار۔ قیدی دوست۔ آٹھ لے قید یار دیریں  
 نہیں جس آدمی کے پاس زائر اٹکوسے ہے لنگوٹیا یار (سودا)  
 لنگوچا (۱) اسم مذکر۔ جانور کی آنت مصالحہ دار قیمہ سے بھری ہوئی جسے  
 تیل تر کھاتے ہیں۔ ٹھما۔ گٹھا +  
 لنگوڑ (۱) اسم مذکر۔ ایک قسم کا بندر جس کا منہ کالا اور دم دھار ہوتا ہے  
 یہ جانور طاقت میں بندر سے بہت بڑھا ہوا ہے چنانچہ جہاں لنگوڑ ہوتا  
 ہے وہاں سے بندر بھاگ جلتا ہے۔ ہٹو مان۔ پہنا بیچنے والے کا بندر بوندیوں  
 لنگوڑی (۱) اسم مؤنث۔ (۱) چوری کڑوائے یا نکلنے کی خوشی (۲) گھوڑی پتھر یا کھجور  
 لنگھانا (۱) فعل متعدی۔ پارا کرنا۔ جھوڑ کرنا۔ تھپی سے پار کر دینا  
 نہا کا بیکوہن بھی میاں سے اُڑا ہوا۔ سن رات کے کچے چھو کر اسے لٹکا دیا +  
 ماتھ کا ڈونگی تو ہے لنگن میں ادھلے کا مار (پڑھت)  
 لنگھن (۱) اسم مذکر۔ (۱) جھوڑ دیا سے لنگھنا۔ پارا کرنا (۲) فائدہ اُپاٹنا  
 بی کارن پری بھی لوگ کہیں منہ نہ دگ چھپ چھپ لنگھن میں کتے یا ملنے کی جگہ (دوا)  
 (۳) وہ آتشک جو اس مرضِ دل کے کہ شہاب پرست گزر جائے سے جو جا۔  
 لنگھن پڑنا (۱) فعل لازم۔ بندہ جاری ہونا۔ آغاز ہونا۔ شروع ہونا۔  
 رستہ پڑنا۔ بنیاد پڑنا۔ بڑی رسم پڑنا +  
 لنگھن کرنا (۱) فعل متعدی۔ فائدہ کشی کرنا۔ اُپاس کرنا۔ بھوکا رہنا۔ گرسند  
 رہنا جیسے ہانسا موتی چلیں یا لنگھن کر جائیں +  
 لنگھنا (۱) فعل لازم۔ وہاں پار ہونا۔ جھوڑ کرنا۔ پارا کرنا (۲) اُلا گھنا۔ کسی چیز  
 کے اوپر سے بھلا ٹھک جانا +

لنگی (۱) اسم مؤنث۔ (۱) چٹاب۔ بٹول۔ شاشہ۔ موت۔ موت +  
 لنگی (۱) اسم مذکر۔ (۱) اپنے منہ سے چٹاب کی اجازت کے واسطے بولنے (۲) +  
 لنگی (۱) اسم مؤنث۔ (۱) تہمند۔ تہمت۔ دھوتی۔ رنگ۔ نوط۔ وہ کپڑا جو حرکت  
 لیکر گھٹنوں یا پانڈیوں تک باندھتے ہیں (۲) سر سے باندھنے کا ٹکڑیاں یا  
 دھاری دار لباس اور پتہ جسکے اکثر اول اخیر سروں پر گلہتو بھی ہوتا ہے جسے  
 طلاء بولتے ہیں۔ صاف۔ اسکا دستور اکثر کپڑاں پر زیادہ ہے +  
 لنگیاں پتیاں ہونے کے دوڑنا (۱) فعل لازم۔ (۱) نیکیاں (تلمع) خوشی میں  
 لڑنے پڑنے جانا۔ سر پاؤں پیر گاڑے کر کے دوڑنا۔ بیتا باز دوڑنا۔ کسی کے  
 اشتیاق میں دوڑا ہوا جانا۔ جیسے دربان نے پکار کے اندر باریدار سے کہا۔ بڑی  
 بیگ صاحب کی سواری آئی ہے سنتے ہی اندر سے سب لنگیاں پتیاں ہونے کے  
 دوڑیں (۲) چڑھنے کی صفحہ ۵۴ +  
 لو (۱) لینا۔ مصدر سے امر کا جیسہ (۱) گیریہ کا ترجمہ۔ پکڑو۔ منہا لو۔ گرفت کر دو گرفت  
 میں لاؤ۔ تاؤ کر دو جو حاصل کر دینے قیمت کو اور دیدہ۔ تم اس بچے کو لو میں اُسے  
 لیتی ہو (۲) برائے خطاب یا اندا کسی شخص کو اپنی طرف متوجہ یا مخاطب  
 کرنے کا کلمہ۔ سنو۔ دیکھو۔ خیال کر۔ متوجہ ہو۔ ادھر دیکھو۔ ادھر سنو۔ کان دور  
 مخاطب ہو۔ ناری میں بیا کا لفظ ایسے ہی موقع پر آتا ہے جیسے  
 بیا تا رہا۔ دشواریم دست کہ بیدار ہوا۔ زبیر اور ست (نظامی)  
 دشمن کہتا ہے اب جگہ بٹاتے ہیں (۱) اور نئی سوچھی منہ دیکھ کے خنجر کا  
 آؤ قبل از شہر مگر فیصلہ کر لیں ہم زندہ کر لینا ہیں تو پھر جلتے ہیں (۲)  
 (۳) آؤ۔ آؤ۔ کھڑے ہو۔ تیار ہو جیسے لوجہ یعنی آؤ چلو۔  
 ٹھیرا ہے دل مشورہ متعل ہمارا (۱) حضرت دل ایک سنو تازہ خبردار (دولخ)  
 جو اوقات اس تگہ سی سے گزرے تو لوجان ہم ایسی ہستی سے گزرے (امیر سوز)  
 بزم میں بیٹھے ہو کیا رات جاتی ہے (۱) لوہیں اب کہیں سلاوے اور سورہے (انشا)  
 (۲) برائے شہادت ملی اپنے قول کی دوسرے شخص سے تصدیق کرانے کے  
 واسطے۔ جیسے لوہیں انہیں کیا کہا تھا۔ لو بات یہ دلاں کب تھا (۵) گواہی  
 دلوانے کے واسطے شہادہ۔ گواہ رکھنے یا کرنے کا کلمہ۔ جیسے لو سنتے جاؤ یہ کیا  
 کہتا ہے۔ لو دیکھتے جاؤ میں کچھ نہیں کہتا ہوں۔ یعنی گواہ رہو (۶) برائے تعجب و  
 حیرت۔ جیسے لو اچھی بیٹھے بیٹھے گر گیا۔ لو کیسے کیا ہو گا۔  
 لو دیکھی رہی دل ہی میں سر نہ لگتی ساغز بھرا تھا کہ اہل کی خبر زنی (نسیم ہادی)



<p>لو (۱) اسم مذکر: (۱) شعلہ۔ لپٹ۔ لٹ جوالہ۔ لٹ۔ جھوکا۔ جوت۔ لمب زبانہ آتش۔ زبان شمع و چراغ۔ دکھاؤں آہ سے گر پلنے کے لئے لٹی: نکلے روزن نالوں سے چراغ کی خبل ہے شعلہ دل سے۔ چراغ کی لٹی: لکیر لکیر کے کپڑے اے جاوے کی لو ہلائے ہے پر پردہ اند باکش است شمع فرو ہو کر تیرے سوزش دماغ کی لو (۲) دھیان۔ توجہ۔ خیال۔ سدھ۔ تعلقی خاطر دل کا لگاؤ (۳) آس۔ امید آسا۔ توقع۔ آرزد۔ خواہش۔ ایچا۔ شوق۔ محبت۔ اشتیاق۔ بدن میں دیکھ کے اُسکے تباہ چلے کر کا۔ ہاسے دل سے شمع بجائے لٹی کی (۴) غفر (۵) زبرد کوش۔ بنا کوش۔ بچھا۔ کا کئی جڑ۔ کان کے نیچے کی مخ کی نوک سے گوشت ہی گوشت ہے + بوزید ہو دلا تاب دوسے کیا کسہر چمک رہی ہے عجب گنچش دماغ کی (۶) غفر (۷) یسوی۔ یک۔ جتنی۔ یک طرفی + لو اٹھانا (۸) فعل متعدی: شعلہ لپٹ کرنا۔ چرس اڑانا۔ چرس کا دم لگانا + لو اٹھنا (۹) فعل لازم: شعلہ کا نمایاں ہونا۔ شعلہ کا بلند ہونا + لو بچھنا (۱۰) فعل لازم: (۱) شعلہ فرو ہونا۔ (۲) خواہش مٹنا۔ بجھ جھنا + لو چراغ کی اڑا۔ (۱) محاورہ: باز آنا (یاں) جب کوئی شخص کسی بات کے جواب میں بجائے انکار و اکتاہٹ تو اُسکے جواب میں وہ لوگ یہ کلمہ زبان پر لاتے ہیں + لو لگانا (۲) فعل متعدی: (۱) دھن باندھنا۔ تصور باندھنا۔ خیال باندھنا۔ سدھ باندھنا + فراخیال ہے سوختہ دلوں کا بھی بھلتے ہیں پرتیری لو لگائے بیٹھیں (دند) (۲) ہر وقت دھیان لگانا۔ چیت لگانا۔ توجہ دینا۔ دل کو متوجہ کرنا۔ جمع ہونا۔ لینا جو شکل دید کیسے اسکی لگائی لو۔ وہ اک چراغ لاکھوں تندیوں میں سے چمک (کام صغیر) کوئی نہیں آستان کسی کا بہتر ہے خدا سے لو لگانی (جرات) بوں پر دہے گھلتا ہوں شمع زرتی: تیرے کہ نہیں مل بل کہ خدا سے لو لگائی (امانت) ہمیں تیرے پیکر نہ روشن ہے۔ د شمع جمال ہم پر ہے تیرے میں ہر وقت لو لگائے ہو (صابر) (۳) عبادت میں غرق رہنا۔ ذکر خدا میں شغول و مصروف رہنا۔ (۴) محبت کرنا۔ عشق کرنا۔ دل لگانا۔ پریت جوڑنا۔ عاشق ہونا۔ محو ہونا + لگائے اور سے پروانہ لو پر دانیس اسکو جلا دیگی جھٹ جو کہ ہے شمع شبتال میں (عبد المصنوع) اب اور سے لو لگائے ہم جوں شمع بجھے جلائیے گم (مومن)</p>	<p>لو (۱) اسم مذکر: (۱) شعلہ۔ لپٹ۔ لٹ جوالہ۔ لٹ۔ جھوکا۔ جوت۔ لمب زبانہ آتش۔ زبان شمع و چراغ۔ دکھاؤں آہ سے گر پلنے کے لئے لٹی: نکلے روزن نالوں سے چراغ کی خبل ہے شعلہ دل سے۔ چراغ کی لٹی: لکیر لکیر کے کپڑے اے جاوے کی لو ہلائے ہے پر پردہ اند باکش است شمع فرو ہو کر تیرے سوزش دماغ کی لو (۲) دھیان۔ توجہ۔ خیال۔ سدھ۔ تعلقی خاطر دل کا لگاؤ (۳) آس۔ امید آسا۔ توقع۔ آرزد۔ خواہش۔ ایچا۔ شوق۔ محبت۔ اشتیاق۔ بدن میں دیکھ کے اُسکے تباہ چلے کر کا۔ ہاسے دل سے شمع بجائے لٹی کی (۴) غفر (۵) زبرد کوش۔ بنا کوش۔ بچھا۔ کا کئی جڑ۔ کان کے نیچے کی مخ کی نوک سے گوشت ہی گوشت ہے + بوزید ہو دلا تاب دوسے کیا کسہر چمک رہی ہے عجب گنچش دماغ کی (۶) غفر (۷) یسوی۔ یک۔ جتنی۔ یک طرفی + لو اٹھانا (۸) فعل متعدی: شعلہ لپٹ کرنا۔ چرس اڑانا۔ چرس کا دم لگانا + لو اٹھنا (۹) فعل لازم: شعلہ کا نمایاں ہونا۔ شعلہ کا بلند ہونا + لو بچھنا (۱۰) فعل لازم: (۱) شعلہ فرو ہونا۔ (۲) خواہش مٹنا۔ بجھ جھنا + لو چراغ کی اڑا۔ (۱) محاورہ: باز آنا (یاں) جب کوئی شخص کسی بات کے جواب میں بجائے انکار و اکتاہٹ تو اُسکے جواب میں وہ لوگ یہ کلمہ زبان پر لاتے ہیں + لو لگانا (۲) فعل متعدی: (۱) دھن باندھنا۔ تصور باندھنا۔ خیال باندھنا۔ سدھ باندھنا + فراخیال ہے سوختہ دلوں کا بھی بھلتے ہیں پرتیری لو لگائے بیٹھیں (دند) (۲) ہر وقت دھیان لگانا۔ چیت لگانا۔ توجہ دینا۔ دل کو متوجہ کرنا۔ جمع ہونا۔ لینا جو شکل دید کیسے اسکی لگائی لو۔ وہ اک چراغ لاکھوں تندیوں میں سے چمک (کام صغیر) کوئی نہیں آستان کسی کا بہتر ہے خدا سے لو لگانی (جرات) بوں پر دہے گھلتا ہوں شمع زرتی: تیرے کہ نہیں مل بل کہ خدا سے لو لگائی (امانت) ہمیں تیرے پیکر نہ روشن ہے۔ د شمع جمال ہم پر ہے تیرے میں ہر وقت لو لگائے ہو (صابر) (۳) عبادت میں غرق رہنا۔ ذکر خدا میں شغول و مصروف رہنا۔ (۴) محبت کرنا۔ عشق کرنا۔ دل لگانا۔ پریت جوڑنا۔ عاشق ہونا۔ محو ہونا + لگائے اور سے پروانہ لو پر دانیس اسکو جلا دیگی جھٹ جو کہ ہے شمع شبتال میں (عبد المصنوع) اب اور سے لو لگائے ہم جوں شمع بجھے جلائیے گم (مومن)</p>
--	--





لوہ	لوٹ
<p>لوہ (س) اسم مذکر۔ حرص۔ لالچ۔ طمع۔ لالسا۔ پرائی دولت کی خواہش۔ ترشنا۔          اچھا۔ نسا۔ ہو کر زیادہ طبی جیسے تھی آمد آسانی لوہ +</p>	<p>ہو جانا۔ غش۔ ہو جانا۔ ماشق ہو جانا۔ ماشق ہو جانا۔ مفتون ہو جانا۔          کیا کہیں کے کی کچھ نہ ل نہیں مانی رہی ہو گئے ہم لوٹ پوٹ اٹکی ادوان پر انتشار</p>
<p>لوہ (س) فعل متعدی۔ لالچ کرنا۔ طمع کرنا۔ زیادہ طبی کرنا۔ حرص کرنا۔          لوہ بھی (د) صفت۔ بہندو۔ (۱) حریص۔ طامع۔ لالچی (۲) خواہشمند۔ مشتاق۔          متمنی کسی بات کا بھوکا۔ کمال آرزو مند۔ جیسے درشن کے نینا لوہ بھی۔</p>	<p>(۴) دفعہ۔ مرجا۔ پھر کرکرم نکل جانے۔ تڑپ کرکرم جانے جس طرح نہر قاتل سے          آدمی چھٹکا نہیں گاتا اس طرح مرجا (۵) مضطرب اور بے قرار ہو جانا۔ بچین          ہو جانا۔ ترپنا۔ پھر کرکرم۔</p>
<p>(۳) کجخوس۔ بخیل۔ رسوم +          لوہ (د) اسم مذکر۔ ایک قسم کا فلز جو اش کی قسم سے رنگ کا سفید ہوتا ہے          اٹکی پچی پھلیاں گوشت میں پکاتے اور ادوان کو گھٹنگیاں کر کے کھاتے ہیں +          لوہ (س) صفت۔ (۱) بخفی پوشیدہ۔ چھپا ہوا۔ گپت۔ بہناں۔ غایب۔ زانظر          (ہندی گریمر) حذف۔ (۳) محدود۔ غیبت۔ دنا بود +</p>	<p>اک چاند کی جھلک جو پٹ کی لوٹ ہے کیونکر اودھ دیکھو کرکرم لوٹ پوٹ ہے (جرات)          لوٹ جانا (د) فعل لازم۔ (۱) چل جانا۔ زین پر لوٹنے لگنا۔ پچھاڑیں کھانا          غلطک مانا۔ لوٹکیاں کھلنے لگنا۔ لوٹیاں لگنا (۲) غش ہو جانا۔ غش کر جانا          ماشق ہو جانا۔ مرجا۔ غریب ہو جانا۔ دل قابو میں نہ رہنا کسی عمدہ چیز کو دیکھ کر          پھر کرکرم جانا۔ مودا جانا۔</p>
<p>لوٹھ (د) اسم مؤنث۔ جسد مردہ۔ لاش۔ نعش۔ لاشقشتہ۔ جثہ +          لوٹھ (د) فعل لازم۔ لاش پڑنا۔ مردہ ہو کر گرنا +          لوٹھ (د) صفت۔ پھٹ کر چرچر۔ جسد بیجان کی مانند۔ مثل مردہ۔          مثل نعش جیسے بخاریں لوٹھ لوٹھ پڑا ہے۔ پھٹ کر لوٹھ پوٹھ ہو گیا +          لوٹھ ڈالنا یا ڈال دینا (د) فعل متعدی۔ مار کر گرادینا۔ جان نکال لینا۔          مار کر ڈھیر کر دینا۔ لاش ڈال دینا +</p>	<p>تہاذا انسکو دیکھ کے محفل نے غش کیا اپنی بھی جان لوٹ گئی دل نے غش کیا (انتہار)          (د) بے تاب ہو جانا۔ بے قرار ہو جانا۔ پھر کرکرم جانا۔ تڑپ جانا۔ مضطرب ہو جانا۔ تاب رہنا          فغان وہ ٹکے رہے تھے تھکے لوٹ گئے نکل کے ٹکے بنی شاعر غفران (فراد) (دیر)          (۳) کر جانا۔ ناقص ہو جانا۔ انکار کر جانا۔ بے ایمان ہو جانا جیسے اسکے سوریے          لیکر لوٹ گیا (د) پھر جانا۔ برگشتہ ہو جانا جیسے قیمت لوٹ جانا (۴) ٹوٹا آنا۔          دیوالہ لگانا۔ کام بگڑنا۔ جیسے کوٹھی لوٹ گئی۔ (۵) نہایت محظوظ اور مسرور          ہو جانا۔ از حد پسند کرنا۔ از حد خوش ہونا۔</p>
<p>لوٹھ (د) اسم مذکر۔ صمغ انگش NOTE (لوٹ) کرکرم لوٹ۔ درشنی ہندو          وہ سرکاری کاغذ جو بھلے حکم راج الوت کام دیتا ہے +</p>	<p>ہمارے تالے پر مرغ جمن تو لوٹ گئے بلا سے جو نہ لگی کلسرے کاغذ کو چوٹ +          قصور اس میں سیان تانیں نہ لگایا نہ پتے لگے چوٹ کے سے کھلاؤ کو چوٹ +          (چوٹ) افعال خرد سال کو جب چیز پسند آتی ہے تو اس کے حصول کے واسطے ضابطہ ہٹ کرتے اور          اس ضد میں زمین پر لوٹنے لگتے ہیں پس مجازاً بہت پسند کرنے کے معنی ہو گئے۔          بلکہ اکثر ایسے ہی صل میں استعمال کرتے ہیں کہ پسند کرنے والا اٹکی طلب میں اصرار کرے اور          چاہے کہ شے خواہی خواہی صل ہو جلتے چٹا کچھ تھے ہیں کہ وہ اس چیز کو دیکھ کر لوٹ گیا +</p>
<p>لوٹ (د) اسم مؤنث۔ (۱) لوٹنا۔ کمال بالمصدر۔ لوٹنی۔ لوٹنی۔ غنڈ کر۔          غلطی (۲) عاشق غش۔ فریفتہ۔ مفتون۔ دلدادہ۔ دیشا ہوا۔ محو الفت کسی          چیز کی خواہش میں نہایت مضطرب اور بے قرار (۳) کرکرم +          لوٹ پوٹ (د) صفت۔ (۱) غلطک زبان۔ لوٹکا پڑکنا۔ لوٹیاں لگنا۔          (۲) عاشق۔ فریفتہ۔ غش۔ مفتون (اس کا لفظ پوٹ تابع صل ہے) +          (۳) مضطرب۔ بے قرار۔ ترپنا ہوا (۴) الٹ پلٹ۔ اُدبے۔ اُٹھنے۔ متصل          رُو دودھ وہی گھی چھا چھ کی پہلی</p>	<p>لوٹ لوٹ کرکرم جانا (د) فعل لازم۔ (۱) غلطان و پچان ہو جانا۔          (۲) دفعہ ترپنے لگنا۔ تڑپ جانا۔ پھر کرکرم جانا (۳) عاشق ترار ہو جانا۔ فریفتہ          کسی پر مرجا۔ ماشق ہو جانا۔ دل دے بیٹھنا۔ دل دادہ ہو جانا۔          لوٹ ہو جانا (د) فعل لازم۔ غش ہو جانا۔ فریفتہ ہو جانا۔ نہایت پسند کرنا۔          کسی پر مرجا۔ ماشق ہو جانا۔ دل دے بیٹھنا۔ دل دادہ ہو جانا۔          ہر اک دل بھی دیکھ تجھے لوٹ ہو گیا محشر میں بھی سنی تہ سے داد خواہ کی (دراجا جویت)          لوٹ ہو جانا (د) فعل لازم۔ (۱) عاشق ہو جانا۔ فریفتہ ہو جانا۔ نہایت پسند کرنا۔</p>

## لوٹ

جنگی آرائش پر بہ دل لوٹ اپنا مصحفی مانے نگاہ تک سنی لگا مانع ہے (معصومی)  
جسبہ عاشق ہے صبا اس خاک کا وہ جو تک برق جھپٹ ہے اس کھیت کا دیوانہ بور (دوغ)

(۲) رچھنا مال ہونا لچانا۔ نہایت پسند کرنا۔

زخماں جو دوپٹے پر پہلی گوٹ ہو۔ دیکھ کر اس کو رنجیدگی نہ کیونکر لوٹ ہو (رنگیں)  
لوٹ ایدل نہ ہو اس شوخ کے زساؤں مفتوں جل نہ دیکھتے ہوئے انگاروں پر (نہم پڑی)

(۲) قربان ہونا۔ شاعر ہونا۔ فدا ہونا۔ قسرتی ہونا۔

قدم اس دھبے پر تپا ہے اس غارت گری کا دل ہر برہم قدم پر لوٹ ہے گریہ (مسلان کا مصحفی)  
قدوسیوں سے اس کو تعلق نہیں ذرا مغرور ہی پر لوٹ ہے غش ہے دلیر (مغوث)

**لوٹ** (۱) اسم مؤنث: (۱) غارت غینبت یعنی مادہ اسباب جو نیم یا کسی اور شخص سے جمین جھپٹ کر لائیں (۲) غارت گری۔ تاراج۔ نعب۔ لوٹ کھسوٹ۔

پھینا چھینی جیسے لوٹ بنوں کی گھاؤ گدگدیا کا (کماوت)۔

رام نام کی لوٹ ہے لوٹی جانے سونٹ اخت کال پچھڑا گیا جب پران جا پھٹا (دودا)  
تری ہری تری گھڑا جاتی کو کیا ہوتا۔ کہ ان بیتا ہوں پر لوٹ ہے اسیدواروں (دوغ)

(۳) ظلم۔ اندھیرا پراس حال۔ ایسی کیا لوٹ ہے کہ مفت لے جاؤ گے (۴) زیادہ ستانی۔ زیادہ طلبی۔ حصول بالجبر و شورت +

**لوٹ پڑنا** (۱) فعل لازم (۲) غارت گری ہونا۔ لوٹ ہونا۔ ٹٹنا۔ (۲) نا پڑنا  
حالی ہونا۔ اندھیرا بننا۔ ظلم ہونا +

**لوٹ کا مال** (۱) اسم مذکر۔ (۲) مال غنیمت یعنی مادہ چوری کا مال (۳) مفت کا مال  
**لوٹ کھسوٹ** یا **لوٹ مار** (۱) اسم مؤنث: غارت و نعب۔ ڈاکہ قزاقی۔

رہزنی۔ غارت گری +

**لوٹ کے موں بھی بھلے** (۱) کماوت مفت کی اونٹے چیز بھی اچھی ہے۔  
**لوٹیں چرخ بھی غنیمت ہے** (۱) کماوت: بڑے موں کی ادلی چیز بھی اچھی ہوتی ہے +

**لوٹ لینا** (۱) فعل متعدی: (۱) کھسوٹ لینا۔ مال چھین لینا (۲) عاشق کر لینا  
فریقہ کر لینا۔ سوا لینا (۳) مال مار لینا۔ چوری کر لینا (۴) تباہ و برباد کر دینا۔ خاک کر دینا +

**لوٹ ہونا** (۱) فعل لازم: غارت گری ہونا۔ تاراج ہونا۔ ہاتھ پڑنا۔  
کہتی ہے فوج آرزو دل کی لوٹ قاروں کے مال کی ہوتی (صبا)

**لوٹ مچانا** یا **ڈالنا** (۱) فعل متعدی: پھینا چھپی کرنا۔ زبردستی کرنا +  
غارت گری کرنا۔ لوٹنا۔ ہاتھ ڈالنا +

**لوٹا** (۱) اسم مذکر: (۱) ایک قسم کا توٹی دار برتن خواہ مسی ہو خواہ گلی جو اکثر مضمود طہارت وغیرہ کے کام آتے ہیں۔ مٹرو۔ آبریز۔ ابرق۔ چھاگل۔ آفتاب۔ (۲) ہندو

## لوٹ

بیتل کا گڑوا۔ بڑی لٹیا +

**لوٹا اٹھانا** یا **کرکھنا** (۱) فعل متعدی: اونٹے درج کی خدمتگاری کرنا۔  
مٹھ۔ ہاتھ دھالنے کی نوکری کرنا۔ بیچنا میں لوٹا رکھنے کی ملازمت کرنا +

**لوٹا سچی** یا **لوٹن سچی** (۱) اسم مؤنث: ایک قسم کی عمدہ اور سفید کلائی رنگ  
کی سچی جو اکثر مٹے وغیرہ میں کالے کا کام دیتی ہے۔ لوٹا سچی اس دھبے سے

کھتے ہیں کہ جس حوض میں سچی کے درخت جلائے جاتے ہیں اس کے اندر گڑو  
کر کر کے لوٹ رکھتے ہیں رشتوں کا پاپاؤ ان میں آکر جمع ہوتا اور

اس سچی کے لوٹے سے جہم کر جھلتے ہیں سچی کے درخت حصار کے ضلع میں  
بہت پائے جاتے ہیں +

**لوٹا نہ اٹھو** یا **نا نہ رکھو** (۱) فعل متعدی: غارتی اونٹے درج کی خدمت  
نہ لینا کسی سے امتداد کرنا کہ اس سے اونٹے کام لینا بھی ناگوار طبع ہو

جیسے وہ تو ایسی خوب صورت ہے کہ اس سے لوٹا بھی نہ اٹھو (۱)  
**لوٹا کھسوٹا** مادہ جفت: غارت زدہ۔ غارت خردہ وہ شخص جس کا لوٹ لیا ہو

**لوٹا لوٹ** (۱) اسم مؤنث: (۱) لوٹ مار۔ لوٹ کھسوٹ۔ قزاقی۔ بڑی ہاتھ پھائی  
غارت گری۔

خوب دل کھول کر تماشا لوٹ حسن کی اندون ہے لوٹا لوٹ (عاشق)  
(۲) اندھیر۔ نا پڑنا۔ حالی +

لوٹے وقت سے جب زیادہ لٹے۔ بولے کیا خوب کیا ہے لوٹا لوٹ (کتیا لال عشق)  
**لوٹا لوٹا پھرنے** (۱) فعل لازم: بے تابا پھرنے کا کھانا۔ مضطربانہ پھرنے کا

کھانا کسی دریا صدمہ کے باعث ٹپٹنا۔ از حد پھوٹنا +  
**لوٹا نا** (۱) فعل متعدی: (۱) دعوام (۲) واپس کرنا۔ پھینا۔ ہٹانا۔ کسی چیز کو

کرنا (۲) کسی آدمی کو اٹنا پھینا (۳) اٹنا۔ ڈوگر داں کرنا۔ نیچے کا اوپر یا اوپر کا  
کیا نیچے کرنا +

**لوٹ پوٹ** (۱) اسم مؤنث: دو جی ساتھ کے ساتھ دوپٹہ چھپائی +  
(پھیلنے والوں کا قاعدہ ہے کہ پہلے کاغذوں کو اک پٹہ کر لیتے ہیں جب وہ ٹھک جاتا ہے

تو دوپٹہ کرتے ہیں کہ جب کسی ضرورت کے باعث ساتھ کے ساتھ دوپٹہ کرنا ہوتا ہے تو  
اس سے لوٹ پوٹ کہتے ہیں یعنی ایک ٹخ پھا کر کسی وقت دوسرے ٹخ کو بھی چھاپ دینا۔

اس ضرورت میں کہ یاں بھی دوسرے انداز سے لکھی جاتی ہے +  
**لوٹنا پھرنے** (۱) فعل لازم: بے تابا پھرنے کا کھانا۔ مضطربانہ پھرنے کا کھانا ہونا

پھرنے۔ نہایت تڑپنا۔ از حد پھرنے کا بے قرار ہونا۔



لوٹ

دل کا سونہ گر ڈر غلطی کو مضطرب پھر تمام دامن ساحل میں لوٹتا (ذوق)  
**لوٹ لوٹ یا لوٹ لوٹ** (۱) اسم مؤنث :- عورت یا چھانٹتی سرزدی اور

بے باکی کے ساتھ چوری اندھیرے کھانا نہارت گری۔ نا پرمان حالی۔ اندھیرے کیل  
 برا استقامی۔ جیسے۔ جہاں ایسی لوٹ لوٹ ہو انکا بس چلے تو چند یا بے بال تک  
 نہ چھوڑیں جہاں تک ہو سکے خوب سرگرم ہیں (از سگرہ سیلی)

اس لوٹ لوٹ اور آپا دھانی کا کہنا کیا تو تے کی مری یا تھ کی مری (از جتر مینیلی)  
**لوٹن** (۲) صفت :- (۱) لوٹنے والا تیرپنے والا پھرنے والا۔ قلابازیاں کھانے  
 والا پھینچا نہیں کھانے والا (۲) اسم مؤنث (۳) ایک قسم کی عمدہ گلابی رنگ کی کچی پلوٹائی  
**لوٹن سخی** (۴) اسم مؤنث :- دیکھو (لوٹا سخی) +

**لوٹن کبوتر** (۵) اسم مذکر :- گرہ باز کبوتر۔ قلابازیاں کھانے والا کبوتر۔ ایک  
 قسم کا سفید رنگ کا کبوتر جس میں یہ صفت ہے کہ جہاں اُسکے سر کو ہاتھ لگا کر  
 چھوڑا اور وہ لوٹنیاں کھانے لگا۔ کہتے ہیں اسکا دماغ نہایت نازک ہوتا ہے  
 یہ ذرا سے صدمہ کی تاب نہیں لاسکتا ہے

پیش پر ٹیلوں کی رنگت لوٹن کبوتر کو ہوا اس کی شکل کو خرم باز گیا قتل کا (شہیدی)  
**لوٹنا** (۶) فعل لازم :- (۱) پھرنے والا پس ہونا۔ راجعت کرنا۔ ہٹنا۔ واپس  
 پھرنا۔ بازگشت کرنا۔ (۲) مستعدی :- (۱) اٹھنا۔ پکھنا۔ روگردان کرنا۔ ابرے کو تھر  
 یا استر کو ابرہ بنانا۔ کپڑے کا رخ بدلنا +

**لوٹنا** (۷) فعل لازم :- (۱) اپنے ہلکے پہلو غلطیوں یا گردیدن کا ترجمہ غلطیاں ہونا  
 ہر دو میں بدلتا۔ کر دینا۔ لوٹنا۔ لوٹکنا۔ کھانا + خاک یا مٹی میں لینا جیسے  
 مرغی یا تیر وغیرہ کا زمین پر لوٹنا ہے

بیلی کے شوق میں چٹوں کو دیکھنا کیا کیلے راوناتہ محل میں لوٹتا {  
 دل کا سا ہوتا گرد غلطی کو مضطرب پھر تمام دامن ساحل میں لوٹتا {  
 بستر گل پردہ سوئے تیر کو جب لیکے ساتھ کیوں نہیں لوٹن بچا اگر آغا ٹکرتے (توضیر)

(۲) بچان :- بچا نہیں کھانا۔ بچے کا ضد باپ کرنا (۳) حالت سستی یا نشہ میں زمین  
 پر لیٹ لیٹ جانا۔ زمین پر لٹا کاٹنا پھرنے

دیکھ کر وہ چشم بیکوں بریں میں سے مال دل بچوں شرابی کوئی لوٹے ہے پڑا باز میں (توضیر)  
 (۴) کسی صدمہ یا دوسے تڑپنا + پھرنے۔ بے قرار ہونا۔ تھلنا۔ مضطرب رہنا یا ہونا  
 بے چین ہونا۔ بے تاب رہنا۔ بے اختیار۔ ادبے قابو ہونا۔ آپ میں نہ رہنا  
 رہتا رہتا ہے کہ پہلو میں بے برق ہے اللہ کے لوٹنا دل پر اضطراب کا (توضیر)  
 نہ لوٹنا دل پر اضطراب سے چھوٹا بلا سے جان گئی میں خدا سے چھوٹا (توضیر)

لوٹ

دیکھ کر تھیں قوت کی بحاری رات ہم لوٹتے ہیں کر دینے کے ساری رات ہم (جرات)  
 در و دل سے لوٹا ہوں میرا سکھو رہے ہوں میں حرف دہن بدلے اٹھو (ذوق)  
 تڑپنے لوٹے تاب دوں ہم نہ پھینکے نہ دیکھتے کہاں ہم (انور)  
 کیا شب زنت میں صدمہ میں (۱) بیتا پڑ مشن زخمی لوٹا ہوں چادر تباہ پر (ناسخ)  
 کہہ کا رخ ہے اور ترے در و فراق سے میں اسے نہ ہوں پہلی ہی منزل میں (شکم)  
 بے آب مینج ہاتھ بے آب کی طرح اسے ذوق دل ہے سینہ بے بسل میں لوٹتا (۲)  
 (۵) عاشق ہونا غریب ہونا شیفہ ہونا غش ہونا۔ مشغون ہونا ہونا میل  
 سے بیٹھنا۔ صحبت ہونا

نول ان شعلہ رخساروں پہ لوٹے بلا سے گرہ انگاروں پہ لوٹے (غفر)  
 چھپا ہے گل زگرے سے توجہ نہ کر کے تری اہنات بیکیا کیا تیرا ان لوٹے (جرات)  
 (۶) لینا۔ پڑنا۔ سونا۔ لوٹ لگانا۔ آرام لینا۔ سستنا (۷) گرنا۔ پڑنا۔ پھینچنا جیسے  
 پیروں میں لوٹنا (۸) دھنسنے جانا۔ مرگ مغالط کا آجانا (۹) گرنا۔ پڑنا۔ پھینچنا  
 کر جانا۔ لوٹنے لے جانا۔ نامعز ہو جانا جیسے پر بار دہم لیکر لوٹ گیا + یعنی ہے اور  
 لوٹ جاتی ہے (۱۰) پھرنا۔ برگشتہ ہونا۔ پھوٹنا۔ بگڑنا جیسے قسمت لوٹنا یا غضب  
 لوٹنا (۱۱) دیوالہ کھانا۔ ٹوٹا۔ آنا۔ تباہی آنا۔ کام بگڑنا جیسے کوٹھی لوٹنا۔ تنگ کا  
 لوٹ جانا (۱۲) دھنسنے آنا۔ جد کرنا۔ مڑے میں آکرنا پنے گناہ تص کرتا۔  
 حال آنا۔ حالت آنا ہے

یوں تو تڑپا کئے صوب مقتل میں میں تڑپا کر تھلا لوٹ گئی (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)

جب نیم جان کو بے قائل میں لوٹتا قائل ہے لوٹنے پر مسئل میں لوٹتا (ذوق)  
 لوٹنا پوٹنا (۷) فعل لازم :- سونا۔ لٹنا۔ لینا۔ لینا لینا + بے شکنا۔ چاہنا  
 جہاں پڑ رہنا لینا لینا لینا کہتے ہیں  
 اب جو فضل الہی ہو چکے کیا دیتیں آؤ بیٹھو کھلو کہ دو لوٹو پوٹو سو دو (انشاء)  
 (پوشنا تاج محل ہے) +

**لوٹنا** (۸) فعل متعدی :- (۱) غارتگری کرنا یا تاراج کرنا۔ جبراً یا زبردستی چھیننا۔ لوٹ  
 کھسوت کرنا جیسے کوٹھوے گھر کوئی نہیں بہتہ یا ہے تو دہلی نہیں۔ کہاوت



[illegible]



## لوک

**لوک** (دس) اسم مذکر: (۱) لوگ، قبیلہ، بشر، انسان۔ آدمی۔  
 (۲) طبقہ، جموں، برودہ۔ یہ تین لوک سب سے زیادہ مشہور ہیں اول سورگ  
 لوک سے دیکھ لو کہ یہی کہتے ہیں یعنی قدسیوں کے رہنے کا مقام۔ عالمِ اربعہ۔  
 دوم برہمن لوک دنیا۔ منسار۔ عالمِ جہان۔ تیسری یہود کا مقام۔ لوک یعنی نیچے  
 کا طبقہ۔ تحت الشریعہ۔ (۴) اکثر ہندی کتابوں میں سات لوک۔ تفصیل ذیل لکھے ہیں  
 (۱) برہما لوک یعنی زمین (۲) ہموڑ لوک جس میں رشی مئی سیدہ وغیرہ رہتے ہیں اور وہ آفتا  
 و زمین کے درمیان واقع ہے (۳) سورا لوک۔ یعنی سورگ جس میں اندر دیوتا رہتے ہیں  
 یہ مقام سورج اور عطارد یعنی اُٹھوڑا سے کے درمیان واقع ہے (۴) مہر لوک جس  
 میں پھر گرہ رشی وغیرہ رہتے ہیں اور ہر ایک کے چھند تک زندہ رہتے ہیں۔ لیکن جب تینوں لوک  
 میں نعمت آتی ہے اور اس کا اثر مہر لوک تک پہنچتا ہے تو وہ سب رشی پانچوں لوک  
 یعنی جن لوک میں پڑے جاتے ہیں۔ جہاں برہما کے بیٹے سنگھ، سندن سنان اور سنت  
 کا رہتے ہیں (۵) چوک لوک جہاں تپتی یعنی مراض لوگ رہتے ہیں (۶) ست  
 لوک یعنی برہم لوک +

ان ساتوں لوگوں میں سے اول تین لوک کلپ یعنی برہما کے ہر دن کے اخیر میں  
 فنا ہو جاتے ہیں اور پچھلے تین لوک یعنی ۵۔ ۶۔ ۷۔ برہما کے چھینک یعنی برہما کے  
 سورج تک رہتے ہیں۔ بلکہ چوتھا مہر لوک بھی جب ہی تک قائم رہتا ہے۔ بعض  
 کتابوں میں چودہ لوک لکھے ہیں جس میں سات لوک بھی ہیں اور سات پاتال یعنی  
 اُن کی ذیل مستقل شقائق۔ مہاتل۔ نیتل۔ رسال۔ مثال ہیں +

**لوک** اچاریا لوک بیوکار (دس) اسم مذکر: (ہندو) دیسا پال۔ ملکی رسوم  
 نمک کا دستور۔ دیس کی ریت +

**لوک پال** (دس) اسم مذکر: چھوٹی۔ ماحہ۔ بادشاہ۔ چھوپال۔ جہاں پناہ +  
**لوک ناتھ** (دس) اسم مذکر: (ہندو) (۱) راجا۔ بادشاہ۔ (۲) شیو۔ چار دیو۔  
 (۳) برہما۔ (۴) دشمن +

**لوکا** (دس) اسم مذکر: (۱) شعلہ آتش۔ زبائذ آتش۔ پست۔ لول۔ لاث (۲) جھلسا۔  
 لکڑی کا جلتا ہوا ٹکڑا۔ لکڑی ہیندریم نم سوختہ + چھٹا۔ جلتی ہوئی لکڑی +  
**لوکا لگادینا** (دس) فعل متعدی۔ عودہ جتی لگادینا۔ آگ لگا دینا۔ جلا دینا۔  
 جھلس دینا۔ پھونک دینا +

یہ تیسے آج جو ادبیت قابلِ ہلول ہے وہ ٹوکڑی لکھ دینے کے قابلِ ہل (رافت)  
**لوکا لگانا** (دس) فعل متعدی۔ عودہ لگانا۔ جھلسا لگادینا۔ جتی دینا۔  
 جتی لگانا۔ جھلسنا۔ جیسے ایسے خاندان کے منہ کو لوکا لگاؤں (نہایت نفرت

## لوگ

و شعلی کے موقع پر بولتے ہیں) (۲) چھوٹا۔ ترک کرنا۔ تیاگ۔ قطع تعلق کرنا +  
**لوکا لگاؤں** (دس) دمانے بدولت۔ تنف۔ عودہ۔ آگ لگاؤں چڑھنے میں ہوں  
 جھلسا لگاؤں۔ جھلساؤں۔ سہم نہ لوں۔ بات نہ پوچھوں +  
**لوکا لگ جائے یا لگے** (دس) دمانے بدولت۔ تنف۔ آگ لگے۔ چڑھنے میں  
 جائے بھاڑ میں پڑے۔ غارت ہو۔ جھلسا لگے۔ ناپید ہو۔ دفان ہو +  
 چڑھنے میں جا آفت لگ جائے لکڑی کو لگا جس واسطے ہوتی ہے دلیکیر سیری باجی رنگیں  
 یہ بت نہ چین کہ نہ یہ سہن کا صنم لوگ لگے رنگ کو کار رنگ ہے (امیر سز)  
 جگہیں آگ بھڑکے ہے جگہ جانی چوہن ہے (۱) لوگ لگے آفت کو سہن کا لاجبت کا (راحت)  
 نہ عمارت محل میں اہل بجا سب سے لیا گیا ہے جہاں آجکل چلے بھی اسکی بجائے بولا جاتا ہے  
 بعض لوگوں نے لوکا پڑے بھی باندھے۔ مگر بول ہاں کے خلاف ہے +

**لوکا لگنا** (دس) فعل لازم۔ آگ لگنا۔ جھلسا لگنا۔ جتی لگنا۔ جلتا + غارت ہونا۔ برباد  
**لوکاٹ** (دس) اسم مذکر: ایک قسم کا زرد رنگ کا مسوہ جو زرد آگ سے مشابہ  
 اور کھٹ بٹھا ہوتا ہے +

**لوکا رشم** (دس) اسم مذکر: ایک قسم کا حساب جو حساب کے پھیلاؤ کو مختصر کر لینے  
 کے واسطے ایجاد کیا گیا ہے۔ اس میں ضرب و تقسیم کی بجائے صرف جمع و تفریق  
 سے کام لیا جاتا اور تناسب اعداد سے بحث ہوتی ہے۔ لوکا رشم بھی کہتے ہیں +  
**لوکا لوک** (دس) اسم مذکر: (ہندو) پھار کا وہ فرضی سلسلہ جو ساتوں سندوں  
 کے گردا گرد دالیا گیا اور دنیا کی حد خیال کیا گیا ہے۔ جس طرح اہل اسلام نے  
 کوہ قاف کو تصور کیا ہے +

**لوگٹ** (دس) اسم مؤنث: ہیندریم نم سوختہ۔ ادھ جلی لکڑی۔ لکڑی۔ چھٹا +  
**لوگڑا** (دس) اسم مذکر: (۱) لڑکا۔ طفل۔ کودک + معصوم (۲) وہ چھوٹی عمر کا لڑکا جو  
 ڈر کا دیوی کی خدمت میں حاضر باش خیال کیا جاتا ہے (۳) وہ لڑکا جسے ڈر کا  
 دیوی کی پوجا کر کے بعد اسکے نام کا کھانا کھاتے ہیں + (ہندو دے میں)

**لوکی** (دس) اسم مؤنث: (۱) پورب۔ آگ۔ دلیا گیا خزانہ جو دوم میں سرودتر +  
**لوگ** (دس) اسم مذکر: (۱) مردم۔ اناس۔ اشخاص۔ ضلالتی خلق۔ اشد خلعت۔ بہت  
 آدمی۔ (۲) گنوار۔ عوام۔ خاندانہ۔ خصم۔ بچی۔ شوہر (۳) ذات۔ قوم۔ برہمن۔  
 جیسے تم کون لوگ ہو +

**لوگ لگائی** (دس) اسم مذکر: (ہندو) زن و مرد۔ عورت مرد +  
**لوگ ہنسا** (دس) اسم مؤنث: (۱) ہندو۔ جگت ہنسا۔ شرارت۔ نفیہ  
 رسوائی۔ رسوائی عام یا خلافت +

## لون

لونگ چڑے (۱) اسم مذکر۔ ایک قسم کے کباب جو بین کی آمیزش سے بنائے جاتے ہیں۔ نیز پھلکیوں کو بھی کہتے ہیں جیسے لونگ چڑے مصالحہ کے بھی لونگ چڑے مصالحہ کے دوسرے کے دوسلے کے ۷

آن کل زیر ناک گرم ہے طبع اسکا جیتا لونگ چڑے تھا جو سرے پانی کے (جراث) وہ لونگ چڑے تھے زعفرانی جو دیکھے پھر آئے منہ میں پانی (لا اطم) ٹوٹی (۱) اسم مؤنث۔ شور و کھار۔ وہ نمناک مٹی جو شورت کے سبب دیوار وغیرہ سے جھڑھڑاتی ہے۔ رہ ۷

ٹوٹی لگنا (۱) فعل لازم۔ بشور پیدا ہونا۔ کھار ہونا ۷

خاک میں بٹا ہے پیری سے جوان کا فرا گندہ ہوتی ہے ٹوٹی لگتی ہے دیوار کو (مصحفی) ٹوٹیا (۱) اسم مذکر۔ (۱) ایک قسم کا ساگ جو نیکلین اور کسی قدر ترش ہوتا ہے اسکا پھول نہایت خوبصورت اور رنگ برنگ کا ہوتا ہے۔ خرزد کو چیک۔ بقتلہ الحما۔ چنانچہ سودا نے اپنی محسوس میں بھی جو شیخ کی جو میں ہے یہ صر و کھار آج دوبا نمک بھرا ہے جو لونی کا ساگ (سودا)

ایسی ہے حاجت اسکے مندر مخرار کا سببہ لونیا ہے (دھر) (۲) نمک ساز۔ نمک بنانے والا (۳) وہ بنجارہ جو صرف نمک کی سوداگری کرتا ہے۔ نمک فروش جیسے لونی کا لون گردونا ہوتا یہی کا تیل گراہینا ہوا ۷ لوہ (۱) اسم مذکر۔ لوہے کا خفقت۔ آہن۔ جدید۔ (۲) ریلوے کی کلاوی (۳) چٹا

وہ بڑا تو اچھپ کئی کئی روٹیاں ایک ساتھ پکیتی ہیں ۷ لوہ چوٹ (۱) اسم مذکر۔ براہ آہن۔ لوہے کا چوڑا ۷ لوہ سار (۱) اسم مؤنث۔ (۲) ہنڈو۔ لوہے کی کان ۷

لوہ (۱) اسم مذکر۔ (۱) آہن۔ جدید جیسے ٹھنڈا گرم لوہے کو کاٹتا ہے ہوا کرے (۲) بڑائی۔ ہم بھی ہیں مہادیو کے بھائی ۷

خشم اعدا نہیں رہنے کا تھل سے آہن گرم کو کاٹے گا یہ لوہا ٹھنڈا (اسیر) (۲) صفت مضبوط۔ مستحکم۔ سخت۔ بھاری ۷

(۱) لفظ سنسکرت۔ یعنی سرخ سے جسکا مادہ لوہو سے نکلا ہے چونکہ لوہا نمی پانے سے سرخ رنگ لے آتا ہے اسلئے اسکا یہ نام رکھا بلکہ لامی مرغ بھی ہی طرح ہوا ہے)

لوہا بجانا (۱) فعل متعدی۔ بتلو اور چلانا۔ تیغ زنی کرنا ۷

لوہا برسنارہ (۱) فعل لازم۔ (لکھنؤ) تیغ باری یا کشت و خوں ہونا۔ تلوار چلانا ۷

بھوسوں بالوں سے ہیں شمشیر ابری کہیں عشاق میں لوہا نہ برے (دھر)

## لور

لوہا تیز ہونا (۱) فعل لازم۔ (۱) تلوار تیز ہونا۔ پھری تیز ہونا ۷ بس چلنا قابو چلنا ۷ غصہ چلنا۔ زور چلنا جیسے غریب پر سب کا لوہا تیز ہوتا ہے ۷

ٹھارا لوہا بھی ہمارے ہی اوپر تیز ہے (۲) غالب ہونا۔ ورہونا ۷ توڑیے زنجیر ہستی مثل نا عینکوت آجکل جوش جنوں کا اپنے لوہا تیز ہے (انتش)

تیز ہے اُس نشتر خزان کا لوہا کٹ جائے جس سے دیکھ کے بیکان کا لوہا (جراث) لوہا دینا یا کرنا (۱) فعل متعدی۔ (دھوبی و دزدی) (استری کرنا) استری پھینا

لوہے کو گرم کر کے ٹانگے بٹھانا۔ وٹھلے کپڑے کو لوہے کی گرمی سے صاف کرنا۔ شکن ملانا ۷

لوہا لاٹھ (۱) صفت۔ (۱) نہایت مضبوط۔ نہایت مستحکم۔ نہایت سخت۔

(۲) تابع فعل) سنگلاخ زمین میں۔ مشکل زمین میں مشکل قافیہ بار دینا ۷ کیا ہی لوہا لاٹھ غزل۔ ٹوٹے نکھی پئے افہر ہوتے ہیں آہ رقم سنگ آتش میں آہ (ظفر)

لوہا لاٹھ ہو جانا (۱) فعل لازم۔ کسی چیز کا نہایت سخت ہو جانا ۷ از حد جمنا۔ نہایت بے ہوش ہو کر مستحکم ہو جانا ۷

لوہا لوٹ جانا (۱) فعل لازم۔ (۱) تلوار کا ٹھکانا۔ شمشیر کا خیمہ ہو جانا۔ (۲) تلوار کا دوہرا ہو کر کچھ کاٹ نہ کرنا۔ تلوار کا کارگر نہ ہونا۔ شمشیر کا کام نہ دینا۔ پورا ماتھ نہ پڑنا۔ پورا ماتھ نہ بیٹھنا۔ وارنالی جانا (۳) قسمت لوٹ جانا

تقدیر پھوٹ جانا۔ نصیباً بگاڑنا۔ کام بگاڑنا۔ نصیب بد ہو جانا ۷ ٹوٹ گئی شمشیر دو جہاں قائل کرنے جو دیکھا دئے لڑنا وقت شہادت ایسا لوہا ٹوٹ گیا (نکبت)

و بعض شعر نے آہن لوٹا بھی باندھ دیا ہے ۷ گھاگھٹا نہیں تیغ نگہ سے کہے لوٹا ہوا آہن کسی کا۔ (مرزا صابر)

لوہا ماننا یا مان جانا (۱) فعل لازم۔ کسی کی تلوار کے ماتھ یا داسے ڈرنا۔ جنگی طاقت کو تسلیم کرنا کسی کی شجاعت۔ ہمدردی۔ دلیری اور محنت دلی کا قائل ہونا۔ عجب ماننا۔ مجزا اختیار کرنا۔ ڈرنا۔ خوف اٹنا۔ زبردست

تسلیم کرنا۔ ڈرنا۔ ماننا۔ چیں بولنا۔ عاجز ہونا۔ بول جانا ۷ کس نے اُس ناکبر مزاں کا ماننا ہوا ۷

ہر کماندار کیا دے کی طرح دب رکھا (اسیر) پہلو اں ملتے ہیں اب کے ٹھارا لوہا ۷ ماتھ تلوار پر پڑتا ہے کہ گھن پڑتا ہے ۷

دشمن بل کیوں نہ چھوٹوں ماتھ میں خد کو ۷ ماننا ہے قیس بھی لوہا میرے پیچھے کا (لا اطم) رہے سینہ سپر ہوں یہ جو ہر ہے محبت کا ۷ کبھی لوہا نہ مانا یا رکی تیغ عداوت کا (سحر)

سخت جانی تھی یہ کہ ان گئی تیغ لوہا ہمارے بسل کا (ذوق) سخت جانی کی اُس ٹوٹ گئی لوہا ہمارے خنجر کا (صد علی حسرت)

لوہ

لوہار (۱) اسم مذکر :- آہنگر - حادو - لوہے کی چیزیں بنانے والا +

لوہارخانہ (۱) اسم مذکر :- کارخانہ آہن - وہ کارخانہ جہاں لوہار کام کرتے ہیں +

لوہارخانے میں سوئیاں بچنا (۱) فعل متعدی :- اُلٹے ہاش بریلی کو بھیجنا - چیزیں جہاں خود تیار ہوتی ہو وہیں لے جانا - اُلتی لنگا پہاڑ کو چڑھانا - بیوقوفی کا کام کرنا +

لوہار کی بھٹی (۱) اسم مؤنث :- کورہ آہنگر - لوہارخانہ +

لوہار رنی (۱) اسم مؤنث :- دیکھو (لوہاری) +

لوہارسی (۱) اسم مؤنث :- زین آہنگر - لوہار کی بیوی عورت جو قوم کی لڑائی ہو

لوہو (۱) اسم مذکر :- دیکھو - لوہو - رکتہ - رودر - دم +

(چونکہ استخوانات ہاے کہ خون میں لوہے کا وہ چوند و فروہ کی نسبت زیادہ ہے بلکہ خون سے اکثر لونگت بھی ہے شاید اسی وجہ سے یہ نام رکھا گیا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ علم کیمیا سے کچھ ابھی راج نہیں پایا مدت سے ہے) +

لوہ پیا (۱) اسم مذکر :- آہن فروش - لوہے کی بیٹی ہوئی یا آہنی چیزیں فروخت کرنے والا +

لوہے (۱) اسم مذکر :- (۱) لوہا کی جمع (۲) حرورتِ پیچہ کے سبب الف کی یا تے محمول سے بدلی ہوئی صورت +

لوہے کا پل (۱) اسم مذکر :- پیر آہنی - وہ پل جو کلمری کی بجائے لوہے کے شہنشاہوں کھنڈوں وغیرہ سے نہایت مضبوط بنایا گیا ہو منظرہ المصیبت

دریا سے غم سے برے گرنے کیلئے تیغ خمیدہ یا رکی لوہے کا پل ہوا (اذوق)

لوہے کے چنے (۱) اسم مذکر :- نہایت سخت اور کھنڈن کام - کار دشوار و صعب

لوہے کے چنے چبانارہ فعل متعدی :- نہایت کھنڈن اور سخت کام کرنا - کار

دشوار و صعب تر میں مصروف ہونا یا سے قزاق کا حفظ کرنا لوہے کے چنے چبانارہ ہے

باس حواس ہل جولوہے کے چنے بھی تپا لیا نسبت عشق کے قابل لب و مذاں مانگوں (آتش)

لوہے کی چھانی کر لینا (۱) فعل متعدی :- پتھر کا جگر کر لینا - پتھر کی چھانی

بنالینا - نہایت سخت دل اور کھٹور ہو جانا + دل سخت کر لینا نہایت سخت

کاموں کی برداشت کرنے کے قابل ہو جانا - مصیبت جھیلنے کے لائق ہو جانا -

نہایت تحمل ہو جانا - جیسے (مگر تم گھر صاحب شور سلیقہ مند ہوگی تو اپنے پٹے

کرار دی سب باتیں اگیزہ و گے لوہے کی چھانی پتھر کا جگر کر دی - اپنی جان کو جان

نہ سمجھو گی - کچھ نگاہ پار کے دکھائی ماس نندوں کے دل میں گھر کر دی سبیاں دل

باتیں لاؤ گی جب سناں سندیں - نکمیں بچھا نیکی (از گھر سبیں) +

لہٹ

لوہے کے گھاٹ اُتارنا (۱) فعل متعدی :- لوہے کو تڑا کرنا - ناہیر کرنا - دل توڑنا - دل شکستہ کرنا + مار اُتارنا - قتل کر دینا +

لوئی (۱) اسم مؤنث :- (۱) لڑکی چاور - لڑکی یا ایک بچہ - ایک نسیم کا باریک کپڑا جو اکثر کشمیر یا سرزمینوں میں بنایا جاتا ہے جس سے ہونے آئے کا پیرا - (۲) غرت کا کپڑا جیسے پگڑی بنامہ - درپہ و شیراز غرت - آبرو - مشا - اگر کشی لوئی تو کیا کرے گا کوئی - (۳) پنجاب) منشا اندھیرے - راجہ کران کے پہرے - ہمت سوریہ - طے الصباح جیسے میں رتھے لوئی لوئی جاؤنگا +

لوے (۱) تالیق فعل :- رہندو) قریب متصل - پاس + نزدیک - دھورے + لاکت +

لوے لگنا (۱) فعل لازم :- (رہندو) دل کو گتھ - ہدانا - یقین ہونا - اعتبار ہونا +

لہار (۱) اسم مذکر :- آہنگر حادو - لوہے کے ہتیار وغیرہ بنانے والا +

(رشتہات و دیگر لفظ لہاریں) +

لہارن (۱) اسم مؤنث :- (پورب) لہارسی - زین آہنگر - آہنگ کی بیوی +

لوہار قوم کی عورت +

لہارسی (۱) اسم مؤنث :- دیکھو (لہارن) +

لہاڑ (۱) صفت :- رہندو بقال) نادر ہندوین دین کا کھانا - وہ شخص جو ہاتھ کا سچا

نہو + لے لوٹ + لے کر دینے والا + پھیر - شکل سے قرض کے دام ادا

کرنے والا - دیر میں دینے والا +

لہاس (۱) اسم مذکر :- (گنواس) لاؤ کار ستا - ہمارا ستا - وہ ستا جس سے چرس

کھینچتے ہیں (۲) ہجاز کا ستا - وہ موٹا اور بہت بڑا ستا جو جہاں یا ناؤ پر لنگر

وغیرہ لٹکانے ناؤ کھینچنے باندھنے کے کام آتا ہے - نفس - برحقو (۳) پورب)

بڑا خرکا - جھلی - جھال +

لہان (۱) صفت :- خون آلودہ - لہو سے لٹھرا ہوا - خون خوں - خون سے بھرا ہوا -

رہ لفظ لہو کے ساتھ مستعمل ہے جیسے لہو لہان +

لہبر (۱) اسم مذکر :- (پورب) لاہمی اور مصیبتی پوشاک - چوہ - مبادہ - جتہ (۲)

ایک قسم کا لباس طوطا جیرون کو خوب ملتا ہے اور اسکی گردن بھی لمبی ہوتی ہے

(۳) چھتر سیزہ - علم - جھنڈ - نشان - ماریت - دھبہ - +

لہبرمی (۱) اسم مذکر :- ایک قسم کا درازتہ لمبی گردن کا طوطا جسکی گردن ایک

خاص انما سے بولتے وقت جھنٹ کرتی ہے +

لہٹی ہے (۱) - (حادثہ غم - لکھنؤ) فریفتہ ہے - عاشق ہے - مغشوں ہے -

شیفتہ ہے +











لہ

سازنگیوں کی ملی جلی آواز

کا زما رہے سازنگیوں کا لہرا  
 طبلے کی تال دم کے ہر ہرین کے اندر  
 سوچلوں کے باہر شطرب جوگا رہا ہے  
 آتی ہے کس زمرے سے آواز چھپک اندر  
 جان قالب میں نہ جھری قصہ جان کی کہ  
 مجھ کو گھٹناؤس کی سازنگی کا لہرا ہو گیا (دھر)  
 (۲) سُر آواز لے۔ زمرہ۔ ترانہ۔ نغمہ (۳) متواتر زود کو ب۔ ضرب بہیم۔  
 تواتر جوتوں کی آواز +

لہرا اڑانا (۱) فعل متعدی :- (بازاری) بھینانا۔ زود کو ب کرنا۔ خوب جوتیاں  
 لگانا۔ متواتر پیشنا۔ متواتر لگانا +

لہرا بجانا (۲) فعل متعدی :- (۱) سازنگی کے جوش افزا سُر لگانا۔ سازنگی  
 بجانا۔ (۲) دیکھو (لہرا اڑانا) +

لہرا لگانا (۱) فعل متعدی :- (بیگات) آواز سے کنا پیکا کر کر بولنا + سولی آواز  
 سے بات کنا۔ محاورے کے کنا پکا کر بولنا۔ طبیعت کو بھارنے والے الفاظ  
 زبان پر لانا گھب کر بولنا جیسے ایک نے بیٹھے بیٹھے گھسایا انا یا نا !  
 دیکھنا کیا ابر آیا ہے جی چاہتا ہے جھوٹا بڑے کڑا ہی پڑے۔ دوسری نے  
 اکسا باپ پوجتے جوڑے بھی تو گئے میں ہوں جب بہاڑ ہے۔ تیسری نے  
 لہرا لگایا۔ دوئی۔ بٹو سادے سوڈے کس کام کے مصداق بھی تو ان پر گئے جو  
 ذرا جم جم ہووے (چتر بنیانی)

لہرا لینا (۲) فعل متعدی :- خوب خبر لینا۔ اڑے اٹھوں لینا۔ لٹے لینا۔  
 چتھا ترانہ۔ دلیل کرنا قابل حصول کرنا +

لہرا لانا (۱) فعل لازم :- (۱) موج مارنا۔ ہلورے لینا۔ ہلکورے لینا۔ ہلکورنا۔ پانی کا  
 دریا نہر تالاب وغیرہ میں لہریں لینا۔ موج زن ہونا۔ بہا بہا پھرتا۔ پانی پھرجانا۔  
 رونے کی جوا بجانے والے کو ترے لہر لہرانے تک پر گھڑی دوچار میں پانی (جراث)  
 (۲) لہلہانا۔ ٹھنڈھانا۔ لہنا جیش کرنا + جیسے ہری کھیتی کا لہرانا  
 ساقیانالی نہر کھ جام نہر دوام کو سبزہ صحران جہن کس کس روش لہرا ہے (جراث)  
 (۳) فراتے بھرتا۔ اڑنا جیسے پھریرا لہرانا۔ بڈنا لہرانا (۴) بھر بھرتا۔ دل چلانا۔  
 مائل ہونا۔ لچلانا۔ راغب ہونا +

نشاط و پیش جہاں پر نہر لہرانا کو بلخ سبز گلستاں ہے اور سرب تھرا (دھر)  
 (۵) سانپ یا زلف خواہ گیسو کو جنبش کرنا۔ سانپ کا چلنا۔ بل مارنا۔ زلف  
 کا رخساروں پر چلنا +  
 دوتے صبح پر نہیں لہرا رہی ہے زلف بڑے حسن کو پاک ہے بے اختیار سانپ (زانش)

لہک

(۱) شعلہ زن ہونا۔ بھڑکنا۔ شعلہ مارنا۔ وکھنا +

لہری (۱) صفت :- (۱) موجی۔ مین موجی۔ دل کا بادشاہ۔ دل چلا۔ لاا بالی مزاج۔  
 بے پرواہ۔ ترنگی (۲) خوش طبع۔ زندہ دل۔ ظریف۔ لٹھول۔ بے رنج۔ رنگیں  
 خوشدل۔ عاشق مزاج +

اس بڑھاپے میں بھی کم ہونگے لہری کسے سبزہ رنگوں سے چھنا کرتی ہے لہری کسے (سردوں)  
 (۳) اسم نکر۔ بڑکچہ۔ بھالو خرس۔ جھمرا جیسے تاج لے لہری یا تو میرے لہری +

لہریا (۱) صفت :- (۱) لہرا دار۔ آڑی ترجھی دھاریوں کا۔ بخبری دار۔ (۲) اسم نکر  
 وہ خیر غما نشان جو متواتر ہے ہونے پر دل شکنی۔ بے درپے نشان (۳) اسم نکر  
 ایک قسم کا پلڑا جس کی دو کچ نشان یا آڑی ترجھی پٹریاں ہوتی ہیں +

لہریں (۱) اسم مؤنث :- لہر کی جمع۔ موجیں +

لہریں گنا (۱) فعل متعدی :- مجازاً بیکاری دینے شغلی میں رہنا۔ نکما کام کرنا۔  
 وقت گزونا۔ وقت ضائع کرنا۔ قبیح اوقات کرنا۔ بیانیہ کام کرنا۔ بیکار رہنا

آبلے اُس کو لہرا دھرتے کی کہیں لہریں گن کر میں کمانک کنا رنگ (مناج)  
 لہریں لینا (۲) فعل متعدی :- (۱) جھومنا۔ جھوننا۔ لہرانا۔ لہنا جیش کرنا +

مان ترے خاصا رے گھوڑا۔ پاکر لہریں ہی لے سرے بھرے  
 بنو مانگے گی رس بشتیاں۔ سرتیرے بھاری سہرا  
 طرا لہریں ہی لے مے بھرے بنو مانگے گی رس بشتیاں

(۲) دریا کا موجیں مارنا۔ ہلورے لینا (۳) دل ہی دل میں فرے لیا۔ آپ ہی  
 آپ خوش ہونا +

لہسن (۱) اسم نکر۔ (۱) سیب۔ برادر پیاز۔ دیکھو (سن نمبر ۲) +

لہسنی ہینگ (۱) اسم مؤنث :- (۱) ساخہ ہینگ جو لہسن کی آمیزش  
 سے بنائی جاتی ہے۔ نقلی ہینگ +

لہسنیا (۱) اسم نکر :- ایک قسم کے بیش قیمت جواہر کا نام جو لہسن اور چشم گڑ  
 سے مشابہ ہے۔ عین التہ +

لہک (۱) اسم مؤنث :- (۱) شعلہ۔ لہر۔ لپٹ۔ لاٹ۔ زباڑ آتش۔ (۲) جوش  
 سربتری۔ لہلہا ہٹ۔ نموے سبزہ دریا میں۔ بہار۔ جوبن +

لہکشت چمن کیا ہے لواتھیں آئینہ اس اپنے خطاؤں کے سبز سحر کی لہک بکھو (ضہر)  
 (۳) چمک۔ درخشندگی +

لہک کر بولنا (۱) فعل متعدی :- لہک کر بولنا۔ بے باکا نہ کام کرنا  
 زور سے بولنا۔ ترخ کر بولنا +



لہو	لہو
<p>خون کی اصلی حالت میں فرق آجانا۔ کوئٹہ ہونا۔ بندام ہونا۔ آٹھ۔ ہونا۔ خون میں حرقت آجانا +</p>	<p>آٹھ بھارت (نعل مستعدی :- ہندوؤں کا لباس پہنا۔ زنانی پوشاک پہنا۔ چڑیاں پہنا۔ عورت بنا۔ عورت کا بھیس بدلنا۔ عورت کی جوانی</p>
<p>لہو بھارت (نعل مستعدی :- (۱) خون نکالنا۔ خون جاری کرنا (۲) خونریزی کرنا۔ قتل کرنا۔ جان سے مارنا۔ ہلاک کرنا (۳) جان دینا۔ خون کرنا ہلاک ہونا۔</p>	<p>آٹھ جیسے کیا دھماکا نہیں جاتا تو لہنگا پہن لے + لہنگا لگا کر آٹھ (نعل مستعدی :- رنگات، ذلیل پوشاک، تارکتریشا لباس پہنا۔ عزت بختنا۔ مرتبہ بڑھانا۔ ادا کرنے سے اعلیٰ درجہ پہنچانا</p>
<p>ست لال کرانگہ اشک خوں پر دیکھ اپنا لہو بہا بیٹھے ہم (دوسرے) لہو بھارت (نعل مستعدی :- خون آلود خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا + لہو بھارت (نعل مستعدی :- فعل لازم۔ خون لگ جانا۔ خون میں آلودہ ہونا۔</p>	<p>سوی کی اینٹ چار سے چڑھنا جیسے (پتے مٹی کو کسی کی کو مٹی ہوں یا کسی بات کی کو مٹی ہوں کسی نے بھجور مٹے خرچے تھے۔ یا میرا لہنگا لگا آٹھ آٹھ جیسے کسی کی دہلیزوں اور مٹی جیسی باتیں سنوں (لہنگا سہیلی) +</p>
<p>مضہ ہمارے خون کا ہوگا۔ حشر کو اچھا بہا آلودہ دامن میں بھر گیا (سبا) لہو بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ فلک نے ایک کیلے مر لہو بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔</p>	<p>آٹھ (۵) اسم مذکر :- کوہ کا مخفف (آٹھ لہ یعنی لونا) (۱) خون۔ دم۔ رکت۔ روبر۔ انطلاق۔ رجبہ میں سے ایک فسط کا نام (۲) مجازاً اپنا۔ یگانہ۔ ایک دادا کی اولاد۔ ایک باب کی اولاد۔ وہ شخص جو قریب کا رشتہ دار ہو۔</p>
<p>۲) اتنی محنت و مشقت کہ اس کی گرمی سے لہو کا نہایت رفیق ہو جانا صفت شاد سے جسم کے لہو بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ چوٹی کا پینا ایسی تک لانا۔ پینا بہا پینوں میں نہانا۔ کسی کام میں</p>	<p>رکھو لہو کیلئے تو دل ایسے لہو سے مراد ہوگی جسے خون پینے والے جادو کی مکمل پھر پتو۔ وغیرہ بھی پسند نہ کریں نیزہ غلیظ اور خراب لہو جو جنوں یا بچھنوں کے بعد رہ جائے اور اسے دوسری دفعہ نکالیں اور جب میٹھا لہو کیلئے تو دل اس لہو سے</p>
<p>نہایت سرگرمی دکھانا۔ کمال جدوجہد فرمنا۔ از حد جستجو کرنا۔ لہو بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ کے سرشک میں کس رنگ خون ل ملے۔</p>	<p>عبارت ہوگی جسے خون پینے والے جانور نہایت شوق سے پیں یعنی خوب ٹٹیں اسی طرح ہلا لہو۔ کلائی کا جھلکا۔ لہو کیلئے تو دل ایسے لہو سے مراد ہوگی جسے خون پینے والے جادو کی مکمل یا جکی رشتہ پر جھلکا۔ لہو کیلئے تو دل ایسے لہو سے مراد ہوگی جسے خون پینے والے جادو کی مکمل</p>
<p>لہو بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ کرنا۔ (۲) خون بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ جیسے نکھوں میں لہو آٹھ۔</p>	<p>لہو بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ کرنا۔ (۲) خون بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ جیسے نکھوں میں لہو آٹھ۔</p>
<p>اپنی جان کو نہایت تکلیف دینا۔ از حد سرخ آٹھ۔ لہو بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ لہو بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔</p>	<p>لہو بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ کرنا۔ (۲) خون بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ جیسے نکھوں میں لہو آٹھ۔</p>
<p>لہو بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ کرنا۔ (۲) خون بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ جیسے نکھوں میں لہو آٹھ۔</p>	<p>لہو بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ کرنا۔ (۲) خون بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ جیسے نکھوں میں لہو آٹھ۔</p>
<p>لہو بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ کرنا۔ (۲) خون بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ جیسے نکھوں میں لہو آٹھ۔</p>	<p>لہو بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ کرنا۔ (۲) خون بھارت (نعل مستعدی :- خون آلودہ خون میں تھک چکے خون سے تھک چکا ہوا۔ جیسے نکھوں میں لہو آٹھ۔</p>





لہو

مرنے کی بھی امید نہیں خوب فقیر بچلے ہو خشک جوا تیغ دوم کا (شیم ہلوی)

(۲) نہایت سرخ و صبر پہنچنا۔ دم پرنا۔ جان پرنا۔ ۵

غسل صحت کی خبریں کے ہو خشک خوں میں نہایت کوراً مجھ بیا دیا (امانت)

خشک ہو جاتا ہے حاسد کا لہو جسے کٹھ کوئی ناسخ کا جو جھوٹا تر آتا ہے یاد (ناسخ)

لہو دینا (۱) فعل متعدی :- خون چھوڑنا۔ فصد کھیتے وقت رگ سے خون

نکلنا۔ خون برآمد ہونا۔ جیسے اُن کی فصد سے خون نہیں دیا +

لہو دار (۱) فعل متعدی :- دیکھو (لہو کھو کنا)۔ مرض سیل میں مبتلا ہونا

دق ہونا۔ راج اوگ ہونا ۵

کیا کی مزے اُڑا ہے اُسکے اگل کے مر گئے رقیب لہو ڈال ڈال کے (محضر)

لہو ڈالنے کے جوہرے ہمارے اگل کے مر گئے رقیب لہو ڈال ڈال کے (قلق)

لہو رونا (۱) فعل لازم :- خون گرہستن کا ترجمہ۔ بجائے خشک انگلیوں سے

خون نکلنا۔ نہایت رونا۔ روتے روتے آنسو باقی نہ رکھنا۔

(شعرا کا خیال ہے کہ جب انگلیوں کے آنسو کثرت کرے خشک ہو جاتے ہیں

تو اُن کی بجائے خون ٹپکنے لگتے ہیں) +

لہو سفید ہو جانا یا ہونا (۱) فعل لازم :- خون کی حرارت کا زایل ہو کر

سفیدی لے آنا۔ محبت کا وصال ہو جانا۔ محبت نہ رہنا۔ سرد مہری و

بے مہری کا ٹھہر کرنا + اپنایت اور محبت کا اٹھ جانا + رحم نہ رہنا۔ دیا

نہ رہنا۔ مروت نہ رہنا ۵

دوست و دشمن ہوئے اور آشتیانا آشتی ہو گیا اور جوہاں کا مننے بانائے سفید

سرخ و ہوں سے ظفر کیونکر عزیز و دشمن بے روت ہے زمانہ ہو گئے لہو سفید

کیوں ہونے جائے اہل جہاں کا لہو سفید آفت کا گریا ہے جہاں سے فرار رنگ (ناسخ)

تھوڑا خشک میں سُرخ کی کہیں نام نہیں لہو تیرا بھی ہوا ہے دلِ ناکام سفید آتش

لہو ٹوٹ کر جانا یا سوکھنا (۱) فعل لازم :- دیکھو (لہو خشک ہو جانا) ۵

نستابہ مجھے تو کیوں بیا سنا تو خشک لہو (۱) اسے قاتل یا سرکھو کہ جاتا ہے (ظفر)

لہو کا بگاڑ (۱) اسم نہکر :- خون کی بیکاری۔ فساد خون +

لہو کا پیاسا (۱) صفت :- خشک خون۔ جانی دشمن۔ دشمن جان۔ جان کا

لاگو۔ جان کا خواہاں۔ جان کا لیوا ۵

گر زخمی نہ بھی ہو تو فاسق کی نڈ پرانی ہے شام کو کہتے ہیں اپنی اپنے لہو کے پیام (سیر)

مقل میں نکالے ہے زبان کی شمشیر کس جنبہ پیاسی ہے شہیدی کے لہو کی (شہیدی)

خون پناگڑوں جو گئے اُنکا پسینا اور بے سہمہ مرے لہو کے ہوں پیسے (ظفر)

لہو

جو پیسے دیگ نہ سب تو پیسے خوار رہیں گے لہو کے پیاسے کچھ ہی ہو (ظفر)

کھلے نہیں لب سو فار میری جان کے لہو کے پیاسے وہ دوسرے ہر نہایت (ظفر)

لہو کا پیاسا ہونا یا رہنا (۱) فعل لازم :- جانی دشمن ہونا۔ جان کا لاگو ہونا

دشمن جان ہونا۔ خون کا نشہ ہونا۔ قتل کی تاک میں رہنا۔ مارنے کی ٹکڑیں رہنا۔

جاتا ہوں کہ غم ترا پیا سارے لہو کا پینہ بگڑیں جو مرے قطرہ خون تو کیا کڑوں (ظفر)

شوق بہد اُن کا خان ہونا کا جھوٹے لہو کے پیاسے ہیں جو تھوڑے نشہ دیدار کے (جوانیت)

سرخ شمع کو جاتا ہوں جو پیسے ہر لہو کا پیاسے اسے اقبال اپنا ہوں

رات پیاسا تھا مرے لہو کا ہوا دیوانہ ترے سگ لہو کا

اس لہو کے پیاسے میں تیرے بولوں خشک اک نام کو کہتی ہے حقیقت میں میں آپ

پیاسی مرے لہو کی وہ بہتی ہے دہم بر لانیہ کھو تو میاں آرزوئے تیغ (دور)

عاشقوں کے لہو کی پیاسی ہیں پھلجیاں اُس کعب خانی کی (وزیر)

تیشہ کے جوہر سے نکل آتی ہے باں پیاسا ترے لہو کا تو اسے کو کہیں نہ ہو (غافل)

لہو کا جوش (۱) اسم نہکر :- دل و لہر و محبت۔ مانتا۔ ایک خون ہونے کی محبت

خاندانی آفت۔ اداری محبت۔ خواہری محبت۔ ہرادرانہ آفت۔ پیری محبت وغیرہ

دم بھل جاتا ہے میرا دیکھ کر ایسا غیر آدمی سب ایک ہیں یہی لہو کا جوش (مہرق)

لہو کا جوش کرنا (۱) فعل متعدی :- رگ محبت کا حرکت کرنا۔ مانتا کا

زور کرنا۔ مانتا اچھانا۔ مہر و محبت کا دل و لہر اچھنا۔ جیسے بھائی کی مصیبت سننے

ہی لہو کے جوش کیا ہیں تنگ پاؤں تنگ سر نکل کھڑی ہوئی +

لہو کا جوش کھانا (۱) فعل متعدی :- (۱) خون کا اڈھنا۔ خون کا پکڑ کھانا

خون کا تاؤ کھانا۔ خون میں حرارت کا زیادہ ہونا۔ خون کی حدت کا بڑھنا

(۲) دیکھو (لہو کا جوش کرنا) +

لہو کا کڑوا ہونا (۱) فعل لازم :- خون کا تلخ ہونا جسکے باعث پتہ کھٹل

بھڑو وغیرہ آدمی کو نہیں کاٹتے +

لہو کا میٹھا ہونا (۱) فعل لازم :- خون کا شیریں ہونا۔ جسکے باعث کھٹل

پسو بھڑو وغیرہ خوب کاٹتے ہیں +

لہو کا ہلکا (۱) صفت :- عموماً وہ شخص جسکی کا صدر یا خون دیکھ کر غش کھاتا

نہایت نرم دل لطیف الدم لطیف اور صاف خون والا۔ وہ شخص جسکا خون جلد اُڑ جاتا ہے

لہو کا ہلکا ہونا (۱) فعل لازم :- عموماً نہایت نرم دل ہونا۔ ازہد رحم دل

ہونا۔ دل کا کچا ہونا کسی کا خون یا صدر دیکھ کر غش آ جانا ۵

اُس سُرخ روپے کی طرف دیکھ نہ اسے دل ناقص شکی ہوگی لہو تو اہلکا ہے (سحر)

لہو

لہو کٹنا یا کٹ پڑنا (۱) فعل لازم۔ (۲) خون کے دست آنا۔ پچھانہ کی راہ خون نکلتا (۳) فرج کے راستے خون کا بافراط ہونا۔ پیر چھوٹنا +

لہو کرنا (۱) فعل متعدی۔ عموماً خون میں ڈلوٹنا۔ تلخ کرنا۔ غصہ والا کرنا۔ کھونا۔

انگ نہ لگنے دینا۔ جڑو بہ نہ ہونے دینا۔

لال پتلی جیسے غصے کی دکھا کر تنگیوں کھانا پینا مریکوں آپ لہو کرتے ہیں (میرزا علی)

لہو کو پانی کرنا (۱) فعل متعدی۔ (۲) کسی مرض سخت کا آدمی کے خون کو پانی کر دینا۔ خون کی سٹری کا جاتا رہنا۔ خون میں حرارت کا نہ رہنا (۳) دق کرنا۔

ستانا۔ از حد تکلیف دینا۔

وقت طی نہ کرنا۔ ایک خطہ عشق میں پانی مرے لہو کو اس آزار لے گیا (آتش)

لہو کے سے گھونٹ پینا (۱) فعل متعدی۔ غم و سنج یا خشم و غضب کی برداشت کرنا۔ غصے کو مار کر رہنا۔ غم کھانا۔ برداشت کرنا۔ بردباری کو

کام میں لانا۔ سخت تکلیف یا صدمہ کو جھیلنا۔ جبر و صبر اختیار کرنا۔ غم

و غصہ کو ضبط کرنا + تہا مارنا۔

جب وہ آب تیغ و قہر ہر گھر ہونے لگا گھونٹ لہو کیسی پیکر گھائل بگیا (ممنون)

لہو کی قسم (۱) اسم مؤنث۔ عموماً جان کی قسم جیسے تمہیں ہمارے لہو

کی قسم جو دیاں جاؤ +

لہو کے گھونٹ (۱) اسم مذکر۔ جرّہ خون۔ خون کے گھونٹ۔ جانا نہ ہر کے گھونٹ

پیار میں یا وجہ تنہی کی آبی ناسخ گھونٹ کو بکھڑا لہو کے ہوں دم آپ بکھڑا ناسخ

لہو کے گھونٹ پینا (۱) فعل متعدی۔ اقل معلوم و دم نہایت سنج و غم

کھانا۔ غصے یا غضب کی برداشت کرنا۔ جبر و صبر اختیار کرنا۔ غم و غصہ کو ضبط کرنا۔

گلے بغیر کے جلتی ہے تیغ تیز روز اسکی لہو کے گھونٹ کس دن ماضی شہید کیا (صحنی)

بازیر کو صبا کے شکوے کے گھونٹ بچکا رنگ سے نلا کوئی لہو کے گھونٹ (ظفر)

دل کستا ہے کیوں بیتے تو تم گھونٹ لہو خالی کر دو رو کے اگر تہم بھرائے (رند)

لہو کے گھونٹ گھونٹنا (۱) فعل متعدی۔ (۲) صبر و جبر کرنا۔ غم و غصہ کھانا۔

باد و جد تکلیف و صدمہ شکوہ و شکایت زبان پر نہ لانا۔ غصے کو ضبط کرنا۔

(۲) جلنا۔ انگاروں پر لوٹنا۔ رنگ کرنا۔ حسد کرنا۔ تھلانا۔

گلے کا کٹ کر اپنے شہیدانِ محبت نے لہو کے گھونٹ گھونٹے ہیں ستیا پر کیا (آتش)

گھونٹا کر ہم ایک برس یوں لہو کے گھونٹ ادباده خراسی میں کٹے برسات آپ کی (رند)

لہو کے نالے بہا دینا (۱) فعل متعدی۔ نہایت حقارتی اور کثرت و خون کرنا +

لہو

لہو کی ندیاں بہگئیں (۱) محاورہ۔ (۲) کثرت سے خون جاری ہونا۔

(۲) نہایت کثرت و خون ہوا +

لہو گھونٹنا (۱) فعل متعدی۔ سنج کرنا۔ غم کھانا۔ رانی گمن ڈالنا +

لہو کا کر شہیدوں میں ملنا یا داخل ہونا (۱) فعل لازم۔ تھوڑی سی بات

سے اپنے کو پورا متحق سمجھنا۔ ذرا کام کر کے اپنے کو بڑا کام کرنے والوں میں

شمار کرنا۔ کسی رنگ میں ملنا۔ پانچویں سواروں میں داخل ہونا۔ کسی کی

وضع اور صورت اس میں شامل ہونے کے واسطے اختیار کر لینا۔ بردہ یا

یاد دہنگا دھنگی سے ناموروں میں شریک ہونا۔ کسی کام میں تھوڑا سا

شریک ہو کر اپنا نام کر دینا۔ کسی صحبت یا مجلس میں شریک ہونے کی وجہ سے

اسکے کچھ رنگ و دھنک اختیار کر لینا + بے سبب اور بلا وجہ اپنے کو

خرابی میں ڈالنا۔ آفت میں پڑنا۔ بلا سر لینا۔

لہو لگا کے شہیدوں میں کیوں لاگئیں تجھے یہ کس نے کہا تھا کہ کوئے یا میں (نگین)

گل ہاں نہ کہ زخم رسیدوں میں مل گیا یہی لہو لگا کے شہیدوں میں مل گیا (ذوق)

لہو لگا شہیدوں میں دھل ہوئی خزا (شہیدان)

دل شہیدوں میں تو لہو لگا کے سبھے شہیدان سے پرکار تھا سو میں تھا (سوز)

ناخن سے لہو لہوس کا گلہ نہیں چھل گیا لہو لگا کے وہ بھی شہیدوں میں مل گیا (سیر)

قاتل کو بیٹے خط نہیں شکران سے لکھا جو جو ہے تو ہے سرخ و زلف (سیر)

یعنی کہ اس کے عشق میں اسدم تاریاں نہ سے لہو لگا کے شہیدوں میں تو قلم (سیر)

کھانیے پان کے لب جان بخش چھل گئے عین لہو لگا کے شہیدوں میں مل گئے (ناسلوم)

دبض اوقات ماضیوں میں داخل ہونے سے بھی مراد ہو کرتی ہے +

لہو لوٹانا (۱) فعل متعدی۔ غصہ کھلانا۔ خون نکھلوانا +

لہو لہان (۱) صفت۔ خون آلودہ۔ لہو میں لٹھ بٹھ۔ خون میں لٹھ بٹھ لہو۔

خون خون۔ آغوش بچوں + وہ شخص جس کا تمام بدن مجروح ہونے کے ساتھ

خون سے آلودہ ہو گیا ہو +

لہو لہان کرنا (۱) فعل متعدی۔ ایسا زخمی یا گھائل کرنا کہ سر سے پاؤں تک

خون آلودہ ہو جائے۔ بچوں آغوشن و آلودہ کرنا کا ترجمہ۔ خون خون کرنا۔

خون کی ندیاں بہانا +

لہو لہان ہو جانا (۱) فعل لازم۔ خون خون ہو جانا۔ خون میں لٹھ بٹھ جانا

خون میں لٹھ بٹھ جانا۔ خون میں بہ جانا۔

آغوش غیر ہو گئے سار لہو لہان آسان نہیں ہے آپ کے ہسل کا تھانا (انشا)



11

لہو لہان ہونا وہ فعل لازم :- خُون میں لٹھہ پتھر ہونا خُون میں شور بوز  
ہونا۔ خُون میں ڈوبنا۔ خُون میں لٹھرنا۔ آلودہ ہونا۔ آشتہ ہونا نمنا وغیرہ۔  
گر پڑنے پہنچے ہم تیرے کو پے میں سطح سارے لہو لہان ہیں اصل کے کٹھ پالی (ظفر)  
کروڑ مجھ کو قاتل اپنی کھلی سے باہر ناحق زیمیں یہ دوگی لوہو لہان گندی (مردف)  
لہو لہینا وہ فعل متعدی :- (۱) خُون لیا۔ نشتر مارنا۔ نصہ کھولنا۔ رگ نزن کا  
ترجمہ۔ لہو لہنا۔ خُون کھرنا۔ صفائے گوشتہ کو کھلنا۔ ۷

ہے برضات سارے جہاں سے مہرِ علاج کم لہجے لکھو کو کو سودا زیادہ ہو۔ (رفاعی)

(۲) خُصک کھلوانا۔ گند اُخُون بکھلوانا + خُون کمر کرنا +

اُمُو مُوتنا رہ۔ نعلِ تعدی: پیشاب کے راستے خُون آنا۔ خُون کا پیشاب آنا۔

سُونِزاک یا پتھری یا حرارت جگر کے باعث پیشاب میں خُون آنے لگنا۔

اُمُو مُوتنا کرے کہ تک مریض غمزدار ہو۔ خبر ہے کہ خللِ پتھری کا حال اسکا روگن کُنا شیخ (ابو علی)

اُمُو میں مُوتنا رہ نعلِ لازم ہو۔ (۱) خُون میں غرق ہونا، خُون میں اُمُو ہونا، ہنگامِ حیاتِ حیرت و ہوش

جیسے کھاتے میں مہر ملاؤ سارا کھا یا پیا ہو مہر دُور تپا ہے +

لہو میں لتھیرٹا رہا، فعل متعدی، خون میں بھرنا۔ خون آلودہ کرنا۔ خون میں نہانا  
اس میں نہایت کرب و کمال سے فوج کر دانا وہاں تین لہو میں لتھیرٹو (ذوق)  
لہو میں نہلانا رہا، فعل متعدی :- دیکھو (لہو نہان کرنا)۔  
نہلا دیا۔ دیکھو کہ لہو میں بسان تیغ میری زباں کے آگے چلے کیا زبان تیغ زبوں  
لہو میں ماتھر رنگ نہا رہا، فعل متعدی :- کسی کے خون سے ماتھوں کو رنگین  
کرنا۔ قتل کرنا۔ خون کرنا۔ زنج کرنا۔ ہلاک کرنا +

لہو نکالنا (۷) فعل متعدی :- (۱) لہو لینا بشترا نا۔ فصیح کھولنا (۲) لہو جاری کرنا خون بہانا  
 لہو نکلوانا (۸) فعل متعدی :- (۱) خون نکلوانا۔ فصد کھلوانا (۲) خون جاری کرنا۔  
 لہو ہو کر بہ جانا (۹) فعل لازم :- کسی کو پستین عضو کا قریق ہو کر یا خون ہو کر بہ جانا +  
 لہو ہو کر بیگانگی انکھوں سے اے سوز یہی تھی کیا گرفتیر دل کی — (سوز)  
 لہو ہونا (۱۰) فعل لازم :- (۱) زخمی ہونا۔ خون خورن ہونا۔ لہو لیان ہونا۔ مجروح  
 ہونا۔ گھاٹیل ہونا۔

دل جگر سینہ ہوا لو ہو تمام غامقی کا یا خُدا اڑ جائے دماغ (منون)  
(۲) نہایت سُرخ ہونا۔ لال ہونا +

۱۲۰ (ع) اسم نکرہ: (۱) کیں۔ بازی۔ کیرا (۲) جماع۔ جماعت جو کج لباس۔  
 مشابہت۔ صحبت + (۳) (۱-۳) واپیات +  
 ۱۲۱ (ع) اسم نکرہ: کیں۔ گوندہ سیر و تماشا + عیش و نشاط و ہل لگی

4

افریقہ ہنسی مذاق + اشغال بے سود +

۱۵) اہم نوٹ ۱- (۱) آزاد موزون - مضر آہنگ + لہجہ محن جیسے کہ سے نفا  
مضرے برخلات (کہاوت) (۲) شوق - آرزو - تمنا - اشتیاق (۳) موعن غیال  
رٹ - رٹا (۴) سلسلہ تسلس +

لے بڑھانا، فعل متعدی بہ شوق بڑھانا۔ زیادہ مزہ ڈالنا۔ لت لگانا۔  
 ناولٹ ڈالنا۔ چسکا ڈالنا +

لے کر بڑھنا وہ فعل لازم، شوق زیادہ ہونا۔ مزہ پڑنا۔ است لگانا چپکا لگانا۔  
عادت پڑ جانا۔ عادی ہو جانا +

لے لگا دینا (د) نعلِ متعدی :- شوق لگا دینا۔ بات سمجھا دینا۔ جیسے ہر کسی  
لے لگا دی اُسی کی دُھن لگ گئی +

لے کھنڈا، فعل لازم، چھپی بات کا معلوم ہونا۔ بھید کھنڈا۔ قلمی کھنڈا۔  
حال معلوم ہونا +

لے لگنا (ہ) فعل لازم :۔ رٹ لگنا، دُمن بنے، عشاء شوق لگنا۔ رٹنا لگنا ۶  
لے لینا (ہ) فعل متعدی :۔ سر رکنا لگنا، تان لینا۔ اپنا لگا لگا۔ سر رکنا لگنا ۷

لے (۹) سینہ امر از لینا (۱۰) بگیر پکڑ گرفت کر (۱۱) سنبھال قابو کر سہ تانج فعل

حرف جبر) ایک کا مخفف۔ ابتدا سے ان کی بجائے شروع سے۔ آغا سے۔ اول سے ابتدا سے۔ جیسے ایک سے لے سو تک۔ بازار سے لے گھر تک۔ ماٹھ سے لے پاؤں تک وغیرہ (۴) حرف ثنیہ و مخاطب۔ مثن۔ منو قحہ ہو۔ جان۔

معلوم کر۔ اچھا باش۔ مطلقاً پار جنگ اشرف ۵  
کہتے دیکھتے ہو شکوہ یہ ادھر کرنا لے اسے دل مضبوط رہے جس نے غلامی (اشرف)  
لے لی وہاں اور نہایت سیر۔ اور کلا و نال کے فرق کا سامان لکھ گیا ہوا

بھلے لے جانا، اپنے ساتھ لیکر اڑنا (۲) بڑا دینا، تیز کر دینا۔ بھڑکا دینا۔  
نہایت مدح و شہ اور سترا لاکر دینا۔ سرست کر دینا۔ ٹھنڈ کر دینا۔ دماغ کو چکا  
دینا۔ نشہ میں غرقاب کر دینا۔ جوش و دھواں کھو دینا

وہ نگاہ مست دل کو لے ٹھہری کہ کھینا کب ہوا ہے تھکن اس شراب تیرا (معروف)  
لے ٹٹا باد کی مانند یہ پانی ساقی کشتی سے ہوئی جوں سخت سلیماں پیدا (مغفور)  
یک قطرہ مے لے اُٹا سودا کو جگہ سے بارود کے تو دے کہو ہیں ایک تلّ قش رسودا)  
(۳) مزہ دو بالا کر دینا لطف بڑا دینا مزیدار بنا دینا چنگیلا کر دینا جیسے  
اس سالن کو کھٹکے اُٹا (۴) زیادہ مزہ تیرا کر دینا خوب موزوں کر دینا۔

2

کھلا دینا۔ رونق بڑھادینا۔ جیسے یہ گوٹ تو رمضان کی کوئی آڑھی ہے  
 باعثِ آوج ہے عشقِ بخت تر ساجھو لے اٹا ناٹہ ناٹوس کلیں مجھ کو (صابر)

(د) لے پُٹھنا۔ لے جانا۔ پُٹھنا وینا۔

اُس بہرہ و کٹنا بس بٹھا ہی دیا مجھے دیکھو میرا خیال کہاں لے اڑا مجھے (نامعلوم)  
(۷) طرزِ باضنک حاصل کر لینا۔ فصل اڑ لینا۔ آپک لینا۔ محمد اسد اللہ مظفر  
لے اڑی طرزِ فغان بل ناں بسے گلے کیجی۔ دوش چاکہ گریں جسے (منطقہ)  
لے آنا وہ فعل متعدی :- (۱۱) لانا۔ آوردن کا ترجمہ اُٹھالانا، جا کر لانا۔

(۲) باہر سے لانا۔ دوسرے ملک سے لیکر آنا +

لے بھاگنا (د) فعل متعدی - ۱۔ (۱) درباروں کا ترجمہ۔ لیکر چلنا کسی چیز کو  
لیکھنا (۲) ہر جگہ لکھنا کسی شے کو لکھنا (۳) لکھنا کسی شے کو لکھنا  
کو لکھنا (۴) بغیر کسی کوئی بات حاصل کر لینا کسی کام کے نکات سے  
واقف نہ ہونا - اوجھڑ رہنا +

لے بھاگو (۵) صفت :- طرز اثر لینے والا کسی کام کو بغیر سکھائے ہوئے سکھ کر چلینے والا عطائیے ہوئے استاد یا لکڑا وہ شخص جسے قاعدہ و ترتیب سے سکھانے کے بغیر کوئی کام اختیار کر لیا ہو ۔

لئے بھائی (۵) برائے مرد و خطاب :- راہبند بھائی و دیگر بھائی جیسے  
لئے بھائی بہن تو چلے (۲) نکیہ کا نام (۳) برائے تعجب +

اے بیٹھنا وہ اعلیٰ مرتبہ ہی ہے۔ اے ڈوبنا کسی کو ایک ربانی کی تیرن چاہیے نہ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی  
تباہ کر دینا جیسے اپنا تو لیا اور نکال دیا ہے۔ اسی تعاد دوسرے کو بھی بے بیچھڑا لے کر لے کر اپنے ساتھ کرنا۔

جیسے یہ دیوار اُس دیوار کو بھی لے بیٹھی (۳۰) دبا بیٹھنا۔ دبا لینا۔ آسن کس لینا۔ آسنوں میں دبا لینا (۳۱) ہر کسی عورت کو گھر میں ڈال لینا ۛ

لے پالک وہ اسم نکر: وہ بچہ جسے لیکر پال لیا ہو۔ گود لیا ہوا۔ متبنا۔  
متبنیہ: نر زندگی میں لیا ہوا۔ پسر خواندہ۔ دھرم کا بیٹا۔ دھرم کی بیٹی۔ گود

لی ہوئی فطر کی ہے

خواتین گاری جو کہ اس کے نسب میں شکتی دختِ وزیرِ فریاد کی لے پالک ہے (ایسر)  
راجِ آسمانی ہے موت کہ غزالہ کو پلایا اس طرح سمجھے کہ فرزند گو یا لے پالک (سودا)

لے پالنا (۱) فعل متعدی :- گو دیکر پرورش کرنا ۔ غرضدی میں نے لینا سنبھالنا  
لے پڑنا (۲) فعل لازم :- (۱) کسی بچے کو ساتھ لیکر لیٹ جانا (۲) کسی عورت

سے زبردستی ہمبستر ہو جانا۔ کسی عورت سے زبردستی لپٹ جانا۔ کسی عورت کو گرا کر اسپر سوار ہو چلنا +

٢

کے جانارہ فعل متعدی :- (۱) ٹھیرنے، ڈونٹنا۔ بیٹھنے یا رہنے، دینا۔  
 مسکن کی تھاول نے جڑ گیسوے یا رہیں سوٹنا، تھاول، تھوٹا، مسہات لگیا (جڑات)

(۲) لیکر چلے جانا۔ اُبھار کر لے جانا۔ بہکا کر لے جانا۔

تنت کے بعد گھر مرے آیا تو کیا کہوں کچھ کہہ کے کان میں کوئی سبذات لے گیا رجزات (۳) ایک ٹاک سے دوسرے ٹاک میں لیکر روانہ ہوا۔ دوسرے ٹاک کو مال لادنا (۴) لے ڈو ہوا۔ برما کو روپا۔ جیسے اپنے ساتھ اسے بھی لے گئے۔

۲۵: مار ڈالنا۔ اٹھا دینا۔ قائم نہ رکھنا۔ جینے نہ دینا۔

(۶) بہاؤنیا، گراؤنیا، ٹھھاؤنیا۔

باقی ہے جوشِ گریہ سے اتھوڑا کا نام سب گھر کے گھر کو موسمِ برسات لے گیا (جڑات)

مہرِ موت اُسکو دیکھ کے کیوں شیخ جی بنے یوں اُنکی کشف و کرامات لے گیا (جبرائیل)  
 لے چلا (۱۵) فضل لازم رہ ساتھ لے جانا۔ ہمراہ لے جانا۔ ساتھ لے لینا۔ مقین

میں بے لینا۔ ساتھ کر لینا۔ سنگ لئے لینا ۛ

لے دوڑنا وہ فعل لازم، عودہ، جلدی سے لیکر آ جانا۔ بھاگ کر لے آنا جیسے  
بن لائی اُحتے لے دوڑی چھوٹا چکاتا اور لے دوڑی (زکوات)۔

(۲) بھاگ کرے جا۔ جلد لیکر دیا (۳) بیان کرنے لگنا۔ مُذ سے بات توڑ لینا۔ ذکر کرنے لگنا۔ ذکرِ حقیقہ دینا (۴) کسی کی نسبت گمان کر لینا +

۱۔ اسم تثنیہ: (۱) جلد لینا اور جلد دینا۔ مجازاً نہایت  
سعی و کوشش۔ دوڑ دوڑھوپ۔ جدوجہد مارا مار (۲) زبرد و قویح۔ سرزنش

حضرت ملاست۔ تھار۔ جیسے آج اُن پر بڑی لے دے ہوئی۔“

کرنا مارا کرنا ایسے دفعہ میں بہت بھل گئی ہیں۔ ہر بات کے لئے کرتی ہیں بچوں کو ٹھنسنے  
کھینکے ناکیہ ہے اور کہیں برقتیہ ہے (چتر پینٹیل) (۱۲) زبرد تو بوج کرنا۔ سرزنش کرنا۔ لیت ملات

کرنا بنیہ کرنا۔ اُنہنا۔ وہنہنا۔ اُنہوں نے اُنہیں جرجینا۔ لہذا جیسے کہ اُنہوں نے کرنا ہے وہی ہوگا  
 قیصر سے سامنے اُس کے وے کرتیں کہ سونو صاحب جھوٹ میری چڑھے (جہاں لہنا) ۱۳۱ ہارچہ

لے کر آجیے جب تک بیندا روں پر کے دے کر کو تری میں دے +

لے دے گے (دوم نابع فعل - براہ کمال کو کشش سے نہایت سخی اور

ے

با

جہد جسے (۲) بمثل تمام - تہایت شکل سے - ہزار وقت (۳) دے دلا کر  
کاٹ کوٹ کر چکا چکو کر لینا لیکر دینا دیکر - بے باق کر کے - تمام وضعات  
کے بعد جیسے لے دے کے دس روپے بچے میں (۴) کلٹم - صرف - فقط -  
اکیلا - تنہا جیسے اُنکے لے دیکے یہی بچت ہے اور آگے خدا کا نام وہ سب  
میں سے - سچلے - (۱۰) ہنگی - تمام - سارا - کا دیکھ - بچا کھچا - باقی ساقی سے  
لے دے کے یہاں ہمیں اکٹباں ہے باقی کس کس کو تری دیکھتے ٹوٹی ادا اور قدرت تعظم  
لے دینا وہ فعل متعدی :- (۱) دلا دینا - (۲) خرید دینا - (۳) خرید لے دینا  
خرید دینا - خرید کر دینا - خرید کر دینا +

لے ڈالنا وہ فعل متعدی :- (۱) خرید لینا - خرید ڈالنا - (۲) خرید لینا جیسے ابلی  
و نصر کو بھی لے ڈالو (۳) خرید لینا - ماجر دینا - چس بک دینا - مات کر دینا  
تھکا دینا (۴) بچہ بڑا کر دینا - کھڑا کر دینا - خبر لے ڈالنا - آڑے ہاتھوں لینا  
(۵) لے لینا - باقی نہ پھوڑنا جیسے تنے تو اُسکی جان لے ڈالی (۶) انجام پر  
پہنچا دینا - تمام کر دینا جیسے آج اس کام کو بھی لے ڈالو لگا (۷) مضحکہ  
کر دینا - جیسے درد روز کے بخارنے لے ڈالا (۸) مار رکھنا - مار ڈالنا جیسے ٹال  
مرض غریب کو لے ڈالا - (۹) حجت لینا حجت جانا +

لے ڈوبنا وہ فعل متعدی :- (۱) لے ڈوبنا - اپنے ساتھ دوسرے کو بھی تباہ  
کر دینا حال بد کا شریک کر لینا - اپنے ساتھ دوسرے کو بھی نقصان پہنچانا -  
(۲) پانی میں ڈوبنا - دیکھتے تھامیں غرق کر دینا - ڈوب دینا -

سنا جہد کو صبح گل و رو دو روٹھوئی اسیر انفس کو حسرت و پیر لے ڈوبی (تاکلم)  
خدا انھیں سے تھکے لاکھیں ساتھ اپنے ڈوبیں - نہیں تو بار تھا بڑا غریق بچہ گرفت کا (نامعلوم)  
لے رکھنا وہ فعل متعدی - غریب کر رکھ پھوڑنا - (۱) لے رکھنا - خرید لینا +  
لے رہنا وہ فعل متعدی - (۱) لے ڈوبنا - اپنے ساتھ سان لینا -  
جیسے تم تو اپنے ساتھ دوسرے کو بھی لے رہے (۲) کما لینا - حاصل کر لینا -  
جیسے اس سودے میں بھی کچھ نہ لے ہی رہیگا (۳) بیکھ لینا - سہرا حاصل کر لینا  
لے لوٹ (۴) دھبہ - دناؤ - قرض لیکر نہ دینے والا - نالوث - دام مار کھنے  
والا + لیکر کھانے والا + راجپر +

لے لینا وہ فعل متعدی :- (۱) چھین لینا - زبردستی لے لینا - فحش کر لینا  
مار لینا - دبا لینا - (۲) خرید لینا - اپنا کر لینا - آگیا کر لینا - لگا لینا (۳) گرفت کر لینا  
تاکر کر لینا - سنبھال لینا (۴) پھیر لینا - لٹا لینا - داپس کر لینا - جٹا لینا (۵)  
منزل لے کر لینا - جا پہنچانا (۶) بکول لینا - جا لینا - جیسے وہی کوس پر لے لیا

(۱) حاصل کر لینا - ہم پٹا لینا +  
لے مرنا وہ فعل لازم :- (۱) لے ڈوبنا - لے ڈوبنا - لے رہنا - حال بد کا شریک  
کر لینا - اپنے ساتھ سان لینا (۲) بہنا لگانا - الزام دھرننا - تھمت دھرننا -  
نام لگانا - چوری لگانا - اتمام رکھنا - تم کرنا -  
چشم و نگہ کو تیری بدنام کیوں کر گیا - مرگ و نفسا کو تیرا عاشق نہ لے مر گیا (فوق)  
کیا تیرے جو کچھ میں بھی ہوا غیب وہ لے سب کہ میرا در پٹا اٹھالیا (سحر)  
(۳) غصب کر لینا - دبا لینا - مار لینا - جیسے اسکا رپیہ بھی لے مراد (۴) کھٹ لینا  
حاصل کر لینا - کما لینا جیسے روز کچھ نہ کچھ لے ہی مرتا ہے + (تھارٹا)

لے نکالنا وہ فعل لازم :- (۱) لے آؤ لے جانا - لے بھاگنا (۲) کامیا ہو جانا  
حاصل کر لینا - بیکھ جانا - پڑھ جانا +

لے (۱) برائے سبب - وفعول لہ :- (۱) برائے - واسطے - کارن - جہت (۲)  
تخیل فعل کے واسطے جیسے کھالینے پینے وغیرہ +

لیٹی (۱) اسٹوٹ ایلیٹی - میدہ کو چیتا کر کے کاغذ وغیرہ جوڑنے کو پکارتے ہیں  
آٹے لیٹی کہتے ہیں + سریش - لڑنا +

لیٹے (۱) تال فعل :- (۱) لے لے لے - لیکر گرتے - (۲) بچوڑنا چار (مرکبات میں) +  
لیٹے پھرنا وہ فعل لازم :- (۱) لے لے لے - لے لے لے - لے لے لے جانا جیسے -

لے پھرتی ہے بلبل چونچ میں گل اس شہید نانی شربت کہاں ہے (نامعلوم)  
لیٹے جانا وہ فعل لازم :- (۱) بچوڑنا - بچوڑنا چار ہونا (۲) شرمندہ ہونا - قائل ہونا -  
خبل ہونا - ذلیل ہونا - لجا لینا - کٹنا -

لے تو ہزاروں مژدہ ہمے کئے گئے لیکن خیر چشم سے دل میں لے گئے (نامعلوم)  
کہ جو ہوا کے ملاقات تو بدالے لیں جس سے وہ خوب لے جائیں مٹنے سے (مومن)  
کل نہم میں جو ہم تھے پرفن لے گئے کیا کیا دلوں میں رشک سے دشمن لے گئے (صابر)  
(۳) لیکر جانا جیسے -

لے جاتا ہے نامہ بیکس بال بیکانہ ہو کھوڑ کر (نامعلوم)  
لیٹے مرنا وہ فعل متعدی :- (۱) ناحق نام لگانا - باسبب لڑنا ٹھکرانا (نامعلوم)  
رکھنا - تھمت دھرننا - اتمام رکھنا - دوش دینا - الزام لگانا - جھوٹا نام لینا -

آپ کو میں ہلاک کر تا ہوں لے مرتے ہو بس پرتا ہوں (مومن)  
اگر چھپ روتے بتاں پراختہ دھڑلے لے مرتے ہیں کپڑے لے ہیں سر پر تانوں رکھتے  
لیا (۱) (لینا مصدر کا مضارع) (۲) گرفت کیا (۳) حاصل کیا - وصول کیا -  
(۴) شرمندہ کیا - لجا یا (۵) خرید اسٹول لیا - (۶) کما یا کھٹا - باقی معانی کے مصدر ہیں











## لیل

دن رات۔ رت دن + غالب در عرض حال سے

رات کو آگ اور دھواں دھوپ بھاریں جائیں ایسے لیل و نہار  
آگ تپے کہاں تک انسان دھوپ کھاوے کہاں تک جاندار  
لیلا (۱) بیاٹے بھول۔ اسم مذکر۔ پنجاب (بکری یا بھیر کا بچہ)۔ برہ۔ لیو +  
لیلا (۲) اسم مؤنث۔ (بہنو)۔ اکیل۔ کرپڑا۔ پلاس۔ لہو و لعب وغیرہ۔  
(۳) پلاس۔ کل۔ رہس۔ رنگ رس۔ عیش و نشاط۔ سیر و تماشا جیسے کرشن لیل  
دان لیل۔ وغیرہ (۴) تماشائے قدرت۔ کرتب۔ منظر قدرت جیسے رام لیل +  
لیلا (۵) صراحی (۵) اسم مذکر۔ تماشاگر۔ تماشا کرنے والا۔ یکٹر۔ کھلاڑی۔  
تماشا دکھانے والا۔ روپ بھرنے والا +

لیلا کرنا (۶) فعل متعدی۔ تماشا کرنا۔ کھیلنا۔ نظارہ دکھانا۔ بھانگی دکھانا +  
لیلاؤتی (۷) اسم مؤنث۔ بلا، پلاس کر ڈالی عورت پیش نشاط منانے والی عورت کھلڈی  
عورت۔ زبان بول چہرہ کھلا کھلا (۸) اسم صیغہ کراچ کی بیتی کا نام جس سے ہندو  
کے ہندو مسلمان سب واقف ہی نہیں بلکہ جو لوگ حساب اور ہندو کے شوقین ہیں انہیں  
تو اس کے لام کی چھپی ہے۔ بھاسکر آچاچ ہندوستان میں بڑا نامی ہیت دان گڑا ہے۔  
یہ لیلادتی اسی کی بیٹی تھی۔ بھاسکر کا زنا۔ بعض کے قول سے محمد غوری کا وقت یعنی  
۱۱۹۵ء یا ۱۲۰۰ء ہے اور بعض اس سے پیشتر بیان کرتے ہیں۔ لیلادتی ایسی بد نصیب  
بیہوش تھی کہ چتر سے اس کا سوا کو ارا نہا بھاجاتا تھا۔ بھاسکر آچاچ کے دل  
میں یہ بات ہمیشہ کانٹے کی طرح کھنکھاتی رہتی تھی۔ بہت سی اوجھڑیوں کے بعد یہ بات  
خیال میں آئی کہ پھیروں کے لئے کوئی ایسی جگہ ڈھری مقرر کرنی چاہیے جس سے گرہ کی  
مخفی جاتی رہے مگر ہر جگہ کا ایسا وقت اتفاق ہی سے ملتا ہے توں بھاسکر آچاچ  
اس ساعت کا منتظر رہا جب وہ دن آیا اور وہ جگہ ڈھری قریب آجینچی توڑتے ایک  
ہوشیا بنجھم کو ڈھری کے کٹورے پر لٹکائی کے لئے کھڑا کر دیا اور نہایت ناکامیہ کے ساتھ یہ  
کہہ دیا کہ جس وقت کٹورا ڈوبے اسی وقت اگر ہوا مطلع ہو تو تقدیر کا لکھا کتب پڑتا ہے  
جو ڈھری بھاسکر نے اتنی مدت سے سادھ رکھی تھی وہ ایک آن کی آن میں تھوڑے کل گئی  
اور سب تھوڑے تھوڑے بچوں کا قاعدہ کہ کئی چیز کو ٹپے چاند سے دیکھا کرتے ہیں لیلادتی کو سمجھا تھی  
مگر بھروسہ ہی تھی جس مان میں کٹورا ڈال لکھا تھا اسکے پاس نہا جانے والی اور بھاسکر کو کٹورے کو کچھ تھی  
ایک بار جھٹکتے میں اٹکی چڑھی کا ایک موتی جھپٹا اور وہ کٹورے کے سین سو راغ پر جا کر  
شیرا۔ فوراً پانی آنے کا رستہ بند ہو گیا جب اندازہ سے زیادہ بد لگی اور نہتے لے کر کچھ خیر  
نہی تو بھاسکر آچاچ کا ہاتھ ٹھٹھا دل میں سمجھا کہ لیلادتی کے سنارے نے شاید کچھ کر شہ  
دکھایا اُسے کٹورے کو اگر جو دیکھا یہاں ابھی کٹورے کے بھرے میں بہت دیر بھی اُس کا

## لیل

پانی ٹھکانا دیکھا تو بھادوم ہوا کہ ایک چھوٹے سے قلعے اُس کا رن بند کر رکھا ہے۔  
اب کیا ہو سکتا تھا۔ بھاسکر نے اپنے جی میں کہا کہ یہاں سے منسوبے باندھے باکھل بٹ  
تھے۔ پیشہ شکر کے حکم بغیر چار نہیں ملتا پھر بڑی بد نصیبی بیٹی سے کہا سنو پیا۔ سی یا ٹاڈی  
اس داستان کے تھے ہیں کہ اولاد ہوا اور اُس سے دُنیا میں نام چلے سو میں میرے نام کی  
ایک ایسی کتاب بنانا چوں کہ جب تک کوٹھیا قائم ہے اُس سے جہان میں تیرا نام روشن  
رہیگا۔ حقیقت میں اُسے جو اقرار کیا تھا اُسے پورا کیا۔ حساب اور مقدمہ علی میں ایک  
نہایت عمدہ کتاب لکھی اور لیلادتی اُس کا نام رکھا جس سے آج تک لیلادتی کا نام نہایت  
خاص و عام ہے۔ غرض جب یہ بات غمگین گئی کہ لیلادتی کو ساری عمر کوڑا۔ پین میں  
رہنا پڑیگا تو اب نے بڑی محنت اور جانفشانی سے اُسے طرح کے علم سکھائے اور پتہ  
یہ ہے کہ اُسے بیٹی کی تنہائی کا ایسا عمدہ علاج کیا کہ اُس سے بہتر ہو نہیں سکتا کہتے ہیں  
کہ لیلادتی نے حساب میں وہ عشق ہم پہنچائی تھی کہ ایک نگاہ ڈال کر تھوڑے سے بڑے وقت  
کے پھل اور پتوں کا شمار بتا دیتی تھی جسے سادات جاننے والے خوب سمجھ سکتے ہیں  
اس ہمارے کے سبب سکھ ہی یقین ہو گیا تھا کہ وہ کتاب خاص اسی کی لکھی ہوئی ہے  
چنانچہ ایک بھی اکثر لوگوں کا یہی خیال ہے۔ کتاب لیلادتی کی ترتیب اس عنوان پر  
رکھی ہے کہ اول سے آخر تک باپ بیٹی سے سوال کرنا چلا گیا ہے۔ ڈاکٹر ہش صاحب  
کو اس کتاب کے ترجمہ کے چند اوراق مل گئے تھے وہ دیکھ کر انہوں نے اس کتاب کی  
نہایت تعریف کی۔ فارسی میں اس کا ترجمہ فیضی نے اور انگریزی میں ڈاکٹر ٹیلر صاحب  
اور سر شوکر کرب صاحب نے کیا ہے +

لیلاۃ القدر (۱) اسم مؤنث۔ جو دھویں رات جہیں چاند پوچھا ہو جاتا ہے  
اور اُسکی روشنی کمال کو پہنچ جاتی ہے +

لیلاۃ القدر (۲) اسم مؤنث۔ بد شب قدر۔ ایک قابل قدر رات کا نام جو سال  
میں ایک بار آتی ہے مگر اسکے تعین میں مختلف روایتیں ہیں لیکن اکثروں کے  
نزدیک رمضان المبارک کی ۲۷ تاریخ ہے۔ چونکہ اس ایک رات کی عبادت  
ہزارہا کے برابر ہے اس سبب سے اس کی سب سے زیادہ قدر کرتے ہیں۔

لیلیٰ لیلیٰ۔ لیلیا (۱) اسم مؤنث۔ (۱) انومی معنی شربنگ سیاہ فام ساقی  
+ قیس یعنی مجوں کی مشوقہ کا نام جو علم کی بیٹی نجد واقع عوب کے رہنے والے فلکا  
بنی امیہ کے عہد میں سے ہو جاتی تھی۔

دشت پر ہم جو کبھی اپنی آئینے مجوں بیٹے ہم تمیں نعلی بنا بیٹے (ناموسم)  
(۲) مجازاً۔ ہر ایک مشوقہ (۳) مجازاً۔ بری۔ بری مثال خوبصورت جمیدہ  
لیلیٰ زاوہ (د) صفت۔ مستحق۔ ماہوش +

یل

مست خواہم زید بان سکندر روز خوش زانکلیل زادہ امرا رنگ بچوں کو وہ است نامعلوم  
**لیلی** (ع) صفت :- ماہوش - حسین - خوبصورت - بلندی یعنی لیلی کی مانند  
**لیپیم** (ع) صفت :- (۱) کینہ - سفلا - ناکس - فرومایہ (۲) خرس - نہایت پھیل -  
 از حد کنوئس - کننگ - صوم - اصطلاح میں لیپیم وہ ہے جو آپ کلمے کے نزدیک  
 لکھائے دے اور پھیل دہ جو اپنے اوپر تو اٹھائے مگر دوسرے پر صرف نہ کرے  
**لیپیم الطبع** (ع) صفت :- خسیس الطبع - ادچھا - کسرتوف + وہ شخص  
 جسکی طبیعت میں بچل ہو +

**لیمپ** - انگلش (LAMP) اردو میں لپ کہتے ہیں - طرف روشنی چراغ -  
 ایک قسم کی کچی مع بقی اور چھنی وغیرہ + لیمپ اصل میں لائینی زبان کے کیچوں  
 سے تعلق ہے تو ٹھوس مٹ پشترام کی یہ تعریف تھی کہ یہ ایک روشنی کا ظرف مع تیل اور  
 بقی ہے - گویا یہ سے یہ پائینس چلنا کہ اجندہ میں اسکی کیا قطع وضع تھی البتہ نامعلوم  
 ہوتا ہے کہ بدلتے مصریوں زبان اور یہ ہوئے جس طرف کا استعمال ہوتا تھا وہ تو چھایا  
 محدود تیل شکل کا ہو اکر تھا جبکہ ایک طرف دستی دوسری جانب نوٹنی لگا دیا  
 کرتے تھے اکثر نانی تیل جلا کرتے تھے گلی یعنی محقق کی تحریر سے یہ پایا جاتا ہے کہ روشن  
 نقطہ کا استعمال بھی ہوتا تھا اس زمانہ کے چراغ خوش وضع اور خوشنمایہ نقش و نگار سے  
 مزین بھی ہوا کرتے تھے - بڑے بڑے چراغ نیز خورد میں لکھ کر روشن کئے جاتے تھے -

فارقم اور آجینا اس قسم کے خوبصورت چراغ بنانے میں مشہور تھے چنانچہ کا اوین  
 ایک ذابسی فرقہ کے استعمال میں اب تک اس قسم کے چراغ چلے آتے ہیں +

موجودوں میں تمام شب چراغ جلائے کا دستور تھا لہذا ایک بھی روشنی اور صحرے کے ہڈیوں  
 میں یہ رواج پایا جاتا ہے زمانہ صلف سے لیکر حال کی وسط صدی تک قریب قریب ایسے  
 ہی چراغ جلائے جاتے تھے مصروفی روشنی کا ایجاد ایم - آس - جی - آرگینٹ نے  
 سنگھار میں گول شیشی بنا کر ظاہر کیا اس ترکیب سے لوگوں اندول اور میرونی ہوا پہنچنے لگی  
 اگر لٹ ایچینی کا بھی موجد ازل ہے - گول شیشی کے لیپ میں تیل بھرے کا ظرف بھی  
 برف پر اکر تھا اور جس مقام پر شیشی لگاتے تھے وہ اس ظرف کے بچوں بیچ ہوا کرتا تھا کامنل نامی ایک  
 شخص نے لیپ کے پتے کے شکل ایک پرزہ لگا دیا جس سے تیل شیشی تک برابر پہنچنے کے بعد ازل  
 لیپ میں خیف خیف تیل تبدیل ہوتے رہے پہلی تمام ترکیبوں کے ستر سے لیکر گول لیپ کے ستر تک  
 نہ ہو سکا اس صدی میں ڈی آگن نے جو کارسل کے لیپ میں زیریم کر کے جدید لیپ  
 بنایا اسکی بہت شہرت رہی +

بلکہ بڑے ستر میں لیپ میں بہت کچھ بجا دیا اور اسی زمانہ سے لیپ کے  
 دواج کے استعمال نے روز افزوں ترقی میں قدم رکھا +

لین

آلنس نے شیشی تک برابر تیل پھینکنے کی غرض سے ایک ایسا مرکب بجا دیا جس سے تیل کا  
 وزن متناسب زیادہ بڑھ گیا یہ مرکب دراصل پتی تھولی نمک ادا ہوا تھا +  
 ستر ستر میں پورے کے اتفاقہ ایجاد کی ازیں قد مہر ہوئی - لیپ ایک طور پر آؤریال  
 کیا جاتا اور ایک مادی وزن فکر اسکی دوسری جانب بانٹ دیا جاتا تھا جب قدرتی جاتی  
 اور تیل کہہ رہا تھا اسی قدر بقی خود بخود بچھے اترتی جاتی تھی -

ستر ستر میں سمونیل پا کر لے نہایت ضروری ایجاد کیا وہ یہ ہے کہ چینی کو دھاتی  
 مادہ یعنی چوڑی میں لگا یا حال کے لیپوں اور اسے پتے لیپ میں بن باعتبار اصول  
 چنداں فرق نہ تھا لیکن عرصہ مہر میں کر میں یعنی شیشی کے تیل کے ظاہر ہونے سے  
 لیپ کے محول میں ایک تغیر عظیم واقع ہو گیا بلکہ گیس اور برقی روشنی کے ایجاد نے  
 بھی کچھ کہ تغیر پیدا نہیں کیا -

لیپ کے تعلق سب سے زیادہ لیپ اور حیرت افزا ایجاد دھیس و ساکن سکندریہ  
 نے کئے تھے پانی کی اینرژیشن سے تیل اوپر چڑھ جاتا تھا +

**لیپیمون** (ع) اسم مذکر - بی بیو - ترنج - ایک خوش بھیل کا نام + مزاجاً مزور +  
 لیپیمون کے چور کا ہاتھ لکھا ہے (۱) حواہ قدیم - یعنی شہزادہ یاں ہے اور  
 بانار ظلم و جفا گرم ہے - اندھے لکھی چوٹ راجہ سے

کیا ہوا یا ر وہ فنی ہینات لیپیم کے چور کا کٹے ہے مات - (مرد)  
**لیپیمون** (ع) اسم مذکر - بی بیو - ترنج - کلکل + مزاجاً مسرور +

**لین** (۱) صحیح انگلش (LINE) (لائن) اسم مؤنث :- (۱) دوری - رستی - رین  
 (۲) لکیر - خط - دھاری - ٹوٹی - جھول - رول - ریکھا (۳) عمدہ سوانہ - حیدر -  
 (۴) جھری - چہین - شیلن - دل - لٹ - قطار - صف - باڑ (۵) سطر - کچی (۶)  
 پر - صحر - فرد (۷) لہے کی سڑک - لہے کی پٹری - یلو - لکیر - ریل کی سڑک -  
 (۸-۹) چھاؤنی - کیپ - بارگ - لشکر گاہ - فوجی پڑاؤ +

**لین دوری** (۱) اسم مؤنث :- (۱) دوریہ خیرہ ذکر جا کر وغیرہ جو لشکر کے آگے  
 آگے جا کر اترنے کا سامان درست کرتے ہیں - پیش خیرہ - دور خیرہ جو آگے جا کے  
 کھڑا کیا جاتا ہے - وہ فوجی سامان جو کوچ سے پیشتر روانہ کیا جاتا ہے +

بہرہ رنگہ (۲) آثار - نمور - خلاست - نشان +  
**لین کلک** انگلش اسم مؤنث :- (۱) صفائی راہ - سڑک کا صاف اور قابل آمد و رفت  
 ہونا (۲) وہ پرچہ جو کمیشن ماسٹر انجن ڈرائیور کو صفائی سڑک کی بابت  
 لکھ دیتا ہے +

**لینا** (۱) اسم مذکر - قرضہ - آتا - آتا ہوا - وہ روپیہ جو لینا ہو - گرفتاری - یافتنی +



لین

ایبارہ - دعوے سے

دو جس طرح جسے چاہے اسی طرح پالے کسی کچھ نہیں پروردگار پر لینا (ناظم)  
لینا (د) اہل متدبسی :- (۱) گزینہ کا ترجمہ - گرفت کرنا - پکڑنا - گربن کرنا (۲)  
سانڈن کا ترجمہ - حاصل کرنا + اخذ کرنا

بچے نسیم دُرُائے نہ دیں دل چھوٹے کچھ آؤ خاک نہیں جانتے گر لینا (ناظم)  
(۳) تھانا - پکڑنا - گزینہ کرنا - جانے نہ دینا - روکنا کسی بھاگتے گرتے دوڑتے  
ذی مدح یا خیر ذی روح کو پکڑنا - جیسے لینا جانے نہ پائے - لینا چور جاتا ہے -  
کوئی ہتاؤ کہیں اس کے پاس کیا باتوں کے جوہر سے ہی مجھ کو دیکھ کر لینا (ناظم)

(۴) منجھانا - سامنا - لپکنا + تھانا - جیسے اسے میاں لینا میں گرا سے  
بغیر ختم سوئے یا رُخ چلا نامہ پکارتا ہی راہیں کرنا نہ پر لینا (ظفر)

(۵) چٹنا - استنباط کرنا - امتحان کرنا - انتخاب کرنا چھانتنا جیسے کتاب میں سے  
کوئی مضمون لینا (۶) خریدنا - خرید کرنا پسنا جیسے کوئی چیز لینا - شکاؤں میں  
بیل لیا اور سو میں گھوڑا (۷) دام گرفتار کا ترجمہ - قرض کرنا - اُدھار کرنا - خرچ لینا  
جیسے سو روپے دہان جسے لئے جب کام چلا (۸) فح کرنا - تسخیر کرنا - جیتنا +

قبضہ کرنا تصرف کرنا جیسے قاعد لینا - قرض لینا - مال لینا - سوچ لینا وغیرہ -  
(۹) فرض کرنا - ماننا - تسلیم کرنا - جیسے ہم اس سے یہ عبارت یا مراد لیتے ہیں -

(۱۰) پہنچنا - پکڑنا - داخل ہونا - جیسے اندھی میں گھر لینا مشکل پڑ گیا (۱۱) چھول  
کرنا - تحصیل کرنا - اُگھٹنا - اُگھڑ کرنا جیسے مالگزار میں لینا - ٹیکس لینا - جزیہ لینا -

بھیٹ لینا - نذر لینا (۱۲) اشتیاء کرنا - دھارن کرنا - سادھنا جیسے جوگ لینا -  
فیر لینا - کوئی پیشہ لینا (۱۳) مہارنا - برداشت کرنا - جھیلنا - اُٹھانا جیسے

بوجھ لینا - مائع کا ٹکڑھ لینا (۱۴) درکار گرفتن کا ترجمہ - گودی چڑھانا - جیسے بچے  
کو لے کر (۱۵) رکھنا - بہلانا جیسے شہ بچے کو لوہیں روٹی پکاؤں (۱۶) مار ڈالنا -

فنا کر دینا - دُپیتے کوٹنا - اُٹھانا جیسے پیتا لائے اسکا دوسرا بچہ بھی لے لیا (۱۷)  
غضب کرنا - ہرنا - مار لینا - دال لینا - جیسے کسی کا مال لے لینا - مکان لے لینا وغیرہ

(۱۸) کھانا - کھلوانا - یا کرنا - لوٹا جیسے قسم لینا - سوگند لینا - حمد لینا (۱۹)  
لانا - شریک کرنا - جیسے اسے بھی پارٹی میں لے کر (۲۰) رشوت کھانا - گھوس کھانا

جیسے یہ تھانہ دار یا سرستہ دار تو خوب لینا ہے (۲۱) کاٹنا - تراشنا - ٹوٹنا -  
بچھا لینا جیسے بال لینا - ناخن لینا - اوپر اوپر کی گھاس لینا (۲۲) نکالنا -

کھینچنا - جیسے خون لینا (۲۳) لتاڑنا - ذلیل کرنا - شرمندہ کرنا - شرم دلانا - محال  
مقتول کرنا جیسے آج اسے خوب ہی لیا (۲۴) کسی فعل کی تکمیل کرنا - کوئی کام

لین

پورا کر دینے کے واسطے جس طرح کہ لفظ ڈالنا - جانا - پڑنا وغیرہ آتے ہیں - جیسے  
آنا سے آنا لینا - کھانے سے کھالینا علیٰ ہذا القیاس گن لینا - سنبھال لینا -

سنوار لینا - پکڑ لینا وغیرہ +

صنہ کے وہ بہ مبارک ہو مجھ کو پر لینا راہوں کھیت زمین پر کوئی خبر لینا  
کھلا در قفس آئے فرما بالی کنن بشر طرنگ بزوں کا نہو کتر لینا

وہ کون ہے جو نہیں چاہتا کہ کام نہ پراختیا میں بھی ہو دست کر لینا  
کہاں کہنیزا واجب یہ انکی یاد آئے اٹھانے نیکر سے بازو پہ سر کو دھر لینا

چلے ہو دشت کو ناظم اگرے بھوں ذرا ہماری طرف سے بھی پیار کر لینا  
(۲۵) بازاری) حملع کرنا - ہموگ بٹاس کرنا - ہاشرت کرنا (۲۶) بازی چیتنا +

سودا قمار عشق میں شیریں سے کوکھن بازی اگر چلے نہ سکا سر تو کھوسکا (سودا)  
(۲۷) ہم ہونچا - ٹیکھنا - حاصل کرنا - جیسے ہریگ سے کوئی نہ کوئی بات لی اور

عقل نہ بن گئے (۲۸) قابو کرنا - بس میں کرنا - قبضے میں لانا (۲۹) دوچٹنا -  
دبانہ دبانہ - پکڑنا - جیسے ٹینٹو لینا - مانگ لینا (۳۰) نکالنا - کاڑھنا - بھڑنا

جیسے بدل لینا - دشمنی لینا - انتقام لینا  
بے گناہ انتقام لیتے ہو دل نہ دینے کے طعنے دیتے ہو (مومن)

مجھی کو تڑپہ تسلط کرے تو کھوسیر ستم کا چاہتے خدا انتقام گر لینا (ناظم)  
(۳۱) سلب کرنا - کھینچنا - قبض کرنا - نکالنا جیسے جان لینا - جی لینا (۳۲) اکراہ

پر لینا - کراہ کرنا - جیسے دوکان لینا - مکان لینا  
اُسے ہلائے میں اگر گھر لیا تو کیا ہوا اب آئے آؤ میں اپنے سناؤں کو پارہ رنگین

(۳۳) پینڈ نوش کرنا چکی بھڑنا - جیسے گھونٹ لینا - خفہ کا دم لینا  
جام اُفتاب ہو تو ختاب و ہلال سے ہے مجھ جسکو لینا ہے سولے اس ساغر لہر زیکو (مومن)

(۳۴) طے کرنا - مسافت پوری کرنا - پکڑنا - پہنچنا جیسے منزل لینا  
نذرہ غافل سرائے دہریں سے آجی ہلا ساؤ جدلے منزل کردن باقی ہے تھوڑا اجرات

(۳۵) بھڑنا - کھینچنا - نکالنا - جیسے ساش لینا - دم لینا (۳۶) خسل میں لانا -  
جیسے آرام لینا - صبر لینا - دم کو لینا (۳۷) کشنا - کمانا - حاصل کرنا - پہنچنا -

جیسے ثواب لینا - عذاب لینا + مال لینا  
بچے نسیم دُرُائے نہ دیں دل چھوٹے کچھ آؤ خاک نہیں چلتے مگر لینا (ناظم)

(۳۸) لگانا - دھڑنا - منسوب کرنا - جیسے بہتان لینا - انزام لینا - تہمت لینا -  
نام لینا وغیرہ (۳۹) نایہ اٹھانا - فلاح کو پہنچنا - جیسے غریب کو باہر کر لینا

لوگے (۴۰) پانا - حاصل کرنا - جیسے نمبر لینا - عہدہ لینا - درجہ لینا (۴۱) کھانا - جانا -



لین	لین
<p>کہا کہ تم میری کو تو چھوڑ دو میں دوسرا بھی لاتا ہوں گئے کہا اچھا میرے کہا ہوتے ہی ہو گئے نے اپنے یار سے کہا کہ لو یا راہب۔ اب تو لین ایک دینا دو یعنی نہ تو میں اس سے اب وہ ایک لعل واپس لینا ہوں اور نہ دو دینا ہوں کام ہی نہیں اس کے نتیجے سے بیقرہ بطور ضرب المثل مشہور ہو گیا +</p> <p>لینا دینا (۱) فعل متعدی :- لین دین کرنا - داؤستہ کرنا (۲) اسم مذکر لین دین - داؤستہ حساب کتاب (۳) معاملہ - برتاؤ جیسے یہ شخص لینے دینے کا کھرا ہے +</p> <p>لینا نہ دینا باتوں کا جمع خرچ (۱) کہادت - یعنی باتوں ہی میں مالتے ہیں - نرخی باتیں ہی باتیں ہیں +</p> <p>مینا نہ دینا کارے مسئلے (۱) کہادت - بکچہ حاصل - حصول +</p> <p>لین دین (۱) اسم مذکر :- (۱) داؤستہ - لینا دینا + حساب کتاب (۲) معاملہ - پروا - برتاؤ (۳) خرید و فروخت (۴) تعلق - واسطہ - سرکار - جیسے ہا - اٹھایا لین دین (۵) سوداگری - تجارت - کاروبار +</p> <p>لین دین کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) داؤستہ کرنا + حساب کتاب کرنا - (۲) معاملہ کرنا - پروا کرنا - اٹھایا لینا دینا (۳) کاروبار کرنا - تجارت کرنا سوداگری کرنا - بیچ و خرید کرنا +</p> <p>لینڈ (۱) اسم مذکر :- ہرا رنگندہ - سندہ - موٹی لینڈی - چاندنی کے کھیت میں گئے لگا جو پھوٹا لینڈ بل کھا کر ہلال چنے گردوں ہو گیا (۲) زمین لینڈمی (۱) اسم مؤنث :- (۱) چھوٹا لینڈ - آدمی کا بندھا ہوا بیٹا - گئے کا بندھا ہوا بیٹا - قبضیت کی حالت میں جو سوکھا ہوا انشکل شکر قند بیٹا نہ لگتا ہے - (۲) ایک قسم کا کتا جس کا رکے قابل نہیں ہوتا - دیسی گتا - گلی کو پکڑا گتا - عام گتا (۳) گنوار - بڑولا - ڈرپوک - ہینر - تارو + (۴) ٹیڈہ +</p> <p>لینڈمی جڑنا (۱) فعل لازم :- (۱) گتا اور گتیا کا جفتی کھانے کے سبب جڑ جانا - بال کھانا - بازار میں ہنسی لٹنا - آشتی ہونا - جگر میں دوستی ہونا - اتحاد ہونا لینڈمی تر ہونا (۱) فعل لازم درعوم - اترنا - نا زان ہونا - غرور - ٹھنا - منظر دماغ چلنا گھنڈ بٹھنا - جیسے جوں جوں خوشامد کرتے ہیں میاں کی لینڈمی تر ہو تی ہے یعنی زیادہ اترتے ہیں + (۲) چکر لینڈمی تر ہونے سے آسانی کل آتی ہے - پس اسی طرح خوشامد سے غور میں آسانی ہو جاتی ہے اور آدمی زیادہ اتر لے لگتا ہے - لطیفہ چونکہ نیلیں لینڈمی میں لینڈی تر ہونے کی جگہ تر ہونا چھب گیا تھا پس ہمارے دوست کو بھی یہی ٹھیک معلوم ہوا اور انہوں نے جھٹ لینڈمی ستر ہونا</p>	<p>مار کھنا - جیسے بایا آسیب نے لے لیا (۱۲) اختیار کرنا - منظور کرنا - جیسے تعلق میں کوئی مضمون لینا (۱۳) روکنا - مزاحم ہونا - استغناء ہونا جیسے آگ لینا - تاکہ لینا - (۱۴) بھنا - رٹنا - یاد کرنا - جیسے خدا کا نام لینا (۱۵) کروانا - کننیدن کا ترجمہ جیسے نوکری لینا - خدمت لینا (۱۶) چھینا - تعلق اٹھانا جیسے کسی سے اٹھنا کام لے لینا (۱۷) قبول کرنا - منظور کرنا - مقرون بہ اجابت کرنا جیسے سلام لینا - مجر لینا - (۱۸) کام میں لانا - خرچ میں لانا - استعمال میں لانا - خرچ کرنا اٹھنا جیسے تنے اس میں سے کٹنا آٹا لینا (۱۹) گزارنا - پٹانا جیسے چارون اور لے لے تو پڑے وٹوں ہو جائے (۲۰) بچا کرنا - نقصان کرنا +</p> <p>جیسے اس بچے نے کھرا کیا لیکن جو اتنا (۲۱) چرانا - چوری کرنا - جیسے آٹا کا مال لینا (۲۲) ہٹانا - سرکنا - پرے کرنا - اڑنا جیسے ہوا کا بادل کو لے جانا (۲۳) گھیرنا - محصور کرنا - احاطہ کرنا (۲۴) واپس کرنا - ہٹانا جیسے اپنی چیز کو ہمارے دام پھیر دو (۲۵) کرنا جیسے تحریر لینا - نچلے لینا - اقرار لینا وغیرہ (۲۶) ساتھ سمیت میں لانا - ساتھ لگانا جیسے فرج لیکر چڑھنا - (۲۷) کھڑا کرنا - کھڑا کرنا - جیسے ناخن لینا - بال لینا وغیرہ (۲۸) ٹوٹنا - ستر دن کا ترجمہ جیسے سر کے بال لینا (۲۹) منظور کرنا - جیسے سلام لینا (۳۰) ٹوٹنا - ٹوٹنا جیسے غریب کے سارے روپے لے لئے +</p> <p>لینا یا کشت دینا (۱) محاورہ - بددلی سے ایک لینے زور دینے پڑینگے + محمل نہ حصول - فائدہ نہ مطلب - غرض نہ مطلب + ناحق کی مصیبت - نفس کی علت -</p> <p>کوئی پھول کے بیٹے سند پر کوئی رودے اپنی دولت کو جواپنا ہو سو مجھ سے لو اور میرا ہو سو مجھ کو دو - کوئی لانا ہے کوئی مٹا ہے کوئی جھگڑے حق پر ناحق کو جو دیکھا خوب تو آخر کچھ لینا ایک نہ دینا دو</p> <p>(اس محاورے کی نسبت ایک کہانی بھی مشہور ہے کہ ایک مینڈک اور سور کی دوستی تھی ایک روز مینڈک کو باغ کی سیر کرانے لے گیا - مینڈک نے کہا کہ باغ میں تو تھک گیا میرے گھر پہنچاؤ - سور نے مینڈک پر بٹھا بٹھا دیا کہ رے پہنچا دیا جب واپس آیا تو ایک چڑی مارنے جاں بچھا کھا تھا یہ دانے کے لالچ سے جا چھٹا سور نے کہا کہ مجھے کیوں پکڑا آئے کہا کہ داموں کے لالچ سے مئے کہا کہ چلو میرا ایک دوست یہاں سے قریب ہے اس سے کچھ لو اؤں وہ مان گیا یہ مینڈک کے پاس لایا اور کہا کہ اسے کچھ دیکر پکڑا پھڑاؤ اس نے ایک مصل لاکر چڑی مار کر دیا چڑی مارنے لگا کہ میں تو وہ تو لگا مینڈک نے</p>



ا	ب
<p>علاوہ (۲) صوفیوں کی اصطلاح میں ذات باری تعالیٰ کے سوا جو کچھ ہے اُسے ماسوا کہتے ہیں یعنی موجودات۔ مخلوقات مگر بعض جگہ معشوق مجازی سے بھی مراد لی گئی ہے۔</p> <p>زادائق تھے انسان تھا و اجزائے نہ اکاوتھے مبداء منتہی سے لگائی تھی ایک اک لے لیا سوائے پڑے تھے بہت دور بندہ خدا سے یہ سنتے ہی تھے اگر ایک لگے سارا یہ راہی لے لاکر کرجب نکلا</p> <p>ماشاء اللہ (ع) کلمہ دوار :- جو خدا چاہے + اگر خدا نے چاہا + خدا کرے رام کرے + خدا کی مرضی سے۔ خدا کے چاہے سے۔ جب کسی اپنے عزیز یا حبیب کی تعریف کرتے ہیں تو ذبیحہ پنجم بد کے واسطے تعریف سے بیشتر یہ کلمہ زبان پر لاتے ہیں جس سے چشم بد دور رحمت نظر مراد ہوتی ہے۔ جیسے ماشاء اللہ وہ سب سے خوبصورت اور خوب سیرت ہے۔ یا ابلا ماشاء اللہ تم بھی جوان ہو گئے۔ نصیر الدین قناعت</p> <p>آگے آفت قیامت ہو گئے ڈھنگ یہی ہیں آپ کے گر اشاء اللہ آپ ابھی سے اتنی شرارت رکھتے ہیں۔</p> <p>مافات (ع) صفت :- جو گزر گیا۔ جو فوت ہوا۔ ماضی۔</p> <p>ما فوق (ع) صفت :- جو اوپر ہو۔ جو فوقیت رکھتا ہو۔ بڑھکا۔ اعلیٰ ممتاز بالا۔ اونچا۔ بلند۔ برتر۔ اوپر کا + فائز + بزرگ تر۔ معظم +</p> <p>مانی الضمیر (ع) اسم مذکر :- جو کچھ دل میں ہو۔ دل کی بات منشا۔ ارادہ۔ نیت۔ غرض۔ مراد۔ مطلب۔ مدعا۔ مقصد۔ غدیہ۔ پوچھن۔ منورتحہ۔ ارتقہ۔</p> <p>ما فیہا (ع) اسم مذکر :- جو کچھ میں ہے جسے دیکھا دیکھا ہے کچھ تعلق نہیں +</p> <p>ما قبل (ع) اسم مذکر :- جو پہلے ہو۔ ماہجر کا نقیض۔ پہلے کا +</p> <p>ما قبل الذکر (ع) اسم مذکر :- جس کا پہلے ذکر ہو چکا ہو +</p> <p>مالا یطاق (ع) اسم مذکر :- وہ جو کسی کی قدرت اور طاقت سے باہر ہو۔ مالا یحکل (ع) اسم مذکر :- جو حل نہ ہو سکے۔ جو کھل نہ سکے۔ ہمارے مشکل یا اذوق مسئلہ جو حل ہونے کے قابل نہ ہو۔</p> <p>ما مضی (ع) اسم مذکر :- جو گزر گیا۔ گزشتہ۔ زمانہ گزشتہ۔ جو کچھ ہو چکا +</p> <p>ما ورا (ع) حرف استثناء :- جو۔ سوا۔ اُسکے علاوہ +</p> <p>ما یحتاج (ع) اسم مذکر :- وہ شخص جسکی انسان کو حاجت پڑتی ہے ضرورتی اصل میں مایحتاج الیہ تھا۔ کثرت استعمال سے مایحتاج ہون گیا +</p>	<p>ب۔ پ۔ ث۔ ج۔ خ۔ گ۔ ل۔ ن۔ و۔ ہ +</p> <p>مارع (ع) حرف نفی :- (۱) نہ۔ نہیں۔ نیست۔ لا۔ نہ ان۔ بے رحم۔ ہتہم (۲) کیا چیز کیا۔ کون۔ کد ام۔ کیوں۔ کیونکر۔ کیسے۔ کس طرح (۳) ہم ہوشوں) جو کہ۔ انجہ۔ جو کچھ۔ جو۔ ہر چہ۔ ہر کچھ۔ کوئی چیز +</p> <p>ما بعد (ع) صفت :- قابل کا نقیض۔ جو کچھ بعد میں آوے۔ پیچھے آوالا۔ پچھلا۔ پیچھے کا +</p> <p>ما بقار (ع) صفت :- (۱) بچا ہوا۔ باقی۔ بقایا۔ جو کچھ باقی رہ گیا ہو۔ (۲) پس خردہ۔ جھوٹا کھانا۔ اٹش +</p> <p>ما بہ الاحتیاج (ع) اسم مذکر :- جسکی ضرورت پڑے۔ ضرورت کی چیزیں۔ جسکی حاجت ہو۔ جو کچھ ضروریات سے ہو +</p> <p>ما بہ الامتیاز (ع) اسم مذکر :- وہ چیز یا سبب جس سے کسی امر کی تیز کی جائے باعث امتیاز۔ وہ چیز جس سے شناخت ہو سکے +</p> <p>ما بہ التمزاع (ع) اسم مذکر :- وہ بات جس پر نزاع واقع ہوتی ہو۔ باعث خصومت۔ جھگڑے کی بنا بنائے فساد +</p> <p>مائین (ع) تابع فعل :- (۱) درمیان میں۔ وسط میں۔ بیچ میں۔ اثنائیں (۲) اسم مذکر) وسط + درمیان۔ بیچ (۳) صفت) درمیانی۔ وسطی</p> <p>ما یجہ کا :- بچکا +</p> <p>ما یخت (ع) صفت :- (۱) جو پیچھے ہو۔ زیر کلم۔ زیر فرمان (۲) اسم مذکر) نائب۔ مددگار۔ اسسٹنٹ۔ معاون۔ کام بنانے والا۔ ماتھ بنانے والا سہارا۔ اٹکنے والا۔ منشی۔ بابو۔ کرائی +</p> <p>ما تقدّم (ع) صفت :- اقل کا۔ پہلے کا + جو پہلے گزرے۔ مذکورہ بالا +</p> <p>ما حصل (ع) اسم مذکر :- (۱) جو کچھ کہ حاصل ہو۔ محصول۔ حاصل شدہ +</p> <p>نتیجہ۔ حصول۔ پھل۔ ثمرہ (۲) فائدہ۔ نفع۔ سود۔ منافع۔ لا بعدہ۔ چاہتی۔ (۳) پیداوار۔ پیدا + اناج۔ غلہ۔ جنس۔ ان وغیرہ +</p> <p>ما حصر (ع) اسم مذکر :- جو کچھ حاضر ہو + جو کچھ کھانا موجود ہو + موجودہ + وال دلیا +</p> <p>ما یس (ع) صفت :- جو پہلے گزر چکا ہو۔ گزشتہ۔ گزرا ہوا۔ ما قبل کا نقیض۔ اقل الذکر +</p> <p>ما سلف (ع) صفت :- دیتا ہوا۔ گزرا ہوا۔ گزشتہ +</p> <p>ما سوا (ع) حرف استثناء (۱) اُسکے علاوہ۔ جو کچھ کہ سوا ہو۔ جو بجز ماورا</p>



ما

ماو (ع) اسم مذکر :- (۱) آب - پانی - جل - شیر (۲) رس - عرق +

ماو انجمن (ع) اسم مذکر :- آب - شیر - وہ پانی جو دودھ کو پھاڑ کر سفیدی پیدا کرنے کے بعد رہتا ہے اگر یہ پانی بکری کا ہو تو بہت سے امراض میں کام آتا ہے - عوام اس کو غلطی سے مال جو بن کتے ہیں +  
ماو الکھم (ع) اسم مذکر :- گشتا بہ - جلوان کی بخنی جو بذریعہ کثید کالی جاتی ہے - آب - گوشت - شورب +

ما (د) اسم مؤنث :- (۱) مادر - ماں - ماما - مہاری - مینا - والدہ - جینی - (۲) ایک مکہ رحمت جو ماں اپنے بچے سے خطاب کرتے وقت گویا اسی کی زبان میں ادا کرتی ہے جیسے نہیں مانگے کون مار سکتا ہے - دیکھ ! ماں جا دفکا ذکر - کیوں ما؟ مینے تم سے کہا نہیں تھا + وہ ملی کے اخیر بادشاہ کا تکیہ کلام جو اکثر باہمی گفتگو میں بجاظرحمت زبان پر آیا کرتا تھا - (۳) والدہ کو بکارتے کا لفظ - حرف انداز گواروں میں ماں کے واسطے مخصوص ہے -  
ماہلی باپ تیلی بیٹا شاخ زعفران (۱) کماوت :- بہلول - انشب یا کینہہ بخنی باز کے حق میں بولتے ہیں اور نیز جب کوئی اونے فخر خاندان ہو جائے تو اس کی نسبت بھی کہتے ہیں +

ما باپ (د) اسم مذکر - والدین - ماما - پاپا - سات - پتا - مادر پدر +

ما باپ کا لاٹلا (د) اسم مذکر :- وہ لڑکا جسے والدین نے ناز سے پالا ہو - ناز پروردہ - دلا ر - والدین کا بچھاڑا ہوا +

ما بہمن (د) اسم مؤنث :- والدہ - ہمشیرہ +

ما بہمن کرنا (د) فعل متعدی :- عوام کسی کی ماہمن کو گالی دینا - مادر خواہی کرنا گھر تک جانا +

ما بیٹوں میں لڑائی ہوتی لوگوں نے جانا بھر پڑا (د) کماوت :- بچوں کی لڑائی لڑائی میں داخل نہیں ہے +

ما بیٹوں میں جھجنا لانا نہیں چھپتا (د) کماوت :- پاس رہنے والوں سے عیب نہیں چھپ سکتا +

ما پشہناری بھلی باپ ہفت ہزاری بُرا (۱) کماوت :- مکی محبت باپ سے زیادہ ہونے کی نسبت بولتے ہیں +

ما مینی باپ گانگ بچے بچلے رنگ رنگ (۱) کماوت :-

تالاق خاندان اور بد اطوار اولاد کی نسبت بولتے ہیں +

ما جانی (د) اسم مؤنث :- سگی بہن - خواہر - ہمشیرہ - جی جی +

ما

ما جانا (د) اسم مذکر :- گھمائی - ہرادی - حقیقی +

ماسارنگی باپ تبتور (د) اسم مذکر :- ڈو مینی - پتہ - میرانی - وہ شخص جسکی ماں ڈو مینی اور باپ ڈو م ہو - کماوت - بچہ +

ما سے سوا چاہے سو کتنی (۱) کماوت :- والدہ سے زیادہ محبت جتنا خالی از غلت نہیں ہوتا +

ما فقیرنی پوت فتح خال (۱) کماوت :- کم قدر بہلول - نسب منور - آدمی کی نسبت بولتے ہیں +

ما کا پیٹ کمار کا آو کوئی کالا کوئی گورا (د) کماوت :- یعنی جیل کمار کے آدے میں سب برتن سٹخ نہیں ٹھکتے اسی طرح ما کے پیٹ سے

سے ہر ایک گور اسی نہیں پیدا ہوتا +

ما کا ڈو دودھ (د) اسم مذکر :- (۱) شیر (۲) دودھ - ہر طرح سے سفید اور مزاج کے دانق - نہایت سفید (۳) حلال - مباح - جائز +

ما کو نہ باپ کو جو بنے گی سو آپ کو (د) کماوت :- ہر شخص اپنے اعمال کا جو ابدہ اور کرنی کا جھوکی ہے +

ما کے پیٹ سے لیکر کھانا (د) فعل لازم :- سیکھا سیکھایا پیدا ہونا - ساتھ لیکر پیدا ہونا - یکے بغیر کچھ حاصل کرنا جو محال امر ہے -

ما کے پیٹ سے لیکر کوئی نہیں آتا - (د) کماوت :- سیکھا سیکھایا کوئی پیدا نہیں ہوتا (کم شوق کی توجہ اور ترغیب کے واسطے کہتے ہیں) +

ما مارے اور ماہی ما پکارے (د) کماوت :- بچوں کی سختی بھی بڑی نہیں لگتی - اپنا کتنی ہی تکلیف دے پھر اپنا ہی کہلائیگا جس طرح بچہ ماسے

کیسا ہی اپنے گراہی ماہی کتا جائیگا +

ما مارے تو مہی جیسے (د) کماوت :- یعنی امر جائیگی تو خالہ پال لیگی - یعنی با اور خالہ میں کچھ فرق نہیں ہے +

ما نہ ما کا جایا سمجھی لوگ پر ایا (د) کماوت :- اجنبی مقام کی نسبت بولتے ہیں - جہاں کوئی بھی اپنا واقعہ کار نہ ہو +

ما بون (ع) اسم مذکر :- وہ شخص جسے علت اُبہ نہ ہو - بویسا - وہ شخص جسے اغلام کرانے کی بیماری ہو - عتیا +

ما پ (د) اسم مؤنث :- (۱) پائش - پران - ماپ - جرب کشی - رقبہ بندی - (۲) پٹا - مپانہ - بیکل (۳) جانچ - اندازہ - کوت - طول و عرض کا تخمینہ +

ما پ تول (د) اسم مؤنث :- ساحت - عرض طول کی پیمائش + رقبہ +

۲۱

تول جو کہ - باغچہ پرتال \*

**ماپ کا پٹورا** : اسم مذکر :- وہ گھوڑا یا سپاہی جو لمبائی اور اونچائی میں ہنگامی  
 قاعدہ کے موافق پٹورا ہو۔ چنانچہ سپاہی کا قدم انکم یا پنجہ فٹ چھ انچہ  
 اور گھوڑے کا چودہ دو ہونچا ہے جب وہ پٹور اخیال کیا جائیگا +  
**ماپک** : (۵) اسم مذکر :- (۱) ماپ - پٹائیش - رقبہ بندی - جریب کشی -  
 (۲) جریب کش - مساح - پٹائیش کنندہ - نانپے والا +

\_\_\_\_\_

۱۴

نوروز کو چہرے لے ترے یار ہر زبا  
نرفلوں سے شب قدر بھی ایسا توئی ہے (مرثیہ)

حاجا (اسم خوشہ : برص) : اے اللہ! اس ہتاری جیسے تاپا کر کے لاؤ اس کا بچہ توڑوں گا  
سوائے نیچھی ماما بچے کے کس کو تھانے گری کیوں چھڑے بندے صاحب کے چونے آج دھجی (دھجی)

۱۱) چھک پیتا تھنڈی پیتا دیویری رصفت : مگر مست بہت تیرا اسکران مجھ نفعی  
ٹپ بھی کر کے کھلا آتے تھے مے ناخوردہ مانتے تھے (مصرعہ میر تقی)

(م شملہ) : موتا کا بگڑا ہوا غلط جو دھری یہ قدم : ذی عزت یہ بندار ۶

[illegible]

ماقم داری (دع) اسم مرفوع بسوگ - غم شیون سیایا + اندوه - رنج و الم کمر آمد که و ناله گریه و آری  
ماقم زده (دع) صفت ۱ - سوگوار - ماتمی - سوگی + اندوه گین - غمین - غلگین - رنجور

1890



## مات

ما تم کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) غم کرنا - (۲) سوگ کرنا - شیون کرنا  
 مروت سے کرنا - غرادی کرنا (۳) لڑ کرنا - گریہ و زاری کرنا - آہ و ماتم کرنا -  
 رونا - پیٹنا (۴) مرغیہ خوانی کرنا - رسیدہ زنی کرنا - رسیدہ کوئی کرنا - چھاتی یا پھینکا  
 شہیدی سے نہیں اٹھیں پہلے لختہ اٹھیں کوئی کوئی کرنا ہوا ماتم نکلتا ہے (شہدی)  
 ماتم ہونا (۱) فعل لازم :- کہرام ہونا - پٹنا پڑنا - لڑنا ہونا - سیبا پڑنا - سوگ ہونا  
 شیون ہونا - رسیدہ زنی رسیدہ کوئی ہونا - بیچ و مال ہونا - غم ہونا - پیسہ پٹا ہونا - دونوں پٹا  
 بعد میرے روٹیکا سارا زمانہ دیکھنا - دھوم سے ہو گا ماتم ہوا ماتم ہوا سے (دراغ)  
 کیا کہیں مرگ انجانب جس کو جو غم ہوا - گمراہی کوئی ایسا بھی اک ماتم ہوا (ناسخ)  
 ماتمی (۱) صفت :- ماتم کر کے والا یوگوار سوگ رکھنے والا - شیون کرنے والا - ماتم کو کھنے والا -  
 ماتمی لباس (۱) اسم مذکر :- نیلے سیاہ کپڑے جاتا رہی - ہندو پٹیل پر چھات گئیں پٹیل  
 ماتھا (۱) اسم مذکر :- پیشانی - ناصیہ - جبہ - جین - لٹاٹ - دستک - کپال  
 کھوپری - سر کا اگلا حصہ (۲) جمانا کھرا - ناؤ کا اگلا حصہ +  
 ماتھا بھر کرنا (۱) فعل لازم :- (۱) پیشانی گرم ہونا - پیشانی کا جلنا (۲) سر میں ہونا  
 ماتھا پٹن کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) دہندہ (۲) سر مرنے لگنا - سر مارنا - مرنے  
 زنی کرنا - دیر تک سمجھا ناز - طنز (۳) سلام کرنا - رام رام کرنا (۴) محنت و مشقت  
 ماتھا پیٹنا (۱) فعل متعدی :- (۱) سر پیٹنا - ماتم کرنا (۲) افسوس کرنا - پکھنا -  
 رکھ کے اُس دیر چیں اسنے ماتھا پیٹا - سر سے ہم پاؤں تک یعنی جین کیوں نہ پڑ کر مرنے  
 ماتھا پیٹی (۱) اسم مؤنث :- دہ عورت جس کا ماتھا چھوڑا اور دہنا ہو - ماتھا کچلی +  
 ماتھا لگانا (۱) فعل متعدی :- ہر جگہ ٹائی بچھ کرنا - ڈنڈوت کرنا - آداب بجالانا +  
 ماتھا ٹھکانا (۱) فعل لازم :- کسی فعل کے صادر ہونے سے پیشہ واقفیت  
 ہو جانا کسی کام کا انجام و آغاز کسی علامت سے متعلقہ سے معلوم ہو جانا - کسی  
 بات کا کسی علامت سے خطور کرنا - ماتھے کوئی لگنا - کسی تقریب سے اُس  
 چیز یا بات کا دل میں گزر جانا جس سے کچھ اندیشہ و خطر ہو - اندیشہ کا لگنا  
 ہونا - خیال پڑنا - مثلاً کوئی شخص کسی سے کوئی ایسی بات سننے جو غوائے  
 کلام سے اس کے اس کے عزیز کے حاضر ہو اور ہر دہائی ہو تو اس سے تو وہ کہہ گا کہ میرا تھا بھی ٹھکانا تھا  
 ہم آگے ہی سمجھے تھے تم کہہ کر مہاروگ - جسوقت گھر بجا ماتھا وہیں ٹھکانا تھا (نثار)  
 زناخی سچ کوں اُس ہی تھا میرا ٹھکانا تھا - بڑی روٹی کو تو نے بیدار کر کے ہم اُٹھایا تھا (گنیں)  
 جس دن کبھو نہ تم سچ ملے تھے کچھ بچا - اُس ہی زمین میں کئے تھا مرا ٹھکانا تھا (میر)  
 ہونے کو دل میں ڈھالنا - ماتھا مرا ٹھکانا - اچھا نہیں یہ ٹھکانا میرے کی لڑی کا (جان حسا)  
 ماتھا رگڑنا (۱) فعل متعدی :- (۱) پیشانی گھسنا - جین سالی کرنا - بچا کرنا

## مات

ماتھا رگڑنا (۱) فعل متعدی :- (۱) لکھنا - رگڑنا - اُٹھنا - اپنے نصیب کا (شفق)  
 (۲) نہایت عاجزی کرنا - ناک رگڑنا - نہایت مسامت کرنا - لکھنا - لکھنا - خوشامدور کرنا -  
 ماتھا گوندنا (۱) فعل متعدی :- (۱) حالت غم یا غصہ میں سر پیٹنا - افسوس کرنا - سر دھنا - لکھنا -  
 معنی ہر ہی کیا دیکھ کے اُس کی آہ - آہ - جب ہتھیلی سے اس شوق نے ماتھا کو (معنی)  
 مستعداٹھنے پہ میٹھا تھا میرے گھر سے - بونڈیں پڑنے لگیں اور ابرسا کچھ چھایا  
 تب لگا کوٹ کے ماتھے کو یہ کہنے ہے ہے - مجھے رہنمائی پر اقسریہ کیسا آیا  
 کیا برسا تھا اسے میرے ہی گھر جاتے وقت  
 اسے دو اکس لٹے بادل - پگڑا آیا  
 ماتم کرنا + سر پیٹنا - رسیدہ زنی کرنا - رسیدہ کوئی کرنا +  
 ماتھا گوندنا (۱) فعل متعدی :- عرق تپید یا غلام کی پیشانی کو نشانی کے واسطے  
 کچھ کونیل وغیرہ بھرنے + پیشانی کو سوزن زدہ بنانا +  
 ماتھہ (۱) اسم مذکر :- (۱) ستھرا کا رہنے والا - ستھرا باسی - ستھرا کا  
 باشندہ (۲) کایستوں کی ایک ذات (۳) ستھرا کے رہنمائی کی ایک ذات چوڑے  
 ماتھے (۱) اسم مذکر :- (۱) ماتھا کی جمع (۲) ماتھا کی حرف غیرہ کے سبب بدلی  
 ہوئی صورت جیسے ماتھے پر موٹری ہفت کے گیت +  
 ماتھے ٹیکا ہونا (۱) فعل لازم :- عرق کسی خاص قسم کا نخر ہونا - مرنے کا پھر ہونا  
 جیسے کیا تھا اسے ماتھے ٹیکا ہے -  
 اڑ کے میرے ماتھے ٹیکا - مجھ میں بیاہ نہ ہووے ٹیکا (دوہا)  
 ماتھے جانا (۱) فعل لازم :- (لکھنا) الزام لگانا - سر پڑنا - ٹھپنا - سر لگانا -  
 ماتھے چاند چھوڑی تار (۱) بھادوہو - (۲) کانیوں میں خوبصورتی کی  
 تعریف میں یہ فقرہ آتا ہے یعنی ماتھے کا یہ عالم تھا کہ گویا چاند اُتر آیا ہے  
 اور ٹھوڑی کی یہ کیفیت تھی کہ جیسے تار چمک رہا ہے +  
 ماتھے رولی چاول چڑھانا (۱) فعل متعدی :- (۱) دہندہ (۲) نیک کرنا -  
 نیک لگانا - نیک لگانا - نیک لگانا - نیک لگانا - (۲) گڑی پر ٹھکانا - مسند نشین کرنا - راج  
 نیک لگانا - تخت پر بٹھانا (۳) کام سپرد کرنا - کام سونپنا +  
 ماتھے مارنا (۱) فعل متعدی :- (۱) دہندہ - (۲) بھینسا - (۳) شاداب - شگفتہ - تروتازہ -  
 یہ اُسی کے ماتھے مارو - متھے مانجھی بولتے ہیں +  
 ماتھی (۱) صفت - تینت (۱) پڑے سرشار - مسرت - متوالی - مخمور - مدہوش - جیسے مدہ  
 ماتھی (۲) بالندہ جوان - فوجوان - فوجا - (۳) شاداب - شگفتہ - تروتازہ -  
 (۴) بھر پور - کامل - پورا +



ماٹ	لمج
<p>ماٹ (د) اسم مذکر: درگتوار (۱۱) شکا۔ گول۔ تخم درہ اُنیل کا حوض۔ نیشل کا پودہ (حوض)          ماٹ بگڑنا (د) فعل لازم: ۱۔ اُنیل کا شکا خراب ہو جانا۔ نیشل بگڑ جانا (۲) پتھریا          کسی راجہ کا مرجانا (۳) افواہ اڑنا۔ غلط خبر پھیلنا۔ ہونا</p>	<p>نہایت کساؤ دار ہوتا ہے۔ عربی میں اسکو غصص کہتے ہیں۔ مرزا جاوید دوم درجیں          سرودن شک + ۵</p>
<p>چراہت دروغ کا ہے زیر آسمان شاید کماٹ پیل کا کوئی بگڑ گیا (اسیر)          (چکنیل خراب ہو جانے پر غلط خبر اڑنا) اسکی دُستی کا ٹوٹنا خیال کرتے ہیں (سوجہ سے          یہ معنی ہو گئے) +</p>	<p>مستی خراب ہوتی ہے کوکا تو ڈھونڈنا سوسن کو طاق میں نہیں مائجو نظر پڑا جانا          مائجو (عربی) مائجو یا فی اسم مذکر: (حضرت) یافث ابن نوح علیہ السلام کے ایک بیٹے کا          نام ہے منج بھی کہتے ہیں انکی اولاد اب تک منگولیا یعنی مغلستان وغیرہ میں آباد ہے۔          فی زمانہ لوگ قلماق کے نام سے مشہور ہیں جو چین کے شمال اچین کے اُس شرقی حصے          میں رہتے ہیں جسے انگریزی میں منگولیا اور فارسی میں مغلستان کہتے ہیں اس قوم کی نسبت          جیسے جیسے مذہبی خیالات ہیں انکو ہم لفظ مائجو میں ظاہر کرینگے اور تازہ تحقیقات کا حال          لفظ سکند میں لکھائے ہیں +</p>
<p>ماٹ کاٹا بگڑنا (د) فعل لازم: ۱۔ آؤس کا آؤ خراب ہو جانا۔ سارے خاندان          کا ایک ہی حال ہونا۔ بیک عقل جاتی جنار سارے خاندان کو دل لگنا بد</p>	<p>یافث ابن نوح کی اولاد تو تارکی لوگ چینی تاتا کے آوی + مولوی سید احمد رضا صاحب          نے اس لفظ کی تحقیقات میں لکھا ہے کہ ہمارے بعض علمائے مائجو کو عربی بنا جانا          گراس کی کوئی وجہ متوجہ زبان کر کے شک ہے دو ذوں لفظ عجیب زبان کے ہیں۔ تو ریت کتاب          پیدائش باب دوم میں یافث کے ایک بیٹے کا نام ماوغ یا ہے چونکہ عربی          زبان میں فین کا لفظ گائٹ کی آواز سے ہوتا ہے پس ماوغ کو گائٹ بولا گیا اور جب اسے          عربی زبان میں لائے تو گائٹ کو حسب قاعدہ جیم سے بدل کر مائجو کر لیا۔ یہ میل کا عربی ترجمہ          جو رپ کے حکم سے ہوا اور سنہ ۱۶۷۰ء میں چھاپا نہیں یہی ماوغ کو عربی میں مائجو لکھا ہے۔          جو رپ کی زبانوں میں داؤ کا لفظ ایسی آواز سے ہوتا ہے جو آدرا میں حرف الف اور</p>
<p>ماٹ کی بھاجی (د) اسم مؤنث: (دہندو) ایک قسم کی ترکاری جو ہمیشہ سر پہنچتی ہے          مائجو (د) اسم مذکر: (۱) ہندو۔ باندھ۔ بانہ۔ بونہ (۲) سحر و جھٹھول۔          ظریف۔ بھٹک۔ بھانڈ جیسے تم بھی بڑے مائجو ہی ہو +</p>	<p>یافث ابن نوح کی اولاد تو تارکی لوگ چینی تاتا کے آوی + مولوی سید احمد رضا صاحب          نے اس لفظ کی تحقیقات میں لکھا ہے کہ ہمارے بعض علمائے مائجو کو عربی بنا جانا          گراس کی کوئی وجہ متوجہ زبان کر کے شک ہے دو ذوں لفظ عجیب زبان کے ہیں۔ تو ریت کتاب          پیدائش باب دوم میں یافث کے ایک بیٹے کا نام ماوغ یا ہے چونکہ عربی          زبان میں فین کا لفظ گائٹ کی آواز سے ہوتا ہے پس ماوغ کو گائٹ بولا گیا اور جب اسے          عربی زبان میں لائے تو گائٹ کو حسب قاعدہ جیم سے بدل کر مائجو کر لیا۔ یہ میل کا عربی ترجمہ          جو رپ کے حکم سے ہوا اور سنہ ۱۶۷۰ء میں چھاپا نہیں یہی ماوغ کو عربی میں مائجو لکھا ہے۔          جو رپ کی زبانوں میں داؤ کا لفظ ایسی آواز سے ہوتا ہے جو آدرا میں حرف الف اور</p>
<p>ماٹی (د) اسم مؤنث: درگتوار (۱۱) سختی۔ شک۔ دھول۔ سرگرم۔ ریت۔ ۵          ماٹی میں ملی اصل پل پل میں پلن میں توئے پوچھوں اے کھی دو میں کون (دو)</p>	<p>پیدائش باب دوم میں یافث کے ایک بیٹے کا نام ماوغ یا ہے چونکہ عربی          زبان میں فین کا لفظ گائٹ کی آواز سے ہوتا ہے پس ماوغ کو گائٹ بولا گیا اور جب اسے          عربی زبان میں لائے تو گائٹ کو حسب قاعدہ جیم سے بدل کر مائجو کر لیا۔ یہ میل کا عربی ترجمہ          جو رپ کے حکم سے ہوا اور سنہ ۱۶۷۰ء میں چھاپا نہیں یہی ماوغ کو عربی میں مائجو لکھا ہے۔          جو رپ کی زبانوں میں داؤ کا لفظ ایسی آواز سے ہوتا ہے جو آدرا میں حرف الف اور</p>
<p>(۱۲) زمین۔ دھرتی۔ بھوم +          ماٹی پچا پچا (د) فعل متعدی: درگتوار (۱۱) حصہ کرنا۔ وٹمنی کرنا۔ جلدنا۔ پیر رکھنا +          ماٹی میں رٹنا (د) فعل لازم: درگتوار (۱۱) خاک میں ملنا۔ زمین کا پیوند ہونا۔          مرنہ۔ گرنا۔ دفن ہونا ۵</p>	<p>یافث ابن نوح کی اولاد تو تارکی لوگ چینی تاتا کے آوی + مولوی سید احمد رضا صاحب          نے اس لفظ کی تحقیقات میں لکھا ہے کہ ہمارے بعض علمائے مائجو کو عربی بنا جانا          گراس کی کوئی وجہ متوجہ زبان کر کے شک ہے دو ذوں لفظ عجیب زبان کے ہیں۔ تو ریت کتاب          پیدائش باب دوم میں یافث کے ایک بیٹے کا نام ماوغ یا ہے چونکہ عربی          زبان میں فین کا لفظ گائٹ کی آواز سے ہوتا ہے پس ماوغ کو گائٹ بولا گیا اور جب اسے          عربی زبان میں لائے تو گائٹ کو حسب قاعدہ جیم سے بدل کر مائجو کر لیا۔ یہ میل کا عربی ترجمہ          جو رپ کے حکم سے ہوا اور سنہ ۱۶۷۰ء میں چھاپا نہیں یہی ماوغ کو عربی میں مائجو لکھا ہے۔          جو رپ کی زبانوں میں داؤ کا لفظ ایسی آواز سے ہوتا ہے جو آدرا میں حرف الف اور</p>
<p>مہرہ خاک تیرگی کی کا ہے بے قرار یاں کوں استم زدہ ماٹی میں مل گیا (اسیر)          (۲) زیاد ہونا۔ دیران ہونا۔ خراب ہونا۔ تباہ ہونا +</p>	<p>یافث ابن نوح کی اولاد تو تارکی لوگ چینی تاتا کے آوی + مولوی سید احمد رضا صاحب          نے اس لفظ کی تحقیقات میں لکھا ہے کہ ہمارے بعض علمائے مائجو کو عربی بنا جانا          گراس کی کوئی وجہ متوجہ زبان کر کے شک ہے دو ذوں لفظ عجیب زبان کے ہیں۔ تو ریت کتاب          پیدائش باب دوم میں یافث کے ایک بیٹے کا نام ماوغ یا ہے چونکہ عربی          زبان میں فین کا لفظ گائٹ کی آواز سے ہوتا ہے پس ماوغ کو گائٹ بولا گیا اور جب اسے          عربی زبان میں لائے تو گائٹ کو حسب قاعدہ جیم سے بدل کر مائجو کر لیا۔ یہ میل کا عربی ترجمہ          جو رپ کے حکم سے ہوا اور سنہ ۱۶۷۰ء میں چھاپا نہیں یہی ماوغ کو عربی میں مائجو لکھا ہے۔          جو رپ کی زبانوں میں داؤ کا لفظ ایسی آواز سے ہوتا ہے جو آدرا میں حرف الف اور</p>
<p>ماجد (د) اسم مذکر: مرد بزرگوار۔ بزرگ +          ماجدہ (د) اسم مؤنث: زن بزرگوار۔ معتزہ۔ مخدومہ +</p>	<p>یافث ابن نوح کی اولاد تو تارکی لوگ چینی تاتا کے آوی + مولوی سید احمد رضا صاحب          نے اس لفظ کی تحقیقات میں لکھا ہے کہ ہمارے بعض علمائے مائجو کو عربی بنا جانا          گراس کی کوئی وجہ متوجہ زبان کر کے شک ہے دو ذوں لفظ عجیب زبان کے ہیں۔ تو ریت کتاب          پیدائش باب دوم میں یافث کے ایک بیٹے کا نام ماوغ یا ہے چونکہ عربی          زبان میں فین کا لفظ گائٹ کی آواز سے ہوتا ہے پس ماوغ کو گائٹ بولا گیا اور جب اسے          عربی زبان میں لائے تو گائٹ کو حسب قاعدہ جیم سے بدل کر مائجو کر لیا۔ یہ میل کا عربی ترجمہ          جو رپ کے حکم سے ہوا اور سنہ ۱۶۷۰ء میں چھاپا نہیں یہی ماوغ کو عربی میں مائجو لکھا ہے۔          جو رپ کی زبانوں میں داؤ کا لفظ ایسی آواز سے ہوتا ہے جو آدرا میں حرف الف اور</p>
<p>ماجر (د) اسم مذکر: (۱) لغوی معنی جو چر کہ جاری ہو۔ جھلجھلکی بکھڑکڑ گیا۔          سرگشت۔ احوال پرستی + احوال زمانہ + حال چال۔ حال چال۔ شیر خوار کا ذکا          دیدہ دل میں اسلئے ہے فرق ایک کا ایک ماجرا نہ سنے (دوغ)          دھو بکھار کے گدھے اس دن ہوتے تھے تم اس بکھوکھو کی یادوں نے دل گزارد (دو)</p>	<p>یافث ابن نوح کی اولاد تو تارکی لوگ چینی تاتا کے آوی + مولوی سید احمد رضا صاحب          نے اس لفظ کی تحقیقات میں لکھا ہے کہ ہمارے بعض علمائے مائجو کو عربی بنا جانا          گراس کی کوئی وجہ متوجہ زبان کر کے شک ہے دو ذوں لفظ عجیب زبان کے ہیں۔ تو ریت کتاب          پیدائش باب دوم میں یافث کے ایک بیٹے کا نام ماوغ یا ہے چونکہ عربی          زبان میں فین کا لفظ گائٹ کی آواز سے ہوتا ہے پس ماوغ کو گائٹ بولا گیا اور جب اسے          عربی زبان میں لائے تو گائٹ کو حسب قاعدہ جیم سے بدل کر مائجو کر لیا۔ یہ میل کا عربی ترجمہ          جو رپ کے حکم سے ہوا اور سنہ ۱۶۷۰ء میں چھاپا نہیں یہی ماوغ کو عربی میں مائجو لکھا ہے۔          جو رپ کی زبانوں میں داؤ کا لفظ ایسی آواز سے ہوتا ہے جو آدرا میں حرف الف اور</p>
<p>(۲) واقعہ۔ قضیہ۔ واردات۔ حادثہ۔ ساحر (۳) گت۔ گیتی۔ حالت۔ درجہ کیفیت          جوش گرمی کا مرے تم کچھ نہ پوچھو ماجرا چادر آب رواں منہ پر مرے (دال پیر ذوق)          ماجنا (د) اسم مذکر: (دہندو) دقر۔ دقار۔ عرت۔ پست۔ آبرو جیسے ہمارا          دو کوڑی کا جانا کر دیا +</p>	<p>یافث ابن نوح کی اولاد تو تارکی لوگ چینی تاتا کے آوی + مولوی سید احمد رضا صاحب          نے اس لفظ کی تحقیقات میں لکھا ہے کہ ہمارے بعض علمائے مائجو کو عربی بنا جانا          گراس کی کوئی وجہ متوجہ زبان کر کے شک ہے دو ذوں لفظ عجیب زبان کے ہیں۔ تو ریت کتاب          پیدائش باب دوم میں یافث کے ایک بیٹے کا نام ماوغ یا ہے چونکہ عربی          زبان میں فین کا لفظ گائٹ کی آواز سے ہوتا ہے پس ماوغ کو گائٹ بولا گیا اور جب اسے          عربی زبان میں لائے تو گائٹ کو حسب قاعدہ جیم سے بدل کر مائجو کر لیا۔ یہ میل کا عربی ترجمہ          جو رپ کے حکم سے ہوا اور سنہ ۱۶۷۰ء میں چھاپا نہیں یہی ماوغ کو عربی میں مائجو لکھا ہے۔          جو رپ کی زبانوں میں داؤ کا لفظ ایسی آواز سے ہوتا ہے جو آدرا میں حرف الف اور</p>
<p>ماجو (د) اسم مذکر: (دہندو) صبح (رازو) نہیں۔ ایک تخم کا نام جو مرہ میں جبر اور          ماجو (د) اسم مذکر: (دہندو) صبح (رازو) نہیں۔ ایک تخم کا نام جو مرہ میں جبر اور</p>	<p>یافث ابن نوح کی اولاد تو تارکی لوگ چینی تاتا کے آوی + مولوی سید احمد رضا صاحب          نے اس لفظ کی تحقیقات میں لکھا ہے کہ ہمارے بعض علمائے مائجو کو عربی بنا جانا          گراس کی کوئی وجہ متوجہ زبان کر کے شک ہے دو ذوں لفظ عجیب زبان کے ہیں۔ تو ریت کتاب          پیدائش باب دوم میں یافث کے ایک بیٹے کا نام ماوغ یا ہے چونکہ عربی          زبان میں فین کا لفظ گائٹ کی آواز سے ہوتا ہے پس ماوغ کو گائٹ بولا گیا اور جب اسے          عربی زبان میں لائے تو گائٹ کو حسب قاعدہ جیم سے بدل کر مائجو کر لیا۔ یہ میل کا عربی ترجمہ          جو رپ کے حکم سے ہوا اور سنہ ۱۶۷۰ء میں چھاپا نہیں یہی ماوغ کو عربی میں مائجو لکھا ہے۔          جو رپ کی زبانوں میں داؤ کا لفظ ایسی آواز سے ہوتا ہے جو آدرا میں حرف الف اور</p>

## ماح

اس قوم کے رہنے کی جگہ تھی اور تاری انہیں کی نسل سے ہیں۔ بہت سے لوگوں نے  
تاریوں کو دیکھا ہوگا وہ مثل وام انسانوں کے ہیں ان میں کوئی بھی عجیب بات نہیں ہے  
البتہ تھوٹے پتھر جوتے ہیں باقی سب انسانی گھڑت ہے +

**ماجھی یا ماکھی** (۱) اسم مذکر :- مآرجہ نامؤ چالائے والا + (کشمیری زبان کا لفظ)  
**ماچا** (۲) اسم بکر :- (۱) بڑا بنگ - بہت بڑی اور اونچی چا - پانی کھات  
(۲) وہ اونچی جگہ جہاں سے کھیت کے پرندوں کی آواز آتی ہے - نامؤ پھارٹیں کھاتی  
**ماچا توڑ** (۳) اسم مذکر :- (۱) وہ شخص جسے پتنگ پر پڑے ہوئے چار پائی  
توڑنے کے سوا دوسرا کام نہ ہو + احدی - کامل وجود - سست - چوڑ  
وہ شخص کہ جس پر پتہ کر بیٹھے پھر اٹھے +

اب وہ جانیکہ نہیں بیٹھے ہیں ماکھا توڑ اپنی میں نوکریکا صاف کہو ان میں کچھو انشا  
(۲) وہ راجپوت سپاہی جو ہمیشہ انہوں کھانے کے سب سے سست معلوم  
وہ گرجوٹ میں اگر سب سے زیادہ بہادری دکھائے +

(۳) سابق میں اکثر مندوستانی - جواڑوں میں ماکھا توڑ راجپوت نوکر ہوتے تھے اور اکبر  
کے زمانہ میں وہی احدی کے نام سے مشہور ہوئے +

**ماچی** (۱) اسم مؤنث :- (۱) چار پائی - چھوٹا بنگ - ماکا کی تارینٹ (۲) وہ مثل  
یاری کا لیدر تھیلا جگڑی کے پیچھے اسباب وغیرہ کے واسطے لگا رہتا ہے  
سانگی کا فیض (۳) گاڑی کے پیچھے کی وہ جگہ جس میں نوکریا بچہ بیٹھ جاتا ہے -  
دھ بھڑ - بھینگا - سرادوں - پٹرا (۴) کوئی زبان میں کھٹی - گس (۵) جوا - وہ دو  
لکڑیاں جو ہل کے بیلوں کی گردن پر رکھی جاتی ہیں +

**ماخذ** (۱) اسم مذکر :- (۱) اخذ کرتے یعنی لینے کی جگہ منبع - نکاس - چشمہ وہ جگہ  
جہاں سے کوئی چیز نکلے (۲) اصل - بنیاد - جڑ - منج - منول (۳) مادہ - مبادی - دھاتو -

**ماخو ذر** (۱) صفت :- (۱) گرفتار - پھنسا ہوا - پکڑا ہوا (۲) مبتلا - پٹا ہوا - بیچ  
میں آہوا (۳) محاسب - طلب - موافقہ - طلب - جواب - طلب - باز پرس میں مبتلا -

**ماخو ذر کرنا** (۱) فعل متعدی :- (۱) پکڑنا - گرفتار کرنا (۲) پھنسانا - بیٹھنا (۳) دوش  
لگانا - الزام و معنا - مجرم قرار دینا (۴) محاسبہ - طلب کرنا - موافقہ کرنا +

**ماخو ذر ہونا** (۱) فعل لازم - مد گرفتار ہونا - پکڑا جانا - موافقہ میں آنا - محاسبہ ہونا  
**ماخو لیا** (۱) اسم مذکر :- دیوانہ - باؤلا - پاگل - مجنون - سوداگر + المیہ - برحقوت +

سند (۱) اصل میں البیڑ کا مخفف ہے جسکے معنی مٹی غلط سیاہ اور مصلحی بیڑوں و  
مرض و باغ کے ہیں چونکہ مرض نکر و سودا ہی ہے لہذا یہ نام رکھا گیا لیکن اردو میں اس کا  
استعمال غلط ہے +

## ما

**مادام** (۱) اسم فعل :- (۱) جب تک - تا وقتے (۲) ہمیشہ - تمام - بہت - سدا +  
(اس معنی میں دراصل تمام تھامیں اس الف زائہ لگا کر مادام کر لیا) +

**مادام اکیات** (۱) اسم فعل :- (۱) تا بہ زندگی - تمام عمر - جنم بھر - عمر بھر -  
تا بہ زوہیت - ہمیشہ - سدا +

**مادام العمر** (۱) اسم فعل :- (۱) دیکھو (۲) مادام اکیات  
**مادورت** (۱) اسم مؤنث :- ما - ماں - والدہ - اماں - اما - مہاری - میا - انگریزی - در -

**مادور خطا** (۱) اسم مذکر :- (۱) ایک سخت گالی یعنی تیری ماں حرام کا تھی  
حرامی - نطفہ حرام - حرامکا - ولد الزنا - کوٹ + (عوام اسکا ماور سوتا  
بالتشبیہ بولتے ہیں) +

**مادور جو** (۱) صفت :- (۱) زاری - دشتام سخت (۲) اپنی ماں کے ساتھ ملان  
کرنے والا (۳) شیریں - حرامزادہ - بد ذات +

**مادور خواہی کرنا** (۱) فعل متعدی :- (۱) ماں کی گالی دینا - ماں کا نام لے کر  
بڑا بھلا کرنا - ماہیں کرنا +

**مادور زاون** (۱) صفت :- (۱) جنم کا - اصل کا - پیہ انیشی جیسے مادور زاوندھیا مادور زاون  
نامرود وغیرہ (۲) وہ بچہ جو اپنی ماں کا جنا ہوا ہو +

**مادور زاوندھیا یا ناوینا** (۱) صفت :- (۱) جنم کا - کورادھ زاون - سورادھ +  
**مادور زاون** (۱) اسم مؤنث :- (۱) ماں کی والدہ +

**مادری** (۱) صفت :- (۱) منسوب - مادر - مادرانہ - ماں کا یا ماں کی - جیسے مادری زبان  
مادری اللہ - مادری حق وغیرہ +

**مادری زبان** (۱) اسم مؤنث :- (۱) ماں کی زبان - ماں باپ کی زبان - گھر کی  
زبان - ذاتی زبان - مدرٹنگ - خاندانی بولی - اپنی بولی - ماتری بھاشا +

**مادہ** (۱) صفت :- (۱) زنہ - مایہ - انون - مایہ - عورت - نرکا فیض - استری -  
مؤنث - مذکر کا فیض +

**مادو** (۱) اسم مذکر :- (۱) اصل چیریز برہشے کے بنائے کا مسالحو - ہر چیز کا سامان  
ترکیب - جوہر - گوہر - گن - بیڑا - موجود بالذات - وہ شے جس سے کوئی چیز بنائی  
جائے (۲) استعداد - قابلیت - صلاحیت (۳) باب - مقدمہ - بابت - جیسے

مادو مٹی خاں و در مادو ارسال رسل رسایل وغیرہ (۴) دھاتو - دھات -  
اصل - جڑ - منول - نکاس - منبع - مصدر (۵) کسی بات کے سمجھنے کی قوت - مغز  
و دماغ - قوت فہم - جہد - جہی - عقل - تیز (۶) جسم - دیہ - وجود - وہ چیز جو محسوس

ہو سکے (۷) مواد - پیپ - راو +

مار

ماوراء

خدا کی مار۔ رسول کی مار وغیرہ۔ اسپر دہری مار پڑی پوچھی تو آجوری بھی ہوئی  
(۱۰) کوٹ۔ عذاب۔ رنج۔ دکھ۔ درد۔ تکلیف۔ مصیبت۔ پتلا۔ تنگی۔ غمگی  
جیسے خدا پیٹ کی مار دشمن کو بھی نہ دے۔ سب کچھ سہا جاتا ہے روتی کپڑے  
کی مار نہیں بھگتی جاتی (۱۱) نقصان۔ ٹوٹا۔ خسارہ۔ غصب۔ خیانت۔ حق تلفی۔  
جیسے یہ وہ سرکار نہیں ہے یہاں تمہارا روپیہ مار میں جائے (۱۲) مراد فوٹ  
خارت۔ دستبرد۔ جیسے ٹوٹ مار کر اپنا حصہ لے لو۔ میرے پاس مار کر  
روپیہ نہیں آتا جو خفوت خوردوں کو دیدوں (۱۳) سزا۔ تیز۔ مرکا۔ قاتل۔ عمل۔  
شائن جیسے اسکو پیٹ کی مار دو آپ درست ہو جائیگی جیسا ماباب کو سنایا  
وہی سی مار پڑی (۱۴) دبا۔ آفت۔ بلا۔ عذاب۔ شامت۔ غضب۔ الہی۔  
جیسے بچے اتنا سر اٹھاتا نہ مار میں آتا (۱۵) تہدید۔ تحریف۔ دھمکی۔ ٹھوڑا۔  
جیسے بچے کو آنکھ کی مار بہت ہے (۱۶) لعنت۔ دھتکار۔ بھٹکار۔ سراپ  
بددعا (جیسے اُسے کسی نیک کی مار ہے اس سے مارا مار پھرتا ہے جو ماب پر ہاتھ رکھتا  
اُسے خدا کی مار ہوگی اسے کیا خدا کی مار ہے کہ پڑھنے نہیں جانتا پتہ جہاں جاتا ہے وہیں  
مارا ہوتی ہے) (۱۷) صرف۔ خرچ۔ اٹھاؤ۔ جیسے بوجہ جتنی میرے ہاتھوں  
کی مار تھی ہے اتنی تو کسی کے ہاتھ بھی نہ ہوگی۔ بھر مار بھی اسی معنی میں ہے  
وہاں دونوں مترادف جمع ہو گئے ہیں (۱۸) کاروبار۔ کام۔ کاج۔ دو گھروں کی  
ماب میں پوکا نہ نکل آیا (۱۹) سچی۔ کوشش۔ جلدی۔ تاکید جیسے اپنی جانب سے  
توبہ تیری مار کرتے ہیں اس کے قسمت۔ اپنی طرف سے تو مار رکھے جاؤ (۲۰) مو  
کثرت۔ بہتات۔ شدت۔ زیادتی۔ جیسے چار آدمیوں پر بھی وہ کام کی مار ہے  
کہ پورا ہی نہیں پڑتا۔ نصہلی ہے تو گھی کی مار کھنا مچھلی پکے میں فقط  
آنچ کا کھیل ہے دہی اور گھی کی مار ہے (گھگر سیلی) (۲۱) بد رفتہ۔ مارگ۔  
مصلح۔ جیسے کھلی اور گند کی مار گھی ہے (۲۲) توڑ۔ زور۔ پکڑ۔ پتہ۔ جیسے  
دوسو قدم کی مار کا نفل۔ اس بندوق کی پڑی مار ہے (۲۳) فریب۔ دھوکا۔  
چال جیسے کس اسے بھل کو پکڑا ہے (۲۴) مرکبات میں) اسم فاعل ترکیبی  
ہو کر ہلاک کرنے والے کے معنی ہو جاتے ہیں جیسے مردار عورت یعنی مرد کو ہلاک  
کر دینے والی عورت (۲۵) بنڈیل کھٹا۔ پتہ ڈول مٹی۔ ایک قسم کی عمدہ بقی بھٹی  
بھٹی (۲۶) چکنی دھرتی جس میں اکثر دھان پیدا ہوتا ہے۔ چکنوت۔ دھانی ٹٹیا  
مارا تار مارا، فعل تفعی۔ کام تمام کر دینا۔ ہلاک کر دینا۔ کھیت رکھنا۔  
چیتا نہ چھوڑنا۔ قتل کر دینا۔ تباہ کر دینا۔ ستیا ناس کھو دینا۔ برا کر دینا۔  
ٹھوڑا رکھنا۔ موہ لینا۔ فریبہ کر لینا۔ عاشق بنالینا۔

ماوراء (۱) اسم مذکر۔ کرشن جی کا لقب جیسے اودھو کا لینگ ماوراء کا دین۔  
ماوری (۲) صفت۔ منسوب برادہ۔ ذاتی۔ حمل۔ قدرتی۔ غلطی۔ جہلی۔ طبعی۔  
سرشتی۔ یعنی۔  
مادیاں (۳) اسم مؤنث۔ بھگوتی۔ اسپر مادہ۔ ٹوٹانی۔ ترنگی۔  
(۴) لفظ مفرد ہے اور خاص گھڑی کے واسطے استعمال ہے)۔  
ماوریت (۵) اسم مؤنث۔ جسمانیئت۔ جسمیت۔  
مادین (۶) اسم مؤنث۔ صغیر۔ نرکا۔ نقص۔ مادہ۔ حیوانات وغیرہ۔  
مار (۷) اسم مذکر۔ سانپ۔ ناگ۔ فنی۔ اڑوہا۔ اجڑا۔ سرپ۔ پکڑا۔  
موتہ۔ مراد ان سے ایک سراسر لشکر ہے۔ مانگ جو ہے اکا۔ سفید اس لشکر کا لشکر ہے (ذوق)  
کا کل پیمانہ جان کا اگر غم ہے ہی سو کہہ کر مارے ماند ہو جو مار کا (ناسخ)  
مار پیچ (۸) اسم مذکر۔ مار پیچ۔ سیاہ ریشم کا گھٹا جو جھنڈے کے سر پر  
لگا دیتے ہیں۔ جھنڈے کی چوٹی (۹) سانپ۔ کسی لہر (۱۰) کٹی ساپوں کی  
مانڈا۔ ہر چھیدہ تصویر (۱۱) مار پیچ۔ پچا۔ راستہ۔ ٹیڑھا۔ راستہ  
پکڑ کی سرک۔ پردکشا۔ یہ پچھہ کا راستہ۔  
مار پیچ کی راہ (۱۲) اسم مؤنث۔ ٹیڑھا۔ راستہ۔ راہ کج۔ دوا کج۔  
یہ پچھہ کی راہ۔ گھوم گھملا۔ راستہ۔ پکڑ کا راستہ۔  
رکھتا ہے زلف یا رکھتا ہے ہزار پیچ اسے دل سمجھ کے جاتی ہے راہ مار پیچ (کلمہ)  
مار گزیدہ (۱۳) اسم مذکر۔ سانپ کا دھابو۔ وہ شخص جسکو سانپ نے کاٹ  
کھا یا ہو۔ جیسے مار گزیدہ از ریمان سے ترسد۔  
مار گیر (۱۴) اسم مذکر۔ (۱) سانپ پکڑنے والا۔ سانپ کا کھلاڑی۔ سپیر۔  
(۲) منکار۔ میلہ ساز۔ فوہی۔ دغا باز۔  
مار گلیٹو (۱۵) اسم مذکر۔ زلف کی ناگن۔ معشوق کی لٹ۔ کاکل معشوق۔ معشوق  
کی زلف پیچ دار۔  
مار (۱۶) اسم مؤنث۔ (۱) مارنا کا حاصل بالمصدر۔ چوٹ۔ ضرب۔ زود کو ب۔  
کوبہ کاری جیسے وہ مار ماروں کر یا د کرے پچا چوٹ کی مار مارے اس کے آگے بھوت  
بھاگتا ہے۔ لوہے کی منڈی میں مار ہی مارے  
نہیں تو لڑائی حاجت جو دشمن ہو اُسے زیادہ ہوتی ہے لوہے سے لڑائی (ناسخ)  
(۲) مارنا مصدر سے امر کا صیغہ۔ بز۔ ضرب۔ لگا۔ چوٹ۔ قتل کر۔ دار لگا۔  
پیٹ۔ دھوش۔ کوٹ۔ جیسے مارے مار تیری ہتھری پر اسے میری عادت  
نہ جلتے۔ کماوت (۳) جو۔ صدمہ۔ دھکا۔ آسیب۔ جیسے آنکھ اڑ گیا کی مار۔



مار

سرتن سے ہے تو نے سنگار مارا آخرو موت نے مجھے مارا تارا (بجرات)  
شب سر سے جو زلفوں کا سیاہ مارا تارا کس بچے سے عالم کے تئیں مارا تارا (شوق)  
اس کو پیشہ میں آنا ہے جو مارا تارے ہے یہ اٹھا اس کو (مخوف)  
مار بھگنا مارہ فعل متعدی :- مار بھگنا - حملہ آوری سے شکست دینا -  
پہنا - مارتے ہوئے دُرنگ لے جانا +

مار بٹھینا مارہ فعل لازم :- (۱) ٹھونک دینا - پیٹ دینا - گت بنا دینا - تحقیر  
لگا دینا - لکڑی سے پیٹ دینا جیسے اندھے کی داؤد زفریاد اندھا مار بٹھینگا -  
(۲) کسی کا مال دبا بٹھینا - مال مالینا غضب کر لینا خیانت کر لینا قبضہ کر بٹھینا -  
مار پڑنا مارہ فعل لازم :- (۱) زد و کوب ہونا - کوب کاری چونا - جوتا کاری ہونا -  
شناخت کیا جانا - پٹنا - پٹا جانا - جیسے آج اسپر چار چوٹ کی مار پڑی -

اٹھوٹے پکھتیس بڑیاں پنجوٹے پکھتیس وال - اخرو کی جل گئیں بڑیاں تو پنجوٹے پڑی مار پڑی (بگڑ)  
ہوں وہ آندہ کسی اوسے ہر کوئی تائیں کوئی تعصیب کرے انکی ہیں مار پڑے (رند)  
(۲) تہا لہی نازل ہونا - خد کا غضب ٹوٹنا - آفت آنا - سدرہ پہنچنا جیسے کوئی  
دن جا بے کہ اس پر خدا کی مار پڑتی ہے -

اکی نوچندی میں آئے زیارت کو اگر معلّم حضرت عباس ہی کی مار پڑے (رند)  
(۳) سر پڑ لگنا - بدو مالگنا - کوسا پڑنا جیسے اسے توفیق کی مار پڑ گئی +  
مار پیٹ دہ اسم توث :- زد و کوب - مار کٹائی - ٹھونکا ٹھانکی جوئی پزار  
+ کڑائی بھگنا + ہڈی بٹھول +

مار پیچھے سفوار مارہ کہارت :- جنگ کے بعد انتقام مشکل ہی سے لیا جاتا ہے  
+ کام بگڑ جائے یا عترت میں فرق آجائے کے بعد صلح دستی بکا رہے -

اچتے پھرتے میں پیار ہے سو ہے مار پیچھے ستوار ہے سو ہے (درو)  
دل عشاق پر تیاں پہلے مار پیچھو کی مار ہوتی ہے  
چشم کرتی ہے خد خواہی پھر مار پیچھے ستوار ہوتی ہے  
(۲) مار دلو مارہ فعل متعدی - جود - پڑنا - زد و کوب کرنا +

مار دھاڑ مارہ اسم توث :- زد و کوب - مار پیٹ - مار کٹائی ضرب و شقاق +  
جنگ و بدل +

آئی خبر جو بڑا گیا ہے واں قصہ بچوں سے کہیں مار دھاڑیں نافذ لفظ  
جو کف یاں تنک ہے کہ کسی گل کے بیج گاہے صداسنی نہ بجز زرد دھاڑ باندرھ (انشاء)  
(۲) نہر تونج (اس جو لفظ دھاڑ تاج محل ہے جو تین کام کے واسطے دلتے  
ہیں جیسے پیریز چار پیریز بھاڑ قوبر دھاڑ وغیرہ میں) +

مار

مار دھاڑ کرنا مارہ فعل متعدی :- مار پیٹ کرنا - زد و کوب کرنا - جوتا کاری  
کرنا - پٹنا -

نہ پتچہ یا تنک لٹے چھین لیں اغیار ہمیشہ راہ میں ناصد کو مار دھاڑنے لفظ (ظفر)  
مار دینا مارہ فعل متعدی :- (۱) قتل کر دینا - ہلاک کر دینا - جان نکال دینا -  
جیسے گولی یا تلوار سے مار دینا (۲) مار بٹھینا - مار بھگنا - دوسٹ درازی  
کر بٹھینا - جیسے چار چوٹے مار دے دو تحقیر کر دے وغیرہ +

مار ڈالنا مارہ فعل متعدی :- (۱) ہلاک کر دینا - خون کر دینا - قتل کر دینا + فوج  
کر دینا (۲) تباہ کر دینا - برباد کر دینا - کہیں کا نہ رکھنا ستیا ناماس کھو دینا -  
کیا غضب ہے کہ وہ آفت کو بھجھا ہی نہیں + اسے ڈالے ہے ہیرا آہستہ جلی (بجرات)  
(۳) زہرینہ کر لینا - عاشق بنا لینا - موہ لینا - گرویدہ کر لینا -

انگاری لیکے اپنا مجھ پر خمار ڈالا کافر کی اس اداسی میں مجھ کو مار ڈالا (صحفی)  
(۴) ہنسنے ہنسنے لٹا دینا - پھڑکا دینا - میناب کر دینا - جیسے یار تیری  
باتوں نے تو ہنسنے ہنسنے مار ڈالا - مشتاق دہلوی -

مار ڈالا بکواس نالی کا سنبے زندگ جب اٹھا کر اٹھ دہ انگڑائیاں لینے لگا (مشتاق)  
مار فوج کرنا مارہ فعل متعدی :- قتل و غارت کرنا - مار کا کام تمام کرنا - مار کھنا  
مار ڈالنا - جیتا نہ چھوڑنا -

ہکتو بازو بج کیا اُسکے ہجر نے قاصد کو کہہ کہ لایا ہے قاتل سے کیا خبر (صحفی)  
مار رکھنا مارہ فعل متعدی :- (۱) ٹھوکر رکھنا - کھیت رکھنا - کام تمام کر دینا -  
بچکر نہ جانے دینا - قتل کر دینا - جیتا نہ چھوڑنا - جان لے ڈالنا - اردو سے منٹا جانا  
میاں بھل پیچھے بھی غضب ہوتے ہیں سپر مرنے ہیں اسے مار رکھتے ہیں -

ٹرافٹ اُس کی سیاہ ناگن ہے مار رکھتی ہے جسکو دوستی ہے (رند)  
غم بھراں نے مجھے مار کھا آخر کار ایک مدت سے دشمن بری تیر میں تھا (غافل)  
(۲) فریقہ کر لینا - عاشق بنا لینا - موہ لینا + اٹل کر لینا - رجوع کر لینا -

خوب دہوخت کہا اپنے داندہ سحر اپنے غفہ سے کیا خوب انہیں آگاہ سحر  
اُس سے ملنے کی نکالی یہی راہ سحر روز کے بند کے صلے دے واہ سحر  
دل جلائے کی یہ تیر نکالی تم نے  
مار رکھنے کی یہ تیر نکالی تم نے  
دیکھنا تم کو نہ آتا تھا دکھانا کیسا یہ نہ معلوم تھا ہوتا ہے نشانہ کیسا  
جھوٹی تئیں کے کہتے ہیں ہنا کیسا منٹے سے آواز نکلتی نہ تھی گانا کیسا  
دل کے لینے کی کوئی گات بھی معلوم نہ تھی

(نہر تونج)

(انگاری)

۱۔

مار کھنے کی کوئی گھٹات بھی معلوم نہ تھی

عالم کو مار رکھا ہے نہیں باقد و دتا زراہد کاٹ ہے تری تیغ و نیزم کا (ریہ لقی)  
 (۳) تباہ کر دینا۔ برابر کر دینا۔ ستیا ناس کھو دینا۔ اُجاڑ دینا۔ ویران کر دینا۔  
 بیچ میں چھوڑ کر ڈکے اُسے مار رکھا گھر بہت کج کی ہے زلف کی لنگن خالی (امانت)  
 آہ، پرایا مال دبا لینا۔ دبا بیٹھنا غصب کر لینا۔ ہتیا لینا۔ ناجائز طور سے  
 قبضہ کر لینا۔ سخت کاٹنا۔ بن جانا۔ اینٹھ لینا۔ امانت میں خیانت کر لینا۔  
 قرضہ مار لینا۔ آتا ہوا نہ دینا +

مار سکنا (۱) فعل لازم :- مارنے کے قابل ہونا۔ مارنے کے لائق ہونا +

مار سے بھاگنا (۲) فعل لازم :- بچنے کے خوف سے فرار ہو کر ہونا۔ زد و کوب  
 کے سبب کھڑا نہ رہنا چوٹ کے ڈر سے چلنا +

جو تیاں کھا کر نہ آیا پھر تیر تیب سچ مش ہے بھوت بھاگے ارستہ (شہید)  
 مار سے بھوت بھاگتا ہے (۱) کہاوت :- مار کے آگے بھوت بھی لاری  
 سرکشی بھول جاتا ہے۔ مار سکو سیدھا بنا لیتی ہے -

مار گٹا (۱) اسم مؤنث :- زد و کوب۔ مار پیٹ۔ مار دھاڑ۔ چوم جانا۔ بانڈی بٹیل  
 مار کھانا (۲) فعل لازم :- (۱) پٹنا۔ سزا پانا۔ جو تیاں لگنا۔ دھن کٹی بنا ضرب  
 کھانا۔ تھپتھپانا +

کونوں قصہ تھنوں کے جب میں لگانے کا تول کو تھپتھپے کام نہ ہار کھانے کا (نصیر)  
 (۲) فعل متعدی :- ٹھگ۔ تیرا ہے کچھ کر لینا۔ ضرب یا دھوکے سے کچھ حاصل  
 کر لینا۔ بچا لینا۔ چرا کر لینا۔ جیسے وہ سودا سلف میں بھی دو چار پیسے  
 روز مار کھاتا ہے +

مار کے (۱) تابع فعل :- (۱) برائے انتہا کثرت۔ جیسے مار کے بچھا دیا۔ مار  
 کے ٹٹا دیا۔ مار کے تباہ کر دیا۔ مار کے بڑا کر دیا وغیرہ (۲) ضرب لگانے  
 چوٹ لگانے۔ زد و کوب کر کے جیسے مار کے بھگا دیا +

مار کے مرنا (۲) فعل لازم :- دوسرے کی جان لینے اپنی جان دینا۔ پہلے  
 مار ڈالنا پھر خود مر جانا +

مار کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) ہلاک کر دینا۔ خون کر دینا۔ مار ڈالنا۔  
 لاش ڈال دینا۔ لٹھ ڈال دینا (۲) پھچا کر دینا۔ چنگ دینا۔ دے مارنا +  
 مار لانا (۲) فعل لازم :- چرا لانا۔ ڈاکا ڈال کر لے آنا۔ ٹوٹ کھسٹ کر لے آنا  
 + دغا و فریب سے لے آنا۔ نہیں کر کے لے آنا +

مار لینا (۱) فعل متعدی :- (۱) دبا لینا۔ غصب کر لینا۔ تھپنا۔ تھپا لینا۔

۲۔

قبضہ کر بیٹھنا۔ ناجائز طور سے کسی چیز کا مالک بنانا (۲) چوٹ لینا۔ تھپتھپ  
 یا جڑ لگا لینا۔ (۳) غالب آ جانا۔ مغلوب کر لینا + فتح کر لینا۔ (۴) تباہ  
 کر دینا۔ برابر کر دینا۔ جیسے اس ٹیکس نے تو مار لیا (۵) ٹھور رکھنا (۶)  
 صیدی کا کپڑا تر پکڑ لینا (۷) ٹوٹ لینا۔ غارت کر لینا +

مارا کر کے جانا (۱) فعل لازم :- کوشش کئے جانا کوشش میں کس نہ رکھنا جیسے فتح  
 و شکست تو خدا کے ہاتھ ہے مگر اپنی طرف سے تو مار کر کے جاؤ +

مار مارنا (۲) فعل متعدی :- پٹنا۔ ٹھونکنا۔ زد و کوب کرنا۔ چوٹ لگانا۔  
 ضرب لگانا جیسے مجھے بولے تو وہ مار ماروں کیا دکرے +

مار مرنا (۲) فعل لازم :- اپنے دشمن کو غیر و غر سے ہلاک کرنا۔ خود کشی کرنا۔ قہر  
 لگات کرنا۔ آپ گھاتی کرنا راجا دیوینا۔ دوسرے کو قتل کر کے اپنے

آپ کو ہلاک کرنا۔ مرنا امیر بیک امیر سے

کب تک روکے کہو کوئی کہ تمکو تو امیر مارنا سہل ہے اور زہر کھانا بات ہے (امیر)  
 میں نے کہا تنگ ہوں اور مروں کیا کروں ہشکے لگے کہنے میں کچھ تو کیا چاہئے یا معلوم  
 (۲) دوسرے کو مار کے مرجانا +

مار میں جانا (۲) فعل لازم :- (۱) پھٹنا یا ضائع ہونا کھو جانا۔ رائیگاں جانا۔ جانا رہنا۔  
 روپیا راجا جانا۔ جیسے تھپا روپیا کچھ مار میں تو نہیں جاتا (۲) پنجاب (لجنا) غارت  
 جانا۔ تاراج ہونا (۳) ہٹے کھاتے پٹنا۔ وصول نہ ہونا +

مار سٹھانا (۲) فعل متعدی :- پس پازنا۔ مار بھگا دینا۔ پھانسا کر ہریمت دینا۔  
 شکست دینا +

مار (۱) اسم مؤنث :- (۱) بارانی فین۔ وہ زمین جس میں صرف بارش  
 کے پانی سے پیداوار ہو۔ پہاڑی کھیر کہتے ہیں۔ وہ زمین جبکہ ترقہ و بارش  
 پر منحصر ہے (۲) پنجاب) میٹھا +

مار (۱) صفت :- (۱) مقتول۔ قتل شدہ۔ کشتہ۔ جاں داؤد + مذکورہ + فوج شدہ  
 (۲) ٹٹا ہوا۔ گڑبہ +

ڈسماہو کالے نے جبار کا فو تو وہ فوؤں کے اثر سے کھیلے  
 دان و لیسو کا تیرے مارا نہ منہ سے بولے نہ سر سے کھیلے

دھروہیاں تری نظروں میں ہیں پیری پانی بھی مانگتا نہیں مارا لگا - کا - (ساک)  
 (۳) تباہ شدہ۔ برباد شدہ۔ خراب شدہ۔ جھیکال کا مارا ایشی کا مارا باقی کا مارا -  
 گاؤں اور آگ کا مارا بڑا نہیں پٹپٹا۔ لالچ کا مارا (۴) تکلف و رسیہ  
 رنج کشیدہ۔ دکھی۔ مستیا ہوا۔ جیسے سوزی کا مارا۔ غم کا مارا بھوک کا مارا پیاس کا مارا

مار

پریشان ٹھیکر اُنٹ کول کی حالت تھی کہ پیہ دھوپ کا مارا گئے ہے دم بہ پایا (مخوف)  
(۵) مارا ہوا۔ زود جیسے خوف کا مارا۔ ڈر کا مارا۔ دہشت کا مارا وغیرہ۔  
وصل کی صف میں بھی نہ سویا آہ۔ روز ہیراں کے خوف کا مارا (مخوف)  
مارا پڑا ہوا۔ فعل لازم۔ مارا جانا۔ قتل ہونا + ذبح ہونا + کشتہ ہونا۔  
مرنا۔ مقتول ہونا +

مُخ دِل مارا ہوا چشم سیاہ یا رے پیہ ہونے اُسے خراب کا بچل ہوگا (آتش)  
مارا پڑا میں جنبش ابرو سے بے گنا۔ ترشہ شہید کا تری شہید سے ہوا (آتش)  
مارا پڑا جہاں میں اپنے غصے سے بخت سیاہ بکوسہ مار ہو گیا۔ (اسیر)  
تیغ اڑو کی جو دریافت کرے بڑا فانی پڑے ایسا ہی تو مارا کہہ مانگے فانی (جرات)  
مارا پڑا بھوں دیکھ کے اک بیوی نہانگ لازم جہیز میں کوہے سترن کی شاخ (آتش)  
مارا پڑا جوں خنجر غفات شاخ سے ٹانگوں دانے خرم کوسونے کے مارے روخت (جرات)  
فرد کوئی سپا نہیں اُس ترک چہرے سے مارے بہت پڑے ہیں سلطان علی (محمود حسرت)  
(۲) تباہ ہونا۔ برباد ہونا +

مارا پچھرا ہوا۔ فعل لازم۔ (۱) واہی تباہی پھرنے۔ خراب دخت پھرنے۔  
ذلیل و خوار پھرنے + ڈانڈا ڈنڈول پھرنے۔ آوارہ پھرنے۔

یا خدا پٹیا پٹیل کو دینے کی طرف ہن میں مارا پھرسے بے زور دے کر کنگ و تھل (۲)  
(۲) دھتکے کھاتے پھرنے۔ ٹھوکریں کھاتے پھرنے۔ دبیر پھرنے۔ بیدری ہونا۔  
جب سے ہے مجھ کو روز میر پسند ماری پھرتی ہے در بد شب وصل (ناسخ)  
جنس بُن کی طبع سے مارا پھرا مٹوں میں ہر کوچے ہر گلی میں خریدار کے لئے (غافل)  
مارا جانا۔ فعل لازم۔ (۱) قتل ہونا۔ ہلاک ہونا۔ کام تمام ہونا۔ جان سے جانا۔

مصحفی وادی الفت میں سمجھ کر پلٹا آدمی جانتے ہیں اس راہ میں اکثر مارا (مصحفی)  
انکھ سے انکھ سے اٹھنے دھڑکے رکا کہیں یہ جانتے اس جنگ بدل میں (۱)  
دل کا اُس ہلکے بیچاں سے نبل کرنا یہ سبخت گیا اپنے ہی دل میں مارا۔ (۱)

(۱) ڈوبنا۔ ضایع ہونا۔ اکارت جانا۔ رانگ لگنا ہونا جیسے روپیہ مارا جانا۔  
(۳) تباہ ہونا۔ برباد جانا۔ ویران ہونا۔ اُٹھنا جیسے بیج مارا جانا۔ ایک ایک دلوں  
سے چننا۔ (۴) کھو جانا۔ تلف ہونا جیسے حق مارا جانا۔ (۵) کت جانا۔  
قتل ہو جانا۔ ٹھور رہنا جیسے فوج کا مارا جانا (۶) شامت آنا۔ خرابی میں آنا۔  
آفت میں پڑنا۔ بلا میں پھنسنا۔ مبتلائے آفت ہونا جیسے غریب مبتلا مارا گیا  
چنگے تل مجھنے کا تیرے داری میں مُنت میں ہانڈو میں کس ماری جاؤں (نگین)  
(۷) کھلے ترنقرا۔ غائب ہو جانا۔ اُچھا جانا۔ ناپید ہو جانا۔ غارت ہو جانا۔ فنا ہو جانا۔

مار

نیمت دنا ہو جانا۔ جانا رہنا۔ گم ہو جانا۔ بیت آج سب کے سب لازم کہا  
مارے گئے (۱) لٹ جانا۔ ٹس جانا۔ چوری ہو جانا + (۲) احم مذکورہ اول موت  
مارا مارا (۳) اسم مؤنث۔ (۱) برائے انداز کثرت کثرت۔ بہتات۔ افراط  
افزونی۔ زیادتی جیسے آجکل کام کی مارا مار ہے (۲) نہایت کوشش۔  
از حد۔ (۳) دوڑ و دوپ۔ لگاؤ۔ جدوجہد۔ تندہی۔ مثلاً جیسی بیٹنے (۴) اس کا  
میں مارا مار کی ہے کوئی کیا کریگا۔ (۳) کشاکش۔ دھکا پیل۔ اٹھنا پانی +  
قنا + کش کش (۴) زود و کوب۔ مار و دھاڑ۔ چاروں طرف سے مار مار  
جوئی پزار۔ وہ تیرے کی وہ تیرے کی + از حد و رو جفا۔

کو پگہ گیسو میں کیوں جاؤں میں آئی نہیں بیچ میں اندھیر میں غولناہ مارا مار (شک)  
(۵) بل جل۔ افرا تفری۔ بھاگ۔ (۶) کمال محنت۔ جانفشانی۔ محنت کشی۔ جھگڑا  
مارا مارا پچھرا ہوا۔ فعل لازم۔ (۱) واہی تباہی پھرنے۔ خستہ و خراب پھرنے۔  
دبیر پھرنے۔ در بدر خاک ہوس پھرنے۔ آوارہ پھرنے۔ ہرزہ گردی کرنا۔ ذلیل  
و رسوا ہونا ہوا پھرنے۔ ڈانڈا ڈنڈول پھرنے۔ خدائی خوار پھرنے۔ تباہ اور خراب  
ہوتا ہوا پھرنے۔ بے قدری اور نابہ مساں حالی کے ساتھ پھرنے۔

جو رہے ہیں اُسپر لٹکا نہیں ٹھکانا کیا جانیے کہاں وہ پھرتے ہیں اُسے (آکر تفری)  
دوست دار کا جو جھسا اُٹھ گیا دنیا سے بیکی پھرتی ہے کسی ماری ماری اندوں (آتش)  
دبیر اپنی نگ پھرتی ہے ماری ماری ٹھٹھے رہنا کبھی سائل کے تقدیر نہیں (نشاخ)  
(۲) ٹھوکریں کھاتے پھرنے۔ رونا ہوا پھرنے + ڈانڈا ڈنڈول پھرنے +

میں ننگ رہ ہوں کہ جو ٹھوکریں میں پھرتے ہر طرف مارا مارا میں پر (صحفی)  
(۳) بھٹکتا پھرنے۔ بھٹولا بھٹولا پھرنے۔ لیسہ ایا ہوا پھرنے۔ بھٹولا بھٹولا پھرنے۔  
کیا اجابت کے ہوا ڈنگو ڈانڈا آہ ماری ماری جو دعائے سحری پھرتی ہے (امد ایما)  
پھروں ہوں بیخودانہ باجا پلوں ٹھٹھے ہی ڈھونڈتا رشک قمرات (۱)  
کہ جیسے بھول کر رستہ کوئی شخص پھرتے ہے مارا مارا در بدر رات (۱)

مارا مار کر کے وہ تاج فعل۔ عو۔ جلدی کر کے۔ نہایت کوشش سے +  
بشکل تمام جیسے مارا مار کر کے تھار مارا پٹیاں میں ہی ہانکا (گھر سہیل)  
مارا مار کرنا۔ فعل متعدی۔ (۱) نہایت سعی و کوشش کرنا۔ خوب  
دوڑ و دوپ کرنا۔ از حد لے دے کرنا (۲) نہایت محنت و مشقت کرنا  
کمال جانفشانی کرنا۔ جلدی کرنا۔ شتابی کرنا۔ شتاب کاری کرنا +

مارا چہ ازب قصہ کہ گواہ و خرفنت ابٹ ضرب المثل۔ ہمیں کسی  
کے معاملے سے کیا واسطہ +



مار

مارتا (۵) اسم مذکر :- (۱) مارنے والا ضرب لگانے یا مار کرنے والا + (۲) مارتا ہوا  
پیشا ہوا اشتقاق کرنا جو اس جیسے مارتے کا ماتھ پکڑا جاتا ہے ۔ کتنے کی زبان  
نہیں پکڑی جاتی + مارتے کے آگے بھگتے کیچھے +  
مارتول دیکھاں اسم مذکر :- Martells (نمونے کا آلہ بہت موزی ۔  
ہتھوڑا + موگرا + موگری +

مارتے خاں (۱) اسم مذکر :- خالم ستگر سفاک + بربودست زور آور + رستم  
مارتے مارتے بھور کر دینا ، فعل متعدی :- اتنا مارنا کہ دن نکل آئے +  
اتنا مارنا کہ آنکھوں کے آگے تیرا کر جانا ہو جائے ۔ خوب مارنا ۔ اندر زد کو ب کڑا  
مارتے مارتے گٹھڑی بنا دینا ، فعل متعدی :- اتنا مارنا کہ آدمی لوتھ  
ہو جائے ۔ مار تھیلانا دینا +

مار مار (۲) اسم مؤنث :- (۱) بمن زن + لگا لگا پیڑ پیڑ جیسے مارا کئے جا  
فتح وادالی ہے (۲) تابع فعل (۳) پیٹ پیٹ کے ۔ مارا کے جیسے مارا دخول  
اڑاوی (۳) لڑ مارش ۔ زبرد تو بیخ لے دے ۔ خرابی ۔

سودا ہونا زلف یہ نام کچھ نہیں ہے مارا ہر طرف انجام کچھ نہیں (امان)  
۲۵) کوشش سی ۔ (۲۵) شات آفت ۔ مار پیٹ ۔ مارو مار ۔ زد کو ب ۔  
تھمر کش ۔ زلف یا ہے اب ہر طرف دل کو مارا ہے اب (شاہ نصیر)  
مارا کر کر چھڑکس نکال دینا ، فعل متعدی ۔ بخوب زد کو ب کرنا ۔ اپار کر دینا  
کیچھوڑکا لڈینا + (مارے مار کر بھی بولتے ہیں +

مار مار کر سیدھا کرنا ، فعل متعدی ۔ مزے جمانے سے ٹھیک بنانا ۔  
پیٹ پیٹ کر دیت کرنا ۔

شانہ بل نکال دینے زلف بار کے سیدھا کیا ہے تیزیوں کو مارا کے (حقیر)  
مارا مار کرنا ، فعل متعدی ۔ (۱) مارکے کے ساتھ پیٹنے کی اجازت دینا ۔  
دے تیرے دے تیرے کی کرنا ۔ لگے لگے کرنا ۔ (۲) قاتل کرنا لے دے کرنا  
سرزش کرنا ۔ زبرد تو بیخ کرنا ، نہایت کوشش کرنا ۔ از حد پر دڑی کرنا ۔  
کمال تندی کرنا ۔ خوب جدوجہد کرنا (۴) کمال محنت و مشقت کرنا (۵) نہایت  
جلدی کرنا ۔ شتابی کرنا (۶) دھکا کرنا ۔ دھوک کرنا ۔ پاس نہ پھٹکنے دینا ۔

پھٹکارنا مار پیٹ کرنا  
میں ہم تو تیری کا کل نہیں پہنچاؤں وہ سب طرف سے ہم پر کرے مارنا (جعفر)  
مارنا ، فعل متعدی :- (۱) زون کا ترجمہ ۔ پیٹنا ۔ زد کو ب کرنا ۔ کوٹنا ۔ جوڑنا ۔  
شلاق کرنا ۔ کوڑے لگانا ۔ بید لگانا ۔ کو ب کڑی کرنا + لٹینا ۔ پٹینا ۔ لٹھینا ۔

مار

جوئی کاری کرنا ۔ دھوکنا ۔ ڈکنا جیسے کوئی مجھے نہ مارے تو میں سارے  
جہان کو ماراؤں سارے زد کوٹے بول ہی دل میں گھونٹے ۔

خطا قول کی تھی قابل بہت سی مارا کئے تھی زلفوں نے شگین ڈھکا تو کیا مارا (ذوق)  
۲۵) ضرب لگانا ۔ چوٹ لگانا ۔

ہنسنے جانا وہیں اس عشق نے مارا اسکو قیشہ فرما دے جسوقت جبل میں مارا (ذوق)  
صغیر کی ہیں یہ باتیں کہ وہ مدھ گئے ہنسنے زانو چوہیں ماتھ اٹھانے مارا (ظفر)  
(۳) لگا لگا کر مارنا ۔ سہی کرنا ۔ پڑنا ۔ دھرننا جیسے غوطہ چکڑ دھول ۔ چوتا ۔ چاٹنا ۔  
لٹھ پٹھ ۔ ٹکا ۔ تھپھر وغیرہ مارنا ۔

پاس آئے زبا آہ شرافناں نے دوسرے پھینک کے بنا دے خنجر مارا  
تکرم مشق میں ہے کہ ہر متشو دایر ٹوٹے غولہ کبھی اس میں شنار مارا  
ستہ چرخ نے مارا یہ ظاہر ہو جائے اسلے اڑکے مری خاک نے پکڑ مارا

نیز آتی جاتی ہے جب آ آ ہے یاد مٹے پر اس کا زکامیہ مارنا (معروف)  
گبول دونوں پولوں میں بنی اسے کیا جائے (۱) دھرا تو کیا مارا دھرا تو کیا مارا (ذوق)  
دل ٹپکے خسر دہی ضرب سے کوہن پہنچا اگر قیشہ سر کسار پر مارا تو کیا مارا (۲۰)  
طرز نظر مری اسنے ہے کچھ مست پچھو مرغ دل پر مرے اک دام پھر اکے مارا (ظفر)  
دھن لالہ جو ہوا پڑوٹ چٹنا توٹے کیوں صبا مارا (معروف)

قیشہ فرما دے جب سر پہ اٹھا کر مارا ٹٹے شیریں نے کیوں سینہ پر تھپھر مارا  
بیکہ دیوانہ زکامت کا تری تھا بھگو گل بھی مارا جو کسی شخص نے تھپھر مارا  
(۴) مار کرنا ۔ حربہ کرنا ۔ ماتھ اٹھانا ۔ ماتھ چلانا ۔

کھینچ کر خوش جفا پیشہ نے شمشیر جفا پہلے اک ماتھ بھی پر تھا ازل میں مارا (ذوق)  
داود مجھے ظفر اس غرہ بہانی کی جسکو مارا اسے کا فتنے جنگ کے مارا (ظفر)  
قتل عشاق کا جب قصہ کریں وہ بگھیں پہلے تیغ ابروئے غم کی اشارت مارا (۲۰)  
(۵) حملہ کرنا ۔ پکڑ کرنا ۔ دھاوا کرنا جیسے چھاپہ یا شہنشاہ مارنا ۔

آجگا یا خنڈگان خاک کو کس سے تم سیکھے ہو چھاپے مارنا (معروف)  
(۶) قتل کرنا ۔ ہلاک کرنا ۔ شہید کرنا ۔ جو گھٹا ہک کرنا ۔ جان لینا ۔ کام تمام کرنا ۔  
ٹھوڑا رکھنا ۔ فنا کرنا ۔ نیست کرنا ۔ ناپید کرنا ۔ معدوم کرنا ۔

مری آنکھوں سے ہے عیاں پس مرگ فرگس نیم خواب لے مارا (دوغ)  
اقرار وصل جو گھراں کو نہر تھا مارا بھی اس طرح کوشاکت نہیں ہی (شکریہ)  
جیسے گئے فلک پہ دو ااب جتنے کن مارا ہے جنگو آپ نے لگو جلانے کون (دعوت)  
چشم کا فری رہی بحث لب جھرسے کہ مرے مرے کو سوا چلا کر مارا (داغ)

مار

مار

کھوت کر لیا جسے دو کھوت تارے دس چھلیاں مار کر لائے۔

طارنا سر بر اپنا تو نہ ہواستے تقدیر آج سننا ہوں کوئی آئے کھوت مارا (داغ)  
جس کھوت کو کہ خط لیکے وہاں بھیجا تھا فیہ نے راہیں وہ مندے کھوت مارا (مصحفی)  
پنچو نکوسے چھوٹا نہ دھن کا منوں کیا کھوت کر طبع تھتہ عتقا مارا (ہرق)  
(۱۲) خورد برد کرنا۔ غبن کرنا۔ تیر کرنا۔ انگ کرنا۔ بے ایمانی سے لینا۔ کھا جانا۔

اڑا دینا۔ جیسے مال مانا۔

اُس نے جب مال بہت دہوہل میں لے بنے دل اپنا اٹھا اپنی غفلت میں مارا (ذوق)  
(۱۵) پھینکنا۔ گرا نا۔ ڈالنا۔ لگانا جیسے جاؤ کی لنگری مارنا۔ ماش پٹھ کرنا۔  
(۱۶) پٹھنا سننا۔ بھد کرنا۔ دینا۔ پٹھنا پٹھنا۔ پیچے گرا نا۔ چپت کرنا۔ جیسے اُس پہلوں

کو دو دھماکا۔

پہن سے گھوس چپت کرتے تھے باتیں دل سے دشت عشق بنے وہ ہلکا ٹھاکے مارا (ظفر)  
(۱۷) چلا نا۔ چھوڑنا۔ سر کرنا۔ فیر کرنا۔ لگانا جیسے بندوق مارنا۔ قوپ مارنا۔

تیر مارنا۔ غلہ مارنا وغیرہ

چرخ چہل میں کی کبھی آنکھ نہ چھوٹی سوہار تیز لے لے سر سے شیر نسل میں مارا (ذوق)  
دل نہ خواہ میں تھا مارنا چھوڑ چہل میں فلک پر ذوق تیرا گر مارا تو کیا مارا  
(۱۸) را کھ کرنا۔ پھونکنا۔ کشتہ کرنا۔ جاکر خاک کرنا۔ خاکستہ کرنا۔

قتل مال کرتے ہیں بھر کر کھوت مہرز ہمت پورا بھی نہ ایں کیمیا کے واسطے (فرخ)  
نہ مارا آپ کو جو خاک ہوا کسیر بختا اگر پارے کو اسے کسیر مارا تو کیا مارا (ذوق)  
(۱۹) غصب کرنا۔ دبا دہتیا نا۔ ناجائز قبضہ کرنا۔ امانت میں خیانت کرنا۔ جیسے

حق مارنا۔ جاہ مارنا۔ (۲۰) لیکے نہ دینا۔ مگر جانا۔ لے لوٹ ہو جانا۔ جیسے قرض  
مارنا۔ آتا ہوا مارنا۔ (۲۱) ٹوٹنا۔ کھسوتنا۔ غارت کرنا۔ مومنا۔ ڈاکا ڈالنا۔  
جیسے دھاوا مارنا۔ رستہ مارنا۔ اُسے بڑے بڑے گھر مارے ہیں (پنجاب)

(۲۲) روکنا۔ مانع آنا۔ مزاحم ہونا۔ ستوراہ ہونا۔ جیسے راہ مارنا (۲۳) نشانہ لگانا  
بہت بنانا۔ شہت لگانا۔ جیسے گولی پر گولی مارنا۔

ٹھٹھکے تیر تیر تھپ تھپ تھا کچھ پلن قتل کے اتھی پھر جودل پرتاک کر مارا تو کیا مارا (ذوق)  
(۲۴) دبا نا۔ زیر کرنا۔ مغلوب کرنا۔ کمر کرنا جیسے پیازیا لسن کی ٹوہارنا (۲۵) تیزی

کرنا۔ بھال گھٹانا۔ چر پر است۔ دبا نا جیسے گھی سے چر کی تیزی مادی ہوتی۔  
(۲۶) کم کرنا۔ گھٹانا۔ کھونا جیسے زیادہ گھی بھوکا دیتا ہے (۲۷) انحرک کرنا۔

نہر توڑنا۔ دبا نا۔ جیسے آگ کو آگ مالتی ہے۔ (۲۸) ستانا۔ تنگ کرنا۔  
وق کرنا۔ ٹاک میں دم کرنا۔ ضیق میں جان کرنا۔ رنج دینا۔ جھلانا۔ کوفت دینا۔

دوست دشمن کو ترے بازے اکثر مارا ایک ہی دامن دونوں کو برابر مارا  
سخت جانی سے یقین تھا نہ مرے دنیا موت سے پرچتے ہیں وہ اسے کیونکر مارا  
رگبتی قتل گل مام میں عزت میری آج قاتل نے مجھے لاکھیں چنگر مارا (داغ)  
جان بچتی نظر نہیں آتی۔ اب نگاہ عجب لے مارا  
مری میت پاکیزوں پر سے ٹوڑ غیبت آفتاب لے مارا  
دیکھ کر جلوتوں ہوتے ٹوٹے داغ مجھ کو حجاب لے مارا

لوٹیں بھر کے جو دس کو اپنے بار آنا یقین ہے آج کسی بے گناہ کو مار آیا (زیب)  
تھام کستی ہے تری امید وصل وہ کیا مشکل ہے اپنا مارنا۔ (معروف)  
جسکی غیروں سے لڑا ہی ہے لگا ہوں اُس کی کٹارے مارا۔ (عاشق)  
قاتل نے کیا قتل نہ جلاؤں مارا کافر سے اس حسن خدا دلوں مارا (دند)

بیل آتی نہ شہوہ میں اور تے فلک بے جمل ہر کرتا تے جمل میں مارا۔  
عشق کے تھتہ سے نہ قیں بچائے فراہ اُسکو گردش میں تو اسکو جیل میں مارا (ذوق)  
اُس ب دچشم ہے نہ زندگی درگ اپنی کبھی دم میں چلا یا کبھی بل میں مارا  
کسی بکس کو اسے میدا گر مارا تو کیا مارا جو آپ ہی مرنا ہو اُسکو گر مارا تو کیا مارا

بیت کا سر سے منہ نہ لحد میں کھولنا مارا ہے نکو مارنے تیغ حجاب سے (غافل)  
کیونکہ انکار پر سے کے کل جائے دم تو نے تو ناز سے گردوں کو مارا کے مارا  
مرحبا عشق کہ تو نے مجھے جنوں کی طرح الفت یل و شاں میں ہی گھٹا کے مارا (ظفر)  
نالا بھی کرتے نہ پائے کہ کھلتی حسرت ہمارے عشق گھاؤ تو نے ربا کے مارا  
نہنے دہی ہم سے کہ دم کب رکھا چپکے چپکے مجھے ایسا غم فرقت مارے

وہ حاصل کرنا۔ ذوق کرنا + گردن اڑانا۔ کھانا۔ جیسے کھانا مارنا۔

انگھول گھول میں ہیں اُس بیت بیدار آہ تیغ سے ناز کی خنجر سے (ظفر)  
(۲۹) سڑا دینا۔ تیر دینا۔ ڈانٹنا۔ جیسے استاد کا شاگرد کو مارنا (۳۰) فتح کرنا۔ جیتنا۔

سر کرنا۔ تسخیر کرنا۔ نصرت پانا جیسے میدان مارنا۔ مارا۔ خاک مارنا۔  
جنس صبر و خرد لئی معروف ملک دل فوج غم نے آ مارا۔ (معروف)

معی کوئی بھی میرا ہی سخن میں نہ مارا تو نے کیا سر کہ داغ سنندو مارا (داغ)  
(۳۱) جیتنا۔ بازی لینا۔ گشتی جیتنا۔ حریف کے ٹھوسے یا زوریا کوٹ کو پیتنا۔

جیسے پیادہ کا گھوڑے کو سرخ کامرغ کو پہلو ان کا پہلو ان کو مارنا (۳۲) ہٹکانا۔  
گود کرنا۔ دھتکانا۔ بٹانا۔ سر کرنا۔ پست کرنا۔ جیسے گتے کو مارنا۔ مرغی کو مارنا۔

کھیت سے گھٹے کو مارنا وغیرہ (۳۳) اڑانا۔ بھگانا۔ جیسے کھیت کے جانوروں کو  
مارنا۔ کتے کو مارنا وغیرہ (۳۴) پکڑنا۔ پھنسانا۔ بھگانا۔ بھالنا۔ دھسنا۔





مار

دم نہ لے اس کی زانوں کا مارا سیرکھا بیٹھے نکالوں کا (سیر)  
کالے کا یہ ڈسا نہید پکھیلے جو یہ ہرک مارے زلف نے جسے اُسکو کھلائے کوان (موتوف)  
(۴۹) دانا۔ دو چنا۔ لینا سنبھالنا

نیچو جب سرے تلے نعل میں مارا بڑھڑھانڈے اُسے سیدان جلیں میں مارا (ج)  
اُسے جب مال بہت رو بہ دل میں مارا ہنسنے دل اپنا اٹھا اپنی نعل میں مارا (ج)  
(۵۰) گھائل کرنا۔ زخمی کرنا۔ مجروح کرنا

دل لگاؤٹے کرنا یا پسسل اور پھیرا جتنا بے مارا (داغ)  
(۵۱) پسینا۔ دوخت کرنا۔ جیسے ٹانھا مارنا۔ کوٹ پ مارنا۔ شنگا مارنا۔ ٹوٹی مارا وغیرہ  
(۵۲) ضرب دینا۔ دھوکا دینا۔ دغا دینا۔ دھوکے سے ٹوٹنا

کیا کہیں خاک کہیں شہوہ گروں نے مارا جا کہ یہی حاسا پیارہ مسلمان ہم کو (نا معلوم)  
(۵۳) مرکب میں (کھانا۔ لنگھنا۔ حلق میں) آنا جیسے ڈال مارنا (۵۴) ریتنا گھٹنا  
راگڑ کر برابر کرنا۔ جیسے کور مارنا (۵۵) برائے کھیل نعل صیڈ لانا۔ دینا وغیرہ مثلاً  
پس میں مارنا۔ ستا مارنا۔ لگا مارنا وغیرہ

ایک ہے تو بھی بد بلا ہے چشم (دل کو پھر زلف میں چھٹا مارا (معروف)  
(۵۶) بھگانا۔ فرو کرنا۔ زور لگھانا جیسے شہوت مارنا۔ شوق مارنا (۵۷) چھپکانا۔  
جھبیش دینا۔ پھر پھکانا۔ ٹھکانا جیسے اٹھ مارنا (۵۸) جھکانا۔ جھونک دینا جیسے  
قولوں زخمی مارنا (۵۹) کٹنا۔ چھپکانا۔ روکنا۔ مٹانا۔ لکیر پھیرنا جیسے کھینچنے پر

تم مارنا۔ سپر بھی تلوار دو (۶۰) شک کرنا۔ صید پکڑنا۔ صید کرنا جیسے دو ہرن  
دور شکار مارا تھے۔ آج بہت سی پھیلیاں ماریں (۶۱) چھپا لگا لٹھڑا اٹھانا  
چھاپ لگانا۔ جیسے کھانا (۶۲) کم کرنا۔ بدم کرنا۔ مندا کرنا۔ کھونا۔ جیسے  
جھوٹے کام لے سچے کام کی تجارت ماروی (۶۳) بھڑنا۔ دبانہ جیسے ٹھٹھیاں مارنا

(۶۴) دبانہ۔ چھپکانا۔ وجود کو روک دینا جیسے بدنامی کی بات مار دینا (۶۵) پینا۔ روکنا  
ہضم کرنا جیسے خفہ مارنا (۶۶) بے ایمانی کرنا۔ دھانا۔ رکھ لینا جیسے نکلے کے  
چار دن مارے (۶۷) لپچھانا۔ پھیلانا۔ جیسے جال مارنا

جال زلف سے مارے تیر کا زنگا وے مارا (داغ)  
(۶۸) نکالنا۔ سر کرنا۔ جیسے دم مارنا۔ سانس مارنا

نیرب خیر بھی بڑھ عشق رہا دم نہ اس بے گنا وے مارا (داغ)  
(۶۹) سراپا۔ تھکانا۔ مغلوب کرنا۔ زیر کرنا۔ چٹانا کا تعین جیسے بڑھاپے نے ادیا  
پھر گری روز خضر دل مجھ سے بیکول کر گواہ تے مارا (داغ)  
(۷۰) رسوا کرنا۔ ذلیل کرنا۔ پت کو تانہ کھینک کر تانہ بیعت کرنا

مار

دیکھ اسے داغ اہل دنیا کو بوس غزوہ جادو لے مارا (داغ)  
(۷۱) ڈالنا۔ بھاری کرنا۔ جیسے فکر مارنا

آسمان سے تھکے کپڑے بہت بھڑکنا نہتے ایک قدم ہنسنے جو نگر مارا (داغ)  
(۷۲) اٹھام کرنا۔ مردوں کا مردوں کے ساتھ نعل شیع کرنا (۷۳) آنا۔ معلوم دینا  
محسوس ہونا۔ جیسے یہاں تو بڑا ماتی ہے (۷۴) زلفیہ کرنا۔ شیفہ کرنا۔ عاشق بنانا  
ہا کر سیر کیا کربات تو مجھے نہ ہنسن ہنکر زنا فی آتا ہے مجھ کو دوسا تیری گردن (رنگین)

مارگ س (۷۵) اسم مذکر۔ (۱) راہ۔ باٹ۔ راستہ۔ طریق۔ وسیلہ۔ پتہ  
مسنگ۔ شائع۔ سرک۔ ڈگر۔ پنڈ (۷۶) طرح۔ طرز۔ طریقہ۔ رنگ۔ ڈھنگ  
ڈھب۔ درش۔ چال۔ بدتہ۔ تار (۷۷) چارہ۔ علاج۔ تہذیر۔ پیلے +

مارؤ (۷۸) اسم مذکر۔ (۱) لڑائی کا باجہ۔ نقارہ جنگ۔ طبل جنگ (۷۹) ایک قسم کا  
راگ جسے مار دھولا بھی کہتے ہیں + سری راگ کی تیسری راگنی کا نام جو  
اگن پچوس یعنی فہرہ و دھبر میں دن کے اخیر وقت گائی جاتی ہے (۸۰) راگنی جو  
لڑائی کے وقت گاتے ہیں (۸۱) ایک قسم کا ہتیا جو ہرن کے دونوں سینگوں  
کا بنا ہوا ہوتا اور نوکوں پر فولاد یا لوہا چڑھا رہتا ہے (۸۲) ہلکا ہلکا کرنا

(۸۳) ایک قسم کا گول اور بڑا مینگن جو پتی میں پیدا ہوتا ہے (۸۴) سری راگ کی راگنی  
مارؤ (۸۵) اسم مذکر۔ ایک قسم کا گول آواز دہائیگن جو بڑے کنارے  
یا تپتی میں پیدا ہوتا اور بڑھڑھانڈے کے کام آتا ہے +

مارو (۸۶) اسم مذکر۔ (۱) علاقہ جو دھبہ کا نام (۸۷) ایک قسم کے ٹوت جو راجھٹانہ  
میں گائے جاتے ہیں (۸۸) ایک قسم کے لٹاؤسی کو تیر بڑھڑھانڈے کے پیروں پر  
کچھ سفید پتیاں اور پریاں بنی ہوئی ہوتی ہیں +

مارؤت (۸۹) اسم مذکر۔ اُن دو فرشتوں میں سے ایک فرشتہ کا نام جو چاد  
بابل میں اُنڈے سے لٹکے ہوئے عذاب آتی میں گرفتار ہیں اگر کوئی شخص باؤسیکینے  
جاتا ہے تو وہ اُسے تعلیم بھی کرتے ہیں یہ دونوں فرشتے کہتے ہیں کہ ایک حسین عورت  
مسماہ شہرہ پر عاشق ہونے کے سبب بابل کے کنوئیں میں تباہ کئے گئے تھے۔

(جسکا قصد اس طرح پر مشتمل ہے کہ جب وہ طوائف مذکور پر عاشق و شہینا ہو گئے تو قہر دے  
اُنے ملوی یعنی آسمان پر چڑھنے کا علم سکھا دو انکو اپنا سفل علم یعنی جادو سکھا دینے کے دم  
سے کڑے میں لٹکا آپ آسمان پر انکی جگہ شہرہ تار، بنگلی +)

نہر کی کباب آتی کھاؤت میں تنگی کی رشک لے تب دیدہ ماروت میں لٹکی (معنی)  
مارے (۹۰) (عروت علت) (۱) سبب۔ باعث۔ لئے۔ وجہ۔ خاطر۔ واسطہ کارن  
بہب جیسے سرودی کے ماتے مرگیا۔ اُسکے مارے سبب بے چین ہیں



ماش

(تحقیق دیکھو لفظ مادر و شکر کے مشتقات میں) +

**ماشہ** (ر) اسم مذکر :- اچانک دوسری بار شہداء (ماجرہ) (۱) قولہ کا باضراں حصہ آئندہ قی کا وزن (۲-۱) دالوں کی اصطلاح میں چوتی پہاڑ کے پچوک آٹے (۲-۱) پھونکی گیل۔ گوکہ۔ پرگیک + تاریکی بندش۔ چنانچہ پھونکی یا شیشے کا برتن ٹوٹ جاتے پر ماشہ گھومتے ہیں +

**ماشہ بھر** (۱) صفت :- (۱) ایک ماشہ کی مقدار پر پورا آٹھ رتی (۲) فراسا - تہی بھر۔ ایک حبہ - شتر بھر +

**ماشہ تولہ ہونا** (۱) فعل لازم :- متوازن مزاج ہونا۔ رنگ برنگی طبیعت ہونا ایک حال پر نہ رہنا۔ بیشہ +

مزاج کیا ہے کہ اک تماشا گھڑی میں تولہ گھڑی میں ماشا

صرعہ اشاکھڑی میں تولہ ہے زرد اسکا مزاج

**ماشہ** (ر) صفت :- ماش کے ٹنگ کار سبز کا بی - سیاہی مایل سبز جیسے ماشی پاور جو کیس ناسپال ہندی پھنکری میں یہ ترکیب مؤدب رنگا جاتا ہے -

**ماضی** (ع) صفت :- (۱) گزشتہ گزرا ہوا - (۲) صرت وغویں - اسم مؤنث) وہ فعلی صورت جو زمانہ گزشتہ سے تعلق رکھتے ہوئے صورت کال +

رکتب صورت کے موافق چھ تفصیل ذیل ماضیاں ہیں۔ گونا گوی دالوں لے ایک ماضی :- ماضی اور زیادہ کی ہے)

**ماضی احتمالی یا شکنیہ** (ع) (ر) اسم مؤنث :- وہ ماضی جس سے زمانہ گزشتہ میں کسی فعل کے صادر ہونے کا احتمال پایا جائے۔ جیسے گیا ہوگا۔

**ماضی استمراری یا تمام** (ع) (ر) اسم مؤنث :- وہ ماضی جس سے زمانہ گزشتہ میں فعل کا تواتر مضموم ہو +

**ماضی تعینید** (ع) اسم مؤنث :- وہ ماضی جس سے زیادہ گزرا ہوا زمانہ سمجھا جائے بیشہ گیا تھا +

**ماضی تنبائی یا شرطی** (ع) اسم مؤنث :- وہ ماضی جسکے پہلے متنا یا شرط کا کلمہ ہو جیسے کاش آتا یا اگر آتا +

**ماضی قریب** (ع) اسم مؤنث :- وہ ماضی جس سے قریب کا گزرا ہوا زمانہ سمجھا جائے جیسے گیا یا ہے +

**ماضی مطلق** (ع) اسم مؤنث :- وہ ماضی جس سے مطلق گزرا ہوا کسی قید کے بغیر سمجھا جائے جیسے آیا گیا +

**ماضی معطوفہ** (ع) اسم مؤنث :- وہ ماضی جو دو ماضی مطلق سے ملکر حرف

مال

مالیہ کے ساتھ بنائی جاتی ہے آمد و رفت۔ مال۔ بہر خواست وغیرہ۔  
**مال خیمہ** (ر) صفت :- گزشتہ جیتا ہوا۔ اگلا۔ بیشہ کا۔ مالک کا۔ اب سے پہلے کا۔ بیشہ زمانہ ماضیہ +

**مالش** (ر) اسم مذکر :- (۱) گیتوں میں (۲) اکھن۔ سسکے سچائی - بغیر تاپا ہو اگی ٹپنی (۳) بڑی - چٹا ہوا۔ اور دوسرے لکڑیوں کا ٹپ۔ گانا ٹپا کیا ہوا اور دوسرے گناور بولتے ہیں -

**مالکھو** (ر) اسم مؤنث :- (۱) ازکھ۔ افواہ۔ چہ چار شہرت - مذکور لوگوں کے شہرت میں کسی بات کا پڑ جانا (۲) پنجاب - شہر کی کھٹی +

**مالکھو دوڑنا** (ر) فعل لازم :- چرچا ہونا۔ افواہ ہونا کسی بات کا لوگوں کے منہ میں پڑ جانا۔ شہرت ہونا +

**مالکیاں** (ر) اسم مؤنث :- بمرغی +

**مالگدھ** (ر) اسم مذکر :- (۱) مگدھ ویش یا دھارما کا باشندہ (۲) بھات - کرکیت - وہ لگ جنکا پیشہ راجاؤں کی وجہ خوائی کر کے نسب نامہ رکھنے۔ ساسکی گائے اور بوقت جنگ دو کچ فوج کے ہمراہ رہنے کا ہے +

**مالگھ** (اس) اسم مذکر :- (۱) ہندی کا گیارہواں مہینہ - (۲) جنوری سے ۵ فروری تک کا عرصہ جیسے مالگھ کا چارہ جیو کی دھوپ۔ بیشہ کشت سے آئے رکھو ۲۰ ایک پنجھتر کا نام ہے گھٹا کھینے میں - اس مہینے میں پورا چاند اس پنجھتر کے قریب رہتا اور اس مہینے کی پولوں کے دن پنجھتر ہوتا ہے +

**مالگھنکی** (ر) اسم مؤنث :- (۱) کاتوت - سہ سٹاس - بیشہ محتاج +

**مال** (ر) اسم مؤنث :- وہ دور جو عرف میں نکلے ہوئے ترک کرنے کے واسطے لگی برقی ہے۔ مالا - مارے

تاریخ سے سینہ میں گردش کیواسطے ڈورا کر میں چوڑی کی + اٹا ہے مال کا امیزا ہمار

**مال** (ع) اسم مذکر :- (۱) مرجع - جاتے دجوع - جاتے بازگشت۔ لوٹنے کی جگہ (۲) انجام کار - نتیجہ - انجام - نیزہ پھیل - انت - آخر خاتمہ +

قطرہ دیدیاں جو چل جائے تو دیر ہو جائے کام اچھا ہے وہ جسکا کمال اچھا ہے (غالب)

روسیا ہی خطہ مارش کی ٹپنی ہری میں کیا قیامت ہے کہ کافر کمال اچھا ہے

کبھی کتا ہوں بخت کا مال اچھا ہے کبھی کتا ہوں جواب دہ ہوں مال اچھا ہے

کیا وہ غارت گردوں جسر سے آجیاں کا ہر مسلمان کشت میں مال اچھا ہے

رگ کشت میں بھلائی کا زمانہ نہ رہا یہ بھی کہیں کہ بڑائی کا مال اچھا ہے

دیر دیر بچشم حقیقت نہیں جدا یعنی مال مسجد و تار ایک ہے (مصطفیٰ)

در نظر اول برون قول مصدر سے اس طرح کا مینہ ہے جسے سنی بازگشت کہتے ہیں +





دل

چوری کا ٹیکا ہوا دل (۳) وہ مال جو مجرم چھوڑ جائے۔ مال گزشتہ مجرم +

مال پہنچنا (۱) فعل لازم۔ کسی کی دولت کا ہضم ہونا۔ کسی کے مال کا قبضہ اور

انصراف میں آ جانا۔ کسی کا مال اپنا ہونا۔

بوسکی غصے سے جو چرائی تو کھل گئی کیونکہ کسی کا مال کسی کو بھلا پیچ (معروف)

مال پر زکوٰۃ ہے (۱) کمالت۔ آمد پر خیرات بھی موقوف ہے۔ جوت

کی جوت ہے +

مال تال (۱) اسم مذکر۔ (لفظ دوم تاج محل) مال و متاع۔ مال و منال۔ روپیہ۔

راہ صدم میں کوئی کسی کا نہیں نہیں خالی ہیں مال تال سے ہر ہضم کے ساتھ (برق)

مال چھیننا (۱) فعل متعدی۔ پر لیا روپیہ اپنے صرف میں لانا + تزلزلے کھانا

دوسرے کی بدولت زبے اڑانا۔ چھکرتیاں کرنا۔

باقی ہے ذل کو کوئی ٹکڑا نہ ملے جگہ کا چکھا غم دلدار لے سب مال ہمارا (لا اعلیٰ)

مال چیرنا (۱) فعل متعدی۔ (عوام) مال لانا۔ نہیں کرنا چوری کرنا۔ خیانت

کرنا۔ ماتم مارنا خورد برد کرنا۔ غلب کرنا۔ روپیہ کھا جانا +

مال حرام (ع) اسم مذکر۔ (۱) بری کمائی۔ چوری کا مال۔ ناجائز مال۔ وہ مال جو

شرعاً و عرفاً مباح نہ ہو۔ صفت کمال + خربی۔ ناجائز کمائی +

مال حرام بود بجائے حرام رفت (ت) مثل جیبی پڑی کسا ہی ہوئی

ہی بری جگہ صحت ہوئی۔ جیسا بے محنت آیا ویسا ہی اڑا۔ بری کمائی نہ ہوئی

اڑتی ہے +

مال حصہ دارمی (۱) اسم مؤنث۔ (تالون) حصہ داروں کا حصہ یا۔ ساتھ

گئی پونجی۔ ساتھ کا حصہ۔ شراکت کمال +

مال خانہ (ع + ت) اسم مذکر۔ (۱) جنس خانہ۔ جنس گھر۔ وہ جگہ جہاں ہر قسم کا

مال ہے۔ گودام۔ وغیرہ۔ بھنڈار۔ گنھا کوٹھی۔ اخبار خانہ۔ گولا۔ (۱-۲)

ریلوے سٹیشن کا وہ بڑا گودام جہاں گاڑی سے اسباب ہمار کر رکھا جاتا ہے

مال گھر۔ مال گودام + (۳) کوٹھار۔ گنجینہ +

مال دار (ع + ت) صفت۔ دارندہ مال۔ دولت مند۔ صاحب دولت۔ تو انگر

دھنی۔ منعم۔ پر۔ و صحت +

مالدارمی (ع + ت) اسم مؤنث۔ (عوام) دولت مند۔ ثروت +

مال زراہ (ع + ت) اسم مذکر۔ (۱) زراعت کا جلا کہیں۔ پچہ۔ کسی کا جنا۔ پاتر کا جام

(۲) صفت۔ جامی۔ حرام زراہ + حرامی مؤنث۔ لطفہ بے تحقیق۔ ایک قسم کی سخت

گالی۔ (۳) ظرافت۔ مالدار۔ کوڑی والا (۴) قریساق۔ بھڑوا۔ تلبان +

مال

مال لادی (۱) اسم مؤنث۔ (۱) کسی۔ قحبہ۔ زندگی۔ پتیریا۔ پاتر۔ لولی۔ زن

بازاری۔

تو مال مست ہو گئے مرے بہنر سے کھانیکو الزادیوں کی گالیاں پٹے راحت

(۲) چھند۔ فاحشہ۔ بگاڑ۔ فطامہ۔ حرام زادی۔ ایک قسم کی سخت گالی۔

(۳) گنتی۔ ولار۔ ناکہ +

مال سائر (ع) اسم مذکر۔ (تالون) مالدار کے علاوہ تمام متفرق محفل

بیت چنگی سکر محفل۔ رسوم۔ ٹولیا۔ ٹول۔ سڑک۔ ویدہ وغیرہ +

مال شراکت (ع) اسم مذکر۔ حاضر ضامن کا فیض۔ وہ شخص جو اس طرح

ضامن ہو کہ اگر شریخص جلا جائے گا تو اس قدر مال سرکار میں حاضر کر دے گا

کی ضمانت دینے والا۔ اداۓ زرطالابہ کا ضامن۔ روپیہ ادا کرنا۔ دوسہ دار۔

مال ضامن (ع) اسم مؤنث۔ روپیہ بھرنے کی ضمانت۔ حاضر ضامن کا

فیض۔ نقدی کی گفالت۔ روپیہ کی دوسہ داری +

مال ضامنی داخل کرنا (۱) فعل متعدی۔ سرکاری خزانہ میں ضمانت کا

روپیہ پہنچا دینا۔ ضمانت کا روپیہ ادا کرنا +

مال ضامنی دینا (۱) فعل متعدی۔ روپیہ بھرنے کا ذمہ دار ہونا نقدی

کی ضمانت دینا۔

پوچھا اگر کسی کوئی اقبال ضامنی ہم دیوں دل جو دیے کوئی مال ضامنی (معروف)

مال ضبطی (ع) اسم مذکر۔ فرق شدہ مال۔ فرق کیا ہوا مال۔ سرکاری حکم

سے قبضہ کیا ہوا مال +

مال طیب (ع) اسم مذکر۔ حمد۔ مال۔ اچھا مال + نیک کمائی کا مال۔

حق بدل کا مال + تریال + مجاز بری کمائی اور مال حرام کو بھی کہتے ہیں۔

مال عرب پیش عرب (ع + ت) کمات۔ اپنا مال اپنی ہی آنکھوں

کے سامنے خوب رہتلت +

مال غنیمت (ع + ت) اسم مذکر۔ (۱) لوٹ کا مال۔ لوٹ کھسوٹ کا مال۔

وہ مال جو غارت گری سے لایا گیا ہو۔ لوٹ (۲) وہ شہاد مال جو کافروں سے

زبردستی چھین کر لوٹ کر لائے ہوں۔ کافروں کا مال جو لڑائی میں ہاتھ آئے۔

مال غیر منقولہ (ع) اسم مذکر۔ اہل وطن۔ وہ جائیداد جو اپنی جگہ سے نہ سر

کے جیسے مکانات زمین کھیت۔ کتواں وغیرہ +

مال فرود (ع + ت) اسم مذکر۔ (تالون) (۱) مال تیرے کی جگہ۔ آگے۔ بگولہ

بگولہ۔







مال

دیگر خیال کیا گیا ہے +

**مالکوس** (۵) اسم مذکر۔ ایک شوہر راگ کا نام جو لاکھ بھانگ یعنی جنوری جنوری میں گایا جاتا ہے +

**مالکی** (۶) اسم مذکر۔ امام مالک کا پیرو +

**مالن** (۷) اسم مؤنث۔ نامی کی بیوی۔ رن باغبان + مالی قوم کی عورت + پھول بیچنے والی + کا پھن +

**مالنیا** (۸) اسم مؤنث۔ نامن کی تصغیر (لیتوں میں) جیسے گوندھ لاڈلی بنے کاسرہ مانیا

**مالوف** (۹) صفت۔ اُلفت گرفتہ شدہ۔ اُلفت کردہ شدہ چڑھ کر گرفتہ شدہ۔ خورگہ اُفس گرفتہ۔ ماؤس + دوستی کردہ شدہ۔ انیس۔ عزیز پراریسیہ وطن اُلفت

**مالی** (۱۰) صفت۔ (۱) منسوب بہ مال (۲) منسوب بہ مالگزاری۔ فنانشی جیسے اُس نمک کی مالی حالت اچھی نہیں ہے +

**مالی پیشکار** (۱۱) اسم مذکر۔ (قاؤن) محاسب خرچ و اصل باقی نویس۔ مالگاری یازمین کے معاملہ کا جمع خرچ کھنے والا۔ محرر مالگاری +

**مالی کام** (۱۲) اسم مذکر۔ (قاؤن) معاملات مالی + مالی کاروبار۔ مالگاری یا مائتہ زمین کے متعلق کام کاج +

**مالی** (۱۳) اسم مذکر۔ (۱) باغبان نخل بند۔ ناخورد چمن ساز چمن آرا۔ گلچیں گلشن آرا چمن ساز (۲) ایک خاص قوم کا نام جس کا مال باغبانی اور کھیتی باڑی کرنا ہے +

مالی چاہے برسات دھوبی چاہے دھب + سیاہ چاہے بولنا جو چلے چپ (کہادت) **مالیت** (۱۴) اسم مؤنث۔ (۱) جمع۔ چوٹھی۔ مایہ۔ سرا یاہ (۲) دھن۔ دولت۔

(۳) قیمت۔ مول۔ در۔ (۴-۱) قدر و منزلت۔ وقت (۵) مالین (۱-۲) مول (۳) مال۔ (۴) تشخیص قیمت۔ انگ۔ جانچ +

**مالبت جانچنا** (۱۵) فعل متعدی۔ قیمت کی تشخیص کرنا۔ مول لگانا جانچ کرنا لگانا **مالیخو لیا** (۱۶) اسم مذکر۔ لغوی معنی صفرائے سیاہ۔ اصطلاحی خصل داغ۔ سودا۔ خیال نام۔ خفقاں۔ جھوٹ۔ دھشت +

**مالیدہ** (۱۷) ماہوا (۲-۱) اسم مذکر۔ ایک قسم کا پھیندہ کا کپڑا جو ملکر ملائم کیا جاتا ہے (۳) لمبہ۔ چورما۔ روغنی۔ روٹی کو چورما چور کر کے کھا کر ملائے سے جو چیز تیار ہوتی ہے اُسے مالیدہ یا لمبیدہ کہتے ہیں +

**مام** (۱۸) اسم مذکر۔ عور۔ مقدور۔ قدرت۔ استطاعت۔ قدرت۔ بساط۔ مایہ۔ جیسے مجھ میں اتنا مام نہیں کہ اسکی خادی کر جوں بہاب خلقت میں مام نہیں رہا

(۱۹) بڑا۔ طاقت۔ حوصلہ + حبیب الدین سوزاں سے

مام

خڑوں میں گرچہ اب وہی خود کام رہ گیا۔ پر کیا کریں کہ اپنے میں کیا مام رہ گیا (سوزاں) **ماما** (۱) اسم مذکر۔ بڑا۔ بھائی۔ ماؤں۔ برادر یا بیسیہ سات اما کا بھانجا پوتا بی بی پوتا

**ماما** (۲) اسم مؤنث۔ (۱) مادر۔ والدہ۔ (۲) بڑھیا۔ بڑھیا عورت (۳-۱) کھانا پکانے والی عورت۔ مادچرن۔ وہ عورت جو باورچی گری کا پیشہ کرے (۴-۱) خادمہ۔

**ملازمہ**۔ ذاتی۔ مہری۔ مسلمانوں کے اُن جو عورت خدمت کے واسطے لوکر جو ماما کہلاتی ہے (۵) اصل۔ کینزہ۔ لونڈی۔ باقی۔ پرستار۔ لیکن اس معنی میں

اصل کو مراد ہو کر یہ لفظ بولا جاتا ہے + **ماما اصل** (۱) اسم مؤنث۔ لونڈی۔ باقی۔ کینزہ پرستار + چلی

**ماما پختہ پیاں** (۲) اسم مؤنث۔ ماما کے ہاتھ کی پٹی ہوئی روٹیاں بے نشق ہاتھ آئی ہوئی روٹیاں + نشق کی روٹیاں + وہ روٹیاں جو ملازم عورتیں لہریں کے گھر سے اپنے بچوں کے واسطے بھیجتی ہیں +

**ماما پختہ پیاں کھانا** (۳) فعل متعدی۔ ناز و نعمت میں پلنا۔ کچی پکانی روٹیاں توڑنا۔ بے محنت و نشق مال چٹ کرنا + نشق کا مال اڑانا

بچنی باقی تھیں سب اسے نیک نظر نہیں لگتے ماما پختہ پیاں کا کھانا وہ مگر قبول گئے (مافض) **ماما حوا** (۴) اسم مؤنث۔ (ع) حضرت آدم علیہ السلام کی بیوی کو بھی ظاہر

ماما کہتے ہیں۔ گور پاربتی + **ماما گری** (۵) اسم مؤنث۔ (۱) فعل متعدی۔ کھانا پکانے کی طاقت۔

بادرچی گری۔ پیشہ ملازمت۔ جیسے ماں اپنے بچے کو کچھ خدات کے مامگری کر کے جطر حو بال لیتی ہے (مال عورتیں مامگری بولتی ہیں) +

**ماما گری کرنا** (۶) فعل متعدی۔ کھانا پکانے کی نوکری کرنا۔ باورچی گری کرنا + **مامتا** (۷) اسم مؤنث۔ (۱) اُلفت۔ محبت۔ پیار۔ کاکو۔ پریم جیسے بھائی کی مامتا۔

مہر و محبت مادرہ۔ مادرانہ محبت جیسے مامی مامتا۔ (چونکہ مام نامی زبان میں مذکر کہتے ہیں لہذا اُنہو والوں نے کاکو نسبت لگا کر مامتا کر لیا جیسے دھی سے دھتلا۔ ایلکات۔ کھوٹا ٹھنڈا)

**مامن** (۸) اسم مذکر۔ جائے امن۔ آرام کی جگہ۔ ٹھکانا۔ چناہ گاہ + **مامو یا ماموں** (۹) اسم مذکر۔ (۱) ماں کا۔ بھائی۔ برادر۔ مادر۔ خال جیسے ماؤں کے کان میں انٹی بھانجا اینٹا اینٹا پھرے (۲) ع۔ سانپ۔ مار۔ سرپ۔ ناگ۔

چونکہ عورتیں شب کے وقت خوف کے مارے سانپ کا نام نہیں لیتی ہیں اسوجہ سے ماؤں یا سستی لکھ جاتی خواہ ذکر کرتی ہیں +

جو بڑھکے باجی سے ہیں بولی تو میری تو تو میں مامو پلٹے {

نہیں ہے باور تو اس سے پوچھو چاہے میری گواہ ہو۔ بو۔

{

نام

اُمّی نامی بنان۔ دھڑک کسا دل میں پیو گیا۔ اتنا جیسا سارا مائوں مل میں بیٹھ گیا (انشاء)  
 مامور (نسخ ۱۱) اسم مذکر۔ ایک جن کا نام جسے اکثر مسلمان عورتیں مانتی  
 اور اسکے نام کی مزار بناتی ہیں۔

مامور (ع صفت ۱) امر کیا گیا۔ حکم کیا گیا۔ اجازت دیا گیا۔ اکیا دیا گیا (۲) مقرر  
 کیا گیا۔ متعین کیا گیا۔

مامور کرنا (۱) فعل متعدی۔ مقرر کرنا۔ متعین کرنا۔ کونے کوئی کام سپرد کرنا  
 کسی کام پر لڑکر رکھنا۔ چھرا رکھنا۔ دفتر نام چڑھانا۔ ملائوں کی فہرست میں داخل کرنا۔  
 مامور ہونا (۲) فعل لازم۔ (۱) کسی خدمت یا کام پر مقرر ہونا۔ کوئی کام سپرد کیا جانا۔

مائوں (۲) اسم مذکر۔ دیکھو مائوں۔

مائوں (ع صفت ۱) اس کی بیگیا مصنون کا۔ ادب محفوظ پیون (۲) اسم مذکر۔ مائوں کا۔

مامی (۲) اسم مؤنث۔ (۱) چھند۔ مائی۔ یو۔ مائوں کی چور۔ مائی۔

مامی (۱) اسم مؤنث۔ (۲) مائی۔ مائی کی طرف داری۔ مادرانہ مائی۔ مائیت۔  
 جانب داری۔ طرف داری۔ چپک۔ پاسداری۔ بیچ۔ رور عایت۔

(۱) لفظ عام معنی والدہ اور اپنے نسبت سے مرکب ہے)۔

مامی پینا (۱) فعل متعدی۔ ع۔ چپک لینا۔ حمایت لینا۔ طرف داری کرنا۔ چپک کرنا۔  
 پاسداری کرنا۔ رور عایت کرنا۔ جانب داری کرنا۔ جیسے اپنے اپنے اپنے کے سب

مامی پیتے ہیں۔

ملیراں (۱) اسم مذکر۔ (۲) مشہور میراں۔ ایک قسم کی مرد جڑی مال۔ بہتری جو  
 ہادی کی طرح گرد و اگر تکی تلی ہوتی اور آگ کی دوا میں اکثر پڑتی ہے مزا جوتھے

درج میں گرم و خشک بعض لوگوں نے یتان کے واسطے بھی نہایت مفید لکھا  
 ہے عربی میں اسے قبلتہ الخطا طیف و شجرة الخطا طیف کے نام سے نامزد کرتے

اور کہتے ہیں کہ جب ابابیل کا بچہ گھوٹلے میں اندھا ہو جاتا ہے تو اسکی ماں میرے  
 کی ایک مٹنی لاکر آشیہ دیر سکھتی ہے چنانچہ اس سے اسکے بچے کی آنکھیں

روشن ہو جاتی ہیں۔ ایک قسم کی ہادی۔

مان (۲) بن غنہ۔ غرنہ۔ مکان (کنوار) (۱) اندر۔ چھتہ۔ بیچ۔ میں جیسے  
 بچوں کے کھوٹ لگیو سے۔ (۲) اسم مؤنث۔ دیکھو مان معنی والدہ امان کا مخفف۔

مان (۱) اسم مذکر۔ (۲) انحر خانہ۔ سرکان۔ بیت۔ حکیم سعدی نے بھی اس معنی  
 میں باندھا ہے (۳) اسباب بنامہ۔ (۴) انحر۔ مولوی معوی نے بھی اس معنی میں باندھا  
 ہے لفظ خانان اسی سے مرکب ہے۔

مان (۲) صیغہ امر ازنا۔ (۱) تسلیم کرنا۔ قبول کرنا۔ مقرر ہو۔ اقرار کرنا۔ جیسے آخدا کو مان

مان

(۲) راضی ہو۔ اجازت دے۔ جیسے مان نہ مان میں تیرا ممان۔

مان جانا (۲) فعل لازم۔ تسلیم کر لینا۔ قایل ہو جانا۔ قبول کر لینا۔ مقرر ہو جانا۔  
 کامل یا استاذ سمجھ لینا۔

ایسے تنک مزاج کو پانا بنا لیا۔ حق تو یہ ہے کہ وہ بھی نہیں مان تو گیا (ظہیر)  
 مان لینا (۲) فعل لازم۔ (۱) منظور کر لینا۔ تسلیم کر لینا۔ قبول کر لینا۔

کیا چیز دل سے چاہئے تو جان لیجئے۔ پر بات کوئی میں جو کہوں مان لیجئے (مصحفی)  
 (۲) راضی ہو جانا۔ اقرار کر لینا۔

مان (۱) اسم مذکر۔ (۲) آدر۔ عزت۔ قدر و منزلت۔ پت۔ سنان۔

الطاف در کم غیروں پر رہنا۔ تھلا تم جانتے دزد بھی نہیں مان کسی کا (ظفر)  
 (۲) خاطر۔ تواضع۔ مدارت۔ آؤ بھگت جیسے مان کا۔ میرا پیر اسان مان کا پاں

بہت ہے (۳) گھنٹہ۔ اجمان۔ غور۔ کنڈر۔ سخت۔ کبر۔ غرور۔ داغ۔ مزاج۔ عارف۔ مان  
 اتنا ستم کیسے مری جان جان جان۔ یکساں نہیں رہیگا تارمان مان مان (میرزا)

لائی انگلیا جو مرے واسطے سی ٹھانی اپنے گھڑا پے۔ اترائے بنی ٹھانی  
 اُسکات مان گٹھا لے کر کہاؤں سنئے بات سنجائیوں آئی تو سی ٹھانی

کیسا اس انگلیا کے پچھاؤں کو بڑا کڑا۔ بھول مٹا ہی نہیں کتا کسی ٹھانی  
 (۴) ناز۔ خمر۔ ناز بیجا۔ نواز یا نہکت (۵) غمزہ۔ چچلا (۶) ارمان۔ چاؤ

آرڈو۔ تھنا۔ شوق۔ چاہنا۔ رس بیتیاں۔ رس کی باتیں۔ عشقیہ باتیں۔ محبت کی  
 باتیں (۸) ماپ۔ اندازہ۔ پریمان۔ پیمانہ۔ کیل۔

مان بھری (۱) صفت۔ ع۔ (۲) پھارمان۔ آرڈو۔ مشتاق۔ اشتیاق۔ مند۔  
 (۳) متکبر۔ مغرور۔ داغدار۔ مزاج دار۔ مدتیغ۔

مان ڈھینا (۲) فعل لازم۔ غرور۔ دھینا۔ غرور۔ دھینا۔ سخت۔ یکسر نہ رہنا۔  
 مان رکھنا۔ فعل متعدی۔ (۱) بات رکھنا۔ بت رکھنا۔ عزت رکھنا۔ توقیر کرنا۔

آؤ کرنا۔ سنا کرنا۔ خاطر قاضی کرنا۔ خاطر مدارت کرنا۔ تعظیم و کرم کرنا۔ آؤ  
 بھگت کرنا۔

تھہر کا لاڈ لاسب کا رکھے مان۔ بھری بھائیں بوس پھرے بوس گو پیو کمان (دوا)  
 (۲) آرڈو۔ رانا۔ تھہر پڑی کرنا۔ مراد بلانا (۳) حکم بجالانا۔ بات ماننا۔ کہا ماننا۔

کنا کرنا۔ ارشاد کی تعمیل کرنا جیسے خدا ابا جان کو سلامت کہے دی میرا مان کتنے عر  
 مان رہنا۔ فعل لازم۔ (۱) عزت۔ بہنا۔ بات رہنا۔ حرمت قائم رہنا۔ بات بنی

رہنا۔ (۲) ہندوؤں زیر سایہ رہنا۔ ماتحت رہنا۔ متعلق رہنا۔ تابع رہنا۔ (۳) صبر رہنا  
 جیسے میرے مکر اسودا پوتا تو میں کسے مان رہتی۔





مان

ماہنامہ (۱) اسم نرقت :- (پورب کسمیر) ملّاح - کشتی بان - نانہ چڑھنے والے -

کیوڑا۔ کھیوٹا۔ ڈانسی سے  
بتاؤ، انھی کو تم کہو کہ گنگا کی  
مادر، اسم نوٹ ۱۔ گو برکا، حیدر  
آجوں کی طرح جلاتے ہیں لیکن اس کا شعلہ چٹانیں ہوتا ہے  
ہو نہ ہو ٹپے ہیں کہ اُپٹے اندکے یا کہ میں ٹوٹے ٹکڑے نانڈکے (روڈیا)  
۱۔ پڑپ۔ غار۔ بھٹ۔ پگھا۔ کوہ (۳) پڑپ۔ بد پڑپ۔ کڈر۔ بے آب قباب  
لے رونق۔ غیر معاف۔ غیر مٹا ہے

جہاں جوتاشیخ آپ اسکو کھڑے یہاں چاہنیکا  
 کراؤ کھنڈا بھی بنے، گنگے جو جہاں سوچو تو اسکا (انشائیہ)  
 بنایا ہے کہ خت کے مانہ گھنٹا نہ لے ایسا کوئی خریدار جو تا (رنگین)  
 (۴) ہلکا - پھیکا - شوخ کا بقیہ فیض - دیرم رنگ - آرا ہوا رنگ :-  
 مانہ پڑ جانا (۵) فعل لازم :- بدرد ہو جانا، آب و تاب نہ رہنا - تھم ہو جانا  
 پھیکا پڑ جانا +

مانند کرنا اور فصل متعہ سی :۔ بے رُوب کرنا۔ آب و تاب کو ہٹانا۔ پھر مرہب کرنا۔  
چمک و مک نرال کرنا۔ بے رونق کرنا۔

اُس آئینہ زد کاروں کی مایاں عمارت کو تہ در تہ کیے دیاں  
 کرے حسن کو کوئی کس طرح ماند چھپے ہے کہیں خاک ٹالے چاند  
 ماندر ہو جانا (۱) فعل لازم بـ (۱) برعکس ہو جانا۔ آب تاب کا ترسنا۔ تہہ پڑ جانا۔  
 لہروں میں ایک پانی کے لکڑیاں جنہیں دیکھ کر دھوپ ہو جائے ماند (سوزن لال)  
 دم رنگ کا پیکار پڑ جانا۔ لہکا رنگ ہو جانا۔ نکت اتر جانا۔

نند (۱) اسم مذکر به سقیم - پیار - مریض - علیل - مدگی - آزادی - ناساز - افشا +  
نمگی (۲) اسم مؤنث :- (۱) بمان - بنگران - کسل - مستی - خستگی

مرگ اک انگلی کا دھنڈہ ہے یعنی آگے چلینگے دم لیکر . . . (میر)

(۲) ایک قسم کا جنوں (۳-۱) علالت - بیماری - ناسازی - روگ - آزار \*

نمود (ف) صفت :- (۱) تھکا ہوا - خستہ (۲) بچا ہوا - راہوا - باقی رہا ہوا - بچھے  
 رہا ہوا (۳-۱-۲) اسم مذکر :- (۱) دیکھو (ماندا) +

نذر (۵) اسم مذکر۔ (۱) بیچ۔ مائیسی۔ کاجھی۔ کچی۔ اُجے ہوئے چاولوں کا پانی (۲) کھن  
 (۳) ایک قسم کے مارواڑی گیست ۔

اندا (۱۰) اسم مذکر :- (۱) نان تنک - ایک اسم الی نہایت پتلی اعلیٰ بڑی روٹی

مان

جو میدہ میں گئی ملا کرتہ ڈور میں پکائی جاتی ہے، جو پڑوسی-پکچی جیسے سوکے بن  
رہے ہیں، انہیں پک-رہے ہیں (چتر، نیپلی، ۲) سفید جلا جلا آنکھ کی پتلی پر آجاتا  
ہے۔ غشاوہ۔ آنکھ کی پتلی پر کی جھٹی۔

مانڈل (۱) اسم نونث: حلقہ آہنی جربانی کے جس کے منہ پر لگا رہتا ہے۔  
(۱) اصل میں منڈل بمعنی حلقہ تھا۔ ❖

مانڈنا (۱) نعلِ تہمتی :- (ہندو) ۱) مانڈنا۔ پاؤں کے نیچے روندنا۔ پامال  
کرنا۔ کچلنا (۲) گوندھنا۔ ساننا۔ سوتھنا۔ مسنا (۳) ساننا۔ چلنا۔ چلنا۔ چلنا۔ چلنا۔  
جیسے کیلے اندھا دم، لکھنا، تحریر کرنا۔ رقم کرنا جیسے چھٹی مانڈنا (۴) ٹھاننا۔ مصمم  
ارادہ کرنا۔ غمزہ بگڑ کرنا +

مانڈمی (د) اسم مؤنث بہر بیچ۔ کاجی۔ کلف۔ او +  
مانش (د) اسم مذکر۔ انسان۔ آدمی۔ نمش۔ شکوہ۔ بشر۔

انہیں کیسے نامہ پڑاؤ انہیں کسی کا یا چار مہینہ پڑھ کر بھی مجھے کہیں نہیں سمجھایا (دوہ)

رفع خائے بولی اس افراطِ علیہ۔ استعمال نہیں کرتے بھلا انہں ایتہ بولتے ہیں۔ جب بن انہں

کھینکے تو بھگتی آدمی بنا رہے مراد ہوئی)

مانع آتا ۱: فعل لازم :- مزاح ہونا - معترض ہونا - روکنا - سد راہ ہونا -

مانع ہونا (۱) فعل لازم بہ مزاج ہونا۔ سیراہ ہونا۔ معترض ہونا۔  
گلی سے بڑی ہم تو اٹھ کر بیٹے تھے ہوا ضعف مانع تو ناجائز ٹھیکے (معصی)

مانگ (۱) اسم مذکر۔ دعوا مانگ (۲) اسم مذکر۔ جو اہر گور۔ منی ۴  
 مانگ (۳) اسم مذکر۔ ایک قسم کا موتی جڑا جو انیور جسے اسیور عز نہیں  
 مانتے بر لکائی میں ۵

فرق سر: وہ بالوں کے بیچ کی لکیر جو عورتیں چٹیاں جھانسنے میں نکال لیتی ہیں۔ یہ فرق

فارسی میں گیوار کہتے ہیں ۔  
ہم نے دی تیری مانگ سے جو مثال  
رنبہ ککشاں بوند ہوا + + + (ناسخ)

لنگ کیا لنگوں میں ظاہر ہے بہت معصوم کی صبح نکلی پھاٹک رحمتی شیبہ جو رُک کی (ظفر)

بہت دل لیتے اُس سے شانہ نے لنگ (میرسن)

۲۰۔ ازمانا، تنگتر۔ دو کواری لڑکی جسکی نسبت ہو گئی ہو (۳۰۔ حینہ امر) طلب کر

(۴۴-ع) مجازا خاندند۔ سرکا وارث۔ میاں شیبو ہر:







ماہ	ماہی
<p>ماہ بہار (ن) تابع فصل :- ہمارے ہر مہینے پر ہر مہینے کے مہینے +</p>	<p>گھس جاتا ہے - ہزار پانچ گنٹائی - کنکول +</p>
<p>ماہ پارہ (ن) اسم مذکر :- چاند کا ٹکڑا - خرموہ - صاحب جمال +</p>	<p>ماہوار (ن) تابع فعل :- (۱) ماہ بہار - ہر مہینے کے مہینے - مہینے میں - مہینہ</p>
<p>ماہ جبین - ماہ سرو - ماہ لقمان - صفت :- چاند کی سی پیشانی یا صورت والا -</p>	<p>ماہ - ماہ در ماہ (۲) در ماہ - مشاہیرہ - تنخواہ +</p>
<p>نہایت خوبصورت - جبین - چند رنگی + مشتق :- من مہر من - دلغوبہ -</p>	<p>ماہوار (ن) صفت :- (۱) مہینے کا - پورے مہینے کا - چاند کا - چاند کا</p>
<p>ہوش رباستگار ماہ تھا تو کون ہے؟ صبر و قرار لے چلا سچ تو بتا تو کون ہے (خضر)</p>	<p>جیسے ماہواری حساب +</p>
<p>ماہ کامل (ن) اسم مذکر :- پورا چاند - چودھویں رات کا چاند پورے چاند کی طرح</p>	<p>ماہو (ن) اسم مذکر :- (۱) اسم کیڑے کا نام جو کپاس کو کھاتا ہے +</p>
<p>آئینہ چوب روئے جانوں کے مقابل ہو گیا - ماہ کامل کے مقابل ماہ کامل ہو گیا (دفا)</p>	<p>ماہی (ن) اسم مؤنث :- (۱) مچھلی - خوت - مچھلی - مین - جل توری (۲) مچھلی</p>
<p>ماہ کنجاں (ن) اسم مذکر :- حضرت یوسف علیہ السلام سے مراد ہے +</p>	<p>جسیر زمین ٹھہری ہوئی زمین کہتے ہیں +</p>
<p>ماہ خشب (ن) اسم مذکر :- (۱) چاند جو حکیم ابن عطاء مؤنث - تفتیح چند اجزائے</p>	<p>ماہی پشت (ن) صفت :- (۱) ابھرواں - قندہ دار - گنبدی - مرغ سینہ - محبت</p>
<p>برساتی کی ترکیب سے بنا کر روشن کیا تھا یہ چاند چار مہینے تک رات کو اس کٹورے سے جو</p>	<p>(۲) ایک قسم کا کارچوب پشت ماہی سے مشابہ ہوتا ہے +</p>
<p>کوہ سیام کے دامن میں واقع تھا لٹکا کرتا اور چار فرسنگ تک اس کی روشنی پہنچا کرتی تھی</p>	<p>ماہی تو (۱) اسم مذکر :- ماہی تا - ایک قسم کا گہرا تو، جس میں مچھلی تلتے ہیں -</p>
<p>ماہ خشب اسوجہ سے کہتے ہیں کہ خشب اور االہند کے ایک شہر کا نام ہے جہاں یہ چاند بنایا</p>	<p>کڑھانی - فزی پان +</p>
<p>گیا تھا اور ایلہ ہر مرتبہ ستین روز کے راستہ پر اردو اں سے خشب و درخت کے ٹکڑے لٹکا کر</p>	<p>ماہی خوار (ن) اسم مذکر :- بگلا - بھوتار +</p>
<p>کیا چمک خال کی ہے وہ لپ چاہہ وقت چاند خشب سے گویا ماہ خشب بگلا (ایسر)</p>	<p>ماہی فروش (ن) اسم مذکر :- مچھلی والا - مچھو - مچھلی بیچنے والا +</p>
<p>ماہ تاب (ن) اسم مذکر :- (۱) چاندنی - چاند کی روشنی - نور ماہ (۲) بچاؤ چاند</p>	<p>ماہی گیر (ن) اسم مذکر :- دھبہ دار - اچھی - مچھو - مچھلیاں پکڑنے والا +</p>
<p>قرچندرا - سوم</p>	<p>ماہی مراتب (ن) اسم مذکر :- وہ اعزازی نشان جو بادشاہوں کی سواری</p>
<p>یہ وہ فلک ہے کہ جسے سب سے عالمین مذہب چال پہ دو روز ماہ تاب رہا (صبا)</p>	<p>کے آگے آگے ہاتھوں پر چلے ہیں - شات شکلیں باعنا برسیارات</p>
<p>نکرہ وعدہ کہ میں چاندنی میں آؤں لٹکا ترے مقابل کب ماہ تاب لٹکا گا (میروز)</p>	<p>بہ تفصیل ذیل ہو کر رہی ہیں - پہلے آفتاب یعنی سورج کا نشان - نشان پنجہ</p>
<p>ماہتابی (ن) اسم مؤنث :- (۱) پڑب - ایک قسم کا تر بوز (۲) پڑب - چکرتہ -</p>	<p>نشان مہر ان - اردو ایک - سوڑب - مچھلی - گول یعنی گڑھ +</p>
<p>(۳) ایک قسم کے پڑے کا نام جس پر اجرام فلکیہ کی پہلی یا مہتری نکلیں مشقش</p>	<p>ماہیانہ (ن) اسم مذکر :- (۱) مہینہ - مشاہیرہ - تنخواہ (۲) مہینے کا - ماہواری</p>
<p>ہوتی ہیں (۴) ایک قسم کی آتش بازی جسے اندھیری رات کے وقت چھوڑنے</p>	<p>ماہیت (ن) اسم مؤنث :- (۱) مہینے میں تھا ماہی یعنی یہ کیا ہے تانے مصدری بڑھا کر</p>
<p>سے چاند کی روشنی ہو جاتی ہے (۵) ادھنچا کھلا ہوا پکا چبوترہ اساجو الان یا</p>	<p>ماہیت کر لیا - (۱) حقیقت - چوڑی کیفیت (۲) اصل مادہ - جو مہر - مغزیت -</p>
<p>صحیح فنانہ صحیح بلغم میں رات کو میٹھا چاندنی کی بہار دیکھنے کے واسطے بنا</p>	<p>ہو لا - (۳) حقیقت حال +</p>
<p>دیتے ہیں - سخت ماہتابی (۶) چیز جس تک چاندنی پہنچی ہو +</p>	<p>ماہی (ن) اسم مؤنث :- پانی سے نسبت رکھنے والا - پانی کا جیسے بھارت</p>
<p>ماہرہ (ن) اسم مذکر :- (مہند) - زہر پس - سم - ہلاہل - جیسے ماں کا ماہر اچھا اور</p>	<p>ماہی (ن) اسم مؤنث :- ماں - والدہ - مادر - ماما - مہیا - ضعیفہ بڑی بی +</p>
<p>ایمان کا لڑو کچھ نہیں +</p>	<p>ماہی باپ (ن) اسم مذکر :- (۱) اراذل - والدین - ماما - مادر پدر - (۲)</p>
<p>ماہر (ن) صفت :- (۱) استاد - حافی - استاد کا رسی کام میں استاد +</p>	<p>خداوند نعمت - پالمن ہار - ولی نعمت - ہر پال - حاکم - سردار - ان و امیر</p>
<p>کامل فن - تیز فہم - زیرک - گھڑ سلیقہ شعار - صاحب شعور - ہنرمند - لائق ثنائت</p>	<p>بے تھی چمک جو وہ تو آپ تھی اپنی تو یاد وہ ماہی باپ تھی (زمانہ فکر بچکانہ)</p>
<p>(۱-۲) واقف - آگاہ - علمنے والا - تجربہ کار +</p>	<p>ماہی کا پڑت (ن) اسم مذکر :- (۱) اسم کیڑے کا نام جو اکثر کان میں</p>

مائی

مائی کا لال (۵) اسم مذکر: (۱) اپنی ماں کا پیارا بیٹا۔ ماں کا لالہ بیٹا۔  
بہادر۔ سورا۔ سورا۔ سورا۔

مایا (۱) اسم مؤنث: (۱) مدت حق تعالیٰ۔ (۲) ایشور کی شکتی (۳) ظہور قدرت۔ نیچر۔  
فطرت۔ پرتا۔ جیسے سب ایشور کی مایا ہے۔

مایا مورت رام کی اور دھرتی دھرتی کی پوجنی ساہوکار کی جس کوئی کرے (دو) (۳) کرپا۔ رحم۔ دیار (۴) موہ۔ پیار۔ مینہ (۵) پھل۔ پکت۔ دھوکا۔ فریب جیسے  
مایا پار یعنی دھوکے باز۔ اس مایا دہی سنساریں کیوں بھرم رہا ہے۔

(۶) دھن۔ دولت۔ مایہ جیسے مایا تیرے تین نام پر سا پرستو پرسترام۔  
مایا کو مایا ملے کر کے لے بات تمسی واس گرہ کی کوئی نہ پوچھے بات  
مایا دہی تو کیا ہوا ہوا دھوکہ فوڑے پانی چڑھا تو بھی نہ بھیگی کور (دو)

پندرہ کسی مایا کو اپنی تبادلت سوتے جائے پرانی دھن دولت کو یاد (بھجی کر)  
(۶) اندر مجال۔ مایا اور ایشور۔ عجیب۔ (۷) ہجڑہ۔ روق۔ کرشمہ۔ کراست۔ روشنی۔

بہار کیفیت۔ گھٹ جیسے سب چار پتے کی مایا ہے۔ (۹) مروج۔ آتما۔ پران۔  
جان (۱۰) دستگاہ۔ سامان (۱۱) سرشتی۔ خلقت دنیا مخلوق جیسے آپ مبدی مایا ہے۔

مایا یا پاتر (۱) اسم مذکر: دھنی۔ دولت مند۔ دھنوت۔ مالدار۔  
مایا پختی (۲) اسم مذکر: ایشور۔ پرستو۔ خدا تعالیٰ۔

مایا جوڑنا (۳) فعل متعدی:۔ صحن جوڑنا۔ روپیہ پیسہ جمع کرنا جیسے مایا کا کیا  
جوڑنا کھل کھانا کھل اور کھانا۔

مایا چار (۴) صفت:۔ فری۔ ریاکار۔ کپٹی۔ دھوکے باز۔  
مایا روپی (۵) صفت:۔ پُر فریب۔ جھوٹی۔ دھوکے کی منی جیسے مایا روپی ہوتا ہے۔

مایا (۶) اسم مؤنث:۔ یقین نہ۔ بننے والی چیز جیسے پانی تیار۔ سرکاریل غیرہ۔  
مایا محتاج (۷) اسم مؤنث:۔ وہ جسے کسی طرف انسان کو حاجت پڑتی ہے۔

مزدربا (۸) اصل میں مانجلیج الیہ اللہ لفظ الیہ اس کا صلہ حذف کر دیا ہے  
مابقر (۹) اسم مذکر:۔ ایسا لکھا ہوا جسکو آدمی پڑھ سکے۔ پڑھنے جوگ۔

مائل (۱۰) صفت:۔ (۱) میل رکھنے والا۔ متوجہ۔ راغب (۲) شائق۔ مائل۔  
مفتت۔ عاشق۔ میلان رکھنے والا (۳) خمیدہ۔ جھکا ہوا (۴) ڈھلوان۔ جیسے

سطح مائل (۵) ہلے ہوئے۔ کس قدر رتھوڑا سا جیسے عمر غنی مائل زردی دغیرہ  
مائل کرنا (۱) فعل متعدی:۔ (۲) رجوع کرنا۔ راغب کرنا۔ منوجہ کرنا۔ توجہ دلانا۔

(۲) جھکانا۔ ڈھلانا۔ خمیدہ کرنا۔ خم کرنا۔ سلامی کرنا۔  
مائل ہونا (۳) فعل لازم:۔ راغب ہونا۔ توجہ ہونا۔ رجوع ہونا۔ رغبت کرنا۔

مبا

معلنا۔ جھکانا۔ پھیلانا۔ مفلون ہونا۔ فریفتہ ہونا۔

مائیں (۱) اسم مؤنث:۔ ایک درخت کے پھل کا نام جو بازو سے مشابہ ہے مائیں  
دو قسم کی ہوتی ہے ایک بڑی مائیں جو درخت گز کا پھل ہے۔ فارسی میں لگو

گزانج عربی میں ثمرۃ الطرنا کہتے ہیں اقل وجہ میں گرم ہے دوم میں خشک  
بعض کے نزدیک دوم میں بار دیا ہے۔ دوسری جھوٹی مائیں جسے عربی میں

ثمرۃ الافل کہتے ہیں یہ دوسرے وجہ میں سرد و تیسرے میں خشک ہے مگر  
بعض نے دوم میں بار دوم میں مائیں لکھا ہے۔

مائیوس (۲) صفت:۔ (۱) بے آس۔ نا امید۔ فراسا۔ بے توقع۔ (۲) نا کام  
نامراد۔ بے نیل مرام (۳) دل شکستہ (۴) ہار عجمہ۔ چیز جس سے امید منقطع ہوگئی

ہو۔ گزائل فاس نا امید کے معنی میں استعمال کرتے ہیں اسل میں یوس یا فراسا یا اس تھا  
نئے مروجہ کے آئینے سے مائیں ہو گیا لیکن صاحب نفاس کے نزدیک یہ اس مقلد سے

ہے جو ناریوں کے تعذبات سے ہے کہ نہ کو فعل لازم سے مفلون نہیں آتے عربی میں تھا  
مائیوس کرنا (۱) فعل متعدی:۔ آس توڑنا۔ نا امید کرنا۔ فراس کرنا۔ نا کام

کرنا۔ دل توڑنا۔  
مائیوس ہونا (۲) فعل لازم:۔ نا امید ہونا۔ فراس ہونا۔ بے آس ہونا۔

آس توڑنا۔ نا کام ہونا۔ دل توڑنا۔ حضور نظام آصف۔  
مائیوس نہ ہو کوئی زمانہ میں خدا سے ہونے کے لئے غیب سے سامان بہت ہیں (حضور)

مائیوسی (۳) اسم مؤنث:۔ نا امید۔ فراس۔ نا کامی۔ نامرادی۔ شکستہ دلی۔  
مائیہ (۴) اسم مؤنث:۔ (۱) پونجی۔ سرا۔ جمع (۲) اصل۔ راس المال (۳) مادہ۔

میولا (۴) مجازاً۔ مقدار و کیفیت (تعارف جیسے چاہے) (۵) دستگاہ۔ سامان (۶)  
واسطہ سبب۔ درباب۔ دربار۔ برائے (۷) اس کے نام جسے فوڑیں

کو دودھ پلایا تھا (۸) یازین۔ زکا لقیض۔ مادہ (۹) بنیاد ہر چیز۔ بنیاد (۱۰)  
دولت۔ زریہ جیسے مردے یا مجھے مجلس۔

مایہ دار (۱) صفت:۔ دولت مند۔ مالدار۔ دھنوت۔ دھنی۔  
موتی ہیں آج مجھ میں مایہری کلک میں مشہور ہیں جہاں میں یہ مایہ دار (۲) (عارف)

مبکاح (۳) صفت:۔ (۱) جائز۔ روا۔ حلال۔ حلال دہشتہ شدہ۔ درست۔  
مسئوں۔ شریعت کے موافق (۲) پاک۔ شہدہ۔ پوتر (بھنگا) آد تو سبز سبز

کیا ہے عاشقوں کو مبارح ہے۔ قاضی پوچھے کیا ہے تو کہہ تیری بیٹی کا نکاح ہے  
(۳) مذکور۔ فوجیہ۔ ذبح کیا گیا۔

مبکاح رکھنا (۴) فعل متعدی:۔ جائز رکھنا۔ روا رکھنا۔ درست تصور کرنا۔ حلال کرنا۔



مُبا	مُبا
<p>(۳) اشیر باد - کلیان - دعلے خیر +</p> <p>مبارکباد و دنیا رہ - فعل متعدی :- بدھائی دینا - شادی کی تہنیت کرنا +</p> <p>مبارکبادی (۱) اسم مؤنث :- مبارکی - بدھائی - بدھاوا - تہنیت - شروہ خوشی - خوشخبری - شادیانہ +</p> <p>مبارکبادی وینا (۱) فعل متعدی :- بدھائی وینا - بدھاوا دینا +</p> <p>مبارکبادی گانا (۱) فعل متعدی :- شادیانہ گانا - شادی کے گیت گانا - بدھائی گانا +</p> <p>مبارکباد کننا (۱) فعل متعدی :- تہنیت دینا - بدھائی دینا +</p> <p>مبارک سلامت (۲) اسم مؤنث :- بدھائی اور شکر - گن باد شادی کی باہمی تہنیت +</p> <p>مبارک ہو (۱) کلمہ دعا :- (۱) جب کسی دوست کو کوئی چیز ملتی ہے تو بطریق دعا یہ کلمہ کہتے ہیں یعنی خدا الہا بنا کرے - سازگار ہو</p> <p>کمانشاہ دعا ملنے سے بے بخت مبارک ہو بھرت کو افسر رخت (خوشتر) (۲) بطریق طنز و طعن بھی یہ کلمہ زبان پر لاتے ہیں جیسے کان کئے مبارک ناک کئی سلامت +</p> <p>مبارک سلامت ہونا (۱) فعل لازم :- باہمی تہنیت ہونا - ایک دوسرے کو باہمی تہنیت سنانا +</p> <p>مبارکی (۱) اسم مؤنث :- (۱) مبارکبادی - برکت - یمن - تہنیت - بدھائی - (۲) دعلے خیر - دعلے نیک - اشیر باد کلیان (۳) نیکی - سعادت +</p> <p>مُباشرت (۲) اسم مؤنث - جماع عجمت - صحبت داری - خلوت - مجامعت بھوک - روشہ - رنگ رس - ہم بستری - ہوا بی +</p> <p>مباشرت کرنا (۱) فعل متعدی :- صحبت کرنا - صحبت داری کرنا - وشہ کرنا - بھوک کرنا - جماع کرنا - مجامعت کرنا - ہم بستری ہونا +</p> <p>مُبات (۱) اسم مذکر :- (مُبات کا مخفف) وہ کپڑے کی دھجی یا پٹی جو حوریں سرگوند حکم چوٹی میں گوندھ لیتی ہیں +</p> <p>مُباتلغ (۲) اسم مذکر :- سبیل کی جمع - روپے - رقیں - رقوم نقدی - رنومات زر +</p> <p>مُباتلغہ (۲) اسم مذکر :- کسی کام میں سخت کوشش کرنا - اسی تعریف یا بھوجو محال معلوم دے - زیادہ گوئی - طول طویل یا لمبی چڑھی بات - حد سے بڑھ کر دینا - مبارک کرنا (۱) فعل متعدی :- زیادہ گوئی کرنا - حد سے زیادہ تعریف یا مذمت کرنا - بڑھا کر بیان کرنا - اصل کے خلاف کہنا - مزیح بنا کر سچ +</p> <p>مُباتات (۲) اسم مؤنث :- فخر - شہی - برائی - کسی بات پر تلخا کرنا +</p>	<p>مُباح کرنا (۱) فعل متعدی :- جائز کرنا - روا ٹھہرنا - حلال بنانا - درست ٹھہر کرنا -</p> <p>مُباحثہ (۲) اسم مذکر :- بحث - مناظرہ - باہم بحث کرنا - تکرار جواب سوال - رد و بدل +</p> <p>مُباحثہ کرنا (۱) فعل متعدی :- بحث کرنا - بحثنا مناظرہ کرنا - باہم رد و بدل یا تکرار کرنا</p> <p>مُبادا (۲) کلمہ دعا :- ایسا نہ ہو - خدا نہ کرے - خدا بخواتم - دُور پار - قصدا -</p> <p>کدا چہت - کبھی سے</p> <p>غیبوں پہنچے جو کچھ خوف خدا بھی ہے مجھے ڈر ہے کسی دل سے مبادا بدعا ملے (پرہیز) ہنسے اُس بُت میں جو دیکھا ہے نہیں کہہ سکتے کہ مبادا کہیں نہ پائیں شریعت والے (ظفر)</p> <p>مُبادرت (۲) اسم مؤنث :- (۱) جلدی - شتابی - تیزی - تخیل - سرعت - عجلت - (۲) سہت - پیشی (۳) دلیری - جرأت - جالائی - چستی - بے لکی +</p> <p>مُبادرت کرنا (۱) فعل متعدی :- سہت کرنا - پیشی کرنا + دلیری کرنا - عجلت کرنا + چستی یا جالائی کو عمل میں لانا +</p> <p>مُبادلہ (۲) اسم مذکر :- باہم بدل کرنا - بدلہ - عیوضہ - معاوضہ - پلٹا - پلٹی - اولہ بدلہ الٹا پلٹا - بدلائی + ہنڈوان +</p> <p>مُبادلہ کرنا (۱) فعل متعدی :- بدلنا - پلٹنا - تبدیل کرنا - اولہ بدلہ کرنا - باہم بدلہ کرنا - ایک دوسرے کے سہتے دوسرے ملک کا سکہ بدلنا +</p> <p>مُبادلہ ہونا (۱) فعل لازم :- الٹا پلٹنا ہونا - عوض معاوضہ ہونا - اولہ بدلہ ہونا +</p> <p>مُبادی (۲) اسم مؤنث :- اصل - بنیاد + ابتداء - آغاز - شروع - آدھہ - مبداء جیسے مبادی الحساب - مبادی العلوم +</p> <p>مُبادرت (۲) صفت :- آگے بڑھ کر اڑنے والا سپاہی - مقابلہ پر اڑنے والا سپاہی - چٹا چٹا جنگی - ہار - دل چلا - دلاور - مور بہر - لڑاکا +</p> <p>مُبارک (۲) صفت :- (۱) بخش کا لفظ - برکت کردہ شدہ - بخت - باعث برکت بزرگ کردہ - فروغ - یمن - بابرکت (۲) خوش نصیب - خوش قسمت - بھاگوان (۳) شجرہ - شجرہ نیک - سعید - سعد - اچھا - موافق - مسعود - لائق - منزاوار - سازگار - لہنا ہنا -</p> <p>سے جو ان بخت مبارک تھے سر پہرا آج ہے یمن و سعادت کا ترے سر پہرا (ذوق)</p> <p>(۴) مبارکباد - جسے کار - خوش آمدی - سو آگم - مرجا - خوشا جیسے ناک کاٹی مبارک کان کاٹے سلامت (۵) تہنیت - شروہ - خوشخبری - بدھائی - تنگل چار - بدھاوا -</p> <p>مبارکباد (۲) صفت :- (۱) سعید ہو - نیک ہو - سازگار ہو - برکت نصیب ہو - خدا برکت دے (۲) اسم مؤنث :- تہنیت - خوشخبری - شروہ - شادی کی تہنیت - بدھائی - تنگل چار - شادیانہ سے</p> <p>بے کچھ کہ نہ تمام ناترے ناشاد کا گرم تمام ہرست ہنگامہ مبارکباد کا (مرزا صابر)</p>









تتر

مخرج - اطل - مغل - بیرواج - مکیا گیا - محال - باہر - جیسا گیا - مانظر - دل سے - ہر ایک  
 متضاد (ع) صفت - بڑھنے والا - زیادہ ہونے والا - زیادہ ہونے والا - جیسے  
 حرکت تیزید جو دب - م برقی جلنے +  
 متضاد (ع) - (ع) صفت - ڈگمگانے والا - لرزنا - جھنجھٹ کرنا والا -  
 انکڑے والا - کانپنے والا +  
 متساوی (ع) صفت - باہر برابر - ایک دوسرے کے مساوی - برابر -  
 ایک پرمان - ہمزون - ہرنگ - ہم مقدار - ہمسر - مقابل - ہمتا - ہم قدر - ہم قیمت -  
 متساوی (ع) صفت - غالب ہونے والا - غالب - غلبہ کرنے والا + قبضہ کرنے والا  
 قابض - بخار کُل - کل بخار +  
 متضاد (ع) صفت - (۱) مشکل - ہمتا - ہرنگ - نظیر - سمان -  
 مبالغہ - یکساں - مقابل - برابر - مانند - سمانا (۲) جسکے معنی میں کچھ شبہ ہو -  
 محض المعنی - مشتبہ - غماز (۳) اسم - بڑا - بھول - بھوک - شبہ - جیسے قرآن شریف  
 میں بعض آیات کے یکساں آجائے سے شبہ بڑا کہیں سے کہیں پڑ جائے ہیں +  
 متضاد (ع) فعل لازم - اشتباہ پڑنا - کہیں سے کہیں پڑھنے لگنا - بھول میں  
 پڑنا - چونکہ (یہ بخارہ خاص قرآن شریف کے حاشے ہے کیونکہ اس میں بعض  
 آیات کے مختلف مرقعوں پر آجائے سے مانند لوگ کہیں سے کہیں پڑ جاتے ہیں جس سے  
 شوقی عبارت میں فرق آجاتا ہے )  
 متضاد (ع) صفت - پابند - شریعت - جھگٹ - پارسا - پرہیزگار - پکا  
 دیندار - سادھو - سنت +  
 متضاد (ع) صفت - مشکل - اختیار کرنے والا - کوئی ضرورت قبول کرنے والا +  
 متضاد (ع) صفت - مضبوط کرنے والا - اوپر چڑھنے والا - اوپر ہونے والا +  
 متضاد (ع) صفت - (۱) درد مہر کرنے والا - درد مہر دینے والا - تصدیق دینے  
 والا - تکلیف دہندہ - مشکلف +  
 متضاد (ع) صفت - (۱) پیش کرنے والا + پیشکار + دیوان (۲) دہندہ دار -  
 کفیل (۳) منتظم - انتظام کرنے والا (۴) منشی - محرر - کاتب - دبیر - نقل نویس -  
 کاتب - کاپی کرنے والا (۵) مشرف - محاسب - حساب دان - جمع خرچ نویس +  
 پڑوسی (۶) نائب - منبر - گماشتہ - ایجنٹ +  
 متضاد (ع) صفت - قابض - تصرف کرنے والا - قبضہ کرنے والا +  
 متضاد (ع) صفت - جسکے ساتھ کوئی وصف لگا ہو - موصوف - تعریف  
 کیا گیا - صفت کردہ شدہ +

تتر

متضاد (ع) صفت - اتصال رکھنے والا - پاس - قریب - لگا ہوا - لگاواں -  
 مجڑواں - پیوستہ - نزدیک - ملحق - ملاص - مجڑواں - برابر - متوازن - لگاتار -  
 پے درپے - تار پتھر - پیارے - دوا بے  
 اب نہ ہے بڑا مطلب ہو گیا گاتا رہا - رات بھر سارے تلخ کو چکا رہا  
 صحن میں گدہ کینے والاں میں آتا رہا - خون دل متصل انگھوں سے بہا رہا  
 خاک پر لیٹ کے ہر شام ستر کرتی ہوں  
 زندگی مردہ کی مانند بسر کرتی ہوں  
 متضاد (ع) صفت - تعلق ہو گیا - خیال کیا گیا - پچھا ہوا - سوچا ہوا +  
 متضاد (ع) صفت - (۱) باہم مخالفت کرنے والا - متباہن - متناقض - مینافی -  
 مخالف - برعکس - آلتا - ناموافق (۲) ایک صفت کا نام - ہمیں - مخالف - متضاد  
 معانی کے الفاظ لائے جاتے ہیں - جیسے زمین - آسمان - ٹھنڈا گرم وغیرہ +  
 متضاد (ع) صفت - (۱) درمیں گیر نہ - پیٹ میں لینے والا + شامل - مشتمل  
 مدرج - داخل - مشمول +  
 متضاد (ع) صفت - معروف - مشہور - آپس میں تعارف رکھنے والا - جان  
 پہچان - ہمیں کچھ پوچھنے کی حاجت نہ پڑے +  
 متضاد (ع) صفت - مشہور - مشہور - جو قابل اقدار ہیں - قابل تسلیم - تیرہ -  
 ظاہر جیسے معلوم متعارف (تحریر اقلیدس) +  
 متضاد (ع) صفت - (۱) پیچھے سے آنے والا - ترواد - پس - دوندہ - عقب  
 کرنے والا (۲) جانشین - ولی - جہاد - اولاد +  
 متضاد (ع) صفت - بلند - عالی - برتر - بزرگ - جیسے ایزد متعال + (۳) میں متعال  
 تعاقب والی کا صفت - ہم حال اور باقی تعامل سے ناقص رہی - تحلیل کے بعد متعال ہو گیا - یعنی بلند ہونے والا  
 متضاد (ع) صفت - تعجب کرنے والا - حیرت میں رہنے والا - دنگ - کب - دک -  
 حیران - حیرت زدہ - متحیر +  
 متضاد (ع) صفت - (۱) گئے ہوئے - گنجی - گمے - چند شمار کردہ شدہ - تھوڑے  
 (۲) بہت - بہت سے - بہت سے (۳) مختلف - متفرق - جدا جدا +  
 متضاد (ع) صفت - (۱) تباہ و زکر کرنے والا (۲) آڑ کر گئے والی بیماری - ایک  
 سے دوسرے کو تتر ہر جانے والی بیماری (۳) بخو - وہ فعل جو مقول کو بھی چاہے  
 متضاد (ع) صفت - آگے آنے والا - روکنے والا - مراعہ ہونے والا - آخر انصاف والا  
 متضاد (ع) صفت - تعجب کرنے والا - دین کی توجہ کرنے والا - نہ بک کر گیا  
 متضاد (ع) صفت - (۱) عموماً رکھنے والا - سڑا ہوا - بسا ہوا - جیسے شکر آتا

بہت صفت شدہ پڑا ہوا

منع

بد بودار (۲) - مجازاً (۱) ہلک - فاسد +

**متعلق** (ع) صفت :- (۱) تعلق رکھنے والا - لگاؤ رکھنے والا - علاقہ رکھنے والا +

(۲) متعلقہ - رشتہ دار - قرابتی (۳) شامل - متضمن - شمولہ - ہلک (۴) تابع ماتحت - وابستہ - آویں +

**متعلق کرنا** (ع) فعل متعدی :- (۱) لگانا - ملانا - ملج کرنا - شامل کرنا + پیوستہ کرنا - ساتھ لگانا - جوڑنا - مانگنا - چسپاں کرنا - بٹھی کرنا (۲) سپرد کرنا - ہونپنا -**متعلقات** (ع) متعلق کی جمع - بال بچے - گنبد بیلہ +**متعلقین** (ع) صفت :- (۱) متعلق کی جمع - تعلق رکھنے والے - لاحق - مجازاً بال بچے - گھر کے لوگ - وابستگان (۲) ازکر چاکر شاگرد پیشہ +**متعلم** (ع) صفت :- تعلیم پانے والا - طالب علم - ہندی - تلمیذ - شاگرد - چلا چلاؤ +**متعمہ** (ع) اسم مذکر :- چند روزہ نکاح - ہونہ - نہیب میں جائز رکھا گیا ہے کچھ مدت کے واسطے عورت سے نکاح کر لینا +**متعمد** (ع) صفت :- (۱) عمدہ دار - کام میں مشغول (۲) جس سے عمدہ کیا گیا ہو - عمدہ کردہ شدہ - عمدہ سرکاری پورچین نامہ جو ولایت سے عمد نامہ دیکے آتے ہیں -

(۳) بمقصد - ہم عمدہ - ایک زمانہ کے (۴) محکمہ دار - ستاجر - کھٹنے دار +

**متعین** (ع) صفت :- متعین کیا گیا - کسی کام پر لگایا گیا - تعین کردہ شدہ +**متعین کرنا** (ع) فعل متعدی :- مقرر کرنا - نوکر رکھنا - کام پر لگانا - تعینات کرنا - نامزد کرنا - نامور کرنا +**متعین ہونا** (ع) فعل لازم :- مقرر ہونا - نوکر ہونا - کام پر لگنا - تعینات ہونا - نامزد ہونا - نامہ چم لکھا جانا - نامور ہونا +**متغیر** (ع) صفت :- (۱) متبدل - تبدیل ہونے والا - تغیر پذیر - پلٹ جوگ - قابل تغیر (۲) غیر مستقل - بے ثبات - متغیر +**متغیر** (ع) صفت :- تغیر کیا گیا - بدلا گیا - تبدیل شدہ - پلٹا ہوا - انقلاب شدہ - اخراج کردہ شدہ - مغرب +**متفاوت** (ع) صفت :- تفاوت کیا گیا - فرق کیا گیا - بعید - دور دراز - فرق کڑہ شدہ - متباہن - متفاوت - نیار - مخالفت +**متخص** (ع) صفت :- (۱) موعودے والا - تلاش کرنے والا - کاوندہ - جستجو کرنے والا - تاشی - کھوجنے والا - محقق - تجسس کرنے والا - تحقیق کنندہ - نیک ذکر کرنے والا +**متفرق** (ع) صفت :- (۱) فرق کیا گیا - جدا جدا - الگ - الگ - مختلف - بھارت بھارت کا - یکسر علیحدہ - نیار - انیار - فرق فرق سے - منفصل - پرانہ - ہندوستان - ہندوستان پرانہ +

نیک

**متفرق کرنا** (ع) فعل متعدی :- جدا کرنا - نیار کرنا - پرانہ کرنا - تفریق کرنا - منشر کرنا - بکیرنا - پھیلا نا - الگ - الگ کرنا +**متفرقات** (ع) اسم مؤنث :- (۱) مختلف چیزیں - انیسٹ مختلف - متفرق چیزیں (۲) حساب کی مختلف رقمیں - رقم مختلفہ - (۳) زمین کے وہ جدا جدا و مختلف حصے جو ایک گاؤ یا ملک میں شامل ہوں +**متفق** (ع) صفت :- (۱) اتفاق کرنے والا - ملّا ہوا - شامل - جڑا ہوا - ملّا ہوا + (۲) راضی - رضامند - موافق - (۳) ایک دل - ایک رائے - ایک زبان - ہم رائے -

ایک رنگ - ہمدل - ہمزبان - ہم صلاح - ہم مشورہ - ایک فہم +

**متفق الرائے** (ع) صفت :- ہم رائے - ہم صلاح - ہم مشورہ - شریک الرائے + ایک جہت +**متفق الکلمہ** (ع) صفت :- یک زبان - ایک فہم - ہمزبان - ہم رائے - ہم صلاح - ہم مشورہ +**متفق النقطہ** (ع) صفت :- (۱) یکسو (تفق الکلمہ) +**متفق علیہ** (ع) صفت :- (۱) جس پر اتفاق کیا گیا ہو - جس پر سب اتفاق کرنے والے ہوں - سب کی رائے اور مرضی کے موافق +**متفق ہونا** (ع) فعل لازم :- (۱) موافق ہونا - شریک الرائے ہونا - ہمزبان ہونا - (۲) ایک دل ہونا +**متفکر** (ع) صفت :- فکر مند - جس کو فکر ہو - چنتا دان - سمجھ - دیگر - داس - سب +**متفکر** (ع) صفت :- ذوق فزون - معیار - فن فریب جاننے والا - فطرتی - حیلہ باز - چھلایا - دغا باز - فریبی - چالاک +**متفقی** (ع) صفت :- یکسوئی + ذوق فزون جاننے والا - مکار - حیلہ باز - فریبی - دھوکے باز - فیلتوف - عیار +**متقاضی** (ع) صفت :- (۱) تقاضا کرنے والا - طلب کرنے والا - مطالبہ کرنے والا - مانگنے والا +**متقدم** (ع) صفت :- (۱) پیش ہونے والا - آگے بڑھنے والا + (۲) پہلے کا - پہلے کا - سابق کا - چرنا - پراچین - پہلے زمانہ کا +**متقدّمین** (ع) اسم مذکر :- (۱) مقدم کی جمع - پہلے زمانے کے لوگ - پراچین +**متقی** (ع) صفت :- (۱) پرہیزگار - گناہوں سے بچنے والا - غلاب شمع سے پرہیز کرنے والا - زاہد - عاجلہ - پارسا - خدا پرست - بھگت - دیندار - دھرمی - مومن - صافی +**متک** (ع) صفت :- (۱) متکبر کرنے والا - مغرور - کھنڈی - خود پسند - اترانے والا +**متکفل** (ع) صفت :- (۱) ضامن - کفیل - ذمہ دار - متکف - آزاد کرنے والا +







شا

شک

جیسے "تین عبارت" ۱۰

مٹا پا (۱) اسم مذکر - فرہی - مٹائی - پھلاوٹ - جسم پر - تیاری جیسے پٹھ پڑے  
مٹا پا چڑھے - ۱۱

مٹا پسر یا نکل جائیگا  
گرا پنا عدد وار چل جائیگا (مؤلف)

مٹا پا چڑھنا (۱) فعل لازم - تیاری آنا - فرہی ہونا - جسم کا پھول جانا +

مٹا نا (۱) فعل متعدی - ہر (۱) نا پید کرنا معنہ دم کرنا - ناؤد کرنا - نا پید کرنا

نفس یا خالی گیتی نے بنایا ہم کر  
جسکے تھوڑے سے لگے اُسے مٹایا (کو (۱) ۱)

(۲) محو کرنا - نازل کرنا - حک کرنا - کھڑچنا - جھینلا - چھو کرنا

ازل سے یاں خط قسمت کی جانے پر تو ہم  
مٹے ہوئے قدر مٹائیگا پھر کیا (امانت)

گھر مٹنا ہو گیا مرا پتوں کی موت سے  
اس فراغ دل کو تیرے سوا ہر شے کوں (مؤلف)

(۳) گھرنا پیر یا کرنا تباہ کرنا - جیسے اپنے تئیں اُس کے پیچھے ڈال دیا (۳)

منسوخ کرنا - مٹ کرنا +

مٹائی (۱) اسم مؤنث - فرہی تیاری - پھلاوٹ - ہماست + سطر - گندگی -

مٹا سے مٹنا (۱) فعل لازم - مٹانے سے بھی نہ مٹنا - کسی طرح نہ مٹنا کسی

دھب زائل نہ ہونا - حضور نظام آصف ۱۱

ناہک کی گھسی جس دھب مٹانے نہ نیگی  
چاہیگا کچھ مجھ جنت کے سوا اور (مفتوح)

مٹ (۱) اسم مؤنث - ایک قسم کا فندہ جسکے گول گول دانے ہوتے ہیں - عربی میں

مٹو کہ نہ فارسی میں کنگ طبرستان میں کشتہ کہتے ہیں مراجا دوسرے

درجہ میں گرم و خشک +

مٹرسی آنکھیں - (۱) اسم مؤنث - ہر جھوٹی آنکھیں -

مٹ سے دیدے - (۱) اسم مذکر - آنکھیں -

چراغیں دیکھو کوئی ٹونڈی کی ہلدی  
مٹا کہ تہ کیا کیا مونی دیدے یہ مٹے (ناہنیں)

مٹ گشت (۱) اسم مذکر - آوارہ گردی - کوچہ گردی - ہرزہ گردی - گشت قبیج

مٹ گشت کرنا (۱) فعل متعدی - آوارہ چھڑنا - آوارہ گردی کرنا - ہرزہ

اور بعض نے مٹہ بیڑا بنے اشعار میں بانہ دیا ہے اور انہیں کی پردہ کی کہ نین جیسے

نعت تراشوں نے بھی غلطی کئی ہے بلکہ اُسکے مترقوں نے بھی نظیر اکبر آبادی کے شعر

کو دیکھ کر اسی طرف ندر دیا ہے لیکن یہ محض غلطی ہے اگر علم زبان کے قاعدے سے دیکھا جائے

توصاف ثابت ہے کہ یہ لفظ ابتدا میں مؤنث بیٹ تھا معنہ یعنی سراوہیمت بمعنی ملنا -

مٹید سے واؤ کر مٹد ہوا اور مٹ سے لون گر کر مٹد ہو گیا چونکہ واؤت کا ہندی میں باہم

بدل ہے جیسے کانٹا اور کانٹا ڈونڈی اور ٹونڈی اڈا اور اٹا - ٹھاڈا اور ٹھاٹ و غیر وہیں

مٹ کا ٹ بن گیا نہ کہ ٹھہ علیٰ ہذا قیاس بمعیت سے صبر ہو گیا - کیونکہ واؤت اور ٹ کا بھی

ای طرح ہم بدل پایا جاتا ہے جیسے ہٹال کا ہٹال مٹنا کا مٹنا - چھڑانا کا چھڑانا - پٹا کا

کا پٹا کا ہٹنا اس لفظ کے مرکب معنی دو مختلف سروں کا ملنا یا ٹکرانا ہوتا ہے +

ہم اسکا نظیر کا ایک بند بیکار کھلتے ہیں کہ مٹ سے جوت بیکار کھلتے ہاتھ دیا -

اسکی بڑی وجہ ہے کہ وہ زبان اور فنی تحقیق یا فصیح و غیر فصیح الفاظ کا پابندی نہیں اسی

بندی میں کئی کمال باہر گھڑے ہوئے لفظ موجود ہیں جس سے وہ حافظہ اعتبار ہو سکتا ہے

بچپن ہر اول سن میں لکھنے میں کچھ دیر ہوئی  
گھر کا لکھنے میں ہرادشوق کی گھر لکھ رہی تھی

باتارنگی اور گھڑوں میں ہر ساعت ہر پیر ہوئی  
تھی چاہا نظر ہو کھینے کی بس مانگہ پڑھ رہی تھی

(شک دیکھ لیا دل شاہ کیا خوش وقت ہوئے اور چل گئے) (۱۲) اتفاقاً ملاقات

مٹ جھپٹ ہونا (۱) فعل لازم - راہ میں دو چار ہونا - راستہ میں بھیٹ ہونا -

سنکھ ہونا مقابل ہونا - پارہ میں ہونا - آسانا سانا ہونا

مٹ جھپٹ ہونے میں مری تنگے عاکس متعجب ہوئے (دھر کر جو تاخیر دعا کا (مصحفی)

(۱۲) راہ میں - مقابلہ اور مجاہد ہونا

کٹ کر گرنے راہ میں مشتاق مٹ سے  
مٹ جھپٹا کر ہو گئی اُس تیغ کٹ سے (میر تقی)

مٹ جانا (۱) فعل لازم - بے نشان ہونا - معدوم ہونا - تباہ و برباد ہونا +

عاشق ہو جانا - ذلیفہ ہو جانا - خو ہو جانا + زائل ہو جانا +

مٹ مٹ کا م کرنا (۱) فعل متعدی - عوج ہوئی لڑکی یا بچے کا اپنے بساط کے موافق

جلد جلد کام کرنا +

مٹ مٹ دیکھنا (۱) فعل متعدی - عوج ہوئے بچے کا لگا و تعجب یا حیرت سے

نظر کرنا - چپکے پڑے ہوئے ادھر ادھر دیکھنا +

مٹ مٹ یا مٹ مٹ (۱) اسم مؤنث - گھٹائی کا مترادف یا تابع فعل جو اس سے

جدا نہیں ہوا جاتا ہے - اول صورت میں مٹا بمعنی بٹل سے مٹ مٹ ہوا ہے

اور دوسری صورت میں صرف تحسین کا کام کے واسطے آگیا ہے +

مٹ (۱) اسم مؤنث - (مٹنا کا اصل بالمعنی جو مرکبات میں آتا ہے جیسے چنگ سنگ



— 3 —

نازدخترہ - مخمرہ - بانسی - چوہلا - عشوہ - گری - کرشمہ - ساندی - چم - دھم +  
**مٹک چٹک** (۱) اسم مؤنث :- (کرشمہ) چم دھم چٹک مٹک یاد۔ بولے میں  
**مٹکا** (۲) اسم مذکر :- خُرمِ کلاں - بڑا گھڑا - گول - تِلدہ - گھگرا +  
**مٹکنا** (۳) فعل متعدی :- (۱) جنبش دینا - حرکت دینا - گھٹانا - گردش دینا -  
 لٹکانا چٹکانا جیسے آنکھیں مٹکانا دم بھٹانا - پانانا - جیسے ہاتھ مٹکانا (۳-۲) (۲) دکھانا  
 کو مٹکانا - زب چ کرنا - کوئی چیز پر ہنکراتنا جیسے سب سے پہلے نہیں کپڑے  
 مٹکانا بیٹھیں (۴) بہاؤ جانا - زبرد کرنا +  
**مٹکنا** (۵) فعل لازم :- بخورہ کرنا - سر یا دیگر اعضا کو غضب - خواہ مخوب یا مسخرگی  
 حالت میں جنبش دینا - ہاتھوں کو بھٹانا - غزوہ دکھانا - معشتہ تانہ ادا دکھانا +  
**مٹکنا** (۶) اسم مذکر - دہندہ - مٹکینا - چھوٹا آنجور - کٹھڑا +  
**مٹکنا** (۷) صفت :- (۱) عجائبات قاصر - سیانہ چھوٹا پستہ متوسط چھوٹا اور بہت خوبصورت  
 مٹکنا سا باغ (۲) اسم مذکر - چھوٹا سانپ یا خشتا اور گرجان باغ - باغیچہ چمن +  
 آخری ہے چار شنبہ جل واد میں جاگہ مٹکنا سا باغ خواہ دوستی خفی کیا ریاں (نگین)  
 مٹکنا سا قدر (۱) اسم مذکر - خوبو ہونا سادہ - ناسادہ - سیانہ اور موزوں قدر تیز موزوں  
 مٹکنا (۲) اسم مؤنث - مٹکنہ زالی عورت - وہ عورت جو ہمیشہ ناسے اڑتا کر چلے -  
 وہ عورت جو ہاتھ بچا بچا اور آنکھیں مٹکانا کر باتیں کرے جیسے وہ تو بڑی مٹکو  
 ہے بے کانی مٹکو +  
**مٹکی** (۱) اسم مؤنث - (۱) پڑوب (۲) ٹھیلدا چھوٹا شگلا - چھوٹا گھگرا (۳) خُم شراب  
 شراب کا گھڑا (۴) وہ بچی کا برتن جس میں دہی بولتے ہیں - چاٹی + دہی جھائے کا  
 برتن - دہیٹھی +  
**مٹکینا** (۵) اسم مذکر :- (مٹھو) مٹکی کا آنجور - گھڑا - گوزہ +  
**مٹک** (۶) اسم مذکر :- جو - بجائے دعائے بر - آڑا خانہ - خراب - نوان ناس - گیا -  
 مرنے جوگ مرنے جوگا - تواجیے مرنے گیا روز آ کر ستا ہے مٹ گئے ان جا و فریو -  
**مٹکا** (۷) صفت :- ہونا کی تحفہ یا تحفہ - فرہ اندام - جسم - تیار - بھدا - موٹلا +  
**مٹکارہ** (۸) فعل لازم :- (۱) بے نشان اور محو ہونا - ناپید ہونا - محو ہونا - نالگو ہونا -  
 (۲) محک ہونا یا بھیلنا - جاننا - ازل کر ہونا - کھڑ جانا - (۳) بر باد ہونا - تہا - ہونا خاک میں  
 ملنا (۴) فریضہ ہونا - مٹو ہونا - عاشق ہونا +  
 اپنا حال جانے کو سبک دھانطا - بیجا ہے کیوں رشتا ہوا ہست کے نام پر (نورف)  
 (۵) مسخ ہونا - رد ہونا (۶) فرد ہونا - بھٹنا کر ہونا - انظا ہونا +  
 مٹنہ سوزن مثل اشک کے بہلے سے یہ آگ وہ ہے کہ کجگیتی نہیں بھٹے سے (برکت)

42

[illegible]

## مُتَحَا

مُتَحَا باندھنا (د) فعل متعدی :- (۱) گڑھی یا بڈل بنانا یا گٹھا باندھنا (۲) ڈھول پر گڑھی باندھنا تاکہ موٹے دکھائی دیں +

مُتَحَا (د) اسم نکرہ :- (۱) متھا ہوا دھبی چھانچ - پٹلا دھبی جو مسک رکھنے کے بعد رہتا ہے۔ (۲) مرغ - عربی میں اسکو خیفض کہتے ہیں (۳) اسپ کم رو - وہ گھوڑا جو تیزی کے ساتھ نہ چلے سست رو گھوڑا (۴) پنجاب (۵) ایک قسم کا پھولان (۶) عفت) متھا ہوا است - و حیمہ - فوسیلہ - کابل - کابل - درجہ جنوں - ٹھنڈا اپست گھٹا - سست کر دار - (د) کندہ من - غنی - پندرہویں صمد کا - مونی مہیو کا (۶) کندہ ہتر اگھیا ہوا جسے متھا سوہن یا متھی سیتی +

مُتَحَا یں (د) اسم نکرہ :- چھو لین - رستی - کٹلی + کندہ ہنی +

مُتَحَا متھا کرنا متیں کرنا (د) فعل متعدی :- چپا چپا کرنا یا تیں کرنا - مزو لے لیکر باتیں کرنا ٹھنکنت کے ساتھ لوٹنا +

مُتَحَا رنا (د) فعل متعدی :- (دوام) (۱) گول کرنا - دھور بنانا + کوریا دھار رنا - کور دبانہ - کندہ رنا - ہتر اکرنار (۲) آنے کو کوچ دینا - لیس پیدا کرنا متھا مکی دینا - (۳) مزے لے کر باتیں کرنا - بتانا کرنا باتیں کرنا - بن بن کر لوٹنا - باتیں بنانا - باتیں گھارنا - باتیں لگانا (۴) پھیلا نا - کھولنا - فرخ کرنا - چوڑا کرنا - وسعت دینا کشادہ کرنا + بھر کرنا تغیر کرنا متصل بیان کرنا +

مُتَحَا س (د) اسم مؤنث :- حلاوت - شیرینی - میٹھی - رس لکھاس کا فیض - بوسہ لیا تھا خواب میں مت ہوئی ریسے ابک لبوں میں لٹکے لبوں کی متھاس (دھر) مُتَحَا یں (د) اسم مؤنث :- (۱) شیرینی - جیسے لڈو - پٹرا - حلوائی - جالی وغیرہ - مثلاً لڑائی میں متھا یں نہیں ہٹی (۲) گٹوار - گڑو قدیر یاہ + راب - سیراٹھکے کا گڑو - چٹا گڑو +

مُتَحَا بھیر (د) اسم مؤنث :- دیکھو (مت بھیر) اتفاقاً ملاقات +

مُتَحَا مری (د) اسم مؤنث :- (۱) اڑتی - ٹیکہاں خستہ تلی ہوئی ٹکیا - ایک قسم کا سلواناٹھال (۲) کبیریم) میٹھی خستہ تلی ہوئی ٹکیا +

مُتَحَا مری (د) اسم مؤنث :- گٹھڑی کا مترادف - جیسے گٹھڑی میٹھری لیکر سوار - (د) لفظ طبعہ نہیں آتا اگرچہ اردو سے اصل متھاس بنے گزرا ہے اسلئے بھی ہو سکتا ہے +

مُتَحَا لوٹنا (د) صفت :- دیکھو (متھ خفت) میٹھا کے شفتات میں +

مُتَحَا (د) اسم مؤنث :- (۱) لڑاؤ بھول - بوسہ اطفال - میٹھی - میٹھا پیار - جی - چڑا - بھٹی - بہاڑ میں بٹکا - بھٹی - چھانیں بولتے ہیں +

مُتَحَا (د) اسم نکرہ :- لغوی معنی بھر بولا شیریں گڈتار - اصل لاجی توڑا سواڑوٹھ

## مُتَحَا

مُتَحَا ہوتا ہے جو اپنی خوش گھٹاری کے سبب بر دلخیز ہے - مجازاً پیار بچہ - پیارا +  
مُتَحَا سادہ (د) اسم نکرہ :- (۱) بڑا (معروف) وہ شخص جو کسی فکر یا بچے کے سبب خوش ہو جھٹھا ہوا کسی سے بات چیت نہ کرے لیکن اطفال کی نسبت زیادہ بولتے ہیں بعض لوگوں نے گٹھے آدمی کو بھی گٹھے سے جو خوش رہے اور اپنے دل کا حال کسی سے نہ کہے +

مُتَحَا (د) اسم نکرہ :- (۱) بلن - بلن پنجاب میں متھ - ہتھرس +

مُتَحَا (د) اسم نکرہ :- متھو لاکي جمع +

مُتَحَا مارنا یا لگانا (د) فعل متعدی :- بلن لگانا - متھ کی استعانت سے منی دکھانا - ہتھرس کرنا +

مُتَحَا (د) اسم مؤنث :- بوسہ اطفال - پیار سیتی - چڑا +

مُتَحَا (د) اسم مؤنث :- (۱) بند یا متھ پٹشت - پنچو گرو کردہ شہ و قبضہ جنگل

(۲) مکی (۳) مقدار ایک مشت - بمقدار ایک کف - لب کھوٹچ + جیسے جنوں کی متھی (۴) گرفت - پکڑ (۵) بند یا متھ کے مقدار جو اپنے میں متعل ہے جیسے متھی بھر اوتھا - دو متھی پانی سے وغیرہ (۶) جمنی - ایک جھوٹی سی صاف لکڑی جو پتے کو پٹت کے واسطے دیتے ہیں (د) گھوٹے کے سم اور ٹھنکے کے پیچ کا جوڑا گھوٹے کے ٹٹنے کی آلتی طرف کے بال (د) دگک - ماش +

مُتَحَا باندھنا (د) فعل متعدی :- پنچو گرو کرنا یا کف غنچہ کرنا کا چوتھہ ہاتھ بند کرنا - انگلیاں بند کرنا - جمع الکف +

مُتَحَا (د) صفت :- متھی - بند کیلے ہوئے - متھی میں کچھ لپٹے ہوئے +

بند متھی - متھ بستہ +

نا کوئی سنگ آیا ہے نہ کوئی سنگ جائے متھی باندھے آیا ہے ہاتھ ہارسے جا (د) (د)

مُتَحَا بند ہونا (د) فعل لازم :- اول معلوم دوم ہاتھ میں کچھ چھپا ہوا ہونا

کھو لوٹا متھ دیکھیں تو کیوں متھی بند ہے دل نہ گیا اڑا کے جو دو حنا نہیں (حیا)

مُتَحَا بھر (د) صفت :- بمقدار ایک کف - لب بھر بٹنا - کھوٹچ بھر مقدار

ایک مشت - جیسے کبھی گھٹا کبھی متھی بھر چنا +

مُتَحَا بھرنا (د) فعل متعدی :- (۱) متھیاں بھرنا زیادہ بولتے ہیں (۲) بٹی کرنا

پاؤں دبانے کی مارنا - دگک لڑ کرنا - بن کی انش کرنا

کھو متھی بھروں لٹکے تو مکی ماروں ایک مکی سے ہے آرام متھی میں (معروف)

مُتَحَا گرم کرنا (د) فعل متعدی :- کھیک کی متھی میں نقدی دینا - رشوت دینا - گھوس دینا - منہ بھرائی دینا - چٹانا +





مٹی

خانہ خرابی - ستیاناس (۲) بمقدوری بے وقوفی - بے عزتی - ذلت - رسوائی - بدنامی - فحشیت +

مٹی خراب رہنا (۱) فعل لازم - بے عزتی ہونا - رسوائی ہونا - ندامت ہونا - شرمندگی ہونا - واجد علی شاہ اختر

رہے نہ شہر میں رہتی خراب اختر کی پائیں ماتھے سے بھر بھر کے پوزر شہر (لاختر) مٹی خراب کرنا (۱) فعل متعدی - (۱) چھینر و کھنکھن کرنا - گور گور کھانہ کرنا + میت کو اچھی طرح نہ اٹھانا بد کر یا کم نہ کرنا + کر یا خراب کرنا

مٹی مری خراب نہ کرنا چاکس دو گور کھنکھن کرنا - بھگے نہ کر آسمان غریب کی پس از رنگ فلک نے مری مٹی بھی خراب گوری دی مجھے آسنے نہ کھنکھن کر دیا (درند)

(۲) ذلیل کرنا - رسوا کرنا - ذلت کرنا - خوار کرنا - بڑا درجہ یا بڑا کھانا کرنا - بدنام کرنا - کچھڑ میں گھسیٹنا جیسے کیوں اس غریب کی مٹی خراب کر رکھی ہے

جو ہر تھے مجھ میں سب ملوئی خصال کے انسان نہ کہ کیوں مری مٹی خراب کی (موسیٰ علی)

آرام غفلت میں تری نشتر پاکی طرح ظالم اٹھانے کیوں مری مٹی خراب کی (صنعد)

خندے کیا جانیں وہ کیا کز تار مری خراب گزین تھوڑی فلک سے بھر تبت لگتا (تلق)

نہیں پر خاک آڑی ہے کہاں کل مری خراب کرنا ہے مٹی یہ آسمان میری (امانت)

بننا جو جام بادہ تو ہوتا میں رند شاہ مسجد نہ کہ کیوں مٹی خراب کی (ناسخ)

درد پھر یا خاک بسر عشق یار نے اس کو چر گڑے مری مٹی خراب کی (امانت)

(۳) ستانہ و حق کرنا - تحقیر کرنا - ناک میں دم کرنا

بننا جو جام بادہ تو ہوتا میں رند شاہ مسجد نہ کہ کیوں مری مٹی خراب کی (امانت)

(۴) ہنسی اڑانا - خاک اڑانا - احمق بنانا - سوزہ بنانا

کی مری مٹی غریبوں نے خراب اسے لاکر خانہ خمار میں + (رنگین)

(۵) تباہ کرنا - برباد کرنا + خانہاں خراب - آوارہ و پریشان کرنا - خانہ خراب پھرانا + کسی چیز کو خراب کرنا - بگاڑنا - روپ کھونا - ستیاناس کرنا +

مٹی خراب ہونا (۱) فعل لازم - (۱) گور گور کھانا ہونا - چھینر و کھنکھن نہ ہونا - میت کا اچھی طرح سے نہ اٹھایا جانا + کر یا کم نہ ہونا - کر یا خراب ہونا (۲) ذلیل و رسوا ہونا - خوار ہونا - بدنام ہونا - ذلت و رسوائی میں پھنسا خرابی پر جاہل کی طرح یہاں مٹی خراب ہے اسے دل ہز کرتے ہیں اہل جہان شہر سن

اچھے وہ ہیں جو مرے تری خاک راہ پول مٹی خراب طالب گو کھنکھن کی ہے (تمیز)

پہنچے عدو کے گھریں تو درامن جنگ یا ہم خاک بھی ہوئے ہیں تو مٹی خراب ہے (ساک)

لیلی کی جستجو میں ہے کتنا تباہ قیس صحرا میں اس جو ان کی مٹی خراب ہے (مصحفی)

مٹی

(۳) ذلت ہونا - بڑا درجہ بڑا کھانا ہونا

دنیا میں فکر نہ کرنا - بے عدم میں غائب ہر طرح سے غریب کی مٹی خراب ہے (عرش)

اس خانہ خراب دل میں اسے داغ مٹی ہے خراب آرزو کی + (دوغ)

پاؤں کو کیا روئے گردش میں ہے مٹی خراب کا سہرے میں ہے عالم گورہ کے چاک کا (سحر)

اک بہت بنایا خاک سے اس کی کمال نے زاہد کی بعد مرگ بھی مٹی خراب ہے (حساب)

(۴) وق ہونا - حیران ہونا

دنیا میں فکر نہ کرنا - بے عدم میں غائب ہر طرح سے غریب کی مٹی خراب ہے (عرش)

(۵) تباہ ہونا - برباد ہونا - خانہاں خراب ہونا - خرابی و بربادی ہونا

برباد ہو رہے ہو کچھ آتش تمہیں نہیں مٹی خراب اپنی بھی ہے (اس دیا میں آتش)

عاشق کی بعد مرگ بھی مٹی خراب ہے ناک مارا کا بھی تو تماشائیں نہیں (صبا)

(۶) آوارہ ہونا - پریشان ہونا - سرگرداں ہونا - خراب و دستہ ہونا - آوارگی و پریشانی ہونا - سرگردانی ہونا

تہانہ آسمان کی مٹی خراب ہے عالم میں اک جہان کی مٹی خراب ہے (مصحفی)

پھر تباہ گرد با آوارہ جاہ جہا مٹی خراب ہے غرض اپنے غبار کی (میر غلام علی)

پھر تباہ بعد مرگ غبار اپنا کوہ کو گونا گونا ہو گئے ہیں مٹی خراب ہے (عرش)

کیوں نہ مٹی خراب ہو اپنی اس خرابی کی پائیں ہم (معروف)

(۷) بمقدوری ہونا - پوچھنا - جاننا - قدر نہ ہونا

ٹال لوش ہیں مست و دیں یہ رہی گدی دُر کی مٹی خراب ہے شہدے میں (آتش)

مٹی خراب کرنا (۱) فعل متعدی - دیکھو مٹی خراب کرنا

اس کوہ سے ظالم تو مجھے لے لے جاتا ہے اسے عشق کہیں خوار نہ کچھ مری مٹی (معنی)

مٹی خراب ہونا (۱) فعل لازم - (۱) دیکھو مٹی خراب ہونا (۲) وقت ہونا

مشفعل ہونا - مشق میں ہونا

دل و دھڑکنے میں تڑپے جی دھڑکنے سے کہا کہیں اب تو بہت مٹی ہماری خوار ہے (نظیر)

مٹی دینا (۱) فعل متعدی - دفن کرتے وقت مرحوم کی قبر میں مٹی مٹی خاک و اٹا + قبر میں دفن کرنا - قبر میں گاڑنا + (چکر مرے کی قبر میں مٹی)

ڈالنے سے دونوں کو قاب حاصل ہونے اس سبب سے یہ عمل فہم میں آئے +

ساتھ آئے تھے جنازے کے تو بقیہ جیتے خاک میں عاشق سفید کو ملائے جانے (امانت)

سجستوں ملی ہیں مرے ساتھ خاک میں مٹی بھی دی تو ان کو اسی خاک مارنے (دوغ)

احبا کو نہ آیا حرمی ناتوانی پر کہ مٹی دے کا حق بچھ ڈالا سینکڑوں (امیر)

پریزادوں نے دی مٹی جو بھوکو بعد مرے کو مٹی تھنہ لیں تھانہ تخت سلیمان کا (ذریعہ)

مستی

کل نہ دیکھا کوئی برہمن بھی انہیں آج نہ دیکھ کر دیا کرتے ہیں ++ (نامتھ)  
جسٹ ٹیشر پر پڑتا تھا آخر شری پرگ  
میں مر گیا ہوں تری چشم ستر مہا کو دیکھ  
کرتا ہے والے کو دینے آتے ہر مٹی پاؤں پہ بھی پھینک دیتے اور چشم بھی تر ہے (نواب احمد علی خان قزلباش)  
رستمی ڈالنا وہ فعل متعدی :- (۱) جب کسی کو کوئی چیز خانی نہ ہوتی ہے تو وہ بے قدر  
آدمیوں پر شہ بہا ہے اُسے کہتا ہے کہ سب ملکا ایک جگہ تھوڑی تھوڑی سمیٹی ڈال آؤ  
اسیں اگر کوئی بارہی چیز بھی ڈال دیگے تو اسکا بردہ و عکار دیکھ کر اس طرح کہنا سمیٹی ڈالنا کہ  
کسی نے کچھ تو چرا یا ہے رشک مہتیرا جو شب کو ڈالے ہیں اہل انجمن مٹی (نصیر)  
(۲) کسی بات پر خاک ڈالنا چھپانا۔ پردہ پوشی کرنا + درگزر کرنا مالنا سامان کرنا +  
رستمی ڈالنا وہ فعل متعدی :- (۱) مٹی بھرنے والا کسی بگاریٹی کا اکٹھا کرانا (۲) چوری  
فلکڑالے کے لئے مشتبہ اور غیر مشتبہ موجودہ تفصا صت کسی خاص جگہ میں ایک  
ایک ٹھکی خاک ڈالنا تاکہ جسے چیز چھڑائی ہو وہ چپکے سے پر خیال ڈالے  
کہ پردہ رعبائیگے اور میرا نام بھی نہ ہوگا اس ترکیب سے اکثر کچا چور مال ڈال  
دیا کرتا ہے +

مٹی ڈھوندا وہ فعل متعدی :- مٹی کا بوجھ اٹھانا متعدی اٹھانے کی مزدوری کرنا  
تلی کا کام نہایت صیبت اٹھانا صیبت بڑے کمرے کی مٹی ڈھونڈو صیبت +

مرطی ڈھیسجیانا، فعل لازم، جسم کا سکت جانا رہنا۔ بدن قابو میں نہ رہنا۔ کابا کا بے سکت ہو جانا مرنے کے دن قریب آ جانا۔ جسم کا گوشت مر جانا۔ روح کا جسم کو چھوڑ دینا۔ جسم کا دم نکل جانا۔

برقی عزیمت کرنا (۱) فعل شفعی ۱-۱۱، کسی مرکب کے دفن میں شریک ہونا یا اپنے ہاتھوں سے دفن کرنا۔ گوگر گڑھا اور مردود جناح کرنا برقی ٹھکانے لگانا۔ قبول خاطر مردم ہو تو تکیا کی طرح عزیمت یں کر کی شیخ و برہن برقی (آتش) (۲) کاڑھنا۔ دابنا۔ زمین کو سوئینا۔ مارنا ڈھنسا کر کھونا۔

یہ شت خاک ہو گئیں بقول بارگاہِ مرقع ہمارے کہ بھی جکے آسمان عزیز (رند)  
(۳) دیکھو (یعنی خراب کرنا) (چونکہ بعض اوقات نالی بد کر جائے بھی الفانیٹک  
مستعمل ہوتے ہیں اس وجہ سے اس مٹی میں سے محاذہ مرقع ہو گیا) +

۱) مٹی خیز ہونا (۱) فصل لازم ہونا (۲) اپنے عزیز واقارب کے ہاتھوں سے مرن  
 کیا جانا۔ گورگڑھا ہونا مٹی ٹھکانے لگانا۔ دولہا میں پھوپال  
 اُسے خبر سے ہمارے بیگنی مٹی خیز ہوں مفید خلق میں جو کشتہ نوا دتھا (دولہ)  
 (۲) دیکھو مٹی خراب ہونا۔ فال نیک بجائے فال بد +

تی

مُتَعَبِي کا برتن (۵) اسم مذکر : سفر میں گلی - کاشی +  
مُتَعَبِي کا پیٹلا (۵) اسم مذکر : جسم خاکی + قالب خناک + مجازاً انسان ضعیف البنیان +  
مُتَعَبِي کا پیچھر (۵) اسم مذکر : قالب خاکی + خاک کا پیٹلا +

مٹی کا تیل (۵) اس پر گڑ۔ قریش تیل کرو سین آئل۔ ایک قسم کا نہایت تیز۔ شفاف تیل جو پرائے مقامات کے گزروں سے نکلتا اور لریپ دھرو میں جھلکا رہتا ہے۔ اس تیل میں گندہ کار کا روغن کا تودہ زیادہ ہے۔ غلط

مٹی کا عطر (۱) اسم نکر۔ عطر گل۔ ایک قسم کا عطر جس کا جزا عظم نباتانی یا پتوں کا ہے  
 مٹی کا گھڑا بھی ٹھونکس بجا کر لیتے ہیں (۲) کراوات۔ آدمی کو اسے پیڑ  
 بھی خوب دیکھ بھال کر لینا چاہیئے۔

مٹی کرنا (۱) افضل سقہ سی۔ (۲) خاک میں ملانا۔ خراب کرنا۔ بگڑنا۔ کرنا کرنا۔  
جیسے مزہ بڑی کرنا (۳) میلنا کرنا۔ مٹی کے رنگ کرنا جیسے دودن میں سارے  
کپڑے مٹی کر دیئے (۴) ٹھنڈا کرنا۔ بے لطف کرنا جیسے کھانا بڑی کرنا۔ (۵)  
بر باد کرنا۔ ملنا جیسے روپیہ بڑی کرنا۔

میں نے اس کی ٹھیکیا رہا، اسم نوشتہ :- قرص گلی۔ چکنی مٹی کی پکائی ہوئی نکلیا جسے اکثر حاملہ عورتیں کھایا کرتی ہیں +

مرثی کے مادھو (۵) اسم مذکر۔ (۶) مہندو، مہورکھ۔ مودھو۔ گندہ۔ ماتراش۔ بیڑا۔  
جیسے تم بھی زرے ہمتی کے مادھو ہو +

بُت خاکی + قالبِ انسانی جہم کا یا۔ قالبِ خاکی۔ دیہہ۔ ہن سے

(۲) مردِ ابلہ - یہ قوف آدمی - کھنڈ پتلی - صرف صورت کا آدمی +

مٹی کے مول (۱) صفت :- نہایت ارزاں - کوڑیوں کے مول - نہایت مستند  
 مٹی کے مول بھی تو کوئی پوچھتا نہیں بگڑی ہوئی ہے آجکل اعظم ہوائے دل (اعظم)

مستی اگر جانا (د) فعل لازم :- دیکھو (مستی و صیغانا) +  
مستی ماس کھانے والے (د) اسم نکرہ :- (ہندو) گوشت خوار شکار کھانے  
والے۔ مجازاً اُسلمان +

مرثی میں لوٹنا دہ، فعل لازم :- دو خاک غلطین کا ترجمہ خاک میں ملنا +  
مرثی میں مرثی ملنا یا ماٹی میں مائی ملنا دہ، فعل لازم :- خاک میں خاک ملنا۔  
خاک کے ساتھ خاک ہو جانا۔ مرکز خاک ہو جانا۔ جسم کا خاک ہو جانا۔ فنا ہو جانا۔  
جسے بائیس ناٹھ، لای، لوی ہر، لون، جس کو جسے جو کچھ اسکے لئے روز بروز موکو اور





## مرتب

تیمی - کیسہ بول +

**مُشَبَّہ** (ع) صفت :- (۱) قائم کیا گیا ساکن کیا گیا۔ اثبات کردہ شدہ۔ نفی کا نفیض۔ دو جو نفی نہ ہو۔ (۲) ثبت کیا گیا۔ لکھا گیا۔ مرقوم شدہ۔ نوشتہ شدہ۔ (۳) ثابت کیا گیا۔ تصدیق کیا گیا۔ مستند۔ برقرار رکھا گیا۔

**مُشَبَّہ** (ع) صفت :- (۱) قائم کیا گیا + ثبت کیا گیا + لکھا گیا (۲) چھپا گیا۔ مہر کیا گیا۔ نشان لگا گیا۔ شامپ لگا گیا۔ اسٹام لگا گیا +

**مُشَبَّہ** اسٹام (۱) اسم مذکر :- وہ کاغذ جس پر اسٹام لگا گیا ہو + (قانون) **مُشْتَال** (ع) اسم مذکر :- (۱) ساڑھے چار اشہ کا وزن ۱۴ ماشہ (۲) ایک سونے کے مسک کا نام جو عرب میں رائج ہے +

**مُشْتَل** (ع) صفت :- (۱) مانند موافق۔ برابر۔ سب معقولوں میں مساوی و مساوی ہی جیسا۔ ہمشکل۔ ممتشابہ۔ ملتا ہوا یکساں۔ نظیر۔ عریل۔ ہم جنس۔ ہمنگ۔ (۲) اسم مؤنث :- رویداد۔ مقدمہ۔ مقدمہ کی کیفیت یا کارروائی +

(چونکہ اس لفظ کا اُن کا فذات پر اطلاق کیا جاتا ہے جو باہم متشابہ اور ایک ہی مقدمہ یا معاملہ متعلق ہوں لہذا نئے شائبے سے لکھا چاہئے جو لوگ سوال کو اسکا اخذ خیال کر کے میں مدلل سے لکھتے اور اسکو اصل میں مشغول کرتے ہیں وہ محض غلطی پر ہیں) +

**مُشْتَل** مرتب کرنا (۱) فعل متعدی :- مقدمہ کی روئاد کو ترتیب دینا۔ مقدمہ کے کا فذات کو ترتیب دار لگانا +

**مُشْتَل** مرتب ہونا یا بننا (۱) فعل لازم :- کسی مقدمہ کی کل کارروائی کے کا فذات کا اکٹھا ہو کر جمع کیا جانا +

**مُشْتَل** (ع) اسم مؤنث :- (۱) مثال۔ کہارت۔ پد صفت حال + کہانی۔ داستان + **مُشْتَل** (ع) صفت :- جیسے۔ یعنی۔ گویا۔ جالاز۔ ارتھات۔ جسطح +

**مُشْتَل** (ع) اسم مذکر :- لغوی معنی سر کردہ شدہ (۱) وہ سطح جو تین خطوط متوازی سے محاط ہو + تین ضلعوں کی شکل۔ ٹیکھونٹ۔ جیسے یہ  $\Delta$  (۲) تین تین مصرعوں کا بند۔ (۳) سہ گوشہ۔ ٹیکھونا (۴) ایک خوشبو کا نام جسکے تہ گوشہ قرص ہوتے ہیں

اور وہ مشک بندان۔ کانور۔ ان تین ہی چیزوں سے تیار کی جاتی ہے (۵) خراب سہ اتشہ۔ سیک (۶) علم تعزیرات کی ایک شکل کا نام جسکے سر در سہ کل نو خانے ہوتے اور اسے مرتب کی نسبت زیادہ مؤثر خیال کرتے ہیں (۷)

وہ علم جس میں مشائش کی بیابائش کا ذکر ہے۔ ٹیکھونٹ۔ اپ۔ نادوں کی بیابائش کا علم۔ وہ علم جس میں مثلث بنا کر سطح کی بیابائش کی جاتی ہے +

**مُشْتَل** حاد و الزاویہ (ع) اسم مذکر :- وہ مثلث جسکے سب زاویے

## مجا

حارے ہوں۔ چھٹ کو نیا ٹیکھونٹ +

**مُشْتَل** قائم الزاویہ (ع) اسم مذکر :- وہ مثلث جس میں ایک زاویہ قائمہ ہو۔ پر کو نیا ٹیکھونٹ +

**مُشْتَل** متساوی الاضلاع (ع) اسم مذکر :- وہ مثلث جسکے تینوں ضلع آپس میں برابر ہوں لے تین بیج برابر ٹیکھونٹ +

**مُشْتَل** متساوی الساقین (ع) اسم مذکر :- وہ مثلث جسکے دو ضلع آپس میں برابر ہوں۔ دو بیج برابر ٹیکھونٹ +

**مُشْتَل** مختلف الاضلاع (ع) اسم مذکر :- وہ مثلث جسکے تینوں ضلع آپس میں نابرابر ہوں۔ نابرابر بیج ٹیکھونٹ +

**مُشْتَل** منفرج الزاویہ (ع) اسم مذکر :- وہ مثلث جس میں ایک زاویہ منفرج ہو۔ بڑھ کو نیا ٹیکھونٹ +

**مُشْتَل** (ع) صفت :- ٹیکھونا۔ جیسے مثلثی سریشہ + **مُشْتَل** (۱) اسم مذکر :- (۱) وہ شخص جسکی مثل بنی ہوئی ہو۔ سزایافتہ (۲) مجرمانہ نامی جو ریاد بد معاش +

**مُشْتَل** چکر یا بد معاش (۱) اسم مذکر :- وہ چکر یا چککا یا بد معاش جو باہر سزایافتہ ہو۔ سزایافتہ چور۔ سزایافتہ بد معاش۔ نامی بد معاش +

**مُشْتَل** (ع) صفت :- (۱) ہشت پہلو۔ آٹھ ضلعوں کا۔ آٹھ حصے کیا گیا۔ (۲) ٹیکھونٹ۔ جیسے ٹیکھونٹ بیج + آٹھ لونا (۲) اسم مذکر + آٹھ ضلعوں کی شکل +

**مُشْتَل** (ع) صفت :- (۱) تثنیہ۔ دوسرا + دوبارہ کردہ شدہ۔ دوم کیا گیا (۲) اسم مذکر :- نقل مطابق اصل۔ دوسری نقل + پیٹھ۔ مکرر نقل (۳) اسم مذکر :- جوڑا۔ جفت۔ جوڑ +

**مُشْتَل** (ع) اسم مذکر :- منقول حنہ۔ جس سے نقل کی گئی ہو۔ اصل + **مُشْتَل** (ع) اسم مؤنث :- منسوب۔ منشتہ۔ دودو کیا گیا۔ چونکہ منشتی کے بیٹوں

میں ہر ایک بیت کے دو قافیہ علیحدہ علیحدہ ہوتے ہیں لہذا ابیات مختلف القافیہ کو منشتی کہنے لگے یا یوں کہو کہ ایسے اشعار جسکے ہر بیت کا قافیہ جدا اور دو مختلف

لا متفق ہو۔ ایک منشتی کل ایک ہی وزن میں ہوتی ہے اور وہ بحر مریح۔ رمل۔ سراج۔ خضف۔ متقارب۔ متدارک کے سوا اور بحر میں بھی کہی جاتی ہے

اسکے اشعار کی خاص تعداد نہیں + **مُشْتَل** (ع) اسم مذکر :- (۱) جنگ۔ پیکار۔ لڑائی + جدہ + ہنگامہ۔ خورزی۔

(۲) جھگڑا۔ ٹٹا۔ تعنیہ۔ کھیڑا۔ راڑ۔ مناقشہ (۳) دشمنی۔ خصومت۔ مناظر



ما

**مجاہد** (ع) اسم مذکر :- (۱) ہمایہ پڑوسی - پاس رہنے والا (۲-۳) حافظ درگاہ  
 یامحب - پیجاری - پانڈا - مقدس مقامات کا خدمتی + جاربوب کش +  
**مجاہد** (ع) اسم مذکر :- (۱) کوشش کرنے والا - جدوجہد کرنے والا (۲) کافروں  
 سے لڑنے والا - غازی مرد +  
**مجاہدہ** (ع) اسم مذکر :- (۱) سخی کوشش - جدوجہد - جانفشانی (۲) ریاضت  
 محنت - مشقت - کشت (۳) کافروں سے لڑنا - مذہبی جنگ +  
**مجاہدین** (ع) اسم مذکر :- مذہب پر لڑنے والے - مذہب کے لئے جانفشانی  
 کرنے والے + والفیہ - تفسیر +  
**مجبور** (ع) صفت :- جبر کیا گیا - ناچار - بے تنگ - دبا ہوا - بے بس +  
**مجبور کرنا** (ع) فعل متعدی :- ناچار کرنا - لاچار کرنا - بے بس کرنا - دق کرنا -  
 تنگ کرنا - سنا - دانا - زبردستی روکنا - جبراً باز رکھنا +  
**مجبور ہونا** (ع) فعل لازم :- لاچار ہونا - مارنا - تھکنا - تنگ ہونا - دق  
 ہونا - بے بس ہونا - عاجز ہونا +  
**مکتبہ** (ع) اسم مذکر :- جو جتنے کتب یا کتب خانے منظر ہو گیا (رحیا)  
**مجبور** (ع) تابع فعل :- جبر سے - ناچار سے - باز رکھ کر - عاجز ہو کر +  
**مجبوری** (ع) اسم مؤنث :- ناچار سے - بے بسی +  
**مختار** (ع) صفت :- برگزیدہ - پسندیدہ - چنا گیا - چنا ہوا - چھٹا ہوا - منتخب +  
**مختار** (ع) صفت :- (۱) جمع کیا گیا - اکٹھا کیا گیا - فراہم کردہ شدہ (۲) جمع ہونے  
 کی جگہ مجلس - بیچھا - انجمن - محفل - سوسائٹی +  
**مختار** (ع) صفت :- اختیار کرنے والا - پرہیز کرنے والا - دور رہنے  
 والا - علیحدگی اختیار کرنے والا +  
**مختار** (ع) صفت :- (۱) کوشش کرنے والا - جدوجہد کرنے والا (۲) راہ  
 صواب پیدا کرنے والا - ٹھیک اور عمدہ رستہ نکالنے والا (۳) منکر و سے  
 جہاد کرنے والا - (۴) اسم مذکر :- (۱) تشیع کا فاضل - امامیہ مذہب کا فقیہ +  
 امام - پیشوا - مذہب +  
**مختار** (ع) تابع فعل :- از سر نو - نئے سرے سے +  
**مختار** (ع) صفت :- (۱) کھینچا گیا - جذب کیا گیا (۲) حجت خدا میں  
 کھینچا ہوا - یاد الہی میں غرق + صاحب جذبہ (۳) مسرت - بیہوش -  
 حواس گم کردہ - بے خبر - آپست - باہر (۴) (۱) سڑی - پاگل - دیوانہ +  
**مختار** (ع) مژ (۱) اسم مؤنث :- مجبوزانہ - بیکواس - وہ بے معنی اور غیر موزون

مج

باتیں جو اکثر مجذوب یا ست فیر کہتے - ہستہ اور اسی میں سائل کی بات کا  
 جواب دیتے ہیں - بے معنی باتیں - بے سرو پا باتیں - سچی نہ جھوٹی باتیں  
 سمجھتے ہیں مطلب اپنے غور پر سامع اثر کو کہتے ہیں کہ مجذوب کی بڑا کا (آتش)  
**مجذوب** (ع) اسم مذکر :- (۱) فی نفسہ مغرب کھایا ہوا - متع - دوہرا چڑھاؤ کسی مرد  
 کو فی نفسہ مغرب دینے سے جو حاصل ضرب پیدا ہو اُسے مجذوب یا اس حد تک  
 مرتب کہتے ہیں اور اُس عدد کو جذر - جیسے ۳۶ مجذوب ہے ۶ کا یعنی ۶×۶=۳۶  
**مجذوم** (ع) اسم مذکر :- جذامی - کوڑھی - اہیت برن - سہر دس - وہ شخص  
 جس کا جسم آتش کی بات سے بگاڑا گیا ہوا اور ٹپک ٹپک کر گریے +  
**مجرا** (ع) اسم مذکر :- (۱) مردانہ کردہ شہ - جاری کیا گیا (۲) محبوب - کوئی -  
 محبوب کیا گیا - منہائی (۳) (۱) ڈنڈوت - پر نام بخش کا - آداب - بندگی -  
 کورنش - سلام - تسلیمات - ملاقات - امرا - جیسے دادا حضرت میراجا گھڑی  
 مت رکھ دیا یہ چھپے کھال کے تین تیری سلامتی میں کر دینا مجرا و سلام (سودا)  
 سوز کچھ منہ بنائے آتا ہے کچھ بھرے کا پھر جواب ہوا + (۲) (۳) (۴)  
 (۱-۲) رقص و ملاح - ناچ گانا جو بطور سلام امرا کے دروازہ یا یاد شادی میں  
 کیا جاتا ہے + آدھانچ - صرف متع یا شام کا ناچ +  
 بھر اگر چھکاستار عشق کا لڑنے گزوں کا مجرا دیکھئے (دھر)  
 (۱-۲) وہ مشرق جو رباعی یا غزل یا قطعه و قصیدہ کی طرز پر کہا جاتا اور اس کے  
 مطلع یا اول شعر میں لفظ مجرا یا سلام لایا جاتا ہے (۳-۴) (۱) بابائی - ملازمت -  
 مجرا یا پانا (۲) فعل متعدی :- (۱) روپیہ وصول پانا - بھریانا - چڑھا ہوا روپیہ لینا  
 (۲) بابائی پانا - روپیہ بھی میں جمع ہونا +  
**مجرا** (ع) اسم مؤنث :- (۱) قانون - دعوے یا مقابل - الٹا دھنے +  
**مجرا** (ع) فعل متعدی :- حساب میں محسوب کر دینا - وضع کر دینا - حساب  
 میں لگانا - کاٹ دینا +  
**مجرا** (ع) فعل متعدی :- (۱) محسوب کرنا - حساب میں لگانا (۲) وضع کرنا  
 دینا کرنا - کاٹ دینا (۳) بادیب سلام کرنا - آداب بجالانا - کورنش یا سلامت  
 ادا کرنا (۴) کسی امیر یا فاضلہ وغیرہ کے درجہ و بطور سلام ناچنا گانا +  
 ارادہ تھا یہی مدت سے میرا کریں یہ سلسلے حضرت کے مجرا (جرات)  
**مجرا** (ع) فعل متعدی :- کاٹ لینا - محسوب کر لینا - حساب میں لگانا  
 مجرا ہونا (ع) فعل لازم :- (۱) محسوب ہونا - وضع ہونا - حساب میں لگانا  
 جانا + وصول ہونا - بھریا لکھا جانا (۲) کسی امیر یا فاضلہ کے درجہ و



مجر

ناج ہونا محفل میں ناج ہونا +

**مجرانی** (ع) اسم مذکر۔ (۱) عوام مجرئی (۱) اسلام کرنے والا۔ سلامی۔ مجرا سجا لانے والا۔ کرناش کنندہ۔ وہ شخص جو اپنے خداوند نسبت کا ادب سجالایا ہو۔

(۲) وہ لوگ جو صرف سلام کرنے کی تخواہ پاتے ہوں۔ امتیازی۔ یکے نے صبار درباری (۳) گھاٹ جمع یا لنگن۔ منہائی۔ کمی (۴) مرثیہ کا سلام پڑھنے یا کہنے والا + مرثیہ خواں +

**مجرتب** (ع) صفت۔ مجرب کیا گیا۔ آزمایا گیا۔ آزمودہ۔ امتحان کردہ + کارگر۔ مؤثر۔ تیرہ ہفت۔ ایک برابک +

**مجربات** (ع) اسم مذکر۔ آزمائے ہوئے شخص۔ تجربہ کی ہوئی چیزیں جیسے مجربات اکبری مجربات برعلی سینا وغیرہ + وہ کتابیں جنہیں انکے آزمائش کئے ہوئے شخص جمع ہیں +

**مجرتو** (ع) صفت۔ (۱) جریدہ۔ تنہا۔ اکیلا۔ چھڑا چھٹانک۔ اکانت + وہ شخص جو مادہ سے پاک ہو۔ (۳) بن بیانا۔ مرد بے زن۔ ناکتہ + بے جوڑ والا۔ بے زن و فرزند۔ آزاد۔ مخلص جیسے مجرود سب سے اعلیٰ جسکے لڑکانہ بالہ مجرد سب سے اعلیٰ جسکے سسرانہ سالار (۴) جتی۔ یوگی جیت اندیا ستیاسی۔ وہ شخص جو دنیائے الگ ہو گیا ہو +

**مجرور ہونا** (۱) فعل لازم۔ اکانت رہنا۔ آزاد رہنا۔ عورت کے بغیر رہنا۔ بن بیانا رہنا۔ شادی نہ کرنا۔ جتی رہنا۔ جتی سستی رہنا +

**مجرورات** (ع) اسم مذکر۔ (۱) وجود بے جسم۔ غیر مادی۔ موجود۔ غیر محسوس۔ (۲) عقول عشرہ۔ ملائکہ ارباب +

**مجرودی** (ع) اسم مؤنث۔ تجرد۔ تنہائی۔ آزادی۔ جتی پن۔ کوراپن +

**مجرم** (ع) اسم مذکر۔ گنہگار۔ اپراوہی۔ پاپی۔ جرم کرنے والا۔ قصور وار۔ خطا وار۔ سرکاری جو۔ + اسمی + ملزم +

**مجرم ٹھیرانا یا قرار دینا** (۱) فعل متعدی۔ دتاؤن (تقصیر وار ٹھیرانا۔ قابل بازپرس یا سزا قرار دینا۔ الزام ثابت کرنا۔ ملزم ٹھیرانا +

**مجرم ہونا** (۱) فعل لازم۔ قصور وار ہونا۔ ملزم ہونا۔ خطا وار ہونا۔ قابل بازپرس ہونا +

**مجرور** (ع) صفت۔ (۱) گھائل۔ زخمی۔ وہ شخص جسکے زخم لگا ہو + چوٹ لگایا ہو (۲) تخلص حضرت میر محمد حسین صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ خلف الصدق جناب میر حسن صاحب متخلص بہ افکار دلہوی جو فی زمانہ

مجر

اساتذہ دہلی کی ایک چراغ سحری روح پر فتوح اور خاندانی شاعر ہیں۔ آپ ہی نے سب سے زیادہ جناب اسد اللہ خان غالب علیہ الرحمۃ کی صحبت اور صلاح سے فیض پایا ہے۔ حضرت غالب کو آپ پر بڑا ناز تھا۔ اردو کے نعلے میں جا بجا آپ کے نام کے خط ہیں۔ اسی انشاء غالب کا دیباچہ بھی آپ ہی کا لکھا ہوا ہے۔ ریاست الور سے تحصیلدار کی بنش پاتے اور اسی میں گزر فرماتے ہیں اس بڑھاپے میں افسوس کہ یا ران صحبت کی طرح انجی انھوں کی بیانی نے بھی مفارقت اختیار کر لی ہے بلکہ یادگار مکی ایک حسرت بھری غزل اس مجاہد نقل کر دینی مناسب سمجھی گئی اور اکثر اشعار اپنے اپنے موقع پر نظیروں میں دیئے گئے ہیں + وہ ہوا +

حرف گم اپنی نزاکت پہ نہ لانا ہرگز  
تھم بھی چوری کو نہیں نہ کو گے اچھا  
عشق ہے ایک گمراہ آفت تو ہے ہر دم  
یہ انداز تو ہیں ل کے ڈرائیو نے  
سب قتل محبت ہے آراء عالم  
جنس ناب کے پھرتے ہیں رنگ ہک  
جو چاہے تیر ستم دل سے وہ گزرا ہے جف  
دگر بر باد ہے دہلی کا سنا کر ہمد  
آپ رفتہ نہیں پھر محسوس پھر کرتا  
وہ تو کچھ دیکھ چکے اس سے بھی فزونی  
وہ باقی ہی نہیں جس نے کہ ملی تھی مراد  
گیتی افرور اگر حضرت نیز ہتے  
اتو یہ ہے ایک تالپ بیاں مہم  
دستخانہ ہوا بندہ صدا ہے یہ بلند  
رہی یا ران گزشتہ کی کہانی باقی  
اشد اللہ وہ ذرا بے علائی کا کلام  
تو تو ہے انور میکش کی جلدائی کا نشانہ  
صوت بیل طرب انگیز سہی چہ دم  
میں ہوں انکے مجمع احباب کچھ گلیں  
مجمع چچ مجمع احباب مضامین تیرے  
دل میں جس حسرت داؤدہ کا تابانگہ

تھم بھیہ اور تھم سے نہ اٹھانا ہرگز  
اب ہیں دیکھ کے انگلیں نہ چرانا ہرگز  
یہ مضمحل ہے کہ ہو گانہ چرانا ہرگز  
انکی توجہ بھی لگا ہوں نہ چرانا ہرگز  
تو یہ اجرم کسی کو نہ بتانا ہرگز  
تم بتانا کسی کو نہ بتانا ہرگز  
تیرا خالی دلیا کوئی نشانہ ہرگز  
نیشتر زخم کٹن پر نہ لگانا ہرگز  
دہلی آباد ہو یہ وہ بیان نہ لانا ہرگز  
اہل دہلی کو منشر سے ڈرانا ہرگز  
دھوکا اب نام نہ دہلی کے دکھانا ہرگز  
اپنا ایک تو ہوتا نہ زمانا ہرگز  
کچھ یہاں رہنے کی خوشیاں سنانا ہرگز  
یاں حریفان تہج خوار نہ آنا ہرگز  
یہ تو بھولے ہے مجھ کو لکھا نانا ہرگز  
جس سے گزیر نہیں بیل کا ترانا ہرگز  
دل پروردے اسے داغ نہ جانا ہرگز  
دروغہ دہلی کو نہ سنانا ہرگز  
مجھ کو کدہ رنگیں نہ دکھانا ہرگز  
اسے قصور پر قہ نہ مٹانا ہرگز  
اتنا کجا نہ کہیں ہو گا خزا نا ہرگز

## محسن

سلیقہ بزم میں تیسے متاعل کے شاعر  
 کوکل دزلت بات تک ہیں پریشان  
 تفریق کے یہ طالع جو ذرا بھی جیتے  
 اے نلک خواب سے انکو نہ جگا ناگز  
 محل میں سے گرد ہوا ٹھکانا ایست  
 ہم سے آزر دہ لوں کو نہ بلانا ہرگز  
 دار فانی میں نہ کر نکلیام اسے ناداں  
 گزریل ہے یاں گھر نہ بنانا ہرگز  
 جنکے اوان تھے ہم پلے قصر قصر  
 اُن کو مٹا نہیں جھیروں کا ٹھکانا ہرگز  
 دہ گئے دن جو چین زار میں مل لگتا تھا  
 بیج ہے یکساں نہیں ہوتا ہے زمانا ہرگز  
 ہ مصیبتان جہنم بہت ہوئے گرم پرواز  
 اب خوش آتا نہیں گلزار میں جانا ہرگز  
 زعفران دزخ کی گشت میں صدا ہے ہرگز  
 مرغ خوش نغمہ نہ آواز سنانا ہرگز  
 قصر حال کے خالی میں دو قائم مجروح  
 اپنی ڈیرہ حیرانیت کی مسجد نہ بنانا ہرگز  
 مجروح کرنا اور فعل متحدی نہ زخمی کرنا۔ گھائل کرنا۔ زخم لگانا +  
 مجروح ہونا اور فعل لازم :- گھائل ہونا۔ زخمی ہونا + چوٹ کھانا -  
 مجسٹریٹ (انگلش) *محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ*  
 حاکم + فوجداری یا دیوانی کا حاکم + منصف + جج + سپر کنڈنڈ +  
 مجسٹریٹ (۱) اسم مؤنث :- (۱) محکومت - اختیار (۲) مجسٹریٹ کا عہدہ -  
 مجسٹریٹ کی اسامی +

مجسم (ع) صفت :- جسم دار + جس میں طول عرض عمق ہو + مسطح - دیویدھی  
 جسمی - اکاڑی +

مجسمات (ع) اسم مذکر :- مجسم کے جمع + مسحات + ڈول ناپ - وہ اجسام  
 جنہیں عرض طول عمق پایا جائے +

مجک (وہ) ضمیر - مجھ کو کا مخفف - میرے تئیں - مجھے - مرا - مارا +  
 مجکویا ہے تو تلوار کو نہیں پاتا وہ :- محاورہ :- (چھری کو نہیں پاتا

زیادہ بولتے ہیں) یعنی دشمن جہاں ہے کیا کرے کہ بس نہیں چلتا سہ  
 ہے عدالت مجھے ایسی اس جنت کو تو کہ مجکویا ہے تو وہ پائینیں تلوار کو (ضعف)

اللہ دشمن ہے اسے شوق تو مراب جب مجکویا ہے تو اور نہیں پاتا رانشا  
 مجکویا ہے (شعر) میرا نام کرے موار نہ دیکھے ہے ہے کہ ہے کہ ہے ہمارا نہ دیکھے

میں کہا دل میں دو ہے میرے ہنسکے بلا کھیل خدا نہ کرے  
 پھر جو کچھ دھیان آگیا تو کہا مجکویا اگر دوا نہ کرے

مرے ہی سر کی قسم ہے ناہانیکانو مجکویا آج اگر تم اپنے گھر جاؤ رہو (انشاء)  
 مجکویا (ع) صفت :- جلا گیا جلا گیا ہوا چمکا یا گیا مقیل کیا گیا + روشن صاف نظر آنا کھلا

## مجم

مجم (ع) صفت :- (۱) جلد بانہ چلا ہوا - جلد بندی کیا ہوا (۲) کتاب جلد بندی  
 مجملات (ع) اسم مؤنث :- (۱) بیٹھنے کی جگہ + وہ مقام جہاں پر آدمیوں کا  
 گردہ جمع ہو - بزم - سبھا - انجمن - مجمع - سوسائٹی + سماج - کونسل - کانفرنس  
 جلسہ (۲) (۱) انجمن عزاسے سید الشہداء حضرت امام حسین علیہم السلام  
 شہدائے کربلا کے نام اور فاطمہ کا مجمع +

مجلس حیراں (ع) اسم مؤنث :- (۱) کھنڈہ ایک قسم کی نہایت عمدہ سی  
 مجلس خانہ (ع) اسم مذکر :- مجلس جمع ہونے کا مقام - بزم گاہ  
 وہ جگہ جہاں مجلس کے لوگ جمع ہوتے ہیں - کسی بزرگ کے آستانہ  
 کا وہ مقام جہاں بیٹھکر مشایخ لوگ قوالی سنتے ہیں + ٹول ٹال -  
 دیوان عام - دربار +

مجلس رقص (ع) اسم مؤنث :- (۱) رقص و سرور (۲) اسم مؤنث :- یہ لفظ ناواقفوں کے  
 اپنی ڈکشنریوں میں لکھا ہے درندہ بول چال میں محض رقص و سرور آتہ ہے  
 مجلس خاص انجمن عزاسے کے واسطے مخصوص ہے +

مجلس علمی (ع) اسم مؤنث :- علمی سوسائٹی - انجمن علوم +  
 مجلس کرنا (ع) فعل متحدی :- (۱) لوگوں کو جمع کرنا سبھا کرنا (۲) امام

حسین علیہم السلام کی عزاداری کے واسطے لوگوں کو جمع کرنا - مشیہ خوانی کرنا  
 مجلس ہوائی (ع) اسم مؤنث :- ایک تماشے کا نام جس میں پروں کا

اکھاڑا دھڑ میں جمع ہوتا ہے +  
 مجلسی (ع) اسم مذکر :- وہ شخص جو شریک مجلس ہو - اہل مجلس - وہ شخص

جسے کسی مجلس کا جلا یا بھیجا گیا ہو +  
 مجتم (ع) اسم مذکر :- (۱) مجلس - لوگوں کے جمع ہونے کی جگہ (۲) اکھاڑا ہجوم

انہوہ - ازدحام - بھیڑ - ہنگامہ - جگھٹ +  
 مجمع البحرین (ع) اسم مذکر :- دو دریاؤں کا ماب - وہ جگہ جہاں دو

سمندر یا دریا ملتے ہوں + وہ مقام جہاں فارس اور روم کے سمندر ملتے  
 ہیں - وہ جگہ جہاں حضرا و موسیٰ کی ملاقات ہوئی تھی - بعض کے نزدیک

حضرت موسیٰ اور خضر کی ملاقات ہی عہد کے دو دریاؤں کا ملاقات  
 مجمع البحرین (ع) اسم مذکر :- مابوؤں کا جھنڈ +

مجمع خلاف قانون (ع) اسم مذکر :- (۱) قانون - ناجائز ازدحام -  
 ہنگامہ خلاف قانون +

مجمع عام (ع) صفت :- عام لوگوں کا ازدحام - میلہ - ہنگامہ عام - بیک ٹیگ +



بجھ

مجمع عام میں تجل (۱) فعل نازم :- عام لوگوں کی بیجاہت یا بیہوشی  
 یہ فعل ڈالنے سے لکھتے کرتا۔ میلادہم برہم کرنا +  
**تجل** (۲) صفت :- استعمال کیا گیا + مفصل کا فیض + تفصیل کا محتاج  
 ہو۔ انتخاب۔ خلاصہ۔ اختصار۔ کشیدہ + سرسری۔ رداری +  
 ملاجلا +  
**تجل** حساب (۳) اسم نکرہ۔ خلاصہ۔ وہ حساب جو تفصیل کے ساتھ نہ ہو۔ لکھا ہوا  
 حساب۔ حساب کا یہ لکھا یا گوشوارہ چٹا ہی +  
**تجل** (۴) تاج فعل :- استعمال خلاصہ کے طور پر بطور خلاصہ۔ بطور انتخاب۔  
 انتخاب۔ اندوئے جمال + فی الجملہ۔ اختصاراً + سرسری۔ رداری +  
**مجموعہ** (۵) صفت :- (۱) جمع کردہ شدہ۔ اکٹھا کیا ہوا۔ فراہم کردہ شدہ۔  
 جمع کیا گیا (۲) اسم نکرہ۔ جملہ۔ کلیات + ذخیرہ۔ خزانہ۔ مخزن + ۳۔  
 اسم نکرہ۔ جنگ۔ پستارہ (۴)۔ مرکب عطر۔ وہ عطر جس میں بہت سے عطر  
 یا مختلف خوشبوئیں ملی ہوئی ہوں +  
**مجموعہ قوانین** (۵) اسم نکرہ :- قوانین کا ذخیرہ +  
**مجموعہ عطر** (۶) اسم نکرہ :- ایک قسم کا عطر جس میں اور اور عطر بھی شامل ہوتے ہیں +  
**مجموعی** (۷) صفت :- جنگلی۔ تمام۔ اجمالی جیسے مجموعی حیثیت + مجموعی رپوٹ  
**مجموعی قیمت** (۸) اسم نکرہ :- اجمالی قیمت۔ اکٹھی قیمت +  
**مجموعی نمبر** (۹) اسم نکرہ :- کل نمبر کل حاصل شدہ نمبر +  
**مجنون** (۱۰) اسم نکرہ۔ (۱) دیوانہ۔ بالکل۔ سرسری۔ مجنون۔ ریشرا۔  
 بوراہ۔ سوہالی + بخلی۔ بخلط الحواس (۲) ہمیں عامری جو لیلے عامرہ کا عاشق تھا چنانچہ  
 اس کا مختصر قصہ ہے۔ **مجنون کا مختصر قصہ** (اس موقع پر خبر کا نوں غنہ ہے)  
 مجنوں کا نام قیس تھا کہ عشق کی دیوانگی کے سبب مجنوں کہلاتے تھے۔ یہ کوئی ایسا  
 دیوانہ نہ تھا۔ بلکہ بہ فراخ دہماری جو قبیلہ بنی عامرہ کا رئیس و سردار مانا جاتا تھا اس کا پوتا  
 اور یہ عجب واقعہ عرب کا باشندہ تھا اس کی قسمت میں ریاست کی بجائے عشق کی داشت آئی۔  
 آگ اس کے پردے سے اٹھ کر زمین بھی جس کی غمگینیت یہ ہے کہ مجنوں ابھی سات ہی برس  
 کا تھا کہ اس کے گھر میں نہان آئے چڑکھٹکھٹا اور قیس دونوں کے گھر پاس تھے اور دونوں  
 گھر ایک لال ارتبادان تھا۔ اس وجہ سے قیس کی ماں نے اسے لیلے کے گھر بھیجا کہ وہاں  
 ماں سے بھانج کی ہانڈی بیٹلا جب قیس اس کے گھر میں گیا تو لیلہ کی ماں نے اپنی لڑکی سے کہا  
 کہ یہ لڑکی کوٹھڑی میں سے ہنڈا لار قیس کی ہانڈی بیٹے جب وہ ہنڈا لار کیا تو اس کی ہانڈی  
 میں بھانج ڈالنے لگی تو اس نے ہانڈی کو پیچھے کھدیا۔ اور اس کی بھولی بھولی صورت اور

بجھ

الہاؤں کو کھینے لگا۔ اس نے بھی کھلی ہانڈی دی۔ دونوں اس کھیل میں ایسے خوب سے کہ ہانڈی  
 چھانچ بھر کر چھانچ بھی گئی گھر وڈا لے چلی گئی۔ مانتک کہ چھانچ کا ہنڈا اٹھا لیا ہرگز۔ مگر  
 انہیں عورت سے فرصت نہ ہوئی۔ لیلہ کی ماں نے دیکھ کر کہا کہ لیلہ ادا تو نہیں ہو گئی؟  
 کہ ساری چھانچ اٹھ کر زمین پر رہا ہوا ادا ابھی تک دونوں میں سے ایک کو بھی خبر  
 نہیں۔ یہ سنتے ہی دونوں شرانگے مجنوں بھری ہانڈی لے اپنے گھر چلا آیا لیلہ دڑ کر  
 کوٹھڑی میں چھپ گئی۔ بڑھیا نا لگتی کہ خدا فرما کرے چھین کی لگی ہری ہوتی ہے ایسا نہ ہو  
 کہ یہ کھیل کھچ کر کھلائے۔ اس نے لیلہ کو پکارا وہ ہری دیر کے بعد نیچے آنکھیں کھلے ہوئے  
 کوٹھڑی سے باہر نکلی۔ یہ نیچے نظر پڑا کہ لیلہ ہانڈی لے کر اندر غصے سے نکلتی تھی۔  
 لیلہ کی ماں نے مجنوں کو گھر میں آنا جانا بند کر دیا اور لڑکی سے کہا کہ اگر کبھی اس سے بات  
 کی تو تیری جانیں۔ مگر عشق خانہ خراب دونوں کے دلوں میں گھر کر چکا تھا اور لیلہ کی کوٹھڑی  
 بھی اُدھر مجنوں کو لٹک ہو گئی۔ سنہا لار ہوش تو مرنے لگے۔ مجنوں پر وہ ہیں تو موت ہی آتی  
 شباب کے بدلے + مگر مجنوں غریبے تو ابھی ہوش ہی نہیں سنہا لار تھا کہ پچاسے پر عفت کا  
 آسان ٹوٹ پڑا چنانچہ وہ اپنے ایک شرمیں کتا ہے کہ میں لیلی پر اس وقت عاشق ہوا کہ وہ  
 بھولی بھولی اور شکنسی اور میں سات برس کا لڑکا تھا مجھے لگتا کہ میں ہی نہیں لگتا تھا  
 کہ عشق نے مار لیا +  
 لیلہ کے عامرہ۔ بنت عامری ایک عفت وادار کا لالہ منک بہت لڑکی تھی۔ ماں  
 طبیعت کی بطلی اور پرلے درجہ کی خوش مقرر تھی قیس بھی عشق کے زمانہ سے پیشتر بڑا ہی  
 عفت وادار و صورت شکل کا اچھا اور ایک طرح دار لڑکا تھا۔ ہمیشہ خوش پوشاک رہتا اور عمدہ  
 عمدہ لباس پہنا کرتا تھا۔ ایک دن اس کی سوجھ سے ایک خوشگورت سائڈی پر سوار ہو کر  
 گھسے نکلا۔ راستہ میں ایک ایسی جگہ سے گزرا کہ جہاں اسی قبیلہ کی ایک عفت نامی ایک لڑکی اپنی  
 بھولوں سے بیٹھی باتیں کر رہی تھی۔ اور اس کی سہیلی لیلہ بھی وہاں موجود تھی پہلے قیس کی  
 دلربا ادا اور اس کی ہانڈی دیکھ کر چاؤ وان پر چل گیا۔ مرنے لڑکھا کہ قیس ہم سے باتیں  
 کرتے؟ آؤ کچھ کس مرنے کی باتیں کر رہی ہیں۔ تو قیس اسے چاہتے ہی تھے جھٹ نادر سے  
 اتر پڑے اور یہاں تک مرنے میں آئے کہ غلام کو وہی اڈوٹنی ذبح کر کے کباب بنا ڈالنے کا  
 حکم دیا اور سب سے لڑکھیں چٹ کیا۔ تمام دن اسی شغل میں گزار دیا۔ اور دھڑک دھڑک  
 گپیں لڑائیں کہ آسمان زمین کے قلابے لٹائے۔ چٹ پٹا ہو چلا تھا کہ اتنے میں منازلی  
 نام ایک نوجوان کہ وہ بھی جی غامری کے قبیلہ کا تھا اڑ بٹلا۔ سب کا سب لڑکائی قیس کو  
 چھوڑ کر اس کی باتوں میں جا گھسے قیس کو یہ حرکت نہایت ہی ناگوار گزری۔ یہ بچھڑا کر دھڑک  
 ہوا اور اس شخص کو کاشٹ پڑھتا ہوا چلا گیا۔ وہاں سے اپنی آؤٹنی اسی لئے ذبح کی کہ قیس  
 میرے میں منازل شریک نہ چلے تو اور اس کی عورت دیکھتے ہی سب کی سب چھین چھین کر





مجن	مجن
<p>کیونکہ میں نے تو دل لے لیا کہ میرے ساتھ ہو۔ اور غرض تو دل نے اسے کچھ سے پہنائے اور اپنے ہمراہ لیکر بنی عامر کے قریب کی طرف روانہ ہوا۔ جب بنی عامر کو اس امر کی اطلاع ہوئی تو سب کے سب ہتھیار اٹھ کر لڑنے کے کوستہ ہو گئے۔ اور تو دل نے کہا کہ قسم ہے خدا کی یہ ہرگز ہرگز نہ ہوگا کہ مجھ کو ہمارے گھر میں قدم رکھے۔ پہلے تو دل نے سب کو دمکایا اور اپنی طرف سے لڑائی کی تیاری دکھائی۔ مگر جب دیکھا کہ بنی عامر جان دینے تک آمادہ ہیں تو مجھوں کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا۔ کہ میری میرے نزدیک تمہارا کام ہی داپس جانا صدا آدمیوں کے مارے جانے سے بترسے۔ لہذا میں مجبور ہوں اور تم کو اجازت دیتا ہوں کہ مدھرجی چاہے اور دھرجے جاؤ۔ تو دل کی یہ تقریر سن کر مجھوں نہایت برہم ہوا اور غضب آلودہ ہو جس کچھ اشعار پڑھتا ہو انہیں رگستاخی کیوں پر جان بچھا۔</p> <p>جب یہاں تک ذہن بے ہوشی اور لیل کے باپ کو کسی طرح رحم نہ آیا تو مجھوں کے والد نے اپنے تمام ہتھیار و اوزار کو جمع کیا۔ لیل کے باپ کے پاس لے گیا اور درخواست کی کہ خدا کے واسطے اتنا اس دیوانے بڑے مجھوں کے حال پر رحم کھاؤ جس قدر منظور ہو بندھوا لو بلکہ اسی وقت پر کھلا لو مگر مجھوں کے ساتھ لیل کا معتمد دو۔ اس درخواست نے رحم کی بجائے لیل کے باپ کو اور بھی بھڑکا دیا۔ اس نے کہا کہ میری جو کچھ رسوائی ہوئی ہے وہ کچھ تھوڑی نہیں ہے۔ جواب اور بھی زیادہ رسوائی کو اپنے سر اٹھائیں تم کھانا ہوں کہ چاہے اور دھرجی دیکھا اور دھرجے گریہ لیل کا جناح مجھوں کے ساتھ ہوئے اور نہ ہوگا کہ مجھوں کے رشتہ دار یوں ہو کر داپس آئے اور دھرجے لیل کے باپ نے اپنی قوم کے ایک شخص کے ساتھ لیل کا عقد کر دیا۔ اس خبر کے پھیلنے سے مجھوں کی یادیں سیان اور بھی زیادہ ہو گئیں شے کر گشت میں بھی ماہی بے آب کی طرح چین نہ پڑا اور دھرجا مارا مارا پھرا۔ مجھوں کی یہ حالت دیکھ کر اس کے بھائی مندوں سے کسی طرح خاموش نہیں بٹھا جاتا تھا۔ آخر کار سب نے مل کر مجھوں کے باپ سے کہا کہ اب تو اس کی حالت کسی طرح نہیں دیکھی جاتی۔ اب کی دنیا یام میں جس اسے ساتھ لے جا کر کج کر ڈاڑ اور دواں دگاوا الہی ہیں دعا مانگو شاید قبول ہو جائے اور یہ اس بلا سے نجات پائے۔ چنانچہ مجھوں اسے باندھے اپنے باپ کے ساتھ کے شریف کیا۔</p> <p>بعد از غنیمت حج شب کو میدان میں جس تمام حاجی جمع ہوئے تو کسی عورت نے ڈھری عورت کو کہ اس کا نام بھی لیلی تھا بلکہ را۔ اس آواز نے مجھوں کے سینہ میں پھر آگ بھڑکادی۔ اس نام کے سنتے ہی ایک ایسی چیخ ماری کہ لوگوں کو خیال ہو گیا کہ شاید اس چیخ کے ساتھ ہی اس کا دم بھی نکل گیا۔ مجھوں غمزدہ رہتے ہی غصہ لھا کر زمین پر گر پڑا۔ تمام ہات بہریش پڑا۔ صبح کو کھوش آیا تو اٹھ کھولی اٹھا اپنے جذبات دل کے غمروں سے غزل خوانی شروع</p>	<p>کر دی۔ باپ نے جان لیا کہ اب اس مرض کے لئے کوئی علاج کارگر نہیں ہے۔ مجھ سے مریض کو طیب ہاتھ تو اپنا مت لگا۔ اس کو خدا پر چھوڑ دے ہر خدا جو ہو سو ہو۔ الحق سے جو چارہ گرا یا میری بالیں یہ یہ بولا کہ اللہ کو سچا سمجھتے ہیں محبت و پس داپس لے آیا۔ یہاں پہنچے ہی دھرجی مجھوں تھا اور دھرجی اس کا خدا کا رگستاخی نہلا۔ اسے عشق میں تیرے کو غم غم ہو گیا جو ہو سو ہو۔ عیش و نشاط زندگی چھوڑ دیا جو ہو سو ہو۔ کہتے ہیں کہ مجھوں کو حوائج میں پھرتے پھرتے ایک دفعہ لیلی کے خاندان سے جاملے۔ اُسے پہچان کر ڈھکڑا دھارے چھ جن کا بیعتوں تھا کہ کتنے اپنے خدا کی قسم سچ بتا کہ کبھی صبح سے پہلے تو نے لیلی کو اپنے گھر سے لگا یا ہے یا اس کے منہ کا بوسہ لیا ہے یا کبھی یہ رسم پر اس کی زلفیں لہرائی ہیں؟ یہ اشعار سن کر اس کا خاندان شرم سے پیسے پیسے گرا اور نہ مات کے لہجے سے کہا کہ اگر تسمیرہ پوچھتا ہے تو ان ایسا ہوا ہے یہ جملہ سنتے ہی مجھوں طیش میں آیا اور لپک کر دو لہاتوں میں دو دھکتے ہوئے انگارے اٹھالئے گوشت چرچرا کر چلنے کی آواز لیلی کے خاندان کے کان تک آئی اور اس نے حیرت سے دیکھا کہ انگاروں کے ساتھ مجھوں کی پتیلیوں کی کھال چربی کی طرح بکر بکر پڑی چنانچہ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ سچ ہے کہ وہ بے نیلے فیروں کو کہیں اتنا نہ پوچھا۔ بچھا ہے کئی اور بھی ہتھیار جمع ہو۔ مجھوں کے اشراف دست ہیں اور ہر شے اس کی از خود زندگی و حرکت کی بڑائی سے آتش نریں اس کی کیفیت ہو گئی کہ انسان سے کچھ متعلق نہ رکھا سجدات سے یہاں تک رہا بڑھایا کہ وحوش صحرائی کو اپنا دوست سمجھنے لگے۔ یہ ان میں پھر اکر تھکا اور وہ بھانگ لیا کہ کبھی کبھی تھے مجھوں کو سب سے زیادہ اُس ہر خوں سے تھا اسے ان کی آنکھوں سے مشوقیت برتی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکثر ہر خوں کو تصور لیلی کا کرتا تھا۔ بلکہ اپنے ایک شعور کو تصور کی ہر خوں کی طرف مخاطب ہو کر یہ کہتے تھے کہ ہر خوں! مجھے خدا کے لئے بناؤ کہ لیلی تم میں سے ہے یا آدمیوں میں سے؟ کہتے ہیں کہ مجھوں انہیں مجھوں انگیزہ دلوں میں بیکل دھرا اور کہہ دیا بان کی خاک اڑاتا پھرتا تھا کہ لیلی اسے غم میں کوئی نہ کرتے مر گئی۔ لوگوں نے دفن کر دیا اور مجھوں کو خبر بھی نہ ہوئی۔ دو چار روز بعد جب اس کے گوش گزار ہو کر لیلی مر گئی تو بنی عامر کے قبرستان کی طرف پہنچا اور لوگوں سے پوچھا کہ لیلی کی قبر کہاں ہے لوگوں نے اس خوف سے کہ کہیں یہ بھی نہ مر جائے قبرستان میں تامل کیا۔ مجھوں نے قبر دل کی بھی اٹھا اٹھا کر شگونی شروع کی۔ جب لیلی کی قبر کی مٹی ہاتھ آئی تو اسے تنگہ کر کے پھینک دیا۔ لوگ چاہتے ہیں کہ اس کے ناشن سے اس کی قبر چھپائیں مگر خود اس کی قبر کی مٹی بتا رہی ہے کہ یہ اس کی قبر ہے۔ یہی شعر پڑھتے پڑھتے گرا اور مر گیا۔</p> <p>لیکن مستبر ذہنوں سے جو معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ مجھوں رگستاخی تو دلوں پر پھرتے پھرتے</p>



مجھ

لجن

(۴) نہایت ڈوبلا پتلا آدمی۔ سٹوٹھا چو اوقات آدمی (۵) ایک درخت کا نام جسکی شاخیں جھکی ہوئی ہوتی ہیں اور اسے بیہنجوں بھی کہتے ہیں +  
 مجھوں بنانا۔ و فعل متعدی۔ دیوانہ ڈالنا بنانا۔ پاگل بنانا۔ سودائی بنانا  
 میں دیوانہ سا ہوا ہوں تو خوش ہوئے تھے۔ اسے مجھوں بنالیا کہ کسی بلی شائل نے (دیکھا کہ) نیم  
 مجھوں کا ٹیلا (۱) اسم مذکر۔ نواح شاہجہان آباد یعنی دہلی میں ایک  
 بہار کا مکڑا ہے جس نام سے مشہور ہو گیا ہے۔ شہید دہاں کوئی  
 اس نام کا فقیر آکر رہا ہو

بیہنجوں سا کہ پتا تھا وقت مرگ میر کو بیہنجوں کے پار پٹیل پر (میر)  
 مجھوز (ع) صفت۔ تجوز کیا گیا + جائز کیا گیا +

مجھوز (ع) صفت۔ (۱) تجوز کرنے والا (۲) جائز رکھنے والا + (۳) (۱)  
 اصرار کرنے والا۔ مُصر +

مجوزان قانون (ع) اسم مذکر۔ قانون بنانے والے۔ موجودان قانون  
 قانون تجوز کرنے والے۔ یعنی بیٹوں کو تسلیم کرنے والے کی مجاز جماعت۔  
 واضح آئین۔ واضعان قانون +

مجوزہ (ع) صفت۔ (۱) تجوز کردہ شدہ۔ تجوز کیا گیا + پیش کیا گیا +  
 ٹھہرا یا گیا۔ مقرر کیا گیا۔ معینہ +

مجوس (ن) اسم مذکر۔ (مجوسی جمع) زردشت کا پیرو۔ آتش پرست۔  
 آتش پرست کی قوم زردشت کی تابع ہے +

مجوسی (ن) اسم مذکر۔ مجوس کا واحد۔ آتش پرست۔ زردشت کا پیرو۔  
 زردشت کو ماننے والا + چاند سورج کی پوجا کرنے والا +

مجوف (ع) صفت۔ بھونکا گیا۔ کھوکھا۔ اندر سے خالی۔ پولاد۔ ختم ہوا +  
 مجھ (ہ) ضمیر۔ ایک کلمہ ہے جو اپنے نفس پر اطلاق کیا جاتا ہے اور جب یہ

اور کلمے سے ملتا ہے تو اسے غلط طور کے بغیر بھی لکھنے اور بولنے میں آتا ہے  
 جیسے جگو۔ مجھیں وغیرہ خطاب نہات خود +

مجھ سے (۵) تالیق فعل۔ (۱) میری ذات سے۔ ازمن۔ جیسے مجھ سے امید  
 نہ رکھنا (۲) مجھ جیسے۔ میرے سے

مجھ سے دیوانے کی تصویر تلوے لایا پھر کہاں مجھوں صفت تیس (۱) میرے (۲) لطف  
 مجھ جیسے کو (۱) مجھوں (۲) معقول۔ میرے نہیں۔ مجھے۔ مرا۔ میں تو جگو تو میں جگو +

مجھ میں (۵) میرے میں۔ میری ذات میں۔ جیسے مجھ میں دم نہیں +  
 مجھیں (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

دہیں مرا ہوا۔ اسکی موت کے وقت کوئی شخص موجود نہ تھا۔ ایک دادی میں جہاں بچہ  
 کی پٹائیں بٹرت تھیں اس کی لاش بڑی ہوئی تھی۔ جس شخص کی نظر پہلے اسکی  
 لاش پر پڑی۔ وہ قہقہہ بنی عامر کا ایک شخص تھا جو کسی شہرت سے اس دادی میں ہو کر  
 گزرا تھا۔ خوب بولے آج ہم شہنشاہ ہوں دیکھ کر۔ یاد آیا ہم کہ مجھوں بیہنجوں  
 مجھوں کی لاش دیکھنے ہی وہ بنی عامر میں آیا اور مجھوں کے اعزہ کو اسے مر گیا پیغام  
 بنالیا بنی عامر کے لوگ بدلتے پیتے اس مقام پر پہنچے اور اسکی لاش کو غسل دیکر نہادھا  
 بیابان ہگ ہے مجھوں خاک آلود کن کس کا + جیسے ہے سوزن غایب میلاں کو کفن کس کا +  
 لوگوں کا بیان ہے کہ بنی عامر کو کسی نے کبھی اس قدر بتے اور ماتم کرتے نہیں دیکھا تھا  
 جس قدر کہ وہ مجھوں کے تجویز کھین کرتے وقت روپیٹ رہے تھے۔ ایک عام ماتم اور کدہ تھا  
 جس میں عوتیں اور دروبس شریک تھے۔ یہاں تک کہ بچے بھی اپنی ایک اور سڑی دادوں  
 سے ملے مجھوں ہاتھ مجھوں بکار رہے تھے۔ ہوتے مرے کہم چور ہوا ہوتے کیوں نہ غریب یا  
 نہ کبھی جنازہ تھا نہ کہیں مزار ہوتا لیکن یہ اربعہ بنی معلوم ہوتا ہے کہ لیلی مجھوں سے پہلے ہی  
 گزر گئی تھی۔ مجھوں نہ میں رہا ہے جبکہ خلفائے بنی امیہ کا دور دورا اور ان کی سلطنت  
 و جبروت کا چارہ انگ عالم میں نہ گناہ راج تھا کہ بنی مجھوں گزشتہ دو ہجریہ کہ آشتیا بنی  
 آشنا خفت است۔ و حقیقت یہ تھی وہ مجھوں کے دم ہی تک رونق و خاک اٹھتی ہے  
 اب بیابان میں +

یہ وہی مجھوں ہے جس کے جوش عشق کے متعلق اسلامی دنیاں بڑے بڑے افسانے لکھے  
 گئے ہیں جسے شعرائے کیں محل لیل کے ساتھ دوڑا ہے کہیں مہراٹے خبر کا دیوانہ بنایا  
 کبھی اسکی تصویراٹے ہوتے گبولے میں دکھائی ہے۔ کبھی مجھوں کا خون کھولنے لیلی  
 کی فصد کھلائی ہے۔ عورتوں کا مسئلہ ہے کہ لیلی مجھوں کی شادی میں وہی شخص شریک  
 ہوگا جسکی ڈارسی پر کبھی استر نہ پھرا ہوگا +

خون مٹی۔ یہ دعو کہ ہے کہ مجھوں حضرت امام حسن علیہ السلام کا رضاعی بھائی تھا۔ وہ ایک اور  
 قیس بن زویج قبیلہ کنان میں سے تھا جو بنی کعب کی ایک بیٹی لبنی بنت حباب پر عاشق  
 تھا اور حباب امام حسن علیہ السلام نے سفارش کر کے اسکی معشوقہ کے ماں باپ کو رضاعی  
 کر دیا تھا۔ عقد کے بعد جب کچھ عرصہ تک اولاد نہ ہوئی تو زویج نے لبیکل قیس کا  
 دوسرا نکاح کر دیا جس کے سبب اسے اپنی معشوقہ کو چھوڑنا اور ایک ہی غم میں دو کو کو  
 تڑپ ٹرپ کر مرنے پڑا +

ہوتا ہے بڑا المیہ یہ آزار محبت بچائی نہیں کوئی بھی بیار محبت  
 (۴) عاشق۔ شیدا۔ والہ و شفیقہ۔ معقول۔ دل دادہ +  
 جل ہی جائیگا اگر گورہ مجھوں کی ترے بیہ مجھوں کے سوا کوئی نہ مال اور لگا (ظفر)



<p><b>مچھلا</b> (۱) اسم مذکر (پروب) جھیل۔ کھیرا کسی معاملہ کا دشوار ہونا +</p> <p><b>مچھول</b> (۲) صفت۔ (۱) نادان تہ شدہ۔ نامعلوم۔ غیر معلوم (۲) وہ فعل جبکہ فاعل معلوم نہ ہو (۳) کابل سست۔ احدی نہ تھا۔ آرام طلب۔ کھتا۔</p> <p>رکھو۔ جیل جو۔ یہاں جو۔</p> <p>فرود پر کاریک میں کیا جائے کیا ہوگا اگر اس کام میں کچھ عرصہ مجھول کھینچنا (خضر)</p> <p>(۳) جبر و مقابلہ وہ مقدار جب تک قیمت معلوم کرنی ہو۔ نامعلوم رقم +</p> <p><b>مچھول</b> (۴) نسب (۵) اسم مذکر۔ وہ شخص جس کا نسب معلوم نہ ہو ایسا آدمی جس کے حسب و نسب اور اصل و نسل میں شبہ ہو +</p> <p><b>مچھولا</b> (۵) صفت۔ (۱) درمیانی۔ وسطی۔ مچھلا میانہ۔ متوسط۔ جیسے مچھولا درجہ یا زار بند + (۲) اہل ہلیا کہن زیادہ کر کے مچھولا بولتے ہیں اور یہی صحیح ہے</p> <p><b>مچھولی</b> (۶) اسم نونث۔ (۱) مچھلی۔ وسطی۔ درمیانی (۲) ایک قسم کی ہندوستانی پھولی گاڑی + (۳) اہل ہلیا کہن زیادہ کر کے مچھولی بولتے ہیں</p> <p><b>مچھے</b> (۷) مفعول۔ میرے تیس۔ میری ذات کے واسطے۔ مرا۔ مجھ کو کہتے۔</p> <p>میرے مجھے کوئی نہ مارے تو میں سب کو مار آؤں (مار دلی نبت بولتے ہیں) +</p> <p><b>مچھے</b> آور نہ مجھے ٹھور (۸) کہادت۔ سہ نہ تو مجھ کو تیرا سامان لگا اور نہ</p> <p>مجھ کو ہی دوسری جگہ پسند آئیگی۔ تیرے بغیر مجھے اور میرے بغیر مجھے نہیں لگا</p> <p>مجھے شہ نہ دکھا (۹) کلمہ تنفر۔ میرے سامنے مت آ کہ مجھے اپنی صورت پر سکے</p> <p><b>مچھیللا</b> (۱۰) اسم مذکر۔ جھگڑا۔ ٹٹا۔ تفسیر۔ جھیللا</p>	<p>مچھا (۱) اسم مذکر۔ گوشت کا بڑا ارہن ہڈی کا ٹکڑا۔ عربی فترہ + مضغ۔ لوتھڑا +</p> <p><b>مچھ</b> (۲) اسم نونث۔ (۱) پورب۔ (۲) کھچ۔ لبریز نمنا۔ بھر پور لبالب (۳) چارپائی کے چڑ پڑا کے آواز چارپائی کے چوں چوں کرنے کی آواز +</p> <p><b>مچان</b> (۳) اسم مذکر۔ ٹانڈ۔ ٹانڈر۔ وہ تختے یا لکڑیاں جو دیوار میں اسباب بندہ رکھنے کے واسطے زمین سے اونچی لگا دیتے ہیں۔ عربی رت +</p> <p><b>مچانا</b> (۴) فعل متعدی۔ رچانا۔ کرنا۔ عمل میں لانا جیسے عمل مچانا۔ دنگ مچانا۔ ہولی مچانا۔ دنگ مچانا۔ اندھ مچانا۔ راڑ مچانا +</p> <p><b>مچاک</b> (۵) اسم نونث۔ (۱) پورب۔ مچاک۔ لرزش +</p> <p><b>مچکا</b> (۶) اسم مذکر۔ (۱) سندا۔ ارزانی۔ سستپن۔ (۲) پورب (۳) فرق۔ تفاوت۔</p> <p>مچکا وقفہ۔ مچھیل۔ جیسے چار روز کا مچکا پڑ گیا +</p> <p><b>مچکا پڑنا</b> یا کھا جانا (۷) فعل لازم۔ بڑکا (۸) بازرا سندا پڑ جانا۔</p> <p>سستا ہو جانا۔ قدر گھٹ جانا (۹) آمد کا کہم ہو جانا کسی چیز کی آمد کی</p> <p>رک جانا (۱۰) وقفہ پڑ جانا۔ مچھیل پڑ جانا۔ مچھکا پڑ جانا +</p> <p><b>مچکانا</b> (۱۱) فعل متعدی۔ مچھکانا۔ آنگھ مارنا۔ آنگھ دہانا۔ پلک مارنا۔</p> <p>آنکھ کا ٹونڈنا اور کھونا +</p> <p><b>مچکانا</b> (۱۲) فعل متعدی۔ (۱) پورب۔ مچکانا۔ جنبش دینا۔ ہلانا۔ جھٹکانا۔</p> <p>لرزا کرنا۔ مچکانا +</p> <p><b>مچکانا</b> (۱۳) فعل لازم۔ (۱) پچکانا۔ لرزا۔ کانپنا۔ تھرانا (۲) چارپائی کا بولنا چڑ پڑانا۔ چوں چوں کرنا +</p> <p><b>مچلا</b> (۱۴) صفت۔ مگر۔ گھٹنا۔ مچھیل + ضدی۔ ہٹی۔ ہٹلا۔ نٹ کھٹ۔</p> <p>شوخی جیسے سو گاڑی نہ ایک چھکڑا۔ سو سوتے نہ ایک مچلا +</p> <p><b>مچلا</b> (۱۵) اسم مذکر۔ ضد۔ ہٹ۔ اڑ۔ مگر اپن۔ گھٹپن۔ ڈھٹائی +</p> <p><b>مچلانا</b> (۱۶) فعل متعدی۔ (۱) مٹھنا۔ مٹھانا۔ مٹھنا۔ مٹھنا۔ اٹھنا۔ اٹھنا۔</p> <p>جی اوپر تلے ہونا۔ قے آنا۔ قے حاجت ہونا جیسے جی مچلانا +</p> <p><b>مچلانا</b> (۱۷) فعل متعدی۔ (۱) مگرانا۔ مگر اپن کرنا۔ ٹاننا۔ ٹال مٹول کرنا۔ یہاں</p> <p>کرنا۔ جیلہ و حوالہ کرنا</p> <p>مق چٹیک زن ہے ساقی ار ہے آیا ہوا جام سے دے ٹوکھ جاتے چھلایا ہوا (انشاء)</p> <p>(۲) ضد کرنا۔ بہت کرنا۔ اڑنا۔ اصرار کرنا۔ ڈھٹائی کرنا</p>
--	--





بھن

تو یہ حال پینا (۲- پھاڑ) رہنا۔ بسا جیسے گھی کے برتن کا چٹنا یعنی چکنا چانا۔  
 رچ جانا۔ اس چیز میں اُسکی بوجھ گئی +

چھینٹا (د) رچنا کی تصریح اختصار، مونا چٹا + نہایت موٹی روٹی جسے کیسا ہی  
 بوجھ آتا ہو دست جب دیکھو مٹے ہوئے چھینٹو پکا آگے۔ کوڈیوے (گھوڑی)  
 چھوٹا (د) فعل متعدی + بند کرنا۔ مندر دانا جیسے انگلیں بھجوانا +  
 چھوٹا (د) فعل متعدی + کرنا۔ کرنا دانا جیسے غل بھجوانا۔ شور بھجوانا +  
 چھٹھ (د) اسم مذکر۔ (۱) بڑی مچھلی۔ مچھلی کی تیز کرے

پیا چھٹھ کچھ کے موہے گھیر لیا کوئی ایسا نہیں ہے پی کو ملا (گیت)  
 (د) دھنوکا پاچواں اوتار بننے پہلے چھوٹی سی مچھلی کی صورت میں ظاہر ہو کر  
 ستیاورت رشی کو جو سورج سے تین ہزار برس پہلے ہوا ہے عام لوگوں کے لئے  
 کی خبر دی اور چاروں دیدوں کے کشتی میں رکھ لینے کی ہدایت کی تاکہ وہ نکل  
 بچالے۔ اول اول یہ مچھلی ایسی چھوٹی تھی کہ ستیاورت نے اسٹان کر تہ  
 دست اسے اپنے ہاتھ میں اٹھا لیا تھا لیکن پھر اس قدر بڑی ہو گئی تھی  
 کہ اسے تمام سند پر پھیل کر اپنے بیٹاگ سے کشتی کو بچایا +

چھٹھ (د) اسم مذکر۔ ایک نیشدار چھوٹے سے اڑنے والے جانور کا نام  
 جو اکثر جسم کا خون پیتا اور بچوں کو کھانے کے اڑتا ہے۔ پشہ۔ نکلی +

چھٹھ کی جھول (د) اسم مؤنث + نہایت اونٹے حقیر اور کم قیمت چیز  
 کم قدر اور ناچیز شے۔ خفیہ چیز +

چھٹھ کی جھول کا چور (د) اسم مذکر + اونٹے چور۔ اٹھانی گیر +

چھٹھ لگا (د) اسم مذکر۔ (پورب) رام چڑیا۔ ماہی گیر۔ ایک آبی پند کا نام  
 جو اکثر پھلیاں پکڑ پکڑ کر کھاتا ہے +

چھٹھلی (د) اسم مؤنث + (۱) چھتری۔ چھتری۔ ماہی زمین رحمت۔ صل توری  
 سکت جیسے نازی مچھلی ہے دریاؤں کی (روان) (۲) عضلہ۔ بازو و ساق -

بجانب اور بہاڑ پر اسے چاہی کشتیں۔ گوشت بازو و ساق کا اٹھارویں گوشت  
 یا عضلہ +

دو لونی ہے چھٹھلی وہ رشتہ خونی دست رنگیں کی بھی مچھلی کو قرار اکثر مہار (د) زیر  
 جاری انگوں سے دریائے اشکات جانی خیال ہے تہ بازو کی یا مچھلی کا (ن) (ن)  
 دونوں خانی یا تھہر دیکھتے ہیں آگ سے مچھلی کو یا منہ میں مندر سے کم نہیں (ن) (ن)  
 (۳) عضلہ کا گوشت جسے عوام اور کتے میں ساق حیوانات کا گوشت (۴)  
 ایک قسم کا کان کا طوائی زبور جو مچھلی کی صورت کا بنا ہوا اور اکثر چڑاؤ ہوتا

چھن

نوا و بحال میں اسی کو گم بھی کہتے ہیں  
 بوست یعنی تہ تہ سے بالے کے پھلنے لگنے سے ہمارے میں عالم مہینے بے آب کا راسخ  
 (د) پھاڑ) تاک کا باق +

مچھلی پکڑنا (د) فعل متعدی + مچھلی کا شکار کرنا۔ بنی لگانا +  
 مچھلی پکڑنے کا کاٹنا (د) اسم مذکر + ایک طرح کا بک بناؤ تاکہ اس میں  
 چاروں لگا کر مچھلی پکڑتے ہیں +

مچھلی تو بنیں کہ ستر جائیگی (د) کہاوت + یعنی ایسی کیا چلی ہے  
 کہ اس کا کام بڑا جاتا ہے۔ اکثر اوقات بیٹی کی شادی کی نسبت بولتے ہیں  
 جس سے یہ مراد ہوتی ہے کہ جب تک اچھا گھر اور اچھا بن بنیں لگائے ہم  
 شادی نہیں کریں گے بنی ہے کہ مچھلی بنیں ہے کہ ستر کر گز جائیگی +

مچھلی کا پر (د) اسم مذکر + بازوئے ماہی۔ مچھلی کا تیکہ +

مچھلی کا تیل (د) اسم مذکر + ایک خاص قسم کی مچھلی کے کھجے کا تیل جسے  
 انگریزی میں کوڈیو آئل کہتے ہیں۔ کوڈ مچھلی اکثر بحر شمالی اور خاص کر  
 نیوفن لینڈ کے کناروں پر پائی جاتی ہے۔ امراض سینہ و دل کے واسطے  
 مفید خیال کیا جاتا ہے +

مچھلی کا کاٹنا (د) اسم مذکر + استخوان ماہی۔ خاویج مچھلی کی پیاں پسلیاں وغیرہ  
 مچھلی کا گلیچر (د) اسم مذکر + مچھلی کا وہ مقام جہاں سے وہ سانس  
 لیتی ہے۔ کنیٹی۔ نکٹھلا +

مچھلی کے جائے کو تیرنا کون سکھائے (د) کہاوت + اپنے خاندان  
 کا رسم ہر شخص واقف ہوتا ہے +

مچھلی کی طرح ٹھنڈا (د) فعل لازم + نہایت ٹھنڈا۔ از حد بھر اور  
 مضطرب ہونا۔ باطل ہونا۔ بے چین ہونا۔ لونا لونا بھڑنا +

مچھلی والا (د) اسم مذکر + وصیو و جینوہ۔ مجھوا۔ ماہی فروش۔ ماہی گیر +

مچھلیاں (د) اسم مؤنث + مچھلی کی جمع +

مچھلیاں پڑنا (د) فعل لازم + ڈنڈوں پر تیزی کے سبب عضلوں کا  
 اٹھنا۔ کسرت یا دندش کے بلوٹ رانوں یا بازوؤں کا پھرجانا +

مچھٹھ (د) اسم مذکر + بڑی بڑی مچھلیوں والا جیسے  
 چل چل سے پھرتے تھے کس مہم نہ گھیرا ڈاڑھی کو نڈا ڈال تو مچھلیوں کا کھیرا (الغلا)  
 (۲) چوڑا۔ موش (۳) بد وضع اور ماہی آدمی۔ یاد اور سحر آدمی شخص دیوتہ  
 دیکھ کر لگی طرف شیعہ رانا تو بولے خوب قسمت کی ہوا مچھند عاشق (اشفاق)





حما

دولہ۔ دوپہرہ دارا ساری جس میں عورتیں بیٹھتی اور کھانا اُسے اٹھا کر لے جاتے ہیں (عربی میں یہ لفظ تختہ تھا۔ فارسی والوں نے تعریف کر کے حماہ بنالیا) +  
**حماک** (ع) اسم مذکر۔ (۱) جھگڑا چکوانے کے لئے حاکم کے پاس جانا۔ روضہ  
 شصت کے لئے زچ کے پاس جانا۔ دومیر۔ انصاف طلبی۔ فیصلہ۔  
 (۲) نصف بکر قضیہ چکانا +

**حمال** (ع) اسم مذکر۔ محل کی جمع۔ (۱) مقامات۔ مکانات۔ منازل +  
 فروگدگان۔ (۲) جاگیر میں۔ پرگنے + **حمالہ** + جامد او غیر مشقولہ +  
 (یہ ہل میں محال تھا لام کو لام میں اوفام کر کے محال کر لیا) +  
**محال** (ع) صفت۔ (۱) ناممکن۔ غیر ممکن۔ اُن ہوئی۔ اُن ہوت (۱-۲) +  
 دشوار۔ دقت طلب۔ مشکل۔ کٹھن۔ سخت +

ایک منہ رکے ستر در۔ یہ در میں تریا کا گھر۔ مثال کے چھتے  
 بیچ میں در کے اوت تال۔ بوجھ ہے اکی بڑی محال کی پامیلی  
 (۱-۲) اسم مؤنث۔ شہد کی کھیلوں کا چھتا۔ گڑھی (یہ لفظ اس معنی میں غلط  
 استعمال ہو گیا ہے کیونکہ وہ کوئی ہندی لفظ ہے جس کے معنی شہد کا چھتا میں سے تعلق اور بھی  
 بنتے لفظ ہیں وہ ہم سے پائے جاتے ہیں مثلاً پہاڑ میں شہد کی کھنی کو اُتار لیتے ہیں۔  
 دیں میں موات۔ اسی طرح اردو میں شہد کے چھتے کو ہوک لاد سنسکرت میں شہد  
 کو اُتار چھتے کو دھوکرم یا دھوکہ کہتے ہیں شاید ہوک بھی اسی سے بنا لیا ہوگا  
 پس عجب نہیں کہ محال بھی کوئی لفظ اسی قبیل سے ہو یا یوں کہو کہ محال عربی  
 بسنی جانے خوفناک مسلمانوں نے یہ لغت تراش لیا ہو) +

**محالات** (ع) اسم مؤنث۔ (۱) محال کی جمع۔ ناممکنات۔ غیر ممکن باتیں۔  
 غیر ممکن چیزیں + دشواریاں +  
**محامد** (ع) اسم مؤنث۔ محبت کی جمع۔ قمر فین۔ یک خدائیں۔ عمو تیں  
 اوصاف حیدرہ خصال پسندیدہ +

**محاورات** (ع) اسم مؤنث۔ (۱) محاورہ کی جمع  
**محاوَرہ** (ع) اسم مذکر۔ (۱) جھگڑا۔ باہمی گفتگو۔ بول چال۔ بات چیت  
 سوال جواب (۲) اصطلاح عام۔ روزمرہ۔ وہ کلمہ یا کلام جسے چند ثقافت  
 نے لغوی معنی کی مناسبت یا غیر مناسبت سے کسی خاص معنی کے واسطے مختص  
 کر لیا ہو جیسے حیوان۔ سے اُٹل جاندا۔ مقصود میں مگر محاورے میں غیر ذی العقول  
 پر اسکا اطلاق ہوتا ہے اور ذی العقول کو انسان کہتے ہیں (۱-۲) عادت  
 پکنا۔ مہارت۔ مشق۔ رابطہ۔ اچھاس جیسے مجھے اب اس بات کا محاورہ نہیں بنا۔

محبا

**محاوَرہ پڑنا** (د) فعل لازم۔ روزمرہ پڑنا۔ عادت ہو جانا۔ سبھاؤ پڑ جانا۔  
 پکنا پڑ جانا۔ بان پڑنا +  
**محاوَرہ ڈالنا** (د) فعل متعدی۔ عادت ڈالنا۔ کسی بات کا عادی بنانا  
 مہارت پیدا کرنا۔ مشق بہم پہنچانا۔ رابطہ ڈالنا +  
**محب** (ع) اسم مذکر۔ پیار رکھنے والا۔ دوستی رکھنے والا۔ دوست  
 مشفق۔ مہربان۔ آشنا +

**محبت** (ع) اسم مؤنث۔ (۱) پریت۔ پریم۔ اُلفت۔ چاہ۔ رموزہ۔ پیار۔ لازمہ  
 دوستی۔ اخلاص۔ یارانہ۔ آشنا فی۔ ملاپ (۲) مشق۔ سنیہ۔ ملگن۔ کو +  
 محبت چاہنے یا ہم سے بھی ہو تو میں بھی خوشی ہو اس میں یا غم میں بھی تو میں بھی غم  
 اس لفظ کے وقع پر ثلث اپنی ایک تارہ غزل کے فراموشی چند اشعار لکھ دیئے ہیں بطور  
 یادگار مناسب جانتا ہے۔

مطامع

موتا ہے برائے یہ آذر محبت      بچتا ہی نہیں کوئی بھی بیار محبت  
 کہتے ہیں بڑا ہوتا ہے آذر محبت      پوچھے کوئی اُنے جو میں بیار محبت  
 ہر قتل پہ راہی گمراہات کے روشن      اتر اُتر محبت ہے نہ اٹکا پر محبت  
 کمر کے کل جاتے ہیں ست میں بھی بکر      کیوں ہے ہوائے سے لہا محبت  
 پوسے دیے غیروں کو ہم اتنا پوچھا      بیٹھا ہے کوئی اُنر بھی خدا محبت  
 بوسہ کی طلب میں اسے چاہو نہ اود      اُٹھتا ہے قتل پہ سزاوار محبت  
 بس دیکھ لی تیسے تری چار گری بھی      لے اُتھ سے جاتا ہے وہ بیار محبت  
 دنیا سے چھپے پھرنے ہواک بات پانگی      دیکھو گے ابھی ختم تر اسرار محبت  
 غم کھاتے ہیں پیتے ہیں سدا خوف و گرج      اس طرح بس کہتے ہیں غم خوار محبت  
 فز و جو کے شیر کے لالے یہ غزہ      میں مرے اٹھا لاؤں گسا محبت  
 دیکھئے وہاں جل کے ذرا ہوتا بیکہ      پہاڑ بڑی موسوم سے دربار محبت  
 کی ثوب دوستی سے اُتھو کی کتنے      گولی کو سمجھنے لگا گفتار محبت  
 دل ٹٹ کے رنج میں رہے اُچھی شہر      اس لفظ کی کہتا ہے کہ کتنا محبت  
 اس عشق کی بات ہی زالی ہے ہمیں      جو طوق طاعت ہے ہوسا یہ محبت  
 ہے عقل یہ حیران کہ قافور کے کس طرح      نہ تہا ہی نہیں دیکھتے ہو وار محبت  
 سید کو کبھی جھوٹوں بھی تم نہ لگا      کر دیا ابھی غیروں میں لہا محبت

**محبت اچھلنا** (د) فعل لازم۔ عو۔ مانا اچھلنا۔ محبت کا جوش مانا جوش  
 محبت ہونا۔ دوستی یا انسیت کا دلولہ اٹھنا۔ جیسے بھائی کی وہ محبت اچھلی  
 کہ اچھالی بُرائی کی خبر نہ رہی +

محب

محبت (ع) آمیز (ع) + م + صفت: پیار سے مل کر ہلی محبت کی۔ الفت کی  
محتاج: نیسے نسبت آئینہ باتوں سے یا نہ پایا +

محبت رکھنا (ع) فعل لازم: پیار سے ملنا۔ دوستی رکھنا۔ چاہنا۔  
پیار کرنا۔ عزیز رکھنا +

محبت کا جوش (ع) اسم مذکر: دلا عشق سے

نکھنے کی سدا اور نہ چہنہ کا جوش بھرا میں اس کے محبت کا جوش (میر حسن)

محبت کا دم بھرنے (ع) فعل لازم: محبت کا انوار کرنا۔ محبت کا دم سے  
سزا جیت کا نام لینا محبت کا نام لینا عشق ظاہر کرنا عشق چھانا +

محبت کا دم بھارنا (ع) فعل متعدی: دعوے الفت کرنا۔ عاشقی کا دعوے کرنا +

محبت کرنا (ع) فعل متعدی: پیار کرنا۔ افتخار کرنا۔ الفت رکھنا۔ چاہنا +

محبت کل (ع) اسم: وقت: (دوستی) صوفیوں کی صلاح میں ایک مرتبہ کا  
نام جس میں آدمی سب کو دوست بنی دوست خیال کرتا اور کمال پر پہنچتا  
ہے۔ سب سے یکساں محبت کرنا ایک مرتبہ +

محبت کی نظر یا نگاہ (ع) فعل متعدی: الفت کی نظر سے دیکھنا  
نظر الفت کرنا۔ توجہ کی نگاہ ڈالنا +

محبتیں (ع) اسم مذکر: میل جیہ خانہ۔ ہندی خانہ۔ زنداں۔ قیہ خانہ۔ پڑت  
خانہ۔ بڑا گھر +

محبوب (ع) اسم مذکر: پیارا۔ عزیز۔ محبوب۔ دوست + معشوق + چاہویا +  
دلا رام۔ دلدار۔ دلہندہ۔ منظور نظر +

محبوب الہی (ع) اسم مذکر: حضرت نظام الدین اولیا درس الفت سر العزیز  
کا لقب۔ خدا کی پیارا۔ خداوند کا منظور نظر +

محبوبیہ (ع) اسم: وقت: معشوقہ۔ پیاری +

محبوبیہ (ع) اسم مذکر: معشوقہ۔ قیسی۔ ہندووا۔ قیہ کی گلی۔ ایسیر +

محتاج (ع) صفت: (ع) حاجت مند۔ ضرورت مند۔ خواہش مند۔ آرزو مند۔  
مستحق۔ خراباں۔ بھوکہ سے

پہل بیگاہ میں کیا سرور قدس عاشق سرور ہے میں ہمیشہ تم کے محتاج  
دل شپ چھوٹ کوس ہی آرا بختیاب گھر میں ہو گشتیں کب ہیں مفرک محتاج (شیخ)

(۱-۲) دست نگر: دوست نگر کا ہونے والا۔ ہاتھ نگر (۱-۲) تنگ دست: غفلت  
غریب نگاہ + زود حال۔ تہی دست۔ نادار۔ نردھن۔ دھن میں (۱-۲) ناقص  
ناقص الخاقات۔ وہ شخص جس کے غنہ میں نقص آگیا ہو۔ ابا جی کو تندر +

محتاج

دست دیا۔ وغیرہ سے ضرورت مند یا کمزور یا کمزور سے محتاج  
کس طرح حرف قبیحہ کہہ کر ہاتھ سے یہ جو وہ میں ہن او کر کے محتاج (عاشق)

(د-۱) پابند: منحصر و موقوف۔ وابستہ۔ ذواب: صبیح الملک: مادہ و ہلوی سے  
دوایاں کب انسان کی حاجت انکی حسرت ہی رہی کوئی حسرت نعلی (ابو جیح)

بیتہ تھی قیامت کی توقع پر ہم خود وقت کی محتاج قیامت نعلی (ابو جیح)  
(د-۲) اسم مذکر: فقیر۔ بھٹکاری۔ رنگا۔ گدا۔ گنگلا +

محتاج خانہ (ع) اسم مذکر: غریب خانہ۔ وہ جگہ جہاں غلط رو یا غفلت یا  
لادار۔ بیٹے وغیرہ رہتے اور پرورش پاتے ہیں +

محتاج کرنا (ع) فعل متعدی: (ع) غریب کرنا۔ غفلت بنانا + دست بھرنا  
بیٹے خدا انسان کو انسان کا محتاج نہ کرے (کسی غفلت بیکار اور  
مغفل کو تپا جی بنانا۔ جیت ماکر یا تھک سے محتاج کر دیا +

محتاج ہونا (ع) فعل لازم: (۱) حاجت مند ہونا (۲) دست نگر ہونا (۳)  
غفلت اور گنگلا یا تنگ دست ہونا جیسے کوڑی کوڑی کو محتاج ہے (۴)

ابا جی ہونا۔ کوتاہ ہونا +

محتاجی یا محتاجی (ع) اسم مؤنث: (۱) ناچار۔ بیجوری (۲) حاجت  
ضرورت مند۔ ضرورت (۳) غفلت۔ غریب۔ تنگ دستی۔ افلاس۔ بے توانی۔ حسرت  
تنگی۔ ناداری (۴) دست نگر۔ دوسرے کا ہاتھ گنگا +

محتاجی (ع) صفت: (ع) احتیاج کردہ شدہ۔ وہ شخص جو بہت احتیاج رکھے +  
محتاج (ع) صفت: (ع) عزت کی گلیا۔ حرمت کی گلیا۔ معزز۔ واجب التیظیم۔

بزرگوار۔ آدرجگ +

محتسب (ع) اسم مذکر: حساب گیر۔ حساب لینے والا۔ وہ حاکم جو  
محتاج خیر باتوں کی مخالفت کرے + یعنی نقاشی۔ شیخ مجسمہ کو کوال سے

محتسب گرجول آزار ہے بخواروں کا دیکھ جام تو ہے بارانی باروں کا (ذوق)  
دروازہ میکہ کا نگر بند محتسب ظالم خدا سے ڈر کر درتوبہ باز ہے (ع)

محتشم (ع) صفت: (ع) صاحب خد و چشم + لاؤ لشکر والا۔ بہت سے لوگوں  
جا کر دل والا۔ لڑا۔ امیر۔ دولتمند۔ رئیس +

محتمل (ع) صفت: (ع) احتمال کی گلیا۔ گمان کی گلیا + مشتبه +  
محبوب (ع) صفت: (ع) پوشیدہ۔ محاب کردہ شدہ۔ مخفی +

محترب (ع) صفت: (ع) بھرا ہوا۔ متفرق۔ نقص۔ کبھہ دار۔ قہر دار۔ بھول  
ماہی پشت۔ مرغ سبز +



محرم

محرم (۱) اسم مذکر، علم حدیث جاننے والا۔ اخبار نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے واقف و فقیہ و راوی حدیث گو +

محرم و (۲) صفت :- حد کیا گیا۔ اتھا کیا گیا۔ حد بندی کی گیا۔ گھیر گیا۔ گھاس کیا گیا۔ محصور و مقید +

محرم و (۳) کرنا فعل متعدی :- حد بندی کرنا۔ حد باندھنا۔ روکنا۔ احاطہ کرنا۔ محذوف (۴) صفت :- حذف کیا گیا۔ گرایا گیا۔ دکا لایا گیا۔ علیحدہ کیا گیا + وہ لفظ یا حرف جو گرایا گیا ہو +

محرم و (۵) اسم مؤنث :- دال لغوی یعنی ہتھیار۔ سلاح۔ اہل طاعی و دہویں یا کمان جو مسجد میں کعبہ کی طرف امام کے کھڑے ہونے کے واسطے بنی ہوئی ہوتی ہے چونکہ یہ شیطان کی لڑائی کا ایک آلہ ہے اس وجہ سے محرم نام رکھا گیا (۶) گھر۔ خانہ (۷) صدر مجلس + طاق۔ طاقہ۔ کمانچہ + ڈاٹ۔ گول دروازہ (۸) شاہی خلوت گاہ + خلوت خانہ۔ حجرہ +

محرم و (۹) صفت بنویش دل کی جو دعا کرتا ہو اگ لگ اٹھتی ہے محراب دعا جلی ہے (صبا) محراب دار (۱۰) صفت :- توس نما۔ کمان کی مانند +

محرم و (۱۱) اسم مذکر :- کتاب۔ نویدہ۔ راقم کھنے والا۔ تحریر کنندہ + منشی + محرم و (۱۲) صفت :- لکھا ہوا۔ مرقوم جیسے محرمہ بست و دفعہ اپریل ۱۳۵۷ھ

محرم و (۱۳) اسم مؤنث :- منشی گری۔ منقذی گری۔ کار تحریر کا عمدہ +

محرم و (۱۴) صفت :- رہتی سے پھیرا گیا کچ بڑھا اٹھا مقام سے ہٹا ہوا +

محرم و (۱۵) صفت :- جلا دینے والی شے جیسے تپ محرقہ وغیرہ +

محرم و (۱۶) صفت :- (۱) حرکت دینے والا۔ تحریک کرنے والا۔ ہلانا والا۔ جنبش دینے والا (۲) اکسانے والا۔ ہمکانے والا۔ اچھارنے والا +

محرم و (۱۷) اسم مذکر :- وہ شخص جسکے ہمراہ نکاح کرنا درست نہ ہو بہت قریب کا رشتہ دار۔ وہ مرد جس سے شادی جائز نہ ہو۔ جیسے۔ باپ۔

بھائی۔ چچا۔ تایا۔ خالو۔ نانا۔ دادا وغیرہ (۱۸) واقف اسرار۔ راز دار۔

ہراز۔ دسار۔ ہمد + واقف الحال + وہ شخص جس سے پردہ جائز نہ ہو جیسے خاوند۔ دیور وغیرہ + جان پہچان۔ واقف۔ خوشناس۔ صورت آشنا +

اُس سے متعلق جو میں یہ آج کہا مجھ سے بندہ روالہ بندہ محرم بھی {

کھل کے دشنام پر دیا یہ جواب میں تو تجھ سے نہیں ہوں محرم بھی {

اب تک حرم وصل سے محرم نہ ہوئے ہم کہے میں حجاب در دیوار غضب ہے مصحفی {

(۱۹) اسم مؤنث :- انکیا کا ملکٹ۔ انکیا کی کٹوری۔ چونکہ اس کا پردہ دھرت

محرم

پردہ سے واجب ہے اور یہ کپڑا کو یا محرم ہارے اسوجہ سے یہ نام رکھا گیا ہے

تری محرم یہ ہوا دل شمع کو کیونکہ پردہ کبے چلے یہ دونوں صورت غاوس میں یا شاعر کیوں ناس غم سے نہیں اُویں کو ہم دیکھنا محرم پتری بہت نامحرم دھرتے (انشا)

(۱-۲) اسم مؤنث :- انگلیا سینہ بند زنان سے

مجھسا محرم تیری محرم کا نہ ہو گا کوئی بیشتر کھلے بند اور اکثر باندھے (رند)

وہ ماتھا پائی رات کو کی مجھے چاند حال محرم کتاں کی تنے مری تار تار کی (جان مصفا)

محرم اسرار (۳) صفت :- واقف الحال۔ راز دار۔ ہراز۔ دلی دوست

بگڑی دوست۔ گاڑھا یار +

عاشق ہوا اُس آفت جاں پر پرانیم جب خوب میر (محرم اسرار ہو چکا زانم)

محرم راز (۴) صفت :- دیکھو (محرم اسرار) +

محرم کار (۵) صفت :- واقف کار۔ کسی کام سے واقف +

محرم کرتی (۶) اسم مؤنث :- انکیا کرتی +

محرم ہونا (۷) فعل لازم :- واقف ہونا۔ واقف الحال ہونا +

محرم (۸) اسم مذکر :- (۱) حرام کیا گیا۔ حرام رکھا گیا + حرمت کیا گیا تعظیم

کیا گیا (۲) اُن تین زمینوں میں سے ایک زمین جن میں ایام جاہلیت میں

جہاد و قتال۔ مارنا لکھنا حرام تھا چنانچہ وہ تینوں زمینیں یہ ہیں (۱) القعدہ

ذوی الحجہ۔ حرم + عربی سال کا پہلا مہینہ۔ دہ + وہ مہینا جس میں امام حسین

علیہ السلام اپنے کنبہ سمیت یزید بنیہ کے حکم سے شہید ہوئے تھے +

شہدائے کربلا کے سوگ کا مہینا۔ ماتم کا مہینہ +

محرم رہنا (۹) فعل لازم :- سوگ رہنا۔ ماتم رہنا۔ جیسے ان کے ہاں تو

بارہ مہینے محرم رہتا ہے +

محرم کا سپاہی (۱۰) اسم مذکر :- چند روزہ سپاہی۔ دودن کا ہمار

(چونکہ محرم میں ہر ایک مسلمان شہدائے کربا کی عیدیت یا ذکر کے لئے ملے پر

مستور رہتا ہے اسوجہ سے چند روزہ سپاہی پر اخلاق ہونے لگتا جیسے رمضان کے

مناسی۔ محرم کے سپاہی - رکناوت

محرم کی پیدائش (۱۱) اسم مؤنث :- وہ شخص جو ماہ محرم یعنی اس غم الم کے

مہینے میں پیدا ہوا ہو مجازاً روتی صورت۔ روتی صورت۔ ہنسی شکل۔

سوگواروں کی مانند وہ شخص جو ہر وقت رنجیدہ و غمگین نظر آئے +

محرمات (۱۲) اسم مؤنث :- فارسی دالے بالشت پر۔ بونہ مقدسات

استعمال کرتے ہیں۔ ایک قسم کا کپڑا جس پر لال لال دھاریاں ہوتی ہیں +

مح

وہ کپڑا جس پر اول سے اخیر تک گولے کا پشت اسی بال بنا ہوا درگوں کھڑا  
لہذا سلسلہ ساز وغیرہ لگا ہوا ہو

نامحرموں کے آگے نہ آیا کرو میاں پاجامہ اس پیر سے پہن محرمات کا (محض)  
محرور (ع) صفت :- حرارت کیا گیا + گرم - تپا +

محرور المزاج (ع) صفت :- گرم مزاج - وہ شخص جسک مزاج میں حرارت ہو +  
محرور (ع) صفت :- لگا بہانی کیا گیا - حرارت کیا گیا - بگرائی اور محافظت  
کیا گیا بہت کیا گیا - جیسے مالک محروسہ - ریاستہائے محروسہ +

محروم (ع) صفت :- (۱) حرام کیا گیا + روک گیا - باز رکھا گیا - منع کیا گیا -  
(۲) بے نصیب - بے بہرہ - یائوس - ناکام - نامراد - نا امید - بے نیل - ملام -  
بیخت - بیضیب - ابھالگی +

محروم رکھنا (و) فعل لازم :- باز رکھنا - روک رکھنا - ناکامیاب رکھنا -  
بے بہرہ اور بنیضیب رکھنا + حق نہ دینا + یائوس رکھنا - پیرواد و ناشاد رکھنا -  
سروں دیدہ و دل جان جگر خاں میں آج محروم نہ رکھو تو کراسے یا پسند (نہ ملو)  
محروم رہنا (و) فعل لازم :- ناکامیاب رہنا - بنیضیب رہنا - یائوس  
رہنا - نا امید رہنا + خالی رہنا -

محبوب تہہ توشوق سے بھگے انجور اور محروم ہیں بادہ انگور سے ہم (احسان)  
محروم کرنا (و) فعل متعدی - حق نہ دینا - حق مار لینا +

محرومی (ع) اسم مؤنث :- بنیضیب - بطلالی + یاس - نا امید -  
محرومیت (ع) یائوسی - ناکامی - حرمان +

محرور (ع) صفت :- اندوگس - غمگس - ٹول - آزرہ - رنجیدہ - ولیکیر -  
مجنون (ع) صفت :- (۱) احسان کرنے والا + بھلائی کرنے والا + سلوک  
کرنے والا + سلوک جوئے والا - دانا - آپکاری + سخی - فیاض + دیا دان -  
(۲) مرنی - پشت پناہ - سر پرست - سہایک - دیکھ - حامی - مددگار +

محسن کش (ع) صفت :- بے احسان - وہ شخص جو اپنے محسن کے  
ساتھ برائی کرے - شکر گزار ناشکر - ناپاس - حق ناشناس - کافر نعمت +

محنات (ع) جمع محسنہ - نیکیاں - بھلائیائیں + سلوک - احسان -  
محبوب (ع) صفت :- (۱) احباب کیا گیا - شمار کردہ شدہ (۲) احباب  
میں لگا لیا گیا - وضع کیا گیا - بجا کیا گیا +

محبوب ہونا (و) فعل لازم :- بجا ہونا - وضع ہونا - احباب میں لگنا +  
محسود (ع) صفت :- حمد کیا گیا - رشک کردہ شدہ - محسود بنا چھتا +

محض

محسوس (ع) صفت :- جس کی گاہ - وہ شے جو حس میں آئی ہو - برویکہ یا پتھوں  
حواس میں سے کسی کے ذریعے معلوم ہو + ظاہر - معلوم - آشکارا - بچانا گیا +  
محسوس ہونا (و) فعل لازم :- معلوم ہونا + پہچانا جانا +

محسوسات (ع) اسم مؤنث :- (محسوسات جمع) وہ چیزیں جو محسوس ہو سکیں +  
محسوس (ع) اسم مذکر :- قیامت کے روز لوگوں کے آنکھوں سے ہونے کی جگہ - مجازاً  
روز قیامت - حشر - پرلو - بذریعہ حشر

ایہ فلک ابوشب وصل کا ہونا معلوم صبح حشر کی طرح پاک گریبان نہیں (دور)  
محسوس (ع) صفت :- حاشیہ چڑھنا - حاشیہ لکھنا ہوا - ٹیکا ہوا -

محصول (ع) صفت :- تحصیل کرنے والا - حاصل کرنے والا + وصول کرنا  
اُگھٹنے والا + محصول وصول کرنے والا - ٹیکس اُگھٹنے والا - تحصیلدار جیسے  
اپنے دھڑے پر کھلے کو تو ناسے محصول بکرا بیٹھتے ہو (گھر مہیلی) +

محصور (ع) صفت :- حصار کیا گیا - گھیرا گیا + گھیرا ہوا - قلعہ بند -  
گھیرے میں آیا ہوا +

محصور کرنا (و) فعل متعدی :- گھیرنا - گھیرا ڈالنا - قلعہ بند کرنا +  
محصور ہونا (و) فعل لازم :- گھیر جانا - گھیرے میں آ جانا - قلعہ بند ہونا +

محصورین (ع) اسم مذکر :- محصور کی جمع - گھیرے ہوئے - گھیرے میں آئے ہوئے  
محصول (ع) صفت :- (۱) حاصل کیا گیا - حاصل کردہ شدہ (۲) اسم مذکر  
حاصل - مزاج - مالگاری + کرہ لگان - ڈنڈ - ٹیکس + کرایہ - اجرت -

ٹول - پوٹج + آمدنی -

محصولی (ع) اسم مؤنث :- (۱) وہ زمین جسکی سرکاری مالگاری ادا کی جاتی ہے  
خراجی (۲) صفت :- قابل محصول - محصول لینے کے قابل - پیرنگ +

محض (ع) صفت :- (۱) شیعہ خالص + بے فتنہ + خالص + بے زرا (۲)  
فقط - صرف (۳) تابع فعل بالکل - سراسر تمام جیسے محض غلط ہے +

محض (ع) اسم مذکر :- (۱) حاضر ہونے کی جگہ (۲) قبائلی شرعی + حکمانہ شرعی  
وہ نامہ جو قاضی کی مہر سے مزین کیا گیا ہو (۳) وہ نوشتہ جو اثبات دعوئے

کے واسطے باشندگان شہر یا دھان ان معاملہ کے فہروں اور دستخطوں سے  
تیار کیا جائے + عرضداشت - وہ کاغذ جس عوام کسی بات کی شہادت لکھیں +

دکھائے لاکھ وہ شاہ وزیر کا محضر مسند رکھیا گا کوئی فقیر کا محضر (ظفر)  
(۳) صفت) رو پرور - سامنے - حضور میں - بالوجہ - فارسی میں اس معنی میں آیا  
ہے جیسے آگہ بزرگان ایران ایک ایک دو دو محضر خویش طلب داشت

محض

(ج) ایک مہر کیلئے نو شخص سے مراد ہوگی جو غائب کو نیک کے ساتھ یا کرے +  
محض خون (ع) ۴۸ اسم نکرہ :- وہ محض جگہ اور کسی کے واجب التسل  
ہونے کی تصریح کی گئی ہو یا جس سے کسی کا قتل کیا جانا ثابت کیا جائے۔

شہادت ناٹھ خون ۵

شعلا اسکا محض خون لاکھ پڑاؤں کا تھا دیکھتا گرداں کر مٹا کر گریباں میں چراغ (مصحفی)  
محض نامہ (ع) ۴۸ اسم نکرہ :- سبیل ثقات وغیرہ کی مہر دی اور  
دو خطوں سے تصدیق کیا ہوا نوشتہ یا عرض حال +

محظوظ (ع) صفت :- (۱) بہرہ مند۔ بختاور۔ صاحب نصیب (۲-۳) خوش۔ خرم۔ نغم۔ آئندہ شادمان۔ باغ باغ (۲-۳) حلاوت یاب +  
محظوظ ہونا (۱) فعل لازم :- خوش ہونا۔ باغ باغ ہونا۔ شادمان ہونا +  
حلاوت پانا۔ مزہ پانا۔ لطف اٹھانا +

مختل (ع) اسم مثنوی :- کسی کے جمع ہونے کی طرح احباب مجلس سخن سمجھا دینے والی بیانی  
کے ساتھ یا کہ اس حالت ہو یا کہ نہ نہ دینی محض اس کا کہ نہ نکالنا (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)

جتنے عیش اس قدر اس کو نہیں ثبات برہم شتاب کیون نہ خوش شراب کی (ناسخ)  
آئے آئے کی محفل میں چھٹک دروچام پھر گئی سانی کی پتہ ٹھٹھ بھی مگر کے ساتھ (شادان)  
محفل (فصل سرود) (ع) ۴۸ اسم مثنوی :- ناچ گانے کی مجلس۔ ناچ گانے کی مجلس +  
محفل کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) سبھا جوڑنا۔ مجلس کرنا۔ لوگوں کو جمع کرنا  
(۲) ناچ کرنا۔ ناچ کی مجلس کرنا +

محفوظ (ع) صفت :- حفاظت کیا گیا۔ بچایا گیا۔ مصون مأمون + حفاظت  
میں رکھا ہوا۔ بچا ہوا +  
محفوظ رکھنے (۱) دوائے خیر :- بچائے۔ اس میں رکھے۔ سلامت رکھے۔  
جیسے خدا محفوظ رکھے ہر بات +

محقق (ع) اسم نکرہ :- تحقیق کرنے والا۔ حکم۔ فلاسفر فیلسوف۔ وہ شخص  
جو بات کو دلیل سے ثابت کرے +

محاکات (ع) اسم مثنوی :- کسوٹی۔ وہ سیاق پتھر جو سونے کی برائی بھلائی  
دیکھتے ہیں۔ سونے کا کس دیکھنے کا پتھر عیار +

مناقب اس سے نہاں کیا ہر چہ شرف کیونکر محاکات کا نیک اور بد کا (ناسخ)  
محاکم (ع) صفت :- مضبوط۔ پائدار۔ مستحکم۔ اہل استقلال۔ تیرہ ثابت قدم۔ برقرار +  
محاکمہ (ع) اسم نکرہ :- (۱) انصاف کرنے کی جگہ۔ عدالت۔ پھر ہی۔ دربار :-  
(۲) سررشتہ۔ جینہ۔ ڈ پارٹنٹ +

محل

محکوم (ع) صفت :- (۱) حکم کیا گیا (۲) ماتحت۔ زیر حکم۔ زیر فرمان۔ تابع۔  
(۳) مذکر۔ رعیت۔ رعایا۔ پر جا۔ لوکر۔ چاکر۔ ملازم۔ حاکم محکوم کی لڑائی کیا۔  
محکومہ (ع) صفت :- حکم کیا گیا۔ حکم دیا گیا +

محفل (ع) اسم نکرہ :- (۱) بول چال میں بالتحفیف (۱) اترنے کی جگہ۔ منزل +  
مکان۔ ٹھکانا۔ گھر۔ جگہ (۲) موقع۔ وقت۔ آؤنڈر جگہ۔  
سلطان کا جو عہد بے فسل تھا گھروالوں کو خوف کا محل تھا (گلزار نسیم)

دشن بھی گھرے تو خوشی کا نہیں محل کوئی جہاں سے آج گیا کوئی کل گیا  
رہنے نہ پائے قصر میں جی بھر کے بنو پیغام کیا اہل کا نہیں بر محل گیا  
دس ایوان امرا و سلطان و سلاطین۔ قصر۔ مجلس۔ راج مندر۔ راج بھون  
آرام منزل۔ دولتسرا۔ بارگاہ۔ بادشاہ یا راجہ یا امیروں کے رہنے  
کا نہانہ مکان جس کی محل میں میلا مٹنے کیسے لے رو پیتا

بوقت شب ہوا شاہ گوردز محل میں کیلئے کے رونق افروز (خوشتر)  
(۲-۳) بیگم۔ رانی۔ ملکہ۔ زین امرا و سلاطین جیسے غازی الدین حیدر کے  
چار محل تھے +

محل خاص (۱) اسم مثنوی :- پٹ رانی۔ ملکہ۔ خاص محل۔ سب بیگم  
میں انفضل اور سردار +

محل دار (ع) ۴۸ اسم نکرہ :- محافظ محل۔ پاس بان محل +  
محل دارینی (۱) اسم مثنوی :- (۱) وہ لازمہ یا خادمہ جو محل کا کام کاج کرتی  
ہے۔ محافظ محل۔ جو کیدارینی۔ باری داری (۲) چھلکی کی چو در عین نہ کہ کسی  
یا ناکہ کیسے ذمہ اس کے حملہ کی باز پرس ہو۔ دکھائی کے ہسپتال کی سپرنٹنڈنٹ +

محل سرا (ع) ۴۸ اسم مثنوی :- دولت سرا۔ وہ قصر یا ایوان جو امرا و  
سلاطین کی سکونت کے واسطے مختص ہو۔ امرا کا زنان خانہ۔ حرم سرا۔  
ننانہ۔ روائس۔ محل سے

دل برنام ایک میسوتھی اس ماہ کی دہاں محل سرا تھی (گلزار نسیم)  
محلات (ع) اسم نکرہ :- (۱) محلہ کی جمع +

محفل (ع) صفت :- محل کر دینے والی چیز۔ گھادینے والی چیز +  
محفل (ع) صفت :- محل کیا ہوا۔ حل کردہ شدہ +

محکمہ (ع) اسم نکرہ :- (۱) اترنے کی جگہ۔ منزل۔ خود گاہ + آدمیوں کا مقام۔  
سکن (۲) مجازاً شہر کا کوئی حصہ۔ شہر کا کوئی۔ کوٹہر۔ ٹولہ۔ کھنڈ۔ ٹوہا۔ پارا  
باکھل۔ چورہ۔ بگڑ گلی۔ گنج جیسے محلے میں آئی برات پڑوس کو ہوئی گھبراہٹ



## صل

(۳-۱) خاکروب کا طاقہ +

محلہ دار (ع + ہ) اسم مذکر - میر محلہ - میر کوچہ - محلہ کا چودہویں حصہ گھرنہ  
بارمیاں مجاوار (۲-۲) مہتر - خاکروب - پٹر چا +

مقلد کی مقلد (فعل متعدی - (فکروب) بنا کرنا - (۱) مقلد میں جا کر صفائی کرنا +

مختلی (۱-۱) اسم مذکر - خواجہ سرا - خوجہ - مختش + ناظر - وہ نامزد یا مختش آدمی جو  
بادشاہوں کے حلوں میں آنے والے کے مجاز بتا ہے +

مختصر (ع + صفت - (۱) نہایت تعریف کیا گیا بسیار ستودہ (۲) اسم مذکر (۳) مختصر القرآن  
حضرت محمد ﷺ کے نام پر ایک حدیث مختصر نام رکھنا یا تمام المثلین سے مختصر و مفید (۴) مختصر

مختصر (ع + صفت - (۱) مختصر - حمد - تعریف - ستائش - ثناء +

مختصر (ع + صفت - (۱) وہ شخص جو راست محمد سے ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا پیرو  
مختل (ع + اسم مذکر - بکجاوہ - اڈنٹ کا ہودہ + لیلی کی سواری سے

ولے میں نفس چند کے تا فرست عمر کچھ دلوں میں نہ لیلی - پچل ہو گا (نسیم بلوی)

محمود (ع + صفت - (۱) استحسن - قابل تعریف - سراہا گیا - تعریف کیا گیا (۲)

سلطان ناصر الدین ابن سلجوق کا نام جو ایک بڑا فاتح بادشاہ دسویں صدی

صدی کے اندر مغربی زمینوں اور ہندوستان کو بائیں مرتبہ آ کر اپنے حملوں

سے کامیابی کے ساتھ فتح کر گیا ہے +

محمودی (ع + اسم مؤنث - (۱) ایک قسم کی باریک ململ (۲) ایک

جاندی کا سیکر جو ڈھالی آنے کے قریب ہوتا اور عرب میں چلتا ہے +

محمول (ع + صفت - (۱) لاؤ گیا - اٹھایا گیا - لدا ہوا (۲) گمان کیا گیا - مظنون

(۳) متعلق (۴) وہ خبر جو مبتدا کے مقابل واقع ہوتی ہے +

محمولہ (ع + صفت - (۱) لدا ہوا - بار کردہ +

مختار (ع + اسم مؤنث - (۱) مختار - (۲) مختار - (۳) مختار - (۴) مختار

مختار (ع + اسم مؤنث - (۱) مختار - (۲) مختار - (۳) مختار - (۴) مختار

مختار (ع + اسم مؤنث - (۱) مختار - (۲) مختار - (۳) مختار - (۴) مختار

مختار (ع + اسم مؤنث - (۱) مختار - (۲) مختار - (۳) مختار - (۴) مختار

مختار (ع + اسم مؤنث - (۱) مختار - (۲) مختار - (۳) مختار - (۴) مختار

مختار (ع + اسم مؤنث - (۱) مختار - (۲) مختار - (۳) مختار - (۴) مختار

مختار (ع + اسم مؤنث - (۱) مختار - (۲) مختار - (۳) مختار - (۴) مختار

مختار (ع + اسم مؤنث - (۱) مختار - (۲) مختار - (۳) مختار - (۴) مختار

مختار (ع + اسم مؤنث - (۱) مختار - (۲) مختار - (۳) مختار - (۴) مختار

مختار (ع + اسم مؤنث - (۱) مختار - (۲) مختار - (۳) مختار - (۴) مختار

## منی

منی ہوئی آج کی منزل میں مسافت میری

مخت شاد (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

مخت (ع + اسم مؤنث - (۱) مخت - (۲) مخت - (۳) مخت - (۴) مخت

نسبی

مچھلے ہونا - و - فعل لازم (v) - حادثہ کرنے والا ہونا - گھبرنے والا ہونا (۲)  
 غالب ہونا - حاوی ہونا - جھانا - جیسے دودھ کی طبیعت پر ایسا محیط ہے کہ  
 - کچھ کام نہیں کرنے دیتا +

مختصر

[illegible]

\_\_\_\_\_





مخ

(۱) ایک قسم کے کھلے گلاب جو شمع اور نہایت ملائم ہوتا ہے +  
 محمل سا (۱) صفت :- نہایت ملائم - لگاؤ - گماڑ کا لاسا - رُو کی مانند نہایت  
 مخمور (ع) صفت :- مست - اتوا - بدست - نشہ میں پور - شراب نوشیدہ  
 بدوش - مدد مائیکہ وہ مخمور گھسیں ذرا دیکھنا یہ مستی کہاں بادۂ نابین (مخ)  
 مخنت (ع) اسم مذکر لغوی معنی غصے بنا یا ہوا - زنا نہ سہ پڑا - زنج - وہ شخص  
 جس کو نامرو بنا یا ہو - نہایت سنگ زن صفت سہاواؤ +  
 مخول (۱) اسم مؤنث :- (عوام) اصل میں کھول تھا جو کچھ اور کھلی معنی بزرگ سے  
 کرتا ہے (۲) منہ کی پٹنی - ٹھنڈا - مذاق - مزاج - چھپر خانی +  
 مخول کرنا (د) فعل متعدی - ہنسی کرنا - ٹھکانا کھلی کرنا - چھپر خانی کرنا +  
 مخولیا (۱) اسم مذکر - ٹھکے باز ہنسی باز سخر - بھڑک - ٹھٹھول +  
 مخچتر (ع) صفت (۱) نہایت نیک - (۲) خیرات کرنے والا - سخی - فیاض -  
 (۳) ہنسی - احسان اللہ صاحب شاگرد دینی کا تخلص +  
 (اردو والے اکثر ایسے مفتوح کے ساتھ لیتے ہیں) +  
 مخلیک (ع) اسم مذکر - قوت خیالی - خیالی قوت +  
 مخنیق (ع) اسم مذکر - (از باب تفعیل) خیر کھڑا کرنے کی جگہ - پڑاؤ - خیر لگائے  
 کی جگہ - مجازاً قیام و مقام کرنے کی جگہ - خیر گاہ - کیسپ +  
 مخیم (ع) اسم مذکر - (از باب افعال) دیکھو - مخیم +  
 ملر (ع) اسم مؤنث :- (۱) کشش - کھینچاؤ + مجازاً کاتھیں - جوار - جدر کا ٹھکانا +  
 افرونی - دمازی - پھیلاؤ +  
 شب حراج چھکر عرش پر ہم ہیں اتر آیا بیان اس تلامذہ معنی کے ہو کیا جدر اور کا (شیدی)  
 (۲) مرضی خط - پڑا خط - وہ دراز اور لمبا خط جو حساب یا عرضی میں کھینچا جاتا اور  
 اسکے نیچے سے حساب یا مطلب شروع کیا جاتا ہے +  
 قاصد کی صورت سے عرضی کو دیکھتے دہے شبہ آپ کے زار و زار کی (ناسخ)  
 (۱) - (۲) لڑکی کا صیغہ - صیغہ ملازمت - حکم - سرپرستہ - دختر +  
 مطلب نگاری کا ایکو سلیقہ نہ درباری کا ایکو سلیقہ  
 ناسید واری کا ایکو سلیقہ نہ مخمور نگاری کا ایکو سلیقہ  
 قلی یا نضر ہو تو کچھ کام آئے  
 گلران کو کس میں کوئی کپلے  
 (۴) یا صاحب مشروع کرنے کی علامت جو بطور خط ہوتی ہے + عنوان - پیشانی  
 مرغی - سرنامہ (۵) - (۱) باب - فصل (۶) رقم (۷) اسم مذکر وہ الف مجرورہ کی

م

علامت جو اس کی دمازی ظاہر کرنے کے واسطے لکھی جاتی ہے جب تک عمل یہ ہے +  
 خط ہوا روشن جو لکھا حاضر جان کا +  
 قیامانت (ع) اسم مؤنث :- بصیرت - امانت - رقم - امانت - حساب - امانت +  
 مقصورہ (ع) اسم مذکر - مخمور - سرس کا خط جو انکھوں میں کھینچا جاتا ہے +  
 مرقابل (ع) اسم مذکر - برابر کا خط - جمع اور خرچ کی مدد جو ایک سے دوسرے  
 کے محاسبی ہوتی ہے (۲) حریت - مخالف - ہم سر برابر کا مدعویدار - مروت +  
 صورت دکھانے کا نام بھی تبادو ہو جسے خوب مرقابل کو اطلاع (دراغ)  
 آئینہ دیکھ کر تو میں مشتاق کیا ہوئے تھے سو اسے مرقابل کی آرزو +  
 طوبائے جہان سرو کے گلزار کے ہوتے کب مرقابل قتلدار کے ہوتے (اسیر)  
 (۳) برابر کی چوٹ - برابر کی جوڑے  
 مرد کو اشارہ بھی نہیں کرتے ہوا +  
 یوسف نہیں میں گر گیا شیریں موی نما مرقابل آپ کے ہو ہو کے آئے کون (مولف)  
 (۴) رقیب - عدو - (۵) دوسروں کا بھی لکھتا +  
 مرقطر (ع) اسم مؤنث :- (۱) دنگاہ - بیش نظر - وہ خبر جو نظر کے سامنے ہو -  
 (۲) قصد - ارادہ - مقصد - منصوبہ - بیش نہاد خاطر - منظور - منظور نظر رہے  
 بنے عیاں تھے اسے رشک قزوکیا دیدہ و دل کو جوتا نظر دیکھ لیا (آتش)  
 تعظیم یعنی اتنی ہر وقت قائمہ کیا ایک ہے جسے مرقطر نظر تکلف (انشاء)  
 یاں دل میں خیال اور ہے دان نظر ہے حال طبیعت کا ادھر اور ادھر اور (دراغ)  
 مردم انکھوں میں ہیں رکھتے تکی کیلچ خوش نگاہوں کے اگر مرقطر ہو جائیگا (امانت)  
 مردی اگر اپنی نہ اُسے مرقطر ہو توجہ کے تھے دے نکل جائے قیامت (مخرج)  
 کیوں تیغ دوم آج تری رہی کب ہے خوش تر زنی عشاقی مرقطر ہے  
 کچھ ہجے کے ماروں کی بھی لیجان خبر ہے فرمائیے تو آپ کو کیا مرقطر ہے  
 (۱) اسم مؤنث :- (۱) شراب - بادہ - خدا - پنت الخب - دائرہ - مے صہبا  
 (۲) نشہ - مستی - سکے - خمار - متوالا - سرشاری - مدہوشی - بدستی - مخمور  
 کیف (۳) آندہ خوشی - فرحت - انبساط - تفریح - مسرت (۴) ماضی کی کپٹی  
 یا گلوں سے ٹپکتا ہوا پانی جو حالت مستی میں ٹپکا کرتا ہے (۵) عذر - گھمٹ  
 گرب - مان - بکھر - بکھر - غرہ - ابھمان - خود بینی (۶) دیوانگی - بھنوں - سودا -  
 بالجو لیا (۷) دریا - بحر - ندی - رود - جو (۸) خواہش نفسانی - شہوت -  
 جوش - جذبہ - ولولہ - شوق (۹) مستی - آپ - پشت - لعلہ (۱۰) وہ پانی جو لٹا  
 مستی میں ٹپکتا ہے جسے نرم کا لٹہ نہ ٹپکا لک چھپیں (۱۱) - (۱۲) شہد - بھین - ماچھک کچھ

دا

مدیر پرتانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ مستی پرانا۔ مست ہونا۔ گرانا۔ آٹنگ پرانا۔ اٹھنا  
 + شہاب پرانا۔ برفست کو بچھنا۔ سیانا ہونا۔ جوان ہونا۔ جوبن پرانا ہو پرتانا۔  
 ایک لڑکھ جب مدیر آوے لاکھوں ناری سنگ لپٹا دے {  
 جب وہ ناری ادر پر آوے تب وہ ناری نہ کھلا دے {  
 (مدیر پرتانا دھاکے ساتھ صحن نکلتے ہے)  
 مدانا (د) صفت۔ ۱۔ متوالا۔ بدست۔ سرشار۔ مخمور۔ نشہ میں چور +  
 جوانی کے نشہ میں مست۔ جوانی میں سرشار (۲)۔ مخمور۔ ابھائی۔ متکبر۔  
 گروان۔ مدتیق۔ خود پس۔ گھنڈی (۳)۔ شگفتہ۔ چھوٹا ہوا (۴)۔ جوبن پر  
 آیا ہوا۔ بہار پر ہوا۔ جوان۔ بالغ (۵)۔ پرشہوت۔ نفس پرست۔ کامی +  
 مدکی ماتی (د) صفت۔ ۱۱۔ شہوت کی بھری ہوئی (۲)۔ بدست۔ متوالی۔  
 (۳)۔ نشہ میں چور۔ مخمور۔ خاریں بھری ہوئی + (ٹھری) +  
 گوری توبہ سے توار سے رس بھرے نین رین کی جاگی مدکی ماتی کت کد رین کچھنا ہر چین  
 مد ماتی (د) صفت۔ ۱۱۔ شہوت میں بھری ہوئی۔ پرشہوت۔ مستی پرانی ہوئی  
 مستانی ہوئی (۲)۔ متوالی۔ مست۔ نشہ میں بھری ہوئی۔ مخمور۔ سرشار۔ شمار لڑ  
 (۳)۔ کمال خواہشمند۔ نہایت دلائیں بھری ہوئی۔ شوق میں پڑ + ماتیق +  
 میں مد ماتی ٹیو کی اندکس پر قرار دل جی جوبن مدوانیک ہو تو سے بے پیکی (دو)  
 (۴)۔ ابھائی۔ سرخورد +  
 مد ماتے (د) صفت۔ ۱۔ مدانگی جمع۔ مدبجے۔ مست۔ مخمور۔ نشہ میں چور +  
 ہو گوری توبہ سے مد ماتی رس بھرے نینا اکہ نہیں من ہو باینوری کد رکت میں کین ٹھری  
 قاتل (ج) صفت۔ مدح کرنے والا۔ تعریف کرنے والا۔ ثنا خواں + آستہتی  
 گانے والا + بھات + قبیحہ گو (د)۔ بھٹی کیے والا۔ خوشام۔ ن +  
 مدراجی (د) اسم نوث۔ ۱۔ مدح سرائی + بھٹی ۱۰  
 مدخل (د) اسم نوث۔ ۱۱۔ محتاج کا فیض۔ جانے دخل + آمدنی زور زور +  
 زور۔ آمدنی۔ خرچ۔ معاملہ۔ محفل۔ برابرت (۲)۔ دخل وغیرہ پر کیا ہوا اطلا کا  
 جو اکثر آیتینوں مؤثروں پر خوشنوائی کے واسطے مانگتے ہیں۔ رنج۔ بان۔  
 سموسہ۔ زین کے گوشوں وغیرہ پر بھی اس قسم کا کام بنایا جاتا ہے +  
 (د) لفظ اگرچہ دخل کی جمع ہے مگر ناری والے مفرد استعمال کرتے ہیں +  
 مدخل (مخارج) (د) اسم نوث۔ ۱۔ آمدنی۔ خرچ۔ درآمد و برآمد +  
 مداخلکشت (د) اسم نوث۔ ۱۱۔ دخل۔ درک۔ دست اندازی + تعزیر  
 مزاحمت (۲)۔ قبضہ۔ تعزیر۔ قابو۔ قوت +

دا

مداخلکشت بلامرضی (د) اسم نوث۔ ۱۔ ابلان۔ اجازت۔ دخل کرنا کسی  
 کے مکان میں گھس جانا +  
 مداخلکشت بیچارہ (د) اسم نوث۔ ۱۔ خلاف۔ دزدی۔ بلالاجب۔ تانازی۔ غرض  
 مداخلکشت بیچارہ (د) اسم نوث۔ ۱۔ ابلان۔ اجازت۔ گھس جانا +  
 مداخلکشت صحیح (د) اسم نوث۔ ۱۔ مکمل۔ کھلا۔ دست اندازی۔ کسی کے گھر پر  
 ورا نہ گھس جانا +  
 مداخلکشت کرنا (د) فعل متعدی۔ ۱۔ دخل دینا۔ درک دینا۔ بیچ میں لڑنا +  
 دست اندازی کرنا +  
 مداد (د) اسم نوث۔ ۱۔ دوات کی سیاہی۔ رکت۔ روشنائی (۲)۔ فاس +  
 آجکل پیل کبھی یاد آکتے ہیں پہلے قلم مرہ یا کلمک فرنگی کہتے تھے +  
 مدار (د) اسم مذکر۔ ۱۱۔ آکھکا۔ دشت۔ اکون کا درخت۔ اکوٹ۔ اکوٹ۔ ایک مھر لائی  
 دشت کا نام جس میں سے دودھ نکلتا اور اس کے دودھوں میں سے روٹی کی مانند  
 روٹیں نکلتے ہیں (۲)۔ مارشاہ کا صفت (کہتے ہیں کہ ایک مٹھوب اور دیش  
 کال سیاں روشن شاہ کے مریدوں میں سے تھے۔ ہیشہ گنگوانہ میں ہوا جیر شریف سے چار  
 کوس کے فاصلہ پر رہا کرتے تھے۔ اکثر لوگ ان کے دیکھنے والے ان کی کرامات کے  
 قائل ہیں۔ ان کی قبر پر ایک بہت بڑا جال کا درخت کھڑا ہے اس کی نسبت مٹھوب  
 کہ پہلے سوکھا تھا جب آب دیاں پھٹنے لگے تو سرسبز ہو گیا یا تنک کر اس کی شاخیں  
 زمین سے جا لگیں اور بعد از انتقال اسی جگہ دفن ہوئے چھٹا ان کہتے ہیں)  
 مدار کی بڑھیا (د) اسم نوث۔ ۱۔ (د) آب) ان کی بڑھیا جو اس کے دودھ میں شگلی ہے  
 آوارہ یوں ہوا دھوس میں ہیں شیخ جی جس طرح اونی بھرتی ہے بڑھیا مدکی راج  
 مدار (د) اسم مذکر۔ ۱۱۔ ستائے کے دورہ کر نیکی جگہ۔ دورہ کر نیکی جگہ جانے دور۔  
 جائے گردش + کبلی۔ دھری۔ قطب۔ چول (۲)۔ مہاراجس پر کوئی بات  
 ٹھیری ہوئی ہو۔ انحصار۔ موقوف کیا گیا۔ منحصر کیا گیا۔ موقوف علیہ۔  
 دکان۔ ٹکی ہے اور بانا راکا رنج ان کا ہے اور ہوا راکا  
 زمانہ میں بھلا ہے پوپا راکا ہے پیر و جاں بر سر راکا  
 مدار ہلکاری کا ہے اب نہیں پر  
 انیس کے ہیں افس انیس کے ہیں فقر  
 (۳)۔ دائرہ۔ دورہ۔ طلقہ۔ (۴)۔ قیام۔ قرار۔ ٹھیراؤ۔ ٹکاؤ۔  
 اس میں طول ال ہزار ہزار زندگی کا مدار ایک نفس (مخروج)  
 مدار المہام (د) اسم مذکر۔ وہ شخص جس پر موی سلطنت کا دار مدار ہو یا جسکے

(مخارج)

مدح	ما
مذہب - صفت - کنوی معنی پشت دیا گیا یعنی وہ شخص جس کو اسکے نصیب سے کچھ دیکھائی ہو - وارثوں بخت - بد نصیب - بخت بخت - کرم ہیں - اچھاگی - بخشا - اوبار والا +	متعلق سلطنت کے کاروباروں - وزیر عظم - منتری - نائب السلطنت - مختار الملک +
مذہب - صفت - (۱) تدبیر کرنے والا - صاحب تدبیر - ناصح (۲) اسم مذکر - ہنتری - صلاح کار - کونسی - منشی +	عالم - حاکم - ناظم + فوج کا حاکم - مرکن سلطنت +
مذہب - صفت - ع - اسم مذکر - کاردارین سلطنت - کارپردازان مملکت - وزراء سلطنت - دارالامہام - اراکین سلطنت +	مدارات - ع - اسم مؤنث - (۱) رعایت - صلح - آشتی - (۲) خاطر تواضع - آؤ بھگت
مدت - ع - اسم مؤنث - (۱) عرصہ - دیر -	مکرم و عظیم - ظاہری خاطر داری + انقلاب ظاہری +
مدت - ع - اسم مؤنث - (۱) عرصہ - دیر -	مصل کیسا کہ کسی طرح پہلے ہی نہ تھے - شام سے صبح ہوئی - (۱) مداراتوں میں - (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)



منج

مدخلہ - ع - اسم مؤنث - وہ عورت جس سے صحبت کی گئی ہو - زن جماع کردہ -

وہ عورت جسے گھر میں ڈال لیا ہو + حرم + آشنا +

مدفع - ع - اسم مؤنث - (۱) گنگ - سہائتا - سہارا - دستگیری - امداد - اعانت - تاثیر -

معاونت - یاری - پشتی - حمایت - پُچپک - جیسے ہمت مردوں - مدد -

نامخ فلک نے خاک میں لیکر ملا دیا - اب چاہتے ہیں جگو مذہب و شراب کی (نامخ)

(۲) (۱) خوراک - رسد - راتبہ - (۲) (۱) راج - مزدور + کا بقیہ +

مدد افشہ - ع - اسم مؤنث - عشق امد کا جواب دینا اور نصیحت علیکم السلام کی بجائے سہماں کہنے

مدد بانڈا - (۱) فعل متعدی - ٹھیکوں کی مزدوری تقسیم کرنا - راج مزدوروں کی اجرت

دینا - روزانہ تقسیم کرنا - روز بانڈا +

مدد ہنچانا - (۱) فعل متعدی - گنگ ہنچانا - سہارا دینا سہائتا کرنا - دستگیری کرنا +

مدد خرچ - ع + ف - اسم مؤنث - بطور امداد کچھ دینا خرچ میں مدد کرنا بچہ

بہتری - بچہ - (۲) پیشگی روپیہ دینا + نقاد +

مدد دینا - (۱) فعل متعدی - گنگ دینا - دستگیری کرنا - معاونت کرنا سہارا دینا

مدد کرنا - (۲) فعل متعدی - یاری کرنا - دستگیری کرنا گنگ دینا سہارا دینا ہنچانا

مددگار - ع + ف - اسم مذکر - معاون - سہاکی - حمایتی - پشتی - بان - مدد کرنے والا - سہماں

مدد مانگنا - (۱) فعل متعدی - استعانت چاہنا - امداد کا خواہاں ہونا گنگ طلب کرنا +

مدد محضر - ع - اسم مذکر - نائب محضر - اسٹنٹ - وہ شخص جو کا تحریروں میں اپنے فہر

محضر کی مدد کرے +

مدد معاش - ع - اسم مؤنث - (۱) کھانے پینے کا سہارا - پرورش کا وسیلہ -

(۲) پیش - انگلش - سالانہ خواہ ماہوری وظیفہ - عائد - (۳) وہ جاگیر جو فضلا -

یا اولیاء اللہ وغیرہ کے واسطے وقف کردی جائے +

مدد تر - ع - صفت - ادا کر کے والی - پیشاب لانے والی (دوا) پیشاب جاری کرنے والی چیز

مدد راہ - ع - اسم مؤنث - (منہ) (۱) گانگھی - جھلا - خاتم - مہر دار گانگھی - مسند + چھٹا

مہر (۲) وہ حلقہ چوڑی جسے جوگی لوگ اپنے کان میں پہنے رہتے ہیں - جوگیوں کے

کانوں کے گنڈل - (۳) سندھیا پوچھا میں انگلیوں کو آپس میں ملانا - جیسے جوش

مڈرا - یونی - مدرا وغیرہ خندا نابل - (۴) ایک قیدی چاندی کا سکہ (۵) تھنہ ڈال

مدد رات - ع - اسم مؤنث - (۱) رات کے جمع - ادا کر کے والی دوائیں - بہانے والی دوائیں

پیشاب لانے اور کھانے والی دوائیں +

مدد ترس - ع - اسم مذکر - درس دینے والا + پڑھانے والا - ٹکٹے کبھی - پندیت -

معلم - استاد طلبا - مولوی - منشی + ادیب - تالیق +

مع

مذکر سنہ - ع - اسم مذکر - جسے درس پڑھانے کی جگہ مکتب - دبستان - پاٹ - شالا -

چٹ سال - سکول +

مدرسہ ابتدائی - ع - اسم مذکر - پرائمری سکول - وہ مدرسہ جس میں شروع کی

تعلیم اور اچھوتائی ہو +

مدرسہ وسطی - ع - اسم مذکر - مڈل سکول - متوسط درجہ کی تعلیم کا مدرسہ

پہلے کی تعلیم کا مدرسہ +

مدرسہ سی - ع - اسم مؤنث - معلی - پڑھانے کا پیشہ - لڑکے پڑھانے کا کام +

مذکر ک - ع - صفت - سمجھنے والا - مطلب کو پہنچنے والا - بات کی تد کو پالنے والا +

ذہین - فہم - چہ دان - ذکی - زیرک +

مذکر کہ - ع - اسم مؤنث - وہ قوت جس سے انسان انسانی حقیقت دریافت کر سکے -

عقل - ذہن - ذکا - قوت و مافیہ - نعم وادار کے متعلق قوت +

مذکر عا - ع - اسم مذکر - (۱) مقصود مقصود غرض - مطلب - مراد - منور تھ - ارادہ -

منشاء - ارادہ - خواہش - مرضی - پر یون - ولی - منشاء - ولی مقصد -

یہاں تو اور کسی چیز سے نہیں مطلب ہمارا جام تو مطلب ہے مدعا ساقی

بے عدد وعدہ قتل کا نوا ظلم بھی حسب مدعا نوا

جود عیوں کا مدعا تھا موقع وہ ملا تو کیا بُرا تھا - (گلزار فریم)

سینے میں بیٹ گیا ہے کوئے نقش وہ ہمارا ہی مدعا ہو گا - (ناظم)

مدعا یہ تھا کہ ہم دیکھیں تھے ورنہ کیوں تو نظر سید کیا - (دلع)

زلف کا کھولنا بہانا تھا مدعا ہم سے منہ چھپانا تھا - (نامعلوم)

(۲) مال - مال مسروقہ - وہ چیز جس پر عوے تھا - ملکیت (۳) بازاری - مطلب

وہ عورت جس کی خواہش ہو +

مدعا بہا - ع - اسم مذکر - وہ چیز جس پر عوے کیا گیا ہو + (تافون)

مدعا پکڑنا - (۱) فعل متعدی - چوری پکڑنا - مال مسروقہ یا دیکر ناجور کرنا

مدعا حاصل ہونا - (۲) فعل لازم - مطلب برآری ہونا مراد و آیت مقصود کو پہنچنا

مدعا علیہ - ع - اسم مذکر - وہ شخص جس پر عوے کیا گیا ہو - وہ شخص جس پر

نالش کی گئی ہو جو ابدہ مغربی مخالف مغرب ثانی - پر قی بادی - اتر بادی +

مدعا علیہ گردانا - (۱) فعل متعدی - ملزم ٹھہرانا - الزام دھنا ٹھہر

قرار دینا - ٹکٹ ٹھہرانا - مدعا علیہ قرار دینا +

مدعا نکلنا - (۱) فعل لازم - چوری برآ ہونا - مال مسروقہ پکڑنا + (تافون)

مدعا (۲) ع - اسم مذکر - (۱) دعویدار - دعوے کرنے والا - نالش کرنے والا -

مرح	مرح
مطالبہ کرنے والا۔ فریادی۔ دادخواہ۔ ناشی۔ مستغنیہ پڑھ کر دے والا۔	سائل۔ باوی۔ جیسے مدعی شہادت کو اچھٹ۔ (کماوت)۔
برجائی پن سے تیرے تو نے شیخ بدشاہ دانشمند مدعی بنوں میں سارے جہاں (جرات)	(۱-۲) جھوٹا دعویٰ کرنے والا۔ جھوٹا دعویٰ دار۔ (۲-۳) عدو۔ دشمن۔ سیر پر بیٹھ کر
مخالف۔	اجل غائبہ فلک مدعی نہیں دشمن مرا جہاں میں کوئی نظر نہیں آتا (تسلیم)
جو دیکھتا مری حالت کو چہر جاناں میں دُعائے بدنہ مرستی میں مدعی کرتا (مصحفی)	کیا خط میں دعا گھول اپنا کہ مدعی پہلے ہی انگوٹھی طرف سے پڑھ چکے
روح اُسے مدعی کچھ دعا گھولے کو ہیں پر نہیں معلوم کیا کوئی گھولے کیا کہنے کو ہیں	(۱-۲) رقیب۔ ہمت رقیب۔ ہم عشق۔ خیر۔
مدعی کو شراب بہکوا زہر عاقبت دوست دار ہیں ہم بھی۔ (مترقی)	دل لیکے اُس کی بزم میں جانا نہ جائیگا یہ مدعی بطن میں چھپایا نہ جائیگا۔ (دراغ)
یقامت ہے کہ ہوتے مدعی کا ہمسفر تھا وہ کا فرخندہ اکبری نہ سوتا جانتے تھے (غالب)	اُن پہ دل آیا تیری شکل تیری مدعی پہلو میں پیدا ہو گیا۔ (زہیر دہلی)
جرات بزل کے قافیہ پر سوز کر غزل تاسب کمین کہ مدعی دیکھا نہ بل گیا (جرات)	مدعی کی عیب گیری سے ہمیں کیا باک ہے پاکستان میں جہت بھی ہماری پاکستان (غافل)
مدعی کا دعا علیہ ع۔ اسم مذکر۔ یعنی صاحبین۔ رقیبین۔ مخالفین۔ وہ دونوں فریق	جن میں باہم کسی معاملہ پر عداوت اعدائی ہو +
مدعی ہونا۔ فعل لازم۔ دعویٰ دار ہونا۔ ناشی ہونا + دانگیز ہونا کی بات کا پران ہونا	مدعی مدعا علیہ ناؤ میں شاہد تیرے جائے (کماوت) اپنے خدائی کی بقدری کرنے کے موقع پر پہنچتے
مدعی ع۔ اسم مؤنث۔ دعویٰ دار عورت۔ دعویٰ کرنے والی عورت + مستغنیہ +	مدعی ع۔ اسم مذکر۔ ایک ہنس کے دو حرف جو باہم ادغام کئے گئے ہوں +
مدعی ع۔ اسم مذکر۔ جانے دفن۔ قبر۔ گور۔ مقبرہ۔ مزار۔ وہ گڑھا جس میں مرد دفن کیا جاتا	خبر اکو وہ ہیں پائے حنائی رشا کر آئے ہو مدفن کسی کا (روغ)
مدفن ع۔ اسم مذکر۔ جانے دفن۔ قبر۔ گور۔ مقبرہ۔ مزار۔ وہ گڑھا جس میں مرد دفن کیا جاتا	گزر تھا جب سر مدفن کسی کا چلے گور تھا دشمن کسی کا + (وحید)
مدفن ع۔ اسم مذکر۔ جانے دفن۔ قبر۔ گور۔ مقبرہ۔ مزار۔ وہ گڑھا جس میں مرد دفن کیا جاتا	سینہ میں دل مردہ کو جس خاک پکا کر ڈال آواز بھی وہی ہے کہیں مدفن سے کتنی (اشک)
مدفن ع۔ اسم مذکر۔ جانے دفن۔ قبر۔ گور۔ مقبرہ۔ مزار۔ وہ گڑھا جس میں مرد دفن کیا جاتا	مدفن ع۔ صفت۔ مدفن کیا ہوا۔ گڑھا ہوا۔ دفنایا ہوا۔ (۲) پوشیدہ۔ نہاں۔ مخفی +
مدفن ع۔ اسم مذکر۔ جانے دفن۔ قبر۔ گور۔ مقبرہ۔ مزار۔ وہ گڑھا جس میں مرد دفن کیا جاتا	مدفن ع۔ صفت۔ مدفن کیا ہوا۔ گڑھا ہوا۔ دفنایا ہوا۔ (۲) پوشیدہ۔ نہاں۔ مخفی +
مدفن ع۔ اسم مذکر۔ جانے دفن۔ قبر۔ گور۔ مقبرہ۔ مزار۔ وہ گڑھا جس میں مرد دفن کیا جاتا	مدفن ع۔ اسم مذکر۔ جانے دفن۔ قبر۔ گور۔ مقبرہ۔ مزار۔ وہ گڑھا جس میں مرد دفن کیا جاتا

## مذہب

مذہب

رات مسابوں نے اُن کے معاشی نامگیں شور و نالہ مراعت میں نہ ہوا پر نہ ہوا (نظر)  
 (۲) اوسط درجہ کا - متوسط - میانہ - معتدل - میانہ - بیچ کی راس کا - اچھا بُرا -  
 مثلاً اس میں سے کا پھل جسم ہے جیسے اتم کیفیت مذہم ہو پار نکھد کو کری پھیک بند  
 (۳) نیچا کم - اُدچا کا تفتیق - ادنی - کمینہ - کمتر - جیسے - جات کا مذہم میں جات کا اتم  
 (۴) ہلکا - خفیف + بے آب - بے روپ - بد روپ - شیخ کا تفتیق - پھیکا - ناند -  
 جیسے رنگ مذہم پر گیا ہے  
 کس درجہ شیخ ہے لب غنچہ دین کا رنگ مذہم ہے جس کے سامنے لعل یمن کا رنگ (عجاب)  
 (۵) سُست - کابل - وُعیلا - ہموں - (۶) مندا - گھٹا ہوا - گرا ہوا جیسے بازار  
 مذہم ہے یعنی خراج گرا ہوا ہے +  
 مذہم چمنا - وہ فعل متعدی - دستا چمنا رزان کو بنا لیتا کر کر دینا آؤنے پونے چمنا  
 مذہم ٹھانٹنا - وہ اسم مذکر - (۱) کابل آدمی - (۲) تارہ وہ ٹھانٹا جو مذہم سر پر قائم کیا جائے  
 مذہم سر - وہ اسم مذکر - وہی سر رک کا جو تھوڑا جگہ حصار سے ایک درجہ بلند اور  
 اُس کا خراج عمدہ ہے +  
 مذہم کرنا - وہ فعل متعدی - (۱) کم کرنا - گھٹانا - (۲) دیکھا کرنا - آہستہ کرنا - (۳)  
 پھیکا کرنا - وہ فعل متعدی - بے روپ کرنا -  
 تیرے نام کی برابر ہو سکیں کیا ماہر و شہن میں کرتا ہے مذہم یہ ستارہ چاند کو (نامح)  
 مذہم - وہ اسم مذکر - (مہندو) - (۱) شہد - انجین - کچھ - بد - پھیکا -  
 پتھوں کا رس - (۲) شراب - دراز - وادو - انگوری شراب (۳)  
 بسنت رت - موسم بہار چیت کا مہینا - (۴) ایک راکشس کا نام جسے  
 کرشن جی نے ہلاک کیا تھا - (۵) دودھ - شیر - جبن - (۶) پانی - آب -  
 جل - (۷) سیٹھا رت - (۸) ایک درخت کا نام جسے اشوک بھی کہتے ہیں -  
 (۹) سیٹھا شیریں - سیٹھا - (۱۰) موٹے کا درخت +  
 مذہم بن - وہ اسم مذکر - مذکور کشس کے رہنے کا مقام جو تھوڑے کے قریب  
 واقع ہے + گرویکے باغ کا نام +  
 مذہم پری - س - اسم مؤنث - مذکور کشس کی نگری - تھوڑے کے ایک  
 شہر کا نام جو کرشن جی کی جائے ولادت ہے +  
 مذہم ماگھی - وہ اسم مؤنث - شہد کی کھٹی - نخل +  
 مذہم ہوش - ع - صفت - (۱) مشتاق از ہوش - (۲) متحیر - سرگشتہ - حیران - ہکا بکا -  
 بھو چکا + دہشت زدہ - خوف زدہ - (۳) مجازاً - اردو اور فارسی والے  
 - یعنی ہوش - متوالا - بے سندھ - بدست - سرست - وچوڑ - متعل کے ہیں +

دینا نظر عربی میں ہوا و معروف بروزن مغشوش یا مسرور مرتج ہے گرافسی میں بروزن  
 سر پرش اور یعنی ہوش مستعل - پس اس لحاظ سے - ایک قسم کی تفریس ہے +  
 مذہم ہوشی - اسم مؤنث - بے ہوشی - بدستی - متوالا +  
 مذہم سے - اسم مذکر - (بقال) - بابت - حساب - جیسے بھارے کے مذہم -  
 اُچا جات کے مذہم اتنے روپ ہوئے +  
 مذہم س - صفت - لباب - دراز - طویل - جیسے عمدہ مزید +  
 مذہم س - اسم مذکر - (۱) شہر - نگر - نگری - بلکہ - (۲) عرب کے ایک ننو شہر  
 کا نام جہاں حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مرقہ مبارک بنا ہوا ہے  
 مذہم یون - س - اسم مذکر - قرضہ دار - دیندار - مقروض +  
 مذہم اس - اسم مذکر - (۱) صبح ٹوٹا سا اور ٹوٹا سا پھینکا - دستار - گڑھی + دوپٹا - ہاف +  
 مذہم لکھی - صفت - حقانہ - مثل پاس کردہ - وہ شخص جس نے صرف مثل پاس کیا ہو +  
 مذہم - صفت - (۱) مرد و عورتوں سال - بچہ - (۲) مرگہ - سرخ - سردار - سرخیل - چودھری  
 مذہم - اسم مذکر - (۱) کھٹو - (۲) پتنگ کا سر - کنگو - (۳) پتیا -  
 گڑھی جو تھوڑے پر مٹی ہے +  
 مذہم پھیر - وہ اسم مؤنث - دیکھو - رت پھیر - وہ ملاقات جو اثناء راہ میں ہو جائے  
 کٹ کر گزرنے راہ میں شائق حلقے - مذہم پھیر اگر ہو گئی اُس تیغ بکف سے (میتوقی)  
 مذاق - ع - اسم مذکر - (۱) چکھنا + چکھنے کی جگہ - محل ذائقہ - (۲) چاٹ + مزہ  
 سواد چمکا - لذت (س) قوت ذائقہ - (۴) باجی - اخلاط - آپسی جہل +  
 لگے کیونکر نہ بات اسے نکلیں اب نہ ہر جگہ کرے ہے تو قہقہوں کو سرے شال مذاق میں (نظر)  
 (۵) - غبت - میلان - مدحمان - (۶) - سلیقہ - لطیف - آدہ -  
 وہ کیا لطیف سخن جابیں مذاق بار کا نہایت کو مزہ خوشخانی کا خلق کامل مذاقوں میں (نظر)  
 (۷) - ہنسی - طعنا - طرافت - تسویر مزاح - دل لگی - کھٹی -  
 یہاں سے اول آئے یہاں مذاقوں میں ہوا پھر شہن جہاں مزادہ قائل مذاقوں میں  
 تری ہیج تہم کہ نہیں شیر و خورشید سے کرے ہے ہنستہ ہنستہ دل کو تو س مذاقوں میں  
 مذاق سے - ۱ - تابع فعل ہنستی سے - شہن سے غرافت - مزاح - دل لگی  
 مذاق کا آدمی - ۱ - اسم مذکر - دل لگی کا آدمی نظریہ خوش طبع - زندہ دل  
 مذاقہ - ۱ - تابع فعل مذاق کے طور پر - ہنستی سے - شہن سے +  
 مذہم مذہب - ع - صفت - بریک حال - دیک جعفر اگر گرفتہ - مروتہ - وہ شخص جسکو  
 ایک حال اور ایک جگہ پر قرار نہ ہو - وہ جگہ بیکر کرنے والا وہ شخص جسکا ارادہ  
 مصمم نہ ہو - شش پرین کرنے والا پس و پیش سوچنے والا - غیر مستقل مزاج +





مر

مُراد رکھنا۔ اور فعل متعدی۔ قیاس کرنا۔ غرض رکھنا۔ معنی لینا۔ نتیجہ کا لینا۔

ان زمان کرنا جیسے ہم اس بیان سے یہ مراد کہتے ہیں +

مُراد لینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) غرض رکھنا۔ استخراج کرنا۔ نتیجہ کا لینا۔ معنی لینا۔

قیاس کرنا۔ جیسے ہم اس سے مُراد لیتے ہیں۔ (۲) مطلب پورا کرنا۔ مقصد پورا کرنا۔ کام بنوانا +

اُڑ کے بیٹھہ میں اسلئے درپر لیکے اب تو مُراد اُٹھیں گے (مؤلف)

مُراد انگلنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) غرض رکھنا۔ چاہنا۔ مطلب یا مقصود برآری کی التجا کرنا۔ مراد چاہنا +

مُراد ماننا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) غرض رکھنا۔ منت کرنا۔ منت ماننا۔ نذر و نیاز ماننا۔ عہد کرنا +

مُراد مند۔ ۱۔ ۲۔ صفت۔ مُراد و نثار خوشمند۔ حاجت مند محتاج۔ در ماند +

مُراد ہے۔ ۱۔ ۲۔ محاورہ۔ منشا ہے۔ غرض ہے۔ مطلب ہے۔ مفہوم ہے +

مُرادوں کے دن۔ ۱۔ اسم مذکر۔ حسب منشاء ایام۔ ایامِ جوانی۔ جون کا موسم۔ ہمارے دن۔ شباب کا زمانہ +

بُرسِ پندہ یا کرسولہ کاسرین جوانی کی راتیں مُرادوں کے دن (میرسن)

مُرادوی۔ ۱۔ صفت۔ (۱) حسب منشاء۔ منشا کے مطابق مُراد کے موافق (۲) بھاری اصطلاحی۔ معنوی۔ فرضی (۳) آؤں کی تعداد ظاہر کرنے کے واسطے بجائے

موازی بعض شہروں میں لفظ مُستعمل ہے +

مُرادات۔ ۱۔ اسم مؤنث (مُراد کی جمع)

مُرادف۔ ۱۔ اسم مذکر۔ کسی کے چچے بیٹھے یا سوار ہونے والا۔ ہم معنی۔ مترادف۔

سمرتی جیسے فرق مرادف ہے سرکا اور دست مرادف ہے دیکا +

مُراسی۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸

مرتب

مرتب بنانا۔ ۱۔ فعل متعدی کسی میوے کو تنہا یا معری وغیرہ میں پروردہ کرنا۔ جام بنانا۔

مرتب بنانا۔ ۲۔ اسم مذکر۔ پرورش کرنے والا۔ تربیت کرنے والا۔ سرپرست۔ پشت پناہ۔ پیکھا۔ سہایک۔ دستگیر حجامی۔ مددگار۔ ولی نعمت۔ پیشرو جیسے مرتب یا رومے بنجور۔

مرتب بنانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ پیشرو بنانا۔ سرپرست قرار دینا پشت پناہ بنانا۔ مرتب بنانا۔ ۲۔ فعل لازم۔ سرپرستی اختیار کرنا۔ حامی ہونا پشت پناہ بنانا پیشرو مرتب ہونا فعل لازم۔ سرپرست ہونا پشت پناہ ہونا پیشرو ہونا حامی و مددگار ہونا مرتب چوپرائے کو صحن پر۔ ۳۔ کماوت۔ یعنی پرانی دولت کی خاطر جان دینا کمال حماقت ہے۔ بیگانہ مال مارنا آسان نہیں۔

مرتب کر۔ ۴۔ تالیف فعل۔ شکل تمام۔ بڑی محنت اور مشقت سے۔ کمال وقت سے نہایت کوشش سے۔ کمال محنت سے۔ جیسے مرتب کرتا ہوں میں چائے کائے

مرتب کرنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ نہایت جانتنا کرنا یا سخت محنت اٹھانا تاکہ کمال مشقت کا بیان ہو کر کوشش کرنا مرتب کرنا۔ ۶۔ اسم مؤنث۔ موت۔ مرگ۔ کال۔ مرن۔

مرتب انسان۔ ۷۔ اسم مذکر۔ ہندو غسل میت مرنے کا نشان۔ مرتب بیانی۔ ۸۔ اسم مؤنث۔ بیگمات جو عورت جسے سب بچے مکر صرف ایک زہر ہے۔

اسے دوائے غم تو آئے گی کہ وہ مائوسی ہے مرتب بیانی کی (رگین) چونکہ مرتب یعنی مرزا اور بیانا یعنی جتنا آیا ہے اسوجہ سے جس عورت کے بچے جننے کے بعد مرتب ہوں اسے مرتب بیانی کہتے ہیں۔

مرتب دان۔ ۹۔ اسم مذکر۔ مرنے وقت کی خیرات۔ مرتب کال۔ ۱۰۔ اسم مذکر۔ وقت مرگ۔

مرتب کال سبکشا۔ ۱۱۔ اسم مؤنث۔ وصیت۔ مرتب لوک۔ ۱۲۔ اسم مذکر۔ جہان فانی۔ دنیاے فانی۔

مرتب ناض۔ ۱۳۔ اسم مذکر۔ ریاضت کرنے والا کشت اٹھانے والا۔ اصطلاح تصوف میں نفس سرکش کو تا بعد از بنائے والا علم جنہر یا عبادت میں مشقت اٹھانے والا نام۔ پیشی۔

مرتبا کیا نہ کرتا۔ ۱۴۔ کہادت۔ جسکی جان پر آہنی ہے وہ سب کچھ کر گزرتا ہے۔ مرتب سے چوتالیس سے جھگڑا کرتا چاہے بات دلا کیا نہیں مرتا کرتا (نصیر) کہاں تک راز عشق افشا نہ کرتا مثل یہ ہے کہ مرتا کیا نہ کرتا (صوفی) مرتب۔ ۱۵۔ صفت ۱۱۔ ترتیب کیا گیا۔ ڈھنگ یا قرینہ سے لگایا گیا۔ درست۔

مرت

باقاعدہ۔ ۱۶۔ (۲) لیس تیار۔ (۳) تالیف کیا گیا۔ اٹھا کیا گیا۔ مرتب کرنا۔ ۱۷۔ فعل متعدی۔ تیار کرنا۔ درست کرنا۔ ترتیب دینا یا ترتیب کرنا۔

ڈھنگ سے لگانا۔ قرینہ سے رکھنا یا بنانا۔ تصنیف کرنا۔ مرتب ہونا۔ ۱۸۔ فعل لازم درست ہونا تیار ہونا۔ با ترتیب ہونا یا ترتیب ہونا۔ تصنیف ہونا۔ بننا۔

مرتبان۔ ۱۹۔ اسم مذکر۔ چوٹی یا شیخ کا درجہ یا درجہ جیسے اچا مرتب یا گلی وغیرہ کہتے ہیں۔ مرتب کرنا۔ ۲۰۔ اسم مذکر۔ (۱) درجہ شدہ۔ ہدیٰ تصنیف و عمدہ (۲) دفعہ۔ بار جسے کئی مرتب۔

مرتب کر۔ ۲۱۔ اسم مذکر۔ کافر مذہب اسلام سے پھرا ہوا منکر اسلام۔ منحرف۔ آدھری۔ ملعون۔ مروودہ۔ بدین۔ مخد۔ لکھ۔

مرتب ہو جانا۔ ۲۲۔ فعل لازم۔ دین سے پھرجانا۔ مخد ہو جانا۔ کافر ہو جانا۔ مرتب کرنا۔ ۲۳۔ صفت۔ رشوت لینے والا۔ لکھوس لینے والا۔ راشی۔

مرتب کرنا۔ ۲۴۔ اسم مذکر۔ (۱) پسندیدہ مقبول (۲) حضرت علی کرم اللہ وجہہ کالقاب مرتب کرنا۔ ۲۵۔ صفت۔ اٹھا یا گیا۔ رفع کیا گیا بدھ کر گیا۔ اونچا۔ بلند۔ جیسے سطح مرتفع۔

مرتب کرنا۔ ۲۶۔ صفت۔ ارتکاب کرنے والا کسی فعل کا اختیار کرنے والا کسی بات کا پسند کرنے والا یا قصور کرنے والا۔ قصور دار۔ مجرم۔ گنہگار۔

مرتب کرنا۔ ۲۷۔ اسم مذکر۔ زیور یا کسی چیز کا رکھنے والا۔ ہن لینے والا۔ لگنے رکھنے والا۔ مرتب قابض۔ ۲۸۔ اسم مذکر۔ مال یا جائیداد جو نہ پر قبضہ رکھنے والا۔ اگر و دار۔

مرتب کرنا۔ ۲۹۔ اسم مؤنث۔ قضا۔ مرن۔ یم۔ جم۔ کال۔ موت۔ مرتب کرنا۔ ۳۰۔ صفت۔ (۱) مرتب یعنی مرتا ہوئی چیز۔ (۲) مرتبا کی وہ صورت جس میں مرتب کرنا کے آہل سے الف کو یاے بھول سے بدل لیتے ہیں۔

مرتب جیتے۔ ۳۱۔ تالیف فعل۔ بوجہ خواہ راحت سے بڑی محنت و جھلجھل بنا۔ جوں توں سے بھر چو گئی زندگی مرنے جیتے۔

مرتب دم۔ ۳۲۔ تالیف فعل۔ بوجہ مرگ مرنے وقت۔ بوقت بوجہ حال ہی میں۔ مرتب کو مابین شاہ مدار۔ (۳) کہادت۔ غریب ہی کو ہر ایک شخص ستاتا ہے۔

موصیبت پر مصیبت آتی ہے۔ مرتب رہنا۔ ۳۳۔ فعل لازم۔ عاشق ہونے بہنا کسی پر جان دینے۔ نہایت شفقت و دلاور بنانا۔

مکتب میں ہونا نکتے میں ہے جو یہ کما مرنے سے پہلے آپ جیتے ہیں جب تک (شفقت) جنہر لائل تھا آگے بھرت کہتے ہیں ایک زمانہ دو بھی تھا جو یہ مرنے سے پہلے (محرکات) مرنے کو مارنا۔ ۳۴۔ فعل متعدی۔ مرنے کو مارنا۔ مصیبت زدہ کو اور مصیبت میں ڈالنا۔

مرتب کرنا۔ ۳۵۔ اسم مذکر۔ (۱) پسندیدہ مقبول (۲) حضرت علی کرم اللہ وجہہ کالقاب مرتب کرنا۔ ۳۶۔ صفت۔ اٹھا یا گیا۔ رفع کیا گیا بدھ کر گیا۔ اونچا۔ بلند۔ جیسے سطح مرتفع۔



## مرث

## بح

مرجاوہ - اسم مذکر - ریت - رسم - چال - روش - برتاؤ - ضابطہ - طور - طریقہ -  
دھنگ - سرشتہ - چلن - رویہ - رواج +

مرجاں - ع - اسم مذکر - ٹوٹکا - جواہر - ایک قسم کا سوراخ ابھری دھت ہے  
سمندری کیرے بنائے ہیں - یہ اکثر سفید رنگ کا ہوتا اور بھر دم -  
ساحل سلی جنوبی اٹلی میں پایا جاتا ہے - یہ دھت نبات اور سنگ میں ثلاث  
فارسی میں اسکو خردنگ کہتے ہیں - مرجاوہ دوسرے درجہ میں سرد و خشک  
مانا گیا ہے - بعض کے نزدیک دوسرے درجہ میں بار و بایں (دعی) میں  
چھوٹے موتی اور جوہر کی بھی مرجاں لکھا ہے شاید موتی کے مٹی فارسی اول  
نے قرار دیے ہیں +

مرجانا - ہ - فعل لازم - (۱) فوت ہو جانا - فنا ہو جانا - مٹ جانا - دنیا سے  
چلا جانا - انتقال فرما - دم نکل جانا - ہو چکا - ہلاک ہو جانا -  
گھٹنے گھٹنے عاشق بیار تیرا مگر بسا دل میں زہر عشق آخر کام اپنا کر گیا -  
میں نے جب کی ہے شب چہرں میں فریاد فنا پوچھتے ہیں لوگ اس گھر میں کوئی کیا گیا  
یہ صدائنگی میری قبر سے بھی بعد مرگ وہ رہے زندہ سلامت میں ملائے مر گیا  
اس شکر سے اہل خراسان یہ کہا جان پھیلے ہوئے تھا مر گیا تو مر گیا  
اگر تم مجھ سے روٹو گے تو میں میری جان دوں گا  
میری چھاتی کہاں ایسی کہ یہ صدمہ اٹھاؤں گا (ضیا)

(۱) خاکستر ہو جانا - خاک ہو جانا - لاکھ ہو جانا - کشتہ ہو جانا - جیسے کسی دھات  
کا مر جانا - (۲) مٹ جانا - سٹکا جانا - کس جانا - پتھر ہو جانا - جیسے پتھر  
کا مر جانا - پان کا مر جانا - (۳) بسکت ہو جانا - طاقت نہ رہنا - بگڑ جانا -  
اصلی حالت پر نہ رہنا - خراب ہو جانا - جیسے چوڑا مر جانا - سٹکا مر جانا -  
نہ لٹھو تھا مر جانا وغیرہ (۴) فروغ ہو جانا - مٹ جانا - عاشق ہو جانا - مٹ جانا  
پس جانا - محو ہو جانا -

ملک الموت کہہ کر نہیں تو خوار کی شکل مر گیا جسکو نظر آئی سرے یار کی شکل - (آتش)  
جسے دیکھا اتہیں وہ مر گیا حسن سے تیغ بے پناہ ہو تم (۴)  
وہ وقت تو آئے دے بتا دینے شہید کی بنائی کسی شخص پر جلتے ہیں کیسے شہید  
جب پہنچے ہیں کہ آپ پر دوچار مگر نے دلوائے ہیں قیدیوں کی اپنے نیازم در داغ  
سنبھل پچان آگے کیونکر نہ کسی خاک سے مر گیا جو کھنکھاس زلف عین ٹوکے بل - (ظفر)  
مگر نے ہیں دیکھ کر ہم پر ہی کے ناز کو حور جنت میں کہاں آسکی برابر تارے (۵)  
(۶) گٹ جانا - برباد ہو جانا - تباہ ہو جانا - ٹوٹا جانا - نقصان ہو جانا - جیسے

تکلیف پر تکلیف دینا -  
پالانہ کر قبر ہی ار کے ٹھوکر مرنے کو تو ماہے بیٹے کو نہ مٹا اور (بارق)

مرنے وقت - (۱) تابع فعل - دیکھو مرنے دم +  
مرنے مرنے - (۲) تابع فعل - حالت مرگ میں - حالت نزع میں - اخیر وقت میں -  
مرنے کے وقت - دم واپسین + جیسے یہ تو مرنے مرنے بھی دو کو لے بیٹھا  
موت کو بھی دم دیا آئے نہ دبا نہ سی بٹا دیکھ صاحب مرنے مرنے بھی رہے ہمیشہ ہم (مرزا صاحب)  
نزع کے وقت بھی مرنے کے ادھر دیکھ لیا مرنے مرنے بھی آئے ایک نظر دیکھ لیا - (صحفی)  
مرتب کیا - یہ صفت - مر جونا - بڑا - ناگز - نہایت نجف و ضعیف - از حد کمزور -  
مرتا ہوا + مردہ دل - نہایت کاہل و مست +

مرثیہ - ع - اسم مذکر - از (رئی یعنی درد دہم) (۱) مرثیہ کا وہ بیان جس سے حرام  
دوبہا ہو - اوصاف مرثیہ - بیت کی صفت (۲) ماتم سیاہ - رونا - پیدائش (۳)  
(۴) وہ نظم یا شعر جس کی شخص کی وفات یا شہادت کا حال اور اس کے رنج و غم کا بیان موج ہو -  
وہ اشعار جن میں حضرت امام حسن الہدی علیہ السلام کی شہادت - اہل بیت کی مصیبت -  
کرنا کے واقعات اور حادثات کا ذکر کیا جائے - یہ نظم خود کسی قسم کی جاگروہ نظم  
رباعی یا قطع یا غزل یا قصیدہ کی طرح ہوگی تو اسے نوحا یا سلام کہیں گے اور یہ الزام مرثیہ کہیں گے  
کرنا کے مطلب یعنی اول شعر میں لفظ نوحا یا سلام - سلامی - یا عبرانی ضرب لائیں گے اور اگر مرثیہ کی  
وضع پر ہوں تو اسے نوحہ کہیں گے اور جو سطر یا مرتبہ یا ترکیب بند کے طور پر ہوگی تو اسے مرثیہ -  
رہے ہیں جو سننے کے سبب مر جانا - مرثیہ یا کتاب کیا ہے - (صحفی)  
مرثیہ پڑھنا - (۱) فعل متعدی - مرثیہ خوانی کرنا - ماتم کرنا - رونا پیدنا مرثیہ  
کے اوصاف بیان کر کے رونا - نوحہ پڑھنا -

کشتگان و فاشید ہوئے اسب چرخیں آپ مرثیہ بیٹھے (زہر)  
مرثیہ خواں - ع - اسم مذکر - وہ شخص جو مجلس عزاء میں جا کر مرثیہ پڑھتا  
اور اسی کو اپنا پیشہ اختیار کرتا ہے - نوحہ خواں +

مرثیہ خوانی - ع - ف - اسم مذکر - مرثیہ پڑھنا - نوحہ خوانی +  
مرثیہ خوانی کرنا - ۱ - فعل متعدی - دیکھو (مرثیہ پڑھنا) نوحہ خوانی کرنا +  
مرثیہ - ۱ - اسم مذکر - مرثیہ کی جمع - نوے +

مرثیہ دل کے لپٹے کہہ دے گو گو شہر دل میں ہے سب پاس نشان اسکی (پیش)  
مرثیہ - ع - اسم مذکر - مرثیہ پڑھنا - تہا ہی خرابی - بربادی + بے آرامی - بے چینی  
ج - ب - لفظ برج کے ساتھ بولا جاتا ہے تو اسے ساکن ہو جاتی ہے - یعنی  
برج برج کہتے اور لفظ طوطا یا اضطرار اور نقصان و ضرر کے معنی لیتے ہیں +



نح

ہند کی پچیس اگر لالہ بن میں رہیں نہایت گہ آٹھیں یا تو نہ کہ تن میں چھین چکے  
مترجہ سابع - نہادہ شہنشاہ آفریں - صدر رحمت - کیا کہنا ہے - داد و - بھان اشد  
بل - بے - دھن - دھن - دھن

خوف سے اس کو شہنشاہ کہا حسن آفریں مرہبا مرہبا (میرزا)  
(اس جگہ مرہب مصدق ہی کے آگے ولایت نصب کا الیف شہنشاہ دیا ہے یعنی فرنگ ہوا -  
(ترجہ لٹے ہوا) مرہب والے یہ کہہ نہان کی تعظیم کے لئے بجائے خوش آمدید کہتے ہیں مگر  
فارسی والے آفریں اور شہنشاہ کے فعل پر اس کا اطلاق کرتے گئے) +

مترجہ سابع - اسم مذکر (۱) منزل کی جگہ ہونے کی جگہ - منزل - جہانے رفت - جہا  
اسباب (۱۲) وجہ - مرتبہ - (۳) سفر - گنج - ایک دن کا سفر +  
مرحلہ طے کرنا - فعل متعدی منزل پوری کرنا + درجہ طے کرنا + معاملہ  
رفٹانا - کام نہ پٹانا +

مترجہ سابع - اسم مؤنث - رحم - مہربانی - دیا کیلے پاد - کرم - الطاف - عنایت -  
نوازش - اگورہ +

مترجہ سابع - فعل متعدی عطا فرمانا عنایت کرنا - بخشنا - دینا +  
مترجہ سابع - صفت (۱) رحمت کردہ شدہ - بخشا گیا - مغفور - یکسختہ باشی جتنی -  
شیرگاہی (۲) مجازاً مستوفی - فوت شدہ - مرا ہوا +

مرخص سابع - صفت - رخصت کیا گیا - اجازت دیا گیا - روانہ کیا گیا + رخصت  
مرخص ہونا - (۱) فعل لازم - رخصت ہونا چل پڑنا - اجازت پانا - سدا  
روانہ ہونا - چل پڑنا +

مترجہ سابع - صفت - نرم کر دیا گیا - وہ کلمہ جس کا بغیر حرف گرا دیا گیا ہو جیسے گوز مرخم ہے گوز  
کا اور اس مرخم ہے مانند کا +

مترجہ سابع - اسم مذکر (۱) نہادہ کا بغیر فیض مذکر - جیسے مرد کی صورت ہو کر ڈرتے ہو +

(۲) آدمی - آدم زاد - بشر متفلس - شخص - منسل - منسلک - ماش - جیسے دینے  
بے مرد ماش گھری جیسے (ہندو غو) (۳) خاندان شوہر - پتی - سوامی - بھرتار  
خصم - کہتے - (۴) ہندو قوم مذات + گل نامہ - تبار - برہن - جیسے تم کوں  
ہو یعنی کس قوم یا ذات کے ہو - (۵) صفت - خیرین - خاندانی - عالی خاندان -  
عالی نسب - اُدچے گھر کا جو سے گھرانے کا - اشراف - جہنگمیں - جیسے مرد کی  
بات اور گزنی کا پتہ آگے کو چلتا ہے کہ رسدات) یعنی شریف کا افراد و زبہ و پختہ  
ہونا جاتا ہے + مرد مرست نام کو نامہ مرستے نام کو - (۶) ہمارے شیعہ - سورما -  
سورما ہر دے لفظ سنسکرت مرہب سے لٹا ہوا ہے +

مرد

مرد آدمی - ۱ - صفت - شریف - اشراف - ہندو مت میں ہندو ماش +  
مرد بازار - ۲ - صفت - (بازاری) وہ عورت جسے مردوں سے رغبت ہو بہر پرستوت  
مستانی - شہوت پرست +

مرد خدا - ۱ - اسم مذکر (۱) خدا شناس - عارف - پارہاسا (۲) ہندو خدا -  
جب وہ کہہ دے تو خدا کہیں تیرا نہیں پناہ گھر میں کہیں اس مرد خدا کو نہیں دیکھا (دلن)  
مرد و رخن - ۲ - اسم مذکر - (بازاری) منی - لطفہ - آب پست +

مردگار یا مردگاری - ۱ - اسم مذکر - وہ شخص جو کاموں کو یا حسن و خوبرو یا خاتم  
کامی آدمی - کہ کام آدمی - لائق آدمی - تجربہ کار آدمی +  
مرد کی ذات - ۱ - اسم مذکر - نہادہ - مذکر - مذکر - مرد کی جنس +  
مرد کی صورت - ۱ - اسم مؤنث - عوج - جانا مرد پریش پندہ - ماش + مرد کی ذات +  
مرد کی صورت نہ دیکھنا - ۱ - فعل لازم عورت کا بھڑکنا جتنی - ہنا - مرد کے پاس  
ناب نہ جانا - مرد سے واقف نہ ہونا +

مرد ماش - ۱ - اسم مذکر (۱) ہندو مترادف - مرد - جیسے مرد ماش گھری جیسے  
مرد معقول - ۱ - صفت - ہندو - صفت - ہندو ماش - شریف - وسیع - اشراف - ہندو  
نشاستہ + ذی خم - سمجھار - دانہ - دہشتند +

مرد میدان - ۱ - اسم مذکر (۱) ہندو - ولیر جری - مبارز - حریف - مقابل  
مردار - ۱ - صفت - (۱) اپنی موت سے مراد ہوا - (۲) ناپاک نجس - ناجائز - حرام -  
غیر صالح - (۳) بھان - مردہ - جیسے پاؤں کی کھال مردار ہو گئی (۴) اسم مذکر  
جانور مردہ - وہ جانور جو اپنی موت سے مراد ہوا - (۵) کلمہ تفرغ غائب - نہایت حقیر  
ذلیل مثل کبیر عورت + بخت - بد نصیب - نالایق + پلید - ناجائز - حقارہ  
حقیر - ناکارہ - فاشہ - غیبانی - جیسے مردار کو اتنا سمجھا یا مگر نہ مانی پر نہ مانی -

اس مردار نے میری چیز پر باد کردی +  
سب کو دنیا کی ہوس خوار لٹے پھرتی ہے کون بچتا ہے یہ مردار لٹے پھرتی ہے (دوق)  
دختر کو نہ متہم نہ تو لگاتے زابہ کیا کریں آگے پرلے اسی مردار سے کام (غیر)  
دنیا وہ فاشہ ہے کسی سے نہیں بچی دیکھا ہے تو لگے یہ مردار ساتھ ہے (دد)  
مردار سنگ - ۱ - اسم مذکر - ایک دھکا نام جو ضرب سوختہ یعنی چپکے ہوئے پیسے  
اور سینٹ کوڑ سے بنائی جاتی ہے عربی میں مردار سے رخساری میں مردہ سنگ  
بھی کہتے ہیں - ابن بیطار کے قول کے موافق اول درجہ میں مردہ بعض کے  
نزدیک اول میں بارہ تیسرے میں بائیس +  
مردار مال - ۱ - اسم مذکر - خلاف حال حال جو اماں - ناجائز مال - حرام مال -



مرد

جیسے رشوت یا بواغری وغیرہ +

مردوار قیدی سر لڑنا - ۱ - فصل لازم - حرام مال پر بکرار کرنا +

مردار جو جائیداد فصل لازم ہر جام ہونا - ناجائز ہو جانا - حلال کرنے کے قابل نہ رہنا - قابل ذبح نہ رہنا -

کونج - اسکو جلد کہ مردار ہو نہ جائے یہ تیرے نادرک تم جو رکھنا شکار (ظفر)

مرداری - ۱ - اسم مؤنث - عوجھپکلی - چپا - کرش - غریغ - پنجابی کو بھگڑی -

شیخ صاحب کی بین وائز میں پوچھتے ہیں سرکار طرح لڑتی ہیں مردوار یاں (گھست)

لوگ لڑتی جھوں پر ٹو جھتی ہے جھتی ہے بیچوں اسکی نہیں لڑتی ہیں دو مردوار یاں

مردوار قیدی - ۱ - اسم مؤنث (عوام) زور آدمی - زبردستی - وحشیانہ - وحشی سر زور کا

مردوانا - ۱ - اسم مذکر - اندازہ لگانا نقیض - وہ جگہ جہاں مرد جمع ہوں - نامحرم لوگوں کا مجمع

(۲) دیوان خانہ - بیٹھک - مردار نشینہ گاہ +

مردانہ کرنا - ۱ - فعل متعدی - عورتوں کو ہتھکڑیوں کو بٹانا - نامحرم مردوں کا

گھر میں پردہ پھراٹنا - جیسے دھڑکے لٹے مردانہ کرادو +

مردانہ ہونا - ۱ - فصل لازم - عورتوں کا پردہ میں جا کر مردوں کا آنا +

مردانگی - ف - اسم مؤنث - مردین - مردانیت - مرد مزاجی - مردی - مردی -

بہادری - جو اندر دی - دلیری - جرات +

مردانہ - ف - صفت (۱) مرد سے نسبت رکھنے والا - منسوب بہ مرد - جیسے بہت مردانہ

غیرت مردانہ (۲) تابع فعل - مردوار مرد کی مانند - دلیرانہ - مردی سے جرات کا

دلیری سے (۳) تابع فعل - مرد کا سا - دلور کی مانند مثل مذکر - جیسے جان فانی

بھیس مردانہ - ۱ - اسم مذکر - دیکھو (مردانہ)

مردانہ بھیس - ۱ - اسم مذکر مردوں کا ساروپ - مردانہ لباس یا صورت مرد کا

سا بھیس - جیسے مردانہ بھیس میں جا کر سارے لشکر کی خبر لے آئی +

مردانہ جوڑا - ۱ - اسم مذکر - مردوں کے پہننے کا لباس یا جوڑا +

مردانہ چال - ۱ - اسم مؤنث - مردوں کی سی رفتار +

مردانہ نمکال - ۱ - اسم مذکر - وہ مکان جس میں مرد جمع ہوں - مردوں کے بیٹھنے

کا مکان - دیوان خانہ - بیٹھک +

مردانہ وار - ف - تابع فعل - مردوں کی مانند بہادری - دلیرانہ +

مردانی - ۱ - اسم مؤنث - (۱) وہ عورت جو آپ کو مردوں کے مشابہ بنائے - خاسی مردانہ

(۲) اسم مؤنث - چالاک عورت - مردوں کے سے کام کرنے والی عورت +

(۳) صفت - مرد سے نسبت رکھنے والی - منسوب بہ مرد - جیسے مردانی ہوتی مردانی پوشاک

مرد

مردک - ف - اسم مذکر (مرد کی تصغیر یا تحقیر) نفی منفی چھوٹا مرد و مردوار + ٹھکانا - ہانا -

پستہ قدم - ۱ - اسم ذلیل اور خوار کو نفی - تحقیر آدمی - کٹھن قنارت جو بطور دشنام زبان

پر لائے ہیں (قطعه معروف در بیان جن) -

اس جن کا ہے غضب یہ مردک پڑھ کے دیوے جو کوئی یاں منک

تالیاں اُس پر بجاتا ہے بے چکیوں میں ہی اڑاتا ہے اُسے

مردگال - ف - اسم مذکر - مردہ کی جگہ - مردے - مردے ہوئے لوگ +

مردوم - ف - اسم مذکر - چونکہ یہ اسم جنس ہے لہذا مفرد و جمع دونوں کے واسطے آتا ہے

(۱) عام لوگ - مرد - آدمی - مائیں - منس - انسان - آدم (۲) شائستہ آدمی - ہندو

آدمی - تہذیب یافتہ آدمی - اہل آدمی چنانچہ نامردم تا اہل کو اسی وجہ سے کہتے

ہیں - (۳) اسم مؤنث - مرد پر چڑھ کر چڑھ کر چڑھ کر خف - آٹھ کی پتلی مینک +

مردم آبی - ف - اسم مذکر - آدمی - جنس - دیوانی آدمی - ایک قسم کے آدمی

کی صورت کے حیوانات جو سمند میں ہوتے ہیں +

ڈوبتے دیکھو مردم آبی میری ان اشکبار آنکھوں میں (عاشق)

دعایا الخواتمات میں لکھا ہے کہ اکثر اوقات ساحل دریا سے شام پر مردم آبی منی جل مائیں

سے باہر نکلتے اور آدمیوں پر دھنڈھ مارتے ہیں ان کی شکل عین انسان سے مشابہہ مگر دم

کی علامت سے جو انیت ثابت ہوتی ہے - چارے راسے میں جھجج رہا بی گھوڑے پر مائیں طبع

بہی ہونگے - آدمی کی شکل کی بھلی تو مؤنث نے بھی دیکھی ہے +

مردم آزار - ف - صفت - لوگوں کو ستانے والا - ظالم - جلا - سنگہ - ٹوڑی - بیرحم -

زردی - جفاکار + آفتابی +

مردم خوار - ف - اسم مذکر - آدمیوں کو خوار کرنے والا - خوار - کرشمہ - جشی - بہائم - سیرت -

وہ لوگ جو آدمیوں کو کھا جائے ہیں (۱ - ۲) بیرحم +

مردم خیز - ف - صفت - اچھے آدمی پیدا کرنے والی جگہ - وہ مقام جہاں عمدہ

لائق اور بہادری پیدا ہوں + وہ جگہ جہاں آدمی کثرت سے پیدا ہوتے ہوں +

مردم شماری - ف - اسم مؤنث - منس گنتی - آدمیوں کی تعداد +

مردم گیا - ف - اسم مؤنث - (۱) ایک قسم کا پودا جو دھوپ میں شکل مردم پیدا

ہوتا اور اس کے پتے آفتاب کے مقابل رہتے ہیں کہتے ہیں کہ اگر کوئی اسے اٹھا لے

تو توڑا جائے (۲) ترک جہانگیر میں یعنی حنظل آیا ہے +

مردمک - ف - اسم مؤنث (تصغیر دم) آٹھ کی پتلی - مینک -

مردک بیکے رہے دیہہ بیدار میں صبح کمنہا بے سوا حسرت دیدار میں صبح + (راشد)

مردمی - ف - اسم مؤنث (۱) انسانیت - دفا - رعایت - مردت - ملاحظہ - خلق -

مرد

اخلاق - اہمیت - (۲) بساوی - شجاعت - جواہری -  
 ہاں دل پر ضرب ہو کر تیج نکال دیکھیں تو مردی تیری جہنم سیاہی (مختصر)  
 مرد رنگ - وہ - اسم ثنوت - (۱) ایک قسم کی دھوکا جو طبلہ بنا ہوتی ہے  
 یاں تلک شیخ دو بہنیں ہر طرف میں مچھو دیر میں بجتی ہے مردنگ حرم میں دھوکا (سودا)  
 (۱) ایک قسم کا شیشہ کا فانوس جو شکل مردنگ ہوتا روشن کر کے اس کے  
 اوپر رکھ دیا جاتا ہے  
 شمع روشن ہو تو خراسان سے سن آئندہ بھی کم نہیں اسے شندہ مرد رنگ (برق)  
 کیش نامہ لکھ سے نمک پہلو میں ہل ساتھ لیکر جائینگے صابیر تہم مردنگ شمع (صابر)  
 مردنگی - وہ - اسم مذکر - (۱) مردنگ بچانے والا (۲) اسم ثنوت لکھنؤ مردنگ -  
 مردنی - وہ - اسم ثنوت (۱) موت کے آثار - علامت مرگ جو چہرے پر خون کے نشک  
 ہوجانے سے پائی جاتی ہے - چہرے کی زردی جو بوقت مرگ نمایاں ہوتی ہے  
 (۲) ہندو - مونا - میت - مرنا - موت - قضا  
 مردنی چھانایا پھرنا - فعل لازم - علامت مرگ قضا پر موت کا چہرے پر نمایاں  
 ہوجانا - چہرے کا رنگ زرد پوجانا - زندگی سے مایوس ہوجانا  
 یہ جب یقین ہو مجھے آپ کوئی مرنا ہے تو میرے شہ پہ نہ کیوں مردنی بھلا پھر جا (جراث)  
 بزم میں عاتوبیل اسے رشک شیخ شمع کے شہ پر پھری ہے مردنی (میر)  
 تیرے جانے سے وہ ہنسا ہوتا شاگدیر مردنی پھرتی ہے روئے عاشق دگر پر (صابر)  
 مردنی چھانایا چھانایا - فعل لازم - دیکھو (مردنی پھر جانا) -  
 کیوں نہ چہرے پر چیر کر مٹی چھائی ہوئی تیج قابل رہ گئی گردن تلک آئی ہوئی (مردنی)  
 دیکھ کر قابل کی آواز دل میں شادناں او غواڑوں کے شہ پر مردنی چھائی ہوئی تیج  
 دن تو ہو جاتا تھا بڑے پہل پھر کے ہر لاقی قحی آفت تازہ شہ فرقت دل پر  
 مردنی شام سے چھانچائی تھی میرے شہ پر رو کر تاتھا شہ جہر کی مرمر کے شہ  
 ایک جاہر نہ راتا تھا سیلاب کی طرح  
 لوٹا کر تاتھا بڑا ماسے بے آب کی طرح  
 مردنی میں جانا - فعل لازم - (ہندو) میت کے بچانے میں شریک ہونا  
 کر یا کر م باجگیر بکھین میں جانا مردے کو دفنانے جانا - مرنے میں جانا  
 مردوا - وہ - اسم مذکر - (۱) مرد کی تصویر یا تصویر مرگ جیسے مرد جان (۲) مرد کی تصویر جیسے  
 ماں ٹٹلی مرد (۳) باریک بینی سے دیکھ کر کبھی کسی سے دیکھ کر لکھنے شہر اندر آئی؟  
 مردو - ع - صفت - (۱) روک لایا گیا - نکال لایا گیا - کسی جگہ سے باہر کیا گیا - خراج کیا گیا -  
 بے عزت کیا گیا - ملعون - نابکار - راند لایا گیا

مرد

میں وہ مرد و عورتوں کو ڈر ہے مجھے قبر سے پھینکے زمین نہ کیوں (میر معراج)  
 (۲) لائق کفیت - بد نصیب - پاجی - نکمہ - بے نام و نشان - جیسے مر گئے  
 مرد و جنگی فائزہ نہ مردو  
 مدعا شہر کے ہونے سے ہے تیرا دیدار کوئی مرد و بی انصاف کا خواہاں ہو گا کچھ  
 مرد و ہو جانا - فعل لازم - نکال جانا - راند جانا - باہر کیا جانا - ملعون ہو جانا  
 مردوں - وہ - اسم مذکر - (مردہ کی جمع) مردے +  
 مردوں کو اوندھا ڈال رکھنا - فعل متعدی - عورتوں کی فائزہ مردو  
 نہ کرنا - شب برات کا تہوار نہ منانا - جیسے شب برات کو فائزہ مردو کرنا  
 کریں مردوں کو اوندھا ڈال رکھیں (سنگھریلی)  
 مردوں کی ٹہیاں اٹھیرنا - فعل متعدی - (۱) اساتذہ سلسلہ کے کام میں  
 نقص نکالنا - (۲) مردوں کو بڑائی کے ساتھ یا کرنا (۳) اگلے لوگوں کا تیج  
 کرنا + پڑانے مضامین باندھنا + اگلے لوگوں کی باتوں کو بڑا کرنا + مرے بڑے  
 لوگوں کا عیب ظاہر کرنا + مردوں کو یاد کرنا  
 ہاے آگے سے ذکر اگلے دست اراوں کا پڑائے مردوں کی وہ ٹہیاں اٹھا شہیں (ظفر)  
 مردوں - وہ - اسم ثنوت - مردوئے کی جمع  
 مردوں کو جو کامینے کمت جھانک مٹی تو میں نہر کی پٹیا کو دور اچھا لگ مٹی (دراگین)  
 مردوئے - وہ - اسم مذکر - ع - (۱) مردو کی جمع - بہت سے مردو جیسے دھیر مردوئے  
 بیٹھے ہیں (۲) حروف متیرہ کے آجانے سے الف کی یا تے جمول سے بلی ہوئی مٹی  
 جیسے اس مردوئے نے تو سنا مارا اس مردو سے سے خدا بچالے +  
 مردہ - ن - صفت - (۱) لفظ منکر مرنگ - سے ملتا ہوا ہے جی  
 بجائے مرث - سے بھی آیا ہے (۱) مخالف زندہ - بیجان - بے روح + مر ہوا -  
 مٹا ہوا - متوفی جیسے مردہ و رخ میں جاٹے یا بہشت میں اپنے حارسے ڈانڈے  
 سے کام - خلعت مردہ پسند ہے + (۲) - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ -



مر

مُردے نہ تھے ہم ایسے دیا چاہا کہ اس گھاٹ گاہ و دیگر بنے لگا تھا گھٹ (میر)  
**مُردہ اٹھانا۔** (۱) فعل متعدی۔ (۲) تجزیہ و تفسیر کرنا۔ کسی کا گورگھ کرنا (۲)  
 ریت کی کریمیں اور کرناشکا تاجا سوم چھول و سواں بیسواں چالیسواں وغیرہ  
**مُردہ بہرست زردہ۔** ف۔ کمات وینے یعنی بادی مرگیا تو زندہ چاہے سو اسکا حال کرے  
 یہ ناچار اور اسے اغتیا ہے۔ جانا چاہیں یکس مجبور اور وظلم کے حق میں بولتے ہیں  
 کیوں نہ پال ہو مُردہ ہے بہرست زردہ جسم و روض میں ہے فروس میں جان بلی (ظہیر)  
**مُردہ بھاری۔** (۱) فعل لازم۔ بلاحت کا بوجھل اور نفی ہونا۔ لاشہ کا بھاری ہونا  
 کرتے رہتے نہت فغان و آہ و زاری اندوہ میں اپنی عمر گزری ساری  
 جزأت از بیکہ بارغم دل پہ رہا تھا بعد فنا بھی اپنا مُردہ بھاری  
 (۲) نہایت بے استطاعتی پر بھی اپنے با استطاعت حریف پر غالب ہونا  
 بواسطہ سامنا کس منہ سے کر گیا میرا ایسے دیسے تو مُردہ بھی مر بھاری ہے (رند)  
 (۳) عوام میں مشہور ہے کہ جو نہایت گنگا مر تبا ہے تو اسکا مُردہ وزنی اور  
 بوجھل ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اسی وجہ سے نہایت گنگا مر تبا پر بے طلاق ہو لگا  
 (یہ محاورہ فارسی اس مثل سے لیا گیا ہے۔ مُردہ اور زردہ تو باد است جسکی اصل ایک خانہ  
 خلائی اور ملا حسین خند ساری کے قصہ سے متعلق ہے)  
**مُردہ پسند۔** ف۔ مصفت۔ مرنے کے بعد قدر کرنے والا۔ مُردے کو پسند کرنا  
 وائے قسمت ابل دنیا ہوتے ہیں مُردہ پسند اٹھ گئے ہیں ہم تو اپنا قدر دان پیدا ہوا ہم (میر)  
**مُردہ جلانا۔** (۱) فعل متعدی۔ (۲) ہندو حیتیت کو چھوٹا کرنا مُردے کو خراج دینا  
**مُردہ خراب ہونا۔** (۱) فعل لازم۔ مُردے کی مٹی عزیز یا پیغمبر ہونا۔ میت کا  
 رسوا ہونا۔ مُردے کا گدے آتے واسطے خلائق ہونا  
 دکھائے پھرتے ہیں وہ زمانے کو میری لاش کیسا گلی گلی برا مُردہ خراب ہے۔ (حیا)  
**مُردہ دل۔** ۱۔ صفت۔ ۲۔ افسردہ دل۔ ۳۔ آرزو۔ ۴۔ رنجیدہ۔ ۵۔ مغموم۔  
 دل شکستہ۔ بیدل۔ ۶۔ گریہ۔ ۷۔ غم۔ ۸۔ اندویش۔ ۹۔ کم ہمت۔ ۱۰۔ شکستہ  
**مُردہ دل قدر زیست کیا جانے۔** بعد از زندگی عجب شے ہے (مردوف)  
**مُردہ دیکھنا۔** (۱) فعل متعدی۔ ۲۔ حور۔ ۳۔ قسم حتم۔ ۴۔ مراد دیکھنا جنازہ دیکھنا  
 ہمارا مُردہ دیکھنے جو دیاں جائے۔ ہمارا مُردہ دیکھو جو اس سے لڑا ہمارے ساتھ بوجھیں  
**مُردہ شو۔** ف۔ اسم مذکر۔ مُردے کو نہ لانے والا میت کو غسل دینے والا غسل  
**مُردہ شو کے حوالے۔** (۱) محاورہ عود و عاتے بدعت کے حوالے۔ مر جائے غسل کے بل  
**مُردہ شو کے حوالے۔** (۲) دنیا سے ہاتھ دھو کر سفر کرتا ہو۔ (۳) دنیا سے ہاتھ دھو کر سفر کرتا ہو۔  
 کام کے لیے کہیں تھے نہت العناب سے کیا ہے آپ نہ مل بھی تو ہے۔ مُردہ شو۔ (میر)

مز

**مُردہ کر دینا یا کر ڈالنا۔** فعل متعدی۔ (۱) نہایت ضعیف و نحیف کر دینا۔ کڑو  
 کر دینا مرنے کے قریب کر دینا۔ مُردہ سنا دینا۔ جیسے وہی ناقوس نے مُردہ  
 کر دیا (۲) مار ڈالنا کسی پر کر دینا۔ طحال کرنا  
 میری آن کے گھٹے پچھاٹ گلا کاٹ گیا پالا چوٹے کو مُردہ کر دیا تو اس کے طحال کیا دیکھ کر  
**مُردہ حوا۔** (۱) اسم مذکر۔ اصل مر مرود و غلغلی مراد (۲) مقدم۔ نکلیا چوہ صریح پریش پیاہ  
 کا مُردہ (۳) ایک اونٹ قوم جیسے بادشاہی مرد سے جو بیادوں کا کام دیا کرتے تھے  
**مُردی۔** ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) مروانیت۔ مروہن ہا سنا سنا۔ آدمیت (۲) بہادری  
 مروانگی۔ (۳) بروحیت۔ قوت۔ قویہ۔ قوت باہ  
**مُردے۔** ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) مُردہ کی جمع۔ (۲) حروف متحرک کے آجانے سے ملنے ہو  
 کی باتے جھول سے بلی ہوئی صورت۔ جیسے مُردے جیسے مت ستا۔ (۳)  
**مُردے پر جیسے سو من مٹی ویسے ہزار من۔** ۱۔ کمات۔ جب عصبیت جی ہے  
 قویسی تھوڑی سی بہت۔ جہاں سودناں سواٹے  
**مُردے سے یا مُردوں سے شرط باندھ کر سونا۔** فعل لازم۔ ایسا سونا کہ  
 قیامت کی خبر لانا۔ قیامت تک سونا نہ جاگنے کا نام زلیلا۔ کثرت سے سونا  
 بہت سونا۔ غفلت کی نیند سونا  
**مُردے سے شرط باندھ کے سوئے نصیب۔** انگلیں ہیں انکی تو گر بخت خواب کو (صابر)  
**مُردے کا مال۔** ۱۔ اسم مذکر۔ (۲) وہ متروک مال جو ازراں فروخت ہو (۳) لادائی  
 مال۔ (۴) وہ مال جسکا کوئی والی وارث نہ ہو۔ سنا مال۔ بہت ارزانی قیمت کچھ  
**مُردے کا مال نہیں ہے کہ مٹھن اٹھا دیں۔** نقد و بدل پنا لگا یوں بہت غیا  
**مُردے کو پھینک دو۔** تہیں اندر وزی کو کھنٹے ہو کر۔ (۱) کمات۔ (۲) دوزخ کا غیر بہت  
 کے غم سے زیادہ ہوتا ہے۔ روٹی کا ماتم مُردے کے غم سے زیادہ ہوتا ہے  
**مُردے سنا۔** فعل لازم۔ (۱) مر جانا۔ (۲) نہت۔ (۳) موت آجانا۔ (۴) جانا بیکہ مرنا۔  
 جہاں جانا دہیں کا ہو مرنا۔ دیر لگا دینا۔ (۵)  
 کیا تھا کہ کسے اب آتا ہوں قاصد کو تو سناٹی دل تیا ہواں ہا کہیں تو بھی نہ مر رہنا۔ (دراغ)  
 (۳) سو جانا سور رہنا۔ بے خبر ہو جانا۔ شوں کی سہ رہنا۔ پڑ رہنا۔ لیٹ رہنا۔ جیسے  
 تو تو شام ہی سے مر جاتا ہے  
 ہمیشہ شام سے ہمارے مرے آتش ہمارا نالہ دل گوش کو سنا نہ ہوا۔ (آتش)  
**مُردے راض۔** اسم مذکر۔ اصل مر مراد یعنی مراد تھا (۱) سردار زادہ سارین زادہ شہزادہ کوثر  
 راجا رادہ مُردہ زادہ نیک زادہ۔ (۲) مٹھوں کا لقب۔ مٹھن زادہ مٹھوں کے نام  
 کا کثرت و بھر کہیں اخیر جیسے مرزا میر بیگ۔ مرزا فاضل بیگ۔ احمد مرزا سلطان مرزا

کے ماتم سے مال و زر سے مالے جیسے میرا کے ماتم (غیر)





مرغ	مرغ
<p>سبب پنا اور دلت کو بنا ہوتا ہے۔ مرغ میں اس شور و حرکت کی وجہ کہتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے خدا تعالیٰ کے حکم سے یوحنا سے اسکو بنا کر زندہ کیا تھا اسکو کسی مقصد بنانی بخول گئے تھے جسکے سبب یہ وہ مرگ تھا لیکن پھر فرار خدا تعالیٰ نے اسکو کی مانند ایک اور بنا کر زندہ کیا یہی کلاں و مردود میں ہیں ہاں ہاں کے چار پائوں پر وہ کھڑے ہیں مرغ قبلہ نما۔ ف۔ مرغ۔ اسم مذکر۔ طائر قبلہ نما۔ و مرغ جو قبلہ نما کے اندر سمت قبلہ ظاہر کرنے کے واسطے بنا رہتا ہے۔ اسکا منہ قبلہ کی طرف ہوتا ہے اور جب ٹھہرتا تو دھڑکی کو منہ رہتا ہے۔</p> <p>نادر کے تیرے صید نہ چھوڑا نے ہیں۔ ترہ۔ یہ ہے مرغ قبلہ نما آشیانے میں (رسول) نادر مرغ قبلہ نما کی طرح جھنک نادان دوڑوٹی چھوڑے دل ایکو لگا (شہنشاہ) مرغ کی ایک ٹانگ۔ اسمکوات۔ اپنی بات کی مہذب۔ اپنے جھوٹے قول کی تہ۔ بیجا بات کی اور اس کی منبت تھے تو بہت سے مشہور میں کمال مسک ایک ہی ہے۔ (اسوجہ سے ہنقا آتھا جاتا ہے کہ کسی شخص کا باوجودی دینت تھا ایک نہ جو اس کے آقا نے مرغ کو آیا تو یہ اسکی ایک ٹانگ نکال کر کھا جب دسترخوان چٹائی تو آقا نے کہا کہ: سری ٹانگ کیا ہوئی۔ اور چنچ خوب دیا کہ یہ ایک ہی ٹانگ کی فصل کا مرغ تھا ہر چند اسکو لال سے بھیجا اور قبول تو ناچا ناچا مگر وہ یہی کہے گئے۔ اتفاق سے ایک روز آقا اور باورچی کہیں جا رہے تھے ایک کڑی پر کڑی مرغ حسبِ عادت ایک جگہ اٹھائے کھڑا تھا تو کہنے لگا کہ دیکھ لیجئے یہی ایک ہی ٹانگ کا مرغ ہے۔ آقا نے جوڑ مال پکڑش ہنس کیا وہ دونوں ٹانگوں سے بھاگا۔ اسوقت آقا نے کہا کہ اب اسکی دو ٹانگیں کیونکر ہو گئیں۔ تو کہو کہ اگر اسوقت ہنس ہنس کر تے تو اسکی بھی دو ہی ٹانگیں ہو جاتیں۔ غرض وہ اپنے قول سے نہ ہرا۔ پس اس تمام شل کا حاصل نکال کر مائی مذکورہ پر اخلاق ہونے لگا۔</p> <p>مرغ لڑانا۔ (۱) فصل متعدی۔ (۲) مرغوں کی لڑائی کرنا جنگا میدانِ خر و مساں۔ (۳) دو شخصوں میں لڑائی کرنا جیسے انہیں تو خوب مرغ لڑانے آتے ہیں۔ مرغ مصلیٰ۔ ف۔ مرغ۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جو ظاہر میں نمازی و پرہیزگار مگر باطن میں کینہ و راو رکھتا ہو۔</p> <p>بے مژدن جو بڑا مرغ مصطفیٰ اس کی مستوں سے لوک ہی کی بات چلی جاتی ہے ہاں رکتا نہیں مسجد سے دم آخر بھی مرنے پڑا آیا ہے پلاٹ چلی جاتی ہے ہر چہ روپے آزارے آشاں ہے مکر و طامات کی اک گھات چلی جاتی ہے ایک ہر ہی سے تفاوت ہے مسکوں میں ہر دوس تو اور دل کی بہ ارات چلی جاتی ہے مرغ نامہ بر۔ ف۔ اسم مذکر۔ وہ سدھایا اور ہلایا ہو کہ ایک تہ تک بار دیا گئے ہیں خط</p>	<p>مرغ۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) پرندہ کچھو۔ طیر۔ بھیجی۔ کیشی۔ اُڑنے والا جانور۔ رگ جاں بانٹا ہوں میں ترے ہر شے نکلیں کہو کہ مرغ دایم کاکل چچا میں چھپتا ہے (۲) خر و مساں۔ خر و مساں۔ (۳) تشبیہ متحرک شے مثلاً مرغ دل۔</p> <p>مرغ شروع۔ مرغ قبلہ نما۔ اسم مذکر۔ تیرے شت کی حاجت کی مرغ دل آپ ترے تیرے قریب ہوتا۔ (۴) ناک تیرے صید نہ چھوڑا نے ہیں۔ ترہ۔ یہ ہے مرغ قبلہ نما آشیانے میں۔ (۵) مرغ باز۔ ف۔ اسم مذکر۔ مرغ لڑانے والا مرغ کا کھلاڑی۔</p> <p>مرغ بازی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ مرغ لڑانا۔</p> <p>مرغ چین۔ ف۔ اسم مذکر۔ بلبل۔ ہزارستان۔ عندیہ۔ گلدھم۔</p> <p>مرغ خانگی۔ ف۔ اسم مذکر۔ گھر کا پامو مرغ۔ پائو مرغ۔</p> <p>مرغ دست آمو۔ ف۔ اسم مذکر۔ ناقد پر ہلا یا ہوا پرند۔ وہ سدھایا ہوا پرندہ چھوڑنے کے بعد ناقد پر آئی ہے۔</p> <p>مرغ سبز وار۔ ف۔ اسم مذکر۔ ایک تم کا مرغ اور مرغیاں جسکے حلق کے نیچے مرغ گوشت اور ان کے رنگ رنگ کے پہونے ہیں۔ اس کے اندر سے ٹوکدا اور سب مرغوں کے اڈوں سے زیادہ مضبوط ہوئے اور بیضہ بازی میں نہایت کام آئے خیال کئے جاتے ہیں۔</p> <p>مرغ سحر یا چھین۔ ف۔ مرغ۔ اسم مذکر۔ (۱) خر و مساں۔ ککڑ۔ خراکیاں جو صبح کو اذان دیتا ہے۔</p> <p>مرغ کڑوا۔ کڑوا ککڑ ککڑ بولنا۔ وصل میں نے سو بار تجھے مرغ سحر چھوڑ دیا (صبا پائی) (۲) بلبل عندیہ۔ ہزارستان۔ گلدھم۔ قمری۔ فاختہ وغیرہ وہ پرندہ ککڑ جس کو چھپاتے ہیں۔</p> <p>میں نے جو کچھ کی منہاں منہ وصل نالگو سے مرغ بہر سے نکل گیا۔ (امانت) مرغ علیکماں۔ ف۔ مرغ۔ اسم مذکر۔ بڑبڑ۔ بچہ رہا۔ گھٹ بڑھتی۔ ایک چوٹی دار خوشنما پرندہ کا نام جو اکثر وقت کھو کر آس گھبراتا ہے کہنے میں کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کا قاصد بنک یفقیں کی خبر لینے گیا تھا اسو سے یہ نام پڑ گیا عاشق اس غیرت یفقیں کا ہوں اے نقش بام تک جسکے بھی مرغ سلیمان نہ گیا (آتش) تیرے ہاتھوں میں پر ہی رہتہ دو چندان ہو گا ٹرنگ حاتم مرغ سلیمان ہو گا۔ (غیر) مرغ غرضی۔ ف۔ مرغ۔ اسم مذکر۔ جبریل علیہ السلام کو مکر مرغان غرضی فرشتوں کو کہتے ہیں رنگ تیر نامہ سوئے رقیب مرغ غرضی شکار ہوتا تھا۔ (مومن) مرغ عیسیٰ یا مسیح۔ مرغ۔ اسم مذکر۔ غیب پرہ چکا۔ دیکھنا۔ جانور کو مضمون ہر کے</p>

مرغ

باندہ کر ایک شہر سے دوسرے شہر پہنچنے میں جنگ فرماں دہن میں اپنے شوک نہ بھگا +  
 مرغزا - ۱ - اسم مذکر - (۱) خرگوس - گکڑ - مرغ - نرکیاں (۲) مجازاً - مروک - ناقول +  
 مرغابی - ن - اسم مؤنث - قاز - بل گکڑ - ایک مثنوی پرند کا نام جو اکثر دریا میں تیرتا  
 اور مچھلیاں پکڑ کر کھاتا ہے +  
 مرغال - ن - اسم مذکر مرغ کی جمع ہونے پر نہ - کچھو - چھوڑ +  
 مرغزار - ن - اسم مذکر - وہ جگہ جہاں دُوب گھاس بکثرت کھڑی ہو کیونکہ مرغ  
 یعنی دُوب ہے مجازاً سبز و زار - چراگاہ +  
 مرغوب - ع - صفت - (۱) رغبت کیا گیا - من بھاؤنا - دل پسند من بھانا پسند  
 و معقول - قابل رغبت - دلچسپی کے لائق - پسند سے  
 قتل ہو مرغوب آنگو بگو چینا شاق ہے میں اور ہر شوق ہوں اور وہ اور ہر شوق ہے +  
 (۲) دلکش - دلبر - دلربا - ولفریب - عشق انگیز - محبوب - ریزکا - سہاؤنا - پیارا -  
 جو بہت بورت - سندر (۳) مزبور - لذت +  
 مرغوب الطبع - ع - صفت (۱) دل پسند - من بھاؤنا - من بھانا - وہ چیز  
 جو بہت رغبت ہو (۲) منظور - نظر - محبوب +  
 مرغولہ یا مرغول - ن - صفت (۱) پیچدار - پیچیدہ - تابیدہ - مڑا ہوا - بل  
 دیا ہوا - بلندار - گھنگرا لایا پیچ وریچ (۲) اسم مذکر - دُور بنا ہوا کھم -  
 گول - تم - گنگرے وار حراب - دُوبی وار حراب (۳) گنگری پیچیدہ آواز +  
 مرغوں - ۱ - اسم مذکر - مرغ و مرغاک کی جمع +  
 مرغوں کی پالی - ۱ - اسم مؤنث (۱) مرغوں کا اکھاڑا - وہ جگہ جہاں مرغ  
 لڑتے ہیں (۲) پرندوں کی لڑائی - مرغوں کی لڑائی +  
 مرغوں کی پالی بندھنا - ۱ - فعل لازم - مرغوں کا اکھاڑا جہاں مرغوں  
 کی لڑائی ہوتا - جیسے اُنکے ہاں ہر جگہ کہ مرغوں کی پالی بندھتی ہے +  
 مرغوں کے خواب میں دانہ ہی دانہ - ۱ - کہادت - من میں سے سو  
 پنے سے - جودل میں ہوتا ہے وہی خواب میں دکھائی دیتا ہے +  
 مرغے - ۱ - اسم مذکر - (۱) مرغاک کی جمع (۲) حروف متغیر کے آجانے سے الف کی بائے  
 بنجول سے بدلی ہوئی صورت - جیسے اور مرغے کہاں جاتا ہے - اس مرغے کو مت لڑا  
 مرغی - ۱ - اسم مؤنث - لکیاں - گکڑی - مادہ مرغ - مرغے کی ماویں +  
 مرغی اپنی جان سے گئی کھانیوں کو مزنا آیا - کہادت - مرغے کو اپنی جان بکر  
 کوئی کام کیا کہ دوسرے کی خاطر میں نہ آیا جانتا شانی کی قدر نہ ہونے اور احسان نہ  
 جانے کے معنی پر ہونے ہیں +

مرغ

مرغی اندھے کی بکثت - ۱ - اسم مؤنث - غیر متبوع بکثت - بے نتیجہ گفتگو جیسے پرند  
 مرغی تھی یا اندھا +  
 مرغی کا - ۱ - اسم مذکر (بجائے دشنام چڑیا کا - جھانپو کا - چڑیا والا - مرغی کا جنا +  
 نیز ایسے شخص کی طرف بھی خطاب ہوتا ہے جسکو اپنے گمان میں حق خیال کرتے ہیں  
 مرغی کا گوہ - ۱ - اسم مذکر - (۱) باطل بھکا محض ناکارہ - کسی کام کا نہیں سب سے  
 بڑا جیسے گوہ درگوہ مرغی کا گوہ (۲) بے فیض آدمی +  
 مرغی کو کھٹکے کا لکھا دیا دلغ بہت ہے - ۱ - کہادت - یعنی مفلس کو ذرا نقصان  
 بھی بہت ہے - غریب کو بہت نقصان بھی بہت ہے سے  
 مرغی کا سچے چنچ ہارم یہ دماغ - اسکو نہیں دماغ سے اپنے فرار (۱) مرغی کا  
 رنگین کے آگے درنیک مال ہے وہ مرغی کو سہے کافی ایک تھکے کا دلغ (۲) مرغی کا  
 مرغی کی اذان یا بانگ - ۱ - اسم مؤنث - بانگ - لکیاں - وہ اذان جو خلاف قاعا  
 یا خلاف فطرت مرغی دے شیشی ہے اور لوگ اس امر کو خوش خیال کر کے اُسے  
 بچ کر ڈالتے ہیں - مثال - مرغی کی اذان اور عورت کی گواہی کا اعتبار نہیں +  
 مرغی کی بانگ کون سنتا ہے - کہادت - عورت کی بات قابل اعتماد نہیں  
 ہوتی - عورت کی کوئی گواہی کا اعتبار +  
 مرغی میجر - ۱ - اسم مذکر (۱) مرغی کی سو واکری کرنے والا - مرغیاں پالنے والا +  
 مرغی نچاؤنی کا - ۱ - اسم مذکر - (بازاری) بجائے دشنام چڑیا کا +  
 مرغی والا - ۱ - اسم مذکر - (۱) چڑیا کا - جھانپو کا - بجائے دشنام مستل ہے (۲)  
 لکیاں فروش - وہ شخص جو مرغیاں بیچتا ہے +  
 مرغی - ع - صفت - (۱) بلند کیا گیا - اٹھایا گیا - رفع کیا گیا - (۲) سحر - وہ حرف جو بہت  
 ہو - مضموم - پیش کی حرکت دیکھا حرف +  
 مرغی القلم - ع - اسم مذکر وہ شخص جس کا گناہ مال گرفت یا تحریز نہ ہو - کہنے سے  
 باز لگ گیا - معذور جیسے مسرت یا دیوانے کی حرکت - باطل آدمی کا گناہ - سے  
 چشم بخور بیتاں سے ہوں کوش کے بول - جبکہ مرغی القلم ہوں یک فلم گرس کے بول  
 مثابہ کوئی اُن آگھوں سے کہ ہے - یہ گرس ہے سو مرغی القلم ہے - (ورد)  
 مرغی - ن - اسم مذکر - دھول - طبل - جیسے تاشے مرنے والے +  
 مرغی - ع - صفت - آسودہ - خوش معاش - دال روٹی سے خوش - معاش سے بیکار  
 خوش حال + کھانا پینا بیٹ بھرا +  
 مرغی حال - ع - صفت - خوش حال - نگر معاش سے آسودہ + باغ بال +  
 مرغی - ۱ - اسم مذکر (۱) زور و زور یعنی خواب (۱) خواب کا - سونے کی جگہ آرام گاہ مقام



## مرق

استراحت (۱) - مجازاً قبر تربت - مزار - گور - سے

بہرہ بردہ بھی یہاں دست مٹانے بلند - بجز بوں مرے مقدر نہ آنا صاحب - (مخرج)

مرفق - ع - اسم مذکر (۱) - تصویروں کی کتاب - البم - سے

ہستی نقاشی قدرت صاف ظاہر ہوئی - موسم گل میں مرقع دیکھ کر گھڑا رکا - (اسیر)

قرص حسینان جہاں کی شہوتیں نکھیں - ہرک تصویر پر سے جال تری تصویر پر پڑے

کسی کسی تصویر توں کے اپنے دل میں لایا میں - اس منہ میں بھی کیا کیا ہے ورق تصویر کا (وزع)

(۲) قطعات رنگینی کی کتاب (۳) فقیروں کی گڈی +

مرفوم - ع - صفت بد لکھا ہوا - نوشتہ شدہ - لکھا گیا +

مرفوم الحاشیہ - ع - صفت (تافون) حاشیہ پر لکھا ہوا (گواہ)

مرفومہ - ع - صفت - لکھا ہوا - تحریر کیا ہوا - نوشتہ شدہ +

مرفومہ بالاراع - ف - ام مذکر - اوپر لکھا ہوا - مسطورہ بالا +

مرفومہ - ہ - فعل متعدی (گیتوں میں) مروثا - بلدیہ - موٹنا +

مرفوب - ع - اسم مذکر - سواری جیسو سوار ہوں جیسے گھوڑا - کنسی - سفینہ وغیرہ +

مرفوب - ع - صفت (۱) ترکیب دیا ہوا - ملایا ہوا - ملا ہوا - کئی چیزوں سے مل کر بنا ہوا

مخلوط - آمیختہ - (۲) دواؤں کی سیاہی - روشنائی +

مرفوب کرنا - ہ - فعل متعدی - ملانا - ترکیب دینا - مخلوط کرنا - آمیز کرنا +

مرفوب کرنا - ع - اسم مذکر - مرکب کی بین - ملی ہوئی دوائیں +

مرفوب کرنا - ع - نام فعل (۱) نہایت جانفشانی سے - جان جو کھوں سے

بمشل تمام - دشواری سے - نہایت وقت سے کٹٹا اٹھا کر -

عشق میں منزل اول ہی بڑی منزل تھی - وہاں تلک پہنچے تو ہم بارہ مرفوب کرنا - (صحفی)

حالت مرزبانانی تھی زندہ ایسی شہر مرفوب کرنا - گوشہ کوچہ مزار تھے - (زند)

(۲) تربیب بگڑا کر مرنے کی نوبت پہنچ کر - ملا کر کے قریب پہنچ کر +

مرفوب کرنا - ع - فعل لازم - شکل سے جانبر ہونا - ہلاکت کے قریب پہنچ کر

بچنا - مرنے سے بچنا - خدا کے گھر سے پھرنا - شے سحرنگی پانا - سر نہ پیدا ہونا - پھر کر

سے جنم لینا - دوبارہ جنم لینا -

مرفوب کرنا - ع - فعل لازم - موقوفات پانا - موت کے سبب بچ کر اپنا پاسنے کے بخل کرنا

مرفوع - اسم مذکر (۱) کسی چیز کے کھڑا کرنے کی جگہ - نوکدار چوبیسے نیو وغیرہ کے گائے

## مرک

دار السلطنت - پھرنے کی جگہ - مقام - جاسے سکونت - جائے قرار جیسے مکین

آفتاب بھی چوتھا آسمان جو آفتاب کا مقام ہے + (۵) وہ آڑی کلیر جو کاف یا

گاف پر کھینچی جاتی ہے (۶) مار - دورہ کرنے کی جگہ + کیلی - کوسری - مانی -

دو چیز جسکے گرد کوئی چیز گھومتے (اصل میں - مرکز - معنی نوک - ارجیز میں میں گائے سے

اسم ظرف کا صیغہ ہے - پس پرکاشی دائرہ کے نقطے کو اسی وجہ سے مرکز کہتے ہیں کہ وہ

ایسی جگہ ہے جہاں پر کار کے ایک بڑے کی نوک کا مرکز دوسرے طرف سے دائرہ کھینچتے ہیں

مرکز فیض - ع - اسم مذکر - وہ نقطہ جسکے گرد کسی جسم کے تمام اجزاء شعور تیکہ جسم

مذکور اسی نقطے پر سہا را جائے ہر طور سے ٹکے رہیں - اور وہ جسم گردنے نہ پائے +

مرکز ولست - ع - اسم مذکر - سلطنت کا بچوں پر - دار السلطنت - دارالامارت

دار الخلافہ - راجہ صافی - راجہ بابا شاہ کا صدر مقام +

مرکز زمین - ع - ف - اسم مذکر - وسط کرہ ارض - مارا راضی +

مرفکنا - ہ - فعل لازم - (پورب) ٹوٹنا + مرفنا - بل کھانا - بل پڑنا -

کیس جھٹک ماریں اسی کی مٹکھاں - بھری موری چینی مندریانہ جگہ مری کلائی

مشتری بیکالاج ذاتی - (دہلی کا انور)

مرفکوز - ع - صفت - گڑا ہوا + حکیم کیا ہوا + مجازاً منفقو کیا گیا + پوشیدہ کیا گیا +

دلشیں - جیسے مرفکوز خاطر جو بات دل میں چھپی ہوئی ہو - (۲) لفظ مرکز بمعنی

زمین میں نیزہ گزرنے سے مشتق ہے +

مرفکینا - ہ - فعل لازم - مرکز تمام ہو جانا - عمر اچانا - زمین کا بیو نہ ہو جانا - مرکز خاک

میں بل جانا - جیسے اس سرزمین میں بہتر سے مرکب کرے +

مرفکنا - ہ - اسم مذکر - رنگ مارنے والا جانور - مارنے کا عادی - شیر یا جانور مرفکنا

جانور - فارسی میں شل زدن - (۲) لفظ مرفکینا مارنا اور کھنسنے کو کہتے ہیں (۳) مرکب ہے

مرفکین - ہ - محاورہ - کلمہ تعریف و دعا کہیں مرفکین چمک - کسی طرح مرفکین جا -

خدا کرے مر جائے - غارت ہو - ناپید ہو - اوپر جا - دکان چوسے

وہ لب اور گن سے چمک چلائے کی آرزو

جنگو دا بھی دوروں کو کہیں یوں کہ مرفکین

مرفکی - ہ - اسم ثنوت - کان کی چھو لدا رکیل - کان کے ایک زیور کا نام ہے ورنہ

یا کو کھرجی کہتے ہیں + کان کی کوہ جیسے تھاری مرفکیاں اچھی نہیں جڑتی ہیں

مرفکیاں - ہ - اسم مذکر - مرکب کی جمع سے

مرفکی کا تاجیل سے دیکھ بندے کی ایک دیکھ سوچے بیٹا مرفکیاں پھرنے سے (جرات)

خوڑا نہیں ہرے کا نور کی مرفکیاں کیا خوبصورت ہو گئے ہیں (۲) شیش پیدا - (۳) میری

## مرگ

مرگ - ف - اسم مؤنث - موت - کال - قضا - اجل - مرثو +

بھی جو مجمع تو پرواؤں پر ہوا نہیں کہ بعد مرگ کوئی آشنا نہیں رہتا۔ (احسان)  
خبر کیا سنی مرگ جس مروج کی اُداسی ہے کچھ بزم احباب میں (میر مجروح)  
جنا کر شک غیر مشتاق مرگ ہوں اُنسا تو مشتاق تھا رہا نہیں مجھے ( )  
مرگ اتفاقی - ف + ع - اسم مؤنث - ناگہانی موت - وہ موت جو اچانک آجائے  
قضاے ناگہانی - اکال مرث - بے وقت کی موت +

مرگ آسان - ف - اسم مؤنث - موت جو آسانی سے آجائے جلدی سے دم بخوانے سے مرثو  
سیر دیکھی نہ ترے پے کی مرگ آسان نے فیض بھان کیا۔ (صبر)  
مرگ بطنی - ف + ع - اسم مؤنث - قدرتی موت - اپنی موت +  
مرگ مفاجات - ف + ع - اسم مؤنث - دیکھو مرگ اتفاقی - ع  
غیر سے تو موت ذاتی شب فراق ہے انتظار مرگ مفاجات کا مجھے (دماغ)  
مرگ ناگہانی یا ناگہاں - ف - اسم مؤنث - وہ موت جو اچانک آجائے -  
مرگ مفاجات - مرگ اتفاقی - ع

ہوئیں غالب بانیں سب تمام ایک مرگ ناگہانی اور ہے۔ (غالب)  
منزل ہمار کی کسی آسان چہر کی احسان مانتے ہیں ہم مرگ ناگہاں کا۔ (مسور)  
مرگ نوبیا نازہ - ف - اسم مؤنث - نئی موت + فتنہ نازہ + عشق نازہ +  
مرگ - ع - اسم مذکر - (۱) بہن - آجھو چکا - جیسے مرگ بندہ زبیر مرثو یہ چاروں  
کھیت کے چور (۲) پانچواں بچہ (۳) چاہیہ حیوان +  
مرگ ترشہ - ع - اسم مذکر - مرثا +

مرگ چڑا - ع - اسم مذکر - ایک چھوٹے سے بڑے نام و کس قدر مرگ سے مشابہ ہے +  
مرگ چھالا - ع - اسم مذکر - ہوسٹ آجھو بہن کی بال کمال جیسے اکثر جوگی یا عابد یا  
تپسوی بستر کے کام میں لگے اور تپک سمجھ کر جو اسے وقت اس سے اس کا کام لیتے  
ہیں - مسلمان بھی اسکی جا نماز بناتے ہیں - ع

مرگ چڑھ چمکے جانے سے منہ پر فقیر آجھو کو سہا پہنا مرگ چھالا ہو گیا۔ (وزیر)  
نہ والاس دہرے جو دہی کی ٹھوٹ دیکھ جو بہن تھا منکھ ہو کر مرگ چھالا ہو گیا سو منکھ  
نہ آئے آپ بولی بھی چھاپا نہیں چھوٹا مرگ چھالا ہو گیا ہے آگ پانی پر (رشتا)  
مرگ راج یا مرگ پتی - ع - اسم مذکر - جو مال کا بادشاہ شیر شہ - اسد - باگھ +  
مرگ سالہ - ع - اسم مذکر - بہن کے رہنے کی جگہ - رہنا - مرثو کا کمیت +  
مرگ شہر یا مرثو - ع - اسم مذکر - بہن کے سر کی شکل والا ایک بچہ کا نام +  
مرگ لورینی - ع - صفت - آجھو بہن کی کسی آنکھوں والا بڑی بڑی آنکھوں والا۔

## مرل

غزال چشم + ستہ ر استری + روپ ونی + روپ ونی +

مرگ مارنا - و - فعل متعدی - (۱) بہن کا کشاکش کرنا - بہن مارنا - (۲) ایک قسم  
جس میں لڑکی یا بہرے کی خوشی میں لڑکے کا باپ زچہ کی چارپائی پر کھڑا ہو کر  
چھت میں تر لگا تا اور اسے ٹکڑوں تک خیال کرتا ہے +

وہیں پھر نہانے یہ ہم کی واں چھپکھٹ پر قدم رکھ کر کے شاداں  
ادار حرف بسم اللہ سارا کسان دیر سے کر مرگ مارا  
ہوؤ اور اس طرح تھا مقف میں تر فلک پر کشتاں کی جیسے تحریر  
مرگ مدہ - ع - اسم مؤنث - کسٹوری - مشک +

مرگ نابھہ - و - اسم مذکر - بہن کی ناف + نافہ - مشک نافہ - پینا +  
مرگ مین - و - صفت - دیکھو (مرگ چوٹی) + شہل آجھو بڑی آنکھوں کے نشانہ لگے  
مرگھٹ - و - اسم مذکر - (۱) مردہ گھٹی - مردوں کا گھٹا - ہندوؤں کے مردوں کے  
جلانے کی جگہ - مسان - پنجابی - مرھیاں - سو سے +

جلاؤ غیروں کو کچھ سے گریباں کے کہے تھاماری کپڑے میں تیار ایک مرگھٹ ہونا سچ  
(۲) بازار (مٹھوس - کیمت - بد قیص - دلہری - جیسے اب ہٹ بگٹھ  
مرگھٹ کا بھگتنا - و - اسم مذکر - مسان کا آسب - پیت - سایہ ہو دجا - ہندوؤں  
بٹوں کے دھیاں سے مرگھٹ میں کون نکلو بھڑکے تو بھگتنا سمجھئے مرگھٹ کا -

مرگی - و - اسم مؤنث - (۱) صرح - ایک مرض کا نام جس سے دلفنہ آدمی کے منہ سے  
جھاگ جاسے لگے یا کھٹے پائوں سے جھڑے ہو جاتے اور زمین پر پڑوش ہو کر گر جاتا  
(۲) ام القیدیان - مسان کی بیماری (دوسرا لڑکی ہو کر مختلف شکلیں نظر

اگر یا کون میں آواز کسی حد جسم میں دو یا سوری اوپر کو چھٹی ہوئی معلوم ہو کر یا ایک  
پوچھ کر جو زمین پر پڑوش ہو جاتا ہے اُسے مرگی کہتے ہیں)  
مرگی آتا - و - فعل لازم - اول معلوم دوم غشی آتا - غش آنا +  
مرگیا - و - اسم مذکر - وہ شخص جسکو صرع کی بیماری ہو - صرع +

مرلا - و - اسم مذکر (۱) مور کی تصویر - بیا رامور - بیا راٹھوس - جیسے مرلا بھنگا سے  
نال کٹا سے + دیگر مرلا بھنگا سے باور کا رے بندیاں نہیں چھینا چھینا  
مچھو لاکن والو سے امریاں + (برسات کا گیت)

(۲) پوٹ - پوٹا - جسکے داٹ نہوں + پنجابی پھیتھا +  
مرلی - و - اسم مؤنث - باشلی - باشری - نے - انورہ + پنجابی +  
مرلی بھانا - و - فعل متعدی - باشلی بھانا +  
مرلی بھنا - و - فعل لازم - (۱) بھنا (۲) ٹوٹی بھنا - اقبال یاد

مرگ چڑھ چمکے جانے سے منہ پر فقیر آجھو کو سہا پہنا مرگ چھالا ہو گیا۔ (وزیر)  
نہ والاس دہرے جو دہی کی ٹھوٹ دیکھ جو بہن تھا منکھ ہو کر مرگ چھالا ہو گیا سو منکھ  
نہ آئے آپ بولی بھی چھاپا نہیں چھوٹا مرگ چھالا ہو گیا ہے آگ پانی پر (رشتا)  
مرگ راج یا مرگ پتی - ع - اسم مذکر - جو مال کا بادشاہ شیر شہ - اسد - باگھ +  
مرگ سالہ - ع - اسم مذکر - بہن کے رہنے کی جگہ - رہنا - مرثو کا کمیت +  
مرگ شہر یا مرثو - ع - اسم مذکر - بہن کے سر کی شکل والا ایک بچہ کا نام +  
مرگ لورینی - ع - صفت - آجھو بہن کی کسی آنکھوں والا بڑی بڑی آنکھوں والا۔

لے اسے بچوں کی بیماری کی واسطے گئے ہیں جی وال دیتے ہیں +

لے مرگا - و - اسم مذکر - بزرگ آجھو گھڑا - غزالی مٹھوس مانا گیا ہے



مل

ہونا۔ دودوار ہونا۔ عیش کے ساتھ گزرنہ۔ جیسے اُس کی اچھی مٹلی بگلی۔  
یعنی خوب گزر گئی (۲) دست آنا۔ پڑ بولنا۔ گناہ چلنا +

مُریٰ و صرہ۔ اسم مذکر۔ مریٰ و صرہ نے والٹرنگن جی کا لقب جو ہاشمی کے نونی  
کے سبب چڑ گیا تھا + جی کا بھتیجا۔ کا نا۔ کھنچا۔ شام +

مُریٰ و صحن۔ ہ۔ اسم مثنوی۔ ہ۔ ہاشمی کی دلکش آواز + ہاشمی کی تحریر کی آواز  
مُریٰ و۔ اسم مثنوی۔ ہ۔ مریٰ کی تصنیف (دیکھو) میں (۳)

مُریٰ و سے یاں نہ بجا و شام  
ہرے ہرے ہاشمی کی مٹی سے مُریٰ و کی جو ہے جات پیران

مُریٰ و بجا نہ۔ فعل لازم۔ (گزار) اول معلوم۔ دوم گناہ چلنا۔ دست آنا۔  
پڑ بولنا۔ جیسے اب کوئی آدم کو مُریٰ و بجا کی +

مُریٰ و۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کے گوند اور اُس کے دھت کا نام جو ملک عرب نیز  
ابی جینا میں خالص حکم پایا جاتا اور ہندی میں بول برون گول کہلاتا ہے۔

مُریٰ و دوم درجہ میں گرم و خشک۔ مٹیں کرنا۔ دست لانا مادہ فاسد کو بچانا  
اور بیاہ کو تحلیل کرنا ہے۔ یونانی عربی۔ لاطینی وغیرہ سب زبانوں میں

ذرا ذرا سے فرق یا عراب کے تغیر و تبدل سے مگر زیادہ تر لفظ یہ لفظ پایا جاتا  
ہے لیکن اصل عربی ہے۔ کیونکہ عربی میں مُریٰ و بمعنی تلخ آیا اور اسی سے نام پایا

(اگر کسی برتن یا دوسرے پر اس کو گوند کو بچانے میں پڑے تو اسے مُریٰ و کہتے ہیں)  
مُریٰ و۔ ع۔ اسم مذکر۔ وہی مُریٰ و ہے جس کا وہ بیان ہوا جو نیک نواح مکہ معظمہ

میں اعلیٰ قسم کا پید ہوتا ہے اس وجہ سے اطباء یونانی اپنے نسخوں میں  
تخصیص کے ساتھ مُریٰ و لکھا کرتے ہیں۔ جس طرح سناہ کی جھنڈ کی وغیرہ

مُریٰ و۔ س۔ اسم مذکر۔ (ہندی بفتح اول و تانی) (۱) علم۔ دانش۔ دیباگیان  
بدھ۔ (بچار ۲) مقصد۔ مطلب۔ غرض۔ مدعا۔ نیو تھ (۳) حال۔

احوال۔ کیفیت۔ ہتھی۔ سرگشت + تعلقات (۴) سزا۔ بھید۔ دل کی  
حقیقت۔ حقیقت حال۔ (میران بائی کا بھجن)

میں تو اُم و دانی ہر دور میں نہ جلتے کوٹے گھاٹ کی گت گھاٹ جانے کوئی گھاٹ چوٹ  
بند رہا نہ کوئی چوٹ کوٹے نہ جانے کوٹے ڈال ڈال اور بات بات میں ہر کی چرچا ہوئے (بھجن)

نرت ارتھ کو بھرت ناہیں ناپت ہے کبیرا  
راگ تال کا مہ نہ جانے دونوں ناچھ چھیرا (دوا)

(۵) جانا باطن۔ دل۔ بگون۔ اندرون۔ چھتر اندر سے  
ناتیر سے راج یاں لکھی رہے دن رات اب کوئی ایسا نہیں جو نے دم کی بات۔ (دوا)

مرم

دھڑا دھکا سب بچھن لاکے کشم پیر پورا  
دور دم کا کوئی نہ پوچھے مطلب کا جگ سا (بھجن)

مُرم۔ ہ۔ اسم مثنوی۔ ہ۔ وہ چینی مٹی جو کنگروں میں سے جھاڑا کر لیتے اور  
چھتوں پر بارش کے دنوں میں دریں بھر جانے کے واسطے دالتے ہیں +

کنگری مٹی + پتھر کی مٹی جھنگروں کی چھن +  
مُرمٹ۔ ع۔ اسم مثنوی۔ (۱) اصلاح۔ درستی۔ ٹوٹی پھوٹی چیز کو سنوارنا۔ کسی

چیز کے نقص یا خلل کی درستی + ترمیم + پوند پارا۔ بچنے پڑنے کے کپڑے کی  
درستی۔ (۲) (ہ بازار) گوشائی۔ سزا جو تاکاوی ہماریت۔ مارو عا +

مُرمٹ طلب۔ ع۔ صفت۔ (۱) قابل درستی۔ ناقص۔ ٹوٹا چھوٹا۔  
اصلاح طلب۔ نادرست۔ درستی طلب +

مُرمٹ کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۱) درست کرنا۔ درستی کرنا۔ پوند پارہ  
کرنا۔ چپا چپائی کرنا نقص دور کرنا۔ سنورانا +

مُرمٹ کرنا۔ (۲) فعل متعدی۔ (۱) سنوارنا۔ درست کرنا۔ اصلاح دینا۔  
نقص دور کرنا۔ درستی کرنا۔ پوند پارہ اور چپا چپائی کرنا (۲) (بازاری محبوب

پیندا۔ گوشائی کرنا۔ کان اٹھنا۔ گت بنانا۔ ٹھیک بنانا۔ ٹوٹا کاری کرنا +  
مُرمٹنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) مکرر یہ نام و نشان اور یہ نمود ہونا۔ مکرر ہونا۔ فنا ہونا۔

نہیں کا پوند ہونا۔ مکرر نام ہونا۔ نیست و نابود ہونا۔ پید و پید ہونا۔  
واہ رے عشق اور واہ رے چاہ مرے ہم نہ پائی تیری تھاہ (سید)

(۲) تباہ و برباد ہونا۔ جان دیدنا۔ کسی پر اپنی جان کھونا + عاشق و خدیوا ہونا  
ستم پر مر مٹینگے اب بوس کار غضب تم نے سنا دمی امتحان کی۔ (۳)

کیا پھر کسی جسم میں کہیں مرے ٹھہر کیوں مُرمی سی چہرے بچائی ہوئی سی  
مُرمز۔ یونانی الاصل۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک قسم کے نرے سفید اینٹوں اور ملائم پتھر کا

نم جو زیادہ تر علاقہ ہندوستان میں پایا جاتا اور کم کر در و سرنگ رنگ کا بھی سنا جاتا  
ہے۔ جس وقت اس پتھر کو پالین کر کے میں تو نہایت چمک دار اور صاف ہوتا

ہے۔ لوگوں کا یہ خیال غلط ہے کہ مدت مدید کے بعد برف سے یہ پتھر بچا جاتا ہے  
کیونکہ کیمیائی تحقیق سے ثابت ہوا ہے کہ دراصل جو نادر کاربن کی آمیزش سے

یہ پتھر کانوں میں پیدا ہوا جاتا ہے۔ بعض فرہنگ نویسوں نے جو اسے عربی الاصل  
قرار دیا ہے صحیح تحقیق سے معزا ہے۔ البتہ یونانی الاصل ثابت ہوتا ہے۔

انگریزی میں اسکو بابل اور عربی میں مُرخام کہتے ہیں۔ یونانی کے علاوہ فرنگ  
میں مرمری۔ پریشیا میں مرمری۔ ہسپانیہ میں مارمول جرمی میں مارمول کہلاتا ہے

دور دم کا کوئی نہ پوچھے مطلب کا جگ سا (بھجن)



مر

میں مرمر کے پتھریں برسوں پر پڑا ہوں ہو مرقد بھی مرمر کے پتھر کا یارو۔ (سید)  
 مَرْمَر - تاج فعل بضم شمل تمام بڑی محنت اور جان کا ہی سے۔ جان جو کھول  
 مرمر کر - اٹھا کر۔ جان جو کھول سے۔ ہلاک ہو ہو کر + جان توڑ توڑ کر۔  
 مرمر کے - جیسے مرمر و دم گہمت کا دے و تار کو ہاشمی آدے (کما دت) منایہ  
 فقہے جیسے مرمر کے شام پکڑی ہے۔ مرمر کے صبح کی ہے۔ مرمر کے  
 گھر لیا ہے یعنی شکل سے گھر تک پہنچے ہیں مندر غلطیہ منشی پیر دیوان مرزا کوچک یا  
 ہنچے میں گام کام بچا کھانکے ٹھوکر ہیں آتے ہیں جان بچ کے مرمر کے سانسہ (غیر)  
 شکر مند کہ آستان کا تری اب تو پکڑا ہے سنگ مرمر کے (نامعلوم)  
 کیا پوچھتے ہو عمر بھلا کیونکہ بسر کی ڈور کے ہوئی شام تو مرمر کے سحر کی (احمد)  
 مرمر چانا۔ فعل لازم۔ ہلاک ہو جانا۔ جان پر بن جانا۔ ہلاکت کے  
 قریب پہنچ جانا۔ جیسے صبح سے شام تک مرمر جاتے ہیں جب  
 جا کر چار پیسے کاتے ہیں۔ مرزا عبدالرشید بیگ رشید  
 آسان نہیں ہے بحر محبت کا کاشنا مرمر گیا ہے نہر کے لانے میں کوہ کن (رشید)  
 مرمر کے بچنا۔ فعل لازم۔ مرمر ٹھک یا بیمار شری سخت سے نجات  
 پانا۔ نئے جنم سے پیدا ہونا قبر کا مٹنا جھاگ کر آنا۔ مشکل سے جانبر  
 ہونا

مرمر کے بچے فرقت دلدار کے تھیں گزشتہ زہوتا مفضل ابھی گیا تھا (سید)  
 ایک آفت سے تو مرمر کے ہوا تھا پچا پڑ گئی آدہ کیسی مرے اندھ نئی (نامعلوم)  
 مرمر کے جینا۔ فعل لازم۔ بھنگل جانبر ہونا۔ نئے جنم سے پیدا ہونا۔  
 ٹھک مرض یا بیمار شری سخت سے نجات پانا  
 آملادے ذرا سی حال دیکھ مرمر کے ہم جیتے ہیں اب (عزیز)  
 جاتی ہے کہیں جان بھلا عشق میں نا ص  
 اس در کی بدولت اب مرمر کے جیتے ہیں (مؤلف)  
 مَرْمَر - اسم مذکر۔ وہ بھڑکا جھٹکا ہوا کراڑا اور تھوکتا چادل جس کے چبانے سے  
 مَرْمَر کی مانند آواز نکلتی ہے۔ چڑوے کا بغیض۔ چادلوں کو بھگوا کر بھڑا میں  
 بھون لینے سے مَرْمَر سے تیار ہوتے لطیف۔ بھنگ اور ڈوہ جنم غذا خیال  
 کئے جاتے ہیں +  
 مَرْمَر - اسم مذکر۔ بڑی بڑی کی چھل چھل۔ جو تن کی وہ آواز جو چلنے میں آواز  
 ہوتی ہے (یہ لفظ صرف ہندی کتابوں میں آتا اور بغیر استعمال ہے) +  
 مَرْمَر - فعل متعدی۔ چڑوے کرنا۔ دو سمن جھون کے کرنا۔ سے آواز نکلتا

مرن

(یہ لفظ بھی صرف ہندی کتابوں میں آتا ہے) +  
 مَرْمَر - اسم مذکر۔ مَرْمَر کی جمع جو حروف منفرہ کے آجانے سے  
 (و ن) کے ساتھ بنائی جاتی ہے۔ بہت سے مَرْمَر ہے۔  
 مَرْمَر - اسم مذکر۔ اسم مذکر۔ (۱) مَرْمَر کی بوری۔ مَرْمَر کی  
 گون (۲) صفت) موٹا پمپھس۔ گول تھوڑا + نہایت فربہ اور  
 پھولا ہوا آدمی) من و توش والا (آدمی) +  
 کیسا کھا کھا کے شخ پھیلا ہے مَرْمَر کا بنا یہ پھیلا ہے۔ (ظریف)  
 مَرْمَر - اسم مذکر۔ اسم مذکر۔ پے ہوئے مَرْمَر سے جنہیں پانی میں  
 کمانڈیا چینی کے ساتھ گول کر حالت بیماری میں لطیف غذا بھنک دیتے  
 ہیں عربی میں سویٹ والا زک کہہ سکتے ہیں +  
 مَرْمَر - اسم مؤنث۔ ایک قسم کا صنوبر (ہندی کتابوں میں)  
 مَرْمَر - اسم مذکر۔ مَرْمَر کی جمع +  
 مَرْمَر - اسم مذکر۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا پیلا دھڑا ہوا گونا بونیکل مرمر اور آجائے  
 مَرْمَر - صفت: (۱) ترجم شدہ۔ ترجم کیا گیا۔ مرمت کیا گیا۔ اصلاح کیا گیا۔  
 (۲) درست کیا گیا۔ ٹھیک کیا گیا۔ سنوارا گیا۔ مرتب کیا گیا +  
 مَرْمَر - اسم مذکر۔ اسم مذکر۔ (۱) جسم کا وہ حصہ جہاں ٹھیک زخم ہو (۲) جھنڈاؤں  
 عضو معطل یا زکار رفتہ عضو۔ (۳) اندرونی زخم۔ ناسور +  
 مَرْمَر - اسم مؤنث۔ اسم مؤنث۔ (۱) ترجم کی ہوئی چیز درست کی ہوئی چیز۔ (۲) اصلاح کی ہوئی  
 چیز مرمت کی ہوئی چیز +  
 مَرْمَر - اسم مذکر۔ اسم مذکر۔ (۱) عورتوں کی زبان سے مرمر ہوتا ہے اس جگہ۔ (۲) کالہظ صفت صفت کے  
 لئے آیا ہے۔ غارت ہو کر بخت مرمر کوک۔ موٹے نابکار۔ تجھے خدا کی سنوار (پھٹکا)  
 یار بوسے پٹ لیا بھی کیسے مرمر ہوئے مرمر کیسے (اکبر)  
 مَرْمَر - اسم مذکر۔ اسم مذکر۔ عالم فاضل۔ بخوبی پڑھا لکھا۔ گیانی۔ بدھ دان۔  
 مَرْمَر - اسم مذکر۔ اسم مذکر۔ (۱) قضا موت۔ مرگ۔ مرمر جیسے اپنا  
 مر مر جاسکے ہاشی (کما دت) اسے اس بات کی مر مر ہے یعنی اس بات سے موت  
 آتی ہے یا یوں کہو کہ اس کے نزدیک اس کام کا کرنا اور مرنا برابر ہے (عو) (۲) مرمر کا  
 وقت۔ وقت مرگ۔ مرمر کا (۳) جان دینا مرنا پچو لاچو نا جیسے مر مر جلی اور سوک  
 سائے یعنی مرے کے واسطے بھی ٹھکان دیتی ہے جو مر مر جانتا ہے (کما دت)

عہ ششانی کی زرقی ہے مرمر کے زونگی  
 اس کے قاتلک و بدو د عہ مرمر

مرن	مرن
فرنا۔ وفضل لازم۔ (۱) فوت ہونا۔ دنیا سے گزنا۔ دم نہ ٹھکانا۔ پران چھوٹنا سانس چھوٹے ہونا۔ وفات پانا گزنا پل بٹنا جان دینا۔ انتقال کرنا جیسے اول مرنا آخرنا پھر مرنے سے کساؤ نہ بچوے مرین تو بندہ مرہوں اور بندہ مرین تو چوہے	مرنا نہیں ہوں بہ شر کیا ضرورت تھا۔ (شر)
دوبی درد فرقت مرسی انتظار بھلا مر کے کیا چین کیا چینگے ہم۔ (دیر حرج)	ہم آپس مرتے ہیں مدد سے اور وہ کہتا
مرنے کو تو آگ ان بھی کافی تھی فلک پھر کیوں تو نے بنائی ہے بھائی کی بڑی رات (نواب)	پھر اسی بوخار پر مرتے ہیں پھر وہی زندگی ہمارے ہے۔ (غالب)
میتے کما جو رو کر مرنے میں تم نہ جاؤ ملک نازا روا داسے کھنے لگے کہے۔ (دفا)	شاہ کسی بہ تو بھی مرنے لگا ہے شیدا درد و الم عیاں ہے تیری جو گفتگو سے (شیدا)
یاؤت نہیں ہے وہ مرے نسل سے لے شیخ جاؤ بھ موٹی لگ میں ہو کر خوش آنش۔ (سودا)	چور ہے وہ جو اندھیرے کو ہے چاگرا تار ناصر مرنے ہیں ایسے قاتل بید و بیکر ہائے ہم موت ہی سمجھتے ہیں عہد شباب کو (صہب)
مرگیاں تو کسی نے کہا اُنے جا کر اب تو چلے کو دہاں آئے اٹھانے والے (مقطع)	سنجھ لا ہوش تو مرنے لگے حینر ہر ہم تو موت ہی آئی شباب کے بدلے (مجن)
بولے دم سادہ گیا ہوگا تمہارے آگے ہم کچھ ایسے فریبوں میں نہیں آئے رہے (۱۱)	جب اُن کے عشق میں رہتا ہوں میں ہنس ہنس کے کہتے ہیں بناؤ کس پر مرنے پر طبیعت کس پر آئی ہے۔ (امانت)
(۱۲) جان کو جو کھوں میں ڈالتا۔ پاک ہونا۔ جان دینا۔ جان سے گزنا ہے ہیں یہ سارے جیتے جی کے واسطے کون مرنا ہے کسی کے واسطے۔ (دند)	جان دینے کی فکر کرتے ہیں حق تو یہ ہے کہ تم پر مرتے ہیں (۱۲)
(۱۳) غش ہونا۔ لوٹ ہونا۔ لغو ہونا۔ نہایت مائل یا رعب ہونا متوجہ ہونا	مرتا ہے جہاں تجھ پہ اسے قاتل عالم اب زندہ بھی پہنچے ہوئے پھر تم ہی کن کو (دوبی)
ملففت ہونا۔ مائل رہنا	کیا مثلت ہو کر ہے جو میں جینا شکل تم سے جرم پر مرنے سے تو آساں ہو گا (موس)
ٹاؤس کی طرح ہیں خراں یہ اہل کبر انسان جو کے مرنے میں حیاں کی چال پرے	مرنے میں ہم نہ جیتے ہیں بیٹھتے ہیں جھوٹے قسم کہ مرنے میں پھر یہ کھائے کون (دلف)
فراق بایں ہو کو تو مرنا زندگانی ہے بشوہ کون ہے یارب کو جو جینے پر مرنے (۱۶)	(۱۵) کمال شفقت کرنا۔ از حد محنت کرنا۔ سچا۔ کشت اٹھانا۔ اٹھاپانی ایک کرنا جان مارنا۔ جیسے مرے تو کسان اور کوٹھے بھرے پدھان (۱۶) طرہ داری
غیر کرنا ہے آپہ مرنا ہوں مر بھی جائے خاک سے کوئی۔ (سیم پھوری)	پچنا۔ جیسے مرد مرے نام کو نامہ مردے نان کو (۱۷) پسند ہونا۔ مرغوب ہونا۔ بھانا
میں تو قاتل کی ہوں اس رحلی پر مرنا مغفرت کی مرے مانگی ہے دعا میرے بعد نہی	موتا ہوں اس آواز پر چند مرنا جی جلاؤ کو کین دہ کہے جا میں کہ ہاں اور غالب
کہتے ہو وقت نزع چٹکے آپ سے مرنا ہوں میں تو جان تمہارے گمان بند (جڑت)	(۱۸) کوشش کرنا سہی کرنا۔ ہاتھ پاؤں مارنا۔ تندرہ کرنا ہے
جنید دل مائل تھا آگے سو محنت کہتے ہیں اک زمانہ وہ بھی تھا جو مجھ پہ یہ مرتے رہے (۱۷)	مرنے ہیں لوگ دولت دینا کے واسطے کتوں کی طرح لڑتے ہیں مر دار کے بیٹے (دند)
تولف کرے یا نہ کرے غش ہو کر ناخوش اس بات پر مرنا ہوں کہ عاشق ہوں تاملات قصیر	(۱۹) مر بھانا۔ گھانا۔ پھر وہ ہو جانا کس جانا سو کہ جانا۔ جیسے بھول مرنا
کسی کی مرگ پر ایل نہ کیجئے چشم تر برگز بہت سارے دینے اپنا جو اس سینے پر مرتے ہیں (سودا)	پان مرنا۔ پودا مرنا۔ وغیرہ (۲۰) افسردہ ہونا شہر ناہ بھنا۔ جیسے دل مرنا طبیعت مرنا
گزرنا کہے کوئے غیر میں جی سے گزنا ہوں رقیبوں پر وہ مرنا ہے تم سے ہے چہ مرنا ہوں (مکت)	پنچ۔ آگ ہونا (۲۱) طاقت نہ رہنا۔ سکت نہ رہنا۔ بگڑنا۔ سو کہہ کر خراب ہو جانا۔
(۲۲) عاشق ہونا غریب ہونا شیفہ ہونا۔ شہنا۔ محو ہونا پسنا۔ شیدا ہونا۔	جیسے چونا مرنا۔ سہاگر مرنا وغیرہ (۲۲) ڈوبنا۔ بے کھانے لکھنا جانا۔ مارا جانا۔ مارا۔
مفتوں ہونا۔ دل دینا۔ دل آنا۔ طبیعت آنا	جانا۔ مارا۔ آنا۔ دھول نہ ہونا۔ مثلاً اسامی مرنا سپر مرنا وغیرہ جیسے وہ غریب
تجھ کیوں اک جہان مرنا ہے یہ تو مانا گم سہا جو + + + (مجن)	بھی نر اردو پے کو مر۔ (۲۳) دیوایا ہونا۔ ٹوٹا آنا نقصان بھیننا خسارہ ہونا۔ جیسے
مردم بری پر وہ تم پر مرے ذرا تجھے اب ہٹ کے بیٹھو پے۔ (دیر جن)	اس ٹھیک میں بہت سے مرے (۲۴) غار بازوں کی مصلحت میں مارنا (۲۵) اٹھنا
میرے مرنے سے موتی آپس خلق میں نہ مرنا تو پھر نہ مرنا کوئی۔ (معروف)	کھینے کے قابل نہ رہنا۔ مارنا جیسے کہتی میں مرنا گیند تیری میں مرنا وغیرہ (۲۶)
بھولے اللہ کو قصیر سے کہتے ہیں بت ہم مرتے ہیں تو میرا سے کہتے ہیں (ناسخ)	خاکستر ہونا۔ دھات کا بنکر راکھ ہونا۔ گشتہ ہونا۔ خاک ہونا۔ جیسے پارہ مرنا۔
پردانہ دار جلنا دھو ہوا ہمارا اُس شمع نہ پھر مرنا مشورہ ہمارا۔ (منیفہ)	(۲۷) تباہ ہونا۔ برباد ہونا۔ جیسے سود دیتے دیتے کسان مرے جاتے ہیں (۲۸)
تجھ پہلے دلبر عالم جو ہر اک مرنا ہے اسلئے مرنے سے میرے کوئی غناک نہیں	سونا۔ لکھ چھکانا۔ نیند لینا خواب دینا کا ترجمہ ہے

مرن

سودا تیری فریاد سے آنکھوں میں کئی دھبے لگ کر آتی ہے تنگ نوکیں مریجی (سودا)  
(جیسے کہ حالت میں کہتے ہیں) (۱۹) شرم سے زمین میں گرنا۔ نہایت

شرمندہ ہونا۔ از مفعول ہونا

غیر جہ کتا ہے اس پر بھی مڑا ہوا۔ دو نوکیلا ہے جس غیر سے مڑا ہوا ہوں میں (۲۰)  
(۲۰) نہایت بزدلی اور خفگی ظاہر کرنے کے موقع پر بھی یہ لفظ آتا ہے۔ جیسے

جاؤ مرو۔ وہ بھی جا کر مرا ہے

آپ اسے حضرت دل جا میں وہیں شکر کو مجھے لیجا کے نہنتی مری جاو کریں (مطلب)

(۲۱) مرگیا میں (اجب ہونا۔ اندھا بنانا۔ جیسے چھت چٹنا دیا ویا اور غیو میں پانی مڑا (۲۲)  
چٹنا۔ جیسے زرد یا گوشت یا مہرے یا رنگ کا مڑنا (۲۳) جانا مڑنا۔ دب جانا۔ غویش

نہ ہونا۔ جیسے ٹھوک مڑنا۔ (۲۴) مڑنا ہونا۔ جان نہ رہنا جیسے ہم کی کھال مڑنا۔

(۲۵) حد سے جان دینا۔ حد کرنا۔ جلنا۔ جلے مڑنا۔ رشک کرنا۔ جیسے پلٹے

وہن پر مڑے چور۔ اسکی دولت دیکھ دیکھ کر کیوں مڑتا ہے (۲۶) انوس کرنا

ردنا۔ پشیمان۔ معیبت ہونا

مڑا ہوں یوں کہ بے فزا کہ کیوں نہیں میں ہوں وہی کہ تم سے پیچھے کر چکے۔ (انور)

ہو کہ کچھ اور غم نہیں اسے مہرباں مگر مڑا یہ ہے کہ ہستی میں آئے عدم سے کیوں (آغا)

(۲۷) بھٹا مڑنا۔ جیسے پیاس مڑنا

تشہ کو آب خیر قاتل مڑا نہ آئے آخیر کی پیاس گرنی گھٹ گھٹ کے شوق میں (رشد)

مڑنا بھڑنا۔ فعل لازم :- مرنے وہ تنگ بنانا۔ آخر تک بنا کر مڑنا

مڑا جینگے بلا سے پتہ اور بھڑینگے ہم تو سمجھ چکے ہیں مڑا اب اور بھڑنا۔ (ظفر)

مڑنا چینا۔ فعل لازم :- موت اور زیست ہونا + شادی وغنی ہونا +

مڑنا چینا لگ رہا ہے :- محاورہ :- یعنی شادی وغنی تمام ہے حیات بے نبتا

کا کچھ اعتما نہیں ہے۔ دم میں کچھ ہے اور گھڑی میں کچھ ہے :-

ٹھیرا ہے یہی جون بھڑا چینا ایسا محک نوکیلا ہے کہ راجا چینا (کربا علی انشا)

جو دم کہ کٹے خوشی سے سو بہتر ہے آخر تو لگ رہا ہے مڑنا چینا

مڑنا :- ہم مڑنا۔ موت ہونا۔ جیسے وہ آگے مرنے میں گئے ہیں۔ مڑا سب کے ساتھ لگا ہوا ہے +

مڑنا چینا :- ہم مڑنا :- موت زیست +

مڑنا :- ہم مڑنا :- لگا کر دھانی کی گھوسوں کو جو کرا کر گم میں گڑا کر جلد سے بنایا ہے اور

اکثر بچوں کے رات بکھنے میں تھیم کرتے ہیں ان میں مڑا کہتے ہیں (۲۸) موکھا ہوا چور کھڑا

مڑنا کر ڈالنا۔ فعل متعدی :- (۲۹) گھڑی بنا دینا یا توڑ کر ڈالنا (۳۰) مڑنا

ڈالنا اس لیے چور کر دینا۔ لکھا دینا (۳۱) موہ لینا۔ فریفتہ کر ڈالنا۔ عاشق بنا لینا +

مرن

مڑنا کرنا۔ فعل متعدی :- (۱) پٹنا بنانا۔ گھڑی بنانا۔ جیسے مار کر مڑنا کرنا۔

(۲) بھڑنا۔ (۳) چور کرنا۔ (۴) چور کرنا۔ مڑنا۔ (۵) فریفتہ کرنا۔ شیفہ کرنا۔

شید ا بنانا + مسوسنا + لٹو کرنا

گروں پر بال اپنی نلے باندھ کے چور اکھڑا کر مڑنا مڑے تو نے سر سے  
کچھ بھڑک نہیں باندھا ہے جوٹے کا خیال اور نہ کا فریہ مڑے دل کو مڑنا کرنا (۳۲) گھڑی

مڑنا ہونا۔ فعل لازم :- (۱) چور کرنا۔ (۲) لٹو کرنا۔ (۳) چور کرنا۔ جیسے بچہ وہی دن کے

بختار میں مڑنا ہو گیا (۳) لٹو کرنا۔ عاشق ہونا۔ فریفتہ ہونا +

مڑنے :- مرنے کا حروف متغیر کے سبب بدلی ہوئی صورت +

مڑنے تنگ کی فرصت نہیں یا مرنے کی بھی فرصت نہیں :- محاورہ :- یعنی

بہت کم فرصت ہے۔ بالکل چھوٹ نہیں۔ ذرا ٹھنڈا کرنا نہیں۔ دم بھر کی ٹھنڈ

زمین کثرت کار و مشغولیت کے جبالہ میں بولتے ہیں :-

یہاں کتنے ہیں روز و شب ترے رفیقوں کو کمرے تنگ کی بھی فرصت نہیں ہے اب بیٹوں کو (معدو)

اس فیرت جیسے کہ جغم میں ہوں گرفتار ڈولہ مجھے مرنے کی بھی فرصت نہیں ملتی (دولہ)

باہی :- نہ مرنے کے گئے چرچ ہیں لیکن مرنے کی بھی فرصت نہیں ہوتی مجھے گھرے (نازنین)

مرنے جاٹیں ملا کر کاٹیں :- کہات :- آفتوں سے بے ہر ہا ہونے والے کی نسبت

بولتے ہیں۔ یعنی ایسے آزاد طبع اور بے فکر ہیں کہ مرنے کو بھی ہنسی کھیل سمجھ گیت گاتے

مرنے جوگ یا مرنے جوگا :- صفت :- (عو) مرن مار مرنے کے قابل۔

جان مارے

کس پر ایفون آئے کھاٹی ہے مرنے جوگے کی شامت آئی ہے (شوق)

(مسلمان عورتیں حالت خفگی میں مرنے جوگا بولتی ہیں)

مرنے سے بدتر ہو جانا :- فعل لازم :- نہایت تکلیف اٹھانا۔ موت

سے زیادہ تکلیف اٹھانا۔ نہایت مضطرب ہو جانا :-

مڑ چھاپا آپ جب پردے کے اندر گئے مرنے کیا بلکہ ہم مرنے سے بدتر چنگے مٹھنی

مرنے کو :- تالیق فعل :- (۱) مادہ مرگ۔ مرنے پر مستعدی قریب برگ۔ مرنے

کو تیار۔ مڑاؤ کو کرنا :- مرنے قریب پاؤں لٹکاتے +

مرنے کو مٹھیا ہے :- محاورہ :- مرنے والا ہے۔ نہایت بوڑھا اور

کوئی دن کا زمان ہے۔ قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہے +

مرنے کو چیلے کفن کا ٹوٹا :- کہات :- جلد جو کی نسبت بولتے ہیں یعنی

باد جودیکہ مرنے کو جاتا ہے مگر کفن کے نہ ملنے کا کہا نہ کرتا ہے +

مرنے کی ٹھکانا :- فعل لازم :- جان دینے پر مستعد ہونا۔ مادہ مرگ ہونا

بہت تنگ کی فرصت نہیں یا مرنے کی بھی فرصت نہیں (۳۲) گھڑی



مرن

مرنے کی جو جھانٹوں کا تو میں اُس پر مڑ چکا اسے موت تجھے کیا تو اتنا مرے سر ہو۔ (حیا)  
 مرنے کی فرصت نہ ملنا یا نہ ہونا۔ فعل لازم :- بالکل فرصت نہ ہونا۔  
 بالکل چھوٹ نہ ہونا۔ کثرت کا رادیکال مصروفیت کے موقع پر ہوتے ہیں  
 جو غم غم سے اب تک مرنا جاتا مجھے مرنے کی بھی فرصت کبھی تھی (دلغ)  
 مرنے لگنا۔ فعل لازم :- فریفتہ ہو جانا۔ عاشق ہو جانا۔ جان دینے لگنا  
 تم اتارے کہ میں مرنے لگا دلغ بناوٹ تھی جو وہ حالت کبھی تھی۔ (دلغ)  
 مرنے والا۔ اسم مذکر :- (۱) وہ شخص جو مر گیا ہو۔ (۲) متوفی۔ معذور و عزم  
 جیسے مرنے والے نے تو بہتری کی کوشش کی تھی پھر بھی کچھ نہ چاہا  
 یہ تو بچھیں مرے مقدر گزرنے والے کیا گزرتی ہے جی جان پر مرنے والے  
 مدفن اہل و فاقہ پر دعا کی اُس نے حشر کے دن بھی پیدا ہوں یہ مرنے والے (دلغ)  
 عمر بھر عالم سستی میں جو معدوم رہے حضرت خضرؑ دیکھ گئے نہیں مرنے والے  
 (۲) عاشق۔ شیدا۔ والہ مفتون الفت۔ دل دادہ سے  
 نہ لی روز قیامت بھی حیات جاوید ہمنے دیکھے بہت اُس شیخ پر مرنے والے  
 دلغ کہتے ہیں جنہیں دیکھتے وہ بیٹھے ہیں آپ کی جان سے دُور آپ پر مرنے والے  
 حشر میں لطف ہو جائے ہوں وہ وہاں وہیں کون ہو تو ہم کہیں مرنے والے (دلغ)  
 (۳) مصفت۔ جانا باز۔ سرا باز۔ جان پر کھیلنے والا۔ جان کو جو کھول  
 میں ڈالنے والا۔ بہادر۔ شجاع۔ صورا۔ دل چلا سے  
 نہ پھیلنا۔ دل سے مصفت مرگاں سے پچ تو یہ دہی جسے ہوتے ہیں مرنے والے (دلغ)  
 (۴) مصفت۔ آمادہ مرگ۔ موت پر آمادہ۔ مرنے پر مستعد سے  
 قتل ہونے سے انھوں نے خوشی اُسی آج اترائے ہوئے پھرتے ہیں مرنے والے (دلغ)  
 مر واد۔ اسم مذکر :- ایک خوشبودار پودا ایک قسم کی خوشبودار گودی گھاس +  
 مر واریف۔ اسم مذکر :- موتی۔ گومہ۔ لٹو۔ گول گول دانے جو سپرے کے اندر سے نکلتے ہیں  
 مر واریف یا سفتہ۔ ف۔ مصفت :- اُن پندہ حاصوتی۔ وہ چھوٹے چھوٹے  
 موتی جو بغیر بندے ہوتے اور ادویات میں پڑتے ہیں۔ دُر یا سفتہ +  
 مر وانا۔ فعل متعدی :- (۱) تمل کرانا۔ ہلاک کرانا۔ (۲) نسل بد کرانا +  
 مر ووت۔ ع۔ اسم مؤنث (۱) مردی۔ مردانگی۔ مردی۔ بہادری۔ جوانمردی۔  
 (۲) رعایت۔ لحاظ۔ پاس خاطر۔ (۳) خلق۔ اخلاق یا انسانیت۔  
 بھلنا سائی۔ بھلنا سہت۔ نیک نہادی۔ جیسے وہ بڑا مروت کا آدمی ہے +  
 اتنا یہاں مروت سے دُور تھا۔ فزے کو آفتاب بنا تا ضرور تھا۔ (میر مجری)  
 (۴) اخلاص۔ عینا۔ حالی تھی کشادہ دلی توفیق۔ دریا دلی۔ داد و دہش۔ دان پُرن +

مرو

مروت برتنا۔ فعل لازم :- آدمیت سے پیش آنا۔ انسانیت کا برتاؤ کرنا۔  
 خلق سے پیش آنا۔ رعایت اور لحاظ رکھنا +  
 مروت توڑنا۔ فعل متعدی :- رکھاٹی برتنا۔ رعایت نہ کرنا۔ ٹوکھا  
 ہو جانا۔ بد اخلاقی سے پیش آنا۔ پاسداری نہ کرنا۔ انسانیت ملحوظ نہ رکھنا +  
 مروت کرنا۔ فعل متعدی :- رعایت کرنا۔ لحاظ کرنا۔ ملاحظہ کرنا +  
 مروت والا۔ مصفت :- با اخلاق۔ ملاحظہ کا رحم دل۔ دیار و دیانت +  
 مروت۔ اسم مؤنث (مندی) وہ دلی کی لکیر جو ہندوں میں دو لکھاؤں کے  
 ماتھے اور رخساروں پر ٹھوڑی کے نیچے تک کھینچ دیا کرتے ہیں۔ مسلمان  
 عورتوں نے اسی سے مروج کر لیا ہے کیونکہ وہ اُن خوشبودار چیزوں کو  
 کہتے ہیں جن سے دُشمن کی ناگ بھری جاتی ہے +  
 مروج۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) سناگ پڑی کی وہ چیز جو ریت رسم کے دن  
 دُکھا اور سات سناگنوں سے پورا کر دُشمن کے ناگ میں بھری جاتی  
 ہیں (اس لفظ کے سنسکرت میں انجمنی جمیل جھیلاد اور خوشبو کے ہیں۔ چونکہ  
 سناگ پڑی میں بھی یہ چیزیں ہوتی ہیں اسوجہ سے عورتوں نے یہ نام رکھ لیا) +  
 مروج۔ ع۔ صفت :- رائج کیا گیا۔ رواج دیا گیا۔ ترویج دیا گیا۔ چلا گیا۔ چلتا +  
 رائج الوقت۔ زمانہ حال کا جاری + معمولی۔ رسمی۔ مستعمل +  
 مروت۔ ع۔ اسم مذکر :- کرنا۔ چلا جانا + انقضا۔ منقضی +  
 مروت۔ ع۔ اسم مؤنث (عوام مروت) (۱) بیچ۔ بیچ و تاب + خرم۔ بل سے  
 شکن زلف کی مانند نرمی اے نوظا لکھ سکے کب قلم مانی اترنگ مروت (ظفر)  
 بچھائیں اپنی چال کی ٹونڈ کو مروت دیکھ گردن کی۔ لچک کو کرکے مروت دیکھ۔ (انشا)  
 (۲) عو۔ بچش۔ زبیر۔ جیسے اس بچے کو آج کئی دن سے مروت ہے (۳) عو۔  
 اٹھ۔ اکڑ۔ بل۔ زور۔ ٹمکت۔ سرخوت۔ مرک۔ جیسے وہ اپنی مروت میں  
 رہتی ہے۔ (۴) تشق۔ اٹھن۔ کبیرے (۵) مروتوڑ۔ توتوڑ۔ (۶)  
 قراٹر۔ کرکری۔ (۷) عو۔ غصہ۔ تیرا۔ جیسے وہ اپنے مروت میں مری جاتی ہے  
 مروت باز۔ صفت :- اکڑ باز۔ اٹھو۔ اٹھے خاں +  
 مروت پھلی۔ ع۔ اسم مؤنث :- ایک قسم کی بکبار پھلی جو اکثر پیش کی دوا میں  
 پڑتی ہے +  
 مروت پھینکنا۔ فعل متعدی :- مروت کو مروت پھینکنا۔ ماس کر پھینکنا۔  
 ہمنے جو نفل دستان محبت میں ظفر پھینکا آخر ورق دانش و فرنگ مروت (ظفر)  
 مروت دینا۔ فعل متعدی :- مروت دینا۔ مروت کا دینا۔ پھیر دینا۔ ۵

مرو

قضا کے پنجہ سے گزرنے والے نہ ہاتھ اگر چہ سر کا دے پنجہ پہلوان مروڑ کا  
 زباں دراز جو ہودے شمع تو گلیگر پوچھنے کی شکل سے کیوں اس کی زبان مروڑ  
 مروڑ ڈالنا - فعل متعدی - مروڑ دینا - پھیر دینا - مڑکا دینا -  
 گان نہ ہوتا کچھ اس کو تو لیکے قاصد سے غفر ڈالنا خط کو وہ بد گمان مروڑ  
 دل مار ڈالے بل غنی کس تنگ مروڑ پنجہ رستم کا بھی جو دیوے دم جنگ مروڑ  
 مروڑ کر پھینک دینا - فعل متعدی - توڑ مروڑ کر پھینک دینا - چر مروڑ کرے  
 پھینک دینا - مسوس کر پھینک دینا -

گلوری جیسے جوان کی تو یہ ہونے وہ قضا کہ پاؤں سے دیئے پھینک سائے پاؤں مروڑ  
 تری بھوں سے ہے ہر گز ہو تجھ میں تو پھینک دے پاؤں ابھی ہاتھوں سے میں کمان مروڑ  
 مروڑ کی بات - اسم مؤنث - پنج بیچ کی بات + اگر اپنے کی بات + ملنے  
 بننے کی بات - طنز کی بات + مڑک کی بات +  
 مروڑا - اسم مذکر - (۱) بیچش + (۲) آئینش (۲) وہ درجہ برائیں پنج و تاب  
 کے ساتھ ہو + در و بیچش بیچش شکم - معص -  
 یہ ہے بغیر رنگ آسمان سے دہم نکار کہ شاید پیش میں کچھ اسکے اٹھنا ہے مروڑا سا بیچ  
 مروڑا اٹھنا - فعل لازم - بیچش کا درجہ ہونا پیش میں پنج و تاب ہونا -  
 قراقرج ہونا - کرگری ہونا +

مروڑنا - فعل متعدی - (۱) بل دینا - موڑنا + پھیرنا - جیسے پیچہ مروڑنا - گردن مروڑنا  
 ذبح کرتا ہے تو لکیر کیے پھیرے اسے عباد ایک مت گردن مروڑنا غرض آہنگ مروڑ  
 ہاتھ پکڑوں جو قصور سے بھی وہ کہوے تو سرے ہاتھ کو اتنا بھی نہ بے ڈھنگ مروڑ  
 (۲) ایٹھنا - ایٹھنا - جیسے کان مروڑنا - (۳) دو بیچنا - پھینچنا - وہاں سے  
 آئی کا کبوتر کو مروڑنا - (۴) پھوڑنا - دھڑک پھوڑنا - مسوسنا - جیسے بچے کو  
 بخارنے دو ہی دن میں مروڑ لیا - (۵) سو - توڑنا - کھانا نہ - جیسے  
 ٹھنڈ کی روٹیاں مروڑنا +

مروڑی - اسم مؤنث - (۱) آٹے کی وہ جی جودنی پکاتے وقت ہاتھوں  
 کی ہتھیلیوں اور انگلیوں سے چھٹا کر ہاتھ صاف کرتے ہیں - میل و خیر  
 کی جی (۲) بل پنج - تابیدہ (۳) چوڑی داہرین چھپا چھپا جیسے کیل وغیرہ  
 (۴) گلیجی - گلیجی - گرہ جیسی ٹوڑ میں پڑ جاتی ہے +

مروڑی و دیگر دھونا - فعل متعدی - بل و دیگر دھونا -  
 دھوئی ہے دیکھو پھر سے کیا ابلنے بھی کی میری بی بی کے مروڑی انگلیا - درگینا  
 مروڑی و دیگر سینا - فعل متعدی - مڑھکا کر سینا - موڑ کر سینا بل و دیگر وقت کرتا

مرو

کل چوٹلائی نے سی کے مروڑی انگلیا ہو گئی پنج پچھاؤں سے گھوٹی انگلیا - درگینا  
 مروڑی کھانا - فعل متعدی - بل کھانا - بیچ کھانا +  
 مروڑے - اسم مذکر - مروڑا کی حج +  
 مروڑے اٹھنا - فعل لازم - بیچ اٹھنا بیچ سے در ہونا بیچش شکم ہونا بیچش باڑی  
 ہے دل کو لغت زلف تباہ میں ملوم مروڑے اٹھتے ہیں کیوں ہر زبان نہیں ملوم  
 مروڑے کے درد کھانا - فعل متعدی - بیچ و تاب کے درد کھانا جو  
 بننے کے وقت ہوتے ہیں -

درد کھاتی ہوں میں مروڑے کے غم نہیں کچھ مرا جانی کو - (درگینا)  
 مروڑق - ع - صفت - معقدہ صاف کیا ہوا - مختصر چھنا ہوا چکا ہوا - ٹھٹھا  
 مروڑ - اسم مذکر - مکہ معظمہ کی ایک پہاڑی کا نام جو صفا پہاڑی سے دو  
 قدم کے فاصلہ پر ہے جس کے درمیان حاجیوں کا دوڑنا حج کے لوازمات سے بٹے  
 مروڑی - ع - صفت - روایت کیا گیا - منقول - مذکور - ذکر کیا گیا - بیان  
 کیا گیا - جیسے فلاں شخص سے مروڑی ہے یعنی منقول ہے +  
 مروڑا - اسم مذکر - ہندو (۱) قرب رگیتوں میں آنا ہے (۲) یتیم و مسکین  
 شخص جس کے ماں باپ مر گئے ہوں (۳) بگڑا ناٹھا (۴) ہوا بگڑا (۵)  
 نہ کھٹ - شریبر - دگٹی - لوگ جو جیسے مڑا گاری دگٹیوں کوں ناتے گیت

مڑھٹایا مڑھٹا - اسم مذکر - ایک بہادر قوم کا نام جو اصل میں مہاراشٹر کی  
 رہنے والی ہے + مہاراشٹر کا باشندہ + مڑھٹا قوم کا آدمی +  
 مڑھٹا - اسم مؤنث - (۱) مڑھٹوں کے ٹانگ سے متعلق (۲) مڑھٹوں  
 کی بولی - مڑھٹی زبان (۳) ایک قسم کا گیت - لاؤنی - (۴) مڑھٹوں کی  
 عملداری جہیں نہایت بد انتظامی خیال لگتی ہے + بچا نا بد انتظامی -  
 ناٹھساں حالی - بد عملی - ابتری +

مڑھٹی گھس گھس - اسم مؤنث - بادشاہ گردی - افراتفری -  
 بلوہ - فساد - ہچل - ہٹکا مہ - کھل ملی - کھٹا شاہی - شاہی کی عملداری -  
 بد عملی - بد نظمی - ناٹھساں حالی - اندھیر +  
 مڑھم - ع - اسم مذکر - ایک قسم کی گلیجی اور پکٹی دو اجوز خم میں بھری  
 پلاسکے اوپر چھری یا کپڑے کی پٹی خواہ بچا ہے پر لگا کر چکائی جاتی ہے  
 (۱) مجاڈا میپ - ضاویہ - پلاسٹر -  
 سوزن اپنے داغ میں ہی سے جگتا کتاب چاہے جلع مرہم کے کاغذ کا - (راسخ)  
 شکل مرہم دیکھ کر ڈھابے مرہم زخم دل کھول کر انگلیا بی دیکھا ہے جو شہنشاہ کا - (دوبیر)







مُج

**مُرجانا** - ۱۔ فعل لازم - مجیدہ ہوجانا + پھر جانا + واپس ہوجانا +

**مُرک** - ۱۔ اسم مؤنث - (۱) عجل - کجی - شیرہ + مرڈ + ایٹھ - اگر نمکنت -

جیسے اپنی مرک نہیں چھوڑتی + اسکی مرک چلی ہی جاتی ہے (۲) قلیہ قاعدہ -

تنبیہ نکی - گر - (۳) حکمت علمی - لطافت الحیل - داؤں گھات - توڑ جوڑ -

گجکت - ساز باز آنت ساٹ +

**مُر کر نہ دیکھنا** - ۱۔ فعل متعدی - پھر کر نہ دیکھنا - مٹ نہ دیکھنا - دیکھنا -

نہ دیکھنا + بات نہ پوچھنا - خاطر میں نہ لانا -

نہیں رخ سے نقاب اسکی اگر فضل میں نہ تھا تو رہا کہی مکر نہ دیکھیں شمع روشن کو (میں)

بچھ چلتے دم تو نے مُر کر نہ دیکھا - بچھ چلتے اے تیغ قاتل ہی ہے - (حامد)

**مُر مُر کر دیکھنا** - ۱۔ فعل متعدی - پھر پھر کر دیکھنا - اپنے کسی عزیز کا جاتے وقت

اپنے عزیز میں کو بار بار دیکھنا - جدائی کا افسوس ظاہر کرنا +

**مُر گنا** - ۱۔ فعل لازم - (پورب) چکنا - ٹوٹنا - چٹ چٹ ٹوٹنا - جیسے چوڑیاں ٹکنا

**مُر ٹنا** - ۱۔ فعل لازم - (۱) کل کھانا ختم کھانا - خیمہ ہونا - (۲) پھرنا - واپس ہونا -

ٹوٹنا - رجعت کرنا - اٹلا پھرنا +

**مُر وانا** - ۱۔ فعل متعدی - (۱) بل دوانا خیمہ کرنا جیسے گوگھر و مُر وانا - (۲)

واپس کرنا - اٹلا پھرنا + ٹوٹنا - رجعت و تقری کرنا +

**مُر وڑا** - ۱۔ اسم مذکر - (عوام) دیکھو (مروڑا) +

**مُر وڑنا** - ۱۔ فعل متعدی - (عوام) دیکھو (مُر وڑنا) +

**مُر وڑی** - ۱۔ اسم مؤنث - (عوام) دیکھو (مروڑی)

**مُر چھنا** - ۱۔ فعل متعدی - (مہند) منڈھنا لغت سے پر کھال چڑھنا + پیش کرنا

**مُر چھی** - ۱۔ اسم مؤنث - (مہند) کٹی بقیہ کی جھیر پڑی - صومعہ + معبد - مند +

**مُر** - ۱۔ اسم مذکر - (مصحف) - مزہ - اگرچہ اردو میں الف سے بھی بعض موقع

پر بھاط قافیہ بعض موقع پر باعتبار بول چال کہتے ہیں مگر ہم سے صحت پر

خیال کر کے اس لغت کو اپنی جگہ پر لکھا ہے +

**مُرناج** - ۱۔ اسم مذکر - (۱) آمیزش - ترکیب - امزاج + بناوٹ - ساخت +

میل ملاؤ - (۲) باعہ طلاع (اطباء) کو کیفیت مختلف چیزوں یا اربعہ عناصر کے ملنے

سے پیدا ہونا چنانچہ اسی وجہ سے انسان کی سرشت طبیعت اور خیر براسکا اطلاق

ہونے لگا کیونکہ وہ اربعہ عناصر کے امزاج سے پیدا ہوئی ہے (۳) گن -

خاصیت - خاصہ طبیعت - اثر عناصر کی کیفیت سے

آئے ہی فصل گل کے پھول ہو گیا ہیں - بدلی جو رت مُراج برابر بدل گیا - (صبا)

مُرا

(۴) عادت - نحو - خلعت - پہناؤ - طبیعت سے

بیکلی چوڑی کچھ آج نہیں - ایک مدت سے وہ مُراج نہیں - (میر)

کس مُتہ سے کہتے ہو کہ تراقت مل گیا کچھ آپ کا مُراج نہ تھا جو بدل گیا (نرسیم پوری)

(۵) مادہ - ماییت - صلیت - جوہر حقیقت - تجارت - (۶) غرور -

دماغ - کبر نخوت - نمکنت - (۷) دل - طبیعت - جیسے مُراج مبارک -

آپ کا مُراج کیسا ہے

جب گونگا اسکے کہیوں مُراج وہ کہیگا محکوم ہے تخفیف آج - (حسن)

(۸) ناز - خمرہ - چوچا جیسے زخمی کا مساج کرتے ہو +

**مُراج آنا** - ۱۔ فعل لازم - نمکنت آنا - نخوت ہونا - دماغ ہونا -

نادم ہونے پھٹے ہے بہت گل بکیر گم - بوجہ آج آپ کو پھر آگیا مُراج - (شیریں)

(۲) مجاہدہ خاص جو بال کا معلوم ہوتا ہے کیونکہ مُراج آنا اور کہیں نہیں سنا گیا)

**مُراج برہم ہونا** - ۱۔ فعل لازم - طبیعت بگڑنا - دل ناراض ہونا - مُراج

خراب ہونا - بد مُراج ہونا - مُراج پر غصے یا خفگی کا طاری ہونا -

کہتے ہو کچھ کو کموں کیا خاک جانتا ہوں مُراج برہم ہے (دماغ)

**مُراج بگاڑنا** - ۱۔ فعل متعدی - عادت بگاڑنا - عادت خراب کرنا -

مُراج میں غصہ اور خشونت پیدا کر دینا -

**مُراج بگڑنا** - ۱۔ فعل متعدی - (۱) دیکھو (مُراج برہم ہونا) -

آئندہ دیکھنا تجھے نہ نظر نہ تھا - پگڑا ہوا مُراج تراپیش نہ تھا - (رشنہ)

(۲) مُراج کے اعتدال میں فرق آنا - ایک حالت پر مُراج نہ رہنا +

**مُراج بے مزہ ہونا** - ۱۔ فعل لازم - طبیعت کا علیل و ناساز ہونا -

ہے لب نمکین علاج میرا - پر بے مزہ ہے مُراج میرا - (میر تقی)

**مُراج پانا** - ۱۔ فعل متعدی - سُخ پانا - توجہ پانا - جیسے مُراج پاتے ہیں

تو کچھ کہتے ہیں + (عورتوں کا نام دارہ ہے)

**مُراج پُرسی** - ۱۔ اسم مؤنث - چگوئی مُراج +

**مُراج پُرسی کرنا** - ۱۔ فعل متعدی - خیر وعافیت دریافت کرنا +

**مُراج پوچھنا** - ۱۔ فعل متعدی - (۱) مُراج پُرسی کرنا طبیعت کا حال دریافت

کرنا - خیریت پوچھنا - خیر وعافیت دریافت کرنا -

پوچھ کوئی مُراج تو اللہ سے غرور کہتے نہیں وہ نہ شکر ہے پروردگار کا (دماغ)

(۲) خبر لینا - نانا نہ سزا دینا - کیفر کردار کو پہنچانا -



مز

لشک نے بھی ایک جگہ ٹوٹت بانٹھا ہے +

مزرائع - ع - اسم مذکر :- کھیتی کرنے والا - کسان - کشار - کشار - کاشکار -

زراعت کرنے والا - جوٹا +

مزرا میر - ع - اسم مذکر :- (مز موز کی جمع) (۱) عبرانی سارنگیاں یا بانسراں +

باشلی - الغوزہ - نئے مڑی - (۲) راگ - گیت - سرود - مجازاً مڑیوں کے

سب ساز (۳) بھجن - وہ عاجز و گام میں کی جائے - استغنی + و الحمد للہ

زبور :- یعنی حضرت یسماں کا راگ یا بھجن بھی لکھا ہے +

مزرا میر داؤد - ع - اسم مذکر :- کتاب زبور جو داؤد علیہ السلام پر نازل ہوئی تھی

مزواجت - ع - اسم مؤنث :- زوج ہونا - جوڑا لگنا - مناکحت - بیاہ - شادی -

گٹھ جوڑا + میاں زوجی کا رشتہ ہونا +

مزاولت - ع - اسم مؤنث :- کسی کام کو ہمیشہ کرنا - برد - استعمال - روزمرہ

برتاؤ + مشق + سیکھنا +

مزبور - ع - صفت :- لکھا ہوا - مرقوم - القدر +

مزجات - ع - صفت :- تھوڑا - اندک - بے اعتبار - اچھوٹا - ناچیز - ادا کرنے

مزخرف - ع - اسم مؤنث :- (زنا زدہ) بھڑائی بات - وہ بھڑائی بات جو

بچی بات کی مانند راستہ ہو - زنا زدہ بات - ملع کی ہوئی بات - بناوٹ

کی بات - جعلی بات +

مزخرفات - ع - اسم مؤنث :- (مزخرف کی جمع) بھڑائی باتیں - واپس باتیں

پہنودہ باتیں - لغو باتیں + چکنی چپڑی اور ظاہری چپ چاپ کی باتیں +

مزوف - ف - اسم مؤنث :- مزدوری - اجرت + (دین خواہ دین کا اجورہ) + طلبہ

تنخواہ - مشاہرہ - مٹھانا - بدلہ - جزا - صلہ - پاداش +

مزور - ف - اسم مذکر :- بیگاری کا قبیض - مزدوری کرنے والا - اجرت پر کام

کرنے والا - کلی - کیرا - فالٹو - باربردار - بارکش - بوجھا اٹھانیا لاپٹے والا

مٹھ دی کو کن دیش سے محکوم نہایت کوئی دیوانہ نہیں میں کوئی مزدور نہیں (دع)

نامہ کہ ایک جانب کھینچنے کو کہوں مجھے جی نہیں لگتا کسی مزدور کا بیگاریں - (داعا)

مشتاق اس قدر نہیں بندے جمال کے اٹھے نظر تو پھینک دیں پتلی نکال کے

تیوری اور ہوتے ہیں اہل کمال کے آنکھیں نکالنے کا ذرا کچھ جمال کے

نوکر کسی کو رکھ لو ستانے کے واسطے

مزدور دھوٹھوٹ و نازاٹھانے کے واسطے

مزدوری - ف - اسم مؤنث :- (۱) اجرت - مٹھانا - اجورہ - کام کا صلہ پائے

مز

پائے رنج (۲) محنت - مشقت - کام - کلی گیری - مشل - خدمت - جیسے غریب

محنت مزدوری کر کے کھانا ہے - مزدوری پر گیا ہے +

مزدوری پر جانا - و - فعل لازم :- کام پر جانا - محنت کو جانا +

مزدوری کرنا - و - فعل متعدی :- محنت کرنا - کام کرنا +

مزدوری لٹواری - و - محاورہ :- مزدوری کو قیام نہیں ہونے کی بھی ملتی ہے

کبھی نہیں ملتی +

مزغ - ع - اسم مؤنث :- کھیتی - کھیت - کشت -

آبیاری اور رحمت نے نکی اس کے برس مزج امید اپنی خشک بے پانی ہوتی (رند)

مزغ آخرت - ع - اسم مؤنث :- آخرت کی کھیتی - نکی - بجائی - باقیات

صالحات - کار خیر +

مزروعہ - ع - صفت :- بڑا ہوا جو تیار ہوا - کشت کیا ہوا +

مزغفر - ع - اسم مذکر :- مزدور - زعفرانی + ایک قسم کا بیٹا پلاؤ جسے زعفران

پڑتی اور نہایت زرد ہوتا ہے +

مزمن - ع - صفت :- چرانا - گھنہ - اکثر امراض پر اس کا اخلاق ہوتا ہے جیسے

تب مزمن +

مزمنہ - ع - اسم مذکر :- وہ چمڑے یا رسی کا حلقہ جو گھوڑے کی گچھی یا مٹھ میں

پچھاڑی کے رسی کے ساتھ لگا رہتا ہے تاکہ گھوڑا آگے نہ بڑھ سکے +

مزمنہ لگانا - و - فعل متعدی :- (۱) پچھاڑی باندھنا - (۲) باناری (ک)

لگانا - واث لگانا - ایک چمڑا کر اوپر سے دوسری چمڑا لگانا +

مزمنہ لینا یا مزمنہ لینا - و - فعل متعدی :- سینگ پکڑنا یعنی قید میں کرنا - اٹھ

ماٹھول لینا - لہر لینا - بھٹکنا - بھٹکنا بنا نا -

مٹھول کرنا یا قدم لینے کے بدلے جان نثاروں کے مزمنے پاس لینے لگا (مشتاق)

مزور - و - اسم مذکر :- دعوام - مزدور کا مختلف - بارکش - کلی - کیرا -

یکسی کے بنکے خدمتگار یا ہو کے مزدور جب گیا میں کچھ اسکول ہی عنوان گیارہ برسوں

مزہ - ف - اسم مذکر :- (۱) مزالطعم - ذائقہ - لذت - نواہ - وہ کیفیت جو کسی

چیز کے کھانے سے محسوس ہو -

ناصح کو کہتا ہے لذت غم دل کی ہے حق بظن اسکی کچھ تو مزاجا نے (میر)

(۲) چاٹ - چکا - (۳) گلف - خط - ریش - ہار - جیسے چار پیسے بچاؤ

تو یہ مزہ دیکھا ہے

سروینا ہے سو فوج ہے سارنگل ہے ساتیا بادہ نشی کا ہے مزگٹن میں - (نصیر)



مزہ	مزہ
کسی امر کی پاداش دینا۔ کیئے کو پہنچانا۔ کیئے کے پاس بٹھانا۔ لب ہاناں کو چکھائیٹنگے مزا دل کی شب ہوتی آئی ہے کچھوٹے کو مزادیتے ہیں (صوفیہ) ابھی نہ نہیں آیا ہے سچا اور کس کا بوس چکھائیٹنگے مزا کر گیا یا۔ دوس کے قابو میں (ظفر) بڑا کتا ہے اکثر غریب کو دیکھنا میں بھی بڑائی کا مزا کیا کچھ چکھنا نامچوں بھلا آوے (معروف) سسٹخ نے کو بڑا بتاتے ہو اسکا تم کو مزہ چکھائیٹنگے + + (بسل) سسٹخ دل کا مزہ چکھنا کتا کافر پر جڑوں کیا کرا تیرا گمبیاں نکلا۔ (دراغ) چکھائیٹنگے ٹھٹھے نازک مزا جیوں کا مزا اگر ذرا ہیں دل پر کچھ اختیار رہا دیر با دیر قہر کر کے یا نا سکھو چکھائیٹنگے دوس رندی بازی کا مزا لیکن اسے سیر نہیں آتا بھانا شرمجے (راحت) مزہ چکھنا۔ ۱۔ فعل لازم :- (۱) ذائقہ دیکھنا۔ مزہ لینا۔ لطف معلوم کرنا حلات کچھ تو ہے جو دیکے اپنی جان شیریں مزا چکھتے ہیں مر دم جاں کنی کی تضحاک می کا (نا سملی) (۲) مزا پانا۔ کیا بھگنا۔ کیفر کرنا کو پہنچانا + ریج اٹھانا۔ تکلیف اٹھانا + مصیبت بھگنا مدت سے ملک چھر کے ہے ہنر خرم پائی ہم جاہ کے چکھتے ہیں مزے دیکھنے کب تک (مسرور) مزہ دکھانا۔ ۱۔ فعل متعدی :- (۱) لطف دکھانا۔ بہار دکھانا جود دکھانا ہے مزہ ہر گھڑی بٹھے آنکھوں سے سو برس بھی دکھانا نہ جا گیا (دراغ) (۲) مزا دینا۔ کیفر کرنا کو پہنچانا مزا دکھاؤں تجھے تیری بے وفائی کا اگر نہ ہوے تجھے پاس آشنائی کا (جوشش) مزہ دیکھنا۔ ۱۔ فعل لازم :- (۱) ذائقہ معلوم کرنا۔ (۲) سیر دیکھنا۔ تماشا دیکھنا مثل نے تاک میں دم لائیٹنگے نالے سیر مٹھ لکھنے کا مرے آپ مزا دیکھینگے (رحمت) (۳) مزا پانا۔ پاداش کو پہنچانا کیا بھگنا۔ مزہ چکھنا ناصح کو کسی شے سے دل جا کے لگا دیکھ میرا بھی کسانا محبت کا مزا دیکھ۔ (میر سوز) مزہ دینا۔ ۱۔ فعل متعدی :- لطف دینا۔ ذائقہ بھگنا۔ لذت دینا کیا عجب حیدر کی تاثیر گر کئے زوق کیا عجب گر آپ منتظر دیوے شربت کا (دوق) مزہ کر کر کر کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی :- بے لطفی کرنا۔ لطف کھونا۔ رنگ بھنگ کرنا گریز میں غلہ لگانا۔ متلی عیش و نشاط ہونا + مزہ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی :- بچا بچا تماشا دکھانا۔ تماشا کرنا۔ لطف دکھانا جیسے مزہ کر دھاتاؤ + مزہ کھنڈت کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی :- رنگ بھنگ کرنا۔ رنگ میں بھنگ ڈالنا۔ لطف کھونا بے لطفی کرنا + مزہ کھنڈت ہونا۔ ۱۔ فعل لازم :- بے لطفی ہونا۔ رنگ بھنگ ہونا۔ عیش میں خلل آنا۔ گریز میں غلہ لگانا +	سارے دنیا کے مزے کھوتا ہے جانادل کا سچ تو یہ ہے کہ بڑا ہونا ہے آندل کا (نواب) دل کو وہ خوش گرا آزار بنا رکھا ہے درد کا نام محبت نے مزا رکھا ہے۔ (بیدار) (۴) جو بن۔ شباب۔ جیسے مزہ پر آنا۔ (۵) عیش و نشاط عیش و عشرت۔ مہج۔ خوشی۔ خوشی۔ آئندہ رنگ رس + بھوگ بھلا سنا (۶) لذت۔ دعت۔ عادت۔ خوش۔ لپکا جیسے مزہ پڑنا۔ (۷) سیر کرنا ابروئے مطرب چمن و آب رواں ہے وہ آئے تو بھراں کا مزا دیکھنے کیا ہوا کیا خوب تماشا ہو ملک کچھ جو چھڑ کئے پھر مرے ترشے کا مزا دیکھنے کیا ہوا مزا پر سات کا چاہو تو بھوسیری انگوٹیں سفیدی ہے سیاہی ہے شوق ہے بار بار (اسلم) (۱) حالت۔ کیفیت۔ گت۔ درجہ۔ آکھا اچھا بوسنا ہے دلا اور ستالے دیکھ گیا مزا جبکہ پٹا غریب کے پالے۔ (عاشق) (۲) مزا۔ جزا۔ تعزیر۔ پاداش۔ عکافات۔ (۳) دوس اور نیز قاتیکے موقع پر لطف سے بھی لکھتے ہیں + مزہ اٹھانا۔ ۱۔ فعل متعدی :- (۱) حظ اٹھانا۔ لطف حاصل کرنا۔ (۲) مزا پانا۔ بوسے کام کی پاداش پانا + ریج اٹھانا + تکلیف برداشت کرنا + مزہ آجانا۔ ۱۔ فعل لازم :- (۱) لطف حاصل ہونا (۲) حقیقت کھل جانا۔ لینے کے دینے پڑ جانا۔ آنت میں مبتلا ہونا پڑگئے لینے کے دینے تو مزہ آجائے گا میں یہ کہہ کر کس کس شے کی تمجید لینے لگا (شفاق) مزہ اڑانا۔ ۱۔ فعل متعدی :- (۱) لطف حاصل کرنا۔ حظ اٹھانا عیش منانا۔ عیش و عشرت کرنا۔ (۲) بہار لکھنا۔ جو بن لکھنا۔ خوشی گل کا مزا خوب اڑایا ہئے (بیر) مزہ آنا۔ ۱۔ فعل لازم :- (۱) لطف حاصل ہونا۔ حظ اٹھنا۔ لذت آنا بوسہ لینے سے بھابھوتے ہو کیوں شوقین بوسہ دے شے ہے کہ دونوں کو مزا آتا ہے (مقصود) (۲) حقیقت کھلنا + کیفیت معلوم دینا + مصیبت یافتہ کا ذائقہ آنا + مزہ پانا۔ ۱۔ فعل متعدی :- (۱) لطف حاصل کرنا۔ حظ اٹھانا۔ جیسے یہ کام کر کچھ مزہ نہ پایا اپنے ہاتھ سے کچھ گروہ مزہ پایا جاکتا تھا وصال کو ہم ترس رہے تھے جواب ہوا تو مزا نہ پایا { مومن عدو کے سر سے کی جب خوشی تھی کہ اسکو رنج و الم نہ ہوتا (۲) کیئے کی مزا پانا۔ کیفر کرنا کو پہنچانا + ریج اٹھانا + مزہ پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم :- عادت پڑنا چکنا پڑنا۔ چاٹ لگنا۔ لپکا پڑنا۔ جو کر ہونا نصیحت کام کیا آتی ہے ہر دم کی حفاظت مزا کچھ پڑا ہے دیدہ خون بار روئے کا (مصطفی) مزہ چکھنا۔ ۱۔ فعل متعدی :- (۱) ذائقہ چکھنا۔ (۲) کیفر کرنا کو پہنچانا۔ مزا دینا

مرے	مرے
مرے گوشا۔ فعل متعدی۔ عیش منانا۔ لطف حاصل کرنا۔ بہار گوشا۔ جہن گوشا۔ لذت حاصل کرنا۔	مرے گوشا۔ فعل متعدی۔ عیش منانا۔ لطف حاصل کرنا۔ بہار گوشا۔ جہن گوشا۔ لذت حاصل کرنا۔
مرے چکھانا۔ فعل متعدی۔ دیکھو (مرے چکھانا)۔	ہم نے کو دیکھ دیکھ کر بچائیں نصیب۔ لوٹے اگالان مزا اُس اگال کا۔ (مذہب)
مرے چکھنا۔ فعل لازم۔ دیکھو (مرے چکھنا)۔	ہم ترے میں اور غیر مزوں لوٹیں۔ اسے میں ماری ڈالو تو ملائے چھوٹیں (جانی بک)
مرے چکھنا۔ فعل لازم۔ دیکھو (مرے چکھنا)۔	کبتک اس غم میں مریاں سے گویا بچے لوٹیں۔ ہم ترے رہیں اور غیر مزوں لوٹیں (سودا)
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	سر کر چکا ہے کچھ سبب نہ کھو کرنا۔ ہے شہنشاہ چرکی دولت سے مزا لوٹا ہے (حاتم)
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	مرے لینا۔ فعل متعدی۔ لذت حاصل کرنا۔ لطف اٹھانا۔ خط اٹھانا۔
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	عیش منانا۔ عیش و عشرت کرنا۔
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	مرے ملنا۔ فعل لازم۔ لطف حاصل ہونا۔ خط اٹھانا۔ لذت آنا۔
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	بوسہ لینے میں خفا ہونے کو کہتے ہیں۔ بوسہ شے ہے کہ دونوں کو ملنا ہے (مقصود)
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	مرے ہونا۔ فعل لازم۔ لطف ہونا۔ تاشہ ہونا۔ شیر ہونا۔ حصیہ مزا ہو
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	جوہر اس وقت آجائیں۔ مرے ہے جو یہ دواں بھی نہ آئے۔
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	پھر جائے جوئے دل دشمن کو مزا ہو۔ پھر کو دکھا دیں ابھی کیا تھے ابھی کیا ہیں (ظہیر)
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	مرے ہاں۔ فعل لازم۔ بڑا لطف ہے۔ عجب کیفیت ہے۔
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	مزا ہے جان دینے کا کسی پر۔ لے عاشق حیات جادواں تک (میرزا انور)
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	کہا پتنگ نے یہ دایہ شمع پر چڑھ کر بڑا مزا ہے جو مرے کسی کے سر پر چڑھ کر (ذوق)
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	مرے۔ اسم مذکر۔ (۱) مرے کی جمع۔
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	تجک کو کچھ یاد بھی ہیں پہلی وہ لطف کے مرے بے مرے ہونے کے لطف اور نہ کاتے کے مرے (ذوق)
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	(۲) حروف مفترکہ کے سبب الف کی اسے جمول سے بدلی ہوئی صورت۔
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	جیسے مرے کا۔ مرے میں۔ وغیرہ۔
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	مرے اڑانا۔ فعل متعدی۔ گلچھرے اڑانا۔ عیش منانا عیش و عشرت
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	کرنا۔ ہوس بھانا۔ ہوس پوری کرنا۔
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	مرے انکے اڑا لیکن نہ یہ جھیں تو بہتر جو کھو یاں بھی بہت اپنے تئیں عیا رکھتے ہیں (میر)
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	ہیں بقیوں سے مل کے تم جلاتے ہو۔ ترے ہم میں اور تم مرے اڑاتے ہو (ذوق)
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	نظر آئے ہے جیکہ اے دلے ہکو کوئی طائر اڑتا ہو اُسکے گھر پر { قطعہ جرات
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	تو کیا دیکھ کر کہتے ہیں ہم بھرت اڑتے مرے ہم بھی ہونے اگر پر { قطعہ جرات
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	ترے شہدیت کا سروے قائل اڑا رہے عجب طبع کے سناں پر مرے (ظہر)
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	فتیہ غنیمت میں ہو کاش تاش ہی ہی کو اڑائیں ترے سر باز شاد کتے مرے {
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	اہرہ باران کے ذریعہ لطف اٹھائیں جو اڑتے ہیں گنگا ہری رحمت کے مرے {
مرے وار۔ وصف۔ چرگلف۔ باذائقہ۔ بالذات۔	مرے آنا۔ فعل لازم۔ لطف آنا۔ لذت حاصل ہونا۔





سا

مسافرزی - ۱۔ اسم مؤنث :- سفر - سیاحی + پردیس +

مساکرن - ۲۔ اسم مذکر :- مسکن کی جمع - مقامات سکونت - مکانات +

مساکین - ۳۔ اسم مذکر :- مسکین کی جمع - محتاج - مفلس - کنکال -

نفیر - ۴۔ اسم مذکر :- رخسہ چمن +

مسالا - ۵۔ اسم مذکر :- صیغ (مصلح) (۱) سامان - ہر ایک چیز کی تیاری کی

ضروریات - ۶۔ اسم مذکر :- منج پس پیاز دھنیا وغیرہ جو سالن

میں ڈالا جاتا ہے - ۷۔ اسم مذکر :- گوشت و پٹھا وغیرہ +

مسالک - ۸۔ اسم مذکر :- مسلک کی جمع - راہیں - رستے - سڑکیں +

مسام - ۹۔ اسم مذکر :- بدن کا سوراخ - منفذ جس میں سے پسینا نکلتا ہے جس کے

چھوٹے چھوٹے سوراخ جو کھال میں ہوتے ہیں +

مسامات - ۱۰۔ اسم مذکر :- مسام کی جمع - بدن کے چھوٹے چھوٹے سوراخ

جن میں سے پسینہ نکلتا رہتا ہے + جسم کے علاوہ اوچیزوں میں بھی ہوتے

ہیں - مثلاً گلی ظروف میں +

مسان - ۱۱۔ اسم مذکر :- (۱) مرگھٹ - مردہ گھاٹ شمشان - وہ جگہ جہاں

مردوں کے مردے جلائے جاتے ہیں (۲) ایک بیماری کا نام جو اکثر

مثل صرع بچوں کو ہوجاتی اور اس میں ہاتھ پاؤں تڑپتے ہو جاتے ہیں یعنی آنا

پسلی کا نفل - ۱۲۔ اسم الفعیال (۳) ایک سفلی علم کا نام جس کے وسیلہ سے

شیاطین و جنات کی مروج کو تباہ کر لیتے ہیں - نبھوت پدیا +

مسانی - ۱۳۔ اسم مؤنث :- سینٹلاوی کی سات ہنوں میں سے ایک ہن

کا نام - کھسلا چھوٹی ماما +

مسانیہ - ۱۴۔ اسم مذکر :- (۱) مردے کی لکھ اٹھانے والا جسے پورب میں ڈٹل

کہتے ہیں - ایک قسم کے خاکروب - ۲۔ مچھوت پریت اتارنے والا - سیانا +

مسوات - ۱۵۔ اسم مؤنث :- (۱) برابر سی - ہمسری - باہم برابر کرنا یکساں کرنا

سمانتا - تعویل (۲۔ جبر و مقابلہ) کسی کزن جب دو جگہوں میں علامت مساتا

سے ربط دیا جاتا ہے تو جملہ سالم کو مسادات بولتے ہیں اور جو جگہ اس طور سے

ربط دیئے گئے ہوں ان کو اطراف یا ارکان مسادات کہتے ہیں - علامت

مسادات یہ ہے = (۱۔ ۲) بے پردائی - لا آلی - لا پردائی - کسی بات

کے کرنے نہ کرنے کو یکساں جاننا - کم توہی سے

آئے یا آئے نہ تم ہم بھی گئے یا نہ گئے - مساوات ہیں ہے وہ مساوات نہیں (ظفر)

اے صحیفی عشرت میں کمرہ میں میر ہے اپنے تو تو یک مساوات کا عالم (مصحفی)

سا

(۲) کھینچ تان کے بے شکل تمام - جیسے مساکر کے پاؤں ہونگا +

میشا - ۱۔ اسم مذکر :- (۱) موٹا بال - غریبوں کے کھانے کا بال جس کا اطلاق

خاص کر موٹے ٹونگ اُرد - چنے - لوبے و شمر پر اکثر نیک کے ساتھ کھایا جاتا ہے

کرتے ہیں (۲) سناٹا بال +

میشا کشتا - ۲۔ اسم مذکر :- موٹا جھوٹا بال +

مساجد - ۳۔ اسم مؤنث :- مسجد کی جمع +

مشیاج - ۴۔ اسم مذکر :- پیمائش کرنے والا +

مسیاحت - ۵۔ اسم مؤنث :- پیمائش زمین - زمین کی ماپ +

مسیاس - ۶۔ اسم مذکر :- (۱) چھونا - ہاتھ پھیرنا - ہاتھ سے ملنا + ہتھ پھیرنے

وستانی + شہوت پیدا کرنے کے واسطے لگے گئی باتبستگی کے ساتھ وستانی -

رو گیا میں مسوس کر دل کو کب دیتے تھے مساس ہوا (ناسخ)

(۲) جمل + بھوک بلاس +

مساس کرنا - ۷۔ فعل متعدی :- ہتھ پھیر کرنا - ہاتھ پھیرنا - سیانا +

مساجد - ۸۔ صفت :- معاون - مددگار - یاری دہندہ - یار - بخارا و معاون

حسب مراد - جیسے زمانہ مساعد +

مساعت - ۹۔ اسم مؤنث :- یاری - یاری - مدد - معاونت +

مساعی - ۱۰۔ اسم مؤنث :- مساعی کی جمع - کوششیں - جیسے مساعی جمیلہ یعنی

نیک کوششیں +

مسافت - ۱۱۔ اسم مؤنث :- (۱) بیابان کی دوری - منزل کا فاصلہ +

بند دوری + سفر عرصہ - ۲۔ (۱) سفر کی مکان جیسے بڑی مسافت

اٹھانی یعنی بہت تھکے +

مسافر - ۱۲۔ اسم مذکر :- سفر کرنے والا - ہٹاؤ - راہگیر - متبع - جانری - بھوجی -

سالک - ابن التبیل - پیروی +

مسافر اترے - ۱۳۔ معارف عوام :- جب کسی کی بھوجی حاملہ ہوجاتی ہے تو

کہتے ہیں - مسافر اترے - یعنی حاملہ ہو گئی ہے +

مسافر خانہ - ۱۴۔ ف - اسم مذکر :- سرائے مسافروں کے ٹھہرنے کی جگہ -

فرد گاہ مسافراں - کاموں سرائے +

مسافرانہ - ۱۵۔ صفت :- پردیسیوں کی مثل مسافروں کی طرح مسافروں کی مانند +

مسافرانہ گزران - ۱۶۔ اسم مؤنث :- پردیسیوں کا سا گزراہ چلاؤ + گزراؤ +

مسافریت - ۱۷۔ اسم مؤنث :- (۱) مسافری - سفر - سیاحی - سفر کرنا (۲) پردیس

مس	مست
(۴-۱) کاہلی - مستی - تنہا - جیسے اسکے مزاج میں بڑی مسادات ہے	نیرنگھین ذلیل دعا شن کی چکر و نون چشم کیسی صحبت ہو اگر لجانیں - دو چارست (عاشق)
رکچکے دونوں معنوں میں بیختم مستل ہے *	(۵) سرمد بھون - مجذوب - دیوانہ -
مساوات ذاتی - ع - اسم مثنوی :- (جبر و مقابلہ) وہ مسادات جس	مست ہو جس میں ہوش صاف مثل آئینہ پرتی چشم کیسی ہے لے دلدارست (عاشق)
حریف بھول کی کوئی سی قیمت کیوں نہ ہو ہر حالت میں مسادات کی طرفین	(۶) خوش گن - آئندہ - بقاش - جیسے کوئی کمال میں مست - کوئی مال میں مست ہے
برابر رہتی ہیں *	کون پوچھے بیکس سے ہو سکے یا د خدا اپنے اپنے حال میں ہے کافر و دنیا رست (آتش)
مساوات شرطی - ع - اسم مثنوی :- (جبر و مقابلہ) وہ مسادات کہ	(۷) مستغنی - بے پروا - لا پروا - (۸) مستکبر مغرور - مزین - جیسے کوئی مال میں مست
اُس میں جتنا حریف بھول کی کوئی خاص قیمت مقرر نہ کریں مسادات کی شرط	کوئی کمال میں مست ہے
پوری نہ ہو *	وہ جس سے میں مست تو ہم عشق میں بیخود ہوا شے دو عالم نہاد ہے نہاد ہے (ایضاً جبر و مقابلہ)
مساوات کا درجہ - ۱ - اسم مذکر :- (جبر و مقابلہ) مسادات کا درجہ اسکے	(۹) فارغ البال - غیر محتاج - جیسے زنا مست ہوا خدا کو بھول گیا *
بھول کی بڑی بڑی قوت پر منحصر ہوتا ہے یعنی اگر عدد بھول کا وہ قوت نا	مست است - ف - مع - اسم مذکر :- جانا - مست ازل - اس روز کا مست
ہوگا تو وہ درجہ کی مسادات کہلائیگی اور اگر تین تو سوم درجہ کی علی الاطلاق	جس روز خدا تعالیٰ نے قبل از مخلوق مخلوق نام رواحق کو جمع فرما کر است پر تیکہ
مساوی - ع - اسم صفت :- برابر - ہمتا - یکساں - عدیل - ہوزن *	فرمایا تھا اور سب اسکے جواب میں بلی کہا تھا - قدرتی مست - آنا دی مست ہے
مسائل - ع - اسم مذکر :- (مشکل کی جمع) (۱) سوال - پوچھی ہوئی باتیں - مسئلے	باؤ صاف سے ہیں تم تو راست گت کس طرح سے نکریں طالب ویدار گھنٹہ دھنٹل
امریافت طلب - پش (۲-۱) معمول مذہب - مذہبی قاعدہ (۳) مقدمات عقلی	مست ازل - ف - مع - اسم مذکر :- وہی مست است
نقلی کے استفسار *	بھٹکا سا قیام اک اور ہر بنجام چھلکتی ہو جس سے مسئلہ لا نام
مُسْتَب - ع - صفت :- سبب کیا گیا - باعث - سبب *	بھٹکتا ہوا بھٹکے ہوئے ایضاً لگے جس سے قوس فرخ تک کو داغ
مُسْتَب - ع - اسم مذکر :- سبب پیدا کرنے والا - دہنگا لنے والا *	ہر گھوٹے اسکے چمک چمکوں میں غرض ایک ساغز میں تھکا جاؤں میں (مؤلف)
مُسْتَب - الاسباب - ع - اسم مذکر :- کسی کام کے بننے کا سبب پیدا کرنے	دعائیں تجھے باں سے دیتا چلوں فرے زندگانی کے لیستا چلوں
والا - کوئی سبب نکال دینے والا - خدا تعالیٰ *	یہ سننے ہی ساقی نے ساغز دیا نگاہوں میں مست ازل کر دیا
مُسْتَب - حقیقی - ع - اسم مذکر :- اصلی سبب - خدا تعالیٰ - تاد مطلق *	مست بوک - ۱ - اسم مذکر :- وہ کبرا جوسی میں بھرا ہوا ہو *
مُسْتَب - ع - صفت :- گزشتہ - گزرا ہوا - سابق *	مست مہینا - ۱ - اسم مذکر :- چکان کا مہینا - ہولی کا مہینا *
مُسْتَب - الذکر - ع - صفت :- جس کا سابق ذکر آچکا ہو نہ ذکر وہ شدہ - جس کا پہلے	مست مولا - ۱ - اسم مذکر :- بے سدا آدمی - لا پروا آدمی *
بیان کر چکے ہوں *	مست ہو جانا - و - فعل لازم :- (۱) شہوت میں ہو جانا - مست جانا - (۲)
مست - ف - صفت :- (۱) متوالا - مدھانا - سرست - نشے میں چور شرابی مغرور	مغرور ہو جانا - اتر جانا - چھو جانا - (۳) مخمور ہو جانا - سرشار ہو جانا - مدھانا
بارے کل شیخی یوں گئے گئے ہو کے فعل جادے مستل میں وہی ارے کھائی (وزرات)	ہو جانا - بے ہوش ہو جانا - بے سدا ہو جانا - مدھانا - سرشار ہو جانا
(۴) پر شہوت نفس پرست - کامی + مدہا یا ہوا جوانی میں بھرا ہوا (۵) مدہوش -	ذائقہ سے بھی زیادہ ہے اثر و دار سے دیکھ چشم مست میں کیا ہو گیا اکابر است (عاشق)
بخود - سرشار - مدہوش -	(۶) گن ہو جانا - آئندہ ہو جانا *
یک ہی ہے جلوہ گرا عاشق و معشوق میں شوق میں اسکے مع و نون لعل و گلزار است (عاشق)	مست ہونا - ۱ - فعل لازم :- (۱) مخمور ہونا - متوالا ہونا - نشے میں چور ہونا -
(۳) فیض لا محذور ہے	سرشار ہونا (۲) مدہوش ہونا - بے سدا ہونا - (۳) چھو لانا - اترانا - مغرور ہونا
چشم تری ہے اگرچہ بے عیار مست دل کے لینے کو ہے پھر کس درجہ بیکار (عاشق)	گھنٹہ کرنا ہے

مست

باد لغت سے نکل کر توی کرست ہو دولت دنیا پہ ہونا پر نہ ٹوڑ نہ راست (عاشق)  
 (۱) نہوت میں ہونا۔ مثلاً: (۲) نہوت میں ہونا۔ (۳) نہوت میں ہونا۔ (۴) نہوت میں ہونا۔ (۵) نہوت میں ہونا۔  
 گمن ہونا۔ اند ہونا۔ (۶) مجذوب ہونا۔ مجنون ہونا۔ چودہوانہ ہونا۔  
 مستان ہونا۔ اسم نکرہ۔ کاشتکار۔ زمیندار۔ آسامی۔ پستی دار۔ ٹھیکہ دار۔ اجارہ دار۔  
 مستان۔ اسم نکرہ۔ مست ولا یقل آدمی۔ مجذوب۔ شری۔  
 مستان شاہ۔ اسم نکرہ۔ مست فقیر و درویش۔ مجذوب ولا یقل۔  
 مستانیا مستاجان۔ فعل لازم۔ مست ہونا۔ مستی میں ہونا۔ دھڑا۔  
 گرانا۔ آٹک۔ پرانا۔ آٹھنا۔ دھانا۔ چالنا۔  
 مستانہ۔ صفت۔ (۱) مست کی مانند۔ مست دار۔ متوالے کے مانند۔  
 مستاز ایک ایک پر گرتی ہے دیکھ لو جاتی ہے ایسے گندے سخن کہاں (انور)  
 (۲) اسم نکرہ۔ وہ شخص جسکی حرکات و سکنات مستوں سے مشابہ ہو۔ یعنی  
 جس میں لغزش مستانہ رفتار مستان پائی جائے۔  
 اے مستو سنبھل بیٹو زاریا ہوا۔ ادا خانک سر پر تھو متلاستہ آتا ہے (ماسک)  
 مستانہ چال۔ اسم نکرہ۔ کج و مکر۔ رفتار۔ مستانہ رفتار۔ جھوٹی چال۔  
 متوالے کی مانند چال۔ لٹکھرائی ہوئی رفتار۔  
 مستانی۔ (۱) ہم نوث۔ (۲) زن پر نہوت۔ مہمانی عورت۔ میں بھری ہوئی عورت  
 مرد کی خواہشمند عورت۔ مستانی ہوئی عورت (۳) دیوانی۔ باولی۔ مجنون۔  
 مستتر۔ صفت۔ چھپنے والا۔ پروے میں ہونے والا۔ (مستتر کتنا غلط)  
 کہہ کر اسکا معنی مستانہ لازمی ہے جس سے اسم مفول نہیں بن سکتا۔  
 مستثنیٰ۔ صفت۔ (۱) مستثنیٰ کیا گیا۔ الگ کیا گیا۔ چھٹا گیا۔ چھٹ چٹو  
 ہوا۔ اسوا۔ بجز۔ آلا۔ مگر۔ (۲) بخو میں وہ اسم جو لفظ استثناء کے بعد واقع ہو۔  
 چنانچہ وہ شخص جسے الگ کیا ہو۔  
 مستثنیٰ کرنا۔ فعل متعدی۔ الگ کرنا۔ کئی چیزوں میں سے جدا کرنا۔  
 مستثنیٰ نہ۔ اسم نکرہ۔ وہ چیز یا وہ شخص جس سے مستثنیٰ کو الگ کیا ہو۔  
 مستجاب۔ صفت۔ جواب دیا گیا۔ مجازاً قبول کیا گیا۔ مانگیا۔  
 مستجاب الدعوات۔ صفت۔ جسکی دعا مقبول ہو جسکی دعا و دعا گاہ خدا  
 میں مسمیٰ جائے۔ مقبول الدعاء۔  
 مستحق۔ اسم نکرہ۔ جس ہونے کی جگہ۔ جائے جمع۔  
 مستحب۔ صفت۔ (۱) دوست۔ داشتہ۔ شدہ۔ محبت کیا گیا۔ پسند کیا گیا۔ پسندیدہ۔  
 (۲) اسم نکرہ۔ فہما کی مصلحت میں عبادت میں سے فعل کر کے سوال مسمیٰ

مست

علیہ وآلہ وسلم ہے پسند فرما کر کسی خود کیا ہو یا اسکا ثواب بیان فرمایا ہو۔  
 مستحسن۔ صفت۔ نیک۔ کیا گیا۔ پسند کیا گیا۔ نیک۔ پسندیدہ۔ خوب۔ بہتر۔  
 مستحق۔ صفت۔ (۱) حق دار۔ حق رکھنے والا۔ وعدہ دار۔ ادھکاری۔  
 (۲) لائق۔ مستوجب۔ قابل۔ سزاوار۔ (۳) معنی۔ درویش۔ مسکین۔ نادار۔  
 نام۔ فقیر۔ مستحق۔ زکوٰۃ و غیرت۔ چوکا۔ جیسے چار مستحق کہلانے کی منت مانی ہے  
 مستحق تحیرانا۔ فعل متعدی۔ حق دار قرار دینا۔  
 مستحق ہونا۔ فعل لازم۔ حق دار ہونا۔ سزاوار ہونا۔ لائق ہونا۔  
 مستحق۔ صفت۔ مغبوط۔ مستور۔ سخت۔ پامال۔ بچھا۔ اٹل۔ چل۔  
 تیر۔ تائیم رہنے والا۔  
 مستدعی۔ صفت۔ استہ عاکر نے والا۔ خواہش کرنے والا۔ خواہشمند۔  
 درخواست کنندہ۔ کسی بات کا چاہنے والا۔  
 مستدر۔ صفت۔ گول۔ مدور۔  
 مستدروس۔ صفت۔ رو کیا گیا۔ واپس کیا گیا۔  
 مستشری۔ (۱) صحیح (انگلش MASTER) اسم نکرہ۔ (۲) اہل حرفہ کا  
 افسر۔ دستکاروں کا سردار (۳) میر عمارت۔ (۴) ہر ایک کا ریکر کسی پیشہ  
 کا کارگر۔ اہل حرفہ۔ لوہار۔ پٹھری۔ مہار۔ وغیرہ۔  
 مستشروع۔ اسم نکرہ۔ (۱) مسمیٰ مسمیٰ بربھایا گیا۔ زیادہ کیا گیا۔ مگر۔ افزو۔  
 سرگین۔ لکھنے کی تعریف میں مصرع لکھ کر مستشروع اور لگا دیتے ہیں دہلے کا (اسیر)  
 (۲) عروض میں وہ شعر جسکے ہر مصرعے یابیت کے بعد ایسا لکھا گیا ہو جیسا  
 مصرع کے ترکن اقل اور ترکن آخر کی برابر ہو۔ مگر خوبی یہ ہے کہ جس مصرعے  
 یابیت کے بعد آئے کلام اور معنی میں ربط بھی رکھے اور نام بھی ایسا ہو کہ مصرع  
 یابیت معنی میں اسکی مقلع نہو جیسے۔  
 اے طبیبو مرے جینے کے کچھ آثار نہیں نہ کر فکر و دا  
 اُس میحا کو دکھا دو تو کچھ آزار نہیں ابھی ہو جائیگا  
 مستثنیٰ۔ صفت۔ (۱) استثنیٰ کی طلب کرنے والا۔ استثنیٰ کا کی بیماری والا۔  
 پیاسا۔ تشنہ۔ وہ شخص جسے بلند ہو۔ جلوری۔ جلندری۔  
 مستطاب۔ صفت۔ بہ خوش آمد۔ پاک آمد۔ خوش۔ بانو۔ اچھا۔  
 عمدہ۔ خوب۔ مبارک۔ محبت۔  
 مستطیل۔ صفت۔ اسم نکرہ۔ جسم و راز۔ طویل جسم یا سطح۔ وہ دراز جسم جسکی طول  
 عرض برابر نہو۔ وہ چار ضلعوں کی شکل جسکے چاروں زاویے قائمے اور متقابل



مست

نفسے برابر ہوں +

**مستفہم** - صفت :- (۱) مدہ چاہنے والا خواہن ادا + قوی پشت پشت پنا کی طلب کرنے والا - (۲) ٹھوکر کے طلب کرنے والا - ٹھوکر چاہنے والا - (۳) بعض موقع پر یاد کے معنی میں بھی آیا ہے +

**مستعار** - صفت :- مانگنے کو لیا ہوا - مانگا ہوا - اُدھار لیا ہوا + چند روزہ سے حیات مستعار +

**مستعار وینا** - و فعل متعدی :- مانگنے دینا - اُدھار دینا + چند روزہ کی واسطے بنا **مستعار لینا** - و فعل لازم :- مانگنے لینا - اُدھار لینا +

**مستعجل** - صفت :- تعیل کرنے والا - جلدی کرنے والا - جلد باز +

**مستعجل** - صفت :- (۱) تیار - آمادہ موجود - مہیا + کمر بستہ (۲) جست چالاک - تیز - ہوشیار + (۳) لائق - قابل - پُرکھیا + (۴) لیس - کھیل کھٹنے سے درست +

**مستعذر** - و فعل لازم :- تیار رہنا - آمادہ رہنا - موجود رہنا - کمر بستہ رہنا + ہوشیار رہنا + کھیل کھٹنے سے درست اور لیس رہنا +

**مستعد** - و فعل لازم :- آمادہ کرنا - موجود کرنا - تیار کرنا + لیس کرنا +

**مستعد** - و فعل لازم :- (۱) آمادہ ہونا - تیار ہونا - کمر بستہ ہونا - جیسے کوشش ہونا - (۲) موجود ہونا - (۳) لائق ہونا - قابل ہونا +

**مستغنی** - صفت :- استفادے والا + نوکری چھوڑنے والا + عفو چاہنے والا + برطرفی چاہنے والا +

**مستعمل** - صفت :- عمل میں لایا ہوا - کام میں لایا ہوا - برتا ہوا + جاری - مروج - چلتا - کام دیتا ہوا + ڈانچ - کندہ ہینڈ +

**مستعمل** - و فعل لازم :- برتا ہوا ہونا - کام میں آنا - برتنے میں آنا - مروج ہونا +

**مستغاث** - صفت :- اسم مذکر :- وہ شخص جس سے فراد چاہیں +

**مستغرق** - صفت :- ڈوبا ہوا - غرق شدہ + نہایت مصروف +

**مستغنی** - صفت :- (۱) آزاد - بری + بے پروا - لا پرواہ + (۲) دولت مند - غنی - مالدار - (۳) مطمئن - فارغ البال - آسودہ حال - غیر محتاج +

**مستغنی مزاج** - صفت :- وہ شخص جسکی طبیعت میں بے پروائی ہو - آزاد مزاج - آزاد طبع - مطلق العنان - خود مختار - بغافل - فارغ الحال +

**مستغیث** - صفت :- اسم مذکر - (۱) اغوش - استفادہ کرنے والا - فریادی - ہاشی - دادخواہ - (۲) مدعی - عجز دہار - سائل + اپیلانٹ +

مست

**مستغیث** - صفت :- اسم مذکر :- جسکی طرف دعوے کیا گیا ہو - مدعا علیہ - طرف ثانی جو ابدہ - فریق مخالف + رسپانڈنٹ +

**مستفاد** - صفت :- فائدہ حاصل کیا ہوا - جو چیز فائدے میں حاصل ہو - بطور فائدہ حاصل شدہ +

**مستفاد** - صفت :- استفادہ کرنے والا - جو چھیننے والا - تحقیق کرنے والا - تحقیق کچھ **مستفید** - صفت :- فائدہ چاہنے والا - فائدہ کی طلب کرنے والا +

**مستفیض** - صفت :- فیض چاہنے والا - فیض کا خواہاں +

**مستقبل** - صفت :- (۱) سامنے آنے والا - آگے آنے والا - آئندہ (۲) ناڈ آئندہ - استقبال کا زمانہ - فعل چاہنے والے زمانے متعلق - کچھ بخوش حال

**مستقر** - صفت :- اسم مذکر - قائم رہنے کی جگہ - ٹھکانا - مقیم - کمر قاف - قرار پانہ - جیسے **مستقر** - صفت :- اسم مذکر :- دار الخلافہ - دار السلطنت - راج و حاکمانی - دارالامارت - دارالحکومت - جلال الدین اکبر کے وقت میں اگر وہ کسی لقب تھا +

**مستقل** - صفت :- مضبوط - محکم - ٹھل - اچل - تھیر - برقرار - پائدار - پختہ ہوا - قائم + دوام - ہمیشہ - عدم - استمرار +

**مستقل** - و اسم - اسم مذکر - پختہ ارادہ - عزم بالجزم - معتمد ارادہ +

**مستقل** - صفت :- اسم مؤنث - پختی - سامی - پائدار - نوکری - تنقوی کی اسٹیج **مستقل** - و فعل لازم - قائم رہنا - برقرار رہنا - جہاں جیسے اپنی رائے

بالارادہ مستقل رہنا +

**مستقل مزاج** - صفت :- گھمبیر - وہ شخص جسکے مزاج میں تلون نہ ہو - وہ شخص جسکے مزاج میں استقلال ہو - متین - وجہا - ثابت قدم +

**مستقیم** - صفت :- سیدھا - راست - کج - انقبض + سیدھا کھڑا ہوا - عمودوار + جیسے خط مستقیم - صراط مستقیم - و غیرہ +

**مشتک** - صفت :- اسم مؤنث - (۱) پیشانی - ماتھا - (۲) باقی کا تھا - پیشانی بغیر **مشتک** - صفت :- متکبر - متعجب - مغرور - گردش - گھنڈھی +

**مشتاق** - صفت :- لازم کچھنے والا - کوئی کام اپنے اوپر لازم کرنے والا +

**مشتاق** - صفت :- ف - صفت :- (۱) مستوجب سزا - قابل سزا - واجب تعزیر +

**مشتعل** - صفت :- ہمیشہ رہنے والا - مدت رہنے والا - دائم - مضبوط - پائدار - مشتعل - استوار - رواں - پوستہ +

**مشتعل** - صفت :- مرکب از (مشت یعنی نرم و مند یعنی صاحب) لغوی معنی - غلبین - مجازاً حاجت مند +

مست	مست
مستوع - صفت :- سدا یافتہ سدا باہوا + مستعدہ - تسبیح کیا ہوا + سدا ٹھیک قابل اعتبار - قابل اعتماد - معتبر - جیسے مستند کتاب مستند قول مستند آدمی - مستند عالم - مستند فاضل - مستند شاعر وغیرہ + مستند بطور - صفت :- باہر لایا گیا - کسی چیز میں سے باہر نکالایا گیا - اخذ کیا گیا چنانچہ مستوجب - صفت :- واجب کرنے والا + واجب - لائق مرادار - قابل عاید ہونے والا + لازم ہونے والا + مستور - صفت :- چھپا ہوا - پوشیدہ - مخفی - ذمے دل حسرت زدہ مستور نہیں وہ تمنا ہے مری جو انہیں منظور نہیں (ظہیر) مستورات - صفت :- اسم مؤنث :- پردہ نشین عورتیں - پردے میں بیٹھنے والی عورتیں - مجازاً عورتیں - بیڑبانی + مستورہ - صفت :- پوشیدہ شدہ چھپا ہوا + مستوفی - صفت :- اسم مذکر :- لغوی معنی پورا لینے والا - مجازاً ادھ ختمہ سے وارچلنے تحت محاسبوں کے حساب کی جانچ پڑتال کرے - محکمہ سب کا حکم اکوٹھ جنرل + دیوان - بخشی - تنخواہ تقسیم کرنے والا + خزانچی + مستول - پریشانی - اسم مذکر :- یاد بان - ستون کشتی یا ہماز - تیر کشتی + مستوی - صفت :- برابر - ہموار - جیسے سطح مستوی + مستی - ف - اسم مذکر :- (۱) نشہ - خمار - مدھ - کیف - وہ کیفیت جو مسکرات سے حاصل ہو - مسکر - (۲) مدہوشی - بے ہوشی - بدستی - مستولاپن - (۳) رضیت جماع جوش شہوت - جھل - باہ - چل + ادا + ادمات + خواہش نفسانی + وہ حالت یا کیفیت جو پرندوں یا دیگر حیوانات کو حیوان شہوت کے وقت عارض ہو - جیسے کبوتر شیر - مانتھی وغیرہ کی مستی - (۴) حرکت خوشی - گھٹنا - آندہ (۵) حیوانات کی منہی آب منہی - (۶) وہ مائیت جو بعض درخت سے پٹکے - مدھ - جیسے نیل کی مستی پہاڑ کی مستی - وہ پانی جو محض حیوان کے کان یا آنکھ کے قریب سے پٹکتا ہے جیسے اونٹ کی مستی - نینک کی مستی - مانتھی کی مستی (بیادوں کی مستی سلاجیت ہے) + مستی آنا - و - فعل لازم :- مستانا - شہوت میں بھرنا - مدھ مانا ہونا + مستی اٹھنا - و - فعل لازم :- شہوت کا زور کرنا - جملع کی رغبت ہونا - مجامعت کو بھی چاہنا - آنک پر آنا + اٹھنا + مستی ٹپکنا - و - فعل لازم :- (۱) آب مستی کا حیوانات کے کانوں کے قریب یا گردن سے پس پس کرنا - پہاڑ یا درخت سے مدھ چونا (۲) مستی کا ناپا	ہونا - خمار خاہر ہونا - نشاپن پا یا جانا سدا نڈاپنے زلیقہ نفس میں یکا غضب لائیں - شکستے سے پڑتی تری غمزا آکھوں سے (معنی) مستی چڑھنا - و - فعل لازم :- مستی میں بھرنا - شہوت کا جوش مارنا - مدھ مانا ہونا - متوالا ہونا - مہچرانا + مستی چھوٹنا - و - فعل لازم :- دیکھو (مستی اٹھنا) + مستی لگنا - و - فعل لازم :- مستی میں آنا - مست ہونا + حرام سر پر چڑھنا + شہوت میں بھرنا + آپے سے باہر ہونا - ادا لگنا + مستی جھڑنا - و - فعل متعدی :- مستی لگانا + نشہ بہن کرنا - نشہ تارنا - خمار زور کرنا + شرارت نکالنا + مستی جھڑنا - و - فعل لازم :- نشہ بہن ہونا - نشہ کر کرنا ہونا + شرارت نکالنا - حرم زدگی زور ہونا + ادا سن درست ہونا - آپے میں آنا + مستی میں آنا - و - فعل لازم :- دیکھو (مستانا) مستی نکالنا - و - فعل متعدی (۱) شہوت بھگانا (۲) منہی نکالنا (۳) دیکھو (مستی جھڑنا) + ٹھیک بنانا - درست کرنا + مستی لگنا - و - فعل لازم :- دیکھو (مستی چھڑنا) + مستی ہونا - و - فعل لازم :- دیکھو (مستی چھوٹنا) مستشر انگلش - MISTER اسم مذکر :- صاحب - خواجہ - میاں - ماننا - لاار حضرت - جناب + مستند ا - و - صفت :- عو (خارٹا) بہت موٹا - فرہ اذام - خنگا - جنگرا - مستند سندیا یا ہوا جیم - تیار + بھٹندہ - ہٹا لقا - ڈھٹنگرا + مستند می - و - اسم مؤنث :- موٹی عورت + ہٹی کچی + مستنجی - صفت :- اسم مؤنث :- جائے مسجد - سر جھکنا کی جگہ + خانہ خدا + نماز پڑھنے کی جگہ - عبادت خانہ - مسلمانوں کی عبادت گاہ - مسیت - خدا کا گھر محبت جیسے مکے کے لئے مسجد ڈھاتے ہیں - کماوت - سدا نصرت بہت نہیں بدن کا بھی نماز میں ہوا واجب کرنا مسجد کوئی تعمیر چاندی کی (ناخ) مسجد ٹھنڈی کرنا - و - فعل متعدی :- مسجد کو ٹھنڈ کرنا - یا گرانا + مسجد ٹھنڈی ہونا - و - فعل لازم :- مسجد گرنا یا ٹھنڈ ہونا + مسجد ڈھانا - و - فعل متعدی :- مسجد گرنا - خدا کا گھر گرانا + گنا ڈھکنا + مسجد ڈھیکائی محراب رہ گئی - و - کماوت :- محل میں سے جزو باقی رہ گیا - میل میں سے نشانی باقی رہ گئی - ملے جانے رہے - ادئے رہ گئے - میل بقی ہی ادا رہ گئی











## مسلم

ہوا مسلمان میں اور دوسرے نہ دریں واقعہ کو شکے مومن  
بنی تھی دوزخ بلا سے بنی غلاب جہیز ختم نہ ہوتا (مومن)

مسلمانی - ف - صفت :- (۱) مسلمان سے منسوب مسلمان سے نسبت کہنے والا  
(۲) اسلام - اسلامیات - اہل اسلام کے شرائط سے

زبانیں تیزان کی کھڑے سے بھی یاد میں ابھی جڑ سے اڑا دینگے سری سہی مسلمان (دراشاہ)  
(۳) - (۱) سنت - نعتہ - (۲) - (۱) ہندو مسلمان کی عورت و زن مسلمان -

مسلمان عورت +

مسلمانی اور آناکانی - و - کہاوت :- مسلمان ہونے کے باوجود ہمدردی  
سے پہلو تھی - اپنی جنس سے پہلو تھی +

مسلمانی آبادانی - و - کہاوت :- مسلمان باعظ برکت ہے +  
مسلمانی کرنا - و - فعل متعدی - ہفتہ کرنا - سنت کرنا - (دلی میں مسلمانیاں

کرنا زادہ ہوتے ہیں) +

مسلمانیاں - و - اسم مؤنث :- (۱) ہفتہ سنتیں (دعا کے واسطے ہوتے ہیں)  
(۲) ہندو مسلمان عورتیں +

مسلمانا - و - فعل متعدی :- (۱) ہفتوں سے کتنا - ہفتوں سے رگڑنا کتنا  
لیکھ جو آغوش میں میں تو بلا ابھی چھوڑکے ایک مسلمان بیگا - (وصل)

خداوند نگاہ سے کسی کے کوئی نکلتا کوئی اندھی اندھینہ کے دل کو مسلمانا (انور)  
(۲) پچھلنا - روڈنا - پامال کرنا

مشاق کے لئے ہیں دل و دودغ فرشاد کا فرزند کے واسطے انکو مل کے چل - (عاشق)  
رحم کر ہم کر ادا ناز سے چلنے والے شوکروں میں دل عاشق کے مسلمانا (غیر)

(۳) پسنا + دبانا +

مسلمین - و - اسم مذکر :- مسلم جمع مسلمان لوگ +  
مسلوب - و - صفت :- سلب کیا گیا - بوجہ شدہ - چھین لیا گیا - نیت کیا گیا -

ناز کیا گیا + مثالی ہوا - شایا گیا +

مسلوب الحواس - و - صفت :- ستر ہوا - وہ شخص جسکے حواس سلب  
ہو گئے ہوں جسکے اوسان ٹھکانے نہ ہوں + مجنون - دیوانہ - پاگل - مجنون کو

مسلوب العقل - و - صفت :- جسکی عقل سلب ہو گئی ہو - بے عقل - باؤلا  
شری - پاگل - لایق - سودا - مجنون - دیوانہ - فاجر عقل +

مسلوب - و - صفت :- (۱) جاری کیا گیا - آدورفت کیا گیا (۲) مسلوب کیا گیا  
احسان کیا گیا +

## مسلم

مسلوبک ہونا - و - فعل لازم :- مسلوب کرنا - ہونا - مسلوب کرنا - احسان کرنا  
دینا - خبر لینا - خبر گیری کرنا - روپیہ مہیہ سے دیکھ گیری کرنا +

مسلوب - و - صفت :- (۱) سبیل کی بیماری والا - (۲) اسم مذکر - وہ شخص جسے  
مرض سبیل یا تپ دق ہو گئی ہو - وہ شخص جسکے جسم پر عین نقص آجانے کے

سبب مٹنے سے خون نکلتا ہو - (۳) صفت - کھینچنا ہوا - باہر نکالا ہوا جیسے عین مسلوب  
مسلوبک - و - اسم مذکر - (۱) کوئی پوچھی ہوئی بات - سوال - (۲) - (۱) مذہبی اصول

دینی قانون کی بات + مقتدا - عقلی فقی کے استفسار کا محل +

مسلوبک بھجنا - و - فعل متعدی :- (۱) (۲) (۳) مذہبی باتیں بیان کرنا - (۱) ایسے  
شخص کی نسبت ہوتے ہیں جو خود دینی مسائل کا کامل نہ ہو مگر دوسروں کو نصیحت کرتا پھرے +

مسلوبک - و - اسم مؤنث :- (۱) وہ لفظ یا خطاب جو عورت کا نام ظاہر کرنے کے  
واسطے اس کے نام کے پہلے لگایا جاتا ہے - خلاصت تانیث (۲) نام لکھی گئی +

مسلوبک - و - اسم مؤنث :- (۱) منج - گھوٹی - کیل - کیلی (۲) اندام - تجزیر -  
گرانا - کھونا + منہدم - قلع و قمع +

مسلوبک کرنا - و - فعل متعدی :- ایش سے ایش بجانا - منہدم کرنا - دھانا -  
ویران کرنا - تباہ کرنا - ہر باکرنا - آجاڑنا + قلع و قمع کرنا +

مسلوبک ہونا - و - فعل لازم :- منہدم ہونا - گرا - ویران ہونا - دھینا - آجڑنا  
ہر ہوا ہونا - ایش سے ایش بجانا - ٹوٹنا - ٹھوٹنا

گھڑیں دیکھو نکالو گھڑیاں کو تو گئے ہاتھ آدے ہمارے دل کی عمارت ہو گئی (عزات)  
مستہسی - و - صفت :- بظاہر سکین - دیکھتے کی غریب - گھٹی چپ - حرازادی +

مستہسی صورت - و - اسم مؤنث :- غریب صورت - گڑبہ سکین +  
مستہسی - و - صفت :- سماعت کیا گیا - سنایا + قبول کیا گیا +

مستہسی - و - اسم مذکر :- زہر دیا گیا - وہ شخص جسکو زہر کھلا دیا ہو +  
مستہسی - و - صفت :- نام رکھا گیا - پکارا گیا - موسوم - نامی +

مستہسی - و - صفت :- نام رکھا گیا - پکارا گیا - موسوم - نامی +  
مستہسی - و - صفت :- نام رکھا گیا - پکارا گیا - موسوم - نامی +

مستہسی - و - صفت :- نام رکھا گیا - پکارا گیا - موسوم - نامی +  
مستہسی - و - صفت :- نام رکھا گیا - پکارا گیا - موسوم - نامی +

مستہسی - و - صفت :- نام رکھا گیا - پکارا گیا - موسوم - نامی +  
مستہسی - و - صفت :- نام رکھا گیا - پکارا گیا - موسوم - نامی +

مستہسی - و - صفت :- نام رکھا گیا - پکارا گیا - موسوم - نامی +  
مستہسی - و - صفت :- نام رکھا گیا - پکارا گیا - موسوم - نامی +



## مس

اشراقین اس عمل کو جوت تصور کے ذریعہ سے کیا کرتے تھے +

ڈاکٹر منیر صاحب رحمۃ اللہ علیہ میں پیدا ہوئے اور اول دفعہ ۱۳۸۴ء میں جبکہ انکی عمر ۳۲ برس کی تھی اس علم پر دانیس ایک کتاب چھاپ کر شتر کی -  
۱۳۸۴ء میں پیرس گئے۔ وہاں اسکا چرچا پھیلا اور اخیر کو ۱۳۸۷ء میں اہی  
نمک بقا ہوئے تھے۔

صاحب موصوف نے کسی بچی کو چوسے پر صرف نکاح کی تکلفی سے ہمیشہ کرکے  
غالب آتے ہوئے دیکھ کر علم نکالا تھا۔ بند واسوخت فشی شہید رشا صاحب ابن  
بھرنظر جبکہ پھر اس شیخ نظر نے دیکھا مسموم کا عالم ہوا تبھی میں پیدا  
دیکھتے ہویش و فرد ایک علم استغفا ایاد فزاد رک میں ستا ۱۳۸۷ء بہرین

یک بیک چہرہ کلفم یا پردی جھائی  
وہ غش آیا کہ بدن میں نہیں حرکت آئی

مسن۔ ع۔ صفت: (۱) برق رسیدہ - عمر رسیدہ - بوڑھا - سال خوروہ - عمر -  
(۲) پیرانا گنہ - پیراچین (۳) دانا - کارداں - تھیر کارڈو اور فارسی میں بالمشون  
بولتے ہیں +

مسن۔ ہ۔ فعل لازم: (۱) ملاڑ لانا - ملا لانا - ملنے میں آ جانا - جیسے گواہس جانا -  
(۲) ملنا - غارتگری میں آنا - جیسے وہ بجا ری قورات کو کھینچی +  
مسن۔ ع۔ اسم مثنوی: (۱) لغوی معنی تکیہ + گاؤں تکیہ + تکیہ گاہ - تکیہ لگا کر بیٹھے  
کی جگہ - (۲) امیر از گدی - چار بالش - نہالی ایک قسم کا کھٹ بستر جبر  
امیر لوگ نشست اور دونوں پہلوؤں میں تکیہ لگا کر بیٹھے ہیں پرنگھاسح  
تخت - صدر سے

یاد آتے ہیں امیری میں بغیری کے مترادف بور باغب تھا مسند میں درکار تھی (امیر)  
مسند آرا ع۔ ف۔ اسم مذکر: مسند کو آراستہ کرنے والا - مسند نشین +  
مسند تکیہ ع۔ ف۔ اسم مذکر: گدی اور تکیہ +  
مسند کا گدھا۔ اسم مذکر: پوتوف امیر کا گدھا کا آٹھ پتلی +  
مسند نشین ہونا۔ و فعل لازم: گدی پر بیٹھنا - تخت نشین ہونا - کسی  
گدی یا تخت کا وارث ہونا +

مسند نشینی ع۔ ف۔ اسم مثنوی: راج گدی یا تخت نشینی - راج تک جاؤں  
مسن۔ ع۔ اسم مذکر: پیچہ لگا کر بیٹھنے کی چیز - بخوبی کی اصطلاح میں خوجو مبداء نقیض  
مسن۔ الیہ ع۔ اسم مذکر: بخوبی کی اصطلاح میں مبتدا +

مسنون۔ ع۔ صفت: مسنت کی گئی جائزہ فعل جاتوں شریعت سے جائز

## مسو

اور رسول مقبول سے منسوب ہو +

مسواک ع۔ اسم مثنوی: دانت صاف کرنے کی کلمڑی - دتون - دانت - دتون  
مسواک کرنا۔ و فعل متعدی: دتون کرنا۔ دانتوں کو کلمڑی سے صاف کرنا  
مسوانا۔ ہ۔ فعل متعدی: (ع) لٹوانا - غارت کرنا - جوی کرنا - آنکھوں میں خاک  
ڈلوانا - جیسے ایسے نموزی اور نابکاروں سے اپنے متین مسوانا جو بدوہ و دانت  
آنکھوں میں خاک ڈالیں گے رحمت کا ثواب ہے - (ع) پھرنی (د) مسوانا -

لٹوانا - جیسے بچے سے گونا گونا کرکھ دیا ہو نوکا آگے سے اٹھالیں + (ع)  
مسوودہ ع۔ اسم مذکر: (۱) لغوی معنی کھانا - اصطلاحی وہ عبارت یا فقرہ پر جو  
پہلی دفعہ سرسری طور لکھی گئی ہو اور ابھی تک دوبارہ صاف نہ ہوئی ہو - وہ  
عبارت جو بطور خاک لکھی ہو پہلی کاپی - رف کاپی - (۲) بازاری - بیٹا - پسر -

(۳) مضمون + منسوب - ارادہ - دعا - طلب سے

دل میں کئے مسودے سے پہلے ایک پیش اس کے رو برو نہ گیا - (زمیر)  
مسوودہ کرنا۔ و فعل متعدی: اول دفعہ بطور سرسری لکھنا - کسی عبارت کا خاک کرنا  
مسوودہ کا ٹھننا۔ و فعل متعدی: مضمون بنانا - مضمون سوچنا - منسوب کا ٹھننا +  
مسوورہ۔ اسم مثنوی: ع۔ اسم ایک قسم کا غارت سکی وال پکائی جاتی ہے - مزاجا  
معتدل - گریض کے نزدیک دوم درجہ میں خشک +

مسوڑا۔ ہ۔ اسم مذکر: وہ گوشت جس سے دانت نکلے ہیں - دانتوں سے  
اوپر کا گوشت - لٹہ - جاسے دنال - گوشت بڑ دنال +  
مسوسا۔ ہ۔ اسم مذکر: (زمشوک) - افسوس بچتا - اولاد - رونق + مال  
آزدگی - بچ سے

زندگانی کا بھروسہ ہے عبت مال دنیا کا مسوسا ہے عبت - (رنگین)  
(۲) ہنہو - دباؤ - دبانہ - دبوچنا - جیسے مین کی ماری کا سے کٹوں پیٹ مسوسا  
دے دے رہوں (۳) ہنہو - پیچ - ضبط - خاموشی - جیسے سوکسا اور ایک  
مسوسا برابر ہے +

مسوسنا۔ ہ فعل متعدی: (۱) اٹھنا - مڑنا - بل دینا - ملنا (۲) رہنا - چڑھنا -  
(۳) جذبہ یا دلول کو ضبط کرنا - روکنا - قھاننا - شکوہ و شکایت نہ کرنا (۴) افسوس  
کرنا - پچھنا + عم کرنا - دل میں نہ کرنا - غم کرنا - گونہنا - کھینا - حد کے  
باعث دل پر تھ کرنا - صبر و جبر اختیار کرنا - دل و جگر کو زبردتھانا جبر کرنا

بیٹھے ہیں ہم تو دل کو مسوسے چوٹیاں تو ماننا سوکھو کچھ مجھے جس نے نش کیا (انشا)  
کیا کچھ کہہ بولے رہا ہی نہیں جانا اللہ کہاں تک کوئی اس دل کو مسوسے

مسو

پچھلے خیال سے بوسے کماں تلک بیتاب دل کو کوئی سوسکے کماں تلک (نکمت)  
 دیوے وعادہ غیر کو جب محکوم کس کے رہجاؤں کیوں نہ اپنا کلیجہ مسوس کے (مغفور)  
**مسووں کا سفر** :- (۱) اسم مذکر: ہنر و ہنرمت، مومچوں کے روٹیں سے  
 موکیوں نہشتہ ٹوٹوں جیسے وہ یکسوں کا ہے تیغ کا جو ہر ہنر و تری مسوں کا (مصحفی)  
**مسرہری** :- (۱) اسم مؤنث: ایک قسم کا پردہ دار پلنگ جو کھنٹیوں چھروں وغیرہ سے  
 محفوظ رکھ کر سونے کے نیٹے بنایا جاتا ہے چھپر کھٹ - کٹہ خواجہ ۵  
 ہلکے آتے ہی سونا پڑا ہے خاک میں غافل پس اگدہ میں مسری ہو گئی بکھار سونے کی - (نارنج)  
 وصل کے بعد مرگ مٹھری ہے اس لئے قبر پر مسری سے (امان علی عمر)  
 (یافتہ اصل میں زبان سنسکرت منہی ॥ معنی چھرا اور ہری ۥ چ یعنی ڈوکر نے یا بٹانے  
 سے مرکب ہے یعنی چھروں سے محفوظ رکھنے والی چیز) +

**مسرہل** :- (۱) اسم لائے والا - دست آور + وہ دوا جس سے  
 دست آئیں (۲) اسم مذکر: جلاب - جیسے آج انہوں نے مسرہل لیا ہے +  
**مسرہل دینا** :- (۱) فعل متعدی: جلاب دینا - دست آور دوا کھانا +  
**مسرہل لینا** :- (۱) فعل متعدی: جلاب لینا - دست آور دوا کھانا +  
**مسرہی** :- (۱) اسم مؤنث: سیاہی - روشنائی - ایک - برداد +  
**مسرہی** :- (۱) صفت: اہل کا بنا ہوا - تانبے کا بنا ہوا - مس کا +  
**مسرہی جوش** :- (۱) صفت: ہلکا ہلکا - وہ جھال جو تانبے یا پتے ٹانکے سے لگایا جا  
 ہر جوش کرنا - (۱) فعل متعدی: ہلکا ہلکا لگانا - مضبوط جھلوانا +  
**مسرہی** :- (۱) صفت: موٹے جھوٹے لٹانج کی مونگ اڑو با موٹھ چنے وغیرہ کی جیسے تی روٹی  
**مسرہی گہی** :- (۱) صفت: غریبوں کے کھانے کی روٹی - موٹے اٹلج کی روٹی -  
 (۱) دلیا + مونگ موٹھ - چنے اڑو وغیرہ کی روٹی +

**مستی یا مری** :- (۱) اول اڑو دوم فارسی - اسم مؤنث: (۱) ایک قسم کا ہنر جو  
 ماز بھل - لوہ چن ٹوٹیا وغیرہ سے تیار کیا جاتا اور ہندوستان کی عورتیں شادی  
 ہو جانے پر جب تک سہاگن رہتی ہیں اسے لگاتی ہیں - اگر چہ اس سے دائنوں  
 پر سیاہ بھینچے جاتے ہیں مگر یہ ایک شنگ خیال کیا جاتا ہے - جیسے مستی کا جل  
 کس کو میناں چلے جس کو کوٹھکا اس کا ہر عظم تانبہ سے ایلنے - نام رکھا گیا ہے  
 مستی ہے شل سر کلب اس کا گھٹیں ہے بوسہ جالچ لیجے لطیف کھینچیں ہے - (نادر)  
 (۲) طوائف) کچھنیوں کی ایک رسم اور شادی جہیں تمام قوم کی ضیافت اور  
 پانچ رنگ ہو کر یہ رسم ادا کی جاتی ہے چنانچہ اسی وجہ سے ہر ایک کسی مستی نہیں لگا  
 سکے گی کہیں خیر بہت پڑتا ہے - اس رسم میں کسی کو شل عروس آراستہ کرتے ہیں +

مسو

**مستی کا جل کرنا** :- (۱) فعل متعدی: (۱) مستی کرنا - (۱) مستی کرنا - (۱) مستی کرنا  
**مستی کی دھڑی** :- (۱) اسم مؤنث: (۱) مستی کی دھڑی - (۱) مستی کی دھڑی  
 ہونٹوں پر ہاتی ہیں ۵

جال انکھیلی خوش آواز چھرا وہ بدن لکھا ہونٹوں پر جاپان کا مدھر ہر جو بن  
 جل کے کو لہ ہوئی مستی کی دھڑی پر سون کنٹوں جھکائے ہزاروں کوٹھ - پادون  
 دہن تنگ کی تعریف نے خاموش کیا شوخی ویدہ نیگول نے ہن ہوش کیا  
 مستی کی دھڑی اپنے غضب پان کا لکھا دل خوں کیے تانبے کا مدھر تنگ سناؤ (ادب)  
**مستی کی دھڑی جانا** :- (۱) فعل متعدی: مستی کی دھڑی جانا +  
**مستی لگانا** :- (۱) فعل متعدی: مستی لگانا +  
**مستی ملنا** :- (۱) فعل متعدی: مستی ملنا +

**مستی ہونا** :- (۱) فعل لازم: (۱) طوائف کی ایک مشہور رسم کا نام جسکی کیفیت مستی  
 میں دیکھو ۵

ہو کاغذ لب و دناں کا سہکھارے رقعہ بھیجا ہے کہ ہے آج ہا - (۱) مستی - (۱) ماسکوم)  
**مستیت** :- (۱) اسم مؤنث: (۱) گلوں مسجد +  
**مسیج** :- (۱) اسم مذکر: مسج کیا گیا - ملا گیا - چونکہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے سر پر  
 فرشتوں نے تیل ملا تھا - اسوجہ سے یہ لقب پڑ گیا چونکہ مڑے کو زندہ کر دینا  
 آپ کا منجز تھا اسوجہ سے اکثر فرشتہ مشوق کی گفتاری یا ہلکے حیات بخش کے  
 ساتھ اسکو ضرور لاتے ہیں ۵

ہے کون مسج نکو جلائے تو یہاں پر کرتا ہے غضب کسنا یہ رنہ انکھی کا (مدر)  
**مسیحا** :- (۱) اسم مذکر: مسیح عیسیٰ علیہ السلام کا لقب - ایک مشہور مسیح کا نام جسکا  
 مڑے کو جلا دینا منجز تھا - اس میں الف زائد ہے نہ کہ مذائید ۵  
 تیار ہر مسیح جلا سنبھالا لے کر چٹکی ہی بیٹھ رہے دم کو مسیحا لے کر (ذوق)  
 درخان شریف میں لفظ مسیح آیا ہے پس الف کی زیادتی نادر والوں کا تعقیر ہے اور بعض  
 نے یہ بھی لکھا ہے کہ یہ لفظ عبرانی زبان میں شیخانی مبارک تھا مسیح کا لقب - (۱) مسیح کا لقب  
**مسیحائی** :- (۱) اسم مؤنث: (۱) مسیح مسیح کے منجور والی طاقت + اعجاز نمائی حیات بخشی ۵  
 گشتہ عشق کے حق میں تو تھک رہی تھی مسیح کام آئی نہ مسیحائی کو کیا باعث (عاشق)  
**مسیحائی کرنا** :- (۱) فعل متعدی: (۱) مسیح کرنا - (۱) اعجاز نمائی کرنا - (۱) اعجاز کرنا -  
 جلا نا - حیات بخشنا - (۲) مرنے کو بچانا - نہایت پرہیزگار کو تندرست کرنا +

**مسیس** :- (۱) اسم مؤنث: (۱) مومچوں کے روٹیں جو بندہ سٹیکے ہیں سبزہ آغاز  
 چڑھ کر لکڑی کوئی دیوان رنگیں ہے مگر حسن خلق جس میں طمع ہے صافا پر و دست (آتش)

مسی	مشت
<p><b>مسیں بھیگنا۔</b> و فعل متعدی: جو چھپوں کے عین نکلنا جو چھپوں کی علامت کا نام یاں ہونا۔ سبز آغاز ہونا آغاز شباب ہونا۔</p> <p>پگھلنے آپس ہماری وہ مسیحی ہستی ہیں چاروں سے نہ دیکھنے اس سے ہوا چاروں (اشک) دان میں بھیگیں لگا ہونے سے جو خط سبز غمزہ ہوا سے مرگ آب زندگانی کم ہوا۔ (رضا صبا)</p> <p>سبز کاسے عبور میں بھیگنے لگیں گزرتے اپنے آپ سے وہ آبدار رخ</p> <p>بھیگتی اپنی مسوں پر وہ دم پھیرے ہے نافہ ہیں ہی دو چار موجب دیکھ کر وہ بے لعلہ انشا</p> <p>مسینہ۔ اسم مذکر:۔ مونالاج۔ جیسے مسور۔ مسر اور مونگ۔ موٹھ بھلائی وغیرہ</p> <p>مُشاہ۔ ع۔ کلمہ تشبیہ:۔ مانند۔ مثل۔ نظیر۔ جیسا۔ ہوتا۔ مثل شکل بیان کیا</p> <p>مُشاہت۔ ع۔ اسم مؤنث:۔ مطابقت۔ موافقت۔ شکل۔ روپ۔ تشبیہ۔ تشبیہ</p> <p>مُشاہر۔ ع۔ صفت:۔ اشارہ کیا گیا۔ بنایا گیا۔ بنا گیا</p> <p>مُشاہر الیہ۔ ع۔ اسم مذکر:۔ وہ شخص یا چیز کی طرف اشارہ کیا گیا ہو جس کا اوپر اشارہ آچکا ہو۔ مذکور القدر</p>	<p>مُشاق۔ ع۔ اسم مؤنث:۔ (۱) وہ عورت جو دامن کے سر میں لٹکھی چوٹی کے سر سے لگائے اُٹھائے اور بننا سوار کر بٹھائے وہ عورت جس کا پیشہ لوگوں کے گھروں میں جا کر لٹکھی چوٹی کرنے کا ہو</p> <p>سبز رخم میں اُٹھے ہوئے ہیں نرادل مشاط سے کوکھ بھرنے زلف (ناظم)</p> <p>(۲) وہ عورت جو بیاہ شادی کرنے کا پیشہ رکھے۔ ناٹن عورتوں اور مردوں کی باہم نہایت کرنے والی عورت۔ بچ والی + والا لٹکھی عورت۔ مرد کو ملنے والی عورت</p> <p>سے تلاش ان روزوں میں جو مجھ کی تھی صورت مشاط بھرتا ہے جو گھر گھر آتا (الفتح)</p> <p>(۳) مشاطہ یعنی لٹکھی سے مشفق ہے اردو والے عوام اتنا ہی بھیم و بختیاف تشوید ملتے ہیں)</p> <p>مُشاہرۃ۔ ع۔ اسم مذکر:۔ مشاعر کا باہم جی ہو کر شعر خوانی کرنا۔ شعر خوانی</p> <p>مُشاہرۃ۔ ع۔ اسم مذکر:۔ مثل کی چیز۔ مثل۔ شکل۔ کام</p> <p>مُشاہرۃ۔ ع۔ اسم مذکر:۔ روبرو۔ سامنے۔ منہ۔ منہ جیسے بالمشاہدات کہنا۔ روبرو بات کہنا + (اردو بول چال میں ہاتھ جوڑ کر ساکن کر دینے ہیں)</p> <p>مُشاہق۔ ع۔ صفت:۔ کسی کام میں نہایت مشق رکھنے والا۔ بہت مشق کرنے والا۔ ماہر۔ تجربہ کار۔ کامل مہارت رکھنے والا۔ خوب واقف۔ آزمودہ۔ کارہ چالاک</p> <p>مُشاہق۔ ع۔ اسم مؤنث:۔ نہایت مشق۔ مہارت۔ دسترس۔ تجربہ</p> <p>مُشام۔ ع۔ اسم مذکر:۔ محل قوت۔ شانہ۔ دماغ۔ سوچنے کی جگہ (محل میں تشوید)</p> <p>بیم و دم تھکا کر غازی ادمار جو میں بختیاف بہم مشغل ہے۔ درحقیقت یہ لفظ مجھ کا حسینہ یعنی وہ</p>
<p>مُشاہق۔ ع۔ اسم مؤنث:۔ (۱) وہ عورت جو دامن کے سر میں لٹکھی چوٹی کے سر سے لگائے اُٹھائے اور بننا سوار کر بٹھائے وہ عورت جس کا پیشہ لوگوں کے گھروں میں جا کر لٹکھی چوٹی کرنے کا ہو</p> <p>سبز رخم میں اُٹھے ہوئے ہیں نرادل مشاط سے کوکھ بھرنے زلف (ناظم)</p> <p>(۲) وہ عورت جو بیاہ شادی کرنے کا پیشہ رکھے۔ ناٹن عورتوں اور مردوں کی باہم نہایت کرنے والی عورت۔ بچ والی + والا لٹکھی عورت۔ مرد کو ملنے والی عورت</p> <p>سے تلاش ان روزوں میں جو مجھ کی تھی صورت مشاط بھرتا ہے جو گھر گھر آتا (الفتح)</p> <p>(۳) مشاطہ یعنی لٹکھی سے مشفق ہے اردو والے عوام اتنا ہی بھیم و بختیاف تشوید ملتے ہیں)</p> <p>مُشاہرۃ۔ ع۔ اسم مذکر:۔ مشاعر کا باہم جی ہو کر شعر خوانی کرنا۔ شعر خوانی</p> <p>مُشاہرۃ۔ ع۔ اسم مذکر:۔ مثل کی چیز۔ مثل۔ شکل۔ کام</p> <p>مُشاہرۃ۔ ع۔ اسم مذکر:۔ روبرو۔ سامنے۔ منہ۔ منہ جیسے بالمشاہدات کہنا۔ روبرو بات کہنا + (اردو بول چال میں ہاتھ جوڑ کر ساکن کر دینے ہیں)</p> <p>مُشاہق۔ ع۔ صفت:۔ کسی کام میں نہایت مشق رکھنے والا۔ بہت مشق کرنے والا۔ ماہر۔ تجربہ کار۔ کامل مہارت رکھنے والا۔ خوب واقف۔ آزمودہ۔ کارہ چالاک</p> <p>مُشاہق۔ ع۔ اسم مؤنث:۔ نہایت مشق۔ مہارت۔ دسترس۔ تجربہ</p> <p>مُشام۔ ع۔ اسم مذکر:۔ محل قوت۔ شانہ۔ دماغ۔ سوچنے کی جگہ (محل میں تشوید)</p> <p>بیم و دم تھکا کر غازی ادمار جو میں بختیاف بہم مشغل ہے۔ درحقیقت یہ لفظ مجھ کا حسینہ یعنی وہ</p>	<p>مُشاق۔ ع۔ اسم مؤنث:۔ (۱) وہ عورت جو دامن کے سر میں لٹکھی چوٹی کے سر سے لگائے اُٹھائے اور بننا سوار کر بٹھائے وہ عورت جس کا پیشہ لوگوں کے گھروں میں جا کر لٹکھی چوٹی کرنے کا ہو</p> <p>سبز رخم میں اُٹھے ہوئے ہیں نرادل مشاط سے کوکھ بھرنے زلف (ناظم)</p> <p>(۲) وہ عورت جو بیاہ شادی کرنے کا پیشہ رکھے۔ ناٹن عورتوں اور مردوں کی باہم نہایت کرنے والی عورت۔ بچ والی + والا لٹکھی عورت۔ مرد کو ملنے والی عورت</p> <p>سے تلاش ان روزوں میں جو مجھ کی تھی صورت مشاط بھرتا ہے جو گھر گھر آتا (الفتح)</p> <p>(۳) مشاطہ یعنی لٹکھی سے مشفق ہے اردو والے عوام اتنا ہی بھیم و بختیاف تشوید ملتے ہیں)</p> <p>مُشاہرۃ۔ ع۔ اسم مذکر:۔ مشاعر کا باہم جی ہو کر شعر خوانی کرنا۔ شعر خوانی</p> <p>مُشاہرۃ۔ ع۔ اسم مذکر:۔ مثل کی چیز۔ مثل۔ شکل۔ کام</p> <p>مُشاہرۃ۔ ع۔ اسم مذکر:۔ روبرو۔ سامنے۔ منہ۔ منہ جیسے بالمشاہدات کہنا۔ روبرو بات کہنا + (اردو بول چال میں ہاتھ جوڑ کر ساکن کر دینے ہیں)</p> <p>مُشاہق۔ ع۔ صفت:۔ کسی کام میں نہایت مشق رکھنے والا۔ بہت مشق کرنے والا۔ ماہر۔ تجربہ کار۔ کامل مہارت رکھنے والا۔ خوب واقف۔ آزمودہ۔ کارہ چالاک</p> <p>مُشاہق۔ ع۔ اسم مؤنث:۔ نہایت مشق۔ مہارت۔ دسترس۔ تجربہ</p> <p>مُشام۔ ع۔ اسم مذکر:۔ محل قوت۔ شانہ۔ دماغ۔ سوچنے کی جگہ (محل میں تشوید)</p> <p>بیم و دم تھکا کر غازی ادمار جو میں بختیاف بہم مشغل ہے۔ درحقیقت یہ لفظ مجھ کا حسینہ یعنی وہ</p>



## مشت

**مُشْتِ خَاک** - ف۔ اسم مؤنث :- خاک کی کھٹی، خاک کی کھٹکی + انسان ضعیف البیان +

**مُشْتَرَن** - ف۔ اسم مذکر :- (۱) دوک باز گھومتے باز گھومنے سے لڑنے والا (۲)

پہاوان - یل گشتی گیر لڑتیا (۳) گشتی سے پیشتر پہاوان اپنے ڈنٹیں پکے مارتے ہیں (۴) سے باس جسکے کا پنی جڑ کے منہ پر گشتی کے وقت تھپڑ مارے جاتے ہیں یہ نام رکھا گیا +

**مُشْتَرَنی** - ف۔ اسم مؤنث :- شوک بازی گھوم گئی سائیکم مٹکا پہاوانی و بلیق زنی +

**مُشْت مال یا مُشْت مالی** - ف۔ اسم مؤنث :- (۱) مال کی چٹی - مالش جسم جو مال کی لوگ تماموں میں کیا کرتے ہیں - دلائی +

**مُشْت مالی کرنا** - ف۔ فعل متعدی :- بدن کو غسل سے پیشتر کھانا دلنا -

جسم کی مالش کرنا - چٹی کرنا + تماموں کا غسل کرنے سے پیشتر دلائی وغیرہ کرنا +

**مُشْتاق** - ع۔ صفت :- (۱) آرزو مند - متمنی - اشتیاق رکھنے والا - شائق -

خواہشمند - طالب - خواہاں - مستعدی - (۲) منتظر - انتظار کرنے والا -

خط نہیں جا چکا کہ گھبرا یا پھر ہاتھوں جواب کا مُشْتاق - (۳) مہم (مہم)

**مُشْتاق ہونا** - (۱) فعل لازم :- (۱) آرزو مند ہونا - متمنی ہونا - خواہشمند ہونا - طالب ہونا - خواہاں ہونا - (۲) منتظر ہونا - راہ دیکھنا +

**مُشْتاقانہ** - ع۔ ف۔ تاج فعل :- خواہشمندانہ - آرزو مندانہ - مُشْتاق کی مانند +

**مُشْتَقَبہ** - ع۔ صفت :- مشکوک جیسے شبہ ہو - احتمال کردہ شدہ - مذہب - مبہم شک کیا گیا - شبہ کیا گیا +

**مُشْتَرک** - ع۔ صفت :- (۱) ساجھے کا - ملا ہوا - شرکت کا - شاملات کا - شامل +

دو میں شریک بنی کا - (۲) وہ لفظ جو دو معنی کے واسطے بنایا گیا ہو یعنی ہر ایک کے واسطے علیحدہ علیحدہ موقع ہو +

**مُشْتَرک** - ع۔ صفت :- ساجھے کا - شرکت کا - شاملات کا - ملا ہوا - شریک - مشترک +

**مُشْتَرَمی** - ع۔ اسم مذکر :- (۱) خریدار - گاہک - مول لینے والا شخص - گویا - لیوا -

(۲) ایک ستارے کا نام جو چھتے آسمان پر ہے منجم اسے سعد اکبر مانتے ہیں -

برہسپت - قاضی فلک - برجیس (۳) کیمیا گروں کی اصطلاح میں رائیگ -

قلبی - رصاص - اریزیہ (۴) کھٹکی ایک مشہور شاعرہ رندی کا نام تھا جس +

**مُشْتَعِل** - ع۔ صفت :- شعلہ زن - سوزاں بھڑکنا - ہوا شعلہ زنی والا - بھڑکنے والا +

**مُشْتَعِل ہونا** - فعل لازم :- بھڑکنا - شعلہ مارنا +

**مُشْتَعِل** - ع۔ صفت :- (۱) جبکہ جہلو مشغول ہونے والا - راجب متوجہ مصروف (۲) جبکہ از صلہ منہ پھیر لینے والا - معتقد - نفرت کرنے والا - بے پنا

## مش

گزرناں چنانچہ سعدی علیہ الرحمۃ کے اس شعر میں دونوں مثالیں موجود ہیں سے زردوائے جاناں بجاں مشتعل بذکر حبیب از جہاں مشتعل - (سعدی)

**مُشْتَق** - ع۔ صفت :- نکلا ہوا وہ لفظ جو کسی دوسرے لفظ سے بنایا گیا ہو - ماخوذ +

وہ صیغہ جو مصدر سے بنا ہو +

**مُشْتَرک** - ع۔ صفت :- شامل ہونے والا - محیط ہونے والا - و بفتح سیم شامل کیا گیا - مشترک - مشترک - شامل - شریک +

**مُشْتَرک** - ع۔ صفت :- شہرت - دایا گیا - مشہور کیا گیا - منادی کیا گیا +

**مُشْتَرک کرنا** - (۱) فعل متعدی :- شہرت دینا - مشہور کرنا - ڈھنڈوا یا ڈھنڈی پینا +

**مُشْتَرک** - ع۔ صفت :- (۱) منادی کرنے والا - ڈھنڈو - ڈھنڈو - ڈھنڈی پینے والا -

اشہار دینے والا - شہرت دینے والا - مشہور کرنے والا +

**مُشْتَرک** - ع۔ صفت :- (۱) خواہش کرنے والا - آرزو مند - رغبت کرنے والا -

(۲) اشتہار پیدا کرنے والا - محبوب لگانے والا - یعنی عربی کے قاصد سے غلط ہیں کیونکہ یہ متعدی بیک مفعول ہے - اس معنی میں مشتکی کہنا چاہئے +

**مُشْتَرک** - ع۔ صفت :- (۱) یاد آید - یاد رکھو - یاد د - مثل :- موقع نکل جانے پر پھٹنا یا پھٹنا ہے + مار چھپے متوازش شکل ہے +

**مُشْتَرک** - ع۔ صفت :- (۱) کمات - (۲) دیگ میں سے ایک ہی چادر نثر

ہیں - (۳) حیرت سے تھپی پھر ٹھونہ کافی ہوتا ہے +

**مُشْت** - ع۔ اسم مؤنث :- ہندو (پورب) چپ - خاموشی - کم گوئی - (۲) راجہ

بفتح بہم مع ہے - اگر چہ خلیں صاحب نے ہنم لکھ دیا ہے +

**مُشْت** - مارنا - ہ - فعل لازم :- (۱) ہندو (پورب) چپ رہنا - خاموش رہنا - گھٹی سا دھنا - چپ سا دھنا - دم کو لے رہنا - سنی اُن سنی کرنا +

**مُشْت** - مارے جانا - ہ - فعل لازم :- ہندو (پورب) اپنی دھن میں چپ چاپ چلے جانا +

**مُشْت** - س - صفت :- (۱) ہندو (پورب) - شیریں - شیریں - شکر ہیں +

**مُشْتَان** - س - اسم مذکر :- ہندو (مرکب از مُشْت بمعنی میٹھا اُن بمعنی اناج) میٹھا - شیرینی - پکوان - جیسے میوہ مشٹان +

**مُشْتَانہ** - ہ - اسم مذکر :- نہایت موانا آدمی - فربہ اندام - قوی میل - ہٹا کٹا -

زور آور - بلی - جیسے میں ہی پال کیا مشٹا موکو بی مارے لے کے ڈنڈا +

**مُشْتَرک** - ع۔ اسم مذکر :- (۱) کپڑا جبریل بوئے بنے ہوئے ہوں - بڑھا کپڑا بھولدا کپڑا +

یہ تو کہاں کہ فروش شہر ہے اور ہم انجرام کا رنگ کا بستر ہے اور ہم - (مصطفیٰ)

مشق

مشتق - ع - صفت :- تفضیل کیا گیا۔ جانچا گیا۔ آنکھ کیا۔ تجویز کیا گیا۔ پرتا لایا گیا۔  
جکوا کیا گیا۔ تجمید کیا گیا۔ نگہ مہ کیا گیا۔ اسٹمٹ کیا گیا۔ اندازہ کیا گیا۔

مشتدوع - صفت :- تشدید کیا گیا۔ دہ حرف جپر تشدید ہو۔ دودفعہ پڑھا جائیو  
حرف۔ دہ حرف چوتھہ دہ سے پڑھا جائیو دہ حرف کو بکربا نہ حاکا جاکر باندھنا  
اوجہ لہ سے وصل اور مخلوق میں شامل خواص اس سرخ گبر سے میں ہے حرف شدہ کا  
مشتدوس - اسم مذکر :- منہو (۱) مخلوط (۲) ملا ہوا۔ گڈھ (۳) معزز آدمی۔ عزت اور  
آدمی شریفانہ۔ عمدہ (۴) حکیم۔ بید بطیبہ۔ پندت (۵) بہترینوں کا خطاب۔ بہترین  
کا لقب۔ برہمن کے نام کا جڑو۔ (۶) ایک خاص ملک جو ارفیقہ میں واقع اور  
مصر کے نام سے مشہور ہے۔ پشا کا دیپ۔ بیتھل۔ جنگ پور۔ ریتھت (۷)  
وہ برہمن جنکو کرشن جی اپنے بیٹے سا نکھالی کوڑھ کے علاج کرنے کو سا کا دے  
لائے تھے اور میزان چند برہمنوں کا خطاب جو بیتھل یعنی جنگ پور عرف ریتھت  
آئے تھے۔ رستلی کرنے پیا پڑ پانی پلائیو لا برہمن۔ جیسے مشرقی مغربی لاؤ جیسے شمالی جنوبی  
مشتدانی - ہ - اسم مؤنث :- برہمنی۔ پٹنڈانی۔ مشرقی بیوی۔

مشترب - ع - اسم مذکر :- (۱) پانی پینے کی جگہ۔ چٹمہ۔ جمیل۔ جوڑ۔ حوض۔  
نالاب۔ چو یا دیگر (۲) مجازاً۔ دین۔ مذہب۔ پتھ۔ ملت سے  
غضب صفائی مشرب ہے واہ کیا کر مذہب بھی ہے صبا پار سا بھی ہے (مفرد صید صبا)  
(۴) طور طریق۔ ڈھنگ۔ جیسے عمو مشرب۔ رند مشرب۔

مشترب - ع - صفت :- مشرب کیا گیا۔ تفصیل کیا گیا۔ تفسیر کیا گیا۔ صاف۔ بغفل۔  
کھڑا ہوا۔ پڑھت۔ صاف۔ صاف۔ تفصیل وار۔ واضح۔

مشترب - ع - صفت :- عزت دیا گیا۔ عزت دیا گیا۔ بزرگ۔ معزز۔ مختار۔  
مشترب اسلام ہونا۔ و فعل لازم :- اسلام میں آنے کی عزت پانا۔  
مسلمان ہونے کی عزت حاصل کرنا مسلمان ہونا۔ دین محمدی قبول کرنا۔

مشترب - ع - اسم مذکر :- (۱) بلند جگہ۔ اونچی جگہ جہاں سے نیچے مقامات دکھائی  
نظر آئیں (۲) بلندی پر چڑھنے والا۔ بلند ہونے والا۔ (۳) خبردار۔ سنگنار۔ ناظر۔  
صدر محترم۔ میر محترم۔ مشاہدہ کرنے والا۔ چیف محترم۔ ریشترشی وہ شخص چلنے پھرت  
محرموں کے حال کی خبر رکھے جیسے مشرب عدالت (۴) کسی بڑے یا بڑے کام  
کے قریب پہنچنے والا۔

مشترب - ع - اسم مؤنث :- (۱) جائے مشرق یعنی روشنی نکلنے کی جگہ۔ طلوع ہونے  
کا مقام اُدے ہونے کی جگہ۔ صبح نکلنے کی جگہ۔ نور۔ سورج کے اُدے

مشق

ہونے کی جگہ۔ مغرب کا تفضیل حضرت ناسخ لکھنوی نے اسکو مذکر بھی باندھا ہے  
براسیدہ ہے مشرقی آفتاب داغ جہاں کا طلوع شمس مشرق جاکے سرے گریاں کا (ناسخ)  
مشترب - ع - صفت :- منسوب بہ مشرق۔ پوہلی۔ چونکہ ایشیا کا عظیم و بڑے  
جانب مشرق ہے اسوجہ سے انگریز لوگ اسکا اطلاق ان تمام ممالک پر کرتے ہیں  
جو اسے جانب مشرق یا ایشیا میں دانت ہیں۔

مشترب زبان - ع - ف - اسم مؤنث :- ان ملکوں کی زبان جو یورپ سے  
جانب مشرق واقع ہیں۔ جیسے ہندی۔ فارسی۔ عربی۔ ترکی۔ سنسکرت وغیرہ۔  
مشترب خیالات - ع - اسم مذکر :- ایشیائی خیالات۔ مجازاً پڑنے خیالات۔  
دیوانی خیالات۔ ایرانی روشنی داوں کیسے خیالات۔

مشترب - ع - صفت :- شریک کہنے والا۔ وہ شخص جو ایک خدا کا قائل نہو بلکہ کسی  
اور کو بھی خدا کے ساتھ شریک کرے۔ مٹ پرست۔ قبر پرست۔

مشترب - ع - صفت :- شریک کیا گیا۔ کسی شرط پر موثف۔ مجازاً محدود۔  
مشترب - ع - صفت :- (۱) بائز۔ شرع کے موافق۔ (۲) اسم مذکر ایک قسم کا  
ریشمی سوئی عمدہ کپڑا جو شرعاً مرد کو بھی پہننا جائز ہے اور اس سے نماز ہو سکتی ہے

مشترب - ع - صفت :- خبر دینے والا۔ خبر دہندہ۔  
مشترب - ع - اسم مؤنث :- (عوام مثال یا مثل) لغوی معنی جائے شعلہ۔ روشنی کی جگہ۔

اصطلاحی موثافہ۔ بڑی موٹی تہی۔ دام۔ شمع سے

ذوق شعلہ خضار آتش ناک کیا کہ تھا دم تھیں منم شعل زبردستی ہی روشنی کی (راست)  
مشعل جلا نا۔ و فعل متعدی :- شمع روشن کرنا۔ فلیتہ جلا نا۔

مشعل جلا کر ڈھونڈھنا۔ و فعل متعدی :- چراغ جلا کر ڈھونڈھنا چراغ  
لیکھ ڈھونڈھنا۔ نہایت تلاش کرنا۔ راتوں کو تلاش کرتے پھرنا۔

اس تہہ و درگاہ میں مجھ سا جگر گداز مشعل جلا کے ڈھونڈھنے اگر تو نہ پاشے (شفیتہ)  
مشعل دکھانا۔ و فعل متعدی :- روشنی دکھانا۔ شمع دکھانا۔ ناچنے یا تماشہ کرنے

والے کے ساتھ ساتھ مشعل لیکر پھرنا۔  
مشعل کی جو داغ میں مالتی ہے۔ (۲) محاورہ۔ (۳) غریب میں نمکنت ہے۔

رشی جل گئی۔ جل نہیں کیا۔ فلسفہ بیک ہیں۔ ناقصت ہیں۔  
مشعل لیکر ڈھونڈھنا۔ و فعل متعدی :- چراغ لیکر ڈھونڈھنا۔ نہایت

ہی تلاش کرنا۔ از مد تلاش کرنا۔ نظام ساقیاض مشعل لیکر ڈھونڈھنے کو تو جہاں  
مشعلی - ع - ف - اسم مذکر :- (عوام مشالچی) (۱) مشعل جلاسنے یا دکھانے والا۔  
مشعل بردار جیسے تیلی کا تیل جلا۔ مشعلی کا دم شوکے (۲) (۱) انگریزی (انگریز)

مشعل بردار جیسے تیلی کا تیل جلا۔ مشعلی کا دم شوکے (۲) (۱) انگریزی (انگریز)

## مشق

کے برتنوں کا باغیچے والا بہترین صاف کرنے والا جو ٹھوسے برتن دھوئے والا +  
**مشعلی** اندھا ہوتا ہے۔ و۔ کماوت :- میں شعل دکھانے والے کو اس کی  
 قہرمت کے سبب نہیں دکھائی دیتا۔ دوسروں کے حق میں رہتا ہونے کے گراہ +  
**مشعلی** آپ ہی اندھا ہے۔ و۔ کماوت :- جو شخص آدروں کی بہہری کرے اور  
 خود گراہ ہوا کسی نسبت بولے ہیں۔ عقل نہ ہی دھوکا کھاتا ہے + دیگر اس را  
 نصیحت خود را نصیحت +

**مشغلہ** ع۔ اسم مذکر :- (۱) کام شغل - یقیناً - دل بہلاوا۔ دل لگی - تعجب - تعجب  
 بادہ خوار سی نہ چھوڑو اسے یاس یہ بھی اک مشغلہ ہے یاروں کا۔ (یاس)  
 مشغلہ ہے یہ جناب دل کا - مورا ہے آج کل دیوان صاف (دلغ)  
 (۲) کھیل - لیللا - تاشا - بازیچہ

تھار و نشتیں غم شہلے و راز آد - طفلی سے ہے اختر شرمی مشغلہ اپنا۔ (اسیر)  
 (۳) - ہنسی - تھقا - چل - جیسے تھکو تو ایک مشغلہ ہاتھ آگیا یعنی ہنسی اڑانے کا  
 موقع مل گیا +

**مشغول** ع۔ صفت - شغل میں لگا ہوا۔ کام میں لگا ہوا۔ مصروف +  
**مشغولہ** ع۔ اسم مذکر :- (عوام) مشغلہ کو گھاڑیا ہے +  
**مشغولی** ع۔ ف۔ اسم مؤنث :- مصروفیت - بیکاری یا بے شغلی کا کیفیت +  
 (فارسی والوں نے مصدیری لگا کر یہ لفظ بنایا ہے) +

**مشفق** ع۔ صفت :- شفقت کرنے والا۔ مہربان - شفیق - رفق - دوست -  
 کر بارگاہ - پیارا - درمند - ترس کھانے والا - رحمدل - دیاونت +  
**مشفق من** ع۔ ف۔ اسم مذکر :- مہربان - بندہ میرے دوست - میرے  
 پیارے - مائی ڈیرسر +

**مشفقانہ** ع۔ ف۔ تابع فعل - شغل مشفق - مجتہد - دردمندانہ +  
**مشق** ع۔ اسم مؤنث :- (۱) کنویں منی لگاتا رہینا پیارے دوڑنا چھوڑا رکھنا  
 یا لکھنا۔ اصطلاحی کسی کام کی عادت۔ و۔ مزاولت - تمارکست (۲) رابطہ - مہارت  
 اچھیاں - عادت - (۳) بار بار لکھنا۔ (۴) دوختہ یا کاغذ چہر شقی کی جو - جلی  
**مشق کرنا** و۔ فعل متعدی :- (۱) رابطہ کرنا۔ مہارت پیدا کرنا۔ (۲) بار بار  
 لکھنا۔ متواتر لکھنا۔ لگاتار کوئی کام کئے جانا

مشق کی یا لغت زلف بہت خود کام کی ہوگا قد بھلے بھلے صاف صورت لام کی (اسیر)  
**مشقاب** ت۔ اسم مذکر :- بڑی قاب - بڑا بلقان + چاد لکھانے کا بڑا برتن  
**مشقت** ع۔ اسم مؤنث :- (۱) محنت - تکلیف - ریاضت - دکھ - ریاض کشٹ

## مشک

جانفشانی - (۱) کام - کاج - دھندلا - ضروری +

**مشقی** ع۔ اسم مؤنث :- و۔ صلی مشق کرنے کا سونا اورا مار کیا ہوا کاغذ +

**مشک** ت۔ اسم مؤنث :- پانی بھرنے کی کھال - چھاگ - و۔ بکری کی سلی ہوئی  
 کھال جس میں سفید پانی بھرتے ہیں - زنی

یہ دونوں مشک چھد گئی جو حق شناس کی پیاسی ہن سے لیا تو علم پیاس کی (دوہرا)  
**مشک** چھوڑنا۔ و۔ فعل متعدی :- مشک بہانا۔ مشک کا پانی کسی کے  
 نام پر بہانا مثلاً تعزیر کے نیچے یا سبنا لکھنا یا ہونے کے لئے مشک چھڑنا  
**مشک** وریاؤ کی و۔ (فقر و اطفال) بچوں کا ایک کھیل ہے کہ وہ چھوٹے  
 بچے کو مشک کی طرح کر کے لٹکا کر یہ لفظ کہتے ہیں اور جب کوئی بچہ اپنی ناگہان سے  
 توکتے ہیں یا تھوں کی اوک کر جہاں اس نے اوک بنائی اور اس چھوٹے  
 بچے نے جو مشک بنا ہوا تھا اس کے اوک میں جھوک دیا +

**مشک** ت۔ اسم مذکر :- (۱) رسک - کستوری - وہ خوشبو دار مادہ جو ایک قسم کے  
 بنیو پیننگ والے ہرن کی ناف میں رہتا۔ رنگ میں سیاہ یا سفید ہوتا ہے  
 یہ ہرن اکثر رنگ نیپال اور چین میں پایا جاتا ہے

یہ ایک نادر و نایاب لطف بھری کیوں کہ مشک انشا پر ہر جہے جو نہیں لیا گیا (انور)  
 صبح تک بچا نہیں گن شہر فرت میں آج میرے نعروں میں ہر جہے مشک سارا شام کا (نار)  
 (۲) (شیرہما) سیاہ - کالا۔ (شاعر لوگ مشک کے رنگ کی سیاہی کو اس سے تشبیہ  
 دیتے اور بیان کرتے ہیں کہ اس نغم میں مشک لگ جاتا ہے و۔ کبھی التیام یا انماں پر نہیں ہوتا۔  
 فارسیوں میں کھنے کی سیاہی کے معنی میں بھی آیا ہے۔ و۔ حقیقت اس کی کھلیں سیاہ اور چہرہ سفید  
 یا دوسرے رنگ کا ہوتا ہے) +

**مشک** یا او یا مشک بالائی :- (۱) اسم مذکر دوم مؤنث - ایک قسم کا خشکی یا جکے  
 خضیوں کا پسینہ نہایت خوشبو دار ہوتا اور اسے عربی میں زباد کہتے ہیں۔  
 فرہنگ نویسوں نے لکھا ہے کہ گڑبڑ بارگڑبڑ شہر سے کچھ ہی بڑی ہوتی ہے اس کی دم  
 نیچے ناف ہوتا ہے کہ وہ جو زخو کی برابر ہوتا اور اس سے سفید زردی نال شہر  
 شہر کی جہتی رہتی ہے بعض نے اس کی کارنگ سیاہ بھی لکھا ہے +

**مشک بو** ت۔ صفت :- مشک کسی خوشبو والا یا سفید خوشبو دار معطر  
 کسی مسکے آنے کی آرزو ہے کہ ساتی لئے ساغر مشک بو ہے۔ (نیاز)  
**مشک کا ہرن** و۔ اسم مذکر - کستورا :- ایک قسم کا چکا جاکے پانوں اور  
 دم ہرن سے مشابہ ہیں مگر قد میں اس کی نسبت بہت چھوٹا بال بڑے بڑے اور  
 بارہ سگے کی مانند موٹے ہوتے ہیں۔ یہ رنگ نادر ہیں رنگ زرد و سفید نال



## مشک

ہوتا ہے گردن کے نیچے حلقہ کے پاس دو سفید دھاریاں ہوتی ہیں اسکی ناف میں  
کھال اور گوشکے درمیان ایک تھوٹا خند یا چھارہ سہولت ہے جس کے اٹھا کھانوں سا کچھ  
میتانگیوں کی شکل میں کچھ بڑا سا بھرا ہوتا ہے چڑھے پانچویں یہ خند چڑھتا ہے اسوقت  
شکار یوں کو اسکی تلاش ہوتی ہے اس کے منہ میں فوٹا اور بکے چڑھے میں دو  
پگھلیاں ہوتی ہیں جو تین پنج لمبی نہایت تیز اور باریک آگے کو نکلی ہوئی ہوتی ہیں  
اسکا گوشت بھی خوشبودار ہوتا ہے اس کے سوا وہ میں مشک نہیں ہوتا۔ برغانی  
پھاڑوں پر رہتا اور برف گرنے کے دنوں میں آسانی سے ہاتھ آجاتا ہے۔ دوڑنے  
میں ہرن سے زیادہ دوڑتا اور شکیل لگاس لگھڑاتا ہے +

**مشک نافہ** - ف۔ اسم مذکر۔ کستورے کی ناف جس کے اندر مشک رہتا ہے  
مشک کے ہرن کی ناف کی وہ تعلیل جس میں کستوری رہتی ہے پہاڑی سے چٹان کے نیچے  
پتے آپ کے جوڑے کو مشک نافہ کون ٹیس کو کو خریدے بھلا سودا کون (ضیا)  
**مشک** - ص۔ صفت :- (۱) سخت - کٹھن - دُشوار - (۲) اسم مؤنث - سختی کرشٹ  
دُشواری - وقت - صعوبت - مصیبت - پتہ - شکست - اڑی -

دست لکھا کوئی شکل میں بھلا ہوتا ہے ہاں بڑے وقت میں بندے کا خدا ہوتا (جواب)  
(۲) تابع فعل - وقت طلب - پیچیدہ - دقیق - الجھا ہوا - جیسے مشکل معاملہ ہے  
**مشکل آسان کرنا** - و۔ فعل متعدی :- (۱) مشکل حل کرنا - سختی دور کرنا -  
صوبت سے بچانا - اڑی بھالنا - جیسے یا اللہ میری مشکل آسان کر (۲) جانگزی  
سے چھڑانا + دم بھالنا + پران چھڑانا + جان کندن سے نجات دینا - جان لیوا  
عل آسان کیا اب جلدی ہے کہ روئے خدا کیا دعا سے سوا کچھ ترے جہار کو عارف  
جو رکھ نہیں غمدہ فقیر بر نہیں ناخن تیغ سے مشکل مری آسان کیجے (ظہیر)  
روشن کو کھینچ میں بہت جان سے بزار مشکل کر داسا کبھی اللہ کسی کی - (رند)  
**مشکل آسان ہونا** - و۔ فعل لازم :- (۱) مشکل حل ہونا - مصیبت دور  
ہونا - سختی سے نجات پانا - اڑی بھالنا + چویدگی دور ہونا + عذاب سے چھوٹنا -

(۲) پران چھوٹنا - جان بھالنا - جانگزی سے نجات پانا - مرنا - دم بھالنا  
نکلی جو کلام ہے اس میں کیا بڑائی ہوتی ہے مشکل آسان اک بندہ خدا کی (معروف)  
ہاتھ پاؤں توڑنا ہوں نزع میں مشکل آسان ہو مری جلد آئیے - (رند)  
زمین سے ترانے سے قتال کئی دن سے آسان نہیں ہوتی مری مشکل کئی دن سے (ظہیر)  
آسان میں گئی جان بڑی مشکل سے مری مشکل ہوئی آسان بڑی مشکل سے (طاف)  
**مشکل آنا** - و۔ فعل لازم :- مصیبت آنا - وقت پیش آنا - کم بختی آنا -

**مشکل بات** - و۔ اسم مؤنث :- پیچیدہ معاملہ - وقت طلب بات +

## مشک

**مشکل بننا** - و۔ فعل لازم :- دشوار ہونا - مصیبت پڑنا - وقت پیش آنا +  
**مشکل پڑنا** - و۔ فعل لازم :- وقت پیش آنا - مصیبت پڑنا - چٹا پڑنا - مبتلا  
آفت و بلا ہونا - اسے پڑنا - دشواری پیش آنا - دم پڑنا - جان پر بتا  
مصیبت بہت میں اسے دل چڑھے ابھی سہل ہے آگے مشکل پڑے گی (رند)  
**مشکل پسند** - ف۔ صفت - وقت پسند - ادنی الفاظ پر سننے والا - وہ شخص جو  
وقت طلب مضموں یا الفاظ الاشکار کو پسند کرنا ہو +

**مشکل سے** - و۔ تابع فعل :- بوقت - دشواری + مچوں توں کر کے +  
**مشکل سے نکالنا** - و۔ فعل متعدی :- مصیبت سے بچانا - مشکل سے مٹا دینا +  
**مشکل کام** - و۔ اسم مذکر - سخت کام - کار دشوار - جاری کام - کٹھن کام +  
**مشکل کشا** - صفت :- (۱) مشکل حل کرنے والا - عقہ کشا - مصیبت دور  
کرنے والا - دکھ درد کھونے والا - اڑی نکلنے والا - پتہ میں کام آنے والا - ہم نہ  
حضرت علی کریم اللہ وجہہ القاب (۲) ف۔ وہ چیز مشکل اور دشواری سے کھلے +  
**مشکل کشائی کرنا** - و۔ فعل متعدی :- عقہ کشائی کرنا - کسی کی اڑی بھالنا  
کسی کا کام بنانا +

**مشکل میں پڑنا** - و۔ فعل لازم :- وقت میں پڑنا - بھگت میں پڑنا - آفت یا بلا میں پڑنا +  
**مشکلات** - ص۔ اسم مؤنث :- (مشکل کی جمع) +

**مشکور** - ص۔ صفت :- (۱) پسندیدہ - ستودہ - (۲) شکر گزار - مثنوی - اس کا خدا  
شاکر + (دوسرے معنی میں لفظ غلط ہے کہ جو گاہ کہ کو مشکور کی نسبت کس شخص  
کی طرف ہو سکتی ہے جسے احسان کیا ہے کہ جو بہر احسان جواب اگر مثنوی مشکور کی جگہ سے  
مثنوی وشاکر کہیں تو بجا ہے) +

**مشکوک** - ص۔ صفت :- شک کی گاہ - مشکبہ - محتمل کی گاہ - گمان کی گاہ - بھرم  
کی گاہ +

**مشکوک** - و۔ اسم مذکر :- (۱) گھوڑی معنی تیز - ہٹا جی مامر و سلاطین  
دروشا کا دولت خانہ - مجلس شام چنانچہ جب کسی بادشاہ کے ہاں لڑکا بالا ہوگا  
تو کہیں گے کہ اُنکے مشکوکے علی میں فرزند اقبال پیدا ہوا (۲) خلوت خانہ شیریں خسرو  
(۳) محل کو شک + بالانا - کو چھا +

**مشکی** - ص۔ صفت :- (۱) سیاہ رنگ - مشک - کالہ - سیاہ - (۲) ہم نہ کہ کالے رنگ کا گھوڑا  
بہت نازک (۳) گھوڑا جو کتا ہم سے ایاں جگہ دوختہ گھوڑا کھینچے ہم دروہ چڑھ کر گھوڑی میں ہم سیاہ  
**مشکی رنگ** - و۔ اسم مذکر :- سیاہ رنگ - کالہ رنگ - سیاہ نام - سیاہ بھرن +  
**مشکیہ** - و۔ اسم مذکر :- مشک کی تصغیر - چھوٹی سی مشک - کھانگہ - مشک کو کپکٹ







## مصدر

ذیل آتی سخن وہ بات جسے آدمی سمجھیں +

**مصدر** - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) جاتے صدور۔ صادر ہونے کی جگہ۔ نکلنے کی جگہ۔ منبع۔ سرچشمہ + جڑ۔ بنیاد۔ اصل (۲) پھرنا۔ پھرنے کے آنے کی جگہ (۳۔ ف) سبب۔ باعث (۴۔ نون) وہ کلمہ جس سے افعال و صفات نکالیں۔ کریا۔ وہ کلمہ جس سے فعل اور جیسے مشتق ہوں۔ یعنی مصدر وہ ہے جس سے کرنا ہونا۔ سمنا زمانے کے تعلق کے بغیر سمجھا جائے جیسے مارنا ہونا۔ مارا جانا وغیرہ +

**مصدر بغیر وضعی** - ع۔ اسم مذکر۔ وہ مصدر جسکے الفاظ فارسی یا عربی پر مصدر ہوئی یا مصدر کی علامت زیادہ کر کے یا الفاظ ہندی پر جو مصدر نہوں علامت مصدر بن کر مصدر بنائیں جیسے طلب سے طلبیدن فارسی میں شور میں سے شور کرنا ہندی میں۔ غلے ذوالقیاس غلتے ہونا۔ بدلنا وغیرہ +

**مصدر بلا ضم** - ع۔ اسم مذکر۔ وہ مصدر جو صرف فاعل پر تمام ہو جیسے یعنی فقط فاعل کو چاہے +

**مصدر متعدی** - ع۔ اسم مذکر۔ وہ مصدر جو فاعل اور مفعول دونوں کو چاہے

**مصدر وضعی** - ع۔ اسم مذکر۔ وہ مصدر جو اصل مصدر کی معنی کو پورا کرنے پر وضع ہوا ہو

**مُصَدِّق** - ع۔ صفت۔ (۱) دوسرے کو پہچاننے والا۔ دوسرے دینے والا۔ تکلیف دہنہ تصدیق پر (۲) تصدیق کرنے والا۔ تصدیق کرنے والا۔ تصدیق کرنے والا۔ راست ہونے

کی گواہی دینے والا۔ ثبوت دینے والا۔ ثابت کرنے والا +

**مُصَدِّق** - ع۔ صفت۔ (۱) تصدیق کیا گیا۔ جانچا گیا۔ پتہ لگایا۔ آزمائش کیا گیا۔

تصدیق کیا ہوا +

**مُصَدِّقہ** - ع۔ صفت۔ تصدیق کیا ہوا۔ جسکی تصدیق ہو گئی ہو۔ جیسے مُصَدِّقہ عدالت

جسکی بذریعہ عدالت تصدیق ہوئی ہو +

**مُضَرَّع** - اسم مذکر۔ (۱) شہر۔ بلوہ۔ نگر۔ گمری۔ امصار جمع (۲) ایک مشہور

شہر کا نام جسے مصر بن فرعون نے آباد کیا تھا اور اُس سے فرعون کی حکومت اور

حضرت یوسف علیہ السلام کی سلطنت کے باعث بڑی شہرت پائی (۳۔ ف)

تیزی (۴۔ ف) تلوار۔ شمشیر (۵۔ ف) دو چیزوں کے بیچ کی حد۔ حد فاصل۔

(۶) افریقہ کے ایک ملک کا نام جس میں مصر بھی واقع ہے۔ اس ملک کی

ترقی ہندو فارس کے ساتھ دنیا سے مقدم مانا گئی ہے۔ چنانچہ قونان

بھی مصری کے پرتو سے روشن ہوا تھا۔ یہاں کے مغربی جہان شاہی شہنشاہ

مصر کی روشنی۔ (۷۔ اسم مؤنث۔ مجازاً مصر کے علوم و فنون +

**مُضَرَّع** - صفت۔ (۱) اصرار کرنے والا۔ پشیملا۔ ضدی۔ اڑیل + ایک کام یا بات

## مصر

پڑا جانے والا +

**مُضَرَّع** و **مُضَرَّع** - اسم مذکر۔ (۱) لغوی معنی ایک کواڑ۔ ایک پٹ (۲۔ غرض)

پوری بیت کا نصف۔ آدمی بیت یا آدمی فرد۔ آدمی شاعر۔ پد +

**مُضَرَّع لگانا** - و۔ فعل متعدی۔ گرہ لگانا۔ ایک مصرعے میں دوسرا مصرع لگا کر

پورا شعر کرنا +

**مُضَرَّعہ** - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) دیکھو (مصرع) +

**مُضَرَّف** - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) خچ کر کے کی جگہ۔ خچ کا موقع خچ (۲۔ و۔ کام۔

مطلب بغرض جیسے میرے کس مُضَرَّف کا ہے یعنی کس کام کا ہے +

**مُضَرَّف** - ع۔ صفت۔ (۱) صرف کرنے والا۔ خچ کرنے والا۔ (جیسے معنی نقول خچ

ہیں وہ ہیں مگر سے لکھا جاتا ہے کیونکہ اس کے معنی سے زیادہ اور بے موقع خچ کرنے والے کے ہیں

اڑاؤ۔ لٹاؤ۔ وغیرہ +

**مُضَرَّف** - ع۔ اسم مذکر۔ مرگی کا بیمار مرگا۔ وہ شخص جسے مرگی کا آزار ہو۔ مصرع والا +

**مُضَرَّف** - ع۔ صفت۔ (۱) صرف کیا گیا + پید کیا۔ باز گردا۔ زندہ شدہ (۲۔ مل)

مشغول۔ کام میں لگا ہوا۔ دھیان لگایا ہوا

ہو گئے مُضَرَّف صیقل میں فقط سادہ و شفاف گردوں کی فقط۔ (حسن)

**مُضَرَّف کرنا** - و۔ فعل متعدی۔ کسی کام میں لگانا کسی شغل میں بھٹانا +

**مُضَرَّف ہونا** - و۔ فعل لازم۔ مشغول ہونا کسی کام میں لگانا +

**مُضَرَّی** - ع۔ صفت۔ (۱) مصر کا مصر سے منسوب (۲۔ اسم مذکر) مصر کا باشندہ

مصر کا رہنے والا۔ (۳۔ اسم مؤنث) قلم۔ کلم۔ لکھنی۔ (۴۔ اسم مؤنث) تلوار۔

تین + شکار کا چھرا۔ (۵۔ اسم مؤنث) زبیرہ۔ راب۔ (۶۔ اسم مؤنث) نبات

دانا دار اور سخت، قوام کا بنایا ہوا فندہ (اگر یہ اس معنی میں ہندوستان کے سوا

دوسرے ملک کی تعانیف میں یہ لفظ نہیں پایا جاتا مگر اسکی اصل مصر سے ہی ثابت ہوتی ہے اول

قواسمہ سے کہ شہر کے معنی میں۔ لفظ آیا ہے۔ دوسرے یوں کہ عرب میں جو مصری فروخت ہوتی ہے

وہ تمام ملکوں سے آتی ہے مگر متراور فضل مصر کی بجاؤ لطافت و صفاتی تسلیم کی جاتی ہے چنانچہ

یہ ایک عام قاعدہ ہے کہ عرب کوئی چیز اپنی خوبی کے سبب کسی ملک یا شہر سے مخصوص ہوتی ہے قواسم

بھی وہی نام چڑھتا ہے۔ جیسے سرخ ہونے کا مقام تلوار کے معنی میں بولنے لگے چینی بنائے ملک

سفید رنگ کے معنی میں مشتمل ہو گیا۔ پس اسی طرح اسکو بھی خیال کرنا چاہیے +

**مُضَرَّی کا کوزہ** - و۔ اسم مذکر۔ (۱) کوزہ نبات۔ مصری کا بنایا ہوا گول ڈالا۔

(۲۔ نیشہا) نبات شیریں خربزہ جس سے لب بند ہوں +

**مُضَرَّی کھلانا** - و۔ فعل متعدی۔ (۱) خنجر مارنا۔ کمر مارنا۔ تلوار یا چنجر قبض سے



## مصی

**مُصِیْبِت** بھڑنا۔ و۔ فعل متعدی۔ (ع) تکلیف اٹھانا۔ کشت اٹھانا۔  
 پتہا بھوگنا۔ دکھ برداشت کرنا۔ سختی چھیلنا +  
**مُصِیْبِت** بھگتنا۔ و۔ فعل لازم۔ (ع) (وکیو) مُصِیْبِت بھڑنا۔ سے  
 بھلا اس پیش کیا کہ کویت چھوڑنے کیوں۔ (۱) بھی تو بڑی ہے مُصِیْبِت کے بھگتنے کو (موتلف)  
**مُصِیْبِت** پڑنا۔ و۔ فعل لازم۔ بہت پڑنا۔ آفت آنا۔ سختی میں مبتلا ہونا  
 کوئی صدمہ یا حادثہ پیش آنا +  
**مُصِیْبِت** پیدنا۔ و۔ فعل لازم۔ پاپ پیلنا۔ سختی اٹھانا + تنگی سے گزر  
 اوقات کرنا۔ سخت سے گزارنا۔ پتہا میں رہنا۔ مشکل بسر کرنا۔ دکھ  
 پینا۔ دکھ بھوگنا۔ سخت محنت کرنا +  
**مُصِیْبِت** چھیلنا۔ و۔ فعل لازم۔۔۔ سختی برداشت کرنا۔ کشت اٹھانا۔  
 دکھ بھوگنا۔ دکھ سہنا۔ آفت و صدمہ برداشت کرنا +  
**مُصِیْبِت** زوہ۔ و۔ ج۔ صفت۔ آفت زدہ۔ آفت کا مارا۔ پیخت۔  
 بد نصیب۔ تباہ۔ خستہ حال۔ غفلت۔ غفلت۔ خراب خستہ +  
**مُصِیْبِت** کا مارا۔ و۔ صفت۔ آفت زدہ۔ (وکیو) (مُصِیْبِت زوہ)۔  
 نہ تو تم دل زار بہتر نہیں ہے کہ سو یہ مصیبت کا مارا تھا مارا۔ (مُصِطَر)  
**مُصِیْبِت** کے دن کاٹنا۔ و۔ فعل متعدی۔ ایام غم و اندوہ کو بسر کرنا۔  
 زمانہ نکالنا کہ کو بسر کرنا سختی کے دن گزارنا +  
**مُصِیْبِت** میں پڑنا۔ و۔ فعل لازم۔ آفت میں مبتلا ہونا۔ پتہا میں پڑنا۔  
 بلا میں پھنسا۔ مشکل بادقت میں مبتلا ہونا +  
**مُصِیْبِت** ناگمانی۔ و۔ اسم مؤنث۔ بلائے ناگمانی۔ آفت ناگمان۔ وہ  
 صدمہ یا حادثہ جو وقتاً حالتِ بھری میں پیش آئے +  
**مُصْطَاحِج**۔ و۔ اسم مذکر۔ (۱) مُشَابَہ۔ مانند۔ مُشْشَاک (۲) (مُصْطَاحِج)  
 حال اور استقبال دونوں زمانے مفہوم ہوں (۳) عَرُوض کی ایک بھر کا نام  
 جو شہر یا بھر نرج سے مُشَابَہ ہے +  
**مُصْطَاحِف**۔ و۔ صفت۔ (۱) دوگنا۔ دو چند۔ دونا۔ دوسرا۔ ڈبل۔ (۲) مُصْطَاحِف  
 علم صرف کی اصطلاح میں دو کلمہ جیسے آخر میں ایک جنس کے دو حرف آئیں +  
**مُصْطَاف**۔ و۔ صفت۔ (۱) مَجْزَا ہوا۔ ملا ہوا۔ سا ہوا۔ پیوستہ۔ (۲) کسی کی ہوا۔ مُصْطَاف  
 ملحق۔ شامل۔ (۳) اسم مذکر۔ (مخو) مُصْطَاف۔ (۴) وہ اسم کسی دوسرے  
 اسم کے ساتھ لگا جائے +  
**مُصْطَافِ الْیَمِ**۔ و۔ اسم مذکر۔ وہ اسم جس کے ساتھ کوئی دوسرا اسم لگا یا جائے

## مض

جیسے غلام زید میں غلام مُضَفات اور زید مُضَفات الیہ ہے +  
**مُضَفَات**۔ و۔ اسم مؤنث۔ (۱) مُضَفَات کی جمع۔ (۲) مُضَفَات۔ مُضَفَات۔  
 یعنی جو کسی سے مُضَفات و مُضَفات ہوں + (۳) مُضَفَات۔ (۴) مُضَفَات۔  
 اطراف۔ حوالہ۔ جواب۔ مُضَفَات۔ شہر کے آس پاس کے قصبے اور گاؤں +  
**مُضَفَات** شہر۔ و۔ اسم مؤنث۔ (۱) سو اور شہر۔ حوالہ شہر۔ کسی شہر کے آس پاس  
 کے گاؤں کوٹ۔ دامن شہر یا مین شہر +  
**مُضَامِیْن**۔ و۔ اسم مذکر۔ مُضَفات کی جمع۔ معانی۔ مطالب +  
**مُضَامِیْقَہ**۔ و۔ اسم مذکر۔ (۱) تنگی۔ (۲) دشواری۔ ایک دوسرے کو تنگ کرنا۔ آپس  
 دشواری کرنا۔ تنگ گیری کرنی + (۳) (۴) قیامت۔ حج جیسے فرض کا مُضَامِیْقَہ  
 نہیں اگر دینے کی نیت سے لے (۵) (۶) پروا۔ دُرُخوف۔ جیسے کیا مُضَامِیْقَہ  
 سمجھ لو گنا (اس لفظ کی کو جو چھ حروف ہے کہ نہ پڑھنا چاہیے کیونکہ مُضَامِیْقَہ کے کو  
 ہرے۔ یعنی بے پروا آدمی اس وزن کے سارے لفظوں کے چوتھے حرف کو کمزور ہی پڑھتے ہیں  
 جیسے سُبَاہِیْت۔ مُضَامِیْقَہ۔ مُضَامِیْقَہ۔ مُضَامِیْقَہ۔ مُضَامِیْقَہ۔ مُضَامِیْقَہ۔ مُضَامِیْقَہ۔  
 مُضَفات پڑھنا چاہیے) +  
**مُضَبْطُوط**۔ و۔ صفت۔ (۱) ضبط کیا گیا۔ قبضہ کیا گیا۔ (۲) مُضَبْطُوط۔ (۳) مُضَبْطُوط۔  
 اچل۔ بھرا۔ ستوار۔ آمیز۔ ویر۔ پا۔ پائدار۔ (۴) قوی۔ شد۔ زور۔ سخت۔ تندر۔  
 نکلا۔ مُضَبْطُوط۔ (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)





مط	مطل
مَطْلَبُ بَقْتِ ع۔ اسم مؤنث :- برابر سی۔ موافقت۔ مشابہت۔ تطابق +	مطلبتی۔ ملاست کیا گیا +
مَطْلَع ع۔ صفت :- اطاعت کیا گیا۔ سردار۔ مخدوم۔ بزرگ۔ مُرَبِّی + دشمن	مَطْلَعُونِ خَلَائِقِ ع۔ اسم مذکر :- وہ شخص جسے خلقت لعنت ملاست کرے
جسکی لوگ اطاعت کریں +	رائۃ خلائق۔ رسوائے عالم +
مَطْلَبُ ع۔ اسم مذکر :- مطلب کی جمع۔ مُرادیں۔ مقاصد +	مَطْلَبُ ع۔ صفت :- زراعت۔ وہ۔ خلا کیا گیا۔ ملنے کیا گیا۔ سنہری۔ زریں +
مَطْلَبُ کَبْرَ ع۔ اسم مذکر :- اپنا حق چاہنا۔ اپنے حق کی جستجو۔ مجازاً۔ غامضوں تحصیلداروں	مَطْلَبُ ع۔ اسم مذکر :- (۱) طلب کی جگہ + غرض۔ گوں۔ مُراد۔ خواہش۔
محصلوں وغیرہ سے سرکاری روپیہ کی طلب اور بازی پس + دعویٰ۔ نالش۔	خشاہت۔ معنی۔ مقدمہ۔ ارادہ۔ جیسے کس مطلب آئے + دینا ہے اور
استغاثہ۔ درخواست و شوریٰ + قرضہ۔ واجب الطلب روپیہ۔ مانگ۔	مطلب + خود غرضی۔ نفسا نفسی۔ نفسانیت +
طلبی۔ تقاضا + مؤاذہ۔ مجاہد +	قاصد سے یہ کہام سے خط کے جواب میں مطلب کا ہر شُوب رہا نظر میں (مشابہ)
مَطْلَبُ کَبْرَ حَفِیفَ ع۔ اسم مذکر :- عدالت خفیفہ۔ سہل کا زکورت بیجی +	مطلب برآری ع۔ ف۔ اسم مؤنث :- کار برآری۔ کام نکالنا۔ مُراد برآنا۔
مَطْلَبُ کَبْرَ کرنا۔ و فعل متعدی :- مانگنا۔ طلب کرنا۔ تقاضا کرنا + دعویٰ	حاجت روائی۔ کاراجرائی حصولِ مہ حاصل
کرنا۔ استغاثہ کرنا + مؤاذہ کرنا۔ دعویدار ہونا +	کبھی سرائیکی پر لکھا بھی نہیں کہ اشنا ہیں مٹھرا صاحب آتا تو ہے مطلب برآری کا (میر جحر)
مَطْلَبُ کَبْرَ ع۔ اسم مذکر :- کسی چیز کو اس سے واقفیت پیدا کرنے کے واسطے دیکھنا۔	مطلب برآری کرنا۔ و فعل متعدی :- کام نکالنا۔ مقصد پورا کرنا۔ مُراد برآنا۔
غور۔ توجہ۔ دھیان۔ خیال پڑھنا۔ غرض۔ تاگل۔ بچار۔ کتاب بینی +	مناسبتوں کرنا + اجرائے کار کرنا +
مَطْلَبُ کَبْرَ کرنا۔ و فعل متعدی :- پڑھنا۔ کتاب دیکھنا + آگے سبق نکالنا +	مطلب برآنا۔ و فعل متعدی :- دیکھو (مطلب برآری کرنا) +
مَطْلَبُ کَبْرَ ع۔ اسم مذکر :- غرض طبی۔ مزاج۔ ہنسی۔ مذاق۔ شفا۔ چم۔ ظرافت +	مطلب رکھنا۔ و فعل لازم :- غرض رکھنا۔ واسطہ رکھنا +
مَطْلَبُ ع۔ اسم مذکر :- وہ جگہ یا مکان جہاں مشکل طیب بہادروں کا علاج کرتا ہے	مطلب کا یار۔ و اسم مذکر :- گوں کا یار۔ گونگیر۔ خود غرض۔ ابن الغرض
حکیم کا دیوان خانہ (اگرچہ بٹے مودہ مشدہ ہے گھناری والے اپنے دستور کے موافق	مطلب کا غرضی۔ و اسم مذکر :- دیکھو (مطلب کا یار)
ساک پڑھتے اور اسی کی پیری اُردو دے کرتے ہیں)	مطلب کو پہنچانا۔ و فعل متعدی :- دیکھو (مطلب برآنا) + مُراد کو پہنچانا
مَطْلَبُ ع۔ اسم مذکر :- کھانا پکانے کی جگہ۔ بادبچی خانہ۔ رسوائی گھر +	کاسبانی دینا + کام برآنا۔ کار برآری کرنا +
مَطْلَبُ ع۔ اسم مذکر :- جائے طبع۔ چھاپنے کی جگہ۔ چھاپ خانہ۔ پریس +	مطلب کی گھات چلنا۔ و فعل لازم :- غرض کی ڈگر چلنا۔ اپنا فیض نکھنا
مَطْلَبُ ع۔ صفت :- (۱) اپنی ہوتی بچانی ہوتی جو شہر ہوئی (۲) اسم مذکر جو شہر ہو جس کی	اپنا فائدہ دیکھنا۔ اپنے فائدہ کی طرف نظر رکھنا
مَطْلَبُ ع۔ صفت :- (۱) اچھاپن کرہ شدہ۔ چھاپا ہوا (۲) پسندیدہ۔ مرغوب۔ پسند کی گئی +	دکانا جان میں مطلب کی گھات چلی چل کھلائے پان تو انگلی کروں رنو تیری۔ (راحت)
پسند خاطر۔ و پسند۔ منظور نظر +	مطلب نکالنا۔ و فعل متعدی :- گوں نکالنا غرض پوری کرنا +
ہوئی مطلب جو مری اثری ہے طبیعت بھی کہاں جا کر لڑی ہے (فغان)	مطلب ہو جانا۔ و فعل لازم :- (۱) غرض کا حاصل ہو جانا۔ کام بہن جانا
مَطْلَبُ ع۔ صفت :- چھپا ہوا طبع شدہ +	منشا پوری ہو جانا۔ کاسب ہو جانا۔ مُراد برآنا۔ مُراد پوری ہو جانا
مَطْرَبُ ع۔ اسم مذکر :- (۱) خوش کرنا (۲) گویا گانے والا۔ دھوم۔ کلاوت میرانی۔ شغف۔ خوال	منزل گور میں وصال ہوا گوشے میں چپکے ہو گیا مطلب۔ (آتش)
کے ناموں کے یا بزم کو روشن مطلب آج کیوں شلہ آواز تازہ دم ہے۔ (امانت)	مرنے یا کسی گلی میں ہم دل میں جو تھا وہ ہو گیا مطلب۔ (حیا)
(۲) صوفیوں کی اصطلاح میں مُرشد کامل۔ پیر و شغفیر +	(۲) باناری۔ قتل ہو جانا۔ کام تمام ہو جانا۔ دم نکھانا پتا چلا ہو جانا۔ مُراد حال
مَطْعُون ع۔ صفت :- نیر و مارا گیا۔ چھپی لگا گیا۔ چھپی کا کوا کھاسے ہوئے	ہو جانا۔ کام ہو جانا جیسے مٹھاری تو مٹھاری میں مطلب ہو گیا بھوکے کاسے مطلب ہو گیا
مجازاً عیب لگا گیا۔ دھندہ دیا گیا۔ معیوب۔ الزام دیا گیا۔ رسوا۔ خوار۔ بدنام۔	مطلبی۔ و صفت :- گونگیر۔ خود غرض۔ مطلب کا یار +

## مطل

**مَطْلَبُ نِیَا**۔ ۱۔ صفت :- (مطلوب) جیسے توبھی نرا مطلبیا ہے ؛  
**مَطْلَع**۔ ۱۔ اسم مذکر :- (۱) طلوع ہونے کی جگہ ۔ اُڑے ہونے کی جگہ ۔  
 ستاروں کے نکلنے کی جگہ چاند سورج کے اُڑے ہونے کی جگہ مشرق  
 چوڑب ۔ (۲) غزل یا قصیدے کے شروع کی بیت جسکے دونوں مصرعوں میں  
 تالیف ہوں + دو ہجوزن و ہم قافیہ مصرعے جو غزل یا قصیدے کے اول یا  
 وسط میں واقع ہوں ۔ ایسا پہلا شعر مطلع و اوروں سے مطلع ثانی تیسراناں وغیرہ  
 کہلاتا ہے ۔ (۳) مجازاً شروع ۔ آغاز ۔ (جب سخن مطلع یا زیب مطلع کہیں گے تو  
 ہمس شعر سے مراد ہوگی جو مطلع کے بعد واقع ہو ۔ بعض لوگوں نے سخن مطلع میں دونوں  
 مصرعوں کے ہم قافیہ ہونے کی شرط بھی لگائی ہے ) +  
**مطلع صاف ہونا**۔ ۱۔ فعل لازم :- (۱) آسمان کا ہلال دکھائی دینے کی جگہ  
 سے ابرو وغیرہ وغیرہ سے صاف ہونا کسی چیز کا مقام یا اُسکی جگہ کا صاف ہونا  
 اُنہیں بت تھی مجھے خواہش رہا جھکا نہیں اُن کا دماغ امن نہیں یا صاف تھا مطلع گیر باں گار نہ پڑی  
 غائبنا یہ وہ ابرو نہ پڑے ۔ کیا کہا کہ ابرو نہ پڑاں کہ مطلع صاف ہے ۔ (اسیر)  
 (۲) آسمان کا گھلا ہوا اور صاف ہونا ۔ ابرو کا پتا نہ ہونا ۔ گرد و غبار نہ ہونا  
 قاصد اجلدی ۔ رواں ہوا صاف مطلع ہے ابھی تار بازش کا دم میں باندھے والی گھٹا ۔ (اسیر)  
 (۳) حریفوں رقیبوں اور مددگاروں سے جگہ خالی ہونا ۔ دشمنوں کے مقام پاک ہونا ۔  
 کچھ روک ٹوک نہ رہنا ۔ کوئی مانع نہ رہنا ۔ باطل صفائی ہو جانا کسی کا زندہ نہ رہنا  
 جھکڑا پاک ہونا ۔ صفا صفا ہونا ۔ صفا صفا ہونا +  
 بسلو کیوں قافیہ ہے تنگ اُسے آئے دود مصرعہ شیریں سے دم بہر میں مطلع صاف ہے (اسیر)  
 سخن پہا پہن ہر اک مہ پارہ گرم لاف تھا گھرے وہ خورشید نہ نکلا تو مطلع صاف تھا سر زائن  
**مَطْلَع**۔ ۱۔ صفت :- اطلاع دیا گیا خبر دیا گیا ۔ واقف ۔ محرم ۔ بتایا ہوا +  
**مطلع کرنا**۔ ۱۔ فعل متعدی :- (۱) اطلاع دینا ۔ آگاہ کرنا ۔ خبر دینا ۔ پورٹ کرنا ۔ اجنانا  
**مطلع ہونا**۔ ۱۔ فعل لازم :- واقف ہونا ۔ آگاہ ہونا ۔ خبردار ہونا +  
**مطابق**۔ ۱۔ صفت :- (۱) رواں کیا گیا جبار کیا گیا بالکل قطعی ۔ (۲) آزاد ۔  
 بے قید ۔ خود مختار ۔ وہ شخص جو کسی کا غلام یا تابع نہ ہو +  
 (۳) اسم مذکر آیت مطلق ۔ قرآن شریف کی وہ آیت جہاں ٹھہرنے کے اطلاق  
 کیا گیا ہے یعنی وہاں ٹھہرنا واجب ہے علامت مطلق جو صرف رہائی ہوئی ہوتی ہے +  
 سورہ صافات چہم اُسکی کہ جبریلہ ظفر خال سے کاتب قدرت نے بنایا مطلق (ظفر)  
**مطلق الخلیق**۔ ۱۔ اسم مذکر :- وہ گھوڑا جسکے دونوں پاؤں سفید ہوں ۔ یا  
 پاؤں کا رنگ بدن کے رنگ کے خلاف ہو +

## منف

**مطلق العنان**۔ ۱۔ صفت :- جسکی باگ چھوٹی ہوئی ہو ۔ بے لگام ۔ مجازاً آزاد  
 خود مختار ۔ بے قید ۔ من موحی ۔ اپنے دل کا مختار ۔ ذی اختیار ۔ خود مختار  
**مطلق الیقین**۔ ۱۔ اسم مذکر :- وہ گھوڑا جسکے دونوں اگلے پاؤں میں ناخن سفید ہوں  
**مطلق الیقین**۔ ۱۔ اسم مذکر :- وہ گھوڑا جسکا ایک ایک پایاں ناخن پاؤں سفید ہوں  
**مطلقا**۔ ۱۔ تالیف فعل :- بالکل ۔ قطعی ۔ نہایت ۔ اصلاً +  
**مطلقا**۔ ۱۔ اسم مؤنث :- طلاق دی ہوئی ۔ و عورت جسے خاوند نے بقاعدہ  
 شرعی چھوڑ دیا ہو ۔ طلاق ۔ آزاد کردی ہوئی عورت +  
**مطلوب**۔ ۱۔ صفت :- طلب کیا گیا ۔ خواہش کیا گیا ۔ مانگا گیا ۔ مقصود ۔ درکار  
**مطلع**۔ ۱۔ اسم مؤنث :- نظر پڑنے کی جگہ ۔ طبع کرنے کی جگہ ۔ لالچ کی جگہ +  
**مطلوب**۔ ۱۔ صفت :- (۱) اطمینان پانے یا رکھنے والا ۔ آریہدہ ۔ سکون گیر ۔ زندہ  
 آرام و تسکین پانے والا ۔ خاطر جمع رکھنے والا ۔ پخت ۔ بے شک ۔ یقیناً ۔ مودہ +  
**مطلوب**۔ ۱۔ صفت :- بطور پڑا ہوا بطور لگایا ہوا کٹا ہوا گندھے دار علاقہ دار +  
**مطلوب**۔ ۱۔ صفت :- وہ پرندہ جسکی گردنوں میں شدت کی طرح یا کٹنا بنا ہوا ہو ۔ جیسے  
 کبوتر ۔ قمری ۔ طوطا وغیرہ ۔ انوار سبلی میں ایک کبوتر کا فرضی نام اسی وجہ سے  
 تجویز کیا گیا ہے ۔ کاتبوں نے غلطی سے لکھتے لکھتے اُسکا نام مطلق کر دیا ہے +  
**مطلوب**۔ ۱۔ صفت :- پاک کرنے والا ۔ پورتر کرنے والا +  
**مطلوب**۔ ۱۔ صفت :- پاک ۔ صاف ۔ پورتر ۔ بزل ۔ مبتلا ۔ معصوم ۔ مردوشی +  
**مطلوب**۔ ۱۔ صفت :- (۱) ازطہر ۔ پاک کرنا ۔ الا ۔ مبرا کرنا ۔ الا ۔ صاف کرنے والا + پورتر کرنا +  
**مطلوب**۔ ۱۔ اسم مذکر :- (۱) دشمن کرنے کا لٹا ۔ آفتابہ ۔ چھالچال +  
**مطلوب**۔ ۱۔ صفت :- (۱) خوشبو دینے والا خوشبو دار ۔ مطر ۔ گندی (۲) پاک ہونے والا +  
**مطلوب**۔ ۱۔ صفت :- (۱) مطر ۔ شستن ہے ۔ برسنے والا ۔ باندھ ۔ بارش کرنا ۔ برسنے والا ۔ صاف ہونا +  
**مطلوب**۔ ۱۔ صفت :- اطاعت کرنے والا ۔ فرمانبردار ۔ تابع ۔ اعدار ۔ حکم ماننے والا اور  
 بجالانے والا ۔ حکم بردار ۔ اُوصین ۔ آگیا مان + ماتحت +  
**مطلوب**۔ ۱۔ فعل متعدی ۔ تابعدار بنانا ۔ زیر فرمان کرنا ۔ زیر کرنا + ماتحت  
 بنانا ۔ تابعین لانا ۔ زیر کرنا ۔ فتح کرنا ۔ مغلوب کرنا ۔ تابع کرنا +  
**مطلوب**۔ ۱۔ اسم مذکر :- (۱) مظلمہ کی جمع ۔ ستم ۔ بے انصافیاں ۔ سختیاں ۔ جفا کا لٹا  
 آہنیاں (۲) وہ مقامات جہاں ظالموں کو سزا دی جائے ۔ عدالتیں ۔ کچھریاں +  
**مطلوب**۔ ۱۔ اسم مذکر :- مظلمہ کی جمع ۔ نظارے +  
**مطلوب**۔ ۱۔ صفت :- نظرباب ۔ تعجب ۔ فحشہ ۔ منہور ۔ چیتا ہوا ۔ ملک گیر ۔







معنا	معنی
مُعَانَدَت - ع - اسم مؤنث -۱- دشمنی - عداوت + جھگڑا - مشا +	مُعْتَدِر - ع - اسم مذکر - عبادت گاہ - جائے پرستش - مسجد - مندر - مگر جا - کلیسا شمار کردار - شیوالا + پوجا بات کرنے کی جگہ +
مُعَانَقَة - ع - اسم مذکر - گلے لگنا - بٹلگیر ہونا +	مُعْتَبِر - ع - اسم مذکر - دریا سے عبور کرنے کی جگہ - گھاٹ - روگڑ - پایاب - پل +
مُعَانِي - ع - اسم مؤنث -۱- معنی کی جمع - (۱) مطالب - مقاصد - (۲) وہ علم ہے	مُعْتَبِر - ع - اسم مؤنث -۱- دریا سے پار تارنے کی سواری - کشتی - ناؤ - ڈونگا - ڈونگی +
عربی وغیرہ الفاظ کا احوال اس طرح معلوم کیا جاتا ہے کہ اس کے سبب سے	مُعْتَبِر - ع - اسم مذکر - عداوت کی نصیر بیان کرنے والا - جسے کچھ بٹلنے والا - جیگر +
لفظ مقتضائے حال کے مطابق ہوجاتا ہے یعنی وہ علم جو ادائے معنی مطلوبہ	مُعْتَبِر - ع - اسم مذکر - عبادت گاہ کا پوجا کیا گیا - قابل پرستش - خدا خانی - خدا جل شانہ
میں درج خطا سے محفوظ رکھے اور نہ عبارت کی بد اسلوبی - سختی - دشواری سے	مُعْتَبِر - ع - صفت - (۱) عادت کر گیا - عوگر - خاوی - (۲) ہم مؤنث - مقدار خود رک -
بچائے - بلاغت کلام اسی سے حاصل ہوتی ہے - علم بیان - علم بیچ وغیرہ	مُعْتَبِر - ع - صفت - (۱) اعتبار کیا گیا - بھروسا کیا گیا - معتقد علیہ - قابل اعتبار
اس کی شرافت ہے +	مُعْتَبِر - ع - صفت - بات میری جو معتبر ہی نہیں (اغرو ہوی)
مُعَاوَدَت - ع - اسم مؤنث -۱- واپسی - واپس آنا - پھر کرنا - لوٹنا - لوٹ آنا +	(۲) ٹھیک - درست - راست - قابلِ دفع - جیسے معتبر خبر ہے
مُعَاوَدَت کرنا -۲- فعل متعدی -۱- لوٹنا - واپس آنا - پھرنا +	مُعْتَدِر - ع - صفت - نہایت سبب نہیں خط پر نہ ہو جو مقررہ وقت معتبر نہیں (مشتاق)
مُعَاوَضَت - ع - اسم مؤنث -۱- بدلہ عوضہ - پلٹا - نادان +	مُعْتَدِر - ع - صفت - گنا گیا - شکا گیا - حساب کیا گیا +
مُعَاوَضَت - ع - اسم مذکر -۱- پلٹا - نادان - عوض - مبادلہ +	مُعْتَدِر - ع - صفت - شہر میں آیا ہوا معتبر - محمد - قابل اعتبار - بھروسے
مُعَاوَضَت - ع - اسم مذکر -۱- فعل متعدی -۲- عوض دلوانا - پلٹے میں کچھ دینا ہر جہ دینا	مُعْتَدِل - ع - صفت -۱- اعتدال والا - تساوٰی الفرج - جہاں افراط و تفریط نہ ہو - اور
مُعَاوِن - ع - اسم مذکر - (۱) مددگار - مدد دینے والا - سہایک - دستگیر و حمایت	کا متوسط - دھم - دھما - درمیانی - مگر کم نہ ہو - سمویا ہوا موافق +
کرنے والا - پیش کرنے والا + سہارا دینے والا (۲) دودریا جو دوسرے	مُعْتَدِل الفرج - ع - صفت -۱- جسکے مزاج میں حرارت - برزوت - بھست و
دریاں آکر ٹھیک ہو +	رطوبت اندازہ مناسب پر ہو +
مُعَاوِن حُرْم - ع - اسم مذکر - (۱) شریک حرم - ملزم کا مددگار +	مُعْتَدِل ہونا -۲- فعل لازم - تساوٰی ہونا - برابر ہونا - اوسط درجہ پر ہونا
مُعَاوِنَت - ع - اسم مؤنث -۱- مدد و حمایت - دستگیری - سہایت - سہارا -	مُتَوَافِق ہونا یکساں ہونا + مدھم یاد دہیا ہونا +
امداد و تائید - پرچک +	مُعْتَرَض - ع - اسم مذکر -۱- اعتراض کرنے والا - روک ٹوک کرنے والا - تباہ
مُعَاوِنَت کرنا -۲- فعل متعدی -۱- ساتھ دینا - حمایت کرنا - پیش کرنا -	کھانے والا - تحت پیش کرنے والا - گرفت کرنے والا - زبان پکڑنے والا - لازم
سہارا دینا - تائید کرنا + دستگیری کرنا - امداد کرنا - مدد کرنا +	مُعْتَرَض ہونا -۲- فعل لازم - مزاحم ہونا + ستیہ ہونا +
مُعَاوِن - ع - اسم مذکر -۱- عہد کرنے والا + پیمان اور قول قرار کرنے والا +	مُعْتَرَف - ع - اسم مذکر -۱- مقررہ اقرار کرنے والا - اعتراف کرنے والا - اسی بھرنے والا
مُعَاوِن - ع - اسم مذکر -۱- باہم عہد و پیمان - قول و قرار - پیمان + اقرار نامہ لکھتے	اقبال کرنے والا + اقبالی ساقاری +
تحریر - عہد نامہ + قیامتی - سوگند اسموندی +	مُعْتَرَف ہونا -۲- فعل لازم - مقررہ ہونا - اقبال کرنا - اقرار کرنا - قیامی بھرنے
معائب - ع - اسم مذکر -۱- (۱) نصیب کی جمع - مصدہمی - بہت سے عیب -	مُعْتَقَد - ع - اسم مذکر - اعتقاد رکھنے والا - دل سے بھروسہ رکھنے والا - ماننے والا -
عیوب - نقائص - خرابیاں - جراثیم - کھوٹ - اسقام +	آپارک - پیڑ - ٹریدہ جیلا - ہلکا +
مُعَايِنَة - ع - اسم مذکر -۱- پہنچانے کی دیکھنا - دیکھنا - دیکھنا - دیکھنا - دیکھنا - دیکھنا -	مُعْتَقَد ہونا -۲- فعل لازم - اعتقاد دلانا - ایمان لانا - پیروی کرنا - ماننا +
مُعَايِنَة کرنا -۲- فعل متعدی -۱- دیکھنا - دیکھنا - دیکھنا - دیکھنا - دیکھنا - دیکھنا -	مُعْتَكِف - ع - اسم مذکر - اعتکاف میں بیٹھنے والا - گوشہ نشین مسجد میں عبادت
امتحان کرنا - آزما کرنا - امتحان لینا - مطالعہ کرنا - مشاہدہ کرنا +	کے
طرز سوال میں ہے مثال اقریش قتا کرنے کی سہا بنہ دست چار سے (نکی)	



معنی

واسطے بیٹھنے اور وہاں سے باہر نکلنے والا عبادت کے لئے کرنے میں بیٹھنے والا  
 دینا سے کنارہ کرنے والا + گوشہ گیر - کندہ کش +  
 معتقد - ع - صفت :- اعتماد رکھنے والا - بھروسہ رکھنے والا +  
 معتقد - ع - صفت :- اعتماد کیا گیا - بھروسہ کیا گیا - قابل اعتبار +  
 معتقد علیہ - ع - اسم مذکر :- وہ شخص جس پر بھروسہ کیا گیا ہو معتبر آدمی باعتبار دار -  
 بھروسے کا + قابل وثوق +  
 معجب - ع - صفت :- تعجب میں ڈالنے والا - تعجب کرنے والا - ہکا بکا تھکانے والا +  
 معجب - ع - صفت :- تعجب کرنے والا - مغرور - متکبر - خود پسند + گھمنڈی +  
 معجز - ع - صفت :- عاجز کرنے والا + طاقت بشری سے باہر - فوق العادت +  
 معجزات - ع - اسم مؤنث :- معجزہ کی جمع +  
 معجزہ - ع - اسم مذکر :- عاجز کرنے والا - وہ بات جسے کرنے پر انسان قادر نہ ہو خرق عادت مکررات  
 قانون قدرت سے جھکنا واقعہ اعجاز نہیں کے کرشمے کہ شے میں ثلث الی بات - انوکھی  
 بات (وہ خرق عادت جسے موافق نبی کے سوا اور سرد نہ کر سکے معجزہ اور اگر دلی انداز سے  
 ظاہر ہو تو کرامت اور جو کافر سے سرزد ہو تو اسدراج) +  
 معجزہ و کمال - اصل معجزہ کسی یا بیعت یا عبادت سے نہ ہوتی بلکہ کسی کی شکر کا نام +  
 معجز - ع - صفت :- جلدی کرنے والا - قہیل کرنے والا - جلد باز +  
 معجز - ع - صفت :- جلدی کیا گیا - فوراً - ہاتھوں پاؤں - دست بدست جب نہر  
 متعلق کہیں تو وہاں اس نہر سے مراد ہوگی جو زمین کی خلوت کی وقت اور اگر دیا جائے +  
 معجزہ - ع - صفت :- نقطہ دار - نقطہ (اللا حرف) منقطع - وہ حرف جو نقطہ رکھتا ہو  
 جیسے ب ت ج و غیرہ (خ نکاحام کے لغوی معنی استنباط، ذکر کرنے کے ہیں اور  
 نقطہ سے استنباط منہ ہوتا ہے لہذا یہ علم رکھا گیا) +  
 معجون - ع - اسم مؤنث :- (۱) گوشت کا ہوا - وہ کئی دوائیں جو پیکر اور ملا کر  
 آٹے کی طرح گوندھی جاشیں معجون کہلاتی ہیں + نمبر کی ہوئی چیز گوندھی ہوئی چیز  
 (۲) مرکب - لی ہوئی - باہم آمیختہ - (۳) وہ قوام جو جنگ اور کھانڈ سے تیار کر کے  
 مثل لڑجایا جائے (طبیوں کی مصلحت میں ان مختلف پس ہوئی دواؤں کو معجون  
 کہتے ہیں جسکو شد باخند کے قوام میں ملا کر کھاتے ہیں - معجون میں غرض مزہ ہونے کی قید نہیں ہے  
 اگر تلخ بھی ہوگی تو بھی معجون کہلائی گرجو اگر شکر کا البتہ خوش مزہ ہونا لازم ہے) +  
 معجون قلا سفہ - ع - اسم مؤنث :- ایک قسم کی خاص نہایت گرم معجون جو  
 امراض بارہ اور گھٹن سال کے واسطے مفید ہے +  
 معجون کش - ع - ف - اسم مذکر :- معجون نکالنے کی گھڑتی - معجون کا چھچھ

معنی

معدن - ع - اسم مؤنث :- عدل - انصاف - نیاؤ +  
 معدن - ع - اسم مذکر :- کان - کھان - چاندی سونے وغیرہ کھنسنے کی جگہ +  
 معدنی - ع - صفت :- معدن سے منسوب - کانی - کھانی - فخرانی - دھاتی +  
 معدنیات - ع - اسم مؤنث :- کانی چیزیں + فخرات - دھات (جب علم حدیث  
 کہیں گے تو وہاں اس حدیث سے مراد ہوگی جسکے ذریعہ سے معدن کا حال جاننا ہوتا ہے) +  
 معدود - ع - صفت :- شمار کیا گیا حساب کیا گیا - افضل - بھتر گنتی کے بخوڑے کچھ +  
 معدولہ - ع - اسم مذکر :- وہ حرف جو کھنسنے میں تو آئے مگر پھرنے میں نہ آئے لیکن  
 بات خاص واؤ کے واسطے مخصوص ہے جیسے خوش خود کی واؤ ہے جو اوٹھوٹھوٹی  
 معدوم - ع - صفت :- نیست و نابود کیا گیا - محسوس کیا گیا - مٹا گیا - فنا کیا گیا +  
 ناپید - کالعدم + عناقص - صفت - مؤنث - نام ہی نام سے  
 عشاق کی بھی ہوش اسی طرح سے کہیں جس طرح سے معدوم حینوں کی کمرے (عید بانی) +  
 معدوم البصر - ع - صفت :- نہ دیکھنا نہ محسوس کرنا -  
 معدوم کوئی نہ دے انگھیں کہ لاؤں بلا عین ملک بھی کہ معدوم البصر مقرب بنے (دوق)  
 معدوم کرنا - و فعل متعدی :- مٹانا - ناپید کرنا - فنا کرنا - نیست و نابود کرنا +  
 معدوم ہونا - و فعل لازم :- مٹنا - فنا ہونا - نیست ہونا - ناپید ہونا +  
 معدوم - ع - اسم مذکر :- اوچھیں کھانا ہضم نہ کیا پٹ نہ کیا پٹے اور ہضم نہ کی جگہ + اور چھری - پٹا +  
 معدورت - ع - اسم مؤنث :- معدی - جلد - ہانہ - مہس +  
 معدور - ع - صفت :- (۱) معدر کیا گیا - ہانڈ کیا گیا - چھوڑا - ناچار - بے بس + بند  
 رکھا ہوا - کا ہوا - اٹھاؤ رکھنے والا +  
 دواں نہایت کاگز سے زستائیں مقبول وہ شمار کسی رنگ میں معدور نہیں } ظہیر  
 کیا کہیں میں محبت کا یہ دستور نہیں تو متاقل سے تویم شکوہ سے معدور نہیں  
 (۲) معاف کیا گیا - قابل عفو - مرفوع القلم - (۳) اپاہج - ناقص الخلقہ -  
 کوتاہ - محتاج - جیسے ہاتھ پاؤں سے معدور آنکھوں سے معدور سے  
 پیچیں رگس و منشا و ہر چند مقام کو وہ ہے زنتار سے بھڑے سوڈر انگھیں سے (شکوہ)  
 معدور الخدمت - ع - صفت :- وہ شخص جو خدمت سے معدور ہو - بیعت  
 نکلی - وہ شخص جو کام کے قابل نہ رہا ہو +  
 معدور رکھنا - و فعل لازم :- معاف رکھنا - قابل عذر رکھنا +  
 معدور - ع - صفت :- (۱) ننگہ برہنہ - نریاں - (۲) خالی - سادہ + دو کتا ب جیسے  
 حاشیہ نہ چڑھا ہو - مجتہد کا تفسیر - (۳) پاک - صاف - (۴) آزاد + ٹھلا ہوا +  
 معدوراج - ع - اسم مؤنث :- (۱) ریشمی - ریشم - زربان - اوپر چڑھنے کی چیز ریشمی

مر

مع

آزمائش (۲) - قبول مقبول صلے اللہ علیہ وسلم کے ہوا شیخ براتی عالم کرامت کی سیر فرمائے تجلیات الہی کا نظارہ کرنے اور اسرار ربانی کے انکشاف سے عروج پانے کا وقت (۳) درجہ اعلیٰ - مرتبہ اعلیٰ - مرتبہ بلند و مرتبہ اور درجہ کس سے زیادہ تصدق نہ ہو سکے - کافی و دانی مرتبہ - علو جاہ سے ایک نالہ ہے معاش اپنی ہم غریبوں کی ہے یہی معراج (مصطفیٰ) غنیمت جان لیل جنبین ابروئے قابل کو بڑی معراج ہے تلوار سے مرنا سپاہی کا (آتش) معراج کی رات - (۱) - اسم مؤنث :- رجب کی ستائیسویں شب جبین مثل مقبول صلے اللہ علیہ وسلم کو معراج ہوئی تھی +

مغرب - (ع) - اسم مذکر :- وہ لفظ جو عربی بنایا ہوا اور اصل میں کسی اور زبان کا ہو جیسے پیل کفیل بنایا - یازب سے مزب اور نازک سے نراک وغیرہ معرفت - (ع) - اسم مؤنث :- (۱) شناخت - پہچان - (۲) علم الہی + قانونی حکمت یا فطرتی اشیا کی واقفیت (۳) خدا شناسی (۴) - تلویع فعل (۵) رسید سے ٹوٹل سے - بواسطت - فریب سے جیسے انکی معرفت یہ کام خوب بنے گا - انکی معرفت ہو - کسی اور کی معرفت خرید و +

مغرب - (ع) - اسم مذکر :- وہ اسم جو ایک محقق شے کے واسطے وضع کیا گیا ہو احمد - دہلی وغیرہ کو پہلا ایک معین شخص کا نام ہے دوسرا ایک معین شہر کا + مغرب - (ع) - اسم مذکر :- (۱) زمانہ - جنگ کا - دنگل - میدان کا رزار - میدان جنگ - مجبہ مجبوم - من مجبوم - لڑائی کا کھیت (۲) - چھائی لڑائی جنگ - جدل - مجادل - من - جدہ - ساکھا - ہجارت - جیسے بڑا معرکہ ہوا معرکہ الہی بین تباری جنگ (۳) - (۱) نزاع - جھگڑا - مشا - قضیہ - فقہ - (۲) ہنگامہ -

جھوم - پھیر - ازدحام - انبوه طلائق -

حشریں مثل سے اپنے کیاس نے الکا - معرکہ میں انہیں کس طرح سے بھونکا کرتا (مرزا) معرکہ میں عرک - مصدر سے اسم ظرف کا مینہ ہے جسکے معنی کان ایٹھنے کا دشمنی کرنے اور گرنے کے ہیں چونکہ ہمارے لڑائی میں ایک دوسرے کو خوب رگڑتے اور گشتائی دیتے ہیں اسوجہ سے جنگ کا کہ معرکہ کہنے لگے +

معرکہ آرام - (ع) - صفت - بلا صاف آرا - ہنگامہ پر دوز - جنگ اور جنگجو (۲) معرکہ کو روکنے دینے والا - نوبت میدان جنگ - ہنگامہ زب - جنگل جتنے والا - ہنگامہ نامہ -

دل بین میں ہے معرکہ اسے قیامت آئندہ ہے ہنگامہ صحرائے قیامت (الوں) معرکہ آرائی - (ع) - اسم مؤنث - ہنگامہ آرائی جنگ آرائی صف آرائی

لڑائی جنگ - جنگ آزمائی +

معرکہ کا - (ع) - صفت :- اہم - مشکل - دشوار + بھاری عظیم + قابل توجہ - قابل غور + دھڑلے کا + دھوم دھام کا جیسے معرکہ کا مقتصد - معرکہ کا مباحثہ + معرکہ کا آدمی - اسم مذکر :- جنگ آزمودہ آدمی + بڑی لیاقت کا آدمی - نہایت رعب داب کا آدمی + ہوا آدمی بھری آدمی دلی آدمی + بڑا آدمی + معروض - (ع) - صفت - عرض کیا گیا - پیش کیا گیا + عرض - درخواست - التماس - گزارش - پراختنا +

معروضہ - (ع) - صفت :- (۱) عرض کیا گیا + گزارش (۲) عرضی - عرضندہ (۳) چڑی کے با عرضی کہنے کی تاریخ + موزنہ - موزنہ - معروضہ +

معروف - (ع) - صفت :- (۱) مشہور - معلوم - پہچانت - ظاہر - المنشج (۲) و فعل جسکا فاعل معلوم ہو چکا ہو لکھا یا قیض - جیسے احمد نے محمد کو مارا اسجگہ مارا فعل معروف ہے (۳) دھڑلے کے پہلے فتنہ خالص یا کسٹو خالص + اور خوب ظاہر ہو رہا جائے مثلاً داؤ معروف جسکے اقبل مغربا نص ہوا چونکہ چھڑی جائے جیسے نور طور کی داؤ - اسی طرح باتے معروف جسکے اقبل فتنہ خالص ہوا اور خوب کھینچ کر چھڑی جائے جیسے عید - وید - رسید وغیرہ کی یا کسٹو تھانی - معروف کا علاقہ انہیں دھڑلے کے واسطے مخصوص ہے (۴) ثواب الہی بخش خاں غلط مرزا غارت جان دہلوی کا تخلص جسکے اشارہ ہوا اور

بنا ہوا و قابل واد ہو تے تھے - مسند - ہجری میں وفات پائی +

مغرب - (ع) - صفت :- عزت کردہ شدہ - عزت دار - بزرگ - بڑا - صاحب اثر و -

ذی عزت - شریف - ساکھ والا + دفع - اذیت +

مغرب - (ع) - اسم مذکر :- عزت کا عمدہ - بڑا عمدہ +

معقول - (ع) - صفت :- عمدہ سے آتا آگیا - نوکری سے برطرف کیا گیا - معقول کیا گیا جواب دیا گیا - بیکار - بے روزگار - معطل + تخت یا گدی سے آتا آگیا - مخروج + جیسے یہاں آدمی معقول ہوا معقول ہوا +

معقول کرنا - و فعل متعدی :- معقول کرنا - برطرف کرنا - نوکری سے چھڑانا - معطل کرنا یا گدی سے آتا آگیا - تخت سے آتا آگیا + خارج کرنا +

معقول ہونا - و فعل لازم :- معقول ہونا - برطرف ہونا + خارج ہونا + معطل ہونا + تخت یا گدی سے آتا آگیا +

معزولی - (ع) - اسم مؤنث :- برطرفی - معطلی - اخراج تخت یا گدی سے طردگی - معزول کرنا - اسم مذکر :- لشکر اترنے کی جگہ - پڑاؤ - چھاؤنی - کیمپ - لشکر گاہ -



معش	معق
<p>بالفتح برصنا غلط ہے۔ کیونکہ رباعی کا اسم ظرف مفعول ہو کر کرتا ہے۔  <b>مَعشُوق</b> - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) عشق کیا گیا۔ یعنی وہ شخص جس پر کوئی دوسرا شخص عاشق ہو پیا۔ جزیرہ مجبوب۔ من موہن۔ دلدار۔ چت چور۔ من ہرن۔ ولبر دلربا۔ یار۔ صنم۔ جانی۔ جیسے معشوق کی ذات یوسف (۱) صفت۔          نازبن۔ نازک اندام۔</p>	<p>لمعشوقی۔ التوا۔ معشوق۔  <b>مَعشُوف</b> - ع۔ صفت۔ (۱) لپٹا ہوا۔ لپٹا ہوا۔ کیونکہ مڑا گیا۔ پھیرا گیا۔ (۲) ہم دگر (نحو) وہ کلمہ یا کلام جو حرف عطف کے بعد واقع ہو۔ یا توں کو کہ حرف وصل یا ترویج کے مابعد کا کلمہ یا کلام۔  <b>مَعشُوف</b> - ع۔ صفت۔ (۱) ہم دگر۔ (نحو) وہ کلمہ یا کلام جو حرف عطف سے پہلے واقع ہو یا توں کو کہ حرف وصل یا ترویج کے مابعد کا کلمہ یا کلام۔</p>
<p><b>مَعشُوقَانہ</b> - ع۔ ف۔ صفت۔ معشوق کی مانند۔ معشوق سے مناسب۔          وکش عشق انگیز ہو بنا ہونا۔ دلخیز۔ دلآویز۔ فنوں ساز۔  <b>مَعشُوقَانہ انداز</b> - و۔ اسم مذکر۔ انداز و لہریں۔ دل لہانے والی لوث۔  <b>مَعشُوقِ ع</b>۔ اسم مؤنث۔ مجبوبہ۔ پیاری عزیزہ۔ آشنا۔</p>	<p><b>مَعشُوق</b> - ع۔ صفت۔ (۱) بزرگی و بگیا۔ بزرگ۔ بڑا۔ واجب التحقیر۔  <b>مَعشُوق</b> - ع۔ صفت۔ (۱) عقل میں لایا گیا۔ پسندیدہ عقل۔ تیر عقل۔          واجب۔ تحمیک۔ سجا۔ درست۔ طنز کیا خوب۔ قابل تسلیم۔ جیسے معقول کئے ہو نہیں نے توشہ مارا ہے (۲) بھلا۔ اچھا۔ پسندیدہ (۳) لائق۔ قابل التحقیر۔          تعلیم یافتہ (۴) حسب الامینان۔ خاطر خواہ۔ من مانا۔ من چاہتا۔ اطمینان کے قابل۔ کافی۔ فدائی۔ جیسے جوقت گئے تو اُنکے پاس معقول خرچ تھا۔ (۵) موزوں۔ زیبا۔ چھٹا ہوا۔ سجا ہوا۔ شایاں جیسے معقول لباس۔</p>
<p><b>مَعشُوقِ ع</b>۔ صفت۔ (۱) گناہ سے بچا ہوا۔ بیگناہ۔ سزا دہی۔ بے قصور۔ پاک۔          جیسے نبی۔ رسول۔ (۲) بھولا۔ سادہ دل۔ سیدھا سادا۔ (۳) ہم دگر۔          چھوٹا۔ کم سن بچہ۔ ناچھ بچہ۔ جیسے دور در سے میرے معشوق مجھ کے پی (دع) اتنی برس کی عمر نام میان معشوم۔</p>	<p>(۱) شایستہ فہمیدہ۔ مہذب۔ ثقہ۔ مراد آدمی۔ سنجیدہ۔ متین۔          اب نامہ بر بنائیکے نام کو بھی میں ہے معقول آدمی تو کوئی جو جواب کو (تہنا)          (۱) قابل۔ تسلیم کرنے والا۔ ماننے والا۔ (۲) جواہر سنگ جہر۔</p>
<p><b>مَعشُومیت</b> - ع۔ اسم مؤنث۔ معشومی۔ بیگناہی۔ پاک دامن۔ بھولا۔          سادگی۔ طفولیت۔ بچپن۔ بالین۔ چھٹپن۔  <b>مَعشُومیت</b> - ع۔ اسم مؤنث۔ بگناہ۔ بھلا۔ قصور۔ ابراہ۔ پاپ۔ نافرمانی۔          حکم عدولی۔ انحراف۔</p>	<p><b>مَعشُوم</b> - ع۔ صفت۔ خوشبو و خوشبو میں لبا ہوا۔ مہکتا ہوا۔  <b>مَعشُول</b> - ع۔ صفت۔ (۱) بیکار۔ کام سے خالی۔ بے شغل۔ (۲) وصل۔          ست۔ کامل۔ خالی۔ (۳) نکما جس سے کام نہو کے جیسے معشوم۔          (۴) ایام مغرب تک بیکار۔ کچھ دنوں کے لئے کام سے علیحدہ (۵) بجز زمین۔</p>
<p><b>مَعشُول</b> - ع۔ صفت۔ غریب۔ افسادہ۔ بن باہی۔  <b>مَعشُول</b> - ع۔ صفت۔ (۱) بیکار۔ کام سے خالی۔ بے شغل۔ (۲) وصل۔          ست۔ کامل۔ خالی۔ (۳) نکما جس سے کام نہو کے جیسے معشوم۔          (۴) ایام مغرب تک بیکار۔ کچھ دنوں کے لئے کام سے علیحدہ (۵) بجز زمین۔</p>	<p>نقیض۔ وہ چیز جو اس پنجگانہ سے مدک نہو۔  <b>مَعشُول</b> - ع۔ صفت۔ (۱) ہم دگر۔ مراد آدمی۔ مہذب آدمی۔ سنجیدہ آدمی۔  <b>مَعشُول</b> - ع۔ صفت۔ (۱) ہم دگر۔ مراد آدمی۔ مہذب آدمی۔ سنجیدہ آدمی۔</p>
<p><b>مَعشُول</b> - ع۔ صفت۔ (۱) ہم دگر۔ مراد آدمی۔ مہذب آدمی۔ سنجیدہ آدمی۔  <b>مَعشُول</b> - ع۔ صفت۔ (۱) ہم دگر۔ مراد آدمی۔ مہذب آدمی۔ سنجیدہ آدمی۔</p>	<p>کے متناسب تھا۔ اچھی تھا۔  <b>مَعشُول</b> - ع۔ صفت۔ (۱) ہم دگر۔ مراد آدمی۔ مہذب آدمی۔ سنجیدہ آدمی۔</p>
<p><b>مَعشُول</b> - ع۔ صفت۔ (۱) ہم دگر۔ مراد آدمی۔ مہذب آدمی۔ سنجیدہ آدمی۔  <b>مَعشُول</b> - ع۔ صفت۔ (۱) ہم دگر۔ مراد آدمی۔ مہذب آدمی۔ سنجیدہ آدمی۔</p>	<p>مَعشُول کرنا۔ و۔ فعل متعدی۔ قائل کرنا۔ جواب کرنا۔ ہند کرنا۔ عاجز کرنا۔  <b>مَعشُول</b> - ع۔ صفت۔ (۱) ہم دگر۔ مراد آدمی۔ مہذب آدمی۔ سنجیدہ آدمی۔</p>
<p><b>مَعشُول</b> - ع۔ صفت۔ (۱) ہم دگر۔ مراد آدمی۔ مہذب آدمی۔ سنجیدہ آدمی۔</p>	<p>مَعشُول کرنا۔ و۔ فعل متعدی۔ قائل کرنا۔ جواب کرنا۔ ہند کرنا۔ عاجز کرنا۔</p>



## مک

معلوم - ع - صفت :- اٹنا - اوندھا - پٹھان - کس کیا گیا جیسے زنی سکون میں تھلا  
مُعَلَّی - ع - صفت :- بلند کیا گیا - عالی - بلند - سرفراز - اونچا - بزرگ - منظم  
جیسے مزید سٹے - اُردو سٹے - مشکوٹے سٹے وغیرہ +

مُعَلَّق - ع - صفت :- لٹکا ہوا - آویزاں - لٹکا ہوا +  
مُعَلَّم - ع - اسم مذکر :- علم سکھانے والا - اخوند - استاد - اویب - گرو - پاک - پند  
پالنا - ملا - مولوی - شیخ - مفتی - مدرس - میاں جی +

مُعَلِّمُ الْمَلُکُوت - ع - اسم مذکر :- شیطان - جہیم جو پہلے فرشتوں کو تعلیم دیا کرتا تھا  
مُعَلِّمُ اَوَّل - ع - اسم مذکر :- ارسطو - چونکہ علم حکمت کو سب سے پہلے حکیم ارسطو نے  
قیود ثابت کیا تھا اور اس سے پیشتر تمام حکما علم حکمت کو  
زبانی سکھایا کرتے تھے پس اس وجہ سے معلم اَوَّل اس کا لقب پڑ گیا - منطق

کا مجموعہ یہ حکیم ہے +  
مُعَلِّمُ ثانی - ع - اسم مذکر :- حکیم ابو نصر فارابی کا لقب کیونکہ ایسے کو ثانی  
کتاب حکمت کا جنہیں ارسطو وغیرہ تصنیف کر گئے تھے عربی میں ترجمہ کر کے  
تعلیم دینے شروع کی تھی +

مُعَلِّمُ ثالث - ع - اسم مذکر :- حکیم کو علی مینا مصنف قانون کا لقب جسے  
فارابی کے بعد سب سے زیادہ تصنیف کی بلکہ اس کی تصانیف کو بھی ہم پتہ کرتے ہیں  
دیا - اس شخص کی تصنیف سے سو کتابوں کے قریب ہیں - حکیم مشہور +  
میں پیدا ہو کر ہر برس کے بعد مشہور + میں اس دار فانی سے رخصت ہوا +

مُعَلَّم - ع - اسم مؤنث :- پڑھانے والی عورت - اُستادی - اُتو +  
مُعَلِّمَہ - ع - اسم مؤنث :- معلمہ - مدرسہ - لڑکوں کے پڑھانے والی +  
مُعَلِّمَہ - ع - صفت :- ملت کیا گیا - (۱) وہ شے جس کا کوئی باعث اور سبب ہو  
وہ چیز جسے علت اور سببوں سے ثابت کریں - فارسی والے اسے علیل کہتے  
ہیں اس کے معنی میں بجلالہ عربی استعمال کرتے ہیں (۲) علم منطق میں پنجہ شے  
پہلے حاصل +

مُعَلَّم - ع - صفت :- (۱) جاننا گیا - علم کیا گیا - نیز کہا گیا - (۲) اگھر - اکتوہار - ظاہر  
پر گھٹ - آشکارا - روشن - واضح - مشہور - معروف (۳) - بجائے نفی  
نہیں + غرض - جو بچا +

ایک ہی بار سے دم تک میں آیا ہے کبیر - زیست معلوم اگر ایسے ہی دو چار شے (حکیم علی) +  
ترے آگے تو فریق رنج روشن معلوم - دیکھتے تھے شک و سہ کنائی پر (نسیم دہلی) +  
رابطہ چاہئے پیدار سوس سے معلوم - گمانا کہ ملاقات چلی جاتی ہے + (بیبار)

## مم

(۵) مجہول کا نفیض - معروف و فعل جس کا فاعل معلوم ہو وہ عدد کی قیمت  
معلوم ہو - جانی ہوئی مقدار +

معلوم کرنا - (۱) فعل متعدی :- (۱) دریافت کرنا - کھج لگانا پتہ لگانا -  
(۲) سمجھنا - جاننا - جو سمجھا - خیال میں لانا - (۳) تاثرنا - پہچاننا - شناخت کرنا  
نیز کرنا - (۴) آزمائش کرنا - اسخان کرنا - جانچنا - پرنا لانا +

معلوم نہیں - (۱) محاورہ - خدا جانے - خبر نہیں - کیا ہلے کیا معلوم -  
کیا خبر میں نہیں جانتا +  
معلوم نہیں تم کون ہو - (۲) محاورہ - تجاہل - حارفا نہ یعنی بہت خوب آدمی +  
معلوم ہوتا ہے - (۱) محاورہ - نظر آتا ہے - دکھائی دیتا ہے - سوجھتا ہے  
خفاں گزرتا ہے - قیاس کتابہ +

معلوم ہونا - (۱) فعل لازم :- (۱) ظاہر ہونا - چال کھیلنا - واقعیت ہونا -  
مجید کھلنا - قلمی کھلنا +

دل مرا لیکے لکھنے لگے معلوم ہوا مال اس طرح سے ہے اپنے سب کا (ظفر)  
(۲) خبر ہونا - وقت پیش آنا - قدر حافیت کھلنا جیسے دیاں جانو کو معلوم ہو +  
(۳) سزا ملنا - پاداش کو پہنچنا جیسے معلوم ہو کہ شکر کو پینا شراب کا (۴)  
سوجھنا - دکھائی دینا - نظر آنا - سوجھ پڑنا - جان پڑنا جیسے ان باتوں سے  
یہی معلوم ہوتا ہے کہ ایک دن نفع کو روک دینے لگے (۵) پہچان میں آنا -  
شناخت ہونا - تیریز ہونا - (۶) آنکھوں سے دکھائی دینا - بصارت ہونا (۷)  
محسوس ہونا - جس میں آنا حواس خمسہ کے وسیلے سے جاننا - (۸) خیال

گزرنا خیال میں آنا - (۹) قیافہ یا تجربہ سے دل میں تعجب پیدا ہونا +  
معلومات - ع - اسم مؤنث :- (معلوم کی جمع) واقفیت + تجربہ + علمی قیاس  
تجربہ + محسوسات + علم - گیان - دینا +

معلومہ - ع - صفت :- جانی گئی - جس کا حال پہلے سے معلوم ہو +  
مُعَلَّم - ع - صفت :- (۱) دیکھو (مثلاً) جیسے مزید سٹے - اُردو سٹے +  
مُعَلَّمُ القاب - ع - صفت :- بڑے القاب اعلیٰ مرتبہ پہنچا جیسے رئیس +  
مُعَلَّم - ع - اسم مذکر :- (۱) لغوی معنی پوشیدہ شدہ - مخفی - مجسمہ - کور و ناہیکار + (۲)  
(۲) چھپنا - پھیلنا - لغز - لغز - وہ بات جو بطور رمز بیان کی جائے + (۳)  
کلام کسی کی کا نام بطور اسلام بیان کرنا - الفاظ کے معانی اور بات کریں - رمز و تشبیہ

ابیر زینب خواب غصہ بھی ہیں - سنا ہے چہرہ جاودا میں (ذکی)  
(۴) چھپنا - بات چھپنا - چھپنا - مثلاً - اچھا ہوا شاعر - عقدہ سریت +

م	م
<p>معمول کرنا۔ فعل متعدی :- دو یا بیشی کی وجہ سے ملا، پیچیدہ بات کو سہل، آسان بنانا۔  معمول ہونا۔ فعل لازم :- ہا، پہلی یا چھٹاں کا جواب ملنا بیان ہونا، کوئی شکل وچیدہ شکل یا اہم معاملہ نہ ہو، پیشہ، معرکہ کا ہی ہونا۔ مجید لکھنا۔  معمول لکھنا۔ فعل لازم :- عمدہ، لکھنا۔ انا، فاضل ہونا۔ پودہ، درخت کا ہی شکل بننا۔  عمدہ، الامتثال کامل ہونا۔</p>	<p>معمولی۔ ع۔ صفت :- مقررہ، رسمی، مروجہ، حسب عادت +  معمولی خرچ۔ و۔ اسم مذکر :- مقررہ خرچہ، روزانہ کا خرچہ، بندھا ہوا خرچہ +  معمولی کارروائی۔ و۔ اسم مؤنث :- سرورشتہ کی کارروائی، بندھی ہوئی کارروائی، ضابطہ کی کارروائی +  مختصر۔ ع۔ صفت :- عنبر کی گلیا، عنبر منیر، عنبر کی خوشبو سے بسا ہوا۔ معطر۔ خوشبو، ناک۔ جیسے زلیف مختصر +</p>
<p>معمولی۔ ع۔ صفت :- (۱) مشوب، مبین۔ باطنی + اندرونی + ذاتی حقیقی  اصلی + مجازی کا نقیض۔ (۲) حقیقی حقیقی یعنی + منہومی + مقوری۔ رہنما +  (۳) علم پر کی دوسری قسم جس میں صنعت اہم یا عقل الفہم میں تاکید المرح  بناؤ، الذم، حسن، تشبیل، تجاہل، الدار، ثبات، لطف و نشر، تلخیص، التفات  متمم، نغمہ، رعایت، النظر وغیرہ مختص، اہل ہیں +</p>	<p>دل کے ٹکٹے سے یہ مماثل لکھا جیسے کھنسی قحی ایک مری تصویر میں گہ + (زکی)  صفت زلف سے ہر دل حد پاک یہ مماثل لکھا ہے شان سے + (۲)  معمول۔ ع۔ اسم مذکر :- عمارت بنانے والا۔ راج، برتری، برہماریت +  معمول کرنا۔ و۔ اسم مؤنث :- عمارت سازی، راج گیری، خانہ سازی، تعمیر، دوستی، شہرت  چند کہیں خانہ بر انداز وہ آنکھیں پر شکر کا نفل نہیں مسمی دل سے + (۲) (مصحفی)  معمول۔ ع۔ صفت :- عمر رسیدہ، بوڑھا۔ کتن سال +</p>
<p>معمول۔ ع۔ صفت :- (۱) آباد، بسا ہوا، پکڑا (۲) پڑا، پھرا ہوا، باب، بلبر، پھر پھر، پھرا پھرا  معمول ہونا۔ فعل متعدی :- شہرت پھیلنا، دھانی پڑی ہوئی شاک ہے میں پھری ہوئی (امانت)  کیا میں سے معمور قحی وہ انجمن ناز سے خود تان شمع کو گریاں نہیں دیکھا (لاغ)  (۲) بندہ عقل ذہن لکھا صاحب کوئی سے انور باطنی فرار کز کشمیر میں مقرر ہوئے معنی لکھا ہے  معمول کرنا۔ فعل متعدی :- پھرنا، پکڑنا، آباد کرنا، بسانا، بند کرنا، پکڑنا، پھرنے لگنا  معمول ہونا۔ فعل لازم :- پھرنے لگنا، پکڑنا، بسانا، پھرنے لگنا، پکڑنا، پھرنے لگنا  مست قوہ کچھ شے کو جب ہر آئی تب دروازہ سے شرف خانی کا معمور ہو گیا + (۲) (مصر)  بھٹی پھرے کبے خدا یامری عا دروازہ کیا قبول کا معمور ہو گیا + (۲) (۲)</p>	<p>معنی یا معنی۔ ع۔ اسم مؤنث :- (۱) نفوی معنی قصد کردہ شدہ۔ جائے قصد  کردن۔ جائے خواہش + مقصد۔ ارادہ، مطلب، مشا۔ ارادہ۔ تدبیر، پیریز  مرد۔ غرض، منظور، مرم (۲) علم بیان (۳) (۱) سبب، وجہ۔ باعث۔  جیسے کیا معنی کہ تم نہیں کہیں کیا سبب (۲) باطن۔ اندرون، درج حقیقت۔  احییت۔ ماہیت۔ مجاز کا نقیض۔ جب ارباب معنی کہیں گے تو صاحب باطن یا  عارف یا حقیقت شناس سے مراد ہوگی اور لفظ عربی میں الف مقصورہ البسوت یا شے  لکھنا، ادا ہونا، لایا جاسے، گرا، دواور فارسی والے یا شے معروف کے ساتھ استعمال کرتے ہیں  معنی بیان کرنا۔ و۔ فعل متعدی :- مطلب بیان کرنا، لکھنا، ترجمہ کرنا  سمجھنا۔ بتلانا +</p>
<p>معمول۔ ع۔ اسم مذکر :- (۱) آبادی، پستی (۲) زمین، مزرعہ۔ کاشت کی ہوئی زمین، بٹی ہوئی زمین  معمول۔ ع۔ صفت :- (۱) عمل کر گیا (۲) ورد، نیم۔ وہ بات جو روزمرہ کی جاے  (۳) اسم مذکر عادت، مجاہد، حادہ۔ ربط (۴) اسم مذکر دستور۔</p>	<p>معنی دینا۔ و۔ فعل متعدی :- (۱) معنی لکھنا (۲) ولایت کرنا، جانا جیسے  یہاں لفظ ظلال معنی دیتا ہے +</p>
<p>قاعدہ + ریت۔ رسم۔ مرحلو۔ ضابطہ، تدوین، سوشہ۔ رواج +  معمول باندھنا۔ و۔ فعل متعدی :- دستور باندھنا۔ رویت اختیار کرنا، رویت باندھنا  معمول بندھنا۔ و۔ فعل لازم :- دستور بندھنا + ورنہ ہونا  معمول کھانا۔ و۔ اسم مذکر۔ (۱) عیام کے دن۔ جنس آنے کے دن  کپڑوں سے جوئے کے دن + پھول آنے کے دن +  معمول کے دن ٹل جانا۔ و۔ فعل لازم :- (۱) عیام کے دن۔ جنس آنے کے دن ٹل جانا  جنس آنا، چہنہ۔ دجانا۔ پستہ رو جلتے کی طاعت ظاہر ہونا +  پیشہ میں رکھنے سے مجھ پھول کن :- ایک دوسرے ٹل گئے معمول کے دن +</p>	<p>معنیں :- اسم مذکر :- معنی کی جمع بیانات، مطالب، مقاصد، جیسے لفظ کے معنی ہیں  معمول۔ ع۔ صفت :- (۱) عمل کر گیا، اقرار کر گیا، مشروط، ٹھہرا گیا، بالقطع  قول و قرار کے موافق (۲) معمولی۔ معترضی۔ جیسے مسکن معمول (۳) قدیم  پیرانا۔ (۴) مشہور۔ معروف۔ نامور، نامی، نامور +  معمول۔ ع۔ اسم مؤنث :- (۱) کوئی، محک۔ کھرا کھوٹا، دیکھنے کا پتھر (۲)  سونا چاندی تولنے کا کا تیار (۳) اندازہ۔ قاعدہ۔ پیمانہ، نصاب (۴) کچھ جانچ  معیشت۔ ع۔ اسم مؤنث :- ہرگز، ساتھ + پارکابی +  معیشت۔ ع۔ اسم مؤنث :- (۱) زندگی۔ زندگانی۔ چھل، زیست + عیش +</p>



معی

مغز

(۲) دم معاش - روزگار - معذی - معجزی جس سے زندگی گزاریں  
 بان بکر میثیم وہاں دغدغہ فخر آشوب کی حریفیت یہاں ہے نہاں ہے (سودا)  
 معجزین - مع - صفت :- مدگار - معاویہ - مد کرنے والا +  
 معجزین - مددگار - مع - صفت :- (مدد و تراف) - مدد و معاون +  
 معجزین - مع - صفت :- (۱) مستور کیا گیا - مضمون - مضمون کیا گیا جیسے  
 مقدار معین (۲) مقررہ - مقررہ (۳) اطمینان - وہ شکل جسکے چاروں  
 اضلاع برابر ہوں لیکن زاویے ٹانھے نہ ہوں گویا بچا ہوا مربع +  
 معجزین - کرنا - فعل متعدی :- مقرر کرنا - ٹھہرانا - قائم کرنا +  
 معجزین - ہونا - فعل لازم :- ٹھہرنا - قرار پانا - مقرر ہونا جیسے وقت کا مین  
 ہونا - تیار و کامیاب ہونا +  
 معقبوب - مع - صفت :- عیب دار - عیب کیا گیا + برابر - عیبی - بکھڑا - نکم +  
 ناقص الخلقہ - کمزور + جو کیا گیا عیب دار - قابل شرم - باطنی خفت جو بیکار  
 مع - ف - اسم مذکر :- آتش پرست - مجوس +  
 مع - ف - اسم مذکر :- (۱) مجوسی الہ کا آتش پرست کا بچہ (۲) خلیفہ ورت کا  
 (۳) کلال کا لڑکا - کلال کا بچہ سے فروش کا بیٹا (۴) - ٹنگ لڑکوں کی  
 اصطلاح میں بھنگ کا بیج - تخم بھنگ +  
 مغار - مع - اسم مذکر :- غار گڑھا + پہاڑ کی کھوہ + پٹھان گڑھا + گھاٹی جھیرا  
 پٹھا - گھاٹی +  
 مفاک - ف - اسم مذکر :- مرکب از (معنی گڑھا و انگ کلہ نسبت) دیکھو  
 (مغار) (یہ لفظ صاب و دفعہ ہیم ہونا چاہیے کیونکہ معنی ہیم کے ہونے سے گڑھا میں  
 لیکن ناری اند و کتابوں میں زیادہ تر ہیم ہونا چاہیے) +  
 مغالطہ - مع - اسم مذکر :- غلطی میں ڈالنا - دھوکا - فریب - دغا - چیل بٹا - کر  
 فند - دم جھٹا - بٹا - جھل + بھگل + سوہ - بھول چوک +  
 مغالطہ دینا - و - فعل متعدی :- دھوکا دینا - گمراہ کرنا - بٹا دینا +  
 مغالطہ ڈالنا - و - فعل متعدی :- غلطی ڈالنا - شبہ ڈالنا جیسے عیب کے چاند  
 میں ہمیشہ لوگ مغالطہ ڈال دیتے ہیں +  
 مغال - ف - اسم مذکر :- (۱) معنی کی جمع - آتش پرست لوگ (۲) اہل بدعتی تہا ہے  
 کیا تھاں بھی ہے خیر کا پتلا سے پیالے پائے جاتا ہے (میر ہمدی حسن مجروح)  
 ر - آذر باغیان کے ایک ملک کا نام +  
 مغایرت - مع - اسم مؤنث - غیرت - دوئی - جنیت - باغیہ و نہاد مخالفت و مصداقی - فراق +

مغفتم - مع - صفت :- غنیمت سمجھا گیا + غنیمت جانا گیا غنیمت + غنیمت  
 غیر مغفتم - مال غنیمت + قابل قدر نہاد سے آواز + غنیمت سے ہونا بہتر +  
 مغفتمات - مع - اسم مؤنث :- مغفتم کی جمع +  
 مغرب - مع - اسم مؤنث :- (۱) شام کے پختہ کی جگہ - پچھم - مغرب (۲) افریقہ  
 کا شمالی ساحل جس میں مراکو - بربر - واقع ہے + ملک شام (۳) - شامی پچھے  
 کا وقت - شام - سجا - ٹھٹ پٹا جیسے مغرب ہوتے ہی آنا - مغرب کو ملنا +  
 مغرب کی نماز - مع - اسم مؤنث :- نماز شام - وہ نماز جو مسلمان لوگ شام کے پچھے  
 کے وقت بین رکعت میں ادا کرتے ہیں +  
 مغربی - مع - صفت :- (۱) مغرب کا پچھم کا پچھم - شامی + جیسے مغربی ساحل - مغربی  
 مغربی باشندہ - (۲) خود افریقی (جو ملک مغرب کا شمالی خالص حصہ ہے) + مروجہ نام کیا گیا  
 مغربی - مع - صفت :- لغوی معنی بانی میں ڈوبا ہوا + جگہ گناہ پر - جیکول - سونے  
 یا چاندی میں لپا ہوا - سونے کا ڈالا - دکھایا +  
 مغرور - مع - صفت :- متکبر - اہمائی - گربواں - مدخ - نخوت شعار غیر ہیں -  
 خود پرست - گھندی -  
 مغرک - یا تو پٹھان ہے وہ ابورات دن کب نہیں پر پاؤں پڑے سے سوز کا راز (شما)  
 مغرور ہونا - و - فعل لازم :- متکبر ہونا - گھندی میں آنا - اترنا - شامی میں آنا -  
 مدخ ہونا - دماغ رینا - گربواں ہونا -  
 مغرور - مع - صفت :- (۱) عوام - مغرور - متکبر - نخوت - گھندی - اہمائی -  
 جیسے بیوی بیٹیاں چھپرکٹ میں ایشیاں مارے مغرور کی کے جواب دینا -  
 (لوگوں کے کھانے کا فقر) +  
 مغرور - ف - اسم مذکر :- (۱) دھوکا دینا - دھوکا دینا - دھوکا دینا - دھوکا دینا - دھوکا دینا -  
 اس گل کے دماغ عشق نے ایسا کیا گداز گل گل کے مغز عشق کے سرے تلکلیا (مبلا)  
 (۲) گری + کسی چیز کا اند معنی حصہ + گودا - جیسے مغز نخوس (۳) جازا  
 عقل - عجم - عجم کی زبان - بدھ - فراس - جیسے انکو ذرات کہنے کا مغز  
 نہیں (۴) - تہ - انجام - جز - اصل - تہ - خلاصہ - مادہ - مغز سخن  
 جیسے بات کے مغز کو پہنچانا خواہے (۵) - متکبر - نخوت - مغرور - دماغ  
 گھندی - گرب - عجب - اہمائی (۶) ایک قسم کا عمدہ موتی +  
 مغز آرا - اجالہ - فعل لازم - دماغ پریشان ہونا - دماغ پریشان ہونا -  
 مغز آرا - و - فعل متعدی :- دماغ پریشان کرنا - بیک سے مغز جٹا +





مغل

مُغَلانی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) قوم نسل کی عورت (۲) وزن - کپڑے پہنے والی عورت خطا - ۵  
 لائی انگلیا چمکے واسطے سی مُغَلانی اپنے نگاہ پر اتار کے سی مُغَلانی (نگاہیں)  
 (۳) ۱۱۔ ملازمہ - خادمہ - حرم سرائے میں رہنے والی ملازمہ +  
 (۱) اصل میں اس عورت کو کہہ کرتے تھے جو خاندانِ مُغلیہ میں انکی خاص دفعہ اور تشریف کے حسب  
 زیور و ہبت یعنی ترکستانی پہرے مبارکی تھی رفتہ رفتہ ان عورتوں کو کہنے لگے جو امر کے گھر لیا  
 میں صرف کپڑے پہنے ہو کر رہتی ہیں +  
 مُغَلانی - ۱۔ اسم مؤنث :- مُغَلانی کی جمع (۱) قوم نسل کی عورتیں (۲) رہنے  
 پڑنے کی کوکری کرنے والی عورتیں - درزیں +  
 مُغَلانی - ۱۔ اسم نمل :- (۱) مُغلوں کی طرزِ فیض کا (۲) مُغلوں کی روش اور طرز کی چیز  
 مُغَلانہ - ۱۔ صفت :- (۱) موٹا - سبب :- درشت - سخت گندہ + دیریز - (۲)  
 نیلا گدلا - گندا - (۳) رفیق کا بغض - گڑھا جہا ہوا - (۴) بی - ناپاک +  
 مُغَلطات - ۱۔ اسم مؤنث :- مُغَلط کی جمع - قابلِ غم باتیں - سوئی موٹی گالیاں  
 فحش باتیں - خراب باتیں - بکری باتیں - جڑی باتیں - زبانی باتیں +  
 مُغَلطات بکنا - ۱۔ فعل لازم :- گالیاں بکنا فحش باتیں زبان پر لانا - زبانی  
 باتیں کرنا - مادہ خواہی کرنا +  
 مُغَلطات سُنانا - ۱۔ فعل متعدی :- فحش گالیاں دینا - موٹی موٹی گالیاں  
 دینا - مادہ خواہی کرنا - گھلی گھلی کا لکھلک دینا + تشک کرنا +  
 مُغَلط - ۱۔ صفت :- (۱) بیکہا ہوا دروازہ - درجہ - ۲) مُغَلط - نالاکھیا ہوا  
 اس ادق - وہ کام جسکے موٹی شکل سے سمجھ میں آئیں مُغَلط کلام پیچیدہ بات  
 دقیق بات - سخت اور موزانم الفاظ جیسے مُغَلط عبارت - مُغَلط اشعار وغیرہ +  
 مُغَلط - ۱۔ صفت :- اغلامی - اغلام کرنے والا - کوٹی + شاہ باز +  
 مُغَلوب - ۱۔ صفت :- غلبہ کیا گیا + عاجز - مارا ہوا - زیرِ مشغ + دبا ہوا +  
 مُغَلوب انقباض - ۱۔ صفت :- غصے کے بس میں آیا ہوا - وہ شخص جو جلد  
 غصے ہو جائے - وہ شخص جسکی ناک پر غصہ دھرا ہوا ہو - ذرا ذرا سی بات پر خفا  
 ہو جانے والا + بد مزاج - غصیل - غضبناک - تیز مزاج - تند مزاج - وہ شخص  
 جسکی طبیعت میں خشمیت ہو +  
 مُغَلوب کرنا - ۱۔ فعل متعدی :- عاجز کرنا - دبا کرنا + زیر کرنا - مُغَلوب کرنا -  
 تاج کرنا - بس میں کرنا - فتح کرنا + بھٹکانا +  
 مُغَلوبیت - ۱۔ اسم مؤنث :- عاجزی - دباؤ - اطاعت - محکومیت - فرار برداری  
 مُغَلشی - ۱۔ صفت :- (۱) غلام کا وضع کار (۲) لیدار - وہ چیز جسکی

منی

منی - ۱۔ اسم مؤنث :- (۱) منی کی عورت (۲) وزن - کپڑے پہنے والی عورت خطا - ۵  
 لائی انگلیا چمکے واسطے سی منی اپنے نگاہ پر اتار کے سی منی (نگاہیں)  
 (۳) ۱۱۔ ملازمہ - خادمہ - حرم سرائے میں رہنے والی ملازمہ +  
 (۱) اصل میں اس عورت کو کہہ کرتے تھے جو خاندانِ منیہ میں انکی خاص دفعہ اور تشریف کے حسب  
 زیور و ہبت یعنی ترکستانی پہرے مبارکی تھی رفتہ رفتہ ان عورتوں کو کہنے لگے جو امر کے گھر لیا  
 میں صرف کپڑے پہنے ہو کر رہتی ہیں +  
 منی - ۱۔ اسم مؤنث :- منی کی جمع (۱) قوم نسل کی عورتیں (۲) رہنے  
 پڑنے کی کوکری کرنے والی عورتیں - درزیں +  
 منی - ۱۔ اسم نمل :- (۱) منیوں کی طرزِ فیض کا (۲) منیوں کی روش اور طرز کی چیز  
 منی - ۱۔ صفت :- (۱) موٹا - سبب :- درشت - سخت گندہ + دیریز - (۲)  
 نیلا گدلا - گندا - (۳) رفیق کا بغض - گڑھا جہا ہوا - (۴) بی - ناپاک +  
 منی - ۱۔ اسم مؤنث :- منی کی جمع - قابلِ غم باتیں - سوئی موٹی گالیاں  
 فحش باتیں - خراب باتیں - بکری باتیں - جڑی باتیں - زبانی باتیں +  
 منی بکنا - ۱۔ فعل لازم :- گالیاں بکنا فحش باتیں زبان پر لانا - زبانی  
 باتیں کرنا - مادہ خواہی کرنا +  
 منی سُنانا - ۱۔ فعل متعدی :- فحش گالیاں دینا - موٹی موٹی گالیاں  
 دینا - مادہ خواہی کرنا - گھلی گھلی کا لکھلک دینا + تشک کرنا +  
 منی - ۱۔ صفت :- (۱) بیکہا ہوا دروازہ - درجہ - ۲) منی - نالاکھیا ہوا  
 اس ادق - وہ کام جسکے موٹی شکل سے سمجھ میں آئیں منی کلام پیچیدہ بات  
 دقیق بات - سخت اور موزانم الفاظ جیسے منی عبارت - منی اشعار وغیرہ +  
 منی - ۱۔ صفت :- اغلامی - اغلام کرنے والا - کوٹی + شاہ باز +  
 منی - ۱۔ صفت :- غلبہ کیا گیا + عاجز - مارا ہوا - زیرِ مشغ + دبا ہوا +  
 منی انقباض - ۱۔ صفت :- غصے کے بس میں آیا ہوا - وہ شخص جو جلد  
 غصے ہو جائے - وہ شخص جسکی ناک پر غصہ دھرا ہوا ہو - ذرا ذرا سی بات پر خفا  
 ہو جانے والا + بد مزاج - غصیل - غضبناک - تیز مزاج - تند مزاج - وہ شخص  
 جسکی طبیعت میں خشمیت ہو +  
 منی کرنا - ۱۔ فعل متعدی :- عاجز کرنا - دبا کرنا + زیر کرنا - منی کرنا -  
 تاج کرنا - بس میں کرنا - فتح کرنا + بھٹکانا +  
 منییت - ۱۔ اسم مؤنث :- عاجزی - دباؤ - اطاعت - محکومیت - فرار برداری  
 منشی - ۱۔ صفت :- (۱) غلام کا وضع کار (۲) لیدار - وہ چیز جسکی









مفقو	مفق
مفقو ذر - صفت :- (۱) کھویا گیا۔ کھویا ہوا۔ گم شدہ۔ جو باہر جانے۔ ناپید۔ (۲) الوپ - غائب :- (۱) اسم مذکر شمع محمدی) وہ شخص جسے کوئی دیکھنے کی خبر نہ ہو مفقو و تجربہ - صفت :- جب کا پتا نہ لگے - وہ شخص جسکی کچھ خبر نہ ہو۔ گم شدہ مفقو و ہونا - ۱ فعل لازم :- گم ہونا۔ کھویا جانا۔ سرخ - ملنا۔ غائب ہونا۔ الوپ ہونا - ناپید ہونا + معدوم ہونا۔ نیست ہونا + مفلس - ع - صفت :- (۱) جسکے پاس پیسہ نہ ہو۔ محتاج۔ نادار۔ بے زر۔ تبدست + فاقہ کش + غریب + فقیر نسکین - بے نواسہ کب لگتا ہے کوئی اس دل بجا لکھ کر سب گشتا دیتے ہیں مفلس کے غرض دل کو (سودہ) (۲) افسانہ ماں - ایسا نام لفظ فقیر :- وہ انگریز جسکی شادی نہ ہو۔ بھڑوڑ ہونا کوارا - سچے شخص - (۳) دیوالیہ - وہ شخص جسکا دیوالہ لکھ گیا ہو + مفلس بنا دینا - ۱ فعل متعصبی :- غریب کر دینا۔ فقیر بنا دینا۔ کوڑی پاس نچوڑنا۔ لوٹ کر کھانا۔ محتاج کر دینا + مفلس سوال حرام - ۱ حکمادت :- غریب کو تکلیف دینا جائز نہیں + مفلس کا مال ہے - ۱ - (بچنے والوں کی آواز یعنی سنا مال سے - انشا مال ہے + کوڑیوں کے مال ہے - لغت ہے + مفلس کر دینا - ۱ فعل متعصبی :- دیکھو (مفلس بنا دینا) مفلسا ایک - ۱ صفت :- نہایت مفلس - فاقہ کش - پھلکا بھڑوڑ - جو کا - نادار - تبدست - فاقہ کش - نہایت محتاج - از شدہ تلاش - پہلوی نہیں ہے اور توں کے اندر نقطہ مفلسا ایک ہے + واو بھی اور چھٹی ہے (انشا) مفلسی - ف - اسم مؤنث :- ناداری - تہیدستی - تنگ حالی - افلاس - غریبی محتاجی - فاقہ کشی - ناموت + مفلسی چھانا - ۱ فعل لازم - مفلسی میں گھرا - ناداری میں پھٹنا۔ فاکت میں گرفتار ہونا مفلسی ایسی ٹھیک چھائی ہے سر پر ٹوپی بھی تو پائی ہے (نامعلوم) مفلسی میں اٹا لیا ہونا - ۱ فعل لازم :- ناداری اور غریبی میں صرف کا موت نکل آنا تکلیف میں تکلیف ہونا - تبدستی میں نقصان ہونا مصیبت پر مصیبت آنا - مشکل میں پڑنا۔ وقت میں پھٹنا۔ حالت افلاس میں ایسے مصارف کا پیش آنا جس سے گریز محال ہو + ناداری میں کینڈا لا دینا + مفلسی میں شوق نباہنا - ۱ فعل لازم :- تنگدستی میں بھاگ کیلنا۔ ناموت میں مصروف کا حوصلہ کرنا +	مفقو ذر - صفت :- (۱) کھویا گیا۔ کھویا ہوا۔ گم شدہ۔ جو باہر جانے۔ ناپید۔ (۲) الوپ - غائب :- (۱) اسم مذکر شمع محمدی) وہ شخص جسے کوئی دیکھنے کی خبر نہ ہو مفقو و تجربہ - صفت :- جب کا پتا نہ لگے - وہ شخص جسکی کچھ خبر نہ ہو۔ گم شدہ مفقو و ہونا - ۱ فعل لازم :- گم ہونا۔ کھویا جانا۔ سرخ - ملنا۔ غائب ہونا۔ الوپ ہونا - ناپید ہونا + معدوم ہونا۔ نیست ہونا + مفلس - ع - صفت :- (۱) جسکے پاس پیسہ نہ ہو۔ محتاج۔ نادار۔ بے زر۔ تبدست + فاقہ کش + غریب + فقیر نسکین - بے نواسہ کب لگتا ہے کوئی اس دل بجا لکھ کر سب گشتا دیتے ہیں مفلس کے غرض دل کو (سودہ) (۲) افسانہ ماں - ایسا نام لفظ فقیر :- وہ انگریز جسکی شادی نہ ہو۔ بھڑوڑ ہونا کوارا - سچے شخص - (۳) دیوالیہ - وہ شخص جسکا دیوالہ لکھ گیا ہو + مفلس بنا دینا - ۱ فعل متعصبی :- غریب کر دینا۔ فقیر بنا دینا۔ کوڑی پاس نچوڑنا۔ لوٹ کر کھانا۔ محتاج کر دینا + مفلس سوال حرام - ۱ حکمادت :- غریب کو تکلیف دینا جائز نہیں + مفلس کا مال ہے - ۱ - (بچنے والوں کی آواز یعنی سنا مال سے - انشا مال ہے + کوڑیوں کے مال ہے - لغت ہے + مفلس کر دینا - ۱ فعل متعصبی :- دیکھو (مفلس بنا دینا) مفلسا ایک - ۱ صفت :- نہایت مفلس - فاقہ کش - پھلکا بھڑوڑ - جو کا - نادار - تبدست - فاقہ کش - نہایت محتاج - از شدہ تلاش - پہلوی نہیں ہے اور توں کے اندر نقطہ مفلسا ایک ہے + واو بھی اور چھٹی ہے (انشا) مفلسی - ف - اسم مؤنث :- ناداری - تہیدستی - تنگ حالی - افلاس - غریبی محتاجی - فاقہ کشی - ناموت + مفلسی چھانا - ۱ فعل لازم - مفلسی میں گھرا - ناداری میں پھٹنا۔ فاکت میں گرفتار ہونا مفلسی ایسی ٹھیک چھائی ہے سر پر ٹوپی بھی تو پائی ہے (نامعلوم) مفلسی میں اٹا لیا ہونا - ۱ فعل لازم :- ناداری اور غریبی میں صرف کا موت نکل آنا تکلیف میں تکلیف ہونا - تبدستی میں نقصان ہونا مصیبت پر مصیبت آنا - مشکل میں پڑنا۔ وقت میں پھٹنا۔ حالت افلاس میں ایسے مصارف کا پیش آنا جس سے گریز محال ہو + ناداری میں کینڈا لا دینا + مفلسی میں شوق نباہنا - ۱ فعل لازم :- تنگدستی میں بھاگ کیلنا۔ ناموت میں مصروف کا حوصلہ کرنا +

مقا

مقابلہ مع - اسم مذکر - باہم تہمت کرنا - خور تہمتی قتل - مہسان - مجبہ -

کشت خون - جہاں قتال +

مقاویز مع - اسم مؤنث - مقدار کی جمع - انداز سے مقدار شمار +

مقاویز غیر متماثلہ مع - اسم مؤنث - (جبر و مقابلہ) وہ مقداریں جن کے

خزوف مختلف ہوں +

مقاویز متماثلہ مع - اسم مؤنث - مقداروں کے خلاف کسان - ادا و خلاف ہوں +

مقاویز مجہولہ مع - اسم مؤنث - جبر و مقابلہ غیر معلوم مقداریں - نامعلوم مقادیر +

مقاویز معلومہ مع - اسم مؤنث - (جبر و مقابلہ) جانی ہوئی مقداریں +

مقاربت مع - اسم مؤنث - قرب - نزوی کی بدویت - پاس و نارت - بہت بہرہ گیری

مقاربت مع - اسم مؤنث - قربین ہونا - نزدیک ہونا - قربت - نزوی کی +

مقاصد مع - اسم مذکر - مقصد کی جمع - مطالب +

مقہال مع - اسم مؤنث - گفتگو - کلام - بات - حیت +

مقہالہ مع - اسم مذکر - (۱) کسی ہوئی بات - قول - مقولہ (۲) اقلیدس (۳) اقلیدس

کے ہر ایک حصہ کا نام ہمیں اقلیدس کے دعوے اُنکے ثبوت اور شکلیں

وغیرہ درج ہیں (۴) کتاب کا باب - حصہ - فصل +

مقام مع - اسم مذکر - (۱) جاتے قیام - ٹھہرنے کی جگہ - مکان - مسکن - سہیل

ٹھور - ٹھکانا - گھر - منزل (۲) اترنے کی جگہ - پڑاؤ - (۳) کچ کا نقیض -

قیام - ٹھہراؤ - حالت - اقامت - (۴) موقع - محل - وقت - جیسے گفتگو کا مقام

(۵) محو فیوں کی اصطلاح میں مرتبہ فقر و فنا - سلوک کے آغاز میں بندہ کا عبادت

میں قیام کر کے دیہہ درجہ ترقی حاصل کرنا - (۶) موافقی - پرواٹے سرور - محاش

مندی +

مقام ابراہیم مصلیٰ مع - اسم مذکر - یہ کہ مقصد کے اُس مقام کا نام یہاں

حضرت ابراہیم علیہ السلام پر ہوا اپنی بیوی سارہ سے عہد کر کے آئے تھے کہ اگر تم سے

بہنیں اتر دوں گا اور چڑھاؤں گا اپنی بیوی دوسری بیوی ماجرہ و اہل بیت کو دیکھ کر چلا

اؤنگا جوت یہ اس جگہ پہنچے تو ماجرہ نے پاؤں دھلائے - کئے واسطے آتے تھے

کو کما لیکن - اپنے عہد کے سبب مجبور ہوئے تو انہوں نے ایک چھترس

پاؤں کی طرف دوسرا اس پاؤں کی طرف لا کر رکھا اور اس طرح حضرت کے

ہاتھ پاؤں دھلائے - پس جس چھترس حضرت نے پاؤں رکھا تھا اب وہ تھا

ناتواں کا مصلیٰ - ہے اور اسی کو مقام ابراہیم یا مقام مصلیٰ کہتے ہیں +

مقام ہولنا - (۱) فعل لازم - (۲) شکری - ہلک کرنا - ٹھہرنے کا ٹھکانہ - ٹھکانہ بنا

مقا

بحث و تکرار - (۱) نجوم) ایک ستارے کی دوسرے ستارے کی طرف نفع

دور فلک میں ایک سواشی درجہ کے فاصلہ سے نظر - چھ برجوں کا فاصلہ

مثلاً قمر سرطان کے چوتھے درجہ میں اور مشتری چہی کے پانچویں درجہ میں

ہو تو یہ مقابلہ کہلائیگا اور یہ موت سرسار و شکی کی دلیل خیال کی جائے گی +

مقابلہ کرنا - و - فعل متعدی - (۱) تطبیق کرنا - ملانا - مطابقت کرنا (۲)

مکمل کرنا - ہمہ گیری کرنا - سامنے آنا - برابر کرنا - پیس کرنا -

دباں میں نگرنا - ہل کیس - مہر خدا کے ترسے ترس سے مقابلہ کریں (۳) میر)

(۴) سامنا کرنا - سنگھڑنا - کشاخی کرنا - (۵) پرتال کرنا - جانچنا - پرتالنا - (۶) ملانا

(۷) پتلا لفت کرنا - ضد کرنا - اڑنا - بیٹ کرنا - اپنی والی پڑانا - (۸) تکرار کرنا

بحث کرنا - (۹) دھڑلانا - دھڑکنا - (۱۰) دھڑکنا - (۱۱) دھڑکنا - (۱۲) دھڑکنا

جنگ و جدل کرنا - مجاہد کرنا - جد کرنا +

مقابلہ ہونا - و - فعل لازم - (۱) مواجد ہونا - سامنا ہونا - (۲) تطابق ہونا -

تطبیق ہونا - ملانا یا جانچنا - (۳) آنا سامنا ہونا - سنگھڑنا - (۴) پرتال ہونا -

ہونا - (۵) پتلا پتلا ہونا - پرتال ہونا - (۶) پتلا ہونا - (۷) پتلا ہونا -

(۸) تکرار ہونا - بحث ہونا - (۹) دھڑلانا - (۱۰) دھڑکنا - (۱۱) دھڑکنا - (۱۲) دھڑکنا

باہم لڑنا - مجاہد ہونا - جد کرنا - جد کرنا +

مقابلہ - و - اسم مذکر - (۱) مقابلہ کی جمع - (۲) خروید - مغیرہ کے سبب

سامنے تھکنے کی یا سامنے جھولنے سے بدلی ہوئی صورت -

خوبی و کشتی میں صہ چند ہے تو کشتی تیرے مقابلہ کو کس طرف سے آئے ہوئے

مقابلہ پر آتا - و - فعل لازم - (۱) فوج کا لڑنے کے واسطے سامنے آنا -

سامنے ہونا - سامنے کھڑا ہونا - (۲) مواجد ہونا - سامنا ہونا - (۳) سامنا ہونا

مقابلہ ہونا - و - فعل لازم - سامنے آنا - سامنے کھڑا ہونا -

مقابلہ ہونا - و - فعل لازم - سامنے آنا - سامنے کھڑا ہونا -

مقابلہ ہونا - و - فعل لازم - سامنے آنا - سامنے کھڑا ہونا -

مقابلہ ہونا - و - فعل لازم - سامنے آنا - سامنے کھڑا ہونا -



مقا	مقد
<p>مقام دینا۔ ۱۔ فعل متعدی :- (مندرعو) سیارے جانا۔ تعزیت کو جانا۔          ماتم پرسی کے واسطے کسی کے گھر جانا۔</p>	<p>تھا۔ اندہ جناب عشق کی نشان ہمارے مقتدا میں پیشہ میں (ذکی)          مقتدر رج۔ صفت :- اقتدار رکھنے والا۔ قدرت رکھنے والا۔ طاقتور۔ قوی۔ بی۔</p>
<p>مقام کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی :- بٹھارنا۔ قیام کرنا۔ ڈیرہ ڈالنا۔ مالٹ کرنا۔ اترنا          مقام گھومو۔ ۲۔ اسم بکرہ :- (۱) تختات کا سب سے اعلیٰ درجہ (۲) اس مقام</p>	<p>بلوان۔ بلونت۔ زور آور۔ زبردست۔ ٹھاٹھا +          مقتدی۔ ۲۔ اسم مذکر :- (۱) پیروی کرنے والا۔ پیرو نفل کرنے والا۔ مقلد۔</p>
<p>کا نام جہاں آنحضرت شب معراج میں بیٹھے تھے +          مقام مصلے۔ ۳۔ اسم مذکر :- ایک مقام کا نام جہاں حضرت ابراہیم خلیل اللہ</p>	<p>(۲) امام کے پیچھے کھڑا ہونے والا +          مقتدی صریح۔ صفت :- بھروسے پر مبر کرنے والا۔ محض کرنے والا +</p>
<p>کے پاؤں ڈھلائے گئے تھے +          مقام شعیب۔ ۴۔ اسم مذکر :- خاص مقام۔ مقام مقررہ +</p>	<p>مقتضیٰ صناع۔ صفت :- تقاضا کیا گیا۔ ہا گیا۔ خواہش کیا گیا۔ بھارتیہ موقع مطلب۔ ساتھ مصلحت +          مقتضیٰ انصاف۔ تابع نفل۔ حسب انصاف۔ انصاف کے موافق + فقیہ انصاف +</p>
<p>مقام ہونا۔ ۱۔ فعل لازم :- مالٹ ہونا۔ بٹھارنا۔ قیام ہونا۔ اترنا +          مقام فرج۔ ۲۔ اسم مذکر :- قیام۔ باز۔ جوئے باز۔ چواری +</p>	<p>مقتضیٰ وقت۔ وقت کی پوریسی +          مقتضیٰ صریح۔ صفت :- خواہش کرنے والا۔ چاہنے والا۔ تقاضا کرنے والا +</p>
<p>مقامی۔ ۳۔ صفت :- (۱) سفری کا نفیض۔ (بھرا ہوا) (۲) قیام کی خاص          جگہ کے متعلق۔ لوگ۔ جیسے مقامی رہاوی۔ مقامی رہینہ۔ مقامی عدالت</p>	<p>مقتل۔ ۴۔ اسم مذکر :- (۱) قتل کرنے کی جگہ۔ نہیج۔ مسیح۔ کیلا۔ + (۲) امتحان سے          قتل میں لائی جب تھے قتل کیے گئے۔ جلا دوسرے آگیا شمشیر کھینچ کر + (معنی)</p>
<p>(۳) ساکن قائم +          مقبرہ۔ ۵۔ اسم مذکر :- جاتے قبر۔ گورہ مردہ + روضہ۔ آستانہ۔ مزار + گورستان</p>	<p>عاشق قتل کرنا ہی نہیں وہ قاتل خیر بخت (عاشق)          خدا کے کیا لذت ملی دونوں قتل میں اور حیرت پہل کو اُدھر کتنا قاتل (صفت)</p>
<p>شراب۔ ۶۔ صفت :- مرتد۔ درگاہ +          مقبول۔ ۷۔ صفت :- حق کا فرمان قبول کرنے والا۔ سامنے ہونے والا +</p>	<p>مقتل میں لائی جب تھے قتل کیے گئے۔ جلا دوسرے آگیا شمشیر کھینچ کر + (معنی)          قتل میں خدا جانے کہ کیا کر رہی کی + آزدہ پھر آتے ہیں احباب ادھر (بشارت)</p>
<p>رہبر ہونے والا + اقبال۔ مند۔ دولتمند۔ بھالوان +          مقبول۔ ۸۔ صفت :- قبول کیا گیا۔ مقبول کسی کے منہ پر چا عترت واریکی بات مانگنا</p>	<p>مقتل میں لائی جب تھے قتل کیے گئے۔ جلا دوسرے آگیا شمشیر کھینچ کر + (معنی)          قتل میں خدا جانے کہ کیا کر رہی کی + آزدہ پھر آتے ہیں احباب ادھر (بشارت)</p>
<p>مقبوضہ۔ ۹۔ صفت :- قبضہ کیا گیا + وہ چیز جو قبضہ کیا جائے +          مقبول۔ ۱۰۔ صفت :- قبول کیا گیا۔ مانگنا۔ منظور کیا گیا۔ پسند کیا گیا مرغوب</p>	<p>مقتل میں لائی جب تھے قتل کیے گئے۔ جلا دوسرے آگیا شمشیر کھینچ کر + (معنی)          قتل میں خدا جانے کہ کیا کر رہی کی + آزدہ پھر آتے ہیں احباب ادھر (بشارت)</p>
<p>پسندیدہ۔ ۱۱۔ صفت :- من بھاتا۔ بزرگزیہ + پیارا۔ بھگت + محبوب +          مقبول۔ ۱۲۔ صفت :- بارگاہ۔ ۱۳۔ صفت :- برگزیدہ۔ خدا کا پیارا۔ محبوب۔ منظور۔</p>	<p>مقتل میں لائی جب تھے قتل کیے گئے۔ جلا دوسرے آگیا شمشیر کھینچ کر + (معنی)          قتل میں خدا جانے کہ کیا کر رہی کی + آزدہ پھر آتے ہیں احباب ادھر (بشارت)</p>
<p>مقبول کرنا۔ ۱۴۔ فعل متعدی :- قبول کرنا۔ منظور کرنا۔ پسند کرنا +          مقبول ہونا۔ ۱۵۔ فعل لازم :- (۱) قبول ہونا منظور ہونا مقبول رہا بجا بہت</p>	<p>مقتل میں لائی جب تھے قتل کیے گئے۔ جلا دوسرے آگیا شمشیر کھینچ کر + (معنی)          قتل میں خدا جانے کہ کیا کر رہی کی + آزدہ پھر آتے ہیں احباب ادھر (بشارت)</p>
<p>مانگنے جانے کو عوام کی رعب کا مقبول ہے لینے کو بھی لٹانا مسائل ہے وہی (واغ)          (۲) پسند ہونا۔ پسندیدہ ہونا۔ منظور نظر ہونا +</p>	<p>مقتل میں لائی جب تھے قتل کیے گئے۔ جلا دوسرے آگیا شمشیر کھینچ کر + (معنی)          قتل میں خدا جانے کہ کیا کر رہی کی + آزدہ پھر آتے ہیں احباب ادھر (بشارت)</p>
<p>مقبولیت۔ ۱۶۔ اسم مؤنث :- قبولیت۔ اجابت۔ منظور کی +          مقبوس۔ ۱۷۔ صفت :- (۱) روشنی ہونے والا۔ اقتباس کرنے والا۔ روشنی لینے والا</p>	<p>مقتل میں لائی جب تھے قتل کیے گئے۔ جلا دوسرے آگیا شمشیر کھینچ کر + (معنی)          قتل میں خدا جانے کہ کیا کر رہی کی + آزدہ پھر آتے ہیں احباب ادھر (بشارت)</p>
<p>آتش گیر نہ رہنا + (۲) دوسرے شخص سے فائدہ اٹھانے والا          مقبوع۔ ۱۸۔ اسم مذکر :- پیری کیا گیا۔ سونے کی پیری اور لوگ کریں۔ مینو۔ امام۔ اگر پیشہ میں</p>	<p>مقتل میں لائی جب تھے قتل کیے گئے۔ جلا دوسرے آگیا شمشیر کھینچ کر + (معنی)          قتل میں خدا جانے کہ کیا کر رہی کی + آزدہ پھر آتے ہیں احباب ادھر (بشارت)</p>



مقد	مقد
وہ قدور اس لشکر جو اترنے کی جگہ تلاش اور تجویز کرنے کو آگے آگے بھیجا جائے (۲) وہ شخص جو نہایت بہادری کے سبب لشکر کا پیشرو (۳) آگے کی فوج۔ ہراول (۴) سپہ سالار۔ کمانڈر انچیف۔ جنگی لارڈ۔ بزرگ لشکر۔ سپاہ کا اعلیٰ افسر۔	دل کے کچھ انگ منہ آؤرنیادہ۔ مقدور نہیں تیری قسم اور زیادہ (دلغ) (۲) مجال نہ ہونا۔ تاب نہ ہونا۔
مقدور و سریع۔ اسم مذکر۔ (۱) قدرت و یا گیا۔ وہ چیز جو قدرت اور توانائی پر سامتر۔ تاب۔ طاقت۔ مجال۔ شکیستی۔ بل۔ زور۔ قوت۔ حوصلہ۔ جہاں جوتا جیسے میرا کیا مقدور تھا۔	مقدور ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) حوصلا۔ جہاں جہاں ہونا۔ ظرف ہونا۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	پس مشت خاک لیکن جو چھین میرے ہیں مقدور سے زیادہ مقدور ہے ہمارا (میر) (۲) تاب ہونا۔ مجال ہونا۔ (۳) دسترس ہونا۔ قابو ہونا۔ بس ہونا۔ (۴) حیثیت ہونا۔ بساط ہونا۔ (۵) ہوت ہونا۔ قدرت ہونا۔ زور ہونا۔ مال ہونا۔ ثروت ہونا۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	بخت وہ حال یہ کہ جو کچھ حاصل کیا تو بخت ہو کہ مقدور بھی ہو مقدور بھی ہو (ساک) (۱) بل ہونا۔ زور ہونا۔ طاقت ہونا۔ (۲) گنجائش ہونا۔ سمائی ہونا۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	مقدور ع۔ صفت۔ (۱) اقرار کرنے والا۔ ہامی کار۔ اقراری۔ اعتراف کرنے والا۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	مقدور ق۔ صفت۔ (۱) تسلیم کرنے والا۔ اقبالی۔ ماننے والا۔ مقبل۔ (۲) فارسی وارد دوالے رائے محمد ساکن سے استعمال کرتے ہیں) +
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	مقدور جرم ع۔ صفت۔ (۱) مجرم کا اقراری۔ وہ مجرم جسے اپنے قصور کا اقرار کیا ہو۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	مقدور ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) معترف ہونا۔ اقرار کرنا۔ اقبال کرنا۔ ماننا۔ تسلیم کرنا۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	مقدور ع۔ اسم مذکر۔ (۱) جائے قرار ٹھہرنے کی جگہ۔ مسکن۔ مقام۔ رازگاہ۔ آسگاہ۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	جائے بود و باش۔ اسخان۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	مقدور خلافت ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) دار السلطنت۔ دار الحکومت۔ دار الخلافۃ۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	راج و حافی۔ دارالامارت۔ (۲) دارالزیاست۔ پایہ تخت۔ صدر مقام۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	مقدور ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) کتنی کتنی کرنے کا اوزار۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	پکڑنے کو جو صیغے چاہی مقرض۔ (۱) کتنی کتنی سے حال پر کیا ہی مقرض۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	رشتہ ٹھکانا قطع میرا سے ذوق۔ کھو کی شے کے دل کی نہ سبایا مقرض۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	مقدور مضمر ع۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک قسم کا تیر چکا چل سقراض یعنی قیدی کی طرح۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	دو شاخ ہونا۔ (۲) گکترش۔ (۳) ایک قسم کا حلوہ جزاں کرکھا یا جانا۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	مقدور سب ع۔ صفت۔ (۱) نزدیک کیا گیا۔ قریب کیا گیا۔ بزرگ کیا گیا۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	(۲) اسم مذکر۔ وہ شخص جسے قیمت حاصل ہو۔ معاہدہ۔ خاص۔ دوست۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	ہمراہ۔ شہر چھانڈنا۔ ناک کا بال۔ (۲) ہمراہ۔ ہمارا۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	مقدور باگاہ ع۔ صفت۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسکو دربار میں آنے کی اجازت ہو۔ بار یا بھنوری۔ بادشاہ کا پاس ہے والا۔ مغربی کا فخر کھنے والا۔ مغرب زور باری۔
مقدور وہیں کب ترے صفوں کی تم کا شکار خداوند ہے تو کون قسم کا (میردو) مقدور کہ جو خدا کے جلیل کا اس جاے پر پاں ہے وہیں قال قیل کا (ظفر) جب کہا ہوتا نہیں اٹھنے نہ دینگے ہم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (ظفر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پنج۔ رسائی۔ دستیاری۔	مقدور نہ ہونا۔ پکے نہ ہونا۔





مقد

وہ مقدور اس لشکر جو اترنے کی جگہ تلاش اور بچو بکرنے کو آگے آگے بھیجا جائے (۲) وہ شخص جو نہایت بہادری کے سبب لشکر کا پیشرو (۳) آگے کی فوج سردار (۴) سپہ سالار۔ کمانڈر انچیف جنگی لارڈ۔ بزرگ لشکر سپاہ کا اعلیٰ افسر۔

مقدور سر۔ اسم مذکر :- (۱) شہرت و یا گیا۔ وہ چیز جس قدر تیز اور توانائی ہو۔ سادہ۔ تاب۔ طاقت۔ مجال۔ شکیستی۔ بل۔ زور۔ قوت۔ حوصلہ۔ جہاں جوتا جیسے میرا کیا مقدور تھا۔

مقدور ہیں کب ترے صفوں کی تم خاک خداوند ہے تو حق قسم کا (میرجو) مقدور کہ کچھ خدا کے جلیل کا (اس جاسے پڑیاں ہے وہن قال فیک (ظفر) جب کہا ہو تو نہیں اٹھنے نہ دینگے بزم سے ہٹنے فرمایا کسی کی تاب کیا مقدور کیا (نظیر) (۲) بس۔ قابو۔ دسترس۔ زور۔ پیچ۔ رسائی۔ دستیاری +

ایمانیں یا پانی میں مقدور اگر ہوتا میں سرمے عشق کو دینا سے اٹھا دیتا (میرجو) پخت گیا ہے ترے ہاتھوں سے کچھ میرا بچو تو دل چیلوں کو گرہم مقدور دو (افغین) (۳) ظرف۔ رسائی۔ گنجائش۔ بساط۔ قابلیت۔ حیثیت۔ جیسے بیچ میں اپنا اپنا مقدور ہے۔ جتنا مقدور دیکھو اتنا اٹھاؤ۔ (۴) دولت۔ مایہ۔ ثروت۔ پونجی۔ ہوت۔ جیسے وہ بڑا مقدور والا ہے (۵) چارہ۔ گریز۔ علاج۔ تہذیب۔ اُپاٹے۔ (۶) جرات۔ دلیری۔ شہادت۔

گمایا اپنے دوست کئے وہاں جہاں مقدور پر وزن نہ ہوا جبریل کا (تاب) (۷) وسیلہ۔ ذریعہ۔ سہارا۔ سہارا۔

مقدور دیکھو۔ توانا۔ فعل :- تا بمقدور۔ حتی الوسع۔ تا بہ امکان۔ جہاں تک بس چلے گا۔ مقدور چلنا۔ و۔ فعل لازم :- بس چلنا۔ قابو چلنا۔ زور چلنا۔ حضرت بل مہر بیچے کس سے ہر پر زور چلتا ہے نہ مالدار نہ فقیر آپ کا (ظفر) مقدور سے باہر پاؤں کھنا۔ و۔ فعل متعدی :- بڑھکر چلنا۔ بساط سے باہر قدم رکھنا۔ آدا۔ گنجائش سے زیادہ بیچ کرنا۔

مقدور کی بات۔ اس میں مؤنث :- ہوت کی بات۔ روپیہ کا کمیں۔ دولت کی بات۔ بے نیاز نہیں۔ میں عزیز و بے زر۔ مجھ میں مقدور نہیں۔ تو ہے مقدور کی بات (ظفر) مقدور نہ رکھنا۔ و۔ فعل لازم :- (۱) تاب نہ رکھنا۔ مجال نہ ہونا۔ (۲) حوصلہ نہ رکھنا۔ (۳) بے زور ہونا۔ ناوار ہونا۔ (۴) قابو نہ رکھنا۔ بس نہ رکھنا۔ (۵) چارہ نہ مقدور نہ ہونا۔ و۔ فعل لازم :- (۱) حوصلہ نہ ہونا۔ جرات نہ ہونا۔ (۲) حیثیت نہ ہونا۔ قدرت نہ ہونا۔ پتے نہ ہونا۔

مقر

دل کے کچھ نامک منہم آؤر زیادہ۔ مقدور نہیں تیری قسم اور زیادہ (دوغ) (۳) مجال نہ ہونا۔ تاب نہ ہونا +

مقدور والا۔ و۔ صفت :- ہوت والا۔ دو تندر۔ تو نگر غنی۔ مالدار ثروت والا خوشحال۔ زوردار پونجی والا۔ متمول۔ امیر۔ دھنوت۔ سمیت۔ وان + دھنوت

مقدور ہونا۔ و۔ فعل لازم :- (۱) حوصلہ ہونا۔ جہاں ہونا۔ ظرف ہونا۔ پس مشت خاک لیکن جو مجھ میں میرا مقدور سے زیادہ مقدور ہے ہمارا (میر) (۲) تاب ہونا۔ مجال ہونا۔ (۳) دسترس ہونا۔ قابو ہونا۔ بس ہونا۔ (۴) حیثیت ہونا۔ بساط ہونا۔ (۵) ہوت ہونا۔ قدرت ہونا۔ زور ہونا۔ مال ہونا۔ ثروت ہونا۔

بخت وہ مال یا کیونکر ہو مجھے معلوم کیا یہ توجہ ہو کہ مقدور بھی ہو مقدور بھی ہو (ساک) (۱) بل ہونا۔ زور ہونا۔ طاقت ہونا۔ (۲) گنجائش ہونا۔ رسائی ہونا +

مقدور۔ و۔ صفت :- اقرار کرنے والا۔ نامی کار۔ اقراری۔ اعتراف کرنے والا۔ معترف۔ تسلیم کرنے والا۔ اقبالی۔ ماننے والا۔ مقبل۔ (نہاسی) وارد دالے رائے ٹھہرا سکن سے استعمال کرتے ہیں) +

مقدور جرم سر۔ و۔ صفت :- مجرم کا اقراری۔ وہ مجرم جس نے اپنے قصور کا اقرار کیا ہو + مقدور ہونا۔ و۔ فعل لازم :- معترف ہونا۔ اقرار کرنا۔ اقبال کرنا۔ تسلیم کرنا۔ صفت سر۔ اسم مذکر :- جائے قرار۔ ٹھہرنے کی جگہ۔ ممکن۔ مقام قرار گاہ۔ آراگاہ۔ جائے نمود و باش۔ امتحان +

مقدور خلافت سر۔ اسم مؤنث :- دار السلطنت۔ دار الحکومت۔ دار الخلافہ۔ راجدھانی۔ دارالامارت + دارالزیاست۔ پای تخت۔ صدر مقام +

مقدور مض سر۔ اسم مؤنث :- قیدی۔ کترنی کرنے کا ادارہ۔

پر کرنے کو جو صیاد نے چاہی مقرض ہاتھ لگتی تھی مرے حال پر کیا ہی مقرض (ظفر) رشہ ٹکڑیاں قطعے سراسر سے ذوق کھو کی شے کے دل کی نہ سیای مقرض (ذوق) مقدور مض سر۔ اسم مذکر :- (۱) ایک قسم کا تیرہ چکر چل مقرر مض یعنی قیدی کی طرح و شاخہ ہوتا ہے (۲) گھڑاں۔ لکڑی + (۳) ایک قسم کا طوطا جو آواز نکالے گا یا جائے

مقدور مض سر۔ صفت :- (۱) نزدیک کیا گیا۔ قریب کیا گیا۔ ہنس گیا۔ دیا گیا۔

(۲) اسم مذکر وہ شخص جسے قربت حاصل ہو۔ مصاحب۔ خاص دوست۔ ہمارے مشہور چھانٹے لگا۔ ناک کا بال + چھوڑا۔ ہمارا +

مقدور با راگہ سر۔ و۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسکو دبار میں آنے کی اجازت ہو۔ بار یا پھوڑی۔ بادشاہ کے پاس ہنے والا۔ نزدیکی کا فخر رکھنے والا۔ مستزاد باری



امور	مفص
مقرر جمع - صفت :- (۱) قرار کیا گیا۔ غیر اگیا۔ اگیا۔ کو یہ کیا قطع کیا گیا۔	صحب دستور - مروجہ +
کیا گیا۔ بالقطع - (۲) متعین کیا گیا۔ متین۔ تعینات۔ امور (۳) معمود۔	مقرری - جمع - اسم مؤنث :- (۱) روبر (۲) تقرری (۳) معمولی لگان۔
عند کیا گیا۔ قول دیا گیا۔ قرار دیا گیا۔ (۴) تاویل (۵) ضرر بالضرر	جمع - معالجہ۔ مالکاری۔ زینج (۳) معمولی وظیفہ۔ عفو + ہمشاہدہ
بلاشبہ۔ بلاشک۔ یقیناً۔ بالیقین۔ بالتحقیق۔ لاکلام۔ بشرطی +	در ماہدہ + طلب۔ تنخواہ پختا +
مارا ہے پھانسی دیکھے فحشہ لعل پائے ہوگا عذاب تو مقرر تمام رات (آتش)	مقروض - جمع - اسم مذکر :- (۱) قرض دیا ہوا۔ قرضہ۔ وام دادہ۔ آتا۔
نشا واصل کا حال مقرر ہجر کا غم ہے تلافی حیدر منی کی غم ماہ مسترم ہے (ساکن)	اودھا دیا ہوا۔ (۲) قرضدار۔ دشمن جس پر قرض ہو۔ دیندار قرض گیرندہ
اسے نم کل تک تجویز کج ادائی۔ یہی ہے مقرر آج تو غیروں کا بہکا ہوا (کاشف)	مربون۔ وام دادہ شخص جسے اودھا دیا ہو +
اتریشک میں آج نہیں ہے تیری خاندان سے اغیار دستہ ترنگے (عارف)	مقروض ہونا۔ فعل لازم :- قرضدار ہونا۔ دیندار ہونا۔ مربون ہونا +
تھانپ مول یا حوالہ کہہ کھٹکے پر چونک پڑتا تھا کہ ایسے وہ مقرر آیا (معرف)	مقروض - جمع - صفت :- نزدیک کیا گیا۔ قریب۔ پاس۔ نزدیک +
ساتھ اس بار کہ ہوں کیونکہ اغیار دام پاس ہوئے ہیں فطرت کے مقرر کاٹنے (نظر)	مقصوم - جمع - صفت :- (۱) تفسیر کیا گیا۔ بانٹا گیا۔ بانٹا ہوا۔ مرت کیا گیا
تجھے ہو کھٹکے کھٹے ہو گیا بندے ظفر عشق پوشیدہ تراپشہ کھل گیا (۲)	(۲) اسم مذکر حساب (۳) وعدہ جو کس قسم کیا ہو۔ وعدہ جو تفریق کیا جائے
تا پشہ اسے والان سے ساراوشن میں دیکھے ہوئے چلن کے مقرر اندر (۳)	(۳) اسم مذکر حقہ۔ بجز۔ بہرہ۔ (۴) اسم مذکر نصیب۔ بھاگ۔ تقویر
ہو گئی مدت پھر انک نہ کچھ لیکر جواب ہاتھ سے تھام کے خط میرا مقرر گر پڑا (امانت)	مقرر سر نوشت۔ پرالب۔ رتی۔ کرم۔ بخت +
ہمایوں میں کسی راہ انکو سے مقرر پایا جو وقت فرصت بلائے نام پہنچے (اسیر)	مقصوم جاگنا۔ و فعل لازم :- عورتاں یا دور ہونا۔ نصیب جاگنا۔ دن
مقرر فیکرے نافوں کی اس شخص نے چنگی ہمارے دل کو کوئی آج چنگی اس سلسلے ہے (تصویر)	پھرنا بخت کا بیدار ہونا بین آنا + دور دور ہونا +
مقرر آج چھ دشمن میں اسمیں مار ڈیڑا جرم بھیجی مرے پسوں سے دہرا ڈیڑا (رنگی)	مقصوم کچنا۔ و فعل لازم :- دیکھو (مقصوم جاگنا) +
شب جاتے شخصیت بے پروا سکونڈی روزہ مکمل جاتا رہا وہ مقرر چاندنی (بھو)	چشم بدو سے آفاق میں اب پکلی حسو چاہئے والوں کا کہ جس میں نما ہے جو
یہ کہتی ہے اسے داغ چون تمہاری کہ تم چاہتے ہو ہفتہ کسی کو (دلش)	شہر کے لیے کہہ رہا ہے کہ حریف قدم نفعے کھینچنے لگے نقاشوں کا چکا مقصوم
جو کہ لیتے نہیں ہیں میرا نام وہ کھینچنے کھینچے وقت رخط (ناظم)	جمع خلقت سربازار مار کر تی ہے
مقرر کرنا۔ و فعل متعدی :- (۱) ازاد بنانا۔ (۲) جانم کرنا۔ (۳) چھڑنا۔ (۴) مقرر کرنا۔ (۵) غارت میں مل کر چھڑنا۔ (۶) مقرر	بھیرور پرپس و یوار مار کر تی ہے
غارت میں مل کر چھڑنا۔ مقرر اس پر بھی نہ نکلا میں غم بوطنی سے (مصحفی)	مقصوم علیہ - جمع - اسم مذکر :- بانٹنے والا وعدہ وعدہ جو تفریق کیا ہو
(۲) گاہہ دینا۔ نوکر رکھنا۔ اسمی دینا (۳) بانٹنا۔ دینا جاری کرنا۔ جیسے رتی	مقصوم کا کھنا۔ و اسم مذکر :- سر نوشت۔ نوشتہ تفریق کرنا۔ کرم بکھا +
کپڑا مقرر کرنا۔ (۴) چکا۔ (۵) جیت کو یہ کرنا۔ (۶) لگانا۔ تفریق کرنا۔ تجویز	مقرر جمع - صفت :- پوست کشیدہ چھلکا آتا رہا چھلکا ہوا۔ پوست اتارنا ہوا
کرنا۔ جیسے ٹیکس مقرر کرنا۔ جمع مقرر کرنا +	مقصوم جمع - اسم مذکر :- قصہ کرنے کی گاہہ۔ وہ جگہ جہاں کا ارادہ کیا جائے
مقرر ہونا۔ و فعل لازم :- (۱) متعین ہونا۔ قرار پانا +	مقصود۔ مراد۔ مطلب۔ ارادہ۔ عرض۔ نیت۔ عزم۔ منصوبہ۔ نشانہ۔ مقصد
ایک دن میں مل ہنگامہ طلب کیا بسے چاہیے شہر کی روز مقرر ہونا + (ساکن)	پریوجن + ارتھ - معنی + (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)



مقص

مقو

مقصّر رکھا گیا۔ موقوف رکھا گیا +

مقصور۔ ع۔ صفت :- کم کیا گیا۔ قصر کیا گیا۔ چھوٹا کیا گیا +

مقصورہ۔ ع۔ صفت :- (۱) کم کیا گیا۔ گھٹا کیا گیا۔ قصر کیا گیا۔ چھوٹا کیا گیا۔

(۲) وہ الف جہرہ نہ ہو +

مقطر۔ ع۔ صفت :- ٹپکا یا ہوا چڑا ہوا چڑا قطرہ قطرہ کر کے ڈالا ہوا۔ ٹپکڑ ہوا

کر کے ٹپکا یا اور صاف کیا ہوا جیسے آب مقطر +

مقطع۔ ع۔ اسم مذکر :- محل انتہا و اتمام :- غزل یا قصیدہ سے کاٹنری شعر

جس میں شاعر کا تخلص واقع ہو۔ مثلاً سعدیؒ ابر ضرہ وغیرہ اخیر شعر سے اول

میں بھی تخلص ڈال دیا کرتے تھے۔ کبھی کبھی فارسی و اردو میں مطلع کو بھی

مقطع بنا دیتے ہیں جیسے

صائبنا جلیب سائل بر زمین و در کرد بیزی کر بدن آنچہ بقاؤں زر کرد (صائب)

ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے اسکی زلفوں میں سب سیر ہوئے (میر)

مقطع کا بند :- ۱۔ اسم مذکر :- (۱) نظم کا اخیر بند جس میں شاعر کا تخلص

آتا ہے (۲۔ جانا) شیخی باز کردہ تکیہ کلام یا فقرہ جو ہر بات کے بعد اپنی

تعریف کی تائید میں خواہ مخواہ اور بلا مروت اظہار شیخی کے واسطے لایا

جائے۔ وہ فقرہ کلام جو بار بار زبان پر لایا جائے (ہمارے نامزد محاورہ دانے

ناذغیت سے بہاں بھی دھوکا کھایا) +

مقطع۔ ع۔ صفت :- (۱) بریدہ شدہ ناذ اطراف تلاش ہوا چھٹا ناہوازہ و اذ

سے پاک کیا گیا + قطع و بریدہ یا تراش خراش سے سجایا گیا۔ (۲) نقہ۔

مُتَب۔ شایستہ۔ سنجیدہ۔ گنجیدہ۔ جیتین + مقصد۔ قابل اعتماد +

مقطع و ارضی۔ ۱۔ اسم مؤنث :- شرع کے موافق قطع کی جوٹی و ارضی

نقد و ارضی۔ بزرگانہ ریش۔ لمبی و ارضی۔ پریش داز +

مقطعات۔ ع۔ اسم مذکر :- (۱) چھوٹے چھوٹے مینی کپڑے۔ موٹے نیرم

کے ٹکڑے + چھپے ہوئے کپڑے (۲) شعر کے نیک وزن و اشعار پر چڑ

مقصود۔ ع۔ اسم مؤنث :- جسے نشتہ گاہ پڑھنی پڑنا۔ گدہ اگانہ بزرگ و بکون +

مقصود۔ ع۔ صفت :- ٹھوکیا گیا۔ گھرا ڈونگا۔ کھودا ہوا۔ گڑھا +

مقصود۔ ع۔ صفت :- قفل لگا یا ہوا۔ تالا دیا ہوا۔ بند +

مقتفل کرنا۔ و فعل متعدی :- قفل لگانا۔ تالا بند کرنا۔ تالا دینا۔ جند رانا

مقتفی۔ ع۔ صفت :- تافیہ کیا گیا۔ تافیہ دار۔ تک بندی کیا گیا۔ مسجع +

مقطب۔ ع۔ صفت :- بدلنے والا۔ پٹنے والا۔ پھیرنے والا۔ ہٹا دینے والا +

مقلب القلوب۔ ع۔ صفت :- دلوں کو پھیر دینے والا۔ دلوں کو ملت

دینے والا + ارادہ بدل دینے والا۔ خدائے الٰہی +

مقلد۔ ع۔ صفت :- (۱) تقلید کرنے والا۔ کسی قول پر دلیل کے بغیر عمل کرنا

(۲) پیروی کرنا۔ مستقلانوں کا وہ فرقہ چاروں اماموں کے ماننا ہے بغیر مقلد کا بغض +

مقلوب۔ ع۔ صفت :- (۱) پٹا گیا۔ اٹنا کیا گیا۔ اٹا ہوا (۲) علم بیان کی ایک صفت کا

نام جسکی عبارت الٰہی سیدھی یکساں پڑھی جائے +

مقلوب بعض۔ ع۔ اسم مذکر :- (۱) صفت مقلوب جس میں کہیں کے

کہیں حرکات ملا کر عبارت موزوں کر لیں جیسے رشک سے شکر بن سکتا ہے

مقلوب کل۔ ع۔ اسم مذکر :- (۱) صفت مقلوب جس میں لفظ کی تبدیلی

بآرتیب ہو جیسے تاب بات۔ محور مخرج۔ ناتھ تھان وغیرہ سے

قائل کو دیکھ کر یہی تاب بات کی (سالمک)

مقلوب مستوی۔ ع۔ اسم مذکر :- (۱) صفت مقلوب جس میں لفظ یا کلام

تمام و کمال الٹ کر چھٹیکیں اور ہر طرح ڈوبی عبارت یا لفظ بن جائے مثلاً

درد۔ داور۔ دید۔ ٹون۔ نیم۔ قلق۔ شایب۔ کاداک۔ تارات +

مراوے دارم + برآید یارب وغیرہ سے

دردول سے ٹوٹا ہوں میرا کسکوردی۔ جوں میں حرف درجس پہلوئے اللہ و اللہ (ذوق)

مات۔ یہ گرم زور و درویش قلق و درو و زمرگ ہے تار (پیشیاں)

مشتا طیس۔ یونانی (در اصل مغناطیس تھا) اسم مذکر :- چمک پھر۔ سنگ

آہن ربا۔ ایک قسم کا پتھر جو اپنی کشش سے لوہے کو اٹھا لیتا ہے +

مشتقہ۔ ع۔ اسم مذکر :- ایک عرض کی باریک چادر۔ بھارا برقع۔ مہندہ پڑنے

کا کپڑا۔ نقاب۔ گھونگٹ۔ جیسے اٹھا ڈو میرا مقصد میں گھر سنبھالوں اپنا۔

رہ لفظ بفتح ہم غلط مشہور ہے بلکہ عوام تو اسکو گھناہوتے ہیں اور بعض لوگ سہرے سے

بھی مڑا لیا کرتے ہیں +

مقووع۔ اسم مؤنث :- تاکا۔ ریسمان۔ رسی۔ دوری۔ پالنگ + جواز

کی رسی کشتی کا رستا +

مقولہ۔ ع۔ اسم مذکر :- بات۔ کہادت۔ قول۔ سخن۔ سخن مغرب الثقل +

دوسرے کا قول +

مقوی۔ ع۔ صفت :- قوت دینے والا۔ طاقت بخشنے والا +

مقوٹی باہ۔ ع۔ اسم مؤنث :- وہ دو اجوہ کو قوت بخشنے۔ شہوت بڑھانے

والی دوا +

مقہ	مقہ
مقوئی بدن - ع - اسم مؤنث :- جسم کو قوت بخشنے والی دوا +	کھایا ہے اور اسکی وجہ بڑی ہے کہ بعض فارس کے شعراء نے اہل ہند کا تہنیک کر کے اُسے بتیجہ حرکات یعنی مقیش باندھ دیا ہے یہ لفظ حقیقت میں ہندی ہے اردو اوس نے ضاحت کلام کے خیال سے کات کو قات سے بدل لیا ہے اور ایسا فارسی زبان میں بھی پایا ہے۔ مثلاً قند اصل میں کلا کہ تھا۔ قند بازی اصل میں کلا بازی تھا۔ قند حار ہل میں کند حار تھا۔ چنانچہ ہمارے ایک دوست نے جو مرہن تحقیق کے بیمار اور ایک بہت بڑے لائق آدمی ہیں کھلو کھلا تھا کہ اسکی ہل کش یعنی کرن یعنی شعل اور کیش یعنی ہال ہے۔
مقوئی دل - ع - ہفت - اسم مؤنث :- دل کو تقویت بخشنے والی دوا +	بیک یہ مادہ قابلِ جہلم ہے کیونکہ کیش زبان سنسکرت میں بالوں کو کہتے ہیں مگر لفظ کیش ہاتھاسی سنسکرت و کشری میں نہیں پڑتا۔ پندرہ قوں کے مؤلفہ کوشوں میں ہننے دیکھا۔ اہل ذہن کی سنسکرت و کشریوں میں ہننے دھونڈھا لیکن کہیں اسکا سراغ نہیں ملا۔ اگرچہ ہمارے دوست نے کبھی ہنڈت سے ہی معلوم کیا ہے مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہنڈت صاحب نے صرف اپنے بھڑکے اعتبار سے بلا تحقیق فرما دیا ہے بہر حال اسکی ہندی اور لفظ کیش سے مرکب ہونے میں کچھ شبہ نہیں گو ازل لفظ اچھی تک زیر تحقیق ہے اور عجیب نہیں کہ وہ حرف میم H ہو کر ہو سنسکرت میں اس مفرد حرف کے سنی چاند کے ہی آئے ہیں پس چاندی کے تار کے سنی چاند
مقوئی دماغ - ع - اسم مؤنث :- دماغ کو تقویت دینے والی دوا +	لیکن اس سے بھی بہتر یہ مادہ خیال میں آتا ہے کہ ازل کا لفظ مالکیشک <b>मालिक</b> ہوگا کیونکہ اسکے معنی زبان سنسکرت میں دھاتی چیز کے آئے ہیں اور ایسی وجہ سے سونوں مالک <b>सोनामालिक</b> سونے کا یعنی سنہری اور رُوپ مالکیشک <b>रूपमालिक</b> چاندی کا یعنی رُپیلی کہلاتا ہے پس ازل سونوں یا رُوپ کا لفظ خدمت ہو گیا پھر کرن یعنی چاندی سے مالکیشک کا آخری کاف گر کے مالکیش مطلق سونے یا چاندی یعنی چکرا دھات کے سنی میں رہا اور رفتہ رفتہ وہی کاش مکش ہو اچھر مکیشک ہو گیا اِس صورت میں لفظ کیش یعنی ہال سے مرکب کر کے بھی چنداں ضرورت نہ رہی اور یہی قرین قیاس معلوم ہوتا ہے
مقوئی ہوا - ع - مشوب + مرؤود - رائدہ درگاہ +	ہمارے مولانا آزاد اس لفظ کی نسبت اپنے رسالہ خندانِ پارس میں اسطرح تحقیق فرماتے ہیں کہ "یہ لفظ دھل سنسکرت میں میکش کیش <b>मयषके</b> تھا۔ اِس میں میکش <b>मयष</b> سرُج کی کرن اور کیش <b>केश</b> بال۔ دونوں مرکب شاعی ہوئے۔ تعجب ہے محقق ہند صاحب ہمارے یہ کہ وہ اسے عربی کا لفظ ان کرکیتے ہیں کہ مقیش ہے لیکن وہ نہیں سمجھتے کہ عربی میں اسکا ماخذ اصل میں کیا ہے۔ صاحبِ خیانت <b>الشفاء</b> اسکا حال لکھتے اور تو تحقیق میں اس سے زیادہ زور دیتے ہیں۔ جب اصل نہیں تو زور کیا چل سکتا ہے گے وائے عسلم بالفتوا ب +
مقوئی ع - صفت :- تھکانے والی دوا۔ تے آور +	مقیشتی - و - صفت :- چاندی یا سونے کے تاروں کا + بادل کا + تسمی کا +
مقیاس - ع - اسم مذکر :- اندازہ + وہ آد جس سے کسی چیز کا اندازہ کریں +	مقیاسی - و - اسم مذکر :- اندازہ + وہ آد جس سے کسی چیز کا اندازہ کریں +
مقیاس کی سوتلی + کیں - پیمانہ +	مقیاس کی سوتلی + کیں - پیمانہ +
مقیاس الحرات - ع - اسم مذکر :- گرمی معلوم کرنے کا آد گرمی ناپ تھرو +	مقیاس الحرات - ع - اسم مذکر :- گرمی معلوم کرنے کا آد گرمی ناپ تھرو +
مقیاس الماء - ع - اسم مذکر :- پانی ناپنے کا آد - پنال - پانی ناپ - وہ آد جس سے پانی کے تار پڑھاؤ کا اندازہ کیا جاتا ہے +	مقیاس الماء - ع - اسم مذکر :- پانی ناپنے کا آد - پنال - پانی ناپ - وہ آد جس سے پانی کے تار پڑھاؤ کا اندازہ کیا جاتا ہے +
مقیاس الموم - ع - اسم مذکر :- رت یا موم کی حالت دریافت کرنے کا آد - پیر و میٹرو + ہوا کا وزن یا موم کے تغیر و تبدل معلوم کرنے کا آد +	مقیاس الموم - ع - اسم مذکر :- رت یا موم کی حالت دریافت کرنے کا آد - پیر و میٹرو + ہوا کا وزن یا موم کے تغیر و تبدل معلوم کرنے کا آد +
مقیاس الهواء - ع - اسم مذکر :- ہوا ناپ - وہ آد جسکے ذریعہ سے ہوا کی رغویت و ٹوفان کی علامت وغیرہ معلوم کی جاتی ہے +	مقیاس الهواء - ع - اسم مذکر :- ہوا ناپ - وہ آد جسکے ذریعہ سے ہوا کی رغویت و ٹوفان کی علامت وغیرہ معلوم کی جاتی ہے +
مقیشت - ع - صفت :- قید کیا گیا + پابند - قیدی - بندھوا - اسیر +	مقیشت - ع - صفت :- قید کیا گیا + پابند - قیدی - بندھوا - اسیر +
مقیشتش - و - اسم مذکر :- تارائے زرو نفرہ - چاندی یا سونے کے تار دیکھا ہوا تار - بادل +	مقیشتش - و - اسم مذکر :- تارائے زرو نفرہ - چاندی یا سونے کے تار دیکھا ہوا تار - بادل +
مقیشتش کے مقیشش کہاں چھڑتا کب دیر پٹے میری طرح گرا پڑتا تھا - (مومن) چاہئے مقیشش اُس ممدو کی چوٹی کیلئے چنچ گزراں پاسے فرشتہ نازیں کھینچ (ناخ) گولکانی باد مقیشش کے سوا تھے چار تو سہ موتی جو تو لا ازار بند (نظیر) (۲) تسمی - زری - تاش - زلفیت - سونے چاندی کے تاروں کا بنایا ہوا کپڑا وہ فیوں کی اور دیکھتے مبرکی شان جھلکتے وہ مقیشش کے سا بٹان کئے آپ کئے وہ مقیشش کے کچھو لہلہیں تھے جسکے موتی لگے جبریں اور ایک اور جہنی چالی مقیشش کی پڑی چاندی سی مقیشش کی (اس لفظ کی ہل میں فرہنگ نویسوں نے جڑی زری رائیں لگائی ہیں کسی نے انہیں بند کر کے عربی لکھ دیا ہے اور جو اسکا مادہ قرار دیا ہے وہ بالکل عربی معانی کے مخالف ہے۔ بعض ترکی کی لکھ گئے ہیں۔ جو سن چہے مقش نے بھی اسے عربی لکھ دھکا	مقیشتش کے مقیشش کہاں چھڑتا کب دیر پٹے میری طرح گرا پڑتا تھا - (مومن) چاہئے مقیشش اُس ممدو کی چوٹی کیلئے چنچ گزراں پاسے فرشتہ نازیں کھینچ (ناخ) گولکانی باد مقیشش کے سوا تھے چار تو سہ موتی جو تو لا ازار بند (نظیر) (۲) تسمی - زری - تاش - زلفیت - سونے چاندی کے تاروں کا بنایا ہوا کپڑا وہ فیوں کی اور دیکھتے مبرکی شان جھلکتے وہ مقیشش کے سا بٹان کئے آپ کئے وہ مقیشش کے کچھو لہلہیں تھے جسکے موتی لگے جبریں اور ایک اور جہنی چالی مقیشش کی پڑی چاندی سی مقیشش کی (اس لفظ کی ہل میں فرہنگ نویسوں نے جڑی زری رائیں لگائی ہیں کسی نے انہیں بند کر کے عربی لکھ دیا ہے اور جو اسکا مادہ قرار دیا ہے وہ بالکل عربی معانی کے مخالف ہے۔ بعض ترکی کی لکھ گئے ہیں۔ جو سن چہے مقش نے بھی اسے عربی لکھ دھکا







مکر

کما تھا مجھے کل مجھے بونہی چھٹی کروں کیا جواب بل مکر جائے (رنگین)  
 غضبے اشتیاء و عسہ حشر یہیں مکر کر جائے تو اچھا (دماغ)  
 (۲) لے لوٹ ہو جانا - مال مار لینا - بے ایمانی جانا - امانت میں خیانت  
 کر بیٹھنا - دوسرے کا مال دبا بیٹھنا  
 آٹے اٹھول میں اچھو دیکھ تو کیا لیتا دل تو اکدن وہ مرایکے مکر جائیں میں (مصنوعی)  
 جو دل لینا ہے تو نہا بھی لے لو کہ جو ہے مکر جانے کی عادت (مجرع)  
 نہیں کچھ وہ داور سند کے کھڑے دنیا انہیں دل مکر جائینگے (۳)  
 مکر - ع - تلخ فعل - دوبارہ - بار ویکہ - پھر +  
 مکر - ع - سکر - ۱۔ تاین فعل - دوبارہ تیار - بار بار - کئی بار - کئی کئی دفعہ  
 پھر پھر کر - پھر پھر کر +  
 مکر - ع - صفت - ۱۔ عزت دیا گیا - بزرگی کیا گیا - قابل تنظیم - بزرگ - معظم  
 محترم - معزز - ۲۔ مکر فراعینیت فرنا +  
 مکر - ع - بندہ - ع - ف - اسم مذکر - ۱۔ جناب من - حضرت سلامت -  
 جناب والا - بزرگوں کا القاب - ۲۔ بندہ پرور - بندہ نواز +  
 مکر - ع - اسم مؤنث - ۱۔ بزرگی - نوازش - عنایت - مہربانی - عظمت +  
 مکر - ع - فعل لازم - ۱۔ اپنے قول سے پھرنا - اقرار سے انکار کرنا - جھوٹ بولنا  
 بوسہ گریٹے دکھانے میں قسم راستی سے کیا مکرنا تھا ہمیں (نسیم بلوی)  
 حشر میں آپ نہیں قول کے سچے کیا خوب انگلیاں اٹھینگی - آئے مکر نیولے (لعل دہلی)  
 (۲) لے لوٹ ہونا - بے ایمانی کرنا  
 بوسہ دیکھ کر مکرنا ہوں کہ مکرنا ہے موشغ شاعری کا ہے اثر جھوٹ کی عادت گئی (لا اہم)  
 مکر - ع - صفت - ۱۔ کراہت کی گلد کرب - نفی نگیز (۲) گھناؤنا - بھڑکاؤ - زشت - بڑا بدناما - ناپسند  
 نامرغوب - ۳۔ اسم مذکر - قابل کثرت - چنر نہا ناچنر نہا - وہ چیزیں جو بعض امانوں کے نزدیک  
 حلال بعض کے نزدیک ناجائز یا کربہ ہیں +  
 مکر - ع - صفت - ۱۔ اسم مذکر - وہ کمرہ جو قریب جہرام ہو - بائٹل ناجائز +  
 مکر - ع - اسم مؤنث - ۱۔ مکرہ کی (۲) لا - وہ چیزیں جسے کراہت - نفی نگیز ہیں گھناؤنا چیزیں  
 (۲) احباب - بچہ وہ کام یا باتیں - مذہبی یا بھرتے جھگڑے - بھرتے - مذہبی - مجھے  
 روزِ غضب پیش نظر رہتے ہیں کیوں مکرنا زندگانی ہے مکر خواب پریشان کوئی (رنگی)  
 مکر - ع - اسم مؤنث - ۱۔ کہ مکر - ایک قسم کی ہندی - چھتری پہلی جسکے  
 دو مصرعے ہم تانیہ ہوتے ہیں - اسکے اول میں مصرعوں میں جویان ہوتا  
 ہے وہ عاشق پر صادق آتا ہوا معلوم ہوتا ہے مگر تانیہ مصرع میں قائل ایک

مکر

ایسا مضنون لانا ہے جو ان سب کو اٹ دیتا ہے - اسکے ثوبہ حضرت ایشور  
 دہلی میں جنوں نے عورتوں کی زبان سے اس قسم کی باتیں بیان کی ہیں  
 اہل قلعہ انکو سکھیاں بھی کہتے ہیں کہ چونکہ ازیر مصر میں ہوئے سکھی کا لفظ آتا ہے  
 مثلاً - وہاں موکو چین نہ آوے وہ میری ترس آن بچھا دے  
 ہے وہ سب گن بارہ بانی اسے سکھی ساجن ناسکھی پانی  
 ویکر - آپ بے ادب ہو ہے بلا دے داکا ہلا مورے من بھاوے  
 بل ہلا کے بھیڑن سکھی اسے سکھی ساجن ناسکھی پنکھا  
 ویکر - اونچی اٹاری پٹنگ بچھاوے میں سوئی میرے کچھ پر آوے  
 گھل گھل گھل انکھیاں بھی انند اسے سکھی ساجن ناسکھی چند  
 ویکر - وہ آوے تب شادی ہوے اس بن پنکا اور نہ کوے  
 بیٹھے لاگیں داکے بول اسے سکھی ساجن ناسکھی ٹھول  
 مکر - ع - اسم مؤنث - ۱۔ مکر کی - ۲۔ کہہ - مکر - ۳۔ سکھیاں +  
 مکر - ع - اسم مذکر - ۱۔ (۱) بڑی کٹری - کٹری کا - نہ کٹری - عکس کثرت کلاں - عربی  
 خلق - خاص میں دہا کہتے ہیں جیسے تھیں کلاں - بڑا کٹری - تھی تھہ کٹانے کوئے دن میں کٹانے  
 (۲) تہینا - بسو ہی ٹانگوں کا اور ہلا پاتا آدمی جیسے حاجی کٹانے لگاؤ +  
 مکر - ع - فعل لازم - ۱۔ ایشور کر چلنا - اڑا کر چلنا - ایشور ہوا کہ چلنا  
 بہت ہرا کہتے مکر کے چلے تھا کالا ہو گیا کچھ ترسی زلف سے فام سفید (واقعہ)  
 کیوں زلفی چلے ہرا کہ جگہ مکر کر - ۲۔ ایشور ترسی زلف سے فام سے کام (سودا)  
 مکر - ع - فعل متعدی - ۱۔ اڑانا - عرو کرنا - نچوٹ کرنا - دماغ کرنا - آپ کو دور  
 کھینچنا - کچ وضمی اختیار کرنا - ملاقات کو باعث تنگ و عار جانا - کشت  
 کرنا - کرنا  
 میرے رکنے سے چیخوں میں کہا بس جی میں اب آپ نہ کڑا بیٹا (خبروات)  
 مکر - ع - فعل لازم - ۱۔ ایشور - کڑا - ۲۔ کڑا کرنا - کھینچنا - کشت کرنا  
 بے طلب ہو جو وصال اسیں مزایا کیا کچھ مکر ہے کہ جو کچھ غریب سوساک رہے (ظہیر)  
 مکر - ع - اسم مؤنث - ۱۔ اسم مؤنث - ۲۔ مکر کی مادہ - مکر کی مادی - مکر کی مادی - مکر کی مادی  
 نازنگ - ایک قسم کے کیرے کا نام جو کھیاں کپڑا کر لیتا اور اپنے لباس  
 سے جالا کرتا ہے (اہل میں کھڑی تھا بسی کپڑے والا کپڑا)  
 پھر میرے مکر کی جلی جالا دوسے پور مور کہے کہ گھالاجو پو پو پو (دودھا)  
 مکر کی کاجالا - ۱۔ اسم مذکر - ۲۔ ایشور - کٹاؤ - وہ سفید جھلی سا کٹری کا  
 گھر میں اسکے اندر رہتے ہیں - اور پھر مکر کی کپڑا ہوا اور کپڑا کلا ہوا



## کس

سُج عکبوت۔ مجھل (۲) باریک اور لمبے ہوا کپڑا +  
 مکڑی ملی جانا۔ و۔ فعل لازم۔ مکڑی کا بدن پر پس جانے کے سبب  
 چپ لگ جانا اور اُس سے جسم کا پھل جانا +  
 مکشور۔ صفت۔ (۱) ٹوٹا ہوا۔ شکست۔ کسر کیا گیا۔ (۲) حساب۔ مکتب +  
 عرض طول ارتقاء یا موائی خواہ گہرائی کا حاصل ضرب۔ جمع مکسر وہ  
 جمع جس میں اربع پڑے۔ گز وغیرہ جمع کیے جاتے ہیں +  
 مکسور یا مکسورہ۔ اسم مذکر۔ (۱) وہ جنہ سے نیچے نیچو۔ زیر کیا گیا۔ (۲) مکشورہ  
 مکشوف۔ ص۔ صفت۔ بھوکھا گیا۔ ظاہر کیا گیا۔ واضح۔ ظاہر +  
 مکفول۔ ص۔ صفت۔ ب۔ کفایت میں دیا گیا۔ ضمانت میں محفوظ کیا گیا۔  
 مضمون۔ گرد رکھا گیا۔ آڑ میں دیا گیا۔ اول میں دیا گیا +  
 مکفول کرنا۔ و۔ فعل متعدی۔ ضمانت میں دینا۔ آڑ میں کوئی دینا۔ اول میں رکھ دینا +  
 مکتاؤہ۔ اسم مذکر (بہند) گونا۔ ٹوہن کی عرضت جو شادی کے بعد  
 ہو۔ و۔ دل۔ رونا۔ عورت کا خاوند کے گھر جانا۔ بہوڑا۔ چالا +  
 مکلف۔ ع۔ صفت۔ (۱) تکلف کا۔ ٹیپ ٹاپ کا۔ مزین۔ بھر کھلا۔  
 آراستہ پیراستہ۔ سجا سجاوا۔ خوش اسلوب۔ سجا ہوا۔ (۲) تکلیف دیا گیا +  
 مکلف۔ ع۔ صفت۔ (۱) تکلیف دہندہ۔ تکلیف دینے والا۔ تکلیف وہ  
 (۲) داعی۔ بلائے والا۔ دعوت کرنے والا۔ تقریب میں شریک ہونے  
 کی تکلیف دینے والا +  
 مکفل۔ ع۔ صفت۔ سرپنہ رکھا گیا۔ ناجہ اٹھایا گیا۔ چمکا یا گیا۔  
 چکدار جیکھا جیکھا۔ جگمگاتا ہوا۔ مخریضے۔ جڑاؤ +  
 مکمل۔ ع۔ صفت۔ کامل کیا گیا۔ پورا کیا گیا۔ تمام۔ کامل۔ سنچورن۔  
 سوچا۔ پورا۔ پھل۔ ناست +  
 مکنت۔ ع۔ اسم مؤنث۔ قدرت۔ طاقت۔ توانگری۔ توانائی۔ شکی +  
 مکنت۔ س۔ اسم مذکر۔ مشہور بفتح و۔ دم۔ (۱) دشمن۔ بھگوان جیسے مکنت لال  
 یعنی بھگوان کا پیارا۔ (۲) ایک قسم کا گوند (۳) پارہ۔ سیلاب۔ زینب +  
 مکنتون۔ ع۔ صفت۔ پوشیدہ کیا ہوا۔ مخفی۔ سرستہ۔ ڈھکا ہوا۔ شفیہ۔  
 چھپا ہوا۔ جب دو مکنتون کیسے لگے تو وہاں بڑے اور بیش قیمت موتی  
 سے مراد ہوگی کیونکہ ایسے موتی کو حفاظت سے چھپا کر رکھا کرتے ہیں۔  
 نیز دل کی عمدہ باتوں سے بھی مراد ہوتی ہے +  
 مکنتون۔ ص۔ اسم مؤنث۔ دل کی پوشیدہ باتیں۔ مرکزِ خاطر۔ دلِ عندیہ۔ دلی منصوبہ +

## کھ

کھو۔ اسم مؤنث۔ ایک بٹی اور اسکے پھل کا نام جو اکثر خواتین میں کام دیتی ہے  
 عنب القطب۔ انگہ۔ خناتہ۔ اول درجہ میں بارہ۔ دوسرے درجہ میں پانچ +  
 کھوکی کھجیو۔ اسم مؤنث۔ کوکے اُبلے ہوئے جے جو اکثر بیاروں کو کھلا جاتے ہیں +  
 کھوڑا۔ اسم مؤنث۔ بڑا مکڑی بڑا کھڑا بڑا چوٹا۔ مورچہ درنا یا بڑا تر کر کے کا  
 مراد۔ جیسے کر کے کوڑے +  
 کھول۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کی پہاڑی سفید کھریا جو پتھر کی شکل میں پہاڑ سے نکلتی  
 اور آگ میں کھنے سے سفید ہو جاتی ہے۔ سونے پاندی کے ورق بنانے پر اُسکے  
 زیر سے ورق بڑھاتے اور اُن کی جھلکی اور زاروں کو صاف کرتے ہیں +  
 کھکھ۔ اسم مذکر۔ (۱) خم۔ فوہ۔ مٹہ۔ چوڑ۔ دہن۔ دمانہ۔  
 موتی تو کھیں کھپیاں اور کھانڈ کھچکے تو اُنہ پتھر پتھر کھری کھری کھکھ پراگھوں تو اُنہ  
 کھکھ کارن سا کو آواران دھانچا انگ موتی زبوں کھپیاں کھری کھری کھکھ کھکھ  
 کھکھ بند۔ اسم مذکر۔ گھوڑے کے ایک مرض کا نام جس میں نیچے اوپر کے  
 دونوں جڑے سخت ہو کر بند ہو جاتے اور نٹے سے ٹھاب جاری رہتا ہے۔ یہ  
 مرض سردی سے لایا ہوتا خاری میں سے بہت دہن یا دہن بٹکی کہتے ہیں +  
 کھکھ بھڑو۔ اسم مؤنث۔ پتھر۔ آنا سامنا پتھر۔ بالواجہ۔ روجو۔ رستہ +  
 کھکھ پان۔ اسم مذکر۔ وہ منقشی پتیل یا دھات کا ٹکڑا جو صندوق۔  
 صندوقی۔ الماری وغیرہ کے قفل کے شمع پر خوبصورت کیا ہوا سطل شکل پان  
 بنا کر چڑھتے ہیں کبھی کے گھر کے اوپر کا پتیل یا لوہا +  
 کھکھ تال۔ اسم مذکر۔ انزو۔ استھائی۔ ٹیپ۔ ٹیک +  
 کھکھ منتری۔ اسم مذکر۔ وزیر۔ عظم۔ دارالہمام +  
 کھکھ میں ام سیٹا میں چھری۔ کماوت۔ ظاہر کھ باطن کھ ظاہر نیک باطن  
 کھ۔ اسم مذکر۔ عرب کے ایک مقدس اور مشہور شہر کے دارالخلافہ کا نام  
 جس میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم نبی آخر الزماں پیدا ہوئے۔ کعبہ۔ کعبۃ اللہ۔  
 بہت اللہ شریف۔ جیسے کئے کئے نہ دینے گئے بیج ہی بیج میں حاجی جیسے +  
 کئے میں رہتے ہیں برج نہیں کیا (کہتے ہیں کہ کہہ ما آبا جیوں کے پیغمبر کا  
 گھر تھا اور اُسے مرگہ بنے پھل اور پیکہ ماہ کا گھر تھے کیونکہ پراسی لوگ اپنے عہدوں  
 میں چاندی سونے کے پتھر وغیرہ کی سارے ہی گولے لاق کے طور پر رکھا کرتے تھے۔ بہند  
 ٹیکشہ ماہ دیکھا امتحان بناتے ہیں۔ ایٹھلمان ہر مال عید الفتنے میں ماں کا رچ کر ناز و سنجہ  
 کھکا۔ اسم مذکر۔ خرگس۔ بڑی کھمی۔ ایک نیلے رنگ کی بڑی کھمی جو اکثر اونٹوں  
 اور گدھوں پر بٹھتی ہے +



کھ

کھانا۔ ہ۔ اسم مذکر :- کنول کے پتوں کا شوکھا ہوا بیج۔ کنول کا بیج جو بھوننے سے بہت پھول ہاتھ سے جے کوئی ٹوند کھانے کھائے کوئی +  
 کھنڈا۔ ہ۔ اسم مذکر :- کھنڈ کی تصغیر بالجت۔ پیارا نکتہ۔ پیارا پیارا چہرہ۔  
 جیسے چاند سا کھنڈا + یاد دہم نہیں میں میں کھنڈا کیا دیکھے وہ میں سے  
 زینیں نہیں ہیں نوچہ زکریا نہیں جسے دیکھا تیرے کھنڈے کو وہ کھنڈا ہما (آتش)  
 کھن۔ ہ۔ اسم مذکر :- مسک۔ کچا گھی۔ روغن تازہ۔ نوئی گھی بن گیا گھی  
 وہی یا کچے دودھ سے نکالا ہوا گھی جسے تانا ہوا۔ (۲) برہی۔ کھویا۔  
 مادہ۔ جیسے کھن ہے ملائی سے بیٹھا (آواز) +  
 کھن نکالنا۔ فعل متعدی :- وہی یا کچے دودھ کو بلوکر مسک نکالنا +  
 کھننا۔ ہ۔ اسم مذکر :- (۱) ہن دنت کا باقی رہا۔ (۲) ستا زنتا کا بڑا باقی۔ ایک قسم کا بڑا باقی  
 جو چوم چوم کر کھاتا ہے جیسے آدمی میری چھین چھین کر کام کرتا آنا۔ دیکھا کھنا باقی  
 کھنڈوں سے لادنا۔ (۳) بیج بھوننے کے لیے ایک تار بننے کے لیے ہونے والے گٹے ہوں +  
 کھنڈیا۔ ہ۔ اسم مذکر :- (شکاری) کھن فروش کھن نکال کر بیچنے والا +  
 کھنٹی۔ ہ۔ اسم مذکر :- ایک قسم کا کبوتر جو آواز دے کہ کوسا کھنٹا گوسے کبوتروں سے  
 ملتا ہوا ہوتا اور اکثر ان کے ساتھ اڑتا ہے۔ وہ کبوتر جو کالا لہو اور سبز بالیں رکھتا ہو  
 ہوگا اسکا سر اور بالوں کے ایک ایک یا دو دو پر سفید ہوں +  
 اس نالوں کی حالت وہاں جاکے ہے ٹوکر میرا رنگ رڈ ہے گویا گھی کبوتر + (۱) آجرو  
 کھٹی۔ ہ۔ اسم مذکر :- (۱) دنگھین منہ پر بیٹھنے والی (۲) گس۔ ذباب۔ ایک اڑنے والے کڑے  
 کا نام جو اکثر کھانے پر بیٹھتا ہے (۳) بندھن کا مٹا جس سے شست باندھتے  
 ہیں۔ بندھن کی شست۔ وہ ابھر ہوا نشان جو بندھن کے شستہ کے  
 قریب نظر شدہ کرنے کی غرض سے بنا ہوا ہوتا ہے +  
 بڑا نہیں نہیں نہیں ہوا شستہ کھٹی بھی ہوں تو خال دھان تنگ ہوں (ذوق)  
 کھٹی جھیلنا۔ فعل لازم :- (کھیاں جھیلنا زیادہ بولتے ہیں) کھٹی  
 اڑنا کھٹی ہٹنا چڑکنا۔ موبھل ہلانا چڑی کرنا +  
 کپاں غریب کو ہوسر سائیہ ہما جو اپنی بیدمانی سے کھٹی بھل سکے (مہتری)  
 کھٹی چوس۔ ہ۔ اسم مذکر :- ایسا بھیل کر اگر اس کے سالن میں کھٹی گر پڑے  
 تو اسے بھی منہ سے چوس کر پھینکے تاکہ اس میں کچھ لگا ہوا نہ رہ جائے۔  
 نہایت کچھس۔ از حد کشک۔ سوم بھیل۔ عیسک۔ تنگدل۔  
 شلب کا کھچے ہوئے ہونا ہوسر۔ یہی کہ لکھو فلانا ایک کھٹی چوس ہے (مہتری)  
 یاس خال ب کا جو ہیں وہ شیخ صاحب نے فوندوں کا مسرت بھی چوس ہی (انصیر)

کھ

کھیاں گر کھٹی ہیں گھر سے کون صرف کرے ہے یاں زرسے  
 پاس چہرہ سودینکے جڑ ناموس۔ کہے ہے ہر ایک کھٹی چوس { شست  
 کھٹی چھوڑنا اور باقی بھینا۔ ہ۔ فعل متعدی :- چھوٹی بانوں میں ایا مذاک  
 اور بڑی بانوں میں بے ایا کرنا +  
 کھٹی کا چھینک جانا۔ ہ۔ فعل لازم :- (متحرک) کسی دنگونی کا پیش  
 آجانا۔ دنگونی چو جانا۔ جیسے کہ کیا کھٹی چھینک گئی جو کام چھوڑ بیٹھے۔  
 کھٹی کی طرح نکال ڈالنا۔ ہ۔ فعل متعدی :- باطل بے تعلق کر دینا۔ باطل  
 واسطہ نہ رکھنا۔ دودھ کی کھٹی کی طرح نکال کر بھینک دینا +  
 کھٹی کی کھٹی مارنا۔ ہ۔ فعل متعدی :- چوں کی توں نقل کرنا۔ بے سمجھے  
 نقل کرنا۔ سیاہی کے دھبے تک کی نقل کرنا کسی کاتب نے کتابت کرنے  
 دقت منقول حد کے صفے پر کھٹی مری ہوئی دیکھ کر خود بھی ایک کھٹی مار کر کسی طرح  
 لگا دی تھی پس جب سے یہ محاورہ ہو گیا +  
 کھٹی مار۔ ہ۔ اسم مذکر :- (۱) کھٹی جان سے مارنے والا۔ جیسے کھٹی مار  
 بڑا چار۔ (اطفال) (۲) کھنا ڈانا آدمی۔ وہ شخص جسے دیکھ کر کراہت  
 آئے۔ مکروہ۔ کیرہ منظر۔ (۳) چوں کی توں نقل کر دینے والا۔ سن سکھے  
 نقل کرنے والا۔ آن کھ کھ کاتب (۴) ایک جانور کا نام جو کھیاں ماسکر  
 کھانا اور اس سے بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ کھٹی کا شیر خیر گس (۵) کھیاں  
 اڑنے کی چھتری جسکے ایک سرے پر چوٹے کے مانند چڑا لگا ہوا ہوتا ہے +  
 کھٹی ناک پر نہیں بیٹھنے دیتے۔ ہ۔ محاورہ :- بڑے صاحب غیرت میں  
 نہایت بیدار اور نازک مزاج ہیں کسی کا احسان نہیں اٹھاتے +  
 اب بناتے ہو خزاں ہر غال ٹپکے پر بیٹھنے یا تم نہیں دیتے کھٹی ناک پر (مہتری)  
 دیتے کھٹی یا بیٹھنے ہم ناک پر کھٹی جھل کرتے ہیں اب یا آپ کی دودھ پر کھٹی (مہتری)  
 کھٹی نکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی :- آفت میں بھیننا۔ عذاب دل لینا۔  
 اپنے کو بلا میں ڈالنا جان بوجھ کر کوئی نامنقول یا بیجا حرکت کرنا + مٹی کو  
 بڑے کھلنے یا جیلن لڑکے سے خوب کہے جوتا بیکار منے آئے دینا۔ جیسے جان بوجھ کر  
 کھٹی نہیں نکلی حالی بی مشا طیم اپنا فقرا اڑانے جاؤ (دعویٰ) +  
 کھکیا۔ ہ۔ صفت :- (۱) سرورہ مرفندہ سرگردہ (۲) بالی مبابی۔ جڑ مبادا۔  
 (۳) اگرچہ پیشوا چہ اقدام کرنے والا۔ پیش قدمی کرنے والا۔ جیسے یہی افبا  
 اس بات کے ظاہر کرنے میں کھیا تھا کہ ہمارا چہ صاحب کی چھتیاں پکڑی  
 گئیں (اخبار عام۔ ۴۔ جون ۱۳۲۶ء)

تکھیاں :- اسم مؤنث :- (کھنکی کی جمع) گمساں :-  
تکھیاں اُٹاٹنا :- فعل متعدی :- (۱) چہرے یا کسی چیز کے اُوپر سے  
کھینچ کر ہٹانا ۔ تکھیاں ڈو کر کرنا ۔ تکھیاں ہانکنا ۔

اُنے اڑائیں کھیاں یہ کیا جھک کر سلام آج ہاں ہی ہاں صحت بہت گئی (نامعلوم)

۲) خوشام کرنا۔ خوشامد سے کھیاں جھلنا (۳) خالی بیٹھے کھیاں نہ

خالی رہتا۔ بیکار رہتا۔ محض بے شغل رہتا۔ ہاتھ پر ہاتھ دھکے بیٹھے  
رہتا۔ مذاہبون (سی) شرم کی ہاتھ میں لینا۔ مرین آنکھ میں جیتلا  
رہتا۔ (دھ) کھٹی پر نشانہ لگانا۔ بال باندھ نشانہ مارنا +

لکھیاں پھینکنا۔ ہ۔ فعل لازم :- (۱) کتھیوں کا کسی چیز پر چھین چھین کرنا۔ کتھیوں کا جھوم ہونا کسی چیز کے پیچھے کا موقع نہ آنا جس کے سبب اسکے اوپر سے کتھی اڑنے سکے۔ (۲) ٹانگہ پر ماتھ دوسرے پیٹھے رہنا۔ کساد بازاری ہونا۔ سرد بازاری ہونا۔ منہ ہونا۔ نہایت ٹھنڈا اور خراب ہونا۔ چٹن کی گرم بازاری کا سرد ہونا۔ ٹھوسان حال ہونا۔

بھیر سی طرح ناز اٹھائے کون پاس اپنے مجھے بٹھائے کون  
 ہے فوں لیکن میں آئے کون لب شیریں کو نشتہ لگائے کون  
 طعنہ زن ہو اور انگلیں لب پر  
 مکھیاں بھینکیں ست گریں لب پر

(خداوند مومن)

۲۷) قابلِ نفرت اور گھناؤنا ہونا کہ یہ منظر ہونا بھیج سکتی سمجرت ہونا ہے  
 لکھیاں جھلنا نہ فیصل متعہ ہی (۱) کسی چیز کے اوپر ستے لکھوں کو گھراؤنا  
 عکس رانی کرنا۔ لکھیاں جھٹانا۔ چتو کرنا۔ چوری بلالہ نہالی رہنا۔ ہاتھ پر  
 ہاتھ دھرے بیٹھے رہنا۔ سر و بازاری ہونا۔ کساد بازاری ہونا۔ بے دخل رہنا

(۳) مرض آتشک میں مبتلا ہونا نیم کی ہنسی بلانا ہنسی بلانا +  
 لکھیاں مارنا۔ فصل متعدی :- (۱) وکھو (کھیاں جھلنا نمبر ۲)  
 لکھیاں ہانکنا۔ فصل متعدی :- گس رانی کرنا۔ لکھیاں ہٹانا +  
 لکھیر۔ اسم مذکر :- (وضع شلہ) شہد۔ انجین۔ م۔ +

۱۰۔ اسم مؤنث: بعضی کی جمع و ضرب مغنیو یا تابع مغنیو کے آجلف سے  
 وادھمؤل اور نون مفتہ کے ساتھ بنائی جاتی ہے۔

مکھیوں کا چھٹا۔ ہ۔ اسم مذکر۔: جو دم گس کثرت گس۔ بہت سی مکھیوں کا  
 اب درختوں پر چبنے پنے ہیں شہل مکھیوں کے چبے ہیں + (انشا  
 علی۔ ہ۔ اسم ثنث۔: نہ کالی بایٹ۔ ٹٹ۔ ٹٹھی + دگک + مارن جسم +

گمہ

محبوبی دینا۔ و فیصل لازم بنانا کوئندہ حکم کے تحتی سے ملازم کرتا +  
 متنی لگانا۔ فصل مقدسی : اے کوئندہ حکم کے تحتی سے ملازم کرتا۔  
 (۲) کھنڈو چسبی کرتا۔ مٹھیاں بھرنا۔ ہتھ پائوں دہانا +

سُکھائی۔ اسمِ مؤنث :- بڑی جوار۔ ایک قسم کے غلہ کا نام جو بچے میں سے نکلتا ہے۔  
 رُکھیا نا۔ فعلِ متعدی :- کٹی لگانا ۴

مکینیک مقدماتی - انگلش - Mechanics  
 (۱) مکاندار صاحب خانہ کے مکان میں رہتے والا +  
 کستا ہوں + آسکا جلوہ رہتے دل میں ستوار ممان بچہ را مہد خدایا کیس کو میں + (نکی)  
 (۲) استقلال سے ٹھہرا ہوا - قائم + مقیم - ساکن +

کیمین ہونا۔ و۔ فعل لازم :- شہزادہ۔ مقام کرنا۔ رہنا۔ بنانا۔  
 ہاں تم اے پرنسپس خاندان کیوں نے جو تھا تو پکا کلاں میں میں کیوں کیوں ہو (معرفہ)  
 گنگ۔۔۔ اسم مذکر :- (ہندو) رستہ۔ راستہ۔ راہ۔ شرک۔ باٹ۔ ڈگر۔  
 نیز بھرن چلی میں تو گائوں پہ سکیں تھیں گمیں جیل {  
 پنگشت کی گیل موہے جانے نہ دے { ٹھہری

(۲) انتظار۔ (۳) وہ کہو ترجمہ عبارت چختہ پر جا کر جنگلی کہو تروں کی ٹارین کو اپنے گھر لے آئے +

مگ و بکھنا۔۔ نعل لانم :- (پورب) راہ و بکھنا۔۔ فخر رہنا۔۔ سترھا کرنا۔  
 مگدہ۔۔ اسم نکر :- (سندھو) ایک قسم کے لٹہ جو گھٹی میدے کے کھانڈے سے بنا کر اکثر  
 مرنے میں تقسیم کئے جاتے ہیں +

مکہ کے لئے وہ اسمِ مذکر :- مہد سے کے لئے وہ لفظ جو مہد اُچھی میں ہے  
کھانڈ کی لاک سے بنائے جاتے ہیں +

نگدہ ر۔ ہ۔ اسم مذکر :- وہ گاؤں میں بھاری لکڑی کی موگری جس سے پہلوان درزش کرتے ہیں اس سے ڈنڈوں پر جلدی بنائی آتی ہے۔ میل۔ میل گہری + نغدہ ر۔ ہ۔ نا۔ فعل متعدی :- نگدہ ر کی چوڑی گھانا۔ موگری ہلا نا۔  
موگری پھراناس

نوئے نگہ ر ہلائے کیوں نہ کریں    باغ عالم میں افتخار و دست + (ناسخ)  
مکدھ - س - اسم فخر: - گھما - صوبہ بارکاجو بی حصہ - ہندوستان کا وہ  
اطلاہ جس میں شہنشاہ شامل ہے +

گمہ ۵۵ بھاشا۔ ۵۔ اسم مؤنث :- تمھاری زبان جو خاکسار گیارھویں بھاشیہ میں  
نیز ہسپانم - نکابہر ہادیہ وغیرہ میں بولی جاتی اور پالی زبان کے نام سے مشہور ہے +







کلام - ج - صفت :- (۱) بہت اُلمار کرنے والا - نہایت لکھنے والا - (۲) بہت پڑھا ہوا - عالم - فاضل - (۳) فقیہ - شافعی جیسے تاجی کیا کہیں آخونی پہلے ہی سمجھ بیٹھے ہیں (۴) مسجد میں رہنے والا - نماز پڑھانے اور اذان دینے والا - بچوں کو پڑھانے والا - جیسے مٹاکی دودھ مہبت - مٹا نہوگا تو کیا مسجد میں اذان نہوگی ؟

ذوقِ جود مرصع کے گیتے ہونے پر مٹا انکو گیتانے میں لے آؤ سنو راجا شینگے (ذوق) ۱۵ - لی فوج کرنے والا - دو شخص جو بیچ میں جا کر قصابوں کے جانوروں کو بوجھ کر مارتا ہے (۱۶ - ف) دو جانور جو اور جانوروں کے کپڑے کے واسطے جال میں پاؤں باندھ کر ڈال دیا جاتا ہے چنانچہ اکثر شیل کپڑے والے ایک گلدہم کو باندھ کر ڈال کر شیل اُسکے وسیلے سے پکڑا کرتے ہیں - لکھ - کٹا + مٹا دو پیازہ - ۱ - اسم مذکر - ایک شہور اکبری زمانے کے ظریف لکھ جسنکا نام ابو الحسن بن ابو جاسن بن ابو الکلام تھا - مٹا اصل میں طاقت واقع عرب میں سنہ ۱۱۰۰ء میں پیدا ہوا - یہ شخص ایام طفولیت سے خوش طبع خوش مزاج اور ظریف تھا - جب اسکا باپ اسکی دوسری ماں سے خفا ہو کر نکل گیا اور اس پر مہربیت پڑی تو یہ اسکی تلاش میں قافلہ در قافلہ پھرنے لگا اور آخر کار ایک ایرانی قافلہ کے ہمراہ جسکا سردار جرنیل اکبری تھا ایران پہنچا یہ وہ زمانہ ہے کہ ہاتھوں شیر شاہ سے شکست کھا کر امداد مانگنے یہاں آیا ہے کرنیل بخش اللہ خاں جو ہاتھوں کے ساتھ تھا اسکا اور جرنیل اکبری کی کاہت گہرا دوستانہ ہو گیا تھا - اُسے ابو الحسن کے طور طریق - عادات اطوار خوش مزاجی - مذہب سنی لطیف گوئی کو پسند فرما کر اپنے دوست سے بطور یادگار اسے مانگ لیا اور ہندوستان میں اپنے ساتھ لے آیا - مگر افسوس کہ اسکا مرتبہ بخش اللہ خاں کابل کے ایک محاصرے میں ملا لیا لیکن مٹا فوج کے ساتھ ساتھ ہندوستان تک پہنچا - سنہ ۱۵۵۶ء یعنی ماچھی وارے کی لڑائی کے بعد سے اسنے دہلی کی بود باں اختیار کر لی - اسوقت ابو الحسن کی عمر پندرہ تلوہ برس کی تھی لیکن علم بخوبی تھا - مٹا نے خوبیا سے بیزار ہو کر شمس الامرا احمد خاں لودی کی مسجد میں رہنا پسند کیا - چونکہ ایک تو عالم دوسرے خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھا کرنا تھا - سب لوگ اسکو مٹا جی کہنے لگے اور اسکی لطیف گوئی نے تمام شہر میں ایک دھوم ڈال رکھی تھی - ایک روز تاجی ایک امیر کے ہاں دعوت میں گئے مٹا نے انکو ایک قسم کا مٹا ڈھت پسند آیا جو شخص

انکے بارہ دسترخوان پر بٹھا تھا انہوں نے اُس سے کہا کہ اس کھانے کا نام کیا ہے اُسے جواب دیا کہ اسے دو پیازہ مٹا ڈھت کہتے ہیں - آپ اس نام سے بہت خوش ہوئے اور دیکر کیا بلکہ دل میں حمد کر لیا کہ جب تک دو پیازہ مٹا ڈھت دسترخوان پر نہ لگوں گا میں بھی آئندہ کسی کی ضیافت نہیں قبول کروں گا چنانچہ اپنے قول کو یہاں تک بنا کر جب کوئی ضیافت کرنے آتا تو پوچھ لیتے کہ بناؤ دسترخوان پر دو پیازہ مٹا ڈھت چنا جائیگا یا نہیں اگر کسی نے انکار کیا تو دعوت منظور نہیں کی پس لوگوں نے اُنکے امر اور دیکھ کر مٹا جی کا نام ہی مٹا ڈھت رکھ دیا اور اسی نام سے یہ مشہور ہو گئے - ابو الفضل اور علی انخصوص فیضی نو ان کی باتوں پر لٹو تھا - مٹا صاحب کو اپنے گھر بھی بلاتا اور انکے پاس بھی سجدہ جا کر بیٹھا کرتا تھا یہاں تک رابطہ بڑھا کہ فیضی قیاضی نے عبادت خاں لکھی کا اہتمام بھی انکے سپرد کر دیا - اور بادشاہ تک پہنچا دیا - بادشاہ کا یہاں ہوا کہ وہ ہر دم اور ہر حالت میں انکو پاس رکھنے لگے یہاں تک کہ خزانہ پیچھی جاتے تو مٹا صاحب ساتھ ہوتے +

مٹا دو پیازہ اور لالہ بریل صاحب کی جو ایک خوش سحر آدمی تھے نہایت نوک چوک راہی تھی - بادشاہ کو بھی انکا ایک شکل ڈھت لگ گیا تھا وہ خود بھی چھیڑ دیا کرتے تھے اور ان غیر مہذب لطیفوں کے برعکس جو ان دونوں میں ان دونوں صاحبوں کے نام سے گھر لیٹے گئے تھے ٹھٹھ انگیز - ملاحظہ آمر بیٹھ چٹکے دونوں کے زبان سے اپنے اپنے موقع پر سرزہر ہا کرتے تھے مثلاً مہربان اور فیلیان کا لطیف - بگڑی باندھنے کا چٹکے نیکی کہنے بدی مائل ہونے کا چٹکے وغیرہ خاص انہیں کے بطور ادب ہیں - یہ شخص ساٹھ برس کی عمر میں اکبر بادشاہ کے ساتھ احمد نگر کے محاصرے سے واپس آتے وقت مہینا بھر کے قریب بیمار رہ کر ۱۵ - رمضان المبارک سنہ ۱۰۰۰ء میں قصبہ ہنڈیا میں رحلت فرما ہوا چنانچہ کسی ظریف نے اُسوقت یہ لطیفہ کہا کہ واہ بھئی مٹا دو پیازہ مر کر بھی مہنڈیا کا پیچھا چھوڑا - چاند بی بی کے مقابلہ سے انھی شخص کے لطیفے نے بادشاہ کو قہر کر دیا تھا - ہنڈیہ حال انکی سوانح عمری مٹا ڈھت ہندوستانی سپیکولیٹر سے انتخاب کر کے لکھا ہے +

مٹا کی دوسرے مسجد تک - ۱ - کہادت :- جہاں تک آدمی کی دسترس ہوتی ہے وہیں تک جاسکتا ہے - اپنے مقصد اور درجہ وصلہ کے موافق کام کیا جاتا ہے - ہر شخص کی رسائی وہاں تک ہوتی ہے جہاں سے تجاوز نہیں کر سکتا +





طا

ملاحی گالی۔ ۱۔ اسم مؤنث :- سفلتات گالی۔ سخت گالی۔ دُشنام سخت  
بغیر نام لئے گالی۔ ہاناری گالی +  
ملاحی ماتھ۔ ۱۔ اسم مذکر :- تیرنے کا ایک خاص طریق جس میں لمبے ہاتھ  
مار کر آدمی جلد و یا کھڑے سے ٹکرا لیتا ہے +  
ملا دلا ہوا۔ ۱۔ صفت :- شتمل۔ کام میں لایا ہوا۔ مساس کیا ہوا + سٹلا  
سٹایا ہوا۔ ۱۔

ملے دے ہٹے آئے تھے اس وقت کہ جتنی شہر سے اٹھی سی زبور میں آجاری رات (ایک دن)  
ملا فوج۔ اسم مذکر :- جائے پناہ بچاؤ کی جگہ۔ سرن کی جگہ۔ امن کی جگہ۔ پناہ  
ملا۔ ۱۔ اسم مذکر :- ہمار۔ برسات کے موسم کا گیت + میگھ راگ کی چوتھی  
راگنی جو سوان و بھادوں کے مطابق جولائی اگست میں گائی جاتی ہے۔ بول  
چال میں مذکر قوج ہے جیسے امیر باد سے سولار + خوب ملار گایا +

ملار گانا۔ ۱۔ فعل متعدی :- اول معلوم دوم خوشی منانا۔ آخذ کرنا۔ آخذ  
کرنے کا۔ بجانا۔ جیسے کوئی مرے کوئی ملا کر گائے + چرنے جائیں ملا کر گائیں +  
ملازم۔ ۱۔ اسم مذکر :- (۱) پیوستہ رہنے والا۔ پاس رہنے والا۔ حاضر باش۔ بجا  
نوکر چاکر۔ خادم۔ حملو۔ خدمت گزار۔ اہلکار۔ پیشخدمت یعنی خدمت گزار والا۔ پیشخدمت۔

ملازم خاص۔ ۱۔ اسم مذکر :- ذاتی ملازم۔ بچ کا نوکر۔ اپنا خاص آدمی +  
ملازم سرکار۔ ۱۔ اسم مذکر :- گورنمنٹ کا نوکر۔ حاکم کا ملازم۔ شاہی نوکر۔ شاہی ملازم  
ملازم شہ۔ ۱۔ اسم مؤنث :- کسی جگہ پر رہنا۔ کسی کے پاس ہمیشہ رہنا +  
حاضر باشی۔ ۱۔ خدمت۔ نوکری۔ چاکری۔ ٹہل۔ سیوا +

ملازم سے اختیار کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی :- نوکری قبول کرنا۔ نوکر ہونا +  
ملازم سے ہمیشہ۔ ۱۔ اسم مذکر :- وہ شخص جس کا ہمیشہ ملازمت ہو  
نوکری پیشہ۔ نوکریاں کرنے والا +

ملازمت حاصل کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی :- کسی امیر کی خدمت میں حاضر ہونا  
باریابی حاصل کرنا۔ باریاب ہونا۔ ملنا۔ ملاقات کرنا۔ حاضر ہونا۔ جیسے چچو  
صاحب سے ملازمت حاصل کرنا جو بڑے صاحب کی خدمت میں جاؤ گنا  
ملاطفت۔ ۱۔ اسم مؤنث :- نیکی۔ بھلائی + الطاف۔ مہربانی۔ شفقت۔ عتد  
کرم۔ لطف۔ نوازش۔ کرپا۔ دیا +

ملاطفہ۔ ۱۔ اسم مذکر :- (۱) نیکی۔ بھلائی۔ بھلائی۔ عنایت نامہ۔ خط۔ عنایت  
مراسلہ۔ چٹھی۔ رقعہ۔ مہربانی نامہ (۲) مکتوب۔ باہم چٹھے ہوئے خطوہ جو  
نوازدوں کو پیش ہم پہنچانے کے واسطے پڑھائے جاتے ہیں +

طا

ملاقات۔ ۱۔ اسم مؤنث :- (۱) باہم ملنا۔ ایک دوسرے سے ملنا۔ بھٹ  
صفت (۲) میل ملاپ۔ ربط۔ ضبط۔ آنا جانا۔ ملنا۔ بھٹ  
کس تکس کی ملاقات کے قابل ہے۔ کے لئے جاکے لگیں۔ بانگے قابل درجہ (بکر)  
(۳) وصل۔ مباشرت۔ ہم بستری۔ صحبت۔ داری (۴) ہم چلیسی۔ ہم نشینی  
مجاہت۔ باہمی محبت۔ ۱۔

راہ پر انکو لگائے تو ہیں باتوں میں اور کھل جائینگے دوچار ملاقاتوں میں (دراغ)  
(۵) ملنا۔ ملنا۔ بات۔ چیت۔ میل ملاپ۔ ۱۔

یہ بھی تم جانتے ہو چند ملاقاتوں میں آزمایا ہے نہیں ہے کئی باتوں میں (دراغ)  
(۶) صاحب سلامت۔ سلام علیک۔ واقفیت + جان پہچان۔ شناسائی  
ملاقات۔ بازوید۔ ۱۔ اسم مؤنث :- واپسی ملاقات۔ دوسری ملاقات  
اخیر ملاقات۔ ۱۔ ملاقات چاہنے میں مل لینے کے بعد کسی دوسرے سے ہم رتبہ  
جلیل بعد شخص کے مکان پر جا کر کھجائے۔ ملاقات کا معاوضہ +

ملاقات پیدا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی :- ربط ضبط حاصل کرنا۔ میل ملاپ  
پڑھانا۔ ربط پیدا کرنا۔ دوستی پڑھانا۔ شناسائی ہم پہنچانا۔ دوستی کرنا۔ آشنا  
کرنا۔ صاحب سلامت حاصل کرنا +

ملاقات چند روزہ۔ ۱۔ اسم مؤنث :- دوچار روز کی ملاقات۔ ناپائدا  
دوستی۔ حاضری ملاقات بغیر شمل ملاقات +  
ملاقات رکھنا۔ ۱۔ فعل لازم :- ربط رکھنا۔ آشنائی رکھنا۔ ملاپ رکھنا  
صاحب سلامت رکھنا +

ملاقات کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی :- (۱) ملنا۔ دوستی کرنا۔ ربط پیدا کرنا۔  
(۲) باہم ملنا۔ درشن کرنا۔ زیارت کرنا۔ صاحب سلامت کرنا۔ (۳) مباشرت  
کرنا۔ وصل کرنا۔ بھوگ۔ ملاس کرنا۔ ہم بستری کرنا۔ مواہمت کرنا۔ ۱۔

مجھے گھر کے لوگوں کا ڈر ہے کمال کر دوں کس طرح میں ملاقات روز (دنگین)  
ملاقات کروانا۔ ۱۔ فعل متعدی :- (۱) شناسائی کرنا۔ باہم ملانا +  
دوستی کرنا۔ ربط کرنا۔ (۲) ملانا۔ مرد کو عورت سے یا عورت کو مرد سے  
جھڑانا۔ ساتھ ساتھ ملانا۔ ہم بستری کرنا +

ملاقاتی۔ ۱۔ اسم مذکر :- ملنے والا۔ ملاقات رکھنے والا۔ یار۔ آشنا۔ صاحب  
سلامتی۔ جان پہچان۔ جانا بوجھا +

ملاقاتی۔ ۱۔ اسم مذکر :- ملنے والا۔ ملاقات کرنے والا +  
ملاقاتی ہونا۔ ۱۔ فعل لازم :- ملنا۔ ملاقات کرنا +



لا	لا
<p>بالکل خراب رکھتے ہیں تاکہ لوگ انکو بُرا کہیں۔ یہ لوگ اپنے عیب چھپاتے نہیں اور نہ ہر دکھا تے نہیں۔ قلندر +</p> <p>مِلان۔ ہ۔ اسمِ مذکر: (۱) مُقابلہ۔ تقابلی۔ تطبیق۔ (۲) ملاپ۔ آمیزگاری۔ آمیزش + استخوان۔ اتفاق۔ (۳) نصفہ۔ فیصلہ (۴) میزان +</p> <p>مِلانا۔ و۔ فعل متعدی: (۱) مخاطب کرنا۔ مُقابلہ کرنا + ملان کرنا۔ فرق نہ کرنا۔ (۲) آمیز کرنا۔ مخلوط کرنا۔ مرکب کرنا۔ گدہ کرنا۔ سائننا (۳) ملے گئے۔ ملگوانا۔ ملاپ کرنا۔ معاہدہ کرنا (۴) مرد سے عورت کو اور عورت کو مرد سے واقف کرانا۔ ملاقات کرنا۔ آشنا کرنا +</p> <p>اُس پر پوس ملا دو مجھے اے حضرت شیخ آپ تو جو کو انسان سے ملا دیتے ہیں (ظہیر)</p> <p>(۵) ملاقات کرنا۔ واقفیت کرنا۔ شناسائی کرنا (۶) شامل کرنا۔ ملحق کرنا۔ جیسے مکان یا زمین ملانا۔ (۷) تھقی کرنا۔ مُسکک کرنا۔ شامل کرنا۔ (۸) مُتفق کرنا۔ متفقہ کرنا۔ ایک کرنا۔ (۹) ہمزباننا۔ رازدار کرنا۔ سناٹنا۔ گاتھنا۔ ساز باز کرنا۔ یار بنانا +</p> <p>نہ لے وہ کسی طرح نہ لے غیر کو بھی ملا کے دیکھ لیا + + (ظہیر)</p> <p>(۱۰) پچکانا۔ سٹانا۔ جھڑنا۔ پیوست کرنا۔ پسپا کرنا +</p> <p>یادیں جڑ قیامت کے پیر زادوں کے دل کے کٹے ہوئے ٹکڑے ٹکڑے ملا دیتے ہیں (ظہیر)</p> <p>(۱۱) پھڑٹنا۔ لڑنا۔ پیوست کرنا۔ (۱۲) صفائی کرنا۔ صُقل کرنا۔ منوانا +</p> <p>جب وہ مرد محتاج ہی لاٹوئے ملائے سے پیا بیٹے کچھ نقدیری مانے نہ جانی آچا + (زرنگ)</p> <p>(۱۳) ٹکرانا۔ لڑنا۔ جھڑنا۔ مُقابلہ کرنا۔ جھٹلانا۔ جھنجھڑ کرنا +</p> <p>اُس شنگدل سے آج ملا تاہوں اپنا دل۔ رشیدہ مرانقا بلکہ کرتا ہے سنگ کا (داشخی)</p> <p>(۱۴) وصل کرنا۔ وصال کرنا۔ مواصلت کرنا +</p> <p>چشم حق پرست جہینوں کو نظر کرنا + یہ بندے ہیں خالص جو ملا دیتے ہیں (ظہیر)</p> <p>مِلانہ۔ و۔ اسمِ مذکر: (۱) ملائی۔ تصنیف یا تہجیر (۲) مثل۔ ملائی کا مانند + مسجد کا بیٹھنے والا۔ مسجد کی روٹیاں کھانے والا۔ (۲) سیدہ حساد آدمی۔ سادوچ۔ بیوقوف۔ حیرت دین کی باتیں جاننے والا۔ دُنیائی باتوں سے ناواقف آدمی۔ جیسے مصرعہ کیا جانے شیخ صاحب قلم آدمی ہے۔ (۳) پچٹا دینا اور کٹا مسلمان سے متعصب مسلمان۔ پابندِ شرع مسلمان +</p> <p>مِلانے۔ و۔ اسمِ مذکر: (۱) ملانہ کرنا۔ جمع۔ بہت سے ملا +</p> <p>مِلانے کھلانا۔ و۔ فعل متعدی: (۱) متفق کھلانا۔ مساکین کو کھانا۔ (۲) فقر کو کھلانا۔ (۳) کھلانا۔ (۴) کھلانا +</p>	<p>مِلاگیر۔ ہ۔ اسمِ مذکر جمع (ملا + گیر)۔ (۱) دکن کے ایک مشہور پہاڑ کا نام جہاں کا صندل قابلِ تعریف ہوتا ہے۔ مغربی کھٹا۔ ملاگیر (۲) اسمِ مؤنث۔ لونڈیوں کا نام جو طرح کی سبوتی چٹیلی وغیرہ ہوتا ہے اُس طرح یہ نام بھی رکھتے ہیں جیسے برات چڑھنے کی دھوم دھام ہوئی چشمِ چرخ بھی اری ملاگیر گئے کا خواہنچہ لا۔ اری کینکی خطر کا خواہنچہ دے لاری سبوتی جاہدانی بھال۔ (چتر بنی)۔ (۲) ذکر۔ ایک پہاڑی ہند کا نام +</p> <p>مِلاگیر سی۔ ہ۔ صفت: (۱) ملاگیر کا۔ صندل کے رنگ کا۔ خٹائی دی ہے تراسے ملاگیر دیش میں کرنا عاشق کا جی ٹھنڈا کرے یا غیر ہندی کی (مصطفیٰ)</p> <p>(۲) اگر سی ایک خوشبو دار رنگ کا رنگا ہوا جو بالکل چھبلا۔ ناگزیر ہوتا صندل کو پور کچری وغیرہ اشیائے خوشبو دار سے تیار کیا جاتا ہے +</p> <p>اگرٹی کا بے لگان شکستہ ملاگیر کا رنگ لایا۔ ہے وہ پتا شرا مینا جو کر (رندر)</p> <p>اسکی اصل ملاگیر ہے بنی شوب۔ ملاگیر بطریقِ مجازی سنی ہو گئے ہیں +</p> <p>مِلال۔ ع۔ اسمِ مذکر: (۱) بچ۔ غم۔ اندوہ۔ اُداسی۔ افسردگی۔ غمگینی۔ دلگیری +</p> <p>طبیعت کا لگنا جانا + (تقباض خاطر۔ طبیعت کا گھٹاؤ +</p> <p>زُکھور بیٹے مجھے بوسہ اگرایا تو لیا قریب دل میں سمجھ لو اگر ملال ہوا انہیں دہوی شروع نہ کرے اعدا میں اسقدر خشکی یہ ایسی بات تھی کیا جگہ یہ مال ہوا (مخرج)</p> <p>مِلالت۔ ع۔ اسمِ مؤنث: (۱) بچ۔ اُداسی +</p> <p>مِلالینا۔ ہ۔ فعل متعدی: (۱) سناٹ لینا۔ کاٹھ لینا۔ یار و ہمزبان لینا۔ (۲) شریک کر لینا۔ شامل کر لینا۔ داخل کر لینا۔ جیسے ذات میں ملا لینا۔ (۳) گواہ توڑ لینا۔ مخالف کے آدمی کو اپنی طرف کر لینا۔ (۴) سان لینا۔ گوتہ لینا۔ آمیز کر لینا۔ مخلوط کر لینا + مرکب کر لینا۔ (۵) ملحق کر لینا۔ شامل کر لینا۔ مُسکک کر لینا + (۶) مُقابلہ کر لینا۔ تقابلی کر لینا + چٹال لینا +</p> <p>کلام۔ ع۔ اسمِ مذکر: (۱) ملامت۔ سرزنش۔ دھتکار۔ پھٹکار۔ طعن۔ مزبور یعنی تخریق کلامت۔ ع۔ اسمِ مؤنث: (۱) برابرا بھلا چھڑکی شواہت ڈھٹ۔ سرزنش۔ طعن۔ طعن اُلاہنا۔ فیضیت۔ دھتکار۔ دُور دیک +</p> <p>مِلامت کرنا۔ و۔ فعل متعدی: (۱) برابرا کھانا چھڑکنا۔ دھتکارنا۔ ڈانڈنا۔ ڈپٹنا۔ دُور دیک کرنا۔ ٹھکرنا۔ ٹھکر کرنا +</p> <p>کلامت سی۔ صفت: (۱) ملامت کردہ شدہ۔ سرزنش کیا گیا + تفسیر دار۔ گنہگار + مرود یعنی (۲) فقر کے ایک فرقہ کا نام جسے ملامتی بھی کہتے ہیں ایک قسم کے فقیر جو پریشہ عبادت میں مصروف رہتے اور اپنا ظاہر</p>

تقویٰ میں عزت نہ جہلوں میں نعمت نہ انہوں سے اُلفت نہ غیروں سے محبت (حالی)

طالع کرنا۔ و فعل متعدی :- (۱) دھیم کرنا۔ ٹھنڈا کرنا۔ تیزی دور کرنا۔ کسی کو طبیعت کو رستہ اور اصلاح پر لانا۔ غصہ دور کرنا۔ (۲) نرم کرنا۔

۱۰۰- روزی در این چادر - سرور - در آن روز







ع

لمحوظ خاطر ع - صفت :- توجہ خاطر پیش نہاد خاطر - دلی خیال - دلی توجہ  
دل میں یاد رکھنا خیال رکھنا +

لمحوظ رکھنا - د - فعل متعدی :- لحاظ رکھنا خیال رکھنا - یاد رکھنا - پیش نہاد  
خاطر رکھنا + مصراع میری عرض کو بھی تو ملحوظ رکھنا +

کلیغ - ف - اسم مؤنث :- ہڈی ٹیڑھی +

مخلص ع - صفت :- (۱) خالص کیا گیا - پاک کیا گیا - خالص - (۲) پاک  
خلاصہ کیا گیا - خلاصہ مختصر +

مکذوع ع - صفت :- لہذا - مزیدار - خوش ذائقہ - لذت دار - مزے کا بخورالذائقہ  
مکرر - د - تاج فعل :- غریبی اور مسکینی سے - شرشر بھولے پن سے - جیسے برس کے  
برس دن نئے نئے بھائی آپ کی سلاسی میں ننگے ٹپے رہیں - ایک ایک کا  
مکرر بیٹھے مٹھنکیں (ننگھریلی) +

مکرم ع - صفت :- الزام لگایا گیا - دوش لگایا گیا - قصور وار - تنگ - مجرم +  
مکرم ع - صفت :- لازم کیا گیا جو جدا نہ ہو سکے - بغیر تنگ - شریک حال متعلق +

مکس ع - صفت :- لگا گیا - پیوستہ کیا گیا - جڑواں - شاہوا - ملاہوا -  
قرب متصل + پیوستہ - چسپ +

مکطف ع - اسم مؤنث :- ریشہ کرنے والی - دوا - پتلا کرنے والی - دوا - بطیف  
کردینے والی - دوا - تلمیٹیں کرنے والی دوا +

مکطفات ع - اسم مؤنث :- (مکطف کی جمع) +

مکعون ع - صفت :- (۱) امانت کیا گیا - مردود - راندہ گیا - راندہ شدہ - نفیرین  
کیا گیا - نکال گیا - دھوکہ دیا گیا + سراپ دیا گیا + جسم - لعین + (۲) شیطان  
دیو - ابلیس - خناس - عزایل +

مکعوبات - ف - اسم مذکر :- (۱) خض و خاشاک - کوثر کرکٹ - اقم غم + یونانی ادبیت  
کا قہ - (۲) گرد و پھٹ - (۳) مکان کی کوئی پختہ چیز لہا (۴) آتش -

آلودگی + جسم کے اندکی آلائش جیسے آنکریاں - ادھم - ادھڑی وغیرہ (۵) سواد  
وہب - رادہ (۶) گود کا درپے چھٹے گودے پر چھپنے کا + بچہ گودا وغیرہ +

مکفوط ع - اسم مذکر :- بزرگوں کا کلام - حدیث بزرگوں - اولیاء اللہ کا کلام + وہ  
کتاب جس میں کسی بزرگ کی کیفیت انکی زبانی لکھی گئی ہو +

مکفوفات ع - اسم مذکر :- (مکفوط کی جمع) +

مکفوف ع - صفت :- پٹیا ہوا - لٹافہ کیا گیا - ڈھکا ہوا - افغانہ میں بند کیا ہوا -  
سر بند - بند + خریط میں رکھا ہوا +

ک

مکفب ع - صفت :- لقب دیا گیا - پردہ دی دیا گیا - باسفی وضعی نام دیا گیا خطاب  
دیا گیا - مخاطب - نامزد - معرّف - معرفت +

ملک ع - اسم مذکر :- فرشتہ - ہارت - دیوتا - مہر - موت + معرفت +  
ملک الموت ع - اسم مذکر :- موت کا فرشتہ - جان کالنے والا فرشتہ جم جم موت عزراہل جم  
مک بن نہیں جان تک اپنی کھلاؤں میں ملک الموت مرے گھر نہیں آتا (ارسیر)

عبر کے ساتھ ہے وہ بہر عیادت آیا (۱) (۲) سبھا ملک الموت کو آیا (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)

سب سے پہلے یہاں جان بوجی آئے نہ قصد اس ملک الموت کی تاجیہ کو دیکھو (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

ملک ع - اسم مؤنث :- (۱) محبوبہ - دان - زمینداری - ملکیت + جاگیر + معافی +  
جامداد (۲) مال - اسباب - شے مقبوضہ - دھن - (۳) حق حقیقت +

ملک ع - اسم مذکر :- (۱) دیں - مجبوم - ولایت - کشور - دیار - اقلیم + (۲) ریاست  
راج - سلطنت - بادشاہت - علاقہ - عمارت - قلعہ - مکت - محکماتی - (۳)

صوبہ - احاطہ - پرگنہ - سرکار - علاقہ (۴) شہر - نگر - گری - بلدہ -  
گھر اپنا عمارتوں سے جو برباد ہو گیا اندوغم سے ملک دل آباد ہو گیا (نام)

(۵) پر تہی طفت - لوگ - سنسار - جیسے اشارے کے ساتھ سارا ملک  
امنڈ آیا - (۶) ۱ - عو - صفت - بہت - الغاروں - سات گت - نہایت - ازخند

اٹم جیسے تم تو ایک ملک اٹھا لائے یعنی بہت سارے آئے - وہاں تو ملک  
اسباب پڑا ہے (عزیمین فتح نانی مستل کرتی ہیں) +

ملک ستانی ع - ف - اسم مؤنث :- دیکھو ملک گیر ی +  
ملک سے خارج کرنا - فعل متعدی :- دیں نکال دینا - بنو باس دینا جلاوطن

کرنا + شہرہ کرنا - تارک وطن کرنا +  
ملک گیری ع - ف - اسم مؤنث :- ملک لینا - ملک ستانی - کشور کشائی -

فخ - جیت - تہذیب - فنیابی + بادشاہی - محکماتی +  
ملک ع - اسم مذکر :- بادشاہ - سلطان - شہر بار - راجا - چھوپال - راؤ - فرمانروا

ملک الشجر ع - اسم مذکر :- سوداگر دل کا بادشاہ - بہت بڑا سوداگر - وہ  
خطاب جو بادشاہوں کی طرف سے اعلیٰ درجہ کے سوداگروں کو دیا جاتا ہے +

ملک الشعرا ع - اسم مذکر :- شاعر دل کا بادشاہ - راج کوی - بہت بڑا شاعر  
سلطان الشعرا - وہ خطاب جو بادشاہ کی طرف سے اعلیٰ درجہ کے شاعر کو دیا جاتا ہے +

ملک زاوہ ع - ف - اسم مذکر :- شاعر - راج گوار - سکندر صاحب عالم +  
ملکات ع - اسم مذکر :- جج ملکہ طبیعت میں ہر ایک شے کے حاصل کرنے کی قوت

سر بند - بند + خریط میں رکھا ہوا +

## ملک

ہوتی ہے۔ ریتیں۔ عاذیں۔ صفات۔ خصلتیں۔ خاصہ۔ چھٹاؤ گین +  
طبیعت۔ مزاج۔ جوہر۔ سرشت۔ لیاقت۔ قابلیت +

ملکاتِ روئے۔ اسم مذکر۔۔ جبری قوتیں۔ جبری عادتیں۔ وہ آٹھ جبری خصلتیں  
جو اخلاق کی کتابوں میں تفصیل ذیل لکھی ہیں۔ خند۔ بغض۔ بخل۔ حرص  
کذب۔ غضب۔ کبر۔ حیائی +

ملکاتِ فاضلہ۔ اسم مذکر۔۔ عمدہ قوتیں۔ نیک عادتیں۔ وہ چار  
خصلتیں جو اخلاق کی کتابوں میں تفصیل ذیل درج ہیں۔ حکمت۔ شجاعت  
عفت۔ عدالت +

ملکنا۔ فعل متعدی۔۔ عودا۔ بنا بنا کر بولنا۔ جیسے وہ تو بیٹھے باتیں ملکنا  
ہیں (باتوں کے ساتھ آتا ہے) (۱) ایک نو مسلم قوم +

ملکت۔ اسم مذکر۔۔ انگیا کی کنویری۔ انگیا کی وہ خیمیلی جس میں چھاتی رہتی ہے ۵  
کچن کو دیکھ کر ملک میں حرم کے نائل ہے نہاں چھپیں گل ہوتا ہے نیچے تریش ہے (کھت)  
کیوں نہ پہنچا تھے ہوں گئے ملک کے دیکھ کر ملک میں حرم کے کہیں پہنچا تھے کچھ بٹ  
ملک ملک کر یا ملک ملک۔ (۱) تاج محل۔ (۲) خرمال خرمال۔ ملک ملک کر  
استرا کرنا۔ متناہل سے۔ جھوم۔ جھوم کر۔ جیسے ملک ملک کر چلنا۔ ملک ملک کر  
باتیں کرنا + برائیوں کا ملک ملک کر چلنا سمجھوں گا ملک ملک کر انا عجیب کیفیت  
دکھانا تھا + جب دیکھو جب ملک ملک چلی آتی ہے +

ملک کر چلنا۔ فعل لازم۔ (۱) شریک ہو کر چلنا۔ چلنا۔ ساتھ چلنا (۲) لوگ نہ ہنا۔ باہم ملک کرنا  
ملکنا۔ فعل لازم۔۔ عودا۔ استرا کرنا۔ ملکنا +

ملکوت۔ اسم مذکر۔ (۱) سلطنت۔ بادشاہی۔ چہرہ دگاری۔ حکمرانی +  
قبضہ۔ تصرف (۲) فرشتوں کا عالم۔ فرشتوں کا جہان۔ فرشتوں کے  
رہنے کا مقام۔ فرشتے + ملائکہ (۳) شرفیان (۴) عالم ارواح۔ عالم معنی +  
عالم غیب (بعض تصوف کے رسالوں میں لکھا ہے کہ ملکوت فرشتوں کی عبادت  
کا مقام ہے یعنی وہ جگہ جہاں طاعت بے قصور دے فرما حاصل ہوتی ہے) +

ملکوتی صفات۔ اسم مؤنث۔۔ فرشتوں کے سے خصائص۔ فرشتہ خصلت  
جو ہر شخص میں تھے ملکوتی صفات کے انسان بنا کے کیوں نہ ہو مٹی خرقہ (۱) (۲) (۳) (۴)  
ملک۔ اسم مذکر۔۔ قوت۔ حصول شے۔ وہ قوت جو انسان میں علم ہائز کے  
حاصل کرنے کی آجاتی ہے۔ مہارت۔ کمال۔ لیاقت۔ استعداد۔ قابلیت  
تجربہ۔ استاد۔ عقل۔ تجربہ۔ ذکا۔ فہم۔ ادراک (۱) کہہ اس میں نقصان  
نہاں ہے لیکن یہ تصوف فارسیاں سکون دوم بھی ہائز ہے چنانچہ انوری کا شعر مروجہ ہے

## ملک

اندریت شاں۔ ملک ملک۔ حاصل خواں کر چھٹی ریت دشاں (۱) انوری)  
ملکہ حاصل ہونا۔ فعل لازم۔۔ قدرت یا مہارت حاصل ہونا۔ نہایت  
تجربہ ہونا۔ کسی چیز کی شناخت کا کمال ہونا +

ملکہ ہونا۔ فعل لازم۔۔ کسی بات کا کمال ہونا۔ مہارت ہونا +  
ملکہ۔ اسم مؤنث۔۔ (۱) ملک کی تائید۔ رانی۔ پت رانی۔ بادشاہ کی بیوی

سلطانہ۔ شاہ بیگم۔ بادشاہ بیگم + وہ عورت جو سر پر سلطنت پر شکن ہو۔  
حکومت کرنے والی عورت۔ (۲) شہزادی۔ بادشاہزادی (۳) شمال کی  
سب سے بڑی کھٹی جس کے ساتھ اور تمام کھٹیاں رہتی ہیں +

ملکہ مسور۔ اسم مؤنث۔۔ (۱) بڑی مسور۔ بڑی قسم کی مسور +  
ملکہ معظمہ۔ اسم مؤنث۔۔ صف۔۔ ملکہ بزرگ۔ بڑی ملکہ۔ قیصرہ۔ بڑی سلطانہ  
ملکہ و گھوڑیا۔ اسم مؤنث۔۔ ہماری قیصرہ ہند ملکہ معظمہ دام اقبال  
کا نام مبارک جس کی خوش اقبال رعا یا پروری معدلت گسٹری۔  
رحمہ۔ فراخوصلگی۔ ملک گیر تمام دنیا میں مشہور ہے۔ جیسا  
انکے زمانہ میں امن ہے کبھی نہیں ہوا۔ آپ ۲۴ مئی ۱۹۱۹ء  
میں پیدا ہوئیں۔ ۲۰ جون ۱۹۳۷ء میں تخت پر بیٹھیں یکم جنوری  
۱۹۳۷ء کو قیصرہ ہند بنیں۔ ۲۰ جون ۱۹۳۷ء کو آپ کا اول  
جیو بی جی جن ہووا۔ اس وقت کہ میں یہ لفظ لکھ رہا ہوں آپ کی عمر  
نشر برس سولہ دن کی ہے۔ اتنی تو ہماری ملکہ و گھوڑیا کو جس کے  
زمانے میں ہر قسم کے علم و ہنر کا چرچا اور مصنفوں کو وطنیان کا  
موقع حاصل ہے عرصہ دراز تک سلامت اور برسر حکومت رکھا  
اٹھیں۔ سید احمد دہلوی مؤلف لغات ہند (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴



ملک

ملکی لارڈ یا لارڈ :- اسم مذکر :- نائب السلطنت۔ وائیس راجہ گورنر جنرل  
ناظم الملک۔ رصوبہ دار۔ نواب + دارالامان سلطنت +

ملکی :- صفت :- منسوب بہ ملک۔ فرشتہ کی سی۔ فرشتہ والی۔ فرشتہ جیسی۔  
جیسے نائب ملکی صفات +

ملکیٹ :- اسم مؤنث :- حقیقت۔ اہلاک۔ زنجبدری۔ جائداد۔ قبضہ۔ تصرف +  
مال۔ اسباب + آثار۔ اٹال +

ملگجا :- صفت :- کچھ نیلا کچھ آجلا۔ نہ بہت نیلا نہ آجلا + میلا۔ غبار آلودہ  
میں تو میرا تو یہ ہے دشمن نہ بے انگ انگ ملگجا اسکا دور پٹہ چادر نہاب سے + (دھشت)

ملگجہ کہوں میں نکلا اُسے کھڑے کا یہ مودہ جھٹ ابر سے یہ جاتا در اٹلا گئے + (ناخ)  
نکشن دہر میں سمجھے اُسے پر اس میں گل ملگجا کوئی گڑبگڑ سے جاتا آترا + + (برق)

ملگجی :- اسم مؤنث :- ملگجی کی تائید سے  
پھاٹا ہے ہمارے دل و فہم پر ٹوپی جو تھکری ملگجی سے + + (ناخ)

ملگفتن اتام سے پردا نہیں کچھ جس کو جو برصویوں کو فریب ملگجی پوشاک ہے (انتق)  
ملن :- اسم مذکر :- ملت کی جمع۔ ملاہب۔ ادیان +

ملماس :- اسم مذکر :- ہندو (۱) جنس ہیندا۔ منحوس ہیندا جس میں خوشی کی  
رسمیں منع ہیں (۲) لونڈا کا ہیندا۔ کیسہ +

ملنگیاں یا ملنگے :- اسم مذکر :- (ریگما رت قلند) اقسام جنس غلہ وغیرہ جیسے  
کچی گڑبوں تک آٹا مال چاول کھانڈ مصالح وغیرہ جو ایک مینے کے واسطے

اکٹھا ہوں لیکر سودی خانہ میں بکھدا جاتے جیسے اب کے ملنگاں آئے تو کھی  
زیادہ منگوانا لار لینے کو تو خاصے محصل بنکر آیتھے ہوا در ملنگاں دیتے

وقت یہ داسے (شکر ٹھہریں) +  
ملٹ :- صفت :- (۱) روشن کیا گیا۔ درخشاں چکڑل چٹکتا ہوا۔ دکھتا ہوا۔

(۲) ٹھٹ کیا ہوا۔ سونا یا چاندی چڑھایا ہوا۔ سونے کا جھول پھرا ہوا سونا چڑھا  
ہوا۔ (۳) اسم مذکر جھول۔ گلٹ سونے کا ورق خواہ پیرا یا پانی جو کسی چیز پر

چڑھایا جائے۔ (۴) اسم مذکر ایک قسم کے اشعار جن میں ایک مصرعہ بالکنت  
عربی اور ایک فارسی ہو (۵) قلمی۔ دکھا و نظاری ٹیپ ٹیپ۔ بناوٹ (جب

تعداد مل کینٹے تو وہاں اُس ملے سے مراد ایسا شے ہو گا بغیر ایازوں کے دیر سے کہ جائے۔  
ادب کرم مل کینٹے تو وہاں اُس ملے سے عبارت ہو گی جو آگ کے دریل سے گرانی چٹکا کر چڑھایا

جائے۔ خندے کی نسبت گرم زیادہ دیر پا ہو تا ہے +  
ملٹ سائرس :- ف۔ اسم مذکر :- ملٹ کو نکالا۔ سونا یا چاندی چڑھایا ہوا۔ گلٹ کرنا والا +

ملن

ملٹ کرنا :- فعل متعدی :- (۱) ٹھٹ کرنا۔ سونا یا چاندی چڑھانا۔ (۲)  
ٹھٹ بنانا چٹکانا۔ آب و بنا چپ ماب کرنا قلمی کرنا۔ چلا کر ناگھونٹنا کرنا

ملٹ :- اسم مؤنث :- ایک قسم کا نہایت باریک پٹا ترسیب۔ رفل۔ سری۔ مناسبت  
دودو چٹا تم اپنا ملٹ لکھا ناتواں چوں کفن بھی ہو چکا (ناخ)

ملٹا :- صفت :- (۱) کھر پاتا۔ کسی قد کھاری + ٹیکین۔ شور۔ کھاری۔ کھارا +  
جیسے اس کنویں کا پانی بالکل کھاری تو نہیں مگر ملٹا ہے (۲) ہندو (۳) اداس۔

ٹھٹین۔ پریشان۔ آشفٹ۔ دلگیر۔ جیسے آج کچھ میلا سا ہے +  
ملٹا نا :- فعل متعدی :- (ہندو) اداس۔ افسوس کرنا۔ پچھانا +

ملٹا ہٹ :- اسم مؤنث :- (ہندو) (۱) اداسی۔ آشفٹگی (۲) افسوس پچھانا  
ٹولا۔ دروغ۔ حسرت۔ غم۔ امان۔ تاشٹ +

ملٹا ہٹ آنا :- فعل لازم :- (ہندو) اداسی۔ آنا پچھانا۔ دروغ آنا +  
مل مل کر رونا :- فعل لازم :- گلے گلے لگ کر رونا۔ بھٹکیر ہو چکر رونا۔

بٹ بٹ کر رونا  
ہے ہی میں شام گل سے مل کے خوب روٹا۔ رن جوں کی سرے دہر ہے تو ہے (صحنی)

مل گئے کی بات ہے :- معاصرہ :- یعنی مساوت ہے کچھ تلاش و جستجو سے  
جب لکھے تو لکھتا اور نہ ملے تو پورا نہیں ملتا قیادہ امر ہے۔ مذی ناؤ شوگ ہے

انکو تو غیروں سے شجرت گرم ملے نہات ہے اسباب سلامت ملنے کی بات ہے (رسائل)  
ملن :- اسم مؤنث :- (پچا ناظر ہے) ملنا کا حاصل بالمصدر۔ کمالات جیسے

ملن ملے ہرے کسی دل میں چٹکائیں کھیرے کیسی (کماوت) :-  
مورے سیناں کا ملنوا کیسے ہو۔ (گیت کا گیتا) +

ملنا :- فعل لازم :- (۱) بھڑنا۔ شننا چسپاں ہونا + ملن ہونا ملحق ہونا ہوسٹ  
ہونا۔ ایک ہونا متحد ہونا۔ جیسے دونوں ایسے مل گئے ہوں چکی کے پاٹ سے

ہوئی نہ دیر میر نہ دل کو جین ہوا : گھر سے گھر ملاک تہہ مشرقین ہوا (تالوٹم)  
انگل کے لئے جب : چھوٹ ہو باہم : الگ الگ ہے دونوں حرف آئے (دوغ)

معلوم ہوا جینی وادیر سے مٹاں سے اک تیر ہے گویا گملا ہے دوکماں سے (دوق)  
(۲) آمیختہ ہونا۔ آمیز ہونا۔ مخلوط ہونا۔ مرکب ہونا۔ ایک جان ہونا + ٹھٹنا

گداختہ ہونا۔ پھٹنا۔ سود ہونا۔ جیسے پانی میں نمک یا شکر کا ملنا و دابن کا ملنا  
آب طاہر گتہ ہے لیکن خود جوش ہوسند راب میں مل کے (مجرع)

(۳) گڑھ ہونا۔ ٹھٹاں میں پناہ ملنا ہونا + رلنا :-  
نہ اسکو صبر نہ تیرس کا بنایا راب بھلا دیا ہے ٹھٹ خاک میں بہ آئے (دوغ)



من	من
<p>یاد کے غیر سے تری عادت بگڑ گئی یا صبر کر کے ہو گئے اسے بار بار ہم (جنا)          مل گیا تو غیر سے یاں مل کی حسرت بگئی اب ترانا ملنا ہو کیاں ہو گیا (۷)          (۱۵) مٹا ہوا ہونا - مٹا ہوا ہونا - مٹا ہوا ہونا - مٹا ہوا ہونا - مٹا ہوا ہونا -          کھانا - ٹکڑا کھانا - ہمسری کرنا - رُکوش ہونا -          ہے کسی کا تو انتظار تجھے آنکھ ملتی ہے تیری نگاہ میں (دراغ)          رخ روشن سے ترے ہر دوستان ملا لب نہیں سے دراصل بدخشان ملا (تخل)          (۱۶) متفق الزامے ہونا - ہم رائے ہونا - رائے میں خیر یک ہونا - (۱۷)          قابو میں آنا - بس میں آنا - شہرے چھوٹا - ہاتھ لگنا - جیسے دشمن اور روزگار          بار بار نہیں ملتا - (۱۸) پانا کھج لگنا - سیر لگنا - پتا لگنا - دریافت ہونا          معلوم ہونا - بتا چلنا -          ناکامی عجب کی ہم ہانتے منت افسوس شبیدی تری ثبوت نہیں تھی (شبیدی)          ہوا ہے دودھ جگر سے - گھر مر تار یک کومت ڈھو ڈھو پھرتی ہے کوئی راہ (دراغ)          (۱۹) رات رکھنا - ڈھب رکھنا - آشنا ٹی لکھنا - ملاقات رکھنا - سابقہ رکھنا -          واسطہ رکھنا -          ہم تو ہرگز کیشنگے نہ ملو دشمن سے دیکھو دیکھو کوئی دن اور تماشہ دیکھو (ضمیر)          ملتی ہے باغباؤں سے ہے شوق مار کا گلزار بچھل جائے نہ ذہین ہمار کا (صحت)          رشتہ ہی دور سے میں آؤ آؤ ہو گئی نہیں ایک سبب چھینکی جی جو رک کر دوت کچھ نہیں (تانیہ)          (۲۰) دیا جانا - داہ دشمن کا ترجمہ          کہوں میں عرض اگر جان کی لال پالو کٹوں پتہ کی اگر دہر سے چناہ ملے {          دواغ {          غم نہ آہ مری جان نیکے چلتی ہو سفر کرے جو سدا کو زاوراہ ملے          ایسی ہسے ہوئی خطا کیا رب جبکہ باعث ہے کچھ عذاب ملا {          مے کے بدلے ملا جو چن دل تو بلا کر جس گرباب ملا {          (۲۱) عطا ہونا - عرصت ہونا - عنایت ہونا -          فلک کی طرح جفا میں نہ کیجئے ہر روز اسی کی قدر ہے نعمت جو گاہ گاہ ملے (دراغ)          غیر کو ساغر شرب ملا اور ہمیں دیدہ و چراغ ملا (نا معلوم)          نہیں مینا کاسب حجاب ملا ہمیں نعمت سے مضطرب ملا (ہر وقت)          (۲۲) طبق زلی کرنا یا مسافت کرنا یا چھینی لڑنا یا عضو سے عضو گھسنا          تجھے ملنے کا دوا گنا مجھے ارماں ہر فوج تو ہے بید ترے گھر کوئی مہماں ہر فوج (رنگین)          (۲۳) مس ہونا - چھو جانا - لگنا (۲۴) سٹک ہونا - مقابل ہونا - سامنے ہونا -          مجھ اسکی نکاح مصلحت اندیش نے مارا لڑیں انھیں عد سے مجھے لاکھ جھگڑیں کیا کیا</p>	<p>نہیں شش عصیان اُسے سنا دینا جو سرسار کہیں ملاغ زو سیاہ ملے (دراغ)          (۱) ملاقات ہونا - بھیت ہونا - دوجا ہونا - سٹک ہونا - سامنا ہونا - مجھ بھڑ          ہونا - ہاتھ اٹکھنا ہونا - جمع ہونا - سامنے ہونا - مقابل ہونا -          جوتے ہیں کچھ نے ہوئے لکھا - انہیں نیند باتوں میں آتی ہے کیا (میر حسن)          مثل شئی ہے کہ ملنے سے کوئی ملتا ہے ملو تو آنکھ سے دل ملے بچا ہ ملے (دراغ)          (۲) حاصل ہونا - وصول ہونا - حصول ہونا - ہاتھ میں آنا - پلے پڑنا - جیسے          کتنا روپیہ ملا اور کتنا باقی رہا - (۳) ہاتھ لگنا - ہم پہنچنا - دستیاب ہونا - چننا          مصرعے خلا ملے تو ملے آشنا نہیں ملتا -          لک کے پاؤں میں اڑاؤں قاصد کو اگر تجھے ترے توسن کی گرداء ملے (دراغ)          تھارے کوچے میں ہر ہر وعدہ قیامت کو سا ہے ڈھو ڈھو رہے کہیں پناہ ملے (۷)          ملنا آرا اگر نہیں آساں تو سہل ہے دشوار تو یہی ہے کہ دشوار بھی نہیں (غالب)          اسکا ملنا محال ہے لیکن شوق بہت بڑھائے جاتا ہے (مجرم)          (۱) فائدہ ہونا - نفع پہنچنا - جیسے غریب کو - تاکر کیا ملا (۲) بٹلگیر ہونا -          ہم آغوش ہونا لگے لگنا - بکنا ہونا - محافہ کرنا - چھانی سے لگنا - پٹنا -          (۳) ہم بستر ہونا - پاس جانا - پاس آنا - وصل ہونا - ملاقات کرنا - بھوک          کرنا - مباشرت کرنا - باجماع کرنا - وہ بات کرنا - جیسے روز کے ملنے سے          مجھے چٹے (۸)          وہ دن میں ترے سب یہ پہنچ جائینگے تھے نیکیوں سے ملا کر نہ تو ملے جان و گناہ (رنگین)          جب اُسے کہا کہ بھوکو تم ملے ملنے کا ہے اشتیاق بچھ {          اکبار وہ کھل کھلا کے رنگیں بولی کہ چو خوش چرانا شدا {          ملنے سے تو تو میں کچھ کم نہ مزاد بچھا گردہ ہوا اسکی تصویر ہے ادیں ہوا (دوقی)          (۱۱) صفائی ہونا - ضلع ہونا - آشتی ہونا - رضا مندی ہونا - باہم سلوک ہونا          صفائی کرنا - صلح کرنا - آشتی کرنا - بخش و دکرنا - جیسے اب تو مل لو - شکر ہے          دونوں بل گئے - (۱۲) اٹ سٹ ہونا - سازش ہونا - گھٹنا - سازش کرنا -          سازش رکھنا - ساز باز رکھنا - ملی بھگت ہونا -          بلا سے دعویٰ الغت نہ پیش کرتے ہم ملے ہوئے میں جو دشمن سے دو گاہ ملے (دراغ)          (۱۳) خیر یک ہونا - شامل ہونا - داخل ہونا - جیسے ذات میں ملنا - (۱۴) سازش          کا ہم آواز اور ہم آہنگ ہونا - شمول کا گھٹنا - سروں کا کیساں ہونا - (۱۵)          میل جول ہونا - رابطہ مضبوط ہونا - راہ و رسم رکھنا - دستاویز کرنا - دوستی          کرنا - بارادہ کا گھٹنا - جیسے یہ اُسے ملنے میں دھارنے ملے ہیں -</p>

من

لو

(۲۵- متعدی) ملاقات کرنا۔ تعارف پیدا کرنا۔ در آمد پیدا کرنا۔ ملہ و رسم ہونا۔

ایک آزاد طبع ہے مجروح ہم بہت اُس سے خوش ہوئے بلکہ (مُجروح)

بہیں مہراں ہو کے بل لٹوئل لو یہاں کیا دھڑا ہے دھاکے اتریں (غیر)

(۲۶- اسم مذکر) میل جول۔ راہ و رسم۔ ربط ضبط۔ ملاقات۔

اتنا ملنا بھی ترک کر دو گئے یہ نہ پوچھو کہ مدعا کیا ہے + (مُجروح)

ملنا جُلنا۔ ۱- اسم مذکر۔ میل جول۔ میل ملاپ۔ راہ و رسم۔ ربط ضبط۔ جیسے

اُنکے گنے سے ہمارا بھی ملنا جُلنا تھا (مجاہد النساء) ملنا جُلنا ترک کر دیا +

ملنا۔ ۲- فعل متعدی۔ ۱- (۱) ملیدن کا ترجمہ۔ گرلنا۔ بیٹھنا۔ مسلنا + گھسنا۔

سحق کرنا۔ ۲- ماش کرنا۔ لپ کرنا۔ انضا کرنا۔ ۳- مانجھنا۔ صیقل کرنا۔

صاف کرنا۔ پولکانا۔ ۴- مالیدہ کرنا۔ جیسے کوئی ملنا۔ پٹو ملنا۔ ۵- کھربا

کرنا۔ ۶- تھپہ پھرنے۔ ۷- بیسے گھوڑا ملنا۔ ۸- مڈرنا۔ ۹- ایٹھنا۔ ۱۰- ایٹھنا۔ جیسے کان ملنا۔

ملنا ڈلنا۔ ۱۱- فعل متعدی۔ ۱۲- بچھ پھیر کرنا۔ ۱۳- دھتالی کرنا۔ مسلنا۔ مساس

کرنا + پٹاٹنا + مستعمل کرنا۔ استعمال میں لانا +

ملنسا۔ ۱- صفت۔ ۲- ہر ایک سے ملنے والا۔ ہر ایک سے رابطہ ضبط اور راہ و رسم

رکھنے والا۔ خوشخو۔ خوش اخلاق۔ فیلیق۔ مردم آمیز۔ آسیر نگہ۔ سب سے

نرمی اور صلہ و آشتی سے پیش آنے والا۔ ہلا ہلا۔ مدنی الطبع۔ محبت والا۔

الفت رکھنے والا۔ خلا ملا سب سے میل جول رکھنے والا۔ آشنا مزاج۔ مانوس

مانوس۔

دل میں ہر دم تری یاد آنے سے کوئی ہا۔ یاد میں اپنی کٹھنار نہ دیکھا ہم نے (معروف)

(دہل بزن تھا چو نگہ ی کا باہم دل ہے اسو سے ملنا رہے غرض صفت کرنا) +

ملنسا۔ ۱- اسم مؤنث۔ ۲- خوش اختلاطی۔ ارتباط۔ رسائی۔ خوش خلقی۔ راہ و

رسم۔ ربط ضبط۔ میل جول۔ مردم آمیزی۔ آشنا پرستی۔ آشنا مزاجی۔ محبت۔ اخلا

ملنگ۔ ۱- اسم مذکر۔ ۲- بخود۔ بیہوش۔ از خود رستہ۔ آپ سے باہر مریختہ

دروپار بندہ (۲) تھرا کا ایک مجرور اور سرد پار بندہ گردہ جس کا سلسلہ زندہ شاہ دا

شامی سے چلا ہے اس کا ہر مکن پور واقع اور وہیں ہے گردہ اکثر بارہ وفات

میں قدم شریف کے سیلے پر بولی میں آتا اور دم ٹھنہ دودھ پڑھ کر دھتال

کیا کرتا ہے + (۳- صفت) بخود بے ہوش + مسیت الہی +

نجا بہت چوں آتھے بید رنگ دل از یادہ عشق مسیت و ملنگ (استاد علی)

مثال کا تہی از شگلخ و ادھی فقر ملنگ دار باں بریر طریق ملنگ (کاتبی)

(۴- ۵) ایک پرند کا نام (مجموع میں ہیں کہ نہیں صاحب نے اول میں کیونکہ

ہندی کھدیا البتہ آمد میں تھیں مگر ملنگا آدمی ہو سکتا ہے) +

ملنی۔ ۱- اسم مؤنث۔ ۲- (ہندو) ملاقات۔ درشن۔ بھیت (۲) اگرانی۔

استقبال۔ پیشوائی۔ ۳- شادی کے بعد کم رسم جس میں سمجھی سمجھی سے

مع دیگر اقارب آپس ملتے اور دشمن والے انکو بطریق بھیت حسب مقتدر

نظر پڑتے ہیں۔ رلاوا (۴) وہ روپ جو دلہن والے خود لھا والوں کو ملنے کے

وقت دیتے ہیں جیسے اُسے کہتے کی ملنی کی +

ملنے کو جانا۔ ۱- فعل لازم۔ ۲- ملاقات کو جانا +

ملو یا ملو۔ ۱- اسم مذکر۔ ۲- بچہ۔ بھالو۔ خرس (۲) بندہ جو نہ بیٹوں نہ بیٹوں

ملو۔ ۳- اسم مذکر۔ ۴- (پوا) جو بھول (کھنڈو) گٹھا۔ ۵- وہ پرند جس کے پاؤں بانڈھ کر

جال میں والیں تاکہ اور پرے اُسے دیکھ کر آن پھٹیں + باڈام +

ملوٹا۔ ۱- فعل متعدی۔ ۲- ماش کرنا (۲) صاف کرنا یا تھیرانا صیقل کرنا۔ ۳- گرلنا

ماش کرنا۔ ۴- پھلوانا۔ مسلنا۔ ۵- رندہ۔ ۶- پائل کرنا جیسے کپڑے ملنا۔ ۷- گھسیٹنا۔ ۸- ملوٹا

ملوٹا۔ ۹- ملنا کا متعدی متعدی۔ ملاقات کرنا یا ملنے کرنا + فریک کرنا + مراد صاف کرنا۔ وغیرہ

ملوٹو۔ ۱- صفت۔ ۲- بھرا ہوا۔ آلودہ۔ بھرا ہوا۔ سنا ہوا۔ ناپاک۔ سب سے

پلید۔ گنگار تر نام + بھوت خوار + قصور والا +

ملوٹیا یا ملوٹیا۔ ۱- اسم مذکر۔ ۲- گیمانی زبان میں ایک قسم کی خبازی کو کہتے ہیں

اور اُسی کو شیرازی زبان میں خطلی کو چاک کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

لیکن عرب میں ایک خاص قسم کے ساگ کا نام ہے جو ہندوستان کے خولک

کے درخت پھل اور پتوں کا لیس نمک سے مشابہ ہے یہ نہایت خوش ذائقہ

اور بڑی لاگت سے پکاتا ہے اس کا بکنا عربوں سے بہتر کسی کو نہیں آتا کیونکہ

یہی اور وہی کی لاگت سے تیار ہوتا ہے۔ مؤلف نے کھا ہے +

ملوٹک۔ ۱- صفت۔ ۲- (گنوار) سندر۔ ۳- چکا جو بھورت۔ ۴- روپ و نت۔ ۵- مہانا

نیکسلی۔ ۶- جیل + غمہ + اچھا۔ ۷- اسم مذکر) ایک قسم کا شیر +

ملوٹک۔ ۱- اسم مذکر۔ ۲- (ملک) یعنی بادشاہ کی جمع) سلطانین بہت سے بادشاہ +

ملوٹک۔ ۱- صفت۔ ۲- شانہ۔ ۳- خوراندہ۔ ۴- قیصرانہ +

ملوٹل۔ ۱- صفت۔ ۲- بخیہ۔ ۳- ننگین۔ ۴- اواس۔ ۵- اندوہ میں +

ملوٹلا۔ ۱- اسم مذکر۔ ۲- طال۔ ۳- غم۔ ۴- اندوہ۔ ۵- گمیری + حسرت۔ ۶- افسوس۔ ۷- پچاوا

تاسف۔ ارمان۔ ۸- ملکاٹ۔ ۹- جیسے غیر جکار زنی ہمارے ساتھ ملا ہوا ہے وہ

ہر طرح لیتا ہے۔ ۱۰- اس کا ملوٹا کیا ہے (چتر پٹی) + (بضم لام و واو) ملوٹل (پڑو)

ملوٹا۔ ۱- فعل لازم۔ ۲- ارمان آنا۔ ۳- افسوس آنا۔ ۴- بچ ہونا۔ ۵- ملکاٹ آنا +



ط

ط

طولے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (کولا کی جمع) ارمان۔ افسوس۔ حسرتیں۔ پندہ لکھتے۔  
 باغ جہاں میں اگر کچھ ہوتے تھیں نہ پایا۔ ایک دل لاکر جس میں سینکڑوں مولے (سودا)  
 ہے بے کھجورے ہیں مولے اس سے کہ امید داری میں ہے۔ (مصحفی)  
 دل کے دل ہی میں ہے آہ مولے کے پھوٹے اس شخص کے آگے نہ پھیلے (مستور)  
 مولے آنا۔ ورنہ فعل لازم۔ افسوس آنا۔ تا سلف ہونا۔ ملامت نا بچنا۔ آنا  
 مگوئی۔ ۱۔ صفت۔ رنگ بڑک کا۔ گونا گوں۔ پتھروں +  
 مگوئی۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ آمیزش۔ ملاوٹ۔ ملاوٹ۔ کھوٹ +  
 مگر۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ پرند جسکے پاؤں باندھ کر جال میں چھوڑ دیتے ہیں تاکہ  
 اور پرند اسے دیکھ کر جال میں پھنسے۔ عربی میں اسے راہتی ناری میں  
 پادام کہتے ہیں اور اگر آٹو کے پاؤں باندھ کر بازیاں شکرے کے کپڑے کو  
 باندھیں تو اسے طواح کے لفظ سے نامزد کرتے ہیں +  
 مگھسی یا مگھسی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (ازبول یعنی چرا) اصل التوس چرم کی  
 جڑ گھوچی کے وقت کی جڑیں ہر ایک۔ ملاوٹ متدل نافع۔ مگھسی کے  
 نزدیک دوسرے درجہ میں حار اول میں باس +  
 مگھس۔ ۱۔ صفت۔ الہام کرنے والا۔ دل میں کوئی بات ڈالنے والا۔ خدا نے آسمان  
 مگھس خلیفہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ غیب کے کوئی بات دل میں ڈالنے والا۔ غیب کی خبر  
 دینے والا۔ سرور غیب۔ فرشتہ غیب۔ باقی +  
 مگھس۔ ۲۔ صفت۔ الہام کیا گیا۔ وہ شخص جسکے دل میں غیب کے کوئی بات پرکے  
 اکثر اچھی بات کے واسطے مشتمل ہے +  
 ملیا میٹ۔ ۱۔ صفت۔ (عو) کلا اور شا ہوا۔ ٹپٹ۔ پامال شدہ۔ منڈ  
 ہوا۔ ناپید۔ معدوم۔ نیست و نابود۔ تاخت و تاراج۔ تباہ و برباد۔ خیال ناس  
 ویران۔ ستیاناس +  
 ملیا میٹ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ عو۔ مسار کرنا۔ برباد کرنا۔ ٹپٹ کرنا۔  
 ستیاناس کرنا۔ منہدم کرنا۔ پامال کرنا۔ ڈھکانا۔ ناپید کرنا۔ (ابن عربی سے روایت)  
 بجانا۔ معدوم کرنا۔ ویران کرنا۔ اچھا کرنا۔ نام نشان نہ رکھنا۔ خاک میں ملانا۔  
 زمین کا چھو کر کرنا۔ غارت کرنا۔ ویران کرنا۔  
 ملیا میٹ جھونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ عو۔ تباہ ہونا۔ خاک میں ملنا۔ زمین کا  
 چھو کر کرنا۔ ٹپٹ ہونا۔ برباد ہونا۔ اچھا کرنا۔ منہدم ہونا۔ جھونا۔ نیست و  
 نابود ہونا۔ ناپید ہونا۔ معدوم ہونا + غارت ہونا۔ سرگردان و پریشان  
 جہاں میں میرے سودہ ہوئی ملیا میٹ۔ ہوشیار نہیں رہے۔ ایک بنام (رنگین)

طلی بھگت۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (عو) سازش۔ آت۔ سٹ۔ گٹ۔ بھگت +  
 ہم رازی۔ ۱۔ ایسا ہے لوگوں کا یہ حال کہ آپس میں گھٹتی اور سکی طلی بھگت۔  
 چاہیں سیاہ کریں چاہیں سفید (چتر پتلی)  
 طلی بھگت۔ ۲۔ (چاکر سارا) عریضہ گھڑا۔ فرستے اترتا ہوا گھڑا۔ بڑھا۔ اٹھ جس سے  
 زیادہ بڑھا گھڑا۔ گھڑا جیسا ہی چاہے گا جیسی بکے دانوں میں سیاہی زہری ہر گیسٹ لکھا  
 تھا سکی بربکی سے شش و پنج کرے۔ یہ اہل گردوں طلی بھگت (نکست)  
 ملیا میٹ۔ انگشت و مہمندانہ۔ طلی بھگت۔ ۳۔ جنگی حربی۔ فوجی۔  
 لشکر کی عسکری۔ رسول کا نقیض +  
 ملیج۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) جس آدمی۔ پلید آدمی۔ میل جاتی کے لوگ۔ انگوری۔  
 گندے لوگ۔ (۲) جنگلی۔ (۳) فوجی۔ فوجی۔ (۴) دو لوگ جنگی بولی سنسکرت  
 نہیں ہے اور وہ ہندوؤں کے شاستر کو مانتے ہیں۔ غیر مذہب (۵) کافر  
 بیدین۔ (۶) صفت۔ ہندو (۷) بڑھاپہ بہت کھانے والا۔ آکا۔ (۸) صفت)  
 جس۔ ناپاک۔ پلید۔ گندہ۔ انگوری +  
 ملیج بھاشا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ جنگلی آدمیوں کی بولی۔ وہ زبان جس سنسکرت نہ  
 ملے۔ طر زبان + اجنبی لوگوں کی بولی۔ غیر ملک کے آدمیوں کی بولی +  
 ملیج دیش۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ ملک جو ہندوستان کے گرد و نواح یعنی سرحد  
 میں واقع ہیں + غیر قوموں کا ملک۔ ہند کے علاوہ ملک +  
 ملیج۔ ۲۔ صفت۔ (۱) نکلیں۔ ملک آلودہ۔ سلوانا۔ (۲) سارا ٹلا سلوانا بصورت  
 صبیح کا نقیض +  
 ملیج۔ ۳۔ توں میں سے ہیں ایک بڑھاپہ ملیج۔ خون ہے وہ رنگ نہریں ہر ہر ہوا کا لاشن)  
 ملیج۔ (۴) (ہندوستانی ناری) اسم مذکر۔ (۵) صفت (الیدہ) (۱) چمدا۔ چوری۔ مدنی  
 کو ریزہ ریزہ کر کے جو ٹکڑے لایے ہیں اسے الیدہ یا الیدہ بولتے ہیں اور اہل فارس  
 اسے چنگنالی کہتے ہیں (۲) ایک قسم کا لکڑی کا ٹکڑا جو کہ زمین پر لگا جاتا ہے +  
 ملیج۔ ۳۔ صفت۔ نرمی کرنے والا۔ تیشیں کرنے والا۔ ملائم کرنے والا۔ منہج  
 قبض و کر کے والی دعا۔ نافع۔ نقیض۔ بیک +  
 ملیج۔ ۴۔ صفت۔ (۱) میل چمکتا۔ (۲) چمکتا۔ (۳) ناپاک۔ پلید +  
 غلیظ گھناؤنا۔ (۴) صفت۔ اس جیسے جبر الہاوت ہی نہیں۔ نہ وہ  
 پورے نگو دی آوے کس بہر نے دیدی (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)



لی

ملین - انگلش Million اسم مذکر: - دل لاکھ ۱۰۰۰۰۰۰ +

ملینہ ۱ - اسم مذکر: - دیکھو (مرینہ)

م - اسم مذکر: - (۱) اطفال خردسال (۲) پانی - مٹا (۳) چھاتی - دودھی -

پستان زن - چوچی +

مٹا - اسم مذکر: - (۱) اطفال خردسال (۲) پانی (۳) پستان زن چھاتی - جی جی -

دودھی - چوچی +

مکات - اسم مؤنث: - موت - مرنا - مرگ - مرع +

مقابل - اسم صفت: - مانند - ہوتا - مقابلہ - برابر - نظیر - مقابلہ - شکل - اس صفا

مماس - اسم مؤنث: - (انرس) لغوی معنی باہم سائیدہ شدہ - آپس میں کھسا

+ باہم سائیدہ + وہ خط جو دوسرے خط کو چھو ناچو کرے +

ممالک - اسم مذکر: - مملکت کی جمع ملک - مقامات + سلطنت - بادشاہی

ممالک غیر - اسم مذکر: - وہ ملک جو اپنی سلطنت سے باہر ہوں - دول خارجہ

ممالک غیر آئین - اسم مذکر: - وہ ملک جن میں کچھ قانون کی پابندی نہ ہو

ممالک محروسہ - اسم صفت: - مہم جو بجات محفوظ ملک + مہم جو محفوظ +

وہ ملک جو بادشاہ کی اپنی حراست یعنی قبضہ و تحت میں ہوں - وہ ملک جو

کسی بادشاہ کے تابع ہوں - ممالک ماتحت +

ممالک مفتوحہ - اسم مذکر: - سپروکٹے ہوئے مہم جو بجات فتوح شدہ

ممالک - اسم مذکر: - ملک کی جمع - ہندے - غلام +

ممانعت - اسم مؤنث: - ازمنع - منافی - روک - مزاحمت - روک ٹوک

بندی - بندش - بازداشت - باز رکھنا - من کرنا +

ممانی - اسم مؤنث: - ماموں کی بیوی - مامی - ماں کے بھائی کی بیوی -

ماں کی بھانج جیسے منہ پر مانی پٹ پٹھی چھپے نیبانی +

ممبر - انگلش Member اسم مذکر: - (۱) عضو - جوڑ - بند (۲) رکن - مجلسی +

اہل - صاحب + پنج - اہل جلسہ - شریک مجلس (۳) حصہ دار - شریک +

ساجھی - چٹی کا مالک - چٹی دار +

ممتاز - اسم صفت: - امتیاز کیا گیا - مجاز - عام لوگوں سے جدا کیا گیا

انتخاب کیا گیا چٹا گیا - عزت دیا گیا - شریف - ذی شان - والا تد - نامی

نامور - مشہور + اعلیٰ - افضل - برتر - برتریہ - عالی رتبہ - برہ کا - اعلیٰ

درجہ کا - سرفراز - مفتخر +

مصحف کی تداس محفل میں آتی تھیں لیکن اتنا ہے کہ بھر اعلیٰ میں ممتاز ہے (مصحفی)

مک

ممتاز فرمانا - فعل متعدی: - امتیاز بخشنا - مرتبہ بخانا - معزز کرنا - عزت

بخشنا - متخف فرمانا - سرفراز کرنا +

ممتاز کرنا - فعل متعدی: - دیکھو (ممتاز فرمانا) +

ممتحن - اسم مذکر: - امتحان لینے والا - جانچنے والا - پرکھنے والا - پرکھنا -

جانچنا + پرکھنا کرنے والا - محاسب +

ممتحن - اسم مذکر: - (۱) تجرہ کار - آزمودہ کار (۲) وہ شخص جسے امتحان دیا ہو - امتحان لینے والا -

ممتد - اسم صفت: - دراز کیا گیا - لمبا - دراز - کھینچا گیا - تانایا گیا +

ممتدلی - اسم صفت: - بھرا ہوا - بھرا - تاپا ہوا - لبریز - معمور +

ممتنع - اسم صفت: - منع کیا گیا - روکایا گیا - باز رکھا گیا +

ممتد - اسم صفت: - مدد کرنے والا - مددگار - معاون - سامعہ - یار - تارید کرنے والا -

ممتد - اسم صفت: - مدد کرنے والا - مددگار - معاون - سامعہ - یار - تارید کرنے والا -

تعاریف کی ہو - وہ شخص جسکی تعریف میں کسی شاعر نے قصیدہ لکھا ہو +

ممتد - اسم مذکر: - گزرتے گزرتے جگہ - راہ - رہتہ - طوطین - جائزہ سبب - اس مرتبہ اس سبب

ممتد - اسم صفت: - دراز کیا گیا - چھایا گیا - لمبا کیا گیا - پھیلا گیا - وسیع کیا گیا +

ممتد - اسم صفت: - مدد والا - مدد کیا گیا - وہ الف جبر - موسیقی آواز کا الف +

ممتد - اسم مذکر: - گزرتے گزرتے جگہ - راہ - رہتہ - طوطین - جائزہ سبب - اس مرتبہ اس سبب

ممتد - اسم صفت: - دراز کیا گیا - چھایا گیا - لمبا کیا گیا - پھیلا گیا - وسیع کیا گیا +

ممتد - اسم صفت: - مدد والا - مدد کیا گیا - وہ الف جبر - موسیقی آواز کا الف +

ممتد - اسم صفت: - مدد کرنے والا - مددگار - معاون - سامعہ - یار - تارید کرنے والا -

ممتد - اسم صفت: - مدد کرنے والا - مددگار - معاون - سامعہ - یار - تارید کرنے والا -

ممتد - اسم صفت: - مدد کرنے والا - مددگار - معاون - سامعہ - یار - تارید کرنے والا -

ممتد - اسم صفت: - مدد کرنے والا - مددگار - معاون - سامعہ - یار - تارید کرنے والا -

ممتد - اسم صفت: - مدد کرنے والا - مددگار - معاون - سامعہ - یار - تارید کرنے والا -

ممتد - اسم صفت: - مدد کرنے والا - مددگار - معاون - سامعہ - یار - تارید کرنے والا -

ممتد - اسم صفت: - مدد کرنے والا - مددگار - معاون - سامعہ - یار - تارید کرنے والا -

ممتد - اسم صفت: - مدد کرنے والا - مددگار - معاون - سامعہ - یار - تارید کرنے والا -

ممتد - اسم صفت: - مدد کرنے والا - مددگار - معاون - سامعہ - یار - تارید کرنے والا -

ممتد - اسم صفت: - مدد کرنے والا - مددگار - معاون - سامعہ - یار - تارید کرنے والا -

ممتد - اسم صفت: - مدد کرنے والا - مددگار - معاون - سامعہ - یار - تارید کرنے والا -

ممتد - اسم صفت: - مدد کرنے والا - مددگار - معاون - سامعہ - یار - تارید کرنے والا -

مک	من
مکمل ثبوت - ع - اسم مؤنث - (۱) ممکن کی جمع (۲) ہستی وجود پر کائنات مخلوق قابل حصول - ممکن الحصول - قابل امکان -	کی گھڑت ہے ورنہ دونوں ایک ہی چیز ہیں۔ سوزک و طبع کی دو اول میں بھی کام آتا ہے + چینی نرسالی مشہور ہے اور شملہ کے ہاڑ پو بھی دکھا گیا ہے +
مکملت - ع - اسم مؤنث - اسطفت - بادشاہت - حکمرانی - حکومت - راج - خلافت - فرمانروائی - ریاست -	ممیرا - ہ - صفت - مائوں کا - مائوں زادہ +
مماورع - صفت - پر - بھرا ہوا - معجز - آتا ہوا -	ممیرا بھائی - ہ - اسم مذکر - مائوں کا بیٹا بھائی - مائوں زاد بھائی +
مملوک - ع - اسم مذکر - ملک - غلام - بندہ - زبرد -	ممیترع - صفت - بڑے کو بچنے سے اور نیک کو بد سے تمیز کرنے والا جسے بچنے کو بچانے والا - شناسا - ناہیا - تاؤ - بچاؤ +
مملوکہ - ع - صفت - مقبوضہ قبضہ کیا گیا - تصرف - خرید کیا - ملک میں آیا ہوا +	ممیترہ - ع - صفت - زیر کرنے والی - بچانے والی - جسے تربیت تمیز و تفریق میں
ممنوع - ع - صفت - (۱) منع کیا گیا - روکا گیا - بازداشتہ - (۲) غلب قانون	من - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
مجاز - متع - نامہ اخبار - قابل باز پرس - مخاضہ - طلب +	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
ممنون - ع - صفت - (۱) نعمت دیا گیا + احسان کیا گیا - احساندہ - شکر گزار -	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
(۲) اسم مذکر - میر نظام الدین دہلوی استاد اکبر بادشاہ ثانی ولد میر قمر الدین	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
مونی تہی کا تخلص جنوں نے سندھ میں وفات پائی +	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
ممنون ہونا - فعل لازم - احساندہ ہونا - شکر گزار ہونا +	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
مموالا - ہ - اسم مذکر - (۱) ایک چھوٹے سے پرند کا نام جو چڑیا کی برابر ہوتا ہے	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
اسکے پیٹ پر کالی کالی دھاریاں ہوتی ہیں اور اپنی دم کو زمین پر مار دیتا	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
ہے - صوحہ - سر پہ بچھاؤ - دھوہ - (۲) ع - بیلا بچہ - ہلکا ہونے والا بھول	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
ممو کے چڑھا - ہ - فعل متعدی - (نیکات) خاطر کے واسطے بچھے جانا - نہایت	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
خاطر تواضع کرنا - آنکھوں پر رکھنا - آنکھیں بچھانا - بہت پیار و اخلاص کرنا -	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
جیسے خصم اچھے گنوں سے سدا پاؤں مژدہ دے گا جیسے مومے چنے کا (سنگھریسی)	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
مدت پر بہت اُسے اٹھائے ہیں یہاں ایسے اپنے میں جتنا جنوں مومے دل کے (اسلم)	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
مینا خسرو - اسم مذکر - مملوک - خاندان کا مائوں +	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
مینا ساس - ہ - اسم مؤنث - خاندان کی ممانی - خاندان کے - مملوک کی بیوی - کنوں +	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
مینا نا - ہ - فعل متعدی - بکری کا بے کرنا - بکری کو لونا جیسے رات بھر مینا نا -	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
ایک ہی بچہ بیانی (کہاوت) +	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
ممیرا - اسم مذکر - صحیح فارسی و ایران - ایک جڑ کا نام جو پھیل اور بھدی سے مشابہ	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
ہوتی ہے براں گھو کے واسطے نہایت مفید ہے - کہتے ہیں جب ابابیل کا بچہ نکلا	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
ہو جاتا ہے تو وہ اسے لاکھو ٹپے میں بکتی ہے جسکے اثر سے اُسکی آنکھیں روشن	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے
ہو جاتی ہیں - مونی کہ کو میرا اور سبکی کو میری کہتے ہیں - برص ہندوستان میں	منہ - ہ - ف - اسم مذکر - (۱) دل - پروہ - ہیا - خاطر - ضمیر - جی - قلب - من کے



س

من انفرؤ گرم دل دڑی ۔۔ کہات: ۔۔ دل میں امارت مرقبال یا د نہیں  
من بسنا ۔۔ فعل لازم: ۔۔ دل میں سمانا۔ دل میں رہنا۔ جیسے چروا کے من  
بے لکڑی کا حکمت + جو من میں بے وہ پنے دے + (ہندو)

من بھاتا ۔۔ ہفت: ۔۔ دلپند۔ دلپندیر۔ مرغوب خاطر۔ خوشگوار جیسے  
من بھاتا کھائے جگ بھاتا پینے +

من بھاری کرنا ۔۔ فعل لازم: ۔۔ (ہندو) جی بھاری کرنا۔ نگہیں ہونا  
اُراس ہونا۔ کڑھنا۔ دل میل کرنا۔

من بھاؤن ۔۔ ہفت: ۔۔ (۱) دیکھو (من بھاتا) (۲) پیارا۔ محبوب۔  
عزیز۔ ساجن۔ دلدار۔

من بھاتا ۔۔ ہفت: ۔۔ دیکھو (من بھاؤن) +

من بھلے منڈیا ہلے یا من چاہے منڈیا ہلے ۔۔ کہات: ۔۔  
اکا بزل اقرار۔ گول چاہتا ہے مگر تو پری دل سے انکار ہے۔ ظاہر  
میں نفرت باطن میں رغبت +

من بھر ۔۔ ہفت: ۔۔ (۱) پورا چالیں سیر۔ چالیں کے انداز کا۔ جیسے  
من بھر کر سلاتے ہیں پیہ بھر کی زبان نہیں ہلائی جاتی۔ (۲) تاج (فعل)  
خاطر خواہ۔ من مانتا۔ جی بھر کر +

من بھر جانا ۔۔ فعل لازم: ۔۔ (ہندو) دل سیر ہو جانا۔ چھک جانا۔ اگھا جانا  
من ہلانا ۔۔ فعل متعدی: ۔۔ (ہندو) دیکھو (جی ہلانا) +

من پھٹ جانا ۔۔ فعل لازم: ۔۔ (ہندو) دل میں فرق آ جانا۔ دل  
بیزا۔ ہو جانا۔ نفرت ہو جانا +

من چیتنا ۔۔ فعل متعدی: ۔۔ (ہندو) اندریوں کو بس کرنا۔ خواہش  
نفسانی پر غالب آنا۔ اپنے دل کو تاجر کرنا +

من چلنا ۔۔ فعل لازم: ۔۔ (ہندو) دل چلنا۔ دل چاہنا۔ جی چلنا۔  
کسی چیز کی طرف دل کا رغبت کرنا۔ جیسے من چلنا۔ ہے پر تو نہیں چلنا +  
گتھ گہ س کوئی نہیں من چلے بغیر کو (۱) دیوانہ ہونا۔ دل تاجو میں نہ رہنا  
دل اٹ جانا +

من چلا ۔۔ ہفت: ۔۔ دل چلا۔ ہوا۔ روم۔ دلیر۔ دلاور۔ مبارز۔ جری  
نڈ۔ بے خوف۔ بے باک۔ باہمت ۔۔

خنجر قاتل پہ رکھو دوشنگ کلا جی چلا بیٹھو گھوڑوں میں من چلا (رند)  
گلا تین قاتل سے رگڑا کیا نہ بھوکا فراواہ رے من چلے (اسلمو)

من

وہ جنگجو جو مسر کہ آرا ہو کبھی جی اُنکے چھوٹ چھوٹ گئے تھے ہوش (اہیرا)  
لکھانا ہے جرات اُس بہت خوش ہے جی دہم شنی کا مارے جو باسن چلا ہوا جرات  
من چنگا تو کٹھنی میں لنگھا ۔۔ کہات: ۔۔ ساگر دل دوست اور اعتقاد و چنگا ہے

نوب جگ نہ لب (اسکی نسبت بہ تفتہ شورش کہ کوئی بہرین گنگا اُشان کر جانا  
تھا۔ راستہ میں جوتاؤٹ گیا تو نیک بار یداں نامی کے پاس لیگا کر اسکو کاٹھ دے گئے

منان تک وہاں پہنچے اُسے کہا کہ جیڑ میں دوں وہ وہاں لنگا کر سو فست جبکہ وہ ہاتھ پستان  
تو رست نوب سے پہلے تیرا جوتا کاٹھ دوں اسے وعدہ کر لیا اور اسے جوتا کاٹھ کر جلد دیا۔

جوتیں اسے وہاں پہنچا کر دیکھا تو اسے ریداس کا انوار یاد آئے تھے جس سے وہ کوڑیاں بھل  
جا کر لنگا میں فداؤں فداؤں سے ایک ہاتھ نکالا اسے وہ کوڑیاں تو لے لیں اور اپنی طرف سے

ریداس کے واسطے ایک جڑاؤ پیش قیمت لگن دے یا جب دو لگن ریداس کے پاس آیا تو  
اُس وقت کے راجہ نے چھوٹا لنگا یا اور اپنی مانی کر دیا۔ مانی نے کہا کہ جب تک اسکے ساتھ کی جڑا

نہو کیس کام کہ پس ریداس پر بار پڑی کہ سطح ہو۔ دوسرا لگن ہم پینا۔ اُسے یہ پتہ کہ کر  
من چنگا تو کٹھنی میں لنگھا جوتیں کٹھنی میں ہاتھ والا دوسرا لگن آجاس راجہ بھی

مستعد ہو گیا اور ریداس نے بھی شرت حاصل کی +  
من سمجھتی ۔۔ اسم مؤنث: ۔۔ (ہندو) دل کا سمجھا لینا۔ تسکین خاطر۔ ہونان

من سمجھتی کرنا ۔۔ فعل متعدی: ۔۔ دل کو سمجھا لینا۔ دل کو تسکین دے لینا۔  
اپنی تسلی کر لینا۔ اطمینان کر لینا +

من کا چھٹا ۔۔ اسم مؤنث: ۔۔ (ہندو) دل کا خوش حال جیسے من کا چھٹا نام کا چھٹا ہے  
من کا مننا ۔۔ اسم مؤنث: ۔۔ خواہش نفس۔ نفسانی خواہش + ایچھا۔ چاہ۔

و ساغوق ہوس +  
من کا میلنا ۔۔ ہفت: ۔۔ کبھی یکے نور۔ بد باطن۔ ریاکار۔ متنافی۔ دل کا

من کرنا ۔۔ فعل لازم: ۔۔ (ہندو) جی چاہنا خواہش کرنا۔ رغبت کرنا +  
من کے جیسے ہونا ۔۔ فعل لازم: ۔۔ (ہندو) دل کی خواہش کا برائے امر اور پوری

ہونا۔ امراد برآنا۔ منا پورنا ہونا +  
من کے لڈو پھوڑنا ۔۔ فعل متعدی: ۔۔ (ہندو) خیالی بلاؤ پھانا۔ دل ہی

دل میں خوش ہونا خیالی خام بانڈھنا۔ دھول کی تھی بٹنا +  
من کی ماری ۔۔ ہفت: ۔۔ افسردہ خاطر۔ مردہ دل۔ جیسے من کی ماری کس

کھوں پیٹ سوسے ویسے رہوں + (ہندو) +  
من کی من میں رہنا ۔۔ فعل لازم: ۔۔ دل میں حسرت رہنا۔ ارمان رہنا۔

ارمان پورا ہونا۔ شوق اور تمنگ کا بے سود جانا +



من

من کی مہج - ہ۔ اسم مؤنث :- دل کی لہر۔ دل کی ترنگ۔ دلوں کا غلغلہ۔  
 من کے مارے - ہ۔ من کے جیتے جیتے - ہ۔ کہات - ہ۔ دل کی تعویذ  
 سے کام بننا اور دل کے پھوٹ جانے سے بچنا ہے +  
 من اُجھانا - ہ۔ فعل متعدی :- (منہو) دل کو مائل کرنا۔ دل کو ماروت  
 کرنا۔ من کو موہنا۔ دل کو فریفتہ کرنا +  
 من لچکانا - ہ۔ فعل متعدی :- (منہو) دل چاہنا۔ دل کا غلبہ ہونا۔ دل کا  
 خواہش کرنا۔ دل چلنا۔ دل لچکانا  
 پرہیز کی پریت کو سب کا من لچکا - وہی بات کا کھوش ہے۔ نہ سنگ لچکا (دو ما)  
 من لینا - ہ۔ فعل متعدی :- (منہو) دل لینا۔ دل کو موہ لینا۔ عاشق بنا لینا  
 فریفتہ کر لینا۔ گرویدہ بنالینا۔ من کر لینا۔ دل چلین لینا  
 یا سئلینا من قوم رنور سے - توڑی سا توڑی صورت توڑ من ہی جہاد (تھری)  
 چلو جاو کاں جو من رنور سے - سئلینا من قوم رنور سے + +  
 من مارہ ہونا - ہ۔ فعل لازم :- (منہو) دل مسوس کر ہونا۔ دل کی خواہش  
 جبروڑا ہونا - جبروڑا صبر اختیار کرنا +  
 نہیں رہتا ہے اسکی زلف بغیر میں بہت اپنے من کو مارنا (ہدایت)  
 من مارے کچھ پیچھے رہنا - ہ۔ فعل لازم :- جی مار کر پیچھے رہنا۔ صبر کر بیٹھنا -  
 باؤس جو کر رہ جانا + کبھی نہ نظر کر پڑ رہنا۔ پکسی اور بے پکسی عالم میں بیٹھنا +  
 من مارنا - ہ۔ فعل لازم :- (منہو) کسی مرغوب چیز سے اپنے دل کو باز رکھنا  
 صبر اختیار کرنا۔ دل کی خواہش کو دبانے  
 زور سے توہرگز صفت مارا اپنے من کو - تنہو بہن سکھوں سے ترسانہ اپنے من کو (نظیر)  
 من مارنا - ہ۔ صفت :- صبر نہ کرنا۔ غلغلہ۔ صبر نہ کرنا۔ غلغلہ۔ صبر نہ کرنا۔ غلغلہ۔  
 دل مارو جو عشق کا تو بھی عاشق - چین من مارنا۔ ہوا میں کر لینا ہے (نجات)  
 چھٹا یا نام دنگ - صبر نہ کرنا۔ دل مارنا۔ دل مارنا۔ دل مارنا۔ دل مارنا۔  
 من مانی - ہ۔ اسم مؤنث :- (منہو) دل چاہنا۔ دل چاہنا۔ دل چاہنا۔  
 من مانے - ہ۔ تارخ فعل :- (منہو) دل چاہنا۔ دل چاہنا۔ دل چاہنا۔  
 برس کی کٹیا اور چھی رات کا چین ملے سوکر + (گہاوت)  
 من لڑنا - ہ۔ فعل لازم :- (منہو) دل ملنا۔ دل کا ٹکرائیج ہونا۔ ہلنے اور  
 ہم طریق کی نسبت بولتے ہیں + جیسے من سے کامیلا چت ملے کا جیلا +  
 من مست - ہ۔ صفت :- (منہو) زندہ دل۔ من موی +  
 من میں آنا - ہ۔ فعل لازم :- (منہو) دل میں غور کرنا۔ جی میں گزرنے۔ دل میں

من

مانا - جیسے گھوٹا۔ کچھ نہ کچھ کہیں میں آئے سوکر +  
 من میں شمع فریدہ نقل میں لٹکے - کہات - ہ۔ ظاہر میں کچھ باطن میں  
 کچھ - ظاہر اچھا باطن خراب - ظاہر میں پارسا باطن میں خبیث +  
 من منا دینا - ہ۔ فعل متعدی :- (منہو) من کو راہی کر دینا۔ غرض کر دینا  
 ذیلے مول بہت کو بہا ہے یک نگہ اسکا غلام ہونا۔ غلام ہونا۔ غلام ہونا۔  
 من موی - ہ۔ صفت :- من مست - دل کا بادشاہ۔ غلغلہ۔ آزاد طبع +  
 زندہ دل - دل کا رسیا۔ آوارہ مزاج +  
 مندی دیکھو بلیم کی بنیاں - آپ آدمیں منہو میں پتیاں  
 پاپا بولے پیہما پیری - صبر بھر آدمیں ہمارے چیتیاں  
 من موی - ہ۔ صفت :- (منہو) دل کو مائل کرنا۔ دل کو ماروت  
 من موی - ہ۔ صفت :- (منہو) دل کو مائل کرنا۔ دل کو ماروت  
 فریفتہ کر لینے والا - معشوق - محبوب - پیار - من بجا دل +  
 کچھ دوش نہیں من موی کا باش ہرے جھکی جھری  
 سوتی ہی پڑے منہو میں من موی کی من موی  
 جیسے منی کی پیر منی پیری ہرکرت ہے بائیں پیری  
 منی من موی پیر منی کی من موی وہ پیر منی  
 کچھ دوش نہیں من موی کا  
 من بہر - ہ۔ صفت :- (منہو) پت چور۔ دل چاہنے والا۔ دل کا چور -  
 دل چاہنے والا - دل چاہنے والا - دل چاہنے والا -  
 من بہرنا - ہ۔ فعل متعدی :- دل چاہنا۔ دل چاہنا +  
 من س - ہ۔ صفت :- (منہو) دل چاہنے والا۔ دل چاہنے والا -  
 (اس من میں جی و مفرد دونوں کے واسطے آتا ہے) +  
 من س - ہ۔ اسم مذکر :- (۱) احسان - بہت - (۲) ضرر - نقصان - کمی - (۳)  
 گونا گوبین - ترجمین - ہر ایک فیض رطوبت جو بعض درختوں پر پڑ جاتی ہے  
 جیسے گوبین - یعنی ریشخت - ہر درخت و پودہ میں جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی قوت  
 پرہیز مہی من سلوے اسی من سے مرکب ہے - عیازا شہدائے گوبین - گوبین  
 (۴) ایک بہتر من کا نام جو دراصل منی پیر کا ہوتا ہے +  
 من سلوے - ہ۔ اسم مذکر :- (۱) ترجمین - اور شہید - (۲) عیازا شہدائے گوبین - گوبین  
 من لکھا ہے کہ وہ خانہ جوئی اسوئی حضرت موسیٰ علیہ السلام کی دہلے جھک پراس کے  
 زلف میں دیا چشم کے ایک دشت پر خانہ میں نازل ہوا تھا۔ منی اس خلی خانہ پر شہید شہید





پیشہ والا۔ ڈھنڈا درجی۔ نڈاوندہ۔ لیکن فارسی والے ڈھنڈا ور کے  
معنی میں استعمال کرتے اور اس کے آگے غایت کا لگا لگا کر لکھتے ہیں  
مناوی۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔





## منت

پانی کال - پانی کی کم - دکش +

منت سماع - اسم مؤنث :- دل کوئی احسان - بھلائی - شکوک - نعمت دینا  
(۲-۷) عاجزی - ہستی - ہا - تصریح + غشامہ - چالوسی - لوتہ - تعلق

بجز واجتہاس

بعد منت بلا یا سرسختی کو کہا حال اوہ سب اس سرور و خوشتر  
شوق میں متناجبے پاکر وہی شیش اور تاجھرا کے یہ کہنا کوئی آجائیگا (تصویر)  
میرا منتوں سے وہ بوسہ کا مانگنا اور کہنا اٹھا ناز سے لب کو لپکے ہیں! (آغا)وہ بنانا چہرہ عتاب کا وہ نہ دینا منہ سے جواب کا  
وہ کسی کی منت و التجا نہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو(بعض لوگوں کی رائے ہے کہ فاسی تصانیف میں یہ معنی نہیں پائے جاتے مگر  
حضرت امیر خسرو کا شعر ہمیں بات تسلیم نہیں کرنے دیتا چنانچہ آپ ایک غزل میں فرماتے ہیں  
بچار خسرو رخسار غول بخت فرزند دشت خطہ منت یک طرف شوق تنہا کیلئے (امیر خسرو)  
(۲) شکر - شکر - تھینکس - تھینک - یو - شکر گزاری +منت اٹھانا - فعل متعدی :- احسان اٹھانا - منوں ہونا  
منت دلا کسی کی نہ اصلاً اٹھا - تھے مر جائے نہ تازہ میرا اٹھائے (دیوانہ کاشمیر)  
ہلک جا کر جوت افسر لگی مہر کی کافی اٹھائے کس لئے منت کوئی دیگر قیل کی (نکی)  
منت دار - لڑھکتی :- (۱) منوں - احسان مند - (۲) عاجزی کرنے والا -  
گر گزرائے والا (عورتوں کا محاورہ ہے) +منت دار کرنا - فعل متعدی :- عو - احسان مند کرنا - منوں بنانا +  
منت سماجت - ع - اسم مؤنث :- رخ شامہ وادہ - لوتہ سے  
جنگو کلنٹ سے تو اور گیتے کی طرح پھولے رائے فائدہ کھنت سے منت سماجت کا (فغان)  
منت کرنا - فعل متعدی :- عاجزی کرنا - ہا کھتا گر گزرائے - تصریح کرنا  
اکسار کرنا - ہستی کرنا - التجا کرنا - ناک گزرائےاور بھی دیکھا جی سے کہے کہ منت اٹھنا - فرزند دشت سے کہیں اہل خیر نہ گشتہ شہیدی  
منت کش ہونا - فعل لازم :- کسی کا شرمندہ ہونا - منوں ہونا - احسان  
ہونا - مرتبہ منت ہونااپنے جامہ سے چوں باہر دم جویش گیر - یہ بوجھے کہ منت کش ہوں میں (وزیر)  
دو منت کش دو دانا ہوا - میں نہ اچھا ہوا ابراہن ہوا + (غالب)  
حدیث غریب دشتوار نہ تھا جی دینا - بس اسی واسطے منت کش قابل ہوا (غیبی)  
منت - اسم مؤنث :- (۱) ہندو و جملہ اے اسلام ماننا - نیت - حمد - نذر

## منت

بھیٹ - نیاز - شکھنا - وہ وعدہ جو کسی بزرگ یا خدا نے سے کیا جائے یا وعدہ  
چھوٹے کو کسی کے لئے جو کچھ کہے جاتے منت میں تری کن و مکان چھوڑا (حسن)  
میں رکھنا دوش پرز تار منت - یہاں تک وہ نہسم آیا تو ہوتا + (نخست)  
ہنسلان یہی ہیں منت کی جینوں ٹھٹ - ہنسلان ٹھٹا کے نکتے کے برابر (عاشق)  
منت بڑھانا - فعل متعدی :- بھیت دینا - جات دینا - عذر دہا کرنا  
مانا کواد کرنا - کسی بزرگ کے نام پر جو کچھ دینے یا کسی کام کے کرنے کا وعدہ  
کیا ہو اُسے چور کرنا یا مراد یا عباد کے پورا ہونے پر کوئی کام کرنا - گند  
نوعیہ طوق پیری اتارنا - ماننا کے بال منڈوانا +

مرنے کے بعد ان کے کوٹا میں بڑوں آج آپ اپنے گتے کی منت بڑھاپے (احسان)

کرتے گلیا کو تسخیر کر دیں سے بچا ہوا دعا کر  
گلی میں اُسکی یہ سر چھاکر اچھی توشت بڑھایکے میں { مؤنثمنتیں ہم دینوں کی بھی ہیں و زقا طوق ہر سال دہانے کو وعدہ سے (ناج)  
منت کا طوق - اسم مذکر :- وہ گند اجوتے کے گلے میں کسی پر یا دیتا  
وعدہ کے نام کا کسی عباد و مفرودک ڈالا جاتا ہے +منت مال یا چوٹی - اول - اسم مذکور و مؤنث :- وہ مال یا چوٹی جو  
کسی بزرگ کے نام پر کچھ عرصہ کے واسطے چھوڑ دی جاتی ہےمنت دے اپنے منت کے بال جسد - بزرگ صاحب نے انیاں ہے دل میرا (اصغر)  
منت کی پیری - اسم مؤنث :- وہ حلقہ جو بچے کے پاؤں میں کسی  
بزرگ کے نام کا عباد و مفرودک کے واسطے ڈال دیتے ہیں +منت ماننا - فعل متعدی :- عذر کرنا - نیت کرنا - کسی بزرگ کے  
نام کی کوئی بات ماننا - نذر ماننا - نیاز ماننا - بھیت ماننا - ماننا چڑھاؤ  
ماننا کسی کی درگاہ میں روٹنی کرنے یا چھوڑا جانے کا عذر کرناکیا عشق نے مانی تھی منت بیان شمع روشن جو کہ ویاہرے ہر استخوان کو (دجرات)  
پالا کس کس طرح نہیں مانی کون منت بھی جو نہیں مانی + (شوق)  
منت - ع - صفت :- تعجب دینے والا - شرم دینے والا - چل دایک +

منت - ع - صفت :- بانجھ +

منت انتخاب - ع - صفت :- (۱) انتخاب کیا گیا - ٹھلا کر لیا گیا - چھنا ہوا -  
چیدہ - برگزیدہ - پسندیدہ - چھنا ہوا (۲) نایاب - عجیب - کتنا - کیا -  
خوف - جیسے یہ منتخب آدمی ہیں (۳) خال خال - ہلا +  
منت انتخاب کرنا - فعل متعدی :- چھنا - ٹھلا کر لیا - چھنا - انتخاب کرنا









ن

منجھنا۔ ہ فعل لازم :- (۱) صاف ہونا۔ اُجلا ہونا۔ اُجھلنا۔ مٹی یا برقی ٹوٹ  
کا چھکا یا جانا (۲) صیقل ہونا۔ رنگ دور کیا جانا (۳) شایستہ ہونا۔ (۴)  
مشاق ہونا۔ کسی ہنر یا کام میں کامل مہارت ہونا۔ تجربہ کار ہونا +  
منجھو۔ ہ اسم مذکر۔ دیکھو (منجھلا) جیسے مرزا منجھو +  
منجھو۔ ہ اسم مؤنث :- بواو جو مول منجھلی کی تصنیف دیکھو (منجھلی) جیسے منجھو بیگم +  
منجھو خانم :-

منجھولا۔ ہ صفت :- میانہ درمیانہ۔ پچلا۔ مدھم۔ متوسط۔ بیچ کی راس -  
بڑا نہ چھوٹا۔ جیسے منجھولا بازار بند۔ منجھولا بوغند وغیرہ +  
کیا کیا میرا مان اُسیں بندھا تھا کہ تُو تھا میرے سے مرے آیا منجھولا بوغند (زنگین)  
منجھولی۔ ہ اسم مؤنث :- (۱) ایک قسم کی چھوٹی سیلی جو خوش وضع اور کھلکی  
ہوتی ہے (۲) لکھنؤ) پستہ قد عورت - میانہ قد عورت - چھوٹے قد کی عورت  
منجھیلیا۔ ہ اسم مذکر - ویر - تعویٹ - ڈھیل - التوا - وقفہ - درنگ - کسی  
کام میں خواہ مخواہ دیر لگانا +  
منجھیلیا ڈھڑنا۔ ہ فعل لازم :- ڈھیل پڑنا۔ وقفہ ہونا۔ دیر لگانا۔ تعویٹ ہونا +  
منجھیلیا ڈالنا۔ ہ فعل متعدی :- کسی کام میں دیر لگانا۔ کسی کام کو تعویٹ اور  
وقفہ میں ڈالنا +

منجھیلی۔ ہ اسم مؤنث :- (۱) دو پہر - نیمروز - (۲) مجازاً) مُنسان چپ چپ  
منجھیلی رات۔ ہ اسم مؤنث :- (۱) گیتوں میں) مُنسان رات - چپ  
چاپ رات + ڈراوٹی رات جیسے برسات کا گیت +  
منجھیلی رات کا رسی پیا بن لاگے بوند کٹا رسی  
پیا بن لاگے زین بھاری (منجھیلی رات کا رسی)  
ایک تو میں آہیلی ڈوڑوں دو بجے ٹھنڈے سانس بھرب  
شوق نیک کنی کنی میں لڑی پیا بن لاگے بوند کٹا رسی  
منجھیلے میں ڈالنا۔ ہ فعل متعدی :- تعویٹ میں ڈالنا۔ کھٹائی میں ڈالنا۔  
کسی کام کو التوا میں ڈالنا۔ ڈھیل میں ڈالنا۔ دیر لگانا +  
منجھیرا۔ ہ اسم مذکر :- دو دو پیل کی کٹوریاں جو بیلے کے ساتھ بجاٹی جاتی  
ہیں - جوڑی + جسے بن تال منجھیرے ناچے +

منچلا۔ ہ صفت :- دلیر شجاع - بہادر حربی - شورا + ڈر میاں - سید و سکر  
بہل - بہت - ہمت والا - بہادر - تفصیل دیکھو مشتقات من بمعنی دل میں +  
بے کیے نوب آنا جگہ یا ریں ہیں منچلا ہے کسی جگہ کو نشانا ہو جائے (معلوم)

منہ

منحرف۔ ہ صفت :- (۱) پھرنے والا - پھرا ہوا - خم کھایا ہوا - تڑپا ہوا -  
میزھا۔ (۲) سرکش - متمرد - برگشتہ - باغی + غدار +  
منحرف ہونا۔ ہ فعل لازم :- پھرنا - برگشتہ ہونا - باغی ہونا - متمرد ہونا -  
سرکش ہونا + نجات کرنا - غدار بنا +  
منحصر۔ ہ صفت :- (۱) گھیرا ہوا - احاطہ کیا ہوا - محدود (۲) موقوف - مشروط  
حصہ کیا گیا - وابستہ - متعلق +

منحصری۔ ہ صفت :- (۱) مجیدہ - کبریا - عظیم - بڑا - بڑا - بڑا - بڑا - بڑا - بڑا -  
خدا منحنی (۲) بڑا - لاغر - کمزور - نحیف -  
نکیرا ایک کرنے سے عاشق کو ریاں منحنی ایسا بنایا ہے کہ جی جانے سے (عاشق)  
منحوس۔ ہ صفت :- (۱) بدبخت - بد نصیب - شوم - بد طالع - منجھنا - منجھول  
(۲) زبون - بُرا - بد - زشت - خوار کا نقیض - (۳) کمزورہ - گھناؤنا -  
جیسے منحوس صورت +

منحصر۔ ہ اسم مذکر - منحنی - سوراخ بینی - ناک کا چھید جب دونوں ہتھکے کھینے  
منظور ہونے کو منحصرین کہتے +  
مند۔ ہ علامت فاعل - خداوند - مالک - صاحب - والا - جیسے خرومند -  
ہنرمند - دولت مند - اقبال مند - حاجمند (یہ لفظ اسم کے ساتھ مل کر  
معنی معنی پیدا کرتا ہے) +

مندرا۔ ہ صفت :- کساد - ناروا - بازاری - کم - ہلکا - نحیف - و صما - مدھم +  
سترا - ارزاں + اُترا ہوا (یہ لفظ فارسی الاصل ہے کیونکہ فارسی میں مندہ اور  
مندک یہ دونوں لفظ کساد و ناروا کے اسباب و کالاکے معنی میں آیا ہے یا سنگت  
مند سے مند بنایا ہے جو قریب قریب ہم معنی ہیں) +

مندرا ہینچنا۔ ہ فعل متعدی :- (ہندو) ستا ہینچنا - ارزاں فروخت کرنا +  
مندرا پڑنا۔ ہ فعل لازم :- دہندہ کو دینا ہونا - دینا پڑنا - ست ہونا - ڈھیل پڑنا  
مدھم پڑنا - مدھم پڑنا - کم ہونا - ستا ہونا - ارزاں ہونا +  
مندرا ہونا۔ ہ فعل لازم :- (۱) ستا ہونا - ارزاں ہونا (۲) بلا رونق ہونا -  
مدھم ہونا - نامدھم - کساد - بازاری ہونا - بیکاری ہونا -

چھوٹا ہونا - دنیا میں کوئی ہودہ فاکو کیا آکے - مندرا ہوا بازار رحمت (مؤلف)  
مندرا - ہ اسم مذکر :- (مشہور رفیع وال) (۱) گھر - خانہ - محل -  
مکان جیسے گرت +

سوتلی بیٹی - منہ میں گئی - منہ کی سوتلی - کچھ دیش نہیں میں مومن کا باش چہرے جیسی تہری



مند

(۲) معبد دیواستھان - شاکر دوارا - تھانہ - میت کدہ - بیت الصنم دیول  
شوالہ - قیر - پرستش گاہ - مٹوہ - مٹھ - مڑھی - مثا کیسی مہی کیسا مندر جو  
دیکھو سول کے اندر (۳) جانا قالپ ناکی جسم - دیہ - جیسے اس مندر  
کے دس دروازے (جب راج مندر کینٹنگے ٹوشا ہی سے مراد ہوگی) +  
مند - س - اسم مذکر - ہندوستان کے ایک پہاڑ کا نام جس سے  
دیوتا اور اکشوں نے مقدس گم شدہ چیزوں کے ڈھونڈنے کو سمندر  
متھا تھا اسکندر راہی کہتے ہیں (۴) جنت کے ایک درخت کا نام  
سویگے کے پانچ درختوں میں سے ایک درخت کا نام (۵) جنت - سورگ -  
(۶) ایک خاص بار (۷) شیشہ - آرسی - درپن - آئینہ +  
مندرا - ہ - اسم مذکر - بس - (ندرا) (۸) سک - روپیہ + مہر چھاپ - (۲)  
جوگیوں کے کان کا گندل سے  
ہو گیا جگی وہ قاتل پر سبہ ڈھریزی نہیں دے سکتا ہوتا ہے یہی چوکاں ہیں (ناج)  
انگ بھوت رما نے جو گیا کانوں میں مندر سے ڈارے (گیت)  
(۳) ایک قسم کا گول اور دوزیور - حلقہ گوش +  
مند - س - صفت - دوج کیا ہوا - داخل کیا ہوا - لگایا گیا - دوج کیا گیا - پھینچ  
مند - س - صفت - ۱ - فعل متعدی - داخل کرنا - دوج کرنا - لکھنا +  
مند - س - اسم مؤنث - (مشہور مندر) پرانے کپڑے - پھینکے ہوئے  
کپڑے اترے ہوئے کپڑے - اترن - جیسے اُنکے کو کرچا کر منال مال مال  
ہیں جاڑے کی جڑاں گولی کی مندر سے خاسے میں سے بات بات پر  
انعام اکرام ملتا ہے - (چتر بنیلی)  
مند - س - اسم مؤنث - (دہندو) (۱) انگوٹھی + چھاپا - خاتم انگشتری  
مہر کو چک - مہر شاہی جو خاص ہو - (۲) چھاپ - مہر +  
مند - س - اسم مؤنث - مندر کی تصویر - چھوٹی انگوٹھی - انگشتری کو چک  
موری لال مندر یا گینے کی گئی گئی رنگ توڑی سب سے  
سونے کی مندر یا گینے سے گئی رے لگنڈو کے کیل { مہر  
مند - س - صفت - دوج ہونے والا - دوز ہونے والا +  
مند - ہ - اسم مذکر - (دہندو) (۱) ڈھول - طبل - پکھناج - طبلہ -  
دھولسا - (۲) چشمہ - منبع - سوتا - (۳) چیشے کا وہ بیج کا حصہ جس پر مال  
پھرتی ہے (۴) بندر گاہ (۵) وہ حلقہ یا گندل جو مندر پر تھکتے وقت  
عالم یا جاؤ و گراپنے گرد اگر کھینچ لینے میں +

مند

مند - ہ - اسم مذکر - (۱) درخت کا تنہ - درخت کا وہ موٹا حصہ جو جڑ سے  
ٹھنوں تک ہوتا ہے (۲) دھڑ - جسم کا وہ حصہ جو ناف کے نیچے دھمکتے  
نہا کے ماتھے سے واں پاؤں نے مندا بدن کا تھا  
پڑا تھا سر کا لاشہ اوہ کہ ہم جو جانے لگے  
مند - ہ - فعل لازم - (دہندو) (۱) بند ہونا - چھپنا - جیسے انگلیں مندا  
(۲) پھڑنا - معمور ہونا - جیسے گڑ مندا - دروازہ مندا (۳) چھپنا -  
غائب ہونا - اوب ہونا جیسے سورج مندا +  
مند - س - صفت - داخل شدہ بٹھا ہوا - روج شدہ - مندرج کا مزارع  
مند - س - صفت - لگنا ڈھرنے والا - نرم ہونا - کرلائے +  
مند - ہ - اسم مؤنث - (دہندو) (۱) دھیمی - دھم - لکھی - کم (۲)  
سستی - ایزاں +  
مند - س - اسم مؤنث - دھیمی آنج - دھم آنج - کم کم آنج +  
مند - ہ - اسم مؤنث - سکر و عقل +  
مند - س - اسم مؤنث - (۱) رومال - انگوٹھا - تولیہ (۲) کمر کا چمکا پٹی  
(۳) پن سلاکڑا - (۴) ایک قسم کی قیمتی کپڑی - طلائی کپڑی - دستار -  
دستارچہ - عامہ - شلہ  
ند یا کر دہندو منداں میں اے شش - یہ منداں اک دن اچھل جائے گی (رند)  
مند - ہ - اسم مذکر - (۱) منتر - رنٹوڈ کپال - کھوپری (۲) ایک سالش  
کا نام جسکو دھندو دیوی نے ارا تھا - (۳) پروحان - ٹھیکھا - سرگرد -  
سرخند - سردار - گرد گھنٹال - پیر - استاد - سربراہ کارے  
انڈانے سن کے قصہ فرما دیوں کہا کرتا ہے عشق چوٹ تو ایسے ہی مندا پر (انٹا)  
مند - ہ - اسم مؤنث - دیکھو منڈیر بھیت - آنا سنا سنا  
نیرے ٹوچے میں ہو جائیگی اک منڈ بھیت ہم کہیں جاتیں یا نے نابل جاتی ہے (آغا)  
مند - ہ - اسم مذکر - (۱) فقیروں کا ایک گروہ جس کا ایک فقیر اپنا  
سر ڈھچھو اترے وغیرہ سے زخمی کر کے لگنا چھتا ہے اگر کوئی ڈکاندار  
ند سے تو دہیں اڈکر بٹھ جاتا اور اپنے جسم کو ٹوٹا کر ڈالتا ہے  
قبر پر بنی رہی لجاوے اگر انصاف ہو مندا پر انگر دھوے کو کہن استاد کا (انت)  
(۲) صفت - مندی - ہشیلہ - دھمکانے والا +  
مند - س - اسم مذکر - ہٹ - دھنگا دھنگی - زبونی - جھانچ  
مند - ہ - اسم مؤنث - (دہندو) کھوپریوں کا راجہ ماد پر مہاراجہ زیب  
مند - ہ - اسم مؤنث - (دہندو) کھوپریوں کا راجہ ماد پر مہاراجہ زیب



منڈ

فرمایا کرتے تھے۔ سروں کا مار +

منڈا۔ و۔ صفت :- (۱) سر منڈا ہوا۔ گھوٹ موٹ۔ صفاحت۔ وہ شخص جس کے سر کے بال منڈے ہوئے ہوں۔ (۲) اسم مذکر۔ بلیو نوک کا جوتا یعنی جوتا۔ ایک قسم کا بوت جسے اکثر سیاہی لوگ پہنتے ہیں۔ (۳) اسم مذکر۔ پنجاب) لڑکا طفل۔ لوندٹا۔ چھوٹا چھوٹا۔ (۴) اسم مذکر۔ پنجاب) چیلہ مُردہ۔ بالکا + شاگرد۔ تلمیذ (۵) پرنسٹون کا جانور جسے منڈا ایل۔ منڈا بکرا وغیرہ۔ (۶) وہ ہندی حرف جسے اعراب نہیں دیتے (۷) لٹا اور خفت۔ پرتوں اور بغیر شاخوں کا درخت +

منڈا۔ و۔ اسم مذکر :- (۱) بنگال کی ایک خاص قسم کی عمدہ مٹھائی (۲) بانڈا کا محقق۔ ایک قسم کی چپاتی۔ ایک قسم کی بتلی روٹی۔ چھلکا۔ (۳) آنکھوں کا جانا۔ پردہ۔ آنکھ کی جھٹی +

منڈا۔ و۔ صفت :- منڈا ہوا۔ گھوٹ موٹ۔ بلیو نوک کا جوتا۔ جیسے منڈا جوگی اور پسی و دانہیں بھجانی جاتی۔ منڈے سے سر پر پانی پڑا دھل گیا۔ منڈا سا۔ و۔ اسم مذکر :- پھینا۔ عامہ + شلہ + پگڑی۔ و ستار + منڈا سا بانڈھنا۔ و۔ فعل متعدی :- (۱) پگڑی بانڈھنا۔ پھینا کھانا۔ (۲) سر چھنا۔ سر اٹھانا جیسے کھڑا تو رہنے بڑا منڈا سا بانڈھنا ہے (۳) حاورہ دہلی کا نہیں ہے +

منڈا سا بند۔ و۔ اسم مذکر :- و ستار بند۔ عامہ بند + مرد + منڈا سا کھانا۔ و۔ فعل متعدی :- پھینا بانڈھنا۔ دوپٹے بانڈھنا + منڈا انا۔ و۔ فعل متعدی :- مونڈن کرانا۔ سر گھٹانا۔ سر پر ستر پھرانا۔ گرسٹا ہے تو تنگہ نہیں اسکا کرتے اس کے ہم درپے منڈا اس کے تئیں ہیں مٹھے (نظیر) منڈائی۔ و۔ اسم مؤنث :- حجامت ہوانی۔ سر منڈانے کی اجرت۔ جیسے ناٹی روئے منڈائی کو اور لڑکا روئے بالوں کو +

منڈ پ رس۔ اسم مذکر :- (۱) ایک گھلا ہوا مکان جسے بیاہ یا کسی تقریب خواہ میلے کے موقع پر چھپوٹوں سے آراستہ کرتے ہیں + وہ گھر جہاں بیاہ کا کام کاج ہو (۲) مندر دیول۔ دیوا استھان۔ دیو۔ مبد۔ شوالہ + ٹھہ۔ گر جا + منڈک۔ و۔ اسم مذکر :- (بندو) ناٹی۔ حجام +

منڈ کڑی مارنا۔ و۔ فعل لازم :- گھٹنوں میں سر دیکے سونا لٹاؤ لٹا کھڑوٹی لیکر پڑھنا۔ ٹکلیں حالت میں سونا ہے گئی منڈ کڑی مارا خرکولیت چھ کھٹ کے کوئی منڈ لپیٹ (حیرن)

منڈ

منڈل۔ و۔ اسم مذکر :- (۱) دائرہ۔ گھیرا۔ گول مکہ۔ پتھر۔ گولا۔ (۲) گول گول قبو۔ (۳) چاند یا سورج کا گھیرا۔ باڑا۔ غرض ماہ۔ مارخور شید (۴) گول مکان۔ گول بنا ہوا بیچ جیسے شیر منڈل (۵) احاطہ۔ ضروب۔ منبع پرگنہ۔ وہ ضروب جو اشی یا ۱۰۰ اکوس کے پھیلاؤ میں ہو جیسے بیج منڈل۔ کارو منڈل وغیرہ۔ (۶) گانڈ کا جوار سی۔ مقدم۔ مہر دار۔ محاسب وہ + منڈل بانڈھنا۔ و۔ فعل متعدی :- (۱) حلقہ بانڈھنا۔ جھومت بانڈھنا (۲) اندھرا اچھانا۔ تاریکی چھانا +

منڈ لٹے پھرنانا منڈ لٹا پھرنانا۔ فعل لازم :- ڈانواں ڈول پھرنانا کسی کی تلاش یا جستجو میں کسی مقام کے پتھر لگانا۔ پتھر کا کٹنا۔ کہیں پہنچنے کی اُمید میں بار بار آنا جانا مگر باریابی سے محروم رہنا ہے

کچھ کردیاں سے تو آب یاب نہیں جاتے ہم جو پھرتے ہیں ترے کوچے منڈ لٹے پھرنو (۱) منڈ لٹا نا۔ فعل لازم :- چلوں کا کسی مزار کے گرد گزرتے پھرنا پتھر لگانا۔ گھومنا۔ پتھر کھانا۔ اور دھرے اور دھرے سے اور پھرنا گرد پھرنا۔ حلقہ بانڈھنا پھرنا۔ جیسے چیل کا قصائی کی دکان یا مردار پر منڈ لٹا ہے

منڈ لٹا نا۔ و۔ فعل لازم :- زار کے لئے فیرشت استخوان ہے سگ یا رگہ کے لئے (رند) منڈ لٹا ہے۔ و۔ فعل لازم :- چیل کی طرح شاید دہان سے استخوان گر کر (آتش) گھاسا ہے (۱) بار کی چھاپ ہے۔ فلکات سماں اپنا دکھلا رہی ہے (۲) خوشی ہے وہیں منڈ لٹا رہی ہے۔ چپے راست سے یہ صدا آ رہی ہے (۳) بند حالی کو کل کون تجھے کیا ہو گئے تم ابھی جاگتے تھے ابھی سو گئے تم

منڈلی۔ و۔ اسم مؤنث :- گردہ جتنا مجمع۔ ٹولی۔ جماعت۔ بھجا مجلس۔ جھنڈ جیسے فقیروں کی منڈلی۔ یاروں کی منڈلی + منڈنا۔ و۔ فعل لازم :- (۱) رشتہ ہونا۔ حجامت بتا۔ مال مونڈے جانا۔

(۲) منڈا۔ گھٹنا۔ صفایا ہونا۔ چوری جانا۔ (۳) ٹھکایا جانا۔ دھوکے میں اگر نقصان اٹھایا پھٹنا + زیر بار ہونا جیسے بہتیرے فال گنڈوں تعویذ گماروں یا مسلمانوں نجوی بندوں میں لگتے ہیں۔ بہتیرے اپنے لیے ہودہ رسوں بیجا چروں میں منڈتے ہیں (تجزیہ بینی)

منڈو۔ و۔ اسم مؤنث :- (۱) سر منڈی۔ وہ عورت جس کا سر منڈا گیا ہو۔ (۲) کلمہ تحفہ جو عورتیں حالتِ خلگی میں اپنے یا دوسری عورت کے لئے بجلے کم بخت۔ بد نصیب استعمال کرتی ہیں۔ جیسے مجھ منڈو نے کب کہا









منز

(۲) جائے - مقام - جیسے بنجر یعنی بجائے یا قائم مقام +  
**منزوری** - صفت :- گوشہ نشین - گوشہ گیر - خلوت گزین - گوشہ اختیار  
 کرنے والا - انکسی + زاویہ نشین - تیز گزین +  
**منزور** - صفت :- بری - آزاد - پاک - بیلاک + صاف و مقدس متبرک مبرور و بخت  
 منزورہ تو ہے کون دکان سے مکان - کاکاں جولا مکان ہو (نامعلوم)  
**منشأ** - اسم مؤنث :- (ایس - atna) مانس - (اچھا - خواہش مطلب  
 مراد - مقصد - چاہ - آس - آسا - یہ لفظ عربی منشاسے ملتا ہوا ہے +  
**منشأ پورن** کرنا - فعل متعدی :- (منہو) مراد برلانا - کام بیکارنا -  
 غرض نکالنا + من کی کامنا پوری کرنا +  
**منشأ پورن** ہونا - فعل لازم :- (منہو) مراد برلانا - مقصد پورا ہونا  
 آس پوری ہونا + من کی کامنا پوری ہونا +  
**منشأ دیوی** - اسم مؤنث :- سانپ قوم کی دیوی - وہ دیوی جو سانپ  
 کے کھڑے کے واسطے منائی جاتی اور باعث و صاحبان مہنڈ و اس کی  
 مرانی سے زہر نہیں چڑھتا ہے +  
**منشک** - ص - اسم مذکر :- عبا و نگاہ - مکی وہ جگہ جہاں حاجی لوگ  
 قربانیاں کرتے ہیں - موضع منا +  
**منشک** - ص - صفت :- پرویا ہوا - لڑی میں پرویا ہوا - منتظم منظوم +  
 نغی کیا ہوا - شامل - مشمول - نغی شدہ +  
**منشک** کرنا - فعل متعدی :- نغی کرنا - شامل کرنا - شامل کرنا  
**منشوب** - ص - صفت :- (۱) نسبت کیا گیا متعلق (۲) جس سے نسبت  
 یعنی منشی ہوئی ہو +  
**منشوب** کرنا - فعل متعدی :- (۱) نسبت کرنا - نسبت دینا - علاقہ  
 جتنا بنا رہی منشی کرنا - سگائی کرنا (۲) منک کرنا - منک میں لانا - پیانا  
 تخت بٹنے تو ہی تھی دفتر کے خلاف پڑی منک وہ ہی ساتھ اپنے چہرہ منک (۲) ہونا  
**منشوخ** - ص - صفت :- منک کیا گیا نسبت کیا گیا - منک کیا گیا - منک کیا گیا  
**منشوخ** کرنا - فعل متعدی :- منک کرنا - نسبت کرنا - منک کرنا  
 جائزہ رکھنا + باطل کرنا + فردا بطل قرار دینا +  
**منشوخ** ہونا - فعل لازم :- مہونا - موقوف ہونا - رواج نہ ہونا متروک  
 ہونا - ناجائز ہونا + باطل ہونا +  
**منش** - اسم مؤنث :- بخوبی طبیعت - مزاج جیسے آزلہ منش +

منص

**منش** - ص - اسم مذکر :- (۱) آدمی - پرش - مرد - شخص - منتفص -  
 مانس - بشر (۲) خاند - بھرتا - شوہر - پتی - سواہی - گھر والا - خصم +  
**منشاع** - اسم مذکر :- (۱) پیدا ہونے کی جگہ - نشوونما کی جگہ + پرورش پانے  
 کی جگہ - پرورش سنبھالنے کی جگہ + (۲) مجازاً سبب - باعث (۳ - ۱)  
 ارادہ - مقصد - مدعا - مراد منصوبہ - مفہوم - غدیہ - جیسے اپنا منشاعی تو  
 نما کر دے و حسب فضا - (۴) - (۱) معنی مطلب - ارتحہ - جیسے اس عبارت  
 کا کیا منشاع ہے + اس قانونی دفعہ کا منشاع اور ہی ہے +  
**منشاع** - اسم مذکر :- آردہ - ازہ - لکڑی تاشا کے اوزار - کرونت - لکڑی  
 چہرے کا آک - بہت بڑی آری +  
**منشخ** - ص - صفت :- کھلا ہوا - آشکارا - خوش - بشاش +  
**منشعب** - ص - صفت :- منشخ و منشخ ہونے والا - پرانگندہ - پھیلا ہوا - منشعب  
**منشور** - ص - صفت :- (۱) پرانگندہ شدہ - تیز تر بکھر ہوا - (۲) اسم مذکر  
 فران شاہی - پروانہ (۳) صفت - مجازاً منشور کا وہ معروف جیسے  
 منشورہ نواری منشور و جہاں آواز تہتہ و خوف ورجلے نو (سعدی)  
 (۴) اسم مذکر - آغشا جاگیر - معانی +  
**منشور** - ص - اسم مذکر - محو و مستوی - سپہ و فیض جس سے آفتاب  
 کی رنگ بڑنگی شعاعیں نظر آتی ہیں +  
**منشی** - ص - اسم مذکر :- (۱) آغاز کرنے والا - پیدا کرنے والا - اپنی دل سے  
 بات نکالنے والا - (۲) محو و میندہ - کاتب - تصدی - تبارک و تعالیٰ  
 (۳) - انشا پر وازہ معنوں نگار - خوش تحریر - خوش قلم - اہل فارس میرزا  
 کہتے ہیں - (۴) اہل قلم کا اعزازی خطاب +  
**منشی خانہ** - ص - اسم مذکر :- دفتر خاسی - بارود کا دفتر - دیوی دفتر +  
**منشی گری** - ص - اسم مؤنث :- تحریری - کتابت - کار تحریر -  
 انشا پر وازی - معنوں نگاری +  
**منشیانہ** - ص - صفت :- منشیوں کا سا منشیوں کی مانند - جیسے منشیانہ  
 غنیاء عبارت ہوا ہوا کہ جو کہ منشیوں سے منشیوں کی منشیوں کے ساتھ کہتے ہیں  
**منشوب** - ص - اسم مذکر :- (غایہ عام بقیہ صادمہ) (۱) قایم ہونے کی جگہ -  
 (۲) مجازاً مرتبہ - جلیل القدر - عمدہ - پوری - آؤنچا مرتبہ + وہ جاعلمہ جو  
 آمد کو دیا جاتا ہے (۳) خدمت - کام - دیوی - کار فرما - (۴) منشی -  
 حکومت - عالی - (۵) درجہ - حد - حد اب + حوصلہ - مجال - سلطنت - عظمت





منظ	منظ
شباب حاصل کیا تو روم اور عرب میں دھوم مچائی۔ دونوں ملکوں کے طالبِ یونان میں آئے اور اس علم کے منطقی تھنہ سے خط حاصل کیا۔ یعنی اس علم میں جو مری دستگاہ بہت چھا اور کتا میں لے کر اپنے اپنے ملکوں میں پہلے گئے۔ چنانچہ اسکی مشق سے ان دونوں ملکوں میں بھی ایسے ایسے عالم پیدا ہوئے کہ وہ یونانیوں پر سماعت کیگئے۔ جب روم کے مستند و غمخیز میں اس علم کی درس تدریس شروع ہو گئی تو یورپ کے ملکوں میں اسکا چرچا ہوا چنانچہ مختلف مملکتوں کے جو ق آدمی اگر اس علم کو حاصل کرنے اور بہت خوشی کے ساتھ اپنے ملکوں میں پھیلائے پر مصروف ہوئے۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ تمام یورپ میں یہ علم پھیل گیا۔ دوسری صدی محمدیہ میں عرب کے لوگوں میں اس علم نے ہر دینار پیدا کی۔ جتنی یونانی زبان میں منطق کی کتابیں موجود تھیں ان سب کا عربی زبان میں ترجمہ ہوا اور تمام دارالعلوموں میں منطق ہی منطق کی کتابیں نظر آئے لگیں۔ یہ تصانیف جہز میں پھیلی۔ یہی ارسطاطالیس ہی کی تصنیف تھی۔ غرض یہ علم ایک بہت بڑا انسانی جہز ہے جسکے بغیر آدمی آدمی نہیں بن سکتا۔ حیوان ناطق اسی صورت میں ہے کہ منطق سے ماہر ہے۔	مطابق آئے والا یکساں۔ ہمارا مستعدی + منطق فی س۔ صفت :- بچنے والا۔ فرو ہوئے والا۔ بچھا ہوا + منطق س۔ اسم مؤنث :- (۱) نطق۔ گو بائی۔ بات۔ گفتگو۔ سخن۔ گفتار۔ ثبات۔ بول چال + تلفظ۔ لہجہ (۲) فصاحت۔ خوش کاوی۔ خوش بیانی۔ دلاخانی + (۳) علم معقول۔ وہ علم جو کلام کی صحت اور اسکے بطلان میں عقلی دلائل سے مدد چشتا کن کو حق ناحی کو ناحی ثابت کر دیتا ہے۔ علم دلیل۔ بھوت سچ میں تیز کرنے کا علم۔ تیار سے شاعر علم مناظرہ۔ علم حکمت کی ایک شاخ جس سے آدمی میں معقول گفتگو کرنے کا مادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ وہی خیالات کا تصفیہ اور ذہن کی آراستگی کرنے والا علم۔ خیالات کو شیک اور درست کرنے والا علم۔ مسائل مشکلہ کو حل کر دینے والا علم (یہ علم اول زمانے میں یونانیوں اور ہندوؤں میں تھا۔ انہیں دونوں نے اور قدیم ملکوں سے دیگر مالک میں پھنچا۔ اگرچہ پتہ نہیں بیان کرے کہ اول ہندو یا خاص یونان میں اس علم کا ایجاد ہوا مگر ہماری سب میں چونکہ ہندوستان پر لحاظ قدامت بہت پرانا ملک ان ملکوں میں سے ہے جو اول اول انسان سے آباد ہوئے چنانچہ حضرت آدم بھی اسی کے ایک پتا پر ظاہر ہوئے تھے۔ اس سبب سے قیاس غالب ہے کہ دیگر علوم کی طرح اس علم کے ایجاد کا سستی بھی ہندوستان ہی ہو کیونکہ علم ہند سے بھی جیسے علوم کی بنیاد ہے اسی ملک سے اول میں نکلا اور ہند کی مناسبت سے اسکا نام ہند سے رکھا گیا لیکن اس میں شبہ نہیں کہ ہندوستان کے آدمیوں نے جو بعد ان منطق کا نام نہیں معلوم ہوتا کیونکہ جہاں اس قسم کی تاریخ قلم بند کرنے کا دستور نہ تھا۔ یہاں شاستر وغیرہ کا زمانہ اس زمانے سے بہت بعد کا ہے جبکہ یونان میں اسکا چرچا ہو چکا تھا۔ ایک یونانی کتاب میں لکھا ہے کہ اول اول اس علم کی کتابیں نہ مینو نام ایک یونانی حکیم نے تصنیف فرمائیں اور اسی نے اسکی تعلیم بھی دی۔ یہ حکیم حضرت مسیح سے ۴۰۰ برس پیشتر یونان میں موجود تھا اسکے بعد سقراط۔ اقلیدس۔ ایتھینز پیشتر ایتھینز۔ افلاطون۔ ارسطاطالیس وغیرہ اس علم کے بڑے ماہر اور مصنف پیدا ہوئے۔ زینو کے بعد سقراط دیکھنے ناموری حاصل کی۔ یہ حکیم حضرت عیسیٰ سے ۴۰۰ برس پیشتر یونان کا مرتب بنا۔ یہ شخص علم منطق کا عاشق تھا۔ اسکے وقت میں منطق کا بہت بڑا چرچا ہوا اسکے بعد ارسطاطالیس نے جو حضرت مسیح سے ۳۰۰ سال پیشتر پیدا ہوا۔ اسکی تکریم میں بہت کچھ کوشش فرمائی۔ اور اس علم کے متعلق ایسی کتابیں لکھیں کہ اسکی تصانیف پر کسی نے اعتراض نہیں کیا۔ ابکل جو یورپ میں منطق پڑھائی جاتی ہے وہ ارسطاطالیس ہی کی تصنیفات سے ہے جبکہ یونان میں بلحاظ تصانیف اس علم نے
منطق بگھارنا۔ و۔ فعل متعدی :- (عوام) تقریر چھانٹنا۔ جست کرنا۔ باتیں بنانا۔ چٹا چٹیں کرنا + منطق چھانٹنا۔ و۔ فعل متعدی :- دلیل کرنا۔ جست کرنا۔ باتیں بنانا۔ چٹا اور چٹیں کرنا + چین سیکھ کر کالنا + منطق س۔ اسم مذکر :- بٹکا۔ کمر بند۔ پٹی۔ وہ خط جو زمین کے گرد و گرد مثل چٹکے کے واقع ہے سطح زمین بلخ منطقوں میں تقسیم ہے چنانچہ ہر ایک منطق کا بیان یہ بیان اپنے اپنے موقع پر کیا جاتا ہے + منطق البروج س۔ اسم مذکر :- وہ بڑا دائرہ جو پر آسمانی بارہ مروج واقع ہیں راس منڈل۔ راس چکر + منطق بارہ جنوبی س۔ اسم مذکر :- جنوبی ٹھنڈا منطق یا گھیرا جہاں آفتاب کے بعض ایام میں نہ پٹنے کے سبب ہمیشہ برف ٹھنڈ رہتی ہے۔ یہ نصف گروہ جنوبی کا باقی حصہ ہے اسکا حال منطق بارہ شمالی کا سا ہے۔ یعنی یہاں بھی آفتاب کبھی بالکل نظر سے غائب ہو جاتا ہے اور سردی شدت سے بڑتی ہے + منطق بارہ شمالی س۔ اسم مذکر :- شمالی سرد منطق یا گھیرا جہاں بعض اوقات آفتاب نہ پٹنے سے ہمیشہ برف جمی رہتی ہے۔ یہ منطق نصف گروہ شمالی کے باقی حصے میں یعنی دائرہ قطب شمالی سے قطب شمالی تک ۱۴۰ میل پھیلتا ہے اور برس کے بعض ایام میں آفتاب اس منطق کے حدود سے بالکل چھب جاتا ہے	



منظ	منظ
منظوری - ع - صفت :- پیشوا - ملعون - پیچیدہ + منظور - اسم مذکر :- (۱) جانے نظر - آگے چشم - نظر + خانہ چشم - مقام نظر (۲) زبانیہیں سے اور مکان آنکے واسطے اچھا ہو کہ منظر چشم آسمان ہوا (زکی) منزل - اسم مذکر :- آسمان پر آسمان آرام - منظر چشم سے جلتے میں نظر کی صورت (۲) (۳) چہرہ - منظر - صورت - شکل - (۲) نظر گاہ - سیر گاہ - جلوہ گاہ - تماشا گاہ - نظارہ - دید - منظر - نظر - نظر کرنے کی جگہ سے رہ گئی ویدہ خونبار کو حسرت بانی - بارگاہ و گزرا ہوا منظر محل + (زکی) (۳) دید گاہ - دید نظر - انما سے نظر سے آنکھوں کو خوش حال سے مینے بنایا ہے اس خوش کا منظر باغ نسیم کا سا + (زکی) (۴) کھڑکی - دریچہ - عرّفہ - دروازہ - دروازہ (۶) عمارت بلند - اونچی عمارت - وہ اونچی جگہ جہاں سے دور تک دیکھ سکیں - مینارہ - اونچ + منظر عام - ع - اسم مذکر :- کھلی جگہ + گزر عام - نظر گاہ عام - شایع عام + منظور - صفت :- (۱) نظر کیا گیا - دیکھا گیا - (۲) پسندیدہ - مقبول - پسندیدہ (۳) قول تسلیم کردہ شدہ - مانا گیا - اجازت دیا گیا + منظور خدا - ع - اسم مذکر :- مرضی مولا - مشیت ایزدی + منظور کرنا - و - فعل متعدی :- قبول کرنا - ماننا - تسلیم کرنا + اجازت دینا + منظور نظر - صفت :- (۱) پسندیدہ - نظر مقبول - پسندیدہ - پسند منظور + پسند خاطر - مرغوب خاطر - مرغوب دل + پسند جو آپ کے منظور نظر ہے - یہ جان بیاں آتے ہیں - دل ریکہ ہے (باغ) (۲) اسم مذکر - محبوب - عزیز - پیارا - مرغوب (۳) وہ شخص جس کی افسر یا حاکم کی نظر عنایت ہو - رعایتی - رعایت کیا گیا + منظور نظر ہونا - و - فعل لازم :- نظر چڑھنا - دل کو بھانا - دل کو پسند آنا - مرغوب الطبع ہونا - دل میں کھینا + کیا دیکھتے ہم دوسرے کھانوں کو کہ اپنا منظور نظر کیا ہے ہمیں ہوئی چکا تھا (دوق) دو فوٹ آنکھیں دل کے دو ٹکڑے اگر تو پیچ نہیں { زکی ایسے منظور نظر کیوں ہو کہ گویا دل میں ہو منظوری - ع - اسم مؤنث :- رضا - رضامندی - مرضی - قبولیت - اجازت + اجازت - آگیا - پرواگی - اختیار + منظوری کی اسامی - و - اسم مؤنث :- وہ دھڑکی جی کی گونش سے منظوری ہوئی ہو اور اسیں پسند کا بھی استحقاق ہو +	یہاں کی آب و ہوا نہایت سرد ہے اور تقریباً سال بھر وہاں کی خشکی و ترسی دونوں پر ہوتی اور بالاجہار ہوتا ہے - ایسا اور شمالی امریکہ کے شمالی اضلاع اسی منطقے میں واقع ہیں + منطقہ خارہ یا محرقہ - ع - اسم مذکر :- گرم چکا - گرم کھنڈ - سطح زمین کو سطح حدہ جو سلطان سے خط جدی تک یعنی خط استوا سے ۷۰۰ میل شمال کی طرف اور اسی قدر جنوب کی جانب پھیلا ہوا ہے - جو لوگ اس منطقہ میں آباد ہیں سال میں خاص وقت پر آفتاب انکے عین سمت الٹا رہتا ہے آجائے ہے اور وہاں گرمی کی بہت شدت رہتی ہے اور رات دن تقریباً برابر رہتے ہیں یعنی آفتاب تمام سال یکجہ بجے کے قریب نکلتا اور چھ بجے ہی غروب ہوتا ہے - افریقہ اور جنوبی امریکہ کے اکثر شہر اسی منطقہ میں واقع ہیں + منطقہ محرقہ - ع - اسم مذکر :- سرد و گرم چکا - منطقہ میں گرمی اور سردی منطقہ معتدلہ (جنوبی) - ع - اسم مذکر :- زمین کا جنوبی معتدل حصہ - یہ منطقہ خارہ سے تین ہزار میل جنوب جنوبی خط جنوبی سے دائرہ قطب جنوبی تک پھیلتا ہے - یہاں کی آب و ہوا تقریباً ویسی ہی ہے جیسی منطقہ معتدلہ شمالی کی - یہ حصے کے قریب افریقہ اور اٹلی حصہ جنوبی امریکہ اور اٹلی حصہ ایشیاء کا اس منطقہ میں واقع ہے + منطقہ معتدلہ شمالی - ع - اسم مذکر :- شمالی معتدل منطقہ - منطقہ خارہ سے دائرہ قطب شمالی تک واقع ہے - اس منطقہ میں آفتاب سمت الٹا رہتا ہے کبھی نہیں دکھائی دیتا اور اسی سبب سے وہاں گرمی اس قدر نہیں ہوتی جس قدر منطقہ خارہ میں ہوتی ہے - تقریباً تمام یورپ اور ایشیاء کا یہ حصہ اور اس قدر شمالی امریکہ منطقہ معتدلہ شمالی میں واقع ہے - دونوں معتدل سطح زمین کے نصف حصے کو گھیرے ہوئے ہیں + منطقی - ع - اسم مذکر :- (۱) منطقوں سے واقف - معقول - نیک رہنما (۲) خوش آفرین - خوش کلام - فصیح - خوشگو - (۳) فحشی - تفریبا - مستریض - بادی - مباحث - نشان - بات بات پر تفریح چاہنے والا - جھکاؤ - بھیر یا نصیحت کرنے والا + منطقی - و - اسم مذکر :- دیکھو (منطقی) معقول + چستی منطوق - ع - اسم مذکر :- قول - سخن - کلام - بات چیت + مضمون +

منع	منع
منعظوم - ع - صفت :- (۱) پرویا گیا - منساک کیا گیا (۲) نظم کیا گیا - نظم بنوڑ کا تقیض - اشعار میں لایا گیا - عرضی بحر یا وزن میں لایا ہوا +	منعظوم - ع - صفت :- نظم کیا ہوا +
منعزع - ع - اسم مذکر :- منافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
خلاف قانون - خلاف رسم و رواج + خلاف حکمت - غیرہ - ازن سب معنوں کی مثالیں بلکہ اکثر بالترتیب مضمونی کی اس غزل میں پائی جاتی ہیں	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
دیکھنا کہ کس کو اس در تک بھی جانا منع ہے - روزی و دیوار سے آنکھیں ملانا منع ہے +	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
مشرکہ کر کے بٹکے لٹکے جاتے ہیں ہم - واسے ناکامی نہیں در تک بھی آتا منع ہے	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
پستم تو سوچ میں نہ کر اے باغبان - آشیان بکھل کا ازن روزوں جلا ناسخ ہے	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
بیٹھ کر بایں پیڑ تو نہ دے اسے شمع رو - سامنے ہمارے آٹھو ہانا منع ہے	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
طاق ابرو پر نہ رکھو ادل لگانے میں ہنجر - یعنی تیل کی طرف رکھنا ناسخ ہے	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
آگے ہائیں پرے غوغا نہ کر کے شوچتر چمکے سوئے دے کہ تو کا چنگا ناسخ ہے	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
مرنے ہم جب تو اُسے اہل زینت سے کہا - اب ہم چالیس دن منہ ہی لگانا منع ہے	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
جکی آرائش ہے دل لوٹ اپنا مضمی - اُسے انگوب لکھتی گانا منع ہے	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
منع کرنا - فعل متعدی :- (۱) روکنا - باز رکھنا - پر جانا - حماقت کرنا (۲) ہمارے (۳) انکار کرنا - ناسخ - صاف جواب دینا - منکر ہونا +	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
منعقد - ع - صفت :- نیست و ناجود ہونے والا - نیست اناؤ و ناپید ہونا - کالوڑا	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
منعطف - ع - صفت :- پھرنے والا - واپس پھرنے والا - پھرنے والا - پھرنے والا	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
منعقد - ع - صفت :- (۱) بند ہونے والا - انقطاع پانے والا - (۲) مجازاً - ٹھہرنا والا	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
مقرع ہونے والا - متعین ہونے والا +	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
منعقد ہونا - و - فعل لازم :- ٹھہرنا - فرار پانا - قائم ہونا - متعین ہونا - جڑنا - اکٹھا ہونا جیسے جلسہ منعقد ہونا - ناسخ منعقد ہونا +	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
منعکس - ع - صفت :- عکس قبول کرنے والا - وہ شعاع جو الٹ کر آتی ہو -	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
دائرہ گوں - اٹا - اوندھا - منقلب - سرنگوں - پٹا ہوا +	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
منعبر - ع - صفت :- (۱) نعمت دینے والا - مالدہ - متمول - دھنواں - نعمت رکھنے والا - زردار - توگر - غنی - (۲) مرقی - ولی نعمت - آقا دار - قیاس -	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
سنخی - مختصر - دیوال - داتا - داود ہوش کرنے والا +	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع
منقص - ع - صفت :- نگہ رستہ - گدلا - ناراض - رنجیدہ - مفسدہ - گول چیزیں	منعزع - ع - اسم مذکر :- منفع - رو کیا گیا - نافع کیا گیا - باز رکھا گیا - برجا گیا - مزاحمت کیا گیا + جبر - زبون - نامبارک جیسے عشرے کو عشرہ لگانا منع ہے + نا جائز - ناروا - نادرست + نامناسب - بجا + خلاف - شددع







## منگ

(۱) اسم مذکر: ناسینگ - بیدین - لادمب - کافر - محمد - دوسرے +  
**منگیز نعمت** - مع - اسم مذکر: کافر نعمت - آشکارا - آشکارگزار - بے احسان -  
 احسان نہ ماننے والا +  
**منگیز ہونا** - و - فعل لازم: - انکاری ہونا - نابہ ہونا - گمراہی - قول سے پھرنا -  
 ناشنا + انکار کرنا + نہ ماننا - غرور ہونا - قائل نہ ہونا +  
**منگیز مع** - صفت: - شکست - گھونا ہوا + عاجز - مسکین +  
**منگیز المراج** - مع - صفت: - مسکین - طبع - غریب مزاج - خاکسار +  
**منگیز شرف** - مع - صفت: - انکشاف ہونے والا - کھلنے والا - شاد ہونا والا -  
 برہنہ - کھلا ہوا - ظاہر - آشکارا +  
**منگنا** - و - فعل متعدی: - (کھٹھو) اڑنے - مچا لغت و سرتابی کرنا +  
**منگو** - مع - اسم مؤنث: - نکاح کی ہوئی - وہ عورت جس کا رشتہ نکاح  
 بہا ہو چکی ہو - زوجہ - استری - بہو - نگائی - اہلیہ - گھڑائی - مہری - مہراؤ مہرا +  
**منگوانا** - و - فعل متعدی: - منگوانا - طلب کرنا +  
**منگنا** - و - اسم مذکر: - پھیک مانگنے والا - بھکاری - پھک منگا - فقیر - گدا -  
 گنگلا - گنگال - جیسے آپ ہی میاں منگتے باہر کھڑے درویش -  
 نہیں صبر کنگلوں پر گدیگری یاں کوئی دے تو منگلوں کی کد ہے کیا (عالمی)  
**منگیز** - و - اسم مذکر: - اگھن - ہندی آٹھواں مہینا جو اکثر - نومبر سے پندرہ  
 دسمبر تک رہتا ہے +  
**منگل** - مع - اسم مذکر: - (۱) خوشی - بکلمان - چین چان - گشل - آئندہ -  
 (۲) خوشی کا گیت (۳) تیسرا گرہ - مریخ - ایک ستارہ کا نام جو پانچویں ستارہ  
 پر واقع ہے - جدھ کا دیوتا - جلاؤ فلک - بہرام - ترک فلک (۴) وہ دن  
 جو پیر کے بعد آتا ہے - شنبہ - یوم الثلاثاء  
 منگل کا دن ہے صاحب پر جانگاہ دہلی پچی گوبری دیکھو مار دتم تھپیرے (جان صاحب)  
 (۵) اچھا - مجھ - سید - نیک - مبارک - خوش طالع (۶) رونق - آبادی -  
 گنا کم چل پھل - جشن - سامان عیش و نشاط +  
 آیا اپنے پاس وہ دودھتہ شہر سے اسے جنوں نے دن پھرے جنگل میں گل گویا (صبا)  
 (۷) صحت - تندرستی - سلامتی - غیرت - عافیت (۸) خبر داری - چرکی -  
 ہرنیاری چرائی (۹) شہابی کی استری کا نام ہے - رامجی کہتے ہیں +  
**منگل گانا** - و - فعل متعدی: - (۱) خوشی کے گیت گانا - مبارکباد گانا +  
 خوشی منانا - رنگ ریاں کرنا - خوشی کی دھوم مچانا +

## منم

تریا منج میں تین گن ادگن ہیں کھ چار منگل گادے سل رچے کوکن ابج لال (دودھا)  
**منگلا چار** - مع - اسم مذکر: - بدھاوا - مبارکباد - منیت - نوید - خوشی +  
**منگلا کھٹی** - مع - اسم مذکر: - ارباب نشاط - خوشی منانے والے - شادی کے  
 موقع پر آنے والے - بھاٹ - ڈوم - بھانڈ - بھگتی - شطرب - منگنی - درقا - صغیر  
 (وہ شخص جسکی ضرورت خوشی یا شادی کے موقع پر دیکھنے میں آتی ہے یاوں کو کہ جن کے  
 دیکھنے سے خوشی حاصل ہوتی ہے) +  
**منگلی** - و - اسم مؤنث: - (مہندو) تیر کی پیدائش - شند مزاج - غصیل لڑکی  
 جیسے یہ لڑکی منگلی ہے +  
**منگنی** - و - اسم مؤنث: - (۱) نسبت - منگائی - ایک قریب درم کا نام ہے  
 شادی سے پیشتر عورت کو مرد کے اور مرد کو عورت کے نام نہاد کر دیتے  
 ہیں - قرار - ابج - جیسے منگنی پٹ بہا + (۲) پورب - رموگن -  
 جھنگا - کوئی چیز خریدنے کے بعد جو اُس پر سے کچھ مانگ کر لیتے ہیں (۳) پورب)  
 اودھار - قرض - وام - مانگنے سے مستعار - عاریہ +  
**منگوانا** - و - فعل متعدی: - (۱) منگوانا - طلب کرنا - (۲) بلوانا - جیسے عورت  
 منگوانا - (۳) سوال کرنا - جیسے پھیک منگوانا (۴) کرنا - جیسے پھانگنا +  
**منگوچی** - و - اسم مؤنث: - منگو کی بھگی دال کو دیکھ کر جو بیاں سی نکل کر پڑتے  
 ہیں اسے منگوچیاں کہتے ہیں +  
**منگیز** - و - اسم مذکر و مؤنث: - وہ عورت یا مرد جسکے ساتھ نسبت کی گئی ہو -  
 منصوب - منصوبہ - شادی کے واسطے نامزد یا نام نہاد - منگائی کی - دہلی عورت  
 یا مرد - وہ عورت یا مرد جسکے شعلق باہم عقد ہونے کی گفتگو طے ہو چکی ہو +  
**من من** - و - تاج فعل: - (۱) سچ - سچ - آہستگی سے + مستی سے + ہولے ہولے  
 ٹھہیل سے - دوسرے - جیسے من من کھانا - من من کوئی کام کرنا +  
**من من** کرنا - و - فعل متعدی: - مستی کرنا - کھیاں سی مارنا جو شہی مارنا -  
 بڑی مستی سے کام کرنا - جیسے کیرا من من کر رہے ہو جلدی سے کیوں نہیں کھاتے  
**من من** - و - ملامت مؤنث: - ہر نہایت میں بولتے ہیں - قبی کی آواز - جیسے جیسے  
 ہنس پھنس پھنس +  
**منمننا** - و - اسم مذکر: - (۱) ایک قسم کے چھوٹے سے کالے رنگ کے دانے کا  
 نام جو مڑوں میں تلخ خوشا شے سے بڑا اور اکثر بیہوش کے ساتھ پیدا ہوتا ہے -  
 اسکے سبب سے آٹا بھی منمننا لاجا نام دروٹی بھی بد روپ - جاتی ہے عربی میں  
 اسکو زوان فارسی میں کشر کہتے ہیں پنجاب میں پیاچی اریکا نام ہے -

منہ

(۲) تشبیہا صفت نہایت چھوٹا سا۔ رائی برابر۔ باجرے برابر جیسے بچے کو مٹھنے برابر انہیں کھلا دیا کرو ؟ +

منمننا سا۔ صفت :- بہت چھوٹا سا۔ مٹھنے کی برابر رائی برابر۔ باجرے کی برابر + نہایت بغیر ویتہ قد جیسے منمننا سا آسمی +

من منا دینا۔ فعل متعدی :- رہنا یا محاورہ لکھنا (من راضی رضا کر دینا) خوشنود کر دینا۔ مرضی کے موافق راضی اور خوش کر دینا

منہ بول بہت کہو ہا ہے اک نگار کا غلام بیرونا ہے ترا سمن مناؤں میں بہت (بہت) منمننا آنا۔ فعل لازم :- (را) اسنگی سے کھانا۔ شستی سے کھانا + جوئیں سی مارنا کھیاں سی مارنا۔ (۲) چوب + بھینھنا + بڑبڑانا + گڑگڑانا +

منمننی۔ اسم مؤنث :- نہایت چھوٹی۔ نئی نئی۔ نہایت حقیر نہایت ہستہ نڈ منمنگی سی۔ صفت :- نہایت چھوٹی سی۔ بہت ذری سی۔ اقی سی۔

نئی سی جیسے چمنی سی گڑ بکس کی ہے + (دکریاں بولتی ہیں) + منمنہجی۔ صفت :- (عو) نہایت مست۔ سسکتی بھسکتی۔ کابل چوڑ

مریتی۔ بے سکت۔ دیر میں اور سستی سے کام کرنے والی جیسے ایسی منمنی مغلانی بھی نہیں دیکھی جس نے آج تک ایک انگلیا بھی نہیں اٹھائی یعنی سیکرتیا نہیں کی +

منو۔ اسم مذکر :- (۱) برہما کا بیٹا منشن کا پڑکھا (۲) ایک بہت بڑا فاضل معتزق مذہب ہندو کا نام جس کا منشن ستر منثور اور صاحبان ہندو میں

ممنول ہے۔ منو سمرتی کا بننے والا + منو۔ اسم مذکر (۱) بندہ میوں۔ بوند۔ مرکب۔ بونہ (۲) ہلکا کا نام بھی ہوتا ہے جسے غل غل منو۔ اسم مذکر :- من معنی دل کی تصویر بول۔ ہر وہ ہیلہ بونہ آتا۔ پران

میں ناٹری بھی منو انکس گبو + اس نگری کے دس درواجے { نانا جوں کون ہی بکھر گئی تھی منو انکس گبو

منوا کے چھوڑنا۔ فعل لازم :- اپنی بات تسلیم کرانے بغیر چھوڑنا۔ اقرار لیکر جانے دینا۔ اقرار کر لینا۔ کھلا چھوڑنا

وہ جب کہ چنچل نہ تھی تحصیل ملک بندھی سر پر دنا علم و فضیلت اگر رکھتے ہیں کچھ طبیعت میں خودت تو ہے سبے اکی پڑی۔ لیاقت

کہ گردن کو وہ رات کہیں زبان سے تو منوا کے چھوڑیں اُسے اک جہاں سے

منوال۔ اسم مذکر :- ہلکا ہے کا ترہ جولا ہے کا بیلن۔ وہ لکڑی جس پر جولا

منہ

کھڑا بن کر کھینٹا جاتا ہے بجا زاہر طریق۔ دھنگ طرز۔ وضع۔ رسم سٹھ منواں۔ اسم مذکر :- منواں بمعنی بندر کی تصویر جیسے منواں منواں دہلی

میرے پرین کی چوٹی دے + منواں۔ فعل متعدی :- (منانا کا متعدی متعدی) تسلیم کرنا۔ نامی بھڑانا اقرار کرنا۔ زبان سے کھلوانا۔ قبول کرنا۔ منظور کرنا +

بہت لوگ بندہ ہوا خواہ امت سیفوں سے منوا کے اپنی فضیلت سدا گاؤں درگاؤں فہم بہت پڑے پھرتے ہیں کہے تحصیل دولت

یہ شجرے ہیں اسلام کے رہنا اب لقب انکس ہے وارث انیا اب

منور۔ صفت :- نور دیا گیا۔ روشنی دیا گیا۔ نورانی۔ اُجاگر + چمکتا ہوا۔ دکھتا ہوا۔ چمکیلا۔ روشن۔ تاباں۔ درخشاں

لازم رہے منور ہے ترا خال سیاہ داغ چرتا ہی نہیں ہے میر کا کل سے الگ (نکی) ہر مکان آئینہ خانہ ہے مجھے جب عالم اُسکے نور بخ روشن سے منور جانا + (۲)

منور تھیں س۔ اسم مذکر :- (ہندو) کا ارتھ۔ مطلب۔ مدعا۔ مقصد۔ اچھا۔ اُلاکھا۔ کا منا۔ خواہش۔ ارادہ۔ جیسے من کے منور تھوڑے پرنا +

منور تھیں سدا پائچھل ہوں۔ دعا :- مراد برائے مقصد پورا ہو + منور تھیں۔ صفت :- من ہرن۔ دلربا۔ من موہن۔ من کو موہ لینے والا حسین۔ خوب صورت۔ خوب رو۔ شہر مسوہا شمن بھاؤنا۔ مرغوب۔ دل مجرب۔

رُوب و نت۔ ملوک۔ نیکیں۔ جمیل۔ قبول صورت + منہ یا موٹھ۔ اسم مذکر :- (۱) ایل۔ پلا۔ چھید۔ روزن۔ بیہ سوراخ۔

جیسے چھوڑے کا منہ۔ خیفے کا منہ وغیرہ (۲) موری۔ موکھا۔ دیر بچ بکھری غرض۔ (۳) دروازہ دروازہ۔ بار۔ دروازہ۔ غار گڑھا قعر۔ عقی

گہراؤ۔ گہرائی + (۵) منفذ۔ راہ۔ راستہ گڑ۔ نکاس۔ گڑ گاہ۔ آمدورفت کی جگہ۔ (۶) نگہ۔ دہن۔ خم۔ فوہ۔ دہانہ۔ گمانہ۔ منہ جیسے

منہ مٹی بیٹ گئی ہاں کہنے سے منہ نہیں جلتا منہ چلے ستر لٹا لے (۵) رخ۔ رُو۔ چہرہ۔ ٹہرہ۔ لغا۔ وجہ جیسے قبی لٹائی ہے تو اپنے منہ پہنچ کر لٹائی ہے

روداری اپنی اتنی ہے اس رخ کو کماں غرض سے نہا کھائے وہ آئینہ دار منہ (جرات) چل پرے ہٹ مجھے نہ کھلا منہ اسے شب ہجرت سے اکالا منہ (موہن)

(۶) عارض۔ رخسار۔ رخسارہ + گال۔ کلا۔ جٹرا۔ جیسے مہاجر مارے منہ لال رکھتے ہیں ہندو مت منہ ہی منہ مارے اور درونے زوے۔ منہ پر

حالی



منہ	منہ
(۱۴) خواہش۔ لوبہ۔ لالچ۔ طمع۔ جیسے اُس دیکھل بازئی کا ٹانہ ہے۔	کھائے منہ پر دے (۹) صورت۔ شکل بدیدار منہ دیکھنے بغیر نہیں جاتا تاہا
(۱۵) زبان۔ لسان۔ عجب۔ کلام۔ قول۔ سخن۔ جیسے سب ایک منہ ہو گئے، جتنے منہ اتنی باتیں، ایک منہ دو باتیں۔	اپنا منہ تو دکھاؤ (۱۰) پاس۔ لحاظ خیال۔ ملاحظہ۔ خاطر۔ مرآت۔
کیا نفا کر دیا جوانی کو کوٹوں کس منہ سے ناتوانی کو (میرسنو)	پاس خاطر پنج۔ پاسداری جیسے پیسے والے کا سب کو منہ ہوتا ہے۔
تقصیر ہے وفا کی جفا کا نہیں گناہ کس منہ سے کرتے ہم کہیں فریاد جاگی ( = )	کتنے تیر منہ نہیں تیرے سائیں کا منہ ہے۔
وہ تو نہیں اقف پہ نہیں لں میں غل میں کس منہ سے کہیں تے تم کھائی سے کھنٹ (نظیر)	کیا غیر کا کھٹکا ہے کہ میں کچھ نہیں کھتا پُٹنہ مجھے تیرا ہے کہ میں کچھ نہیں کھتا (مصحفی)
ارشاد شیر آب کا جو کچھ ہے بجائے کس منہ سے زیر طے ہو چا نہ کریشکے (مشیر)	بچے دکھاؤں تا شاہیں یونانی کا پہ کیا کروں کہ مجھے منہ ہے آشنائی کا (شر)
اے نہ آتیم مگر اقرار تو منہ سے کرو صبر تو اے مجھے جھوٹا ہی بیاں چاہئے (حیا)	جھوٹ بولیں ہیں بہت کیا ستر آگے بولیں کہ نہ لکھا کہ منہ ادا اقرار کا منہ (صابر)
آگیا لب پر دم اور بات زبڑ بھی تھئے بوسہ دینے کا اسی منہ پر کیا نکھارا قرار (مومن)	ساری عقل کی کج فہمی دیکھی اک نفع تھا ہمیں ٹھہرا منہ (مجرع)
آپ ہی کو پالیا زادہ نے تو سب کچھ ملا کتنے کس منہ سے کا سنی تھی ناشکور سے (انور)	مرگ نے ہجران میں چھلایا منہ منہ اس پر وہ نہیں کا کیسا (مومن)
نصرت میں یہ کتا میں کہو میں بل بکھا اگر دیکھوں تو پھر منہ سے خدا جانے کیا نکلی	(۱۱) حق۔ توجہ۔ التفات۔ میل خاطر۔ جیسے اُس کا منہ پاتے ہیں تو دو چار تیں
میں کبیر بن کر نام خدا مقبول عالم ہے کسی کو جو مجھ جی یہ کہیں منہ سے بھانکے	کر لیتے ہیں (۱۲) عزت۔ حرمت۔ قدر و منزلت (۱۳) تاب۔ بھال۔ طاقت
(۱۶) ٹوڑو۔ سامنے۔ بالموافقہ۔ حنفی میں۔ موجودگی میں۔	یانت۔ حوصلہ۔ یارا۔ جگر۔ عقدہ۔ قدرت۔ جرأت۔ مجال سخن۔ ناظر
جیسے میرے منہ پر میری سی۔ تیرے منہ پر تیری سی (۱۷) سبب	بس۔ دخل۔ اختیار۔ دسترس جیسے اُنکا کیا منہ ہے جو میرے سامنے بات کرتا
باعث۔ واسطہ۔ کارن۔ لیئے۔ وجہ۔ جیسے تیرے منہ سے	ناتواٹھائے نہ ترے کیا جو یہ تو کتنا ہے چاہنے والوں کے منہ اور ہوا کرتے ہیں (حیا)
سب کا مان اٹھایا جاتا ہے میرے ہی منہ سے سب اُس کے	ملک کا منہ نہیں اس منہ کے اٹھانے کا ستم شریک ترانا زہرے زمانے کا (میر)
ساتھی ہیں۔	منہ ہے کیا ہو کر تری زلف منہ باندھے اپنے ہم قول کے ہیں لے بہت کا فریاد (صابر)
کبھی شعلوں کو دل نہ دیں اپنا بیچ میں گر نہ ہو ٹھہرا منہ (مجرع)	مرے آتش تھے آتش کے تھے آتش پانی منہ نکھایا اب کا بوسیرے برابر دنا (نظیر)
(۱۸) لیاقت۔ مزاداری۔ قابلیت۔ ہنر۔ جوہر۔ خوبی۔ حقیقت۔ حیثیت۔	کھینچ لیں پل میں تو دے جو تم تعویذ منہ ہے کیا گردہ معذور سوس بریں کچھ لیں (۱۹)
کائنات + وصف۔ گن + رتبہ معرہ + پہنچ۔ رسائی +	تہہ کو پے میں کیا منہ ہے کوئی جاگز دھیر اگر کھیرے تو منہ بھی کوئی جلتا ہوا ٹھہرے
شہر میں کس منہ سے آوے سامنے تیرے کشف	کیسا کہ منہ ہے کہ مکتا ہے کوئی برفا کو کہتے یہ ناٹھیرے شہر سے آشنا ٹھہرے
چھائیں سے بھر رہا ہے سارا چہرہ ماہ کا	پُٹنہ کہاں جو یار سے بوسہ طلب کریں حسرت ہزاروں امید واریں (مشفق)
اُنکی بخش کا کریں شکوہ ہمارا کیا منہ بوسہ لینے کے لینے بھی نواٹھاتے ہیں (دک)	کس شکل سے اب مجھے بھلا لکھ ملاک آجینہ کا کیا منہ ہے جو منہ مجھ کو دکھا دے (نصیر)
دہن سے اُسکے دھوئے ہسری کا کرے غنچہ جانت کتنا ہے کیا منہ (مردون)	تخت بیکو کرے چشم نمانی ساغر منہ ہے تیرا جو کہ ساقی عظیم کو کو (داسلم)
ذریعہ ادا نہ بات مغرہ نہ نگاہ چاندکس منہ سے ترے منہ کے برابر ہو (مرا)	وہ زخمی ہیں سرف سے گریباں چاک سے پینے کرے بخیر سحر دم جگر کونہ ہے سونگ کا (امیر)
کس منہ سے چاہتا ہے تو عالم کیسے آوارگی کے ہیں تیرے اطوار طفل انشک (معروف)	قیس دفراد کا منہ مجھ سے متقابل کچھ مردم دادی گئی سار کی افواہیں ہیں (شیدہ)
اسی منہ پر نہیں دھوئے ہے بجائی کا اپنے پیار کا احوال تو بھل کر دیکھو (امیر)	اغیار کا منہ تھا مجھے عقل سے آگے تھے یوں ہے تری بخش بجانے ٹھٹھایا بدشیدی
کھینچے کس منہ سے تری مانی شہید سوکھ آگے ترے ہزار ہے (نصیر)	منہ ہے کیا موس کا خود بھی ہے وہ گفتگو کچھ دہن چھوڑے ہوئے (عاشق)
(۱۹) بھانا۔ جوش و خروش۔ دہن۔ آبلہائی دہن۔ چنانچہ منہ آنا جوش دہن مراد ہے	غیر کا منہ ہے جو بوسہ زراے ظالم نیلوں جو تھکے ہوئے یہ غذا آپ (ناسخ)
(۲۰) نوک۔ برسان۔ انی + دھار۔ بارش۔	شگ اسود نہیں ہے چشم ہستال بوسہ مومن طلب کرے کیا منہ (مومن)
	کیا وہ ظالم کیا کر گیا فرشتہ کیا ہے کرے تو صبر یا آدمی سے نہیں سکتا (دلغ)





منہ

منہ اُچھے۔ ہ۔ تاجِ فعل :- (گنوار) سویرے۔ صبح کی ترشکے۔ دن نکلے  
 بھورے۔ (کال کا گیت) ۵

پہر رات کو سودا کینا زین رو پیٹن کر دینا  
 ایک تاج کی کیا تھیرائی سب ہی جج پرتبی چھائی { احسان علی  
 بند رہ سیر سانج کو لینا بارہ سیر کا منہ اُٹھ دینا  
 منہ اُجالے۔ ہ۔ تاجِ فعل :- (ہندو) سویرے۔ دن نکلے۔ منہ  
 اندھیرے کا نفیقہ۔ علی الصبح ۶

منہ آجانا۔ ہ۔ فعل لازم :- منہ میں چھالے پڑ جانا۔ جو شیش دہن  
 کا نمایاں ہونا۔ منہ میں پھلکے پڑ جانا۔ منہ اُبل آنا ۵

معدوم دہن جو آپ کا ہے دیکھو موجودہ خود بخود ہوا ہے دیکھو { باغی منہ  
 بوسہ کی طلب ہے منہ کا آزار منہ آپ کا آپ آگیا ہے دیکھو  
 منہ اُجلا ہو جانا۔ ہ۔ فعل لازم :- (ہندو) ۱) چہرے کے رنگ کا  
 صاف ہو جانا۔ چہرہ نکھر جانا۔ منہ کی کلکوش دور ہو جانا چہرے سے  
 بدنامی کا داغ دور ہو جانا۔ دوسیا ہی سے بچ جانا۔ عزت سب جانا۔  
 بات سب جانا۔ مٹ کر خونی بنی رہنا۔ زرد مٹی سے نجات پانا ۶

منہ اُواس ہونا۔ ہ۔ فعل لازم :- چہرہ کا اُداس ہونا۔ چہرے پر  
 اندھوگی اور پرمردگی برسا چہرے پر غمگینی و دلگیری کا نمایاں ہونا ۶  
 منہ اُکھری۔ ہ۔ صفت :- (گنوار) زبانی۔ منہ زبانی لفظی غیر تحریری  
 منہ کی کسی ملفوظی ۶ (منہ کے اکھڑے مراد ہے)

منہ آنا۔ ہ۔ فعل لازم :- ۱) جو شیش دہن کا ظاہر ہونا۔ منہ اُبلنا۔ منہ  
 میں چھالے پڑنا۔ منہ میں پھلکے پڑنا۔ منہ میں سوزش ہو کر رال بہنا  
 منہ میں زخم ہونا ۵

منہ قلقل بینا کی مرض میں تقلید غرضہ سے کیا منہ جو ہار آیا (امیر)  
 جہی بھی گنگ تیرے (دودھ میں میوہ بھی گنگ) کہ کتے روجو اس شخ کے فائدہ کا منہ آیا (امیر)  
 ۲) آوازہ کنا طعنہ مارنا۔ میوہ پھینکنا۔ طنز کرنا۔ بول مارنا ۵

میرے نالے سنائی ہے کھری کس کس { منہ فشنوں پہ پہنل خیر آوا آیا  
 کسی نے جرم کیا بل گئی سزا جھک کسی سے نگوہ ہوا بھچپتہ ضرور آیا { دماغ  
 کبھی منہ مٹے جو مفصل میں آپ نہ کہا تم نہیں منہ لگانے کے قابل (صابر)  
 یاد ہے گے بھی ہم پر بھی منہ آتے تھے آگے بھی ہے کبھی فقرے کہے جاتے تھے  
 آگے بھی آپ اس انداز سے اترتے تھے آگے بھی پہلے پہل سے جھنجھالتے تھے { ہندو

منہ

برہمی کی کبھی آگے بھی لیا کرتے تھے {  
 اس (رضائی سے کبھی بات کیا کرتے تھے { امیر

منہ اندھیرے۔ ہ۔ تاجِ فعل :- (عو) راجا کرن کے پرے۔ پو پھٹے بھورے  
 ہی۔ علی الصبح۔ بڑے سویرے۔ ترشکے ہی۔ صبح کا وہ وقت جس میں  
 اچھی طرح منہ نہ دکھائی دے ۶ صبح صادق کے وقت ۵

پھر اسی گھات سے وہ رشک فر منہ اندھیرے نکل گیا چھپر ۶ (قلن)  
 کھولی تھی زبان منہ اندھیرے کبھی سٹھی اٹھی سویرے ۶ ۶ (زیم)  
 منہ اُوندھا کر لیٹنا۔ ہ۔ فعل لازم :- (عو) رخیاں فکر میں منہ پیٹ کر  
 پڑ رہنا۔ اٹوائے کھٹوائی لیکر پڑ رہنا۔ ناراض ہو کر الگ جا پڑنا جیسے  
 وہ ان باتوں سے منہ اُوندھا کر لیٹ رہیں ۶

منہ بانا۔ ہ۔ فعل لازم :- (گنوار و ہندو) ۱) خمیا ز کشیدن کا ترجمہ۔  
 منہ کھولنا۔ منہ بھاٹنا۔ جمائی لینا ۶ دانت نکوسنا ۲) خجالت کی ہنسی  
 ہنسنا۔ اپنی بے وقوفی پر ہنس پڑنا۔ ۳) مرجانا۔ چل بسنا۔ منہ کے  
 رستے سانس نکل جانا ۶ جیسے چادر کے زنگ کے منہ بادیا ۶

منہ باندھ کے بیٹھنا۔ ہ۔ فعل لازم :- منہ بند کر کے بیٹھنا۔ خاموش ہو کر  
 بیٹھنا۔ چپ ہو کر بیٹھنا۔ چپ باندھنا۔ ہنس دہن ہونا۔ مٹنی بیٹھنا۔ نقش  
 بردیوار ہونا۔ جیسے منہ باندھ کے کیوں بیٹھے ہو کچھ باتیں ہی کرو ۶  
 منہ باندھنا۔ ہ۔ فعل متعدی :- منہ بند کرنا۔ منہ کیلنا۔ خاموش کرنا۔  
 چپ کرنا ۶ منہ پر مہر یا قفل لگانا۔ ساکت بنانا ۵

دانتہ۔ بھروں کے خاموش ہیں ہمیشہ ان ساحر و شیخ ایسے منہ عاشقوں کی یاد (امیر)  
 منہ بُرا بنانا۔ ہ۔ فعل متعدی :- ناخوشی سے توری چڑھنا۔ ترش مٹنی لگنی  
 ظاہر کرنا۔ تلخ مٹنی دکھانا۔ ناراضگی ظاہر کرنا۔ منہ ٹھٹھانا ۶

منہ بھورنا۔ ہ۔ فعل متعدی :- روئے کی صورت بنانا۔ ٹنکھاپن ظاہر  
 کرنا۔ منہ بنانا ۵

گر گریباں چاک یاروں کے حقور یوں بیان کرتے ہیں منہ کو بھور (سودا)  
 دہن سے اس کے مرادوں جو در رہتا تو شکل غنچہ کل منہ بطور رہتا ہے (ہدایت)  
 منہ بگاڑ دینا۔ ہ۔ فعل متعدی :- ۱) منہ کی ہیئت قائم نہ رکھنا۔ تھیرنا  
 جو سے منہ ٹھہرا کر دینا۔ چہرہ بگاڑ دینا۔ لغو کر دینا۔ تھیر مارنا چپ  
 سہی کرنا ۶ منہ بجا دینا ۵

غیر کا منہ بگاڑ دینا لیکن کیا کرے منہ یہ آپ کا ہے مجھے (امیر)



مُنہ	مُنہ
پس برہیں ہو کر بیٹھنا	نہا بھی سامنے میرے اگر غم کو بگڑے تو منہ کو دوس ا بھی اسکے میں ایک پل میں بگاڑ (ظفر)
خیر ہو ہیں بچا کر کے آنار	(۲) منہ کا ذائقہ خراب کر دینا۔ منہ بد مزہ کر دینا۔ جیسے اس چیز نے تو منہ بگاڑ دیا
یوں جو منہ کو بنائے بیٹھے ہو	منہ بگاڑنا۔ وہ فعل متعدی :- (۱) منہ بنانا۔ چہرے کی لینا منہ میڑھا کرنا۔
صاحب بھی بگڑے تم سے لگتے تھے	(۲) ملاپے کی سزا دینا۔ تھپڑ کی سزا دینا۔ جوتیوں سے منہ کی ہیئت بدلنا۔
کیا ہم نہیں پہچانتے یہ سانہ صورت	منہ چھیننا۔ منہ زخمی کرنا
کس کو دیکھ آئے حضرت سالک	منہ بنائے کیوں ہے قال پاس ہے تیرے چم بلان میں ہنستے ہیں گل تو منہ بچا کر اچا پیٹے (ناخ)
آج کچھ منہ بنائے بیٹھے ہیں ++ (سالک)	(۳) ترش روئی ظاہر کرنا۔ جیس جیس ہونا۔ تیوری چڑھا دھتے کی سی صورت
منہ بنا لینا۔ وہ فعل لازم :-	تا کوئی عیب تصویر کو بھی چھو نہ سکے منہ بچا کر اچا کبھی سامنے بہرا دیا (منیر)
خفا ہو جانا۔ پس بچیں ہو جانا۔ ناراض ہو جانا	(۴) منہ میڑھا کر کے ہٹنا۔ لغوہ والوں کی طرح ہٹنا (۵) منہ کا ذائقہ خراب کرنا۔ منہ بد مزہ کرنا +
پگڑھنا۔ ترش رو ہو جانا۔ تیوری چڑھا لینا	منہ بگڑ جانا۔ وہ فعل لازم :- (۱) منہ کی ہیئت بدل جانا۔ صورت کا درست نہ رہنا۔ شکل بدل جانا۔ منہ میڑھا ہو جانا۔ منہ بچ جانا
جب وہ سٹنے میں بنالیتے ہیں منہ	جائیکا گرو بروئے گرجائے گا منہ
دل گیا کیا نہر میرے نام میں ++ (دراغ)	جائیکا گرو بروئے گرجائے گا منہ
منہ بنالیتے ہو جب سٹنے ہو کر کھانق	(۲) منہ بد مزہ ہو جانا۔ منہ کا ذائقہ خراب ہو جانا۔ (۳) تیوری چڑھا جانا۔
نام بپار سے چڑتے ہو میکا ہو کر + (رند)	جیس جیس ہونا۔ چڑھنا۔ منہ میڑھا ہو جانا۔ غصہ آ جانا۔ منہ بن جانا
یوں جو چھیرے چتون بنایا (ظفر)	بوسہوں کا مانگتے ہی منہ بگڑ گیا
منہ سے کسی یوں جو چھیرے چتون بنایا (ظفر)	کیا اتنی سیری بات کا کھو بڑا لگا + (میر)
منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
منہ بنانا۔ وہ فعل متعدی :-	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
تیوری صورت بنانا۔ چہرے کی لینا چہرے	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
کو بدلنا کرنا۔ چہرے کی ہیئت بدلنا +	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
بٹورنے کی صورت بنانا	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
گھسی جب اس سے اپنی تپ منہ بنا کر	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
روئے ہیں کہ اسکو ہنسنے ہٹا دیا ہے (جرات)	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
تھرتے سے کیا جانے تپ میں کیا تپ	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
کبھی ہم منہ بناتے ہیں کبھی خرد ہوتے ہیں (مثنیٰ)	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
مراہت ہے شکل کہتے ہو منہ بنا کر	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
صدے تھلے منہ کے دیکھو تو شکو کر (ظاہر)	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
ہم اس سے شب جو بگڑ گئی تو خفا ہو چھو کر لا دیا	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
دے میں بھی کیا چوں کر دوتے میں :-	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
بنایا منہ کہنا دیا	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
گر پوچھے کوئی کیسے ہو کہتا ہوں شکو ہے	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
یوں منہ بنا کے جس سے شکایت ہے آنکار (سالک)	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
اُسے جب رتب پہنے بگڑا ہی پایا	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
یہی اچھے منہ کو بنا جانا ہے ++ (میر)	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
منہ شمع جانا۔ منہ شمع جانا۔ تیوری چڑھنا۔ تیوری پر کل ڈالنا۔ کرنا ظاہر	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
کرنا۔ خفا ہو جانا۔ خفا کا اظہار کرنا۔ ناراض ہونا۔ رنجیدہ ہونا۔ ترش رو ہونا۔	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
جیس جیس ہونا۔ غصے کی صورت بنانا۔ درہم ہونا	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
یہ اب ہوتی نہیں ہرگز بوسہ پر چھو	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
بگڑ کر مجھے گر منہ کو بنا لو گے تو کیا ہوگا	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
یہاں بوسہ پہنے پار سے تصویر کا	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
منہ بنانا تپے کیوں آپ کی تصویر کیا	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
دیکھتے ہی مجھے بنایا منہ ++ (مومن)	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
آٹے میں برہنہ کو بنائے خفا سے آج	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
شاہد بگڑ گئی ہے کچھ اس یوں سے آج (میر)	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
شب دصال میں دینا ہے لطف کیا کیا	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
ہر ایک بات پہ عالم ہے منہ بنائے کا (روفت)	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
بنار منہ جو بر آپ بگڑا دیتے تھے	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں
دعا و احوال عوض میں کیا بھیجتے تھے (مثنیٰ)	منہ بنالیتے ہیں ہم تو بگڑ بیٹھنے ہیں









مُتہ

رازا فاش کرنا۔ بات بیان کرنا۔ بات کا اظہار کرنا۔ سد علی ضامن بنی  
 بے کلمہ اپنی پریشانیوں کا ذکر ایسا کہ مُتہ پر کوئی بات لائے زلف (سوق)  
 مُتہ پر برسنا۔ وہ فعل لازم۔ ہر سے ظاہر و آشکارا ہونا۔ چہرے سے  
 عیاں ہونا۔ صورت سے پایا جانا۔

مُتہ و عجز سے وہ من تو گئے ہیں لیکن غفلت مُتہ پرستی ہے ابھی تھوڑی سی (معرف)  
 مُتہ پر بسنت پھولنا یا کھلنا۔ وہ فعل لازم۔ مُتہ پر زردی چھانا۔ چہرہ  
 نہو چھانا۔ زرد زردی ہو جانا۔ مُتہ پلا چھانا خوف چھانا۔ رنگ فاق ہو جانا  
 عشق کے آئے ہی مُتہ پر پھولی بسنت ہو گیا زردی شاگرد جب استاد آیا (دماغ)  
 مُتہ پر پانی پھر جانا۔ وہ فعل لازم۔ مُتہ پر رونق آجانا۔ مُتہ پر نانگی آجانا۔  
 مُتہ پر لوڑ آجانا۔ چہرہ بھر جانا۔ تیار کی علامت کا ظاہر ہو جانا۔ تندرستی  
 اور صحت کی علامت کا ظاہر ہونا۔

مُتہ پر پھینک دینا۔ وہ فعل متعدی۔ دیکھو (مُتہ پر مارنا) +  
 مُتہ پر پھینک مارنا۔ وہ فعل متعدی۔ غفلت سے کسی چیز کو واپس کر دینا  
 پھر دینا۔ واپس کر دینا۔ سوراخا۔ مُتہ پر مارنا۔

اُسے جو بھی ایک سے حکم تو بس مُتہ پر تاصد کہ پھینک مارا خط (عاشق)  
 مُتہ پر پھٹوک دینا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) ٹٹ برود انداختن و ٹٹ  
 برود اٹھانے کا ترجمہ۔ چہرے پر پھٹوک مارنا۔ (۲) نہایت ذلیل اور  
 شرمندہ کرنا۔ فضیحت کرنا۔ شرادینا۔ مُتہ پر عیب صاف کھدینا +

مُتہ پر جانا۔ وہ فعل لازم۔ کسی کو خیال کرنا۔ کسی کا لحاظ کرنا جیسے میں  
 تھما سے مُتہ پر جاتا ہوں وہ نہ اس بات کا ابھی مزا کھاتا دیتا +  
 مُتہ پر چڑھنا۔ وہ فعل لازم۔ (۱) مُقابل آنا۔ مُقابل ہونا۔ سامنے  
 آنا۔ سامنے ہونا۔ کھڑے ہونا۔ رو برو آنا۔ دو برو ہونا + مُقابلہ کرنا۔  
 سامنا کرنا۔ لڑنے کو کھڑا ہو جانا۔ آمادہ جنگ ہونا + سید سے ہونا۔

مُتہ پر چڑھ کے بیٹا دیکے کسی نے زلف بیکہ لے سے کوئی طر کر فرما رہی دل (مخلص)  
 جن میں باغبان سے صبحدم کسی تھی یہ لبس {  
 گلوں کے مُتہ پر یوں چڑھتی ہے دیدہ دیکھ شبنم کا } درود

جے نہ زوشی اہل نہ سے آکر مُتہ پڑھتے تو ہیں پری سے اڑ جا رہی ( )  
 خوس کے مُتہ پر چڑھنا اور بے شوق سے لڑنا کچھ غافل نہیں ہے۔ زہ آزمایاں ہیں رقیقین  
 نقیض ہے سے خجل حُسن و جمال آفتاب یاس کے مُتہ پر چڑھے کہے جمال آفتاب (امانت)  
 جب لڑی کھڑی کوئی مرے دل کے سوا فحی نہ گاہ کے مُتہ پر میدان چڑھاؤ دوق

مُتہ

مُتہ چھنا نہیں شہینہ ستم کے آساں ہوا ہوس بھاگے نہ کیوں عشق کے میدان (مظفر)  
 کامیں گس سے کہ تنہا ہماں میں آیا ہوا کرے قتل تو کہ اس وقت فرصت ہے (مظفر)  
 لگاؤ کہنے کو اندر سے ترا گروہ تو ہے مُتہ پر چھاکے سخت جڑات ہے (مظفر)  
 تھماری تیخ کے رخسوں کے ماسو کوئی بہادروں کے جو مُتہ پر چڑھے مجال نہیں (راتش)  
 (۲) مُصاحب بنا۔ یار بنا۔ سر چھنا۔ مُقرب بنا۔ مُتہ لگنا۔ گستاخ ہونا۔  
 بے ادب ہونا۔ (۳) ہر دیکھو دلوں میں سطر دوسرا کالم (سی صفحہ کا)

خفیز کون کے مُتہ زلف مشکیں کو کہ مُتہ بیار کے اتنے یہ رومیہ نہڑیں (مظفر)  
 مُتہ پر جوتی سی لگنا۔ وہ فعل لازم۔ نہایت شرمندگی اور خفت حاصل ہونا  
 اسے غیر چہرے ہلے وہ کبر طح رات کو جوتی سی ایک مُتہ پر ترے بجا لگی + (عارف)  
 مُتہ پر چڑھنا۔ فعل لازم۔ مُقابلہ کرنا۔ ٹوکش ہونا۔ برابری کرنا۔

سامنے آنا۔ (معرفت) بہادروں کے جو مُتہ پر چڑھے مجال نہیں  
 مُتہ پر خاک لڑنا۔ وہ فعل لازم۔ چہرے کا بے رونق اور پریشان ہونا  
 چہرے کا بد روپ ہو جانا مُتہ کا ٹو جانا رہنا۔

وہ طور سے نہ سے لڑ کر ان کے انداز بگڑ گئے ہیں اکثر ان کے (کتابی صابر)  
 جو خاک کو عشق میں اڑی تھی آخر اڑنے لگی وہ ہی خاک مُتہ پر ان کے  
 مُتہ پر خاک ملی ہے۔ (۱) محاورہ۔ یعنی غفلی کو ظاہر کیا اور دولت کو  
 چھپایا ہے +

مُتہ پر خوشامد نہ کرنا۔ وہ فعل متعدی۔ راست بازار و صاف گو ہونا۔  
 گلی لپٹی نہ کسنا۔ پاسداری نہ کرنا۔ (دیا شکستہ)۔

نیکوخت میں جو کہتا ہوں وہ آگے تیرے عیب ہے مجھ میں خوشامدیں کرتا مُتہ پر (نہیم)  
 مُتہ پر روانہ نہ رکھنا۔ وہ فعل لازم۔ (دو) بالکل نہ کھانا۔ دنا نہ کھانا۔ ایک  
 دانہ تک نہ کھانا۔ ان کے پاس تک نہ جانا۔ نام کو نہ کھانا +

مُتہ پر رکھ دینا۔ وہ فعل متعدی۔ بالمو اجمہ کھدینا۔ سامنے کھدینا۔  
 مُتہ و مُتہ کھدینا۔ برود کھدینا ظاہر کر دینا۔ سامنے کھدینا۔

واع کی شامت جو آئی اضطراب شہت میں حالی کجست نہ سب اُنکے مُتہ پر کھدیا (دماغ)  
 مُتہ پر رکھنا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) بالمو اجمہ کھنا۔ سامنے کھنا۔ رو برو  
 کھنا۔ مُتہ و مُتہ کھنا۔ ذکر کرنا جیسے بیمار کے مُتہ پر کوئی ایسی بات رکھتا ہے  
 اُنکے کما کما ہوس! بہن جب میرے ماں شادی میں آئیں تھیں تو سینے  
 یہ بات اُنکے مُتہ پر رکھی تھی (مگھر سہیلی)۔

بل سے نام کو ثابت اگر نہیں رکھتے وہ تیرے مُتہ پر تو کچھ نامہ بر نہیں رکھتے (دماغ)



منہ

خومت رکھو کہ اس میں بہت میں فکرتیں رکھیں تمہارے منہ پر تو ٹھکڑا لگے (میر)  
(۲) چکھنا۔ زبان پر رکھنا (۳) اپنا احسان ظاہر کرنا۔ اگھٹنا۔ ظاہر کرنا۔

منہ پر زردی پھیر جانا۔ فعل لازم۔ (۱) زردی چھایا جائے زرد ہو جانا  
منہ سفید پڑ جانا۔ منہ پر زردی ہو جانا

بچوں کے منہ پر بزم نگہاں میں پھر گئی زردی  
گلے میں اب جو اس کا فر کے جواز عفو۔ انی ہے { جزا

(۲) علامت مرگ کا ظاہر ہو جانا۔ مرنی چھایا جانا۔

منہ پر زردی کھن جانا۔ فعل لازم۔ (ع) چہرہ زرد ہو جانا خون کا  
دوران بند ہو کر منہ زرد پڑ جانا۔ مرنی چھایا جانا۔ منہ پر مرنی چھ جانا۔ علامت

مرگ کا ظاہر ہو جانا۔

منہ پر شفق پھولنا۔ فعل لازم۔ خوشی سے منہ پر شرمی آنا۔ خوشی کے  
مارے منہ شرح ہو جانا

کسی نے شام کے آنے کو کہا کہ عفت رکھو لی آپ کے منہ پر شفق ابھی سے ہے (عشرت)  
زبان کی عشق نے اپنے منہ پر شفق چھیرے سے زیادہ شفیق نظام ملن { باقی مرن

ٹھکڑا لگا رنگ پر خونا ہو کر دیکھ کتے ہیں وہ کیا ہی منہ پر پھولی شفق { باقی مرن  
منہ پر فاختہ لڑ جانا۔ فعل لازم۔ (عوام) منہ کا رنگ متغیر ہو جانا

چہرے کا رنگ بدل جانا۔ منہ پر ہو جانا۔ منہ پر ہوا تیاں اڑنے لگانا۔  
منہ پر فعل لگ جانا۔ فعل لازم۔ منہ بند ہو جانا۔ سکوت ہو جانا۔

خاموشی چھایا جانا۔ منہ بند جانا۔ منہ پر کل جانا۔ منہ خاموشی لگ جانا۔  
منہ پر کچھ پڑھنے پڑھنے پر آکر پڑھنے پڑھنے اور۔ محاورہ۔ ظاہر میں

کچھ باطن میں کچھ۔ بظاہر دوست اور باطن میں دشمن سے  
منہ پر توڑ ہیں اور پڑھنے پڑھنے اور میں مشتاق دیدہ ہرے کون آئینہ رخاں کا (نصیر)

منہ پر کچھ نہ رکھنا۔ فعل متعدی۔ (دع) کچھ نہ رکھنا۔ زبان پر نہ لانا۔  
منہ پر کچھ رکھتی نہیں اپنے وہ بن جیتن کھوتی جیتن میری ماری دلائی وزہ + (رنگیں)

منہ پر کچھ نہ رکھنا۔ فعل متعدی۔ سانسے کمدینا۔ بالمواجد کمدینا۔  
رُوبرُود کمدینا۔ جُورُود کمدینا۔ منہ و منہ کمدینا۔ سنگھ کمدینا۔

گودل میں خفا ہے تو ہمارے بات کو نادا کہہ بیٹھیم عاتق و لکیر کے منہ پر (ستلی)  
منہ پر کمدینا۔ فعل متعدی۔ رُوبرُود کمدینا۔ صاف کمدینا۔ بالمواجد

بیان کر دینا۔ سانسے کمدینا۔ رُوبرُود کمدینا۔  
رُوسے روشن فرمادے زلف بچاں دیا منہ پر کمدیں فرق جو ہے کا فر موندائیں (وزیر)

منہ

منہ پر کمدینا۔ فعل متعدی۔ رُوبرُود کمدینا۔ بالمواجد کمدینا۔ سانسے بیان  
کرنا۔ منہ و منہ کمدینا۔ سنگھ کمدینا۔

نہ آئینہ ساز آئینہ سازی اپنے دکھلائے میں منہ پر صاف کتنا جو سکند بنو نہیں سکا (نصیر)  
ہے غیر کی خواہش جو ترے دل میں تو ہوا۔ بات نہ نہ عاتق و لکیر کے منہ پر (نصیر)

گی جو تومرے پڑے تھے و کسوت کہاں لیکھ منہ اپنا سارہ جاتے جو کتنا منہ پر {  
ہے توں کر وہی برتیب سے پڑھی بات کتنا منہ پر {

منہ پر کمدینا خوشا ہے۔ کمدات۔ یعنی آپ کا ظاہر و باطن میں صفت موصوف  
سے بیان کی حاجت نہیں۔ ہماری تعریف و دل خوشا نہ نہ کچھ منہ پر کہتے ہیں

منہ پر تو کتنا خوشا ہے بار لعل گھر بائی نکت اور چک تیرے لب دندان میں (جزا)  
منہ پر کی ساری باتیں ہیں۔ محاورہ۔ یعنی رُوبرُود و محبت سے

اور پڑھنے پڑھنے عداوت و نفرت سے۔ محاورہ غائب کساں نہ ہونے والے کے  
حق میں بولتے ہیں)۔

ابھی نظر میں سب گھائیں بینگی ہاں تم ہو قریب اور آ میں بینگی {  
کتے ہو جو ٹھکڑا بہت چائوں میں منہ پر کی نیاں ساری باتیں بینگی {

منہ پر کمر مہونا۔ فعل لازم۔ کسی اپنے سے بڑے یا بزرگ کے خفگی کے  
ساختہ سامنے ہونا شفیق خشی سے مقابلہ کرنا۔ بڑے کے مقابل ہو جانا کسی

بزرگ کے رُوبرُود میں ہونا۔ بزرگ کو صدمہ کمانا۔  
کیوں خفل اشک جھکا انکھوں میں سے پلا اس پر بھی برسے منہ پر تو کمر ہو کے آیا (دیر سوز)

منہ پر لانا۔ فعل متعدی۔ زبان پر رکھنا۔ زبان سے کمدینا بیان کرنا۔  
ظاہر کرنا۔ اوچھاپن ظاہر کرنا۔ احسان جانا۔

منہ پر مارنا۔ فعل متعدی۔ کسی میری چیز کو واپس کرنا۔ ہٹانا۔ لوٹانا۔  
منہ پر مرنی چھ جانا یا پھر جانا۔ فعل لازم۔ چہرے پر آنا۔ مرگ کا نایا

ہونا چہرے پر زردی چھایا جانا۔ چہرے کی رونق کا زور وقت میں جاتا رہنا  
رحلت کا وقت قریب پہنچنا۔ منہ زرد و بے رونق ہو جانا۔

مرنی چھ گئی منہ پر سرے جنگلی خاطر رنگ رو کیا ہے پھر تیں چھکا ہو جزا  
پھر گئی منہ پر سرے ہمارے کیا مرنی رنگ و تیرے کچھ اب کے غواروں کے (د)

یجب قیاس ہوئے تھیں کوئی مرنے تویرے منہ پر زبوں مرنی چھکا ہو (د)  
منہ پر مرنی چھ جانا۔ فعل متعدی۔ (دیکھو منہ پر مرنی چھ جانا)۔

زندہ تو فرات میں توں لیکن چھائی ہوئی منہ پر مرنی ہے (اسیر)  
ہنم سے اب تو ہل لے رنگ کچھ شمع کے منہ پر پھری ہے مرنی (میر)

منہ

منہ پر منہ رکھنا۔ فعل متعدی۔ رخسارہ پر رخسارہ رکھنا۔ گال پر گال رکھنا۔  
 منہ پر منہ بٹھکانا۔ فعل لازم۔ منہ منہ ہونا۔ منہ پر ہوائی چھٹنا۔  
 منہ زد یا سفید چڑنا۔ خوف یا شرم سے منہ کا رنگ پھیکا چڑ جانا۔  
 زکریاؑ کے منہ بڑھا یا وصال میں منہ بٹھکانے کی منہ چھٹی انفال میں (صابر)  
 منہ پر منہ کر دینا یا کرنا۔ فعل متعدی۔ منہ سی دینا۔ منہ بند کر دینا  
 منہ کو قفل لگا دینا۔ بولنے سے روک دینا۔ بولنے کی ممانعت کر دینا  
 چپ رہنے کا حکم دینا۔ خاموش کرنا۔ ساکت کرنا۔  
 اس غزل نے اک پری کی ایک انگلی کی ایک دان سعدی شیراز دغا فانی پر عمر (انشا)  
 منہ پر منہ لگا دینا۔ فعل متعدی۔ منہ پر قفل لگا دینا۔ منہ سی دینا  
 بولنے سے روک دینا۔ ساکت و خاموشی کا حکم لگا دینا۔ بات کرنے  
 نہ دینا۔ بولنے کا حکم نہ دینا۔

اسکے آواز اپنے جب پر منہ جاتے ہوتے منہ پر منہ خاموشی لگاتے ہوتے (جرات)  
 میں جو چشم بھونٹنے میں خاموش منہ جانے کی کیا شادی ہے  
 بوسہ خال لب نے جس نبٹ کے منہ پر منہ لگا دی ہے  
 منہ پر منہ لگنا یا ہونا۔ فعل لازم۔ منہ پر قفل لگانا۔ منہ سیجانا۔ ساکت ہونا۔ خاموش ہونا  
 بیٹھے بچھے ہوئے ہیں منہ کی طرح ہم پر کیا کیس کہ منہ پر منہ لگی ہوئی (ذوق)  
 نے کشی کیا ہو کہ عشق قمری سایا ہے وہاں شیشہ شکر و گلستان پر منہ پر منہ (نصیر)  
 منہ پر منہ نہ ہونا۔ فعل لازم۔ لاج نہ ہونا۔ شرم نہ ہونا۔ حیا نہ ہونا۔ غیرت  
 نہ ہونا۔ تنگ و ناموس کا پاس نہ ہونا۔ نرم ہونا۔ بے غیرت ہونا۔ بے حیثیت  
 ہونا۔ بے شرم ہونا۔ جیسے منہ پر منہ ناموقی تو حور گوہ کھاتی ہے  
 آگے آگے گل کے دوئی خوشبو باغبان گل کے منہ پر منہ نہیں (ناسخ)  
 منہ پر منہ نہ ہونا۔ فعل لازم۔ منہ پر منہ ہونا۔ منہ پر منہ ہونا۔ منہ پر منہ ہونا  
 ہونا۔ منہ پر منہ کی شادابی اور تازگی کا جانا۔ رہنا۔

بنم میں جو زراں طور نہیں شمع روشن کے منہ پر منہ نہیں (میر)  
 منہ پر منہ رکھنا۔ فعل متعدی۔ زبان پر نہ رکھنا۔ دراز چکھنا۔ ڈالنا  
 معلوم نہ کرنا۔ کسی چیز کو بد مزہ ہونے یا طبیعت کے نام ساز ہونے کے سبب  
 کھانے کے واسطے منہ تک نہ لیجانا۔

تلکامی کار با بعد فنا بھی یہ اثر استخوان کو مرے منہ پر منہ نہ ہانے رکھا (ذوق)  
 (۲) سامنے نہ کھنا۔ برو نہ کھنا۔ رو نہ کھنا۔

منہ پر منہ کھنا۔ فعل لازم۔ منہ پر منہ کھنا۔ منہ پر منہ کھنا۔ بالواسطہ عرض نہ کرنا۔

منہ

غیر کو حال چھپانے سے کوئی چھپتا ہے۔ کسی وجہ سے منہ پر منہ نہ کرنا (دماغ)  
 منہ پر منہ پھر وانا۔ فعل متعدی۔ (بازاری) گالوں یا رخساروں  
 کا مس کرنا یا چوچا پائی کرنا۔  
 منہ پر منہ پھیرنا۔ فعل متعدی۔ (۱) بدل لینے اور موقع پر سمجھ لینے کا  
 اشارہ کرنا۔ جتنا اور آگاہ کرنا کہ انشاء اللہ سمجھو گے۔

منہ پر منہ پھرنا۔ اپنا دلا خصل میں کس سے کہتا ہے وہ ہر بار بھلا یا دوسرے (جرات)  
 وہیں منہ کو پھیر اپنے وہ منہ پر بولا سمجھو گے بھلا تجھے میں انشاء اللہ (انشا)  
 (۲) معشوق کے گالوں پر محبت یا عشق کے باعث ہاتھ لگانا۔

منہ پر منہ رکھنا۔ فعل متعدی۔ بولنے سے روکنا۔ بات نہ کرنے دینا۔  
 منہ بند کرنا۔ دوسرے کا منہ سے منہ دانا کہ کوئی بات زبان سے نہ بکھے  
 اللہ اللہ بگمانی شکوہ مانے غیب کی حال دل کئے نہ پایا منہ پر رکھا (ظہیر)  
 منہ پر ہوائی یا ہواشیاں اڑنا یا چھوٹنا۔ فعل لازم۔ منہ منہ ہونا  
 دہشت صدمے یا خوف یا نقابت کے باعث منہ پر منہ کے رنگ کا منہ  
 ہو جانا۔ منہ سفید ہونا۔ منہ زرد ہو جانا۔ منہ سخی ہو جانا۔ منہ چمکنا۔ منہ  
 باختر ہونا۔ گھبرا جانا۔ ہچکچا جانا۔ ہچکچا ہونا۔ پریشانی ہونے لگنا۔

مصروعہ محنت کیوں دو دل سے اٹتی ہیں منہ پر ہواشیاں  
 گمراہ مسخ متالی سے واں چاندنی چھلکی یاں تنگ شکستہ سے چھٹی منہ پر ہوائی (میر)  
 جبیل کے منہ پر اڑنے لگی ہیں ہواشیاں حیات کو بتا کیس اور باغبان ہوا (دانشگر)  
 فلک کے منہ پر گلیں شب ہواشیاں اڑنے ملا جونا۔ منہ پر منہ ہونا۔ (ظفر)  
 تھی جو الے کی سرچ رسائی شب کو منہ پر منہ کے چھٹتی تھی ہوائی شب کو (محبت)  
 منہ پر ہوائی یا ہواشیاں پھر جانا۔ فعل لازم۔ کسی صدمے خواہ  
 نقابت یا خوف کے باعث منہ پر منہ کے رنگ کا منہ ہو جانا۔

غریب روئے جس ٹھری آنکھیں کھلیا منہ پر منہ بھی پھر گئیں منہ پر ہواشیاں (ہاربت)  
 منہ پر ہوائی یا ہواشیاں چھوٹنا۔ فعل لازم۔ (دیکھو منہ پر ہوائی یا ہواشیاں  
 پھر جانا۔

سامنے سے تیرے ہے رنگ تیری اڑتا ماہتاب کے منہ پر بھی چھوٹی ہوائی ہے (آتش)  
 منہ کے منہ پر ہواشیاں چھوٹیں چاندنی میں اگر وہ آئیے (رند)  
 او سوزاں دلی پر منہ سے کھینچیں منہ پر ہوائی ابھی منہ پر منہ چھوٹے (بحر)  
 غم نے کی دل سے کج ادائی سی منہ پھینکے لگی ہوائی سی + (شوق)  
 تھا کھتا۔ جسے جو شیریں وہ ماہر منہ چھوٹی عدو کے منہ پر ہوائی تمام مات (شیریں)



منہ	منہ
زبان دراز۔ بیہودہ گفتار۔ دریدہ دہن۔ بد لحاظ۔ دہاں دریدہ فیتق اللسان وہ شخص جو میا کا زنگٹو کرے اور کچھ منہ میں آئے بلا احتیاط رات بکرتے منایت بد تہذیب۔ بد زبان ۵	منہ پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم :- (۱) حوصلہ پڑنا۔ جرات ہونا۔ ہیاؤ پڑنا۔ جیسے اُن کے سامنے منہ نہیں پڑا کچھ جواب دیں ۵ اُن کے آگے بہت بنایا منہ کہنے کو کچھ پڑا نہ میرا منہ * * (کیفی) وہ جو ہر بات میں منہ توڑ کے دیتا ہے جو اُسکے آگے نہیں پڑتا میرے غمخوار کا منہ (مرزا صاحب)
یکے جا بگلی اپنا سادوم گفتار منہ گلی نہ پھٹ مت لگالے عزیز لپٹا رشتہ نکمت لطیف بن کے جو چین لے سکیا اسکاں کبھی بے زدہ شہزادوں سے منہ پھٹ (انشا) تو تو میں میں کرو نہ اس سے شہج رنو میخوار ہے بہت منہ پھٹ (مجرع) (۲) موقع بے موقع بولنے والا۔ بڑا بولنے والا + منہ پھٹنا۔ ۱۔ فعل لازم :- چوئے یا ترشی کی تیزی سے منہ کا شش ہو جانا منہ میں چیریں پڑنا +	(۲) زبان زو خلاق ہونا۔ چرچا ہونا۔ افواہ پونا جیسے منہ پڑی بات پھیلائے نہیں چھپتی (۳) منہ میں جانا۔ کھایا جانا۔ کھانے میں آنا۔ جیسے ہری کھیتی لگا لیجھن لگائے۔ منہ پڑے جب جانی جلتے (۵) کھانے کے کام میں آنا۔ کھانے کے حرف میں آنا۔ جیسے اناج کے پھینکنے سے توا چھا ہے جو کسی غریب کے منہ پڑ جائے (۶) مشہور ہونا۔ الم شہج ہونا +
منہ پھرا نا۔ ۱۔ فعل متعدی :- (۱) پٹا اٹھا دہ (۲) اعراض کرنا۔ مروت سے ہیزا رہنا۔ شہج دینا۔ بڑی کرنا +	منہ پڑی۔ ۱۔ صفت :- زبان زو خلاق۔ مشہور خاص و عام ۵ حریف شکوہ میاں منہ پڑی خرابی ہے کہاں تک کوئی اپنی زبان کو بند کرے (مصحفی) منہ پسار کرو وڑنا۔ ۱۔ فعل لازم :- کسی چیز کے کھانے یا لینے کی خواہش میں منہ کھول کے دوڑنا منہ پھاؤ کر دوڑنا ۵
جب آٹمنہ سے آٹمنہ اپنا پھر لیا آٹمنہ جب وہ وہ بے نور ہو گیا (مصحفی) منہ پھیر جانا۔ ۱۔ فعل لازم :- (۱) منہ کا ٹیٹھا جانا ہو جانا منہ کا خمیدہ ہو جانا۔ ضرب تپانچ یا تھپڑ سے منہ کا خم کھا جانا (۲) نقوہ ہو جانا۔ نقوے کا آزار ہو جانا۔ (۳) شہج سامنے نہ رہنا۔ شہج پھر جانا۔ منہ کا سامنے نہ ٹھیرنا۔ منہ پلٹ جانا۔ سامنے ٹھہرنے کی تاب نہ لانا۔ روگرداں ہو جانا۔ سامنے سے ہٹ جانا۔ شکست کھا جانا۔ بھاگ جانا کچھا جانا۔	کھلے نہیں لب سونوار میری جانب کو لو کے پیاسے وہ دوڑے ہیں منہ پرا کچھ (ظفر) منہ پسار کر رہ جانا۔ ۱۔ فعل لازم :- بڑھا بکار رہ جانا۔ حیران رہ جانا۔ منہ پھاؤ کر رہ جانا۔ منہ کھول کر رہ جانا۔ متحیر ہو جانا۔ کسی چیز کی آرزو میں کھلے رہ جانا +
عشق کے میدان میں رستم کا منہ پھر جا گیا تیغ غم کے سامنے شہج کا منہ پھر جا گیا { ظفر ہو گا وہ افروختہ جدم تو اس کے روبرو ہے ظفر کی تیر عظم کا منہ پھر جا گیا { ظفر پھر تاپہ جل حادث سے کوئی مردوں کا منہ شیریدہ حیات رہا ہے وقت فنن آب میں (ذوق)	منہ پسارنا۔ ۱۔ فعل لازم :- کسی چیز کے کھانے یا لینے کو منہ پھیلانا۔ طبع کا منہ کھولنا۔ منہ پھاڑنا۔ لالچ کرنا۔ سال ٹپکانا۔ لو بھیکرنا حرص کرنا۔ خواہش کرنا ۵
سخت جانی دیکھنا میسر ہی کفر و شر سے { فواب عید الدین احمد خاں پھر گیا سفاک کا منہ بھی دم خضر کے ساتھ { صاحب طالب دہلوی (۴) اگتا جانا۔ سیر ہو جانا۔ اگھا جانا۔ جی بھر جانا خواہش نہ رہنا طبیعت کی سیری کے سبب منہ نہ چلنا ۵	اے صدف کیوں منہ پسارے ہے کواُس رزاق کو { ظفر ہے جہاں پٹپٹا نا آب و دانہ و ہاں پیچھے ہی گا { ظفر شیریں لبوں کے اوپر الال ہی ٹپکتی بوسہ کا نام منکر ہم منہ پارتے ہیں (راتش)
کھا گیا ہلکے کماں کف فرقتہ جاناں غم دیکھ لینا کھاتے کھاتے غم کا منہ پھر جا گیا (ظفر) ایسی شیرینی کبھی فندک نہ میں نہیں بوسہ لے لے منہ لے یا راجانی پھر گیا (ہرق) (۵) دھار مڑ جانا۔ ٹوک مڑ جانا۔ دم تیغ کا خم کھا جانا ۵	منہ پکڑنا۔ ۱۔ فعل متعدی :- منہ بند کرنا۔ بولنے سے روکنا۔ بولنے نہ دینا جیسے مارنے کے اٹھ پکڑے جاتے ہیں کہتے کا منہ نہیں پکڑا جاتا + منہ پھاڑنا۔ ۱۔ فعل لازم :- (۱) منہ کھولنا۔ زبان پر بات لانا بولنا ۵ ظفر انٹائے الفت ہر نہ تھا منہ پھاڑنا اچھا جا کا پردہ کیوں منہ پر سے ناداں کھینچ کر پھاڑا (ظفر)
سخت جانی تو نے شہزادہ کیا تاق سے کا وقت گشتن پھر گیا منہ یار کی تلوار کا (مفتی) پھر گئے میں سحر میں مجھے تلواروں کے منہ سخت جانی نے مری توڑے ہیں خیر بکڑوں راتش قل تو کر تاپہ مجھکے ہیں ہوں برشتہ بخت خوف یہ منہ نہ پھر جائے تری تلوار کا (مفتی)	(۲) منہ بانا۔ منہ پسارنا۔ وافت نکوسنا۔ منہ پھیلانا۔ کھیلائی ہنسی ہنسانا + اپنی بیوقوفی پر ہنسانا۔ (۳) زبان دلازی کرنا۔ زبان دلا نا + منہ پھٹ۔ ۱۔ صفت :- (۱) منہ پھٹ۔ منہ زور۔ بد لگام۔ منہ کا چھوڑا۔



منہ

نبیل آساں تو پتے دیکھ سکتا ہے سہل کا یہی باعث ہے جو منہ پھر گیارہ تیر فی ل کا داخل  
پھر نیکے منہ میں لے شعلہ جویم صحت جاں بلکہ تیری تیج آتش دم کا منہ پھر جائیگا (ظفر)

(۶) التفات نہ رہنا۔ توجہ نہ رہنا۔ اور طرف خیال ہو جانا۔ دوسری  
طرف دھیان لگ جانا۔ خیال بٹ جانا۔

منہ دینا ہے جہاں مارا اٹھ کر حص کا حق کی جانب سے وہیں آدم کا منہ پھر جائیگا (ظفر)

(۷) بے رخ ہو جانا۔ رخ بدل جانا۔ نظر بدل جانا۔ نظر ٹھہر جانا ہو جانا۔  
منہ لگیگا جام کدو جگے کا تیرے منہ تو اگر پھر گیارہ منہ عالم کا منہ پھر جائیگا (ظفر)

(۸) صحت بدل جانا۔ وصال بدل جانا۔ جانب یا پہلو پلٹ جانا۔ رخ پھر جانا  
دیکھ لینگے لوگ تیرے جلاؤ کی طرف گوریں بھی عاشق بیدم کا منہ پھر جائیگا (ظفر)

منہ پھلا کر بیٹھنا۔ فعل لازم :- منہ سجا کر بیٹھنا۔ منہ ستھرا کر بیٹھنا۔  
ناراض اور خفا ہو کر بیٹھنا۔ گال پھلا کر بیٹھنا۔ خفگی کی علامت ظاہر کرنا۔

بیٹھنے سے منہ پھلائے آنا نہیں سخن میں کیا گفتگیاں بھری ہیں اس سخن کے تین (معنی)  
منہ پھلا نا۔ فعل متعدی :- منہ سجانا۔ منہ ستھرا نا۔ ناراض ہونا۔ خفا ہونا

خفگی کی علامت ظاہر کرنا۔ گال پھلا کر بیٹھنا۔ خفگی کا اظہار کرنا۔  
منہ چھوڑ کر۔ فعل متعدی :- بے شرم ہو کر۔ بے غیرت بن کر۔ بے حجابانہ۔

بیجائی سے + آزادانہ۔ سبے بکا نہ +  
منہ چھوڑ کر کہنا۔ فعل لازم :- بیجائی یا بے غیرتی سے کہنا۔ بے حجابا

اور بے تحاشا کہنا۔ بے شرم ہو کر کہنا۔ شرم اٹھا کر کہنا۔ بیجبا بے کہنا۔  
راز پرشیدہ کو ظاہر کرنا اور زمانہ کی کچھ شرم دینا نہ کرنا۔ آزادانہ اور چھلکا دینا

ترے گل کو سر پر رکھا جب میں توڑ کر میں بھی حاضر ہوں کاشچنے یہ منہ پھوڑ (ذوق)  
منہ چھوڑ کر مانگنا۔ فعل متعدی :- بے شرم ہنکا مانگنا۔ بے غیرت ہنکا

طلب کرنا۔ بیجائی سے طلب کرنا۔  
پلا سے کچھ کو اس خیال و کشمکش کو مانتی طلب کرنا ہے۔ منہ پھوڑ کر اپنا جامی سے (بھر)

منہ پھوڑنا۔ فعل لازم :- منہ سوجنا۔ خفا ہونا۔ ناراض ہونا۔ منہ بتانا  
گل توڑ کر دیاد لیں کو کیا ہے خار پھولا ہوئے عجب کا منہ بانجاس آج (امانت)

منہ پھیر دینا۔ فعل متعدی :- (۱) رخ پھیر دینا۔ چہرہ پھیر دینا۔ ہشاد  
منہ پرے کر دینا۔ منہ موڑ دینا۔

سخت جانی نے مری پھیر دیا منہ وہیں مل کر اگر کے اگر خیر فلا دیا + + (امانت)  
(۲) جی پھیر دینا۔ سیر کر دینا۔ طبیعت ہشاد دینا۔ چھٹکا دینا (۳) مغلوب

کر دینا۔ ہشاد دینا۔ پس پا کر دینا +

منہ

منہ پھیر کر بیٹھنا۔ فعل متعدی :- منہ موڑ کر بیٹھنا۔ پیٹھ موڑ کر بیٹھنا۔  
پشت گردانہ دینا کا ترجمہ

وصل میں تسلیم ضبط شوق کا انداز مانے بیٹھنا۔ منہ پھیر کر اُسکا وہ شرٹے ہوئے (زکی)  
منہ پھیر لینا۔ فعل لازم :- روگرداں ہو جانا۔ منہ موڑ لینا۔ روگردانی

کر لینا۔ اعراض کرنا۔ ناراض ہو جانا۔ رخ بدل لینا۔  
کا ہے کو یہ انداز تھا اعراض میںاں کا غلط ہے کہ منہ پھیر لیا ہے خدانے (زمیر)

اب آکے بڑھاپے نے کیا مانے یا اندھیر جو دود کے ملے سے تھوڑا پتے ہیں منہ پھیر (ظفر)  
منہ پھیرنا۔ فعل متعدی :- (۱) اعراض کرنا۔ کنارہ کرنا۔ روگردانی

کرنا۔ روگرداں ہونا۔ منہ موڑنا + کج ادائی کرنا۔ بوفانی کرنا۔ آنکھ پھڑانا۔  
بے اعتنائی کرنا۔ بے پروائی کرنا۔ سب روٹی کرنا + نمیدہ ہونا۔ کند ہونا۔ دھکا

کرنا۔ ہٹنا۔ ہونا۔  
منہ پھیرا اگر دل نے صاف نہ کر کے سچ تو یہ دہی ہے ہوتے ہیں مرے دلے (دلغ)

وہ پھر ختم سے منہ یا غصے پھرے لنگھ لگا۔ نہ دل کبھی اس رخ غنودہ سے پھرے (ظفر)  
دفا ہے ہنر بلاتے خفا سے منہ پھیرا میں پھر دانا کھو نہیں پھر بوفانے (ظہیر)

قتل سے میرے جنت قاتل پھیرا اُسے منہ پھیرا ہمارا دل پھیرا + (سودا)  
ڈرے منہ پھیرے دم پر نہ خنجر اُسکا پڑے کہ ہم سوراغلاص کو دم کرتے ہیں (دلغ)

یظلم کیا اور کہ وہ تیج تنافس منہ پھر گئی عاشق گردن زدنی سے (معنی)  
(۲) انکار کرنا۔ ہٹنا۔ پھیرنا۔

کس ستم سے تیرے پھر اہم نے منہ کھرا ہے اوستہم بجا دیکھا + (زمیر)  
نہ پھر نیکے ہزار آپ ہے منہ پھیر نہیں ہے سہل ہیں بوفانی شکل ہے (آتش)

(۳) ہزار ہونا۔ متنفر ہونا۔ ناراض ہونا۔ کیشیدہ ہونا +  
منہ پھیلانا۔ فعل متعدی :- (۱) منہ پسانا۔ منہ کھولنا۔ منہ بانا۔

دہن فرخ کرنا۔ (۲) زیادہ مانگنا۔ زیادہ طلبی کرنا۔ بہت لالچ کرنا۔  
زیادہ طلب کرنا۔ زیادہ مانگنے پراڑنا۔ جسے اُسکے اچھا ہوتے ہی سب سیالوں

گمانوں کی پڑھ بنی ہر ایک اپنی اپنی شجی گھجائے اور منہ پھیلانے لگا (پتیلی)  
(۳) زیادہ قیمت مانگنا۔ دام پڑھانا۔ مول پڑھانا۔ گراں کرنا +

منہ پھیلانے بیٹھنا۔ فعل لازم :- مانگنے اور لینے کے واسطے تیار ہونا  
منہ کھولے بیٹھنا۔ متنفر رہنا۔ خواہشمند رہنا۔ جیسے (دیکھنا) سان مل ٹھنک

نہ لے کو کچھ ان کرے دوسرے دنیا کے لوگ نہ کہیں گے کہ اسی جی جی جو دہری کر  
ذرا منہ چھوڑے جی جی تنک دیا جی جی منہ پھیلانے بیٹھے تھے (پتیلی) +

منہ

منہ پیٹ پیٹ لینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دعا، نہایت غصے یا افسوس کی حالت میں اپنے منہ کو لپٹا چوں سے لال کرنا۔ سر پیٹ پیٹ لینا۔ منہ ہنسنے پیٹ پیٹ یا شب کو لے نظر یا دیا آنکھ کال بہ رکھنا جو گال کا (نظر) منہ پیٹ پیٹ لینے کی جگہ کیلئے دل بیچھا گیا چھپاؤہ تعاقب شکار منہ + (جرات) منہ پھینکا۔ ۲۔ فعل متعدی۔ اپنے منہ پر ٹاپنے مارنا۔ اپنے چہرے پر تھپڑ لگانا۔ حالت غصہ یا افسوس میں یک کیفیت ہوتی ہے۔ ۳۔ بچیں منہ پھینکا ہوں ٹپٹے جب آئے یا بھلی بھلی باتیں اور وہ پیار پیارا لٹکا (رند) منہ تک آنا۔ ۴۔ فعل لازم۔ (۱) لب تک آنا۔ ہونٹوں تک آنا + زبان تک آنا۔ (۲) کناروں تک بھرنا۔ لبر نہ ہونا + منہ تک بھرنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) تاپہ لب کرنا۔ منہا منہ بھرنا۔ لبالب بھرنا۔ گلے تک اٹانا (۲) چمبونا۔ اٹنا چمبورا ہونا جیسے منہ تک بھر ہوا ہے + منہ تک جگر آنا۔ ۶۔ فعل لازم۔ سوم النوا۔ دم گھبرانا۔ منہ کو کلجیا آنا۔ ۷۔ منہ عشق میں کٹی یوں کینک جگر آ منہ تک تو آنے لگا + (میر) منہ تمکنا۔ ۸۔ فعل لازم۔ (۱) چہرے کی طرف نظر کرنا۔ صورت دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ منہ کی طرف گھورنا۔

یہاں منہ سے ہے کیا جانے کہ غلط کیا یا سبزوئے آئینے کو دکھایا (میر) (۲) کسی بات کے منے یا اجازت ملنے کا انتظار کرنا۔ منظر جواب رہنا (۳) حسرت سے دیکھنا۔ ارمان بھری نگاہ سے دیکھنا۔ نگاہ ناتوا سے نظر کرنا۔ ملو لا آنا۔ بے بسی اور نیکی سے نظر کرنا حسرت دیا سے دیکھنا اسکی محفل میں بے کسی سے کل سکتا مجروح تھا ہر ایک کا منہ (مجرع) لب کو فزناں داہنگے جب عرض غضا کو نماشا کاہ عشر میں کیلئے یک منہ بہ کا (شہیدی) میں ایک وہ بھی کہتے ہے انکورا زدنار ادایک ہم میں کہ منہ کہتے ہیں نہانے کا رشتہ بھوی کوئی چنی پس۔ چلنے لگا کوئی حسرت سے منہ کو کتنے لگا (رشتون) (۴) بھو چٹکا ہو کر دیکھنا حیران و ششدر ہو کر نظر کرنا۔ ٹھیک رہ جانا۔ تعجب کی نظر سے دیکھنا جیسے منہ کٹنا کٹنا گیا۔ یہ خبر سنے ہی منہ کٹنا گیا نہایت نہ چپکا چڑا کتنا ہے منہ سب کا نہ کتا منہ سے وہاں ہے نہ کتا منہ سے وہاں (نظر) نہرے لینا راز منہ رخ کے مری حیرت مرے منہ کر کا کی (غیر) (۵) جواب نہیں پڑنا۔ لا جواب ہو جانا۔ (۶) تعجب سے دیکھنا۔ اچھ سے دیکھنا ساک جو کوئی عشق میں مجھ کو برا کہے کتا ہوں منہ کو اور یہ کتا ہوں ہاں دست (ساز) منہ تمکنا۔ ۷۔ فعل لازم۔ سنجار یا غصے کے سبب چہرہ سرخ ہو جانا +

منہ

منہ تو دیکھو۔ ۱۔ محاورہ۔ ۱۔ طرہ صورت تو دیکھو اپنے دعوے اور ارادہ کے موافق پہلے اپنے منہ کو تو دیکھ لو کہ دل میں قائل تو ہو لو کہ یہ قابلیت تو پیدا کر لو۔ اس قائل تو ہو جاؤ۔ ہی منہ سے؟ ہی صورت ہے۔ اسی منہ سے یہ کام کرو گے۔ ایسا ہی۔ کیا مجال۔ کیا تاب۔ کیا طاقت۔ کیا حوصلہ۔ منہاں کی حقیقت ہے) +

منہ سے غبار کوئی اٹکھلا سکتے ہیں منہ تو دیکھو وہ مرے سامنے آسکتے ہیں (انشا) صورت حال دو عالم شکر گل میں منہ تو دیکھو یوں بنائیکا اسطوائینہ (ناخ) پٹت لب پر ہے ترے خطیر کیاں ایسا منہ تو دیکھو گھے یا قوت رقم خاں ایسا (نصیر) آئینہ دیکھو کسب سے نہ لانا کلا منہ تو دیکھو یہ بڑا چاہنے والا کلا (نظر) آئینہ گھورے کسب سے نہ لانا کلا منہ تو دیکھو یہ بڑا چاہنے والا کلا (وصال) اسکی آنکھوں کو دیکھیں لے بخشش منہ تو دیکھو شاہ خروں کا (بخشش) تیرے ہاتھوں بھی حراں ہے سلا آئینہ منہ تو دیکھو جو کرے مجھے نظرایے مرے (نظر) تصویر اسکی کھینچے مانی کا منہ تو دیکھو نقشہ ہی اور ہے واں تصویر اور ہی (۲) چاند کے اوپر نہیں پئی کسی صورت خاک منہ تو دیکھیں لیکے پوٹے کے برادر آئینہ (آتش) منہ تو دیکھئے۔ ۳۔ محاورہ۔ دیکھو (منہ تو دیکھو) پہلے اس لائق تو ہو جاؤ ذرا قابلیت تو پیدا کر لیجئے۔

میں اور تجھے بات کہوں منہ تو دیکھئے یہ جی میں کر رہے خیال حال تو (انشا) منہ توڑ کے جواب دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۲۔ دندان شکن جواب دینا۔ آواز جواب دینا۔ بے باکانہ جواب دینا۔ بے لاگ جواب دینا صاف جواب دینا وہ جو ہر بات میں منہ توڑ کے دیتا ہے جو آسکے گے نہیں پڑتا مرے غمخوار کا منہ (صبار) منہ توڑنا۔ ۳۔ فعل متعدی۔ (۱) منہ میں ضرب لگانا + منہ مسل ڈالنا۔ ۴۔ فعل متعدی۔ (۱) انت جھاڑ دینا (۲) دندان شکن جواب دینا + منہ بھل دینا +

منہ تھمتھانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ۱۔ منہ سجانا تیور سی چڑھانا۔ منہ چھلانا۔ ۲۔ رنجیدہ خاطر اور آزرہ دل ہو کر غصے کی صورت بنانا۔ جیس جیس ہونا ہونٹوں کو لٹکا دینا۔ لب فرو مشن یا لعل انداختن کا ترجمہ۔ جیسے اگر میاں نے پوچھا کہ ابھی تو یہ چیز اٹی تھی کیا ہوئی تو قہر گیا۔ پھر جو منہ تھمتھا اٹواٹی کھٹواٹی لیکے پڑیں تو اب منہ سے بولیں نہ مرے کھیلوں (شکھر سہلی)

غلبیں نہ ہو حسن تو یہ ناز ہے بھی پر { یوں اور کے تو آگے وہ منہ تھمتھا کے بیٹھے { میر حسن



منہ

شب کو آئے جو میرے گھر نکلیں منہ ٹھٹھا کریں بولی اس ڈھب سے [تعلیق نہیں]  
 خیرے جاؤں یاں ہے اپنے گھر دشمنوں کو بجا رہے شب سے  
 منہ ٹھٹھکنا یا ٹھٹھا کا جانا۔ ہ فعل لازم :- منہ دکھنا۔ منہ کو تکلیف ہونا۔  
 نزاکت کے مارے بولتے ہوئے تکلیف ہونا۔ منہ دکھا جانا۔  
 صل کا وعدہ بھی پکٹا نہیں آنا نہیں منہ ٹھٹھا جاتا ہے کیا اقرار فرماتے ہوئے (صبا)  
 منہ شیر صھا کرنا۔ ہ فعل متعدی :- (۱) منہ بنانا۔ منہ بگاڑنا۔ بیرخ ہونا۔  
 تنگی کی صورت بنانا۔ تیوری چڑھانا۔ تیوری پرک ڈالنا جیسے تم  
 سیدھے منہ سے بولو تو دوسرا کوں شیر لھانے کرے (۲) منہ پھیر دینا۔ منہ میں  
 خم ڈال دینا جیسے ایک بولا تو منہ ٹھٹھا کر ڈونگا (۳) (پورب)  
 منہ جوڑنا۔ ہ فعل لازم :- (۱) دھس دھس کرنا۔ کانچھوئی کرنا +  
 چٹکے چٹکے چپکا کرنا + ذکر اذکار کرنا

سبھی منہ جوڑتے ہیں اب ظہر کو دیکھو مغلطہ کر کے کیا کیا ہے کیدکا بندہ عاجز ہے (ظفر)  
 میری بدنامی ہم پر ہونے لگی ادا کو ہے سیکڑوں منہ جوڑتے ہیں کوٹھو بازار میں (صابر)  
 تہیابہ مانگتے تو ہنگ آئیں مگر اب مٹ پٹائیں کر دیکھ کہاں سے آوے جوتیاری ہو  
 داروغہ کا نوں پر ہاتھ دھرتا ہے ایک ایک آپس میں منہ جوڑتا ہے کوئی کہنا ہے  
 اچھی پہلے روپے کا تو فکر کر لیا ہوتا (چتر ہینلی) + (۲) گھگھٹھو کرنا۔ طعنہ  
 مننا دینا۔ جیسے انہیں کو تکوں سے تو لوگ منہ جوڑتے ہیں۔ (۳) غیبت  
 کرنا۔ بدگوئی کرنا +

منہ جھٹھالنا۔ ہ فعل متعدی :- برائے نام کھانا۔ بطور ناشتہ درسا  
 جھٹھالنا۔ نام گنانے کو کھانا۔ کھانا کھانے کا نام کرنا صرف منہ جھٹھالنا  
 کر لینا۔ جیسے کچھ کھایا نہ پیا منہ جھٹھال کر کھڑے ہو گئے +

منہ جھٹھک جانا۔ ہ فعل لازم :- منہ نکل آنا۔ منہ اُتر جانا۔ چہرہ  
 سُت جانا۔ چہرے پر لاغری و ناتوانی کا نمایاں ہونا۔ بولا پڑنا  
 کسی کے سر میں ہو اور میرا منہ جھٹھکا کسی کے پاؤں میں مچ آئی میرے پٹکا (آتش)  
 منہ جھٹھکنا۔ ہ فعل متعدی :- (۱) منہ کو لوکا لگانا۔ منہ کو جھلسا دینا  
 منہ کو لوکا لگانا۔ منہ کو جلانا۔ منہ کو جھلسنا۔ منہ کو جلا کر سیاہ کرنا  
 جگر و بڑا انک گرم نے جو شند رو جھلسا توارہ عرش رخسری کا گردوں پر منہ جھلسا رنگت  
 یاں تک عدو زمانہ ہے مرد و لیر کا مجھے ہن منہ شکار کیے پر بھی شکار (زدوق)  
 (۲) شکر کی ٹوٹھ کا بال کھا جانے سے آدمی مر جاتا ہے پس اس سبب سے شکر مارنے  
 کے بعد اس کے منہ کو آگ میں جھلس دیا کرتے ہیں (۲) منٹ بھیجنا۔ تبر بھیجنا۔

منہ

ٹاک نہ دینا۔ ٹوکھا ٹھٹھانا۔ جیسے میں اور میرا منہ تیسرے کا منہ جھلسا۔  
 (بندو) (۳) رشوت دینا۔ گھوش دینا۔ منہ بھرائی دینا۔ جیسے دو چا  
 روپے سے انکا بھی منہ جھلسو جو کام بنے  
 بارے مسوقوں نے ہوشیاری کی دیکے کچھ منتخب کا منہ جھلسا (میر)  
 (۴) پاپ کا ٹٹا۔ دسے دلا کر فغا ہونا۔ قرضہ ادا کرنا چھٹکانا۔ ٹٹانا۔  
 جیسے اُس ہمراہ کا بھی دسے دلا کر منہ جھلسا +  
 منہ چاٹنا۔ ہ فعل متعدی :- (۱) کسی کا منہ اپنی زبان سے صاف کرنا  
 (۲) پیار کرنا۔ چٹکا کرنا۔ پچکارنا۔ (۳) خوشامد کرنا۔ لٹو پٹو کرنا۔ چاٹو پٹو  
 کرنا + بڑا یا اعلیٰ سمجھنا۔ ناز برداری کرنا +  
 منہ چاہیئے۔ ہ محاورہ :- یعنی ہمت اور حوصلہ مردانہ و دل رستہ  
 لازم ہے

دیکھے سے یک نگاہ سے غش ہو آئندہ منہ چاہیئے اُسے جو روکش ہوا منہ رنگت  
 ہوسے کو تو منہ چاہیئے سچ کہتے ہو ٹھوگالی بھی غیبت ہے جو امداد کرد (آشنا)  
 منہ چٹول۔ ہ اسم مؤنث :- (۱) چوما جاتی۔ پیار اخلاص۔ جیسے لینا  
 زوینا جھوٹوں منہ چٹول (۲) بک بک۔ بکواس +  
 منہ چڑانا۔ ہ فعل متعدی :- (۱) اطفال شخ و شنگ (۲) دوسرے کے  
 منہ کی نقل بدنامی کے ساتھ کر کے اُسے کھانا۔ منہ بگاڑ کر اور ہونٹھ  
 لٹکا کر دوسرے کو غصہ دلانا۔ ہونٹوں کو کھو لکر دانت دکھانا۔ منہ کو شیرھا  
 بنکر اُبنار کر دوسرے کو چھینا۔ تھکر کرنا۔ روٹے خاں بدین کا ترجمہ کسی کے  
 کلام کے نقل کرنے میں از روئے تخیل و استہرا اپنے ہونٹوں اور ہونٹوں  
 کو حرکت دینا۔ منہ بگاڑ کر چھینا

ایک جودہ ہنسی میں کبھی منہ چڑا شینگے ہم اپنے دل کا آئینہ انکو دکھا شینگے (صابر)  
 گئے منہ بھی چڑانے دیتے دیتے گایاں صفا زبان بکری تو بکری بھی خیر ہے دہن بکڑا (آتش)  
 اعلیٰ زدوٹے بے انری تیری آہ سرو کیسا چڑا ہے بے نیم سحر کا منہ (محیر)  
 کیسا کٹھن چڑانا اور کسی کو بے تہہ کتنا سدھا ہے آپ جب مسجد کو نہ ہنایا سنگ (چچ)  
 سینے جو آئینے میں عیسیٰ کا منہ چڑایا سانی نے کہے کہ قتل قتل کا منہ چڑایا (د)  
 ہری سے ہرے کے اوپر نہیں ہیں لہڑے پڑتے لہڑے ہیں گیسٹ یا گھونٹ کا + (آتش)  
 گھڑی امی اک کا منہ چڑاتی ہے ہنسنے دیتی ہے لٹی جاتی ہے + (شوق)  
 تاؤیں آگے دیکھا شینگے ہم مزا اچھا سوال ہوسے ہاں منہ چڑائیں آپ (حیدر)  
 آگے نکالی دیکے زباں خوب صاف تھی اب منہ چڑا کے بڑا ہے کیا آپ کا دہن (دباقر)



منہ	منہ
نہجہ پانے جس وقت نفل میں مارا جو چڑھائے اسے میدان اجل میں مارا (دوق)	وہ شوخی و شرارت وہ مراک کا منہ چڑانا کہ چڑھانا اب تک کو پیا کیس کے ہو (دیر سوز)
منہ چڑھے تیغ غم عشق کے کیا منہ ہے ترا ہاوس تھپک کوئی ضرب چڑی خوشنیں (۱)	چڑانا ہے مرانہ بنے کچھ کچھ کما یا وہ اے کوئی ترانہ سلطان تجھ میں آسمایا ہے (۲)
منہ عاشق صادق کے نہ چڑھ و اخطا تھا ہر حال میں جو حال ہے نہ مانہ ہے اُسکا (نیم)	نہر دستیاں اک طرف اور لو مرانہ بھی آخر چڑا کر چلے + + (۳)
منہ چڑھیں کیوں سرے دارنہ پر چڑھ کر اب تو حضرت دل دقت کے منظور چڑھ (مجات)	غیر بھروسے تو غیر سرت نے وہی نغم سے چڑھ ایا منہ + + (کیفی)
سے پڑا دیو یا میں یہ گستاخ سرخونگ اپنے (ناخ)	ایما یا جسے تو نے چنگیوں میں اسکو سہ قائل یہ نغم دل بھی ہنسکے منہ چڑاتا ہے نکلداں (دلاغ)
وہ چڑھے منہ عشق کے جسکا جگر پیرا سا ہو (ظفر)	رو کسی کی تقلید کرنا اور اُس سے عمدہ برآ نہ ہونا۔ نفل نہ اُتار سکتا۔
منہ تھکا یا ماہ کا گھٹے پر ترے منہ چڑھتا میرے گورنے بھی منہ نہ دکھایا ہوگا (۱)	خاک اڑانا۔ اُٹوانا۔ گھونگ بنانا۔ جھوٹی نفل اُتارنا۔ جھوٹی تقلید کرنا۔ پوری
جو ترے ناکہ ترنگوں کے منہ چڑھتا ہوگا تو چھائی اسکی مری طرح گئی ہوگی (۲)	پوری تقلید نہ کر سکتا۔ خلافِ واقع نفل کرنا ہے
کیا منہ چڑھے کوئی تری تیرنگاہ کے مستے دیکھی میں اُسے سم رہ گئے (۱)	عشق بازی کا منہ چڑانا ہے اب وہ موسم نہیں شباب نہیں (آزادہ)
منہ کوں چڑھے میری آہوں کفناؤں کے برق آگے ہے شرمندہ اِن خلد فناؤں کے (۲)	بغی کسی اجی رنگیں کا یہ ایجاد ہے منہ چڑاتا ہے مورا اسبابا کیس واسطے (رنگین)
کیا تاشا ہے کہ منہ چڑھتا ہے ترے آئندہ اور ضرورت دیکھ کر ان بھی جو ہے سو ہے (۱)	رہ منھ کڈاؤانا۔ قضیہ یک کرنا۔ فضیحتی کرنا۔ رسوائی کرنا۔ بدنامی کرنا ہے
ظفر منہ کا میدان سخن میں منہ چڑھے تیرے کہو تاشا ہے وہ اپنے چھائے منہ کو تاشا ہے (ظفر)	سے یا وہ بینہ تری اور دین کا دعوے دینداری کا اور دین کا بٹ منہ چڑاؤ (حالی)
ہر منہ منہ چڑھے ہے اُس منہ کوئے اٹھکر کیا آہنی کلیجہ دیکھو ہے آرسی کا + (دیر سوز)	منہ چڑھا۔ وہ صفت :- سر چڑھا۔ گستاخ۔ بے ادب۔ وہ شخص جو کسی
اوی میرے منہ چڑھ گیا بارنا دیو کو اُتار اے + + (زند)	سے برگستاخی وہ بے ادبی اپنی ناز و داری کے سبب پیش آنا ہو
(۵) مشہور چمور زبان زو خاص و عام ہونا۔ زبان پر چڑھنا۔ زبان	منہ چڑھانا۔ وہ فعل متعدی :- (۱) کسی کو گستاخ اور بے ادب بنانا
آشنا ہونا (۶) سر جونا۔ روپے ہونا یا بچہ چڑنا۔ مضمر ہونا۔ ہند ہونا	سر چڑھانا۔ (۲) مصاحب بنانا۔ مقرب بنانا۔ یار بنانا۔ منہ لگانا۔ (۳)
طلب ہوسہ یہ کیا کوئی چڑھے منہ اُسکے گلابوں پر وہ تنگ رات پر تڑپا ہے + (ظفر)	منہ بنانا۔ منہ بگاڑنا۔ منہ ٹھکانا۔ منہ ٹھکانا۔ (۴) ناک چڑھانا۔ ناپسند کرنے
ہم نہ کہتے تھے منہ نہ چڑھ اُسکے وہ کچھ عشق کا مزا پایا + (ورد)	کی علامت خاک کرنا۔ تیروری چڑھانا۔ تیروری پہل ڈالنا۔ منہ بنانا +
(۷) منہ پر آنا۔ چہرے پر نمایاں ہونا	منہ چڑھنا۔ وہ فعل لازم :- (۱) منہ لگنا۔ مصاحب بنا۔ مقرب بنا۔ رفیق
ورد و آئندہ میں غیر اجڑائیں ہی ہوں رنگ رو جیکے کبھی منہ نہ چڑھائیں ہی ہوں (دیر)	ہونا۔ یار بنا۔ منظور نظر ہونا ہے
منہ چکنا پیٹ خالی۔ (۱) محاورہ :- منہ پر ابریری ہے پیٹ میں جو ہے	کما دیتے نہیں اک ہوسہ بھی تم یہ کیس کام آئے گا اے یار اخلاص
تلا بازیاں کھارے ہیں۔ ظاہر آراستہ باطن خراب۔ ظاہر میں درست	کما منہ کیا چڑھے سر پر چڑھے تم مجھے بھانا نہیں :- پیار اخلاص
اور باطن میں خراب و منہ۔ خالی۔ سختی۔ سختی۔ جیسے دلی کے دیوالی منہ چکنا	وہ منہ تو چڑھے ہیں لیکن اکثر بات ہو جاتی ٹھہر دیتی سوچتی ہے اور نہ سچی سے دیتی ہے (ظفر)
پیٹ خالی۔ (دیوالی وہ لوگ جنکا دیوالی نکل گیا ہو)۔ ۵	(۲) منہ ٹھہرا ہونا۔ تیوی چڑھنا۔ منہ بتا۔ جیسے آج تو ناخانی اُسکا ہوسے منہ
سفرہ چہرے سے توڑیں ہیں گالی منہ رکھیں چکنا اور شکم خالی + (سودا)	چڑھا ہوا ہے (۳) سر چڑھنا۔ گستاخ بنا۔ بے ادب ہونا
نہ جانا پر زہد کے باطن کچھ نہیں اُسکا مثل منور ہے ہندی کہ منہ چکنا شکم خالی (ظفر)	وہ بولے خال لب آئینے میں دیکھ تو لے شیدی مرے آنا چڑھائے (معروف)
منہ چکنا نا۔ وہ فعل متعدی :- (۱) منہ ہلانا۔ منہ کو حرکت دینا۔ چڑھانا۔	میری طرح اُسے بھی ملا دے نہ خاک میں آئندہ اُس کے بہت منہ چڑھے نہیں (صبا)
جگالی کرنا۔ (۲) کھانا چکنا (۳) گھوڑے کا کاٹنا۔ منہ مارنا۔ منہ ڈالنا۔	(۴) مقابل آنا۔ سامنے پڑنا۔ مقابل ہونا۔ سامنے آنا۔ سامنے ہونا۔ روکش
منہ سے پکڑنا۔ جھوٹا۔ پکڑنا۔ (۵) زبان چکنا۔ بڑبالی کرنا۔ گالیاں دینا	ہونا۔ برابری کرنا۔ مقابلہ کرنا۔ سنکھ ہونا۔ مقابلے اور مجاہدے سے پیش آنا
منہ چکنا۔ وہ فعل لازم :- (۱) منہ ہلانا۔ منہ کا گردش کرنا۔ منہ کا متحرک ہونا۔	جہسری کا دعوے کرنا۔ مساوات کا ادا کرنا +

منہ

جنگالی ہونا (۲) کھاتے رہنا چہرے رہنا۔ ٹھل کرتے رہنا۔ ٹھٹھکیرے جانا جیسے  
منہ چلے نہ لٹھے۔ بکری کا سامنے چلنا ہی رہتا ہے (۱) زبان چلنا۔  
زباں درازی ہونا۔ جیسے کسی کا منہ چلے کسی کا منہ (۲) کسے جانا چڑھا  
نہ رہنا۔ خاموش نہ رہنا۔ بک بک کرنا جیسے اسکا منہ چلنا ہی رہتا ہے  
اور اچھا نہیں بیٹھنا۔

منہ چور۔ ہ۔ صفت: نہ لگاؤ نہ رٹاؤ۔ حیا مند۔ فرسار۔ تجاواں۔ ہ۔  
شخص جو شرم دلنا سے کسی کے سامنے منہ نہ کرے + نظر چور۔ نکل نظر  
لوگوں کے لئے اور گھر سے نکلنے میں پرہیز کرنے والا۔

منہ چوم کے چھوڑ دینا۔ ہ۔ فعل متعدی:۔ ذلیل و شرمندہ کر کے چھوڑ دینا  
کام کمال کے شرفا دینا۔

جس بے ہیں منے زخم زبان بیکان چھوڑ دیتے ہیں منہ چوم کے صوفادار (دماغ)  
منہ چوم لینا۔ ہ۔ فعل متعدی:۔ (۱) بوسہ لینا۔ چومالے لینا یا بی لیتا  
جڑیا پر پونز خراسے کچھ ادبی رنگ بے منہ چوم یا اس کے تماشائی کا (دماغ)  
(۲) نہایت سراہنا۔ کسی بات پر قربان ہو جانا۔ حد سے زیادہ خوش ہو کر  
تعریف کرنا خوش گفتاری کا قائل ہو جانا۔ خوشی کی یا عمدہ بات سن کر خوش  
کے چوم لینے کو جی چاہنا۔ داد دینا۔

فراں ایک اور کہ معروف ایسی کرشن کے چوم بے جرات ترانہ (معروف)  
خدا منہ چوم لیتا ہے شہیدی کر کے منہ زباں میری جدم نام آتا ہے محمد کا (شہیدی)  
منہ چومنا۔ ہ۔ فعل لازم:۔ (۱) بوسہ لینا یا چوم لینا۔ (۲) لینا پیا لینا۔  
جیسے منہ چومنے ہی گال کا ثانی یعنی پہلے ہی محلے یا اختلاط میں نقصان پہنچانا۔  
کھل گیا بچہ تیرا سارا حال پہلے منہ چومنے ہی کا ناکال + + (شوق)  
یا شب خواب میں بوسہ تو وہ منہ لگا کئے سندھو تا نہیں منہ چومنا تو میں غافل کاواں کنگو (نیم)  
(۲) خوشی میں آکر پیار کرنا۔ گلے لگانا۔ چٹنا۔

دیکھا آیا ہے جو چاند سا اس سیر کا منہ اندر سے شوق چومنا نہیں نامہ بکا منہ (مخیر)  
(۳) سراہنا۔ داد دینا۔ تعریف کرنا۔

اسکے کاؤں تک گئی مٹوئی احسان پہنچو آج اپنے جی میں ہے منہ چومنے فریاد کا رنم ہلوی  
لے لیا بوسہ پائے قائل کا بیچ منہ چوم ایسے بسل کا + + (زکی)  
منہ چھپانا۔ ہ۔ فعل متعدی:۔ (۱) منہ پوشیدہ کرنا۔ منہ کو اوٹ میں کرنا  
چہرہ سامنے نہ کرنا۔ منہ ڈھکنا۔ منہ ڈھانکنا۔ پردہ کرنا۔ نقاب ڈالنا +  
بیاض رنج و دمن سے نکل گیا بچارہ منہ چھپا کے کفن سے نکل گیا (آتش)

منہ

نقد میں مہوں رک پر نہیں کے بیکوٹوں میں ہر اک سے چھانٹنا (معروف)  
کوئی نا امید نہ کرنے لگا ہ سو تم سے منہ ہی چھپا کر چلے (میر)  
(۲) خجالت یا شرمندگی سے منہ سامنے نہ کرنا۔ شرمندہ ہونا۔ شرمسار ہونا  
موجب ہونا + حیا کرنا۔ لجانا۔ شرمگین ہونا۔ نجل ہونا۔

دھننگ بچھڑا سروتات کا گلستان چھپا ہوا منہ سے غنچوں سے منہ بانگریاں میں  
(۳) روپوش ہونا۔ روپوشی کرنا۔ دھکنا۔ دھکی لگانا۔ چھپ جانا۔ چھپنا۔ منہ  
ڈھانکنا۔ سامنے نہ آنا + چھپا رہنا۔ روپوش رہنا۔

کسی کسٹ چھپانے سے پٹے پٹے بیٹھے ہم کرینا اسکو ظاہر میں جو روہنا ہی ہے (جرات)  
(۴) کنارہ کرنا۔ کنارہ کشی کرنا۔ پھلو تہی کرنا۔

آرزو سے نظارہ بھی ٹوٹے اتنی ہی بات پر چھپا یا منہ (مومن)  
غیر کا وعدہ وصال نہیں مجھ سے منہ تو چھپا یا کب تک (طہیر)  
جناں کا زبجھ ہو کہ اتنا منہ چھپاتا ہو ستم بھی کیا تمکے جلد ویدار ہو تے ہیں (۲)  
شرم نگہ سے اور بھی کچھ منہ چھپایا اور تجھیں نکل آئیں حجاب میں (۲)  
(۵) چشم پوشی کرنا۔ آنکھ مچانا۔ نظر چھپانا۔ اغماض کرنا۔

طاقت نے تو تھا ہی جی چڑایا ہم سے دل صبر خرودے بھی اٹھایا ہم سے (طیش)  
منہ چھپٹ۔ ہ۔ صفت:۔ (۱) دریدہ دہن۔ منہ چھٹ۔ بے لگام (۲)  
گنوار کھانے پینے کی آزادی دینے کے موقع پر بولتے ہیں مجازاً بہت  
الغاروں۔ ات گت۔ دافزمنوں۔ جیسے دلے تو شکریے میں منہ چھپٹ  
رنگی بوردی۔ یعنی اُسے شکریے میں بے روک گئی کھٹا ہڈی +

منہ چھوٹا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) دوسری دل سے کہنا۔ برائے نام کہنا یا  
بلا دوا دینا۔ جھوٹوں کہنا۔ جیسے ایسی بیٹی دے بھر تھی یا گھر کا گونا تھی کہ در سے  
منہ چھوٹا ہے ہی جھونک دیا۔ (چتر پٹیلی) (۲) جھوٹی خاطر کرنا جھوٹ ٹوٹ  
کی تواضع کرنا۔ دکھاوے کی مدارات کرنا۔ ظاہر داری برتنے

اپنے لئے سے ڈاچھا ہے نہ آنا اسکا منہ چھوٹے کو جو وہ آئینہ رو آنا (عجیب خاں شہر)  
منہ چھوٹا لی۔ ہ۔ اسم مثنوی:۔ ظاہری طلب۔ وہ طلب یا مانگ جو دل  
سے نہو۔ برائے نام خواہش۔ جھوٹوں مانگنا یا بلانا۔ تواضع سرقندی۔  
جیسے اس طرح کی منہ چھوٹا سے کہیں میٹا بیٹی کے منہ ہوتے ہیں؟ +

منہ چھوٹا اور بات بٹری۔ ہ۔ کہاوت:۔ ہ۔ حوصلہ سے بڑھک بات کرنا جب  
کوئی کمینہ اور کم رتبہ آدمی اور دے سخت و غور یا لاف و گزاف بزرگ دیکھو  
کرنا ہے تو اسکی نسبت بولتے ہیں۔



منہ

اے غور من بڑھ کے مجھے دے نہ کالی منہ چھوٹا سا بات اپنی بری بل بے ترمیج نہ سکوں  
 منہ چھوٹا۔ فعل متعدی :- (۱) برائے نام کہنا۔ مجھوٹوں کہنا۔ دل  
 سے نہ کہنا + اوپر ہی دل سے بلا وادینا + ظاہری طور پر کہنا کسی شخص  
 کو ایسا کام کرنے کے واسطے کہنا کہ تو خود اس سے کام لینے کا ارادہ ہو  
 اور نہ اس کی ہی ذات سے توقع ہو۔ ظاہری قواضع کرنا

بھلا دہ اور دینا بوسہ لب نقطہ چھونا تھا ہم کو یار کا منہ (میر حسن علی خاں)  
 (۲) ذرا بولنا۔ ذرا بات کرنا

منہ چھوٹے ہی جو خالی دل کو مہرباں کس دل کے آپ بیٹھے تھے مجھے بھر سے پور (رند)  
 منہ چھیتنا۔ فعل متعدی :- (اکتار) منہ کو کھانچوں سے زخمی کرنا۔ تھپڑ  
 مارنا۔ منہ ہی منہ پیتنا +

منہ خام کرنا۔ فعل متعدی۔ منہ بند کرنا۔ آٹے یا مٹی سے کسی چیز کا روزن  
 بند کرنا + کپڑائی کرنا۔ کپڑا و مٹائی کرنا کسی طرف کا چھوٹنے کے واسطے منہ بند کرنا +  
 منہ خام ہونا۔ فعل لازم :- منہ بند ہونا + کپڑائی ہونا +

منہ خراب کرنا۔ فعل متعدی :- منہ بگاڑ کرنا۔ زبان گندی کرنا + منہ کا  
 ذائقہ بگاڑنا۔ منہ بد مزہ کرنا +

منہ خراب ہونا۔ فعل لازم :- منہ بگڑنا + زبان گندی ہونا + منہ بد مزہ ہونا +  
 منہ خشک ہو جانا۔ فعل لازم :- (۱) منہ سوکھ جانا۔ منہ میں رطوبت  
 نہ رہنا + پیاس یا گرمی کی شدت سے زبان کا تیز ہونا :- خوف یا شہت  
 سے منہ سفید پڑ جانا۔ خوف چھا جانا۔ منہ فنی ہو جانا۔ سیمیت ہو جانا۔  
 ہوش و حواس کا جا کر رہنا۔ چہرہ زرد پڑ جانا۔ پشٹا جانا۔ گھبرا جانا۔ خال خال  
 ترساں ہو جانا۔ ڈر جانا +

عالم بد دیکھ کر سرے سرے کے تار کا منہ خشک ہو گیا رگ پر بہار کا (رشید)  
 شعر پر ہیں وہ سرکھن کہ ہنگام جواب خوف سے منہ اور زبان پر خوں خشک ہو (مومن)  
 ترانی کچھ نہ کام آئی عرواں ہو گیا منہ سسٹے ہی اک بات خشک (ظفر)  
 منہ خشک ہو گیا یہ جزیر قیس کا سمجھا : حال کور سے ملنا حبیب کا (زاملو)  
 منہ و رشتہ :- تلخ فعل :- نہ روئے سانسے سنگھہ۔ روئے نہ روئے۔ بالواجہ۔ منہ پر جیسے  
 منہ و رشتہ کی بات اچھی ہوتی ہے۔ پچھ پچھ کچھ نہیں +

منہ و رشتہ کر دینا۔ فعل متعدی :- سانسے نہ روئے نہ روئے۔ روئے نہ روئے +  
 منہ و رشتہ کہنا۔ فعل لازم :- روئے نہ کہنا۔ بالواجہ کہنا۔ روئے نہ کہنا۔ روئے نہ کہنا  
 ہوئے نہ کہنا۔ کہتے ہیں کہ رشتہ ادیم سب اٹھانے میں لیکن اٹھ اٹھاسکتے نہیں (نگین)

منہ

منہ دکھا سکتا۔ فعل لازم :- سانسے آنے کے قابل ہونا۔ روئے نہ روئے۔  
 وحدت میں تیری حرف دہی کا ناسکے آئینہ کیا مجال تجھے منہ دکھاسکے (درد)  
 منہ دکھانا۔ فعل متعدی :- (۱) منہ سانسے کرنا۔ منہ روئے نہ کرنا +  
 سانسے لانا۔ پیش لانا۔ ملاقات کرنا

اٹھ گئی ہے دل سے مطلق شیخ ہونیکا آئینہ بخت بد نے منہ دکھایا کس شب و چور کا (مصفی)  
 (۲) فعل لازم :- روئے نہ ہونا۔ سانسے نہ ہونا۔ سانسے آنا۔ سانسے جانا۔

روئے نہ ہونا + سنگھہ ہونا۔ پاس جانا۔ مقابل ہونا۔ روئے نہ ہونا۔ پلٹنا  
 منہ کے صحنہ سے مخوف زاہد ہو منہ دکھا کھانچا کو کیا تو رہاں چھو کر (راتن)  
 دیکھو کیونکہ بے دردی درد کو بھی تو منہ دکھانا ہے (درد)  
 وصل میں رنگ اڑ گیا میرا کیا تھا لئی کو منہ دکھا ڈنگا (میر)

منہ دکھانا مشکل ہے یا ہو گیا۔ محاورہ :- یعنی نہایت شرمناک ہے  
 جبکہ باعث روئے نہ رہیں جاسکتا

نا توانی نے زخم نہ دیکھ بھونے دیا در منہ تھا مجھے ناصح کو دکھانا مشکل (سجھو)  
 ماہ اسکو کہے سارے شرمیں جگہ مشکل منہ دکھانا ہو گیا (میر)  
 منہ دکھانے کی صورت نہ رہنا۔ فعل لازم :- پاس جانے یا سانسے  
 آنے کا موقع نہ رہنا شرمناک حاصل ہونا +

آئینہ اسکا ٹوٹ گیا میرا تھکے سے اب کوئی منہ دکھانے کی صورت نہیں ہی (رند)  
 منہ دکھانے کے قابل نہ رکھنا۔ فعل متعدی :- کسی کے سانسے باعث  
 خجالت جانے کے لائق نہ رکھنا۔ شرمناک یا انفعال کے سبب کسی سے ملنے  
 کے قابل نہ رکھنا۔ ناک کٹوا دینا۔ ہات بگاڑ دینا۔ ذلیل و رسوا کر دینا جیسے اس  
 اولاد کے کوکوں نے ہمیں دینا میں منہ دکھانے کے قابل نہ رکھا

اُس آئینہ روئی باطلار پوں نے نہ رکھا ہمیں منہ دکھانے کے قابل (مجرج)  
 منہ دکھانے کے قابل نہ رہنا۔ فعل لازم :- نہایت خجل اور شرمناک  
 ہونا۔ خجالت کے باعث سانسے آنے کے لائق نہ رہنا۔ کسی حرکت یا گفتار  
 یا عدم ایفائے عہد خواہ کام بگڑ جانے یا اپنا دعویٰ پورا نہ کر سکنے کے  
 باعث سرخروئی سے سانسے آنے کے لائق نہ رہنا +

کفن سے منہ بٹھانچا رکھ چلے نہیں ہم رہے منہ دکھانے کے قابل (سوز)  
 منہ دکھائی یا منہ دکھائی۔ اسم مثنوی :- روئے نہ روئے۔ وہ نقدی  
 یا زور و جہر جو کسی کا منہ دیکھ کر اسے نذر کپڑیں :- وہ نقدی جو لوں کا  
 منہ اول ہی اول دیکھ اسکی محسرا ل کے رشتہ دار اسے دیتے ہیں +



منہ	منہ
<p>امید میں رہ جانا۔ آرزو یا مقامت میں رہ جانا۔  سودا ہارا یا رستہ نظروں میں کچھ نہ دیکھتے ہیں کتنے خریدار رہ گئے (سودا)  (۲) حیران و خاموش رہ جانا۔ حیران و ششدر رہ جانا۔ ہک وک رہ جانا  تجربہ کاروں میں لگا لگا جانے کیاد کہہ گیا۔ لگیا وہ بہتے دل نہ دیکھتا میں رہ گیا (آجرو)  چاک کر نکل کٹاں سب سے کوشش میں لگے۔ اُس پر کامل کا منہ سب دیکھتے ہی بگئے (نہیر)  منہ دیکھ کر رہنا۔ فعل لازم: حیران و ششدر رہنا (پُرانا محاورہ ہے) +  منہ دیکھ کر کھٹنا۔ فعل لازم: رستے ہوئے ٹھکرا کر کسی کی محورت دیکھنا۔  خواب سے بیدار ہونے کی پر نظر پڑنا شمع ہی شمع کیسکا منہ دیکھنا  جبکہ بیٹھے ہیں باویدہ نم اٹھتے ہیں آج کس شخص کا منہ دیکھ کے ہم اٹھتے ہیں (دوق)  انہ نے جمال دکھا یا حبیب کا منہ دیکھ کر کھٹے تھے کسی خوش نصیب کا (بھر)  رہنہ وستان کے دہی بندوں کا اعتقاد ہے کہ اگر علی الصبح کوئی خوش نصیب  سلنے آجاتا ہے تو دن خوشی سے بسر ہوتا ہے اور اگر کوئی منحوس پیش نظر جاتا ہے  تو نام روزیہ و غم میں گذشتہ چنانچہ اسی خیال سے بعض اُمرا اور اُن کی بیگمات  کا دستور ہو گیا تھا کہ وہ پٹنگ سے اُٹھنے کے پہلے جے خوش نصیب یا بھلا کو ان  سمجھتے تھے اُسکا منہ دیکھ لیا کرتے تھے بلکہ جگہ کی خدمت ایسے ہی شخص کے  سپر دہا کرتی تھی +  منہ دیکھ کر بات کرنا۔ فعل متعدی: منہ پر خوشامد کی باتیں کرنا۔  منہ دیکھنے کی باتیں کرنا۔ منہ پر خوشامد کرنا۔ خوشامد کی کہنا +  منہ دیکھ کر رہ جانا۔ فعل لازم: (۱) منہ نکلتا رہ جانا۔ نائوس ہو کر رہ جانا  نائوس ہو کر رہ جانا۔ منظر رہ جانا۔ نائوس ہو جانا  ہم منہ کو دیکھ دیکھ کے رہ جائیں یا نصیب گئے گا لادان مزا اس اُکال کا + (دو زیر)  اپنے پہلو سے وہ جبا اُٹھکے چلا اسے بُرا کیے منہ دیکھ کے رہ گئے میرے ہم (جرات)  (۲) لاجواب ہو کر رہ جانا۔ جواب نہ دینا  کچھ پوچھتا ہے ہو کے وہ جب پوچھتا رہ جاتا ہوں میں دیکھ کے منہ لاجواب سا (جرات)  منہ دیکھنا۔ فعل لازم: (۱) صورت دیکھنا۔ چہرہ دیکھنا  دیکھ منہ وہ بہت سست ہیں دیتا ہوں کہیں ہنستا ہے کوئی اگر بار سے مل (مٹون)  (۲) آئینہ میں صورت دیکھنا۔ دہن میں منہ دیکھنا۔ آرمی میں چہرہ دیکھنا  منہ دیکھنے سے کسکا ایسا دل ہے منہ دیکھو مثال منہ یا اب تو اس قابل ہے منہ دیکھو (خضر)  (۳) جراتی سے منہ دیکھنا۔ جرات زدہ ہو کر دیکھنا۔ حیران و ششدر رہ جانا۔  جرات ہوا کسا دیکھیں ہوں منہ گر کے کوئی دیکھو اپنے طرہ طرہ اس کی شہید (جرات)</p>	<p>انسان نادار سی سے پہنچے دنیا غم کیا کیا کیے اندیشہ بڑھا تھا اُسکی منہ دکھائی کا (میر)  اپنی جانب سے ہی خاطر ہے منہ دکھائی میں دل حاضر ہے (سید)  منہ دکھانا۔ فعل متعدی: دیکھو (منہ دکھانا) +  جور سے بات کرنے پر باتیں کیا کہتے ہیں ہم کچھ کو منہ دکھائیں کیا (غالب)  رنگیں سے لیا تھا میں رو کھچلا دکھلاؤنگی کہ منہ اُسے کھو کر چھلا  پہلے جودہ چھلا تو دبا بچک دوا منہ کا اٹھائی ہوں دیکھ کر چھلا  منہ دیکھو رکھو۔ محاورہ: یعنی اس کام کی توقع نہ رکھو۔ نائوس ہو رہو  تم اس کام کے لائق نہیں ہو۔ منہ بوا رکھو  کما جانا سے بوسہ کل تو دو گئے لگے کہنے کہ دیکھو رکھو ذرا منہ (مروت)  کوئی دل مانگے تھا تو کہتے تھے ہم نہ دیکھو جب کہتے تھے ابا شو کو منہ دھونا پڑا (جرات)  اب رہو گے اسی سنت میں دیکھو کو اپنا منہ گرھیا میں (شوق)  میں بوسہ طلب کیا تو کہا دیکھو تو رکھو ذرا تم اپنا منہ (مروت)  اسے بوجھ کھا گیا کہ رو نے وہ ضرور دیکھ کر اپنے منہ کو ذرا چشم تر سے آب (بھر)  رہ ایک طنز کا کلمہ ہے جسکے لہجے میں یہ ہیں کہ منہ ماتھ دیکھو اس کام کے واسطے تیار  ہو جاؤ بس نہیں اس قابل ہو دوسر نہیں ہے +  منہ دھونا۔ فعل متعدی: (۱) منہ دھونا۔ منہ صاف کرنا۔  فلکے خوب خدمت کی بہار دیکھو کہ کھڑے منہ دھو یا نہ پ متا بہر چارک (رواف)  (۲) منہ صاف کرنا۔ چہرہ صاف کرنا +  منہ دیکھ کر بات کرنا۔ فعل متعدی: (۱) غصہ دیکھ کر بولنا۔ متوجہ ہو کر  بات جیت کرنا۔ التفات سے بولنا +  منہ دیکھو۔ محاورہ: قابلیت پیدا کر۔ لیاقت ہم پہنچا۔ اس بیان سے اُٹا  دو عیسیٰ کو فرمایا کہ منہ دیکھ اپنا دیکھا پست نہ ہو اُس آئینہ رخسار کا منہ (صاحب)  (لفظ اپنا کے ساتھ مشتمل ہے) +  منہ دیکھنا۔ صفت: (۱) گنوار منہ دیکھنے والا حلقہ گوش طبع اگر ہاکا  منظور حکم فرما تو بار۔ تابع۔ آدھیں حکم بردار۔ جیسے اسے جیسا اب اُسکے  منہ دیکھا ہیں +  منہ دیکھا کرنا۔ فعل متعدی: (۱) منہ دیکھا کرنا۔ صورت دکھا کرنا۔ چہرے  کو دکھا کرنا۔ (۲) کسی بات کے سننے کا منتظر رہنا  گالی کا انتظار تو حد سے گزر چکا منہ کو کہاں تک ترے دیکھا کہ کوئی (محبت)  منہ دیکھتا رہ جانا۔ فعل لازم: (۱) منہ نکلتا رہ جانا۔ منظر رہ جانا۔</p>

منہ

(۴) حسرت سے منہ نہکنا۔ بجا و حسرت سے دیکھنا۔ تعجب سے نظر کرنا۔ خدا کی قدرت دیکھنا۔

دل سے گئی اُس کی چہرہ دستی منہ دیکھو کے رہ گیا میں ناچار (مومن)  
(۵) مجبورانہ نظر کرنا۔ نا اُمیدانہ منہ نہکنا۔

کون پُرساں ہے حالِ بسل کا خلق منہ دیکھتی ہے قاتل کا (بیمار)  
مقبول کوئی عرض نگہگار کی نہیں منہ دیکھتی ہیں میری دُعا میں مُحب کا (بہر)

(۶) منہ سے جواب نہسنے کا انتظار کرنا۔ منتظر جواب یا سخن رہنا۔ (۷)  
یافت حاصل کرنا۔ منہ بنوانا۔ حوصلہ پیدا کرنا۔ (بطعنا)

منہ دیکھو۔ ہ۔ محاورہ:- (بطور نظر) کیا تاب کیا جمال۔ کیا طاقت۔ کیا مقدور  
کیا یارا۔ کیا حوصلہ۔ کیا ثبات۔ اور یافت پر نظر کرو۔

دل ہی ہے ہمارا جو اسکے برعقاب منہ دیکھو آئندہ کا جو اسکے دُرو ہو (فراق)  
دیوانہ ترا دوا دی بر اپنی اگر اُدوسے منہ دیکھو غلاطوں کا جو عہدے سے برادرِ کلیم

تا شاقت حق کا ہے اسکے حُسن کا جلوہ مقابل اسکے ہر کسما کسما کمال ہے منہ دیکھو  
ملائیں طبیعت کو جتنے ہیں جو بار اسکو تو وہ ہنس کر کہے ہے میرا یہ باطل ہے منہ دیکھو غفر

ظفر نکھاتا ہے منہ سے قدم راو محبت میں کوئی طے سے ہوئی عشق کی منزل ہے منہ دیکھو  
توتوں میں جو کی مینے طلب ہو۔ توتاگ نظروں میں جتایا یہ مجھے گھوڑ کسی نے

منہ دیکھو کسی کوئی یاں کر کے بُرائت کیا دل جو پایا ہو یقیناً دُر کسی نے  
منہ دیکھتی۔ ہ۔ اسم مؤنث:- منہ پر کی۔ سامنے کی۔ رعایت کی۔ عند المواجهہ

خوشامدی۔ جیسے منہ دیکھی سب کہیں خدا لگتی کوئی نہ کہے +  
منہ دیکھنے کا۔ ہ۔ تاج فعل:- ظاہری۔ ظاہر داری کا۔ اوپری۔ دکھا دے کا۔

منہ پر کا۔ سامنے کا۔ عند المواجهہ جیسے منہ دیکھنے کا یا رانہ منہ دیکھنے کا ارتکاب  
جائے گھر بنام تک بھجانا اُس قدر نے وہ پری رکھتی ہے منہ دیکھنے کا سارا انتظار (رند)

منہ دیکھنے کی۔ ہ۔ تاج فعل:- (۱) ظاہری۔ اوپری۔ منہ پر کی۔ سامنے کی۔  
دکھا دے کی۔ (۲) خوشامدی۔ رعایت کی۔

آرسی آسی ہے دوسہ دی یہ منہ دیکھنے کی سی مینے کی (مریر)  
منہ دیکھنے کی اُلفت۔ ۱۔ اسم مؤنث:- اُلفت ظاہری۔ دکھا دے کی محبت

اوپری محبت۔ جنونی محبت۔  
وہ ادہیں جو رکھتے ہیں منہ دیکھنے کی اُلفت مرہتے ہیں اک بات پر ہم چاہنے والے (عجرات)

صاف آئینہ سے ہوا روشن منہ ہی دیکھنے کی جگ میں اُلفت ہے (ممتاز)  
مقبول لے آرسی گریا سے مُجھ کو محبت ہے بھر دسا کچھ نہیں لکایا منہ دیکھنے کی اُلفت (سودا)

منہ

منہ دیکھنے کی باتیں۔ ہ۔ اسم مؤنث:- عند المواجهہ غرضاً دیدار رعایت کی  
باتیں۔ ظاہری باتیں۔ دکھا دے کی باتیں۔ اوپری باتیں +

منہ دیکھنے کی پریتِ محبت۔ ۱۔ اسم مؤنث:- دیکھو (منہ دیکھنے کی اُلفت)  
منہ دیکھنے کے لئے جانِ محبت نہیں اچھی رہنے دو تم اپنی رعایت نہیں اچھی (صغیر)

یوں تو منہ دیکھنے کی ہوتی ہے محبت سب کے پیچھے جو یاد کرے اسکو دکھاتے ہیں (۲)  
منہ دیکھنے کی چاہ۔ ہ۔ اسم مؤنث:- دیکھو (منہ دیکھنے کی اُلفت)

میری تیری چاہ منہ دیکھنے کی ہے جو آرسی آنکھ پھیریں جس گھڑی پھر کا پھر کا تارا (مریر)  
منہ دینا۔ ہ۔ فعل متعدی:- (۱) کسی جانور کا برتن وغیرہ میں منہ ڈالنا۔ (۲)

کھانے کے واسطے جانور کا منہ ڈالنا۔ جیسے اس نالج میں دھور تک تو منہ دینا  
ہی نہیں (۳) مستحق ہونا۔ منج دینا۔ التفات کرنا۔ وعیان دینا +

منہ ڈالنا۔ ہ۔ فعل متعدی:- (۱) کسی جانور کا کسی چیز یا برتن وغیرہ میں منہ  
داخل کرنا (۲) مرعبانہ۔ طیارہ پر کرنا۔ حمل کرنا +

منہ ڈھانپ ڈھانپ کر رونا۔ ہ۔ فعل لازم:- (دگنوار) نہایت گریہ کرنا  
منہ ڈھانپنا۔ ہ۔ فعل لازم:- (عوام) منہ پر کپڑا ڈالنا۔ منہ پر ڈھال ڈالنا

رونا۔ نوکھ کرنا۔  
ڈھانپنے میں منہ کو اپنے چادر متاسب روتے ہیں انوں کو ہم اُس لٹاکے سے (دیزیر)

منہ ڈھانک ڈھانک کر رونا۔ ہ۔ فعل لازم:- منہ پر کپڑا ڈال ڈال کر  
رونا۔ آنکھوں پر کپڑا رکھ کر رونا۔ نوکھ کرنا۔ ماتم کرنا۔ مروتے کے

واسطے عورتوں کا نہایت گریہ دنا ری کرنا +  
منہ ڈھانک ڈھانک کر رونا۔ ہ۔ فعل لازم:- منہ پر ڈھال یا کپڑا رکھ

رکھ کر زار و قطار رونا (۱) لکھتو منہ ڈھانپ ڈھانپ کر رونا بولتے ہیں  
گاہ تو دل میں مُنغسل ہوتا گاہ منہ کو ڈھانپ ڈھانپ کر دنا (قلق)

منہ ڈھانک کر رونا۔ ہ۔ فعل لازم:- منہ پر ڈھال ڈال کر خوب رونا۔  
نامیوں کی طرح رونا۔ یکسو ہو کر رونا۔ زار زار رونا +

منہ ڈھانکنا یا ڈھانکنا۔ ہ۔ فعل لازم:- (۱) منہ چھپانا۔ منہ پر ڈھال ڈھانپ کر کپڑا ڈالنا  
ہوایا اب تو نیت سے ترے پیار بھراں کا کہیں کھل کر غنڈہ مسکا دیکھاں میں ہٹا کجاں (۲)

(۳) نوکھ کرنا۔ رونا۔ گریہ دنا ری کرنا + ماتم کرنا۔ ماتم پرسی کرنا۔ پلا لٹنا۔ ہر دینا میر کو روتا  
مر گیا میر ناکش ہے کس نے ماتم میں اسکے منہ ڈھانکا (مریر)

نکھتا تھا میں آپسچان بھی نہ تھا تو کیا ہو ہوا کسکو میرا کون رویا کس نے منہ ڈھانکا (بھر)  
میرے پُرسے کو شمع نے آکے صیف ماتم میں ہٹس کے ڈھانکا منہ (کیفی)



منہ

مُنہ ڈھک کر رونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ دیکھو (منہ ڈھکا تک کر رونا)۔  
 مُنہ ڈھک ڈھک کر رونا۔ ۲۔ فعل لازم۔ ۲۔ عورتوں کی طرح زار زار  
 رونا۔ نارد قطار رونا۔ ماتمیوں کی طرح رونا۔ آٹھ آٹھ آتھو رونا خوب رونا  
 حکومت سے مایوس تم ہو چکے ہو۔ زرد مال سے بے فائدہ تم دھونچکے ہو  
 دلیری کو ڈھک ڈھاکے منہ ڈھونچکے ہو۔ بڑی بڑگوں کی سب کھونچکے ہو

داراب فقط علم ہے شرف کا  
 کربانی ہے ترکہ ہی اک سلف کا  
 مَنہ در اسائل آتا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ بیچوشت جانا خوف یا دہشت کے  
 مارے منہ ڈبلا چھانا۔ ناقوانی ولاغری کا ظاہر ہونا  
 ڈر گئے نام شفا سکے زبہ خواہش مرگ۔ مَنہ در اسائل آیاترے بیاروں کا (دواغ)  
 مَنہ رکھنا۔ ۲۔ فعل لازم۔ ۲۔ پاس رکھنا۔ لحاظ رکھنا۔ دیکھ رایت کرنا۔ مَنج  
 رکھنا۔ توجہ رکھنا۔ پیل ملاپ رکھنا۔  
 مَنہ زبانی۔ ۱۔ صفت۔ ۱۔ زبانی۔ بلا تحریر۔ بے لکھے۔ مَنہ اکھری۔  
 جیسے مَنہ زبانی کہلا بھیجا تھا

نامہ برے نطے کیے سارے پیام۔ مَنہ زبانی کا مزا جانا رنا (دواغ)  
 (۲۔ تابع فعل) نوک زباں۔ حفظ۔ کنٹھ جیسے اسے تو سارا قرآن مَنہ زبانی  
 یاد ہے +

مَنہ زور ہو جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ خوف یا دہشت خواہ ہراس سے چرسے  
 کارنگ پلٹ جانا۔ مَنہ فن ہو جانا۔ مَنہ پلا چٹھانا۔ مَنہ کا سفید پڑ جانا  
 چہرہ اُداس ہو جانا

سینیں بڑا بوس کے بھی تھا آلبہر۔ نشتر کا نام سننے ہی مَنہ زور ہو گیا (ذوق)  
 مَنہ زور۔ ۱۔ صفت۔ ۱۔ مَنہ پھٹ۔ مَنہ کا پھوٹنا۔ بد لگام۔ دربرہ جن  
 بد زبان۔ جو کچھ مَنہ میں آئے سو کہہ دینے اور پاس و لحاظ نہ رکھنے والا جیسے  
 وہ بڑی علامہ اور مَنہ زور عورت ہے اس کے مَنہ کون لگے (ع) (۲۔ بے حرکت  
 بیارگو۔ بلیں۔ چُپ نہ رہنے والا۔ بلی۔ بکواسی سے

دم بخود صورت قیامت ہو جانا لاں جوں میں۔ پر چُپ۔ جی نہیں ہے بڑی مَنہ زور (ناسخ)  
 (۳۔ اسم مذکر) سرکش گھوڑا شوخ گھوڑا۔ وہ گھوڑا جو لگام کو نہ مانے سینہ زور  
 وہ تیز گھوڑا جو روکے نہ سکے۔ وہ گھوڑا جو سوار کو جہاں چاہے لیجائے  
 وہ گھوڑا جو کہے میں نہ ہو۔ عیبی گھوڑا +

زختری نہ کری نہ شب کور وہ۔ نہ پہ کُنہ لگ اور نہ مَنہ زور وہ (زختر)

منہ

سخت مَنہ زور ہے اسے شوخی نہ تو سن نہ۔ اُس کو زاری کا کُل کا بجا لگتا ہے + (تغیر)  
 پنج میں نہ کرنا نہیں نہ بنا جو نہشت عدم۔ تو سن عیرواں بھی کہہ نہ مَنہ زور ہے (ناسخ)  
 مَنہ زور بسکہ تو سن سن و جمال ہے۔ رکھنا لجام زلف یہ سے جمال ہے (نکت)  
 مَنہ زور اس قدر ہے کہ تھتا نہیں ہوں۔ رو کوں سنو عیرواں کی عنان کو کیا (ہوس)  
 عشق کا گھوڑا بہت مَنہ زور ہے۔ ہاتھ میں میرے عنان کیونکر رہے + (مصحفی)  
 (یہ اصطلاح خاص گھوڑے سے متعلق ہے) +

مَنہ زوری۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ بد زبانی۔ بد لگامی۔ دریدہ دہنی۔  
 سخت کلامی۔ بے صدف گوئی۔ بیہودہ گوئی +  
 زباں شیعہ لوی مَنہ زوریاں غریبوں پر۔ قسم خدا کی کوئی تم سادہ لگام نہیں (سرور)  
 (۲۔ سرکشی۔ شوخی۔ شرارت۔ ڈنگار۔ ہمارا وہ خاص گھوڑے سے مشتاق ہے) +  
 مَنہ زوری کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ بد زبانی کرنا۔ بد لگامی کرنا۔  
 گالی گلوج بکنا۔ زبردستی گالیاں دینا (۲۔ گھوڑے کا سرکشی کرنا۔ شوخی  
 کرنا۔ شرارت کرنا)

مَنہ زہر ہو جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ مَنہ کر ڈا یا تلخ ہو جانا  
 سوز غم خزان سے مَنہ زہر ہو گیا۔ جسطرح پیسے ہوتے ہی تلخی زبان میں (عاشق)  
 مَنہ سچ جانا۔ ۲۔ فعل متعدی۔ ۲۔ مَنہ پھلانا۔ مَنہ پھٹنا۔ تیوری چڑھنا  
 ٹکڑے ہونا۔ اُداس ہونا۔ ناراض ہونا۔ ٹکڑے ہونا۔ جیسے کیوں مَنہ سچ جائے  
 بیٹھے ہو (۲۔ متعدی) مَنہ پھیتنا۔ تھکوں سے مَنہ لال کرنا۔ مَنہ ہی  
 مَنہ میں مارنا + جیسے مارے ریٹوں کے مَنہ سچاؤنگا +  
 مَنہ سچ ہو جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ غصے یا غصہ کے باعث مَنہ کالا ہو جانا  
 غضبناک ہو جانا + مَنہ تنہا جانا +

مَنہ سفید پڑ جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ خوف یا دہشت یا مرض خواہ  
 ناامیدی سے مَنہ کی رنگت پلٹ جانا۔ خوف چھا جانا۔ ہیبت میٹھ جانا۔

مختیر ہو جانا۔ مَنہ فن ہو جانا  
 کس مردوش نے چہرے بُرقع اٹھاؤ۔ مَنہ ہو گیا سفید تلک پوجواہ کا + (ظفر)  
 زہرے مجھ کے تاحید نے کیا کیا ناسخ۔ ہو گیا مَنہ زائے ہی جو پیغام سفید + (نسخ)  
 مَنہ سکڑ جانا۔ ۲۔ فعل لازم۔ ۲۔ چہرہ مٹ جانا۔ مَنہ کی رونق نہ رہنا۔  
 مَنہ پڑ بڑا بہت چھا جانا۔ چہرے کا مختیر ہو جانا +

مَنہ سکڑنا۔ ۲۔ فعل لازم۔ ۲۔ (ہندو) ناک جھون چڑھانا۔ مَنہ بنانا۔  
 ناراضگی ظاہر کرنا۔ چیں۔ چیں۔ ہرنا۔ شر شر ہو جانا۔ تیوری چڑھانا +



منہ

منہ سکیڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ منہ بنانا۔ منہ ٹھیک کرنا۔ بگڑنا۔ تیوری چڑھنا۔ ناراض ہونا۔ ناک بھونچنا۔ چڑھنا۔ چہن چہیں ہونا۔ ترسنا۔ ہونا۔ منہ سنبھالنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بیہودہ گوئی سے زبان روکنا۔ زبان کو تالو کرنا۔ اپنے کو بڑبانی سے باز رکھنا۔ زبان کو لگام دینا۔ اک بوسہ پر یہ گایاں اشد کی پناہ۔ کچھیں بھی اب کٹھنکا نہیں سنبھالے (امانت) منہ سنبھالو۔ ہ۔ محاورہ۔ زبان روکو۔ زبان درازی اور بیہودہ گوئی نہ کرو۔ سخن بیہودہ اور کلام لغو نہ کرو یعنی سنجیدہ بات کرو۔ سمجھ کر حرف زبان سے نکالو۔

منہ سنبھالو گایاں منہ ولس چکے رہو۔ اپنی چڑ ہے یا سردم اسطرح کا اختلاط (انشا) شگون کا اعما و کیا ہے خموشی ہے یہ زبان درازی { ہمارے رونے پر مت ہنسنا کہ سنبھال منہ لئے چراغ اپنا } (۷)

منہ سنبھالو گایوں پر دیکھت کھولنا میں بھی کہ پٹھو کھانچا آدھان میں سر (معروف) مانگیے بوسہ تو کہتا ہے وہ مرکب ہمزاج منہ سنبھالو بچ ہو جائیگا اس تقریر میں (دراحداب) منہ سنبھالو کھانا یا سوکھ جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) خوف یا دہشت سے منہ خوشک ہو جانا۔ ڈر سے منہ پر طرارت نہ رہنا۔

کڑوں تجھے بیان کیا جاو میں اپنے نہ کا کتیرے روبرو منہ لئے ستر کھو کھاتا ہے (غفر) (۲) ڈبلا ہونا۔ لاغر ہونا۔ منہ اترنا۔

منہ سٹوٹی سپٹ کوئی۔ ہ۔ کمات۔ منہ ڈراسا سپٹ بڑا بڑا کھاؤ آمدنی کم اور خرچ زیادہ۔

منہ سے۔ ہ۔ تابع فعل۔ زبان سے۔ خاطر سے۔ رعایت سے۔ باعث لحاظ سے۔ جیسے بچے بیوی کے منہ سے ہوتے ہیں۔

منہ سیا جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ منہ بند کیا جانا۔ خاموش کیا جانا۔ منہ پر قفل یا مہر لگا یا جانا۔

ہر دان معرفت کا داں سیا تھا ہے منہ جاوہ راہ حقیقت تار سوزن بنگیا (دراغ) منہ سے اگلنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ منہ سے نکالنا۔ منہ میں سے باہر لانا۔

ہیں لبٹ جگر تا سر میں بال پر ہیں شراے گ کے ہیں سوز کیا منہ سے اگلتا (پیروز) منہ سیاہ کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دامنہ کا کرنا۔ منہ پر سیاہی ملنا۔

خضاب لگانا۔ (۲) کلنگ لگانا۔ کلف لگانا۔

سیاہ منہ کرونا ہ کا اس طح رندو کریش سے نہوتا سر خضاب جدا (ناسخ) منہ سے بات لیکنا۔ اچکنا۔ لینا۔ اچھیننا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ جس بات کے

منہ

کھنے کا دوسرا راوہ کرے آپ اس سے پہلے کہ دینا۔ کسی کے دل کی کننا۔ جی کی کسی کہ دینا۔ سخن از وہن کے گرفتن کا ترجمہ دوسرے جہت پانچ پانچ یہی بتلانے کو تھا میں بھی گھات چھین لو گیا میرے منہ سے بات (شوق) منہ سے بات نکالنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نہ کر کیا جانا۔ کہا جانا۔ زبان پر بات آنا۔ ہونٹوں سے بات نکالنا۔ جیسے منہ سے بات نکلی اور پرائی ہوئی یہ صدا آتی ہے خموشی سے منہ سے نکلی ہوئی پرائی بات (آتش) انکے کسی کے بات نہ کیے کہ ہے مثل ہو جاتی ہے نکلتے ہی منہ سے پرائی بات (مصحفی) منہ سے بات نہ نکالنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ خوف یا غصے کے مارے بات نہ کر سکتا۔ دہشت سے بول نہ سکتا۔

منہ سے بس کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ زبان سے کافی ہے کہنا۔ زبان سے انکار کرنا۔ کافی سمجھنا۔ کستنی خیال کرنا۔ منہ سے روکنا۔

منہ سے کہتے نہ ہرگز خدا کے بندے گرجیوں کو خدا ساری خدائی دیتا (ذوق) منہ سے بولنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ زبان سے بات کرنا۔ سخن سرا ہونا۔

بتیانا جواب دینا۔

منہ سے بولو سر سے کھیلو۔ (۱) محاورہ۔ بات چیت کرو سخاموش پڑ منہ سے بولے نہ سر سے کھیلے۔ (۲) محاورہ۔ بالکل خاموش اور ساکت ہے یعنی مطلق بیہوش ہے نہ بات ہی کرتا ہے نہ اشارہ۔ بیہوش ہو گیا ہے۔ جت بنگیا ہے۔

تیرے عاشق کو کیا ہوا ہے منہ سے بولے نہ سر سے کھیلے وہ مست مجذوب بنگیا ہے نہ منہ سے بولے نہ سر سے کھیلے ہزار کوئی سیانے لئے کوئی بلائے کوئی کھلائے جے کہ آسیب زلف کا ہے منہ سے بولے نہ سر سے کھیلے دسا ہو کالے جسکو کا فرودہ قشوں کے اثر سے کھیلے دہان و گیسو کا تیرے مارا نہ منہ سے بولے نہ سر سے کھیلے

منہ سے بھاپ نکالنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ منہ سے اُٹ کرنا۔ زبان سے اُٹ نکالنا۔ منہ سے بات کرنا۔ جیسے کیا مقدور جو کوئی اُنکے سامنے منہ سے بھاپ نکال سکے۔

منہ سے بھاپ نہ نکالنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دم بخود رہنا۔ چپ نہ اٹھنا۔ خاموش رہنا۔ چپ سا دھنا۔ اُٹ نہ کرنا۔ جیسے مٹھا سا پتا کوئی کہاں سے لائے منہ سے بھاپ نہ نکالے نہیں جنت کے محلے پنتا۔ چربییلی

منہ

منہ سے چھوٹنا۔ ہ۔ فعل لازم: سلاز رو سے تنفر و تفریق (بولنا جواب دینا۔ زبان سے کچھ کہنا۔ مہر خاموشی توڑنا۔ منہ کا قفل کھولنا۔ ہاں نہیں کہنا ہرگز نہ کہنا)

کچھ منہ سے چھوٹنے تو سی پھر نہیں کہا آپس میں ہے حجاب کی جو آؤ تو بیٹے (انشا) پتھر پڑیں زبان پر ہی منہ سے چھوٹ تو واں جا کے کیا بلائے پناہ مہر سوتی (ظہیر) کھلتی نہیں گل کی بہ مزاجی غصے نہیں منہ سے چھوٹے ہیں (بھر) دل بٹھا جوہ بے پردے پڑ گئے جان کے جھکوالے { تپتہ نگین ہر مانگا تو ہوا آؤ وہ منہ سے اتنا بھی چھوٹا آئے

منہ سے پھول جھڑنا یا پھول سے جھڑنا۔ ہ۔ فعل لازم: (۱) تپتا، بلیغ اور کمال فصیح ہونا۔ خوش تقریر اور خوش گفتار ہونا۔ رنگین سخن اور شیریں کلام ہونا۔ جیسے لطیفہ گوئی کا یہ عالم تھا کہ چھلچھری کی طرح منہ سے پھول جھڑتے تھے (اردوئے معنی غالب) ۷

جب کرے ترے دہن کا بیاں منہ سے غصے کے پھول جھڑتے ہیں (سعادت) پندرہ کیوں نہ شکستے ہو ہیں جن کے پھول جھڑتے منہ سے وہ مگر غصے دہن کے پھول (نکمت) جھڑنے لگے جو تہ سے اُس آرام جا کے پھول دل باغ باغ یا کی تقریر سے ہوا (آتش) جھڑتے ہیں پھول منہ سے اس تنگی دہن غنیمت تیری رنگینی سخن پر + (۷۷) خرامیں جو کون ب ترے اوصاف کو ترسا منہ سے ترے پھول جھڑیں باگوہر (ذوق) گل نگین سے نہیں کم تر اور ایک سخن منہ سے جھڑتے ہیں ترے شہنشاہ کی پھول (ظفر) پھول سے ترے جھڑیں منہ سے تو غیرت مہا پھر چہرے میں گل سوسن دہن بھارتے (۷۸) باتیں کرتا ہے جو ہنس ہنسنے مرا غصے دہن پھول سے جھڑتے ہیں ہر بات میں گویا منہ سے (۷۹) پھول جھڑتے ہیں ترے منہ سے مری انگھوسے من اور عشق میں کیا خوب گل کشانی ہے (دودھ) وصف ایک گل کا کیا کرتے ہیں منہ سے یہاں پھول جھڑا کرتے ہیں (فوزیر) یکے منہ سے جھڑے پھول بات کہتے ہیں چمن کا غنچہ پسب اشتباہ کرتے ہیں (۸۰) پستی ہے شہدِ چمن میں دیکھنا غناریا پھول منہ سے جھڑتے ہیں ستاؤ تقریر (۸۱) (۸۲) طر (۸۳) بہ زبان ہونا۔ بہ کلام ہونا۔ گالیاں مٹانا

گالیاں سینکڑوں ہر بات میں اُٹھنے لگا دیکھو جھڑتے ہیں کیا منہ سے ہر بار پھول (سلیمان) میں تے غصے کے قربان کر لے غصے دہن پھول سے جھڑتے ہیں ترے دشنام پھول (ظفر) گالیاں دیکر اب گڑتے ہیں دواہ کیا منہ سے پھول جھڑتے ہیں (انشا) دی محاورہ تہذیب و تحسین دونوں موقعوں پر مستعمل ہے اول حالت میں بطریق طنز اور دوسری صورت میں بطور تعریف زبانِ نوح خاص و عام ہے +

منہ

منہ سے تو چھوٹو یا منہ سے چھوٹو۔ ہ۔ محاورہ: (بکالت تنفر و تفریق) کچھ تو بولو۔ کچھ تو کہو۔ سرگزشت تو بیاں کرو۔ زبان سے جواب دو۔ ہاں یا نہیں کرو

یہ حالت ہو گئی مومن ذرا کچھ منہ سے تو چھوٹیں کیا ہو گیا بیل دیا کس شیخ کا فرکو (مومن) ہنس بول کے کچھ تو منہ سے چھوٹ کیا بات ہے قید غم سے چھوٹو + (۸۴) یو جہر کیوں پیشہ دل کو کیا ہے چور منہ سے تو چھوٹو کچھ تو کہو منہ سے ہاں نہیں (رفیق) ٹکڑے کیا ہے شیشہ دل کیوں برا بھلا منہ سے تو چھوٹو کچھ ہو کیا کچھ جواب دو (۸۵) منہ سے تو کہو۔ ہ۔ محاورہ: بیان تو کرو۔ بات تو کہو۔ زبان تو بلاؤ۔

کیا ہے کوئی کچھ ہی جاتے ہو ہیں کچھ تو کہو منہ سے کوئی باعث بھی حد کا (نکی) منہ سے دودھ شیکنا۔ ہ۔ فعل لازم: نہایت شیر خوار اور بچہ ہونا۔ نادان اور بے سمجھ ہونا۔ دودھ دیتا بچہ ہونا۔ تا تجھ بے کار ہونا۔ جیسے ابھی تو تھماے منہ سے دودھ شیکتا ہے تم ان باتوں کو کیا جانو +

ایک ٹہنیں سنتے نادان ہو تھمارے منہ سے دودھ شیکتا ہے + منہ سے دودھ کی گویا آنا۔ ہ۔ فعل لازم: سفر جہلا چھوکر اور پلکا ہونا۔ کم عقل اور بے لیاقت ہونا۔ نادان اور بچہ ہونا یا جی تو تھمارے منہ سے دودھ کی گویا آتی ہے +

منہ سے دودھ کی گویا جانا۔ ہ۔ فعل لازم: نہایت خواہش کا زمانہ موجب ہونا۔ دودھ پینے کا زمانہ برقرار ہونا۔ جنور طفل ہونا۔ نادان ہونا جیسے ابھی تھمارے منہ سے دودھ کی گویا آتی ہے +

منہ سے دینا۔ ہ۔ فعل متعدی: منہ بند کر دینا۔ منہ کیل دینا۔ چپ کر دینا۔ بالکل خاموش کر دینا + بات کرنے کے قابل نہ رکھنا غصے کو کچھ گکار نہ رہا مجھے بعد مرگ منہ کی سی دینے رگ سنگ (زار سے صابر) منہ سے رال پکی پڑنا۔ ہ۔ فعل لازم: کسی چیز کے خواہش و رغبت کے سبب منہ میں پانی بھلاؤنا۔ نہایت جی لہجنا۔ از حد خواہش و رغبت ہونا منہ سے سنا چاہتے ہو۔ ہ۔ محاورہ: یعنی کیا گالیاں کھانے اور برا بھلا سنے کو جی چاہتا ہے ۷

کیوں نہم آج آئینہ رُخاں منہ نکھیں تم بھی تول سے بائیں صفاتے ہو ہم بھی ہمدہن کیوں سمجھ کرے ہم صاف کہہ دو کہیں کچھ منہ سے چاہتے ہو منہ سے کلیجہ نکل پڑنا۔ ہ۔ فعل لازم: دم اُٹ جانا۔ دل کھل جانا جی اُٹنا جانا۔ گھبرا کر دم نکل جانا



منہ

۱۔ اے جان تو مرد تو کس طرح کل پڑے نزدیک آئندے سے کلید کل پڑے (دو زیر)  
**منہ سے لعل اُگلنا**۔ فعل لازم :- نہایت خوش کلام اور خوش گفتار  
 ہونا۔ دُفنائی کرنا نادر عمدہ اور عجیب و غریب باتیں زبان سے نکلنا  
 کمال فصاحت سے گفتگو کرنا

دیکھ منہ سے لعل کی کیا ہے اگلے اظہار صاف اشارہ کیلک کر سے بیشتر (ظفر)  
 اُسکے لب دیکھ کر نگہ کی میراں ہوں منہ سے اگلے سے چڑی لعل بخشاں گھٹا (غیر)  
 پلے پلے خانی کا عکس یکے مگر صدف جمل انگشتی ہے منہ سے جلتے گھر (نکت)  
**منہ سے لینا**۔ فعل لازم :- دوسرے کے دل میں آئی ہوئی بات کہہ دینا۔  
 جس بات کے کہنے کا دوسرا ارادہ کرے آپ کہہ دینا۔ دل کی سی کہنا  
 لب زبیر کا اپنے آپ جو وصف اب کیا ہو یہی کہنے کو تھیں بھی سر منہ سے لیا تو نے (معدن)  
**منہ سے لینا**۔ فعل لازم :- منہ بند کر لینا چپ سا دھ لینا۔ خاموشی اختیار  
 کر لینا۔ سکوت میں ہونا۔ خاموش رہنا۔ بانہ کرنا جیسے کسی کی خاطر کوئی منہ  
 کو نہیں سی لینا تم بھی بولو ہم بھی بولیں +

**منہ سے منہ ملانا**۔ فعل متعدی :- (۱) چواچاٹی کرنا۔ بوس کرنا کرنا  
 دانہ بلی کرنا۔ (۲) ہم کلام ہونا۔ زبان سے زبان ملانا۔ باتوں میں برابری کرنا  
**منہ سے مہا بابے**۔ ل۔ محاورہ :- یعنی خاطر سے خاطر اور محبت سے محبت ہے +  
**منہ سے نکالنا**۔ فعل متعدی :- زبان پر لانا۔ بولنا

غیر کو دیکھا منہ ہے کچھ منہ سے نکالیں رشیدہ ہیرا ہے کہیں کچھ نہیں نکلتا + (ظہیر)  
**منہ سینا**۔ فعل متعدی :- (۱) منہ بند کرنا۔ منہ پر مہر یا قفل لگانا۔ خاموش  
 کرنا۔ چپ کرنا

یارو بھوں کو میرے گریباں کی فکر تاج کے منہ کو آن کے کوئی نہ سی گیا (احسان دہلی)  
 بات تک بھی کبھی نہیں کرتے منہ کیسی رکھا ہے اپنا منہ + (میراج)  
 (۲) لازم) خاموش ہونا۔ چپ رہنا۔ (۳) ماضی) منہ بھرائی دینا۔  
 کچھ دیکر اپنے خلاف کہنے سے روک دینا۔ منہ کر لینا +

**منہ فنی**۔ صفت :- آداس۔ بے حواس۔ بے اوسان۔ حواس باختہ سے  
 منہ فنی مری جانب وہ چلائے ہیں گویا تار نے بنے شب بونہار تار کے بوسے (شفیہ)  
 چند سے البتہ زرا خاطر عسوں کو قفل رسید کفایت ہوا شہزادہ سے شوق  
 رنگ چہرے کا آہ منہ نظر آنے لگا فنی اترا اک اک ہوا جموہ صحت کا درق  
 رفتہ رفتہ گئی نشوونما بجا پرورش پڑے  
 سابقہ اگلے بند پرچ فراموش ہوئے

منہ

**منہ فنی ہونا یا ہونا**۔ فعل لازم :- منہ سفید ہونا۔ خوف یا غم سے  
 منہ زرد ہونا۔ منہ پر ہواشیاں اُڑنے لگنا۔ حواس باختہ ہونا۔ گھبرا جانا۔  
 سٹ پٹا جانا۔ کسی صدمہ سے چہرے کی رنگت کا سفید ہونا۔ ڈر جانا۔  
 خائف ہونا۔ رعب چھا جانا۔ رعب میں آ جانا۔ بے اوسان ہونا۔  
 ہٹکا ہٹکا ہونا۔ ہجرت زدہ اور متحیر ہونا۔ خوفناک ہونا۔ چہرے کا رنگ  
 بدلنا۔ ہیبت یا بوسے وغیرہ تحیر کے موقع پر بولتے ہیں اسے

اُسے دکھایا جو خطبہ منہ فنی ہو گیا اٹھ آیا اپنے یخو نیا کریر کا + (دشت)  
 دیکھتے رہا ابھی ایسے دھاکو سوکھ دُور اور منہ فنی ہو گیا مثل مسر تانیر کا (مرزا صابر)  
 جل بڑا جوتیرہ بختی کامری کچھ ذکر رات ہو گیا کیا گئی منہ فنی شب دیوگر کا + (معدن)  
 شب فرقت میں منہ فنی ہو گیا ہے یہی ماسکی سحر ہوئے تو ہوسے + (عارف)  
 دیکھنا منہ صبح منہ کا بھی ہوا دیگانی چاک سینہ ہم اگر پناہ دکھائے آئینے (ظفر)  
 یہ وہ آسیدہ رسید جو کہ یو کا شوق سایہ پریوں پہ پڑے اسکا منہ فنی ہوئی (راست)  
 گھگھڑا وہ تاپ مرے جب پر عرق ہوا تب نہ تپاں رنگ سے منہ فنی کا فنی ہوا (سودا)  
 اصل میں منہ فنی ہونا اس حالت کو کہتے ہیں جو دفعہ کسی صدمہ یا رخ یا غم وغیرہ کے آتے  
 ہونے سے چہرے پر سفیدی سی آجاتی ہے جسکا باعث یہ ہے کہ جب یہ ایک کسی نگر  
 میں آدمی گرفتار ہوتا ہے تو خون کی حرکت بند ہو جاتی اور اتنی دیر تک جہاں کہتا  
 رہ جاتا ہے پس یہی سفیدی یا زردی کا باعث ہوتا ہے کیونکہ حرکت بند ہونے اور

ساش کی تازہ ہوا نہ پہنچنے سے اسکی رنگت میں بھی فرق آ جاتا ہے +  
**منہ کا پھوڑا**۔ صفت :- بد لگام۔ منہ جھٹ۔ بد زبان۔ ویرہہ دہن  
**منہ کا رنگ فنی ہونا**۔ فعل لازم :- (دیکھو منہ فنی ہونا) +  
**منہ کا پتیا**۔ صفت :- (۱) نرم منہ کا گھوڑا۔ وہ گھوڑا جو لگام کے جھٹکے  
 کو نہ سہار سکے (۲) مرغ غناں اھیل مرغ (۳) عوام) زبان کا پتیا جسکی بات  
 میں بھد کر نہو + بات کا پتیا +

**منہ کا گڑا**۔ صفت :- (۱) منہ کا سخت۔ سخت دہان۔ منہ کا مضبوط + وہ  
 گھوڑا جو لگام نہ مانتے + منہ زوردار مضبوط دھاکا۔ سخت آبداری کا +  
 اگر وہ منہ کے کڑے ہوتے ہیں تو منہ کے کڑے توڑا لے جو توڑا آتا ہے + (شیریں)  
**منہ کالا**۔ صفت :- (۱) بد نام۔ رسوا۔ بد افعال۔ بد کردار جیسے منہ کالا  
 جات آجالا۔ (۲) کمات یعنی شریف خاندان کے بد افعال + (۳) دھاتے بد  
 خا خا کرتے۔ خدا کھوٹے

دولت دینا کا منہ کالا دنا اس سے نہ ڈھوٹو گم ہوئی خاتم تجھے تنہا سب آچو کر (شہیدی)



منہ	منہ
(۳) بدنامی۔ رسوائی جیسے جواری جیتے تو ماتھ کالے اور مارے تو منہ کالا + منہ کالا کرنا۔ ہ۔ کمرہ تنفر۔۔ جلد خان ہو۔ منہ دکھانا۔ دفعہ ہو۔ رستہ لے + منہ کالا کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی :- (۱) منہ کو سیاہی لگانا۔ منہ کو کالک لگانا۔ منہ سیاہ کرنا۔ خضاب لگانا۔ (۲) زنا کرنا۔ حرام کرنا۔ بھولی کرنا فعل زشت کرنا۔ جیسے میاں نے ٹوٹھی سے منہ کالا لایا اور بیوی کے خون سے بھاگ گئے + ہ	شب کو اُس مٹی بچے نے بغضب خالایا چپکے چپکے منہ دو گانے مری کالا کیا (رنگین) باقی ہے شیخ کو ابھی حسرت لگنا۔ کی کالا کر گیا منہ بھی جو ڈارھی سیاہ کی (ردوق) (۲) کھٹ لگانا۔ کلنک لگانا۔ عیب کرنا (۳) دفع ہونا۔ جانا۔ اُڑنا + منہ کالا ہونا۔ ہ۔ فعل لازم :- (۱) منہ کو سیاہی لگنا۔ منہ کو کالک لگانا۔ (۲) رو سیاہی ہونا۔ کلنک لگانا۔ بدنامی ہونا۔ سبے حسرتی ہونا۔ رسوائی ہونا کالے گرائی بھلائی کی صورت تو اُبل جاتیں بنے اُس کھٹ شیں کامیابی میں گرائیں شہرت تو دل سے تراشیں کوئی تازہ نعمت منہ اپنا ہو گو دین دُنیا میں کالا نہو ایک بھائی کا پر بول بالا
(۲) سہل و آسان ہو جانا + منہ کا نور اُڑ جانا۔ و۔ فعل لازم :- چہرے کی رونق اور آب و تاب کا جانا منہ پر طراوت یا تازگی کا زہنا۔ بے روپ ہو جانا۔ روپ جانا۔ بہنا روگائی تو ہے اُس غیرت خورشید سے پر خاک پوشش کو اُڑنا۔ تارے ٹوڑنا (نصیر) منہ کرنا۔ و۔ فعل متعدی :- (۱) سوخ کرنا۔ چھید کرنا۔ جیسے بندھیلی میں منہ کر کے کھانڈ نکال لی (۲) چھوٹنا۔ زخمی ہونے یا اسٹھکا روزن پیدا کرنا۔ زخم کا قابل اخراج ہونا	(۳) دفع ہونا۔ اُڑنا۔ دفان ہونا۔ ناپید ہونا۔ غارت ہونا باہی پر ایسی چوٹی کا کالا منہ لیجائے روئیاں جو چکر اڑائیں (جان مصدا) منہ کا منہ میں ماتھ کا ماتھ میں نوالہ رہ گیا۔ و۔ (رکھادت) یعنی غیر پر کے سنے ہی اوسان نہ رہے حیرت کا عالم چھایا (جب کوئی شخص کھانا کھاتے میں کسی صدمہ کی خبر سنتا اور کھانا چھوڑ کر کھڑا ہوتا ہے تو اپنی اس وقت کی حالت جانے کو یہ فقر کہتا ہے) + منہ کا میٹھا۔ ہ۔ صفت :- زبان کا میٹھا۔ باتوں کا میٹھا۔ نرم گفتار۔ خلیق + منہ کا میٹھا پیٹ کا کھٹو۔ ہ۔ صفت :- ظاہر میں دوست باطن میں دشمن۔ منہ پر تعریف کرنے اور پیٹ پر بچھے بڑکنے والا + منہ کا نوالہ۔ و۔ اسم مذکر :- (۱) لقمہ۔ دہن۔ گراس (۲) صفت :- لقمہ نرم وگدازہ۔ کار آسان۔ آسول۔ آسول حصول و سرچ التوجہ ایک خفیف اور ادا کرنے کا نام۔ نرم چارہ جیسے میٹھیوں کا رخ منہ کا نوالہ نہیں کمال منہ کا نوالہ نہیں ہے بی نعمت خیر چھپنی کا بارہ برس میں اُٹھتا ہے (باجا) تعمیل نہ کر لے دل تلے تو لگا ہے وہ رہا لگا بوسہ بھی کیا منہ فزا رہے (میرجن) شہ سال کھلتے ہی کھلتے سو جاتے گی اسے شب بھر کوئی منہ کا نوالہ ہل میں (دوغ)
اہبات پر ہم تیری سوگالیاں کھاتے ہیں سائل وصل ہوا اُنسے تو بڑے ہنسکر بستہ نم ہے تو ایل چو پو اسکو کھانینگے کی جو عجلت طلب جام میں ساقی نے کہا منہ کا نوالہ سمجھنا۔ و۔ فعل لازم :- ایک اداسی و آسان کام سمجھنا میں پس کی کاٹھ ہوں نہ کیا گل سیکھ گیا منہ کا نوالہ ہو جانا۔ ہ۔ فعل لازم :- (۱) منہ میں چلا جانا۔ منہ میں سما جانا۔ گھٹ میں اُتر جانا۔ گھٹ ہو جانا کل تلکے صرف ناسخ غم پہ غم کھایا کیا (۲) سہل و آسان ہو جانا + منہ کا نور اُڑ جانا۔ و۔ فعل لازم :- چہرے کی رونق اور آب و تاب کا جانا منہ پر طراوت یا تازگی کا زہنا۔ بے روپ ہو جانا۔ روپ جانا۔ بہنا روگائی تو ہے اُس غیرت خورشید سے پر خاک پوشش کو اُڑنا۔ تارے ٹوڑنا (نصیر) منہ کرنا۔ و۔ فعل متعدی :- (۱) سوخ کرنا۔ چھید کرنا۔ جیسے بندھیلی میں منہ کر کے کھانڈ نکال لی (۲) چھوٹنا۔ زخمی ہونے یا اسٹھکا روزن پیدا کرنا۔ زخم کا قابل اخراج ہونا	

منہ

(۲) منہ کو کیلنا۔ منہ کو بند کرنا +

منہ کو بنانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو (منہ بنانا)۔

شکر بک کما سے کر دے ہو تم عبت منہ کو مجھ سے سنگر بنایا + (رند)

خیر ہو میں بچا کر کے آثار کچھ وہ منہ کو بنائے بیٹھے ہیں (میراج)

منہ کو بند کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ زبان روکنا۔ منہ کیلنا۔ زبان بند

کرنا۔ بولنے سے باز رکھنا +

منہ کو بنوانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ اپنے کو کسی کام کے لائق اور سزاوار کرنا۔

منہ کو کسی دوسرے کے قابل بنانا یا بیاقت پیدا کرنا جو صلہ ہم پہنچانا

ترسی صورت سے ہنسنا تھا نہ لازم گلوں نے منہ کو بنوایا تو ہوتا + (آتش)

منہ کو پھیر لینا۔ ہ۔ فعل لازم۔ اعراض کرنا۔ روکشی کرنا۔ روگردانی کرنا

اکراہ کرنا + انکار کرنا

بورج بک مانگوں تو منہ کو پھیر لیتے ہیں صورت (اکی ہے بنی کی دل گز خوش کا) (آتش)

منہ کو جگر آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دم لگنا۔ جی گھبرانا۔ ضبط نہ ہو سکتا۔

دم اگنا۔ بڑھکھانا

ہلیکھینے میں ل آئے جا کر منہ کو کبھی منہ کے جو عاشق کی میری جاں فرماؤ رند

ہوں وہ بھل کر دیکھو کچھ منہ کو جلاؤ کا جس گرا آ (اسیر)

منہ کو جوڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو (منہ جوڑنا) +

منہ کو مجھلسا لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بولنے متفرع) منہ کو اگ لگانا۔

منہ کو ٹوک لگانا۔ غرض نہ رکھنا۔ مطلب نہ رکھنا

جیسی اس کے میں منہ کو لگاؤں بھلا مدھ میں جن کے غضب تو تو ہے سزا چل (نگین)

منہ کو خون لگانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ خون کا مزہ پڑنا۔ خون کی چاٹ لگانا جو زہری

کا چسکا پڑنا + رشوت کا عادی ہونا۔ مفت کے روپے کا مزہ پڑنا + کسی

دوسرے یا شکاری جانور کو کسی حیوان کے خون پینے کی چاٹ لگ جانا

اک صبر و زہدینے ہو باز نگاہ کو منہ لگ گیا ہے خون غضب سکون کا (صابر)

منہ کو دکھانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ منہ سامنے کر سکتا۔ منہ رو کر سکتا

سامنے آسکتا۔ چہرہ مقابل کرنے کے قابل ہونا

اس شکر آتک کو دیکھتے تو شرم سے ماہ فلک نہ شہ میں منہ کو دکھا سکے + (میر)

منہ کو سنبھالنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ زبان کو خلاف تہذیب باتوں سے

روکنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ سخن بیہودہ اور کلام نفوسے باز رہنا۔ سنجیدہ

باتیں کرنا

منہ

ہم بھی رکھتے ہیں زبان منہ کو سنبھالنے گا بیاں بچکے اک برس پس میں جی بس (ظفر)

سنبھالو منہ کو منہ زور بیاں فرمیں ہر قسم مذاک کوئی مسابہ گام نہیں (سرور)

منہ کو قفل دینا یا لگا دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ منہ کو بند کرنا منہ پر مٹھ

لگا دینا + خاموشی اختیار کرنا۔ سکوت اختیار کرنا + منہ کو کھلانے پر سے

سے روکنا یا روک دینا

وقت میں آب دوا نہیں ہوں حرام ہے جھجھ منہ کو قفل کوئی روزہ دار دوسرے (دراغ)

وہ سے انہوں کے سامنے عالم سکوت کا گو یا قفل ایک مرے منہ کو لگا دیا (عارف)

منہ کو کالک لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کھٹک لگانا۔ رُسوا کرنا۔ ہ۔ نام

کرنا۔ رُسوا کرنا کھٹ لگانا +

منہ کو کالک لگانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ رُسوا ہی حاصل ہونا۔ کھٹک لگانا۔

ہ۔ نامی ہونا۔ رُسوا ہونا۔ عیب لگانا +

منہ کو کلیجہ آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ غم و غصہ کا ضبط نہ ہو سکتا + دم گھبرانا۔ دم

لگنا۔ دم گھٹنا۔ دم کھٹنے کو ہونا۔ زندگی اچھی معلوم نہ ہونا جو کھلنا۔

لگنا۔ نہایت جی گھبرانا۔ دل کا نہایت بیزار ہونا۔ ناگوار ہونا

پند بچا پتیری میں کب ملے چکا رہوں ناصحاب کر کراب منہ کو کلیجہ آئے ہے (مروغ)

فغان کیا دم بھی لینا پارہ ہائے لڑائیاں کشوں کیا دروہیاں کی کلیجہ منہ کو آئے ہے (زبون)

خاک آجا جو سے منہ کو کلیجہ آیا کوئی دن کاش مجھ پر فریاد ہے (دراغ)

پڑا تھا اس خرابی سے لک نا لک کے کوچیں کڑا سکی دیکھ کر حالت کلیجہ منہ کو آتا تھا (جرات)

دل لچکا آئے واؤ زدن خان واہ سے منہ کو لانی سے کلیجہ لائے عذیب (سوزاں)

کس دم نہیں گھٹنا مراد میں غم سے رُسوت مرا منہ کو کلیجہ نہیں آتا + (زدق)

منہ کو لگام دو۔ اور محاورہ۔ یعنی زبان سنبھال کر بولو۔ سنجیدگی سے بات

کرو۔ ہ۔ زبانی سے باناؤ +

منہ کو لگانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) زبان کو چاٹ پڑنا مزہ پڑنا چاٹ لگانا۔

چسکا پڑنا

بنائوں بوسہ بے خود سبز کے مرے ہے زہر اندون مرے منہ کو لگا ہوا (دراغ)

مقوسری سی پی کے تلخی کے کا کھارنا جب منہ کو لگ گئی تو نہایت مزادیا (۲)

(۲) زبان کو ناگوار نہ کرنا خوش ذائقہ معلوم دینا جیسے یہاں کا پانی

منہ کو لگ گیا ہے وہاں کا پانی اب تک منہ کو نہیں لگا +

منہ کو لہو یا خون لگانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) شکر کا مزہ پڑنا۔ دوسرے

کو کسی جانور یا انسان کے مار کر کھلے کا مزہ پڑنا۔ خون کی چاٹ لگانا۔



منہ

خون آشام ہو جانا۔ ٹھوٹھوار بھانا۔ گوشت کا چمکا چرنا۔ مطلق مرہ پڑنا  
پان کی سرفی نہیں لب پر بت خوشخوار کے گل گیسے فرن عاشق منہ کو اس تلوار کے (ظفر)  
موشے سے ہیرے سے منہ سے خنجر تراجمنہ بحث یہ ہے لگ نہیں منہ کو انٹو ہنوز (سورہ)

(۲) رشوت کا مرہ پڑنا۔ مالِ مفت کی چاٹ لگنا +

منہ کو مڑا لگا دینا۔ ہ۔ فعل متعدی :- زبان کو چاٹ ڈال دینا۔ منہ  
کو چمکا لگا دینا + چٹورا بنانا۔ چٹو بنانا +

برسبھی کوئی نے تو جگر سے مجھ انہو دانٹوں نے کیا مزار سے منہ کو لگا دیا (عارف)

منہ کو موڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی :- منہ پھیرنا۔ گروں پھیرنا۔ اعراض کرنا  
چشم پوشی کرنا۔ روگردانی کرنا۔ مڑکھائی کرنا۔ ہیرنی کرنا۔ ہیر دیتی کرنا +

رفش لغت کو توڑوں کس طرح عشق سے میں منہ کو موڑوں کس طرح (رنجین)

برچھا میں اپنی چال کی ٹنگ منہ کو موڑ دیکھ گردن کی یہ چک یہ مکر مرہ دیکھ (انشا)

چسپیدگی (داع سے مت منہ کو اپنے موڑ اسے زخم گند دل سے ہمارا بنا کر) (دیر)

منہ کہاں ہے۔ ہ۔ محاورہ :- یعنی کیا مجال اور کیا تاب و طاقت ہے  
منہ کہاں یہ کہیں آئے اور سورہیے آپ ہی اٹھنے چلے جائیے اور سورہیے (دیر)

منہ کہاں تھا طہر کا ہونا تھکی کا حق مزید اسے پایا بڑ دباری کے سبب (معروف)

منہ کھائے آنکھ لچائے۔ ہ۔ کہادت :- یعنی محسن کے آگے آنکھ سامنے  
نہیں ہو سکتی۔ احسانندی عاجزی کا سبب ہوتی ہے محسن کے ساتھ

سودت کرنی ہی پڑتی ہے +

منہ کھل جانا۔ ہ۔ فعل لازم :- (۱) دہن کشادہ ہو جانا۔ دہن باز شدن  
کا ترجمہ۔ (۲) بد زبانی کی عادت پڑ جانا۔ گستاخ ہو جانا۔ بد لگام ہو جانا۔

منہ پھٹ ہو جانا۔ ہ

بے زبانی باتیں منہ سے لگی لگائیوں پر منہ مٹھا مارا کھل گیا (دیر)

(۳) چھلے وغیرہ کا جھال کھل جانا۔ گونج کھل جانا + انا لکھ ہو جانا۔ (دو)

منہ کھلنا۔ ہ۔ فعل لازم :- (۱) دہن کشادہ ہونا۔ فراخ دہن ہونا۔ دہن بانہ  
یا داندن کا ترجمہ۔ (۲) دریدہ دہن ہونا۔ بد لگام ہونا۔ بد زبانی ہونا۔

منہ پھٹ ہونا۔ زبان کھلنا۔ ہ

واں گایوں پر منہ سے ہیمنہ کھلا ہوا یاں مہر خاموشی سے لب پر لگی ہوئی (داع)

گایوں پر منہ کھلا ہے اٹھ تیرا حکم پر کونسی ہے بات میرے لیے بت عیار بند (صابر)

(۳) عوام مارا لکھ ہونا۔ بکارت کوٹنا (۴) گونج کھلنا۔ گونج کے اندر سے  
کائنات کھلنا۔ (۵) چھلے وغیرہ کا جھال کھلنا (۶) زبان کھلنا۔ آمادہ

منہ

ہونا۔ بیان کرنے یا کہنے پر آمادہ ہونا۔

نہم میں کیا فیصل زباں بند ہی ہے کسی بات میں کھلتا نہیں اس یار کا مٹھ (صابر)

منہ کھلوانا۔ ہ۔ فعل متعدی :- (۱) دہن کشادہ کرنا۔ دہن باز کرنا۔ دین  
کا ترجمہ۔ (۲) منہ فرخ کرنا۔ (۳) بولنے پر مجبور کرنا۔ آمادہ سخن کرنا کا ترجمہ۔

مہر خاموشی توڑنا۔ زبان کھلوانا۔ ہ

جوں غنچہ مرانہ زہبا چھپر کے کھلوا سے لطف غموی میں محکم سے زیادہ (نصیر)

کس منہ سے گلشن میں تو اس گل کو منہ دکھلاتا ہے { حیرات

چپ ہی بھلی ہے اسے غنچہ کیوں مرانہ کھلواتا ہے {

ادھر تو دیکھو بے کتا تھا غنچوں کو خم آنے دو { حیرات

چپ ہو منہ کھلواؤ نہ میرا جانے دو بس جانے دو {

(۴) کہنے پر ولی کرنا۔ بولنے یا بات کرنے کی حرأت دینا۔ گستاخ بنانا۔

بے ادب بنانا۔ زباں درازی کرنا۔ جیسے لڑکے کا جھبٹ چھپیر کر

منہ کھلوا دیا۔ ہ

کہ نہ بیچیں کہیں کچھ منہ سے لب فرج کر منہ نہ کھلواؤ خدا ہو کے دل انگاروں پر (نصیر)

منہ سامنے لوگوں کے کتا ہوں نہ کھلواؤ ابھی کھل جائیگا کہ کہے سرکار کا پردہ (ظفر)

جو برتخ نلکہ کھل جائیگا منہ میرے زخم کا کھلایے (دانشک بنیم)

(۴) زبان سے کہنا۔ زبان سے کھلوانا سوال کرنا۔ منگوانا۔

آبرو کھلی گنگاری کی گھر مر گئے منہ کھلوا یا سوال بخشش تقصیر نے (نصیر)

(۵) زبان کھلوانا۔ زبان درازی کرنا۔ سخت و سخت کھلوانا۔ بد زبانی

اور بد کلامی پر آمادہ گالیوں پر آمادہ کرنا۔ جھبٹا عیب کھولنے پر آمادہ کرنا۔

منہ مرانہ کھلواؤ کہ ہر جائینگے لب بند دیکھو ہی اچھا ہے کہ میں کچھ نہیں کتا (نصیر)

بیت کہ ہوں پپ جان غنیمت ایسے دلبر ہنٹ کر دستگرد {

کھلوانا مرانہ کہ نہایت ہوں مگدہ کھل جائینگے دتر {

چپ ہو دور کرو منہ زمر کھلواؤ غافل و غم زباں کا نہیں مریم سدا (راتش)

(۶) عزالہ بکر کرنا۔ بکارت تھک دانا جیسے انہوں نے مصلال میں

بھجنے کو کھڑا ہی پایا تھا وہ بیٹی کا منہ کھلوانے کو بھیج کیا تھا (عوام عو)

منہ کھول کر رہ جانا۔ ہ۔ فعل لازم :- (۱) منہ پسا کر رہ جانا۔ کچھ مانگتے

یا بات کرنے کے چپ رہ جانا۔ کچھ کہتے کہتے خاموش ہو جانا۔

جب تھک وہ چلا ہے تو جرات ہم ادل کیا۔ کہتے ہیں کھول کے بے اختیار منہ (حیرات)

(۲) منظر رہ جانا۔ مشتاق رہ جانا۔ مین مار کر رہ جانا۔ امید سے ناامید ہو جانا



منہ

بائوس ہو جانا جیسے نفرو غالب - آبادی کا یہ رنگ ہے کہ اجڑن صاب  
ہمارے تھنڈے اور پتھر کو کھٹکے چلے گئے دلی کے عہقا جو باہر پڑے  
تھے منہ کھول کر رہ گئے پتھر

منہ کھولنا - فعل لازم - (۱) دہن کشادہ - باز کردن یا واکردن کا ترجمہ  
(۲) زبان کھولنا - بولنا - بات کرنا - کہنا

عہد سکوت تو زباناں جھبہ باری منہ کھولنا پڑا نہیں - یاد کے بیٹے (رہیم)  
(۳) گالیوں پر اترنا - بڑا بھلا کہنے کو آمادہ ہونا - باتیں سنانا - آدکھیاں  
سنانا - زبان چاٹنا

ہر کسی پر کھولنا منہ اے نظرا تھیں نہیں دیکھے منہ کو ڈال کر اپنے بھی انسان چہ ہیں (نظف)  
بات پوری بھی منہ سے نکلی نہیں اپنے گالیوں پر منہ کھولا + + + (مومن)  
(۴) گھونٹ اٹھانا - نغاب اٹھانا پتھر منہ دکھانا منہ کے اوپر سے  
کپڑا اٹھانا پتھر اٹھانا گھونٹ کھولنا +

منہ کیا ہے - محاورہ :- کیا مجال اور کیا تاب و طاقت ہے کہ یہ صدمہ ہے  
مشتاق خاوری کی بھی غفلت جو کچھ بولا منہ کیلے نامہ بر کا نکلے جواب کہو نکھر (میر)  
پڑشکر قلم صفحہ چلتا ہی جہاں کا چاہے جو کرے وصف تو منہ کیلے ہاں کا (میر سوز)  
کیا جو ہر عالم کی کراہی فرشتہ کی ہے کہ تو صبر کیا آدمی سے ہونے میں سکتا (دل)  
منہ کی بات چھین لینا - فعل متعدی :- دوسرے کے دل کی کہدینا  
دیکھو (منہ سے بات لیکن) +

یہی بنلانے کو تھیں بھی گھات چھین لگو یا میرے منہ کی بات (شوق)  
منہ کے بل کرنا - فعل لازم :- اوندھے منہ کرنا - منہ کے بل اتنا - برزد  
اُفتادان کا ترجمہ مجازاً اٹھلے صیغ کے سرزد ہونے سے چشم فلات میں  
جبک ہونا - اچ سے پستی کی طرف مائل ہونا - ذلیل ہونا - ذلت اٹھانا  
شہزاد اپنے زمیں گرتا ہے منہ کے بل دھنل لیا کر گیا جو گھٹنوں کے بل چلے (دور)  
منہ کے بل تو بھی گرا تھا شہزاد کے فوراً گرو عاصی ہوتا کوف موٹے میں نخل طور کا (رفیہ)

سمجھ ایسے غرور میں ہے خیال کر گئے :- اچھ کھیں منہ کے ہی بل  
بس اب اس سے بھی آگے تو بڑھ کے چل تجھے غیبت غزل لائی تم { انشا  
منہ کی دکھائی - اسم مؤنث :- رونمائی - وہ نقدی جو دل میں کا منہ  
دیکھ کر عزیز و اقارب دیتے ہیں

ناگتا ہے پٹلی کیوں منہ کی دکھائی دے دل ہی لے جو کھر منہ کریں دکھلا تو سہی (معروف)  
منہ دکھانا کسی کو کھٹکے غیبت عشق غیروال کجگو اگر منہ کی دکھائی + + + (نکمت)

منہ

منہ کی کھانا - فعل متعدی :- (۱) چہرے کی کھانا - چہرے پر ضرب  
کھانا - چہرے کی ضرب بچا نہ سکا - منہ پر چوٹ کھانا

ہم کو ہماری سختی جاں ہو گئی سپر جس تین دن کی تیغ پڑی منہ کی کھا گئے (ایسر)  
گر پڑے عجبے میں تجھ کو دیکھ کر نہ ہوں نہ منہ کی کھائی دیکھئے (عاشق)  
(۲) تھپڑ کھانا - طمانچہ کھانا - پتھر کھانا - منہ جھٹوانا

بوسہ لگا تو وہ ہنس کر بولے منہ کی ان باتوں میں پھر کھائیے گا (مشرقی)  
(۳) پٹنا - سزا پانا - مار کھانا - گوشمالی پانا - گت بنوانا

میں نہیں سے کر کے ہمسری دیکھی منہ اپنی طمانچہ لگنے میں باد مہا کے اور کھرتے ہیں {  
ذلیلہ گریباں میں تو گل منہ ڈال کر بھیجیں دیر چنانہ کی کھاتے چاہیں اور جھٹکتے ہیں {  
بوں ہرک سے جو پشاش لاؤ گے اک ناک روز منہ کی کھاؤ گے (شوق)  
دس ترک اٹھانا - ترک پانا سخت اٹھانا - شرمندہ ہونا - ندامت اٹھانا - ارازم  
اٹھانا - رسوائی اٹھانا - بدنامی حاصل کرنا - الزام سر لینا غفلت اور شرمندگی  
اٹھانا

گئے سہیل کے یلغ میں جب ہی عجیب طبع سوس نے منہ کی کھائی تھاری زبان تلج (رامنت)  
عزت اللہ نے بچائی آج ہم تو کچھ تھے منہ کی کھائی کج (شوق)  
کر کے انبات دہن کیجئے وصف دیکھئے منہ کی ابھی کھائے گا + + (وزیر)  
برے کے سوال پردہ بگڑے منہ کی کھائی زبان ہلا کر + + (صبا)  
دیتے ہیں ترک دو بوسہ لے کر الچ ہر بار منہ کی کھاتے ہیں اپنی زبان سے ہم (ع)  
جان کھاتا ہے - بیکہ کے ترے بندہ کی یا خدا پ بھی منہ کی کھائی کھائے واعظ (رجاب)  
نیکیا دل سے شوقی بوٹ لب بار اُس نے منہ کی کھائی ہے (برق)  
منہ کی کھاؤ گے مری جان خدا کرے منہ لگا کھیں جس طرح رزائے شئے (دیانتگر نہیں)

(۵) میرج دھوکا کھانا - جانکر دھوکے میں آنا - فریب کھانا جیل میں آنا  
نڈکے سامنے گردن ٹھکا ٹھکا ندامت سے مجوں کو کر کے عجبہ بہرے منہ کی کھائی ہے (رامنت)  
(۶) چوک جانا - جس بات کا دعوے ہو اسی میں جھمکہ برآ منہ نمانے نکست  
کھانا - مار جانا - مات ہو جانا

منہ جھٹل زلفٹ لچھا لچھا کر دیا دیکھا تو نے بھی دلا دیا منہ کی کھا گیا (مسید)  
(۷) اوندھے منہ کرنا - چاروں شانے چت آنا - منہ کے بل کرنا کسی کو  
دل میں آکر لیا پائے بدل کوئی منہ کی کھائے وہ دیا پائے چٹکا کوئی  
چاہتے والوں سے کرنا نہیں ایسا کوئی ہوش آٹا دیتے ہیں ہم سے اڑنے کی کوئی  
کون سی عقل نہیں کون سی تدبیر نہیں  
مال و دولت نہیں یا منصب جاگیر نہیں





منہ

خوب سوجھی جو کیا کام وہ میوہ کیا زشت تم بھگوانے کے خوب کیا  
جفت میں پہنے بھگوانیں جو بکیر میری تجویز سے تھے بھگوانیں  
سر چھایا تھا نہیں تیری چڑھانے کے لئے  
منہ لگا یا تھا نہیں منہ بکیر کے لئے

بکیر  
بکیر

(۵) مصاحب بنانا۔ معرب بنانا۔ یار بنانا۔ مقرّبوں میں داخل کرنا۔ ہمارا  
بنانا۔ ہم صحبت بنانا۔ ہم پریم بنانا۔ ہمنشین اور ہم مجلس قرار دینا۔ دوست  
بنانا۔ ربط و اخلاص برعصا۔ نہایت بے کلفت اور خلا و ملا کرنا  
منہ لگایا نہ دھڑلے زکو میں جوانی میں پار سائی کی (برسیر)  
میں میں ہے آئندہ کا منہ لگایا نہیں ہے اب زلف و دتا ہے سر چھایا کچھ نہیں (نکت)  
منہ لگائے کامرے آپ مزاد کیجیں گے (ر)  
جوسے بھگوانے دلہا منہ تو آئیں گے اتنا منہ لگا منہ + + (رمعروف)  
دی ہے اُسے خیر کو مچھوٹ منہ لگائے کے ہیں ہزار طریق (دلغ)  
لب نہ ہو سکتے تھے وہ جدا ہوتا نہیں لکم نہیں اچھا ہے اتنا منہ لگا ناساغر دل کا (غافل)  
اُس خیر دہن نے منہ لگایا کیا بخت ہے بھول کی کی کا (غلیل)  
مجھے بہت مرے ساتی نے منہ لگا لیے جواب ہی نہیں رکھتا وہ بادہ خواروں میں (صبا)  
صحا سے کچھ دل تالے کہے بے شکل نے مات شاید غم کو چھوڑ منہ لگایا آپ نے + (جہات)  
کر نہ فرما دھل نے لے دل منہ لگانا قیامت ہے (د)  
ابھی کچھ ہے ربط ادا ناں ہو نہیں سکتے زیادہ ہے اُسے تم منہ لگاؤ گے تو کیا ہوگا (ر)  
منہ لگائے سے ہر بولے مصاحب اتنا کیونکہ انور سے بھر بیٹھے ہے ناؤ زینہ (نصیر)  
اے سوز و محبت زکو تو اتنا منہ لگا تکلیف پائیگا بہت اسکے حمار میں + (برسور)  
شان میں صحبت ناکس سے فعل آتا ہے صبح بچوں کو اس اب منہ لگانا شہل و شغیفہ  
اے ذوق و کج و خیر زکو منہ لگا چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی (ذوق)  
نہ وصل بھی لپہ آئے گئے ہیں یہاں بہت منہ لگائے گئے ہیں (دلغ)

میری بلا ہے یہ دلغ پُر فن کو اسکو ہرگز منہ لگانا  
دگر دھوب پر لگا ہی لیکھنی اگر اس کی چار باتیں

خدا جلے پر بریوں نے کون جسکو لگایا دگر آئینے میں ایسا جو کرنا ہے تو نہیں ہے (ظفر)  
منہ لگائے کبابِ حرمت میں وختِ رزہ کو قیامت شرخ (ر)  
طلب برکت ہے ہی بھگوانے کے بولے کو تو نہیں منہ لگائے کے قابل (مہرچ)  
(۶) توجہ کرنا۔ التفات کرنا۔ عزت دینا۔ عنایت و مہربانی سے پیش آنا۔  
منہ دیکر بات کرنا۔ دل دیکر بولنا۔ متوجہ ہونا۔ مخاطب ہونا۔ نظر لطف و عنایت

منہ

کرنا جیسے منہ لگائی ڈوسنی گا وے تال بے تال + منہ لگائی ڈوسنی مال  
پہن سیت آئی سے

گر کچھ وہ منہ لگاتا تو دیکھتے متا شا اس قدر بھی جاتے وہاں بار بار میں ہم (صاہر)  
مینے بوسہ طلب کیا تو کسا یہ خرابی ہے منہ لگانے میں (صنا)  
دل میں کیا کیا کر خیال اُس پاس جا بیٹھ پڑا جب کہ منہ لگایا اٹھ پلے ناچار ہو + (جہات)  
بوسہ نہ مانگنا دشمن منہ لگاتا ہے کون سا دل کو (رشتہ)  
جوا دل ہی ہی سے اپنے نہ دل منہ لگائے نہاں کو لڑائے ہم ہنسا ہے ہم ہنسن کو (جعفر)  
سب و شینہ و غم سر کی کی نہ پا بوسی کسی نے منہ لگایا مجھے سوائے تیر (دانش)  
مردوت ابو دیکھتے ہو تم میں غریب تنگ منہ لگائے یار تو پھر ہکو دیکھتے (رمعروف)  
نکل تک جو تھے منہ لگائے کے قابل ہوئے آج باتیں بنانے کے قابل (قلق)  
اُس رنک پہن منہ لگایا ہے تنگ ہیں پتلا ہے آسمان پر اپنا داغ عشق (دیرجن)  
عجب احوال کو سو دہم سے تیرے پتلا ہے کوئی مشوق بھی عاشق پر بہر ادا کرتا ہے  
بسانِ شکرے عاشقوں کو لالہ کو پاتے ہیں کوئی تنگ منہ لگاتا ہے تو دور ہوا کرتا ہے (قطع شیر)

(۷) حمایت کرنا۔ چڑچک لینا۔ مامی پینا۔ جیسے بچوں کو منہ لگایا ہی تو لگا رہا ہے  
(۸) خاطر میں لانا یا سیرنا۔ خیال میں لانا۔ دھیان میں لانا  
منہ لکھے کو ڈپٹنے لگا دے گا ہمیں یار مجلس میں مصاحب جو نہیں جام دیر سوز  
منہ لگنا۔ فعل لازم :- (۱) منہ سے مس ہونا۔ منہ سے بھڑنا۔ منہ سے چھو اوجا  
برابر۔ پشانی میں ہم اور بال بلفظ کے وہ اکثر تیرے منہ لگنے میں ہئے وہی آتھے ہیں (ظفر)

(۲) سر چھایا۔ گشت بنا۔ بے ادب ہونا  
سر مغل طلب کرتا ہے بوسہ امانت کیا تھارے منہ لگا ہے (امانت)  
(۳) یار بتا۔ مصاحب بنا۔ قُرب حاصل کرنا۔ مقرّبوں میں داخل ہونا۔  
ہم صحبت ہم مجلس ہم نشین بنا۔ دوست بنا۔ ہمارا ہونا  
وختِ رزگ گئی ہے منہ در نہ ہے میرا و رسو بندہ و زکی ایک + (ظفر)

مر جاؤ کوئی پر وہ نہیں ہے کتنا ہے معذرت اللہ اللہ  
کہتے ہیں اُسے تو منہ لگے گا ہوئی ہی یار جو ہے یا فواہ { قطع شیر

کیا حرف و نشیں ہو مارشل خط مرام افیاد و سیاہ ترے منہ لگنے + (برسیر)  
شیخی و خیر زچٹ نہیں سکتی مجھے منہ لگی بندہ و نازاب تو یہ مردار بہت (صاہر)  
(۴) تلفظ ہونا۔ متوجہ ہونا۔ عزت سے پیش آنا۔ عنایت و مہربانی سے  
پیش آنا۔ مخاطب ہونا۔ اخلاص سے پیش آنا۔ توجہ فرمانا

کہا منہ لگے لگوں کے شگفتہ دل غہ ہے پولا پھرے ہے منہ چن مانہ ہے (برسیر)



منہ

(۵) برابر سی کرنا۔ مقابل ہونا۔ مقابلہ کرنا۔ ہمسری کرنا۔  
 اُسکے منہ لگ کر نہ لڑو گویا اوندھی سیدھی نہ کچھ سنائی دے (گویا)  
 (۶) ہنگام ہونا۔ ہم سخن ہونا۔ باہم باتیں کرنا۔

یوں ہی کہتا ہے ہمیشہ تاج بیوہ گو کون اُسکے منہ لگے جانی بھی وہ جہل تار (ظفر)  
 وہ جسکے عرض کو انشائی اس طرح بولا کہ عرض ہے عین منہ لگے کہنے کے (انشائی)  
 جی جانتے ہیں جس کون منہ ایسا لگے کوئی دیتا نہیں انکاری کے بوسہ منہ پر دینا (کنکرم)

(۷) مزہ پڑنا۔ چاٹ لگنا چکا چڑنا۔

چاٹ لگنا چسے داس بوشل کا پکا منہ لگے ہر کوئی پٹپٹی ہے نہ تاب سی چیز (ظفر)  
 منہ لیکے پھر جانا۔۔ فعل لازم۔۔ بے انتقالی کے سبب محروم جانا۔

بھروسے کے خلاف مایوس جانا۔

بعد مدت ترے گوہے میں جو آجاتا نہیں اپنا سانس لیتے پھر وہیں چلا جاتا نہیں (ناسلم)  
 اپنا کے ساتھ زیادہ متعل ہے +

منہ لیکے رہ جانا۔۔ فعل لازم۔۔ اخطا و مرتبہ پر خیال کر کے حالت  
 انفعال میں خاموش رہ جانا۔ اپنی اُمید اور دعوے یا بھروسے کے برخلاف  
 جواب پانے سے شرمندہ ہو جانا۔

دیکھا جا سکی ختم وہیں کو تو شرم سے منہ اپنا لیکے پش و باد ام رہ گئے (ہدایت)  
 (لفظ اپنا کے ساتھ زیادہ بولتے ہیں) +

منہ مارنا۔۔ فعل متعدی۔۔ (۱) ڈسنا۔ کاٹنا۔ ڈنک مارنا۔

منہ لے ہے بیچ مرے دہتری زلف کیونکر بچے گا دوسے ہے اسے کالا (ظفر)  
 (۲) سب شکاری کا صید پر دانت مارنا۔ شکار کو منہ سے پکڑنا یا گھوٹے

کا کاٹ کھانے کو منہ چلانا۔ (۳) لڑنے والے پرندوں کا ایک دوسرے  
 کو چیر مارنا۔ ٹھنگنا۔ متعارفوں کا ترجمہ۔ مرغ یا مہر کا آپس میں لڑنا۔

(۴) منہ بند کر دینا یعنی کھانے یا برخلاف کہنے سے روک دینا خاموشی  
 جیسے اگر ایسے خورمل کا آپ دو چار دفعہ منہ مار دیں تو کہیں اُنکو یہ حوصلہ ہو (ظفر)

مارا جائے مرے شکوہں پر جو در چار کا منہ تو کھلے سیری برائی پہ داغیاں کا منہ + (صابر)  
 (۵) منہ سینا۔ ٹانگے لگا کر منہ بند کرنا۔ گھونپ پھر کر منہ بند کرنا۔ جیسے ذرا

تھیلی کا منہ مار دو (۶) کھانے سے منہ بند کرنا۔ کھانے سے روکنا۔  
 خواہش سے کبھی نہ اٹھنا یعنی خیل مال کھا کھتے ہیں نقدیہ منہ لے ہیں (بھر)

(۷) جانور) جلد جلد کھانا کھانا۔ جیسے گھوٹا دوتہ مالے تو کس دواں (۸)  
 کاٹنا۔ پکڑنا بھڑنا۔ (۹) منہ آنا۔ فخر کی بات کرنا چھی جوتی کرنا۔

منہ

آواز نہ کرنا۔ جھٹل کا وار کرنا۔ (۱۰) ہندو) رشوت دینا منہ بھرائی دینا۔  
 (۱۱) پیشہ ور) دھار مارنا۔ ہتھاکرنا۔ ٹوک یا دھار کو کر دینا۔ (۱۲) منہ کھلنا

زیر دہ کر دینا۔ کاشنے کے قابل نہ رکھنا (۱۳) لا جواب کر دینا جواب نہ دینے  
 دینا منہ بند کر دینا جواب نہ دینا +

منہ مانگا۔۔ صفت: حسب طلب حسب مراد حسب درخواست حسب دست  
 حسب مرضی حسب خواہش + من مانا +

منہ مانگا کر پایا۔۔ معادہ: بدل کے موافق خاندان طلب خواہ مراد ملی۔  
 جو چاہا سو ہوا۔ مانگا سوا میں مانگا کام ہوا۔ خواہوا کام ہوا +

منہ مانگے دام۔۔ اسم مذکر: حسب طلب قیمت۔ منہ مانگا ہوا مول۔  
 جو قیمت مانگنا سولنا۔ جیسے منہ مانگے دام کون دیتا ہے (نقدہ دیگر) بتانے کہا

حضرت یہ تھان آج ہی آئے ہیں ابھی کسی نے آنکھوں سے نہیں دیکھے +  
 چھپ چھپ سارے تھان خرید لیتے منہ مانگے دام و دیوے (چتر بنی)

منہ مانگی مراد۔۔ اسم مؤنث: بمن کی چاہنا۔ دلی مراد۔ دلی خواہش۔ وہ چیز  
 جو اپنی طلب کے موافق حاصل ہوئی ہو۔ جیسے منہ مانگی مراد نہیں ملتی یعنی اپنا

چاہا نہیں ہوتا خدا کا چاہا ہوتا ہے +  
 منہ مانگی موت۔۔ اسم مؤنث: منہ مانگی ہوئی موت۔ مرگ خود خویش

یہ خریدار من کا مقولہ ہے جو کسی چیز کے چکاکے اور قیمت ٹھہرتے وقت فرشتہ  
 کی اصرار پر کہتے ہیں کہ منہ مانگی تو موت بھی نہیں ملتی یہ تو قیمت ہے۔

کل بارے مجھے پوچھی قیمت دل کی مینے قتل اپنا اسکی قیمت یہ کسی  
 کہنے لگے سودا بنے گا یہ پیش منہ مانگی مجھے موت بھلا کہنے ہی قطعہ پیش

منہ مانگی موت نہیں ملتی۔۔ و کہادت:۔ یعنی جو آدمی چاہتا ہے وہ نہیں  
 ہوتا۔ جو کچھ خواہش الہی ہوتی ہے وہی ظہور پذیر ہوتا ہے کیونکہ نفع و

نقصان کسی کے اختیار اور قدرت میں ہے +  
 منہ منسکورنا۔۔ فعل لازم۔۔ (گنوار) دیکھو (منہ منسکورنا) +

منہ موڑنا۔۔ فعل لازم۔۔ (۱) مڑو گرداں ہونا دوا عرض کرنا مڑو گردانی  
 کرنا چہرہ ہٹانا۔ منہ ہٹانا۔ کہہ نہ کہی دہلو متی کسی کے شر کی حال

مورنے منہ زری تیغ سے ہمے قاتل جائے غم اور بھی ہوتی تین لگا میں گر (غافل)  
 موزا بھی منہ زری شمشیر جفا سے میرا کسی کا بھی جگر نہیں سکتا (ظفر)

منہ موزا بتان جس سے حرام ہے موٹوں یہ ناز نہیں ہے سلام پر + (صبا)  
 سلطنت ترک کی وطن چھوڑا

باپ اس سے بھی اپنے منہ موڑا (خلق)





منہ	منہ
<p>سب میں بھلی +</p> <p>منہ میں پڑھنا۔ فعل متعدی :- اس طرح پڑھنا کہ دوسرے کی سمجھ میں نہ آئے + چپکے چپکے پڑھنا۔ غننا۔ نہ تو ٹوٹوں میں پڑھنا۔ گنگنا +</p> <p>منہ میں پھیر پھیری یا پھیر پھیریاں بندھ جانا۔ فعل لازم :- پیاس یا تشنگی سے ہونٹوں کا پیر پیرا جانا۔ لب خشک ہو جانا +</p> <p>منہ میں تنکا لیٹنا۔ فعل لازم :- دانتوں میں تنکا لیٹنا گھوٹنا۔ عاجزی کرنا۔ عجز کرنا۔ اٹا کھانا۔ جان کی امان چاہنا۔ خاک چاٹنا۔ اٹھ جوڑنا۔ گوٹھے چھونا۔ قدموں پر گرنا۔ پیروں پڑنا۔ نہایت تلخی ظاہر کرنا +</p> <p>دباؤ رکھنی جب جذبہ دل سے ہوگی گلو آواز نکالنا کہ نہ مار کے منہ میں (رشوق) دھکڑو نہال تیری آنکھ کا بیدار کر منہ میں تنکا غزال بیزبان لینے لگاؤ شوق (دہلی)</p> <p>منہ میں ٹھوکر ملونا۔ فعل متعدی :- لاطا اعلیٰ اور غیر متوجہ باتیں کہنا۔</p> <p>بہودہ سرائی کرنا۔ شرافت خانی کرنا۔ ہرزہ سرائی کرنا۔ بیوقوف اور بیعتی باتیں کرنا</p> <p>منہ میں ٹھوکر لپیٹ جانا۔ فعل لازم :- منہ ٹھک جانا منہ میں پھیر پھیر کر بندھے جانا۔ بے حواس اور بے اوسان ہونے جانا منہ سے بات نہ نکالنا</p> <p>منہ میں خاک۔ و۔ دھاتے بد سدا، بد فال اور بد شگون آدمی کے حق میں یا اپنے برخلاف کہنے والے کی نسبت دھاتے بد کے معنی ہوتے ہیں جیسے تمہارے منہ میں خاک ایسی بد فال تو نہ نکالو +</p> <p>اُس ال کو داغ جسکو ترچھی سنچو نہو اُس منہ میں خاک میں تری آرزو نہو (معروف)</p> <p>(۲) باطل انکار کر دینے کے موقع پر بھی بولتے ہیں جیسے اُسکے منہ میں خاک</p> <p>تمہارے منہ میں سب کچھ +</p> <p>منہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت۔ کہادت :- نہایت بڑھے چھوٹے کے حق میں بولتے ہیں یعنی ایسا بڑھا ہے کہ دانت میں دانت نہیں اور پیٹ میں ہضم کرنے کے قابل انتریاں نہیں +</p> <p>منہ میں زبان حلال ہے۔ و۔ محاورہ :- منہ میں زبان سچ اور حق بات کے واسطے ہر زبان بولتی ہے۔ یعنی آدمی کے منہ میں زبان سچ قابل اعتبار اور دھوکے سے حلال اس واسطے کہ آدمی حلال اور مصلح چیز کو بھی منہ تک لے جاتا ہے اگر یہ حرام ہوتی تو منہ میں نہ ہوتی +</p> <p>منہ میں زبان طال ہے سوچو کہ کیا کیا تم چھڑے قرار سے ہوں تو پھر انہیں + (جہا)</p> <p>منہ میں زبان ہونا۔ فعل لازم :- طاقت گو بانی ہونا۔ قابل فطن ہونا۔ کہنے اور بولنے کی طاقت رکھنا۔ جواب دینے کے قابل ہونا +</p>	<p>دہ آتھ مجھے شربت تو ہوا بارے نصیب دھکڑو کہ تو ترے منہ میں پھر آیا پانی (عارف)</p> <p>ایک جام میں ساقی شراب ارغوانی بھر سو جسکو دھکڑو کہنا کہ منہ میں پانی بھر (دوان)</p> <p>مرے منہ میں تو اُسکے نام سے پانی بھرتا ہے مرد ایسا ہے کیا اُس ہوش چارو دھنڈاں میں (صفا)</p> <p>گھڑوں کی وہ بولیاں سہانی بھرا آتا تھا منہ میں من کے پانی (برکھارت حالی)</p> <p>منہ میں پکھنیاں کی طرح پانی بھرتا ہے دیکھے کبھی یوسف جو تیرے چارو دھن کو (وزیر)</p> <p>منہ میں کھرتے ہونا صاع کھلاں بھی کرتے ہو کیا بھرتا ہے پانی منہ میں نام نہ کیسا تھ (نامتعلی)</p> <p>(۳) کسی چیز کی رغبت و خواہش سے رشک ہونا۔ رشک کا باعث ہونا رشک آنا۔ اس بات کا افسوس ہونا کہ ہم ایسے کیوں نہ ہوئے غیرت آنا</p> <p>حسد ہونا۔ جلن ہونا۔ جلنا۔ افسوس آنا +</p> <p>بھرا منہ میں آٹینے کے پانی سحر کھا جو ہیں سحر کا رکا منہ (معروف)</p> <p>کیا ہو کرش و فتنہ گریہ میرے چشم زار کے منہ میں بھرتا ہے پانی بیدار بار کے (محبت)</p> <p>پانی بھرتا ہے پانی قاتل دمان زخم میں میان لے لینا ہے جب میں بان لوار کی (زناح)</p> <p>پانی بھرتا ہے آگے ترے اُسکے منہ میں دیکھے ہے تجکو بانداز مگر آٹینہ + (سودا)</p> <p>گندہ بی بی شک کی دی جو پھینکے منہ میں بھرا آیا دیکھے پانی چھوٹھار کے منہ میں (شرق)</p> <p>ٹھک جوتی ہے زبان ادب کی استغفار منہ میں بھرتا ہے پانی دامن تر دھکڑو (دراغ)</p> <p>نام شریع کا چوٹا جائے کہیں منہ میں پانی سا بھرا آئے کہیں (۲)</p> <p>بھرا بالوں کے منہ میں پانی پھرات ہوئی وہ بار تانی (انٹا)</p> <p>ہے آٹینہ بد نظر پری تو خوب اس سے نہیں نظر لانی</p> <p>نہ دیکھتے تیرا یہ صاف ویدہ بھر بھرتا ہے منہ میں پانی</p> <p>منہ میں پانی چو آنا۔ فعل لازم :- مرنے وقت منہ میں پانی چرکنا۔</p> <p>کسی سخت مریض کے منہ میں ٹوند ٹوند کر کے پانی ڈالنا۔ مجازاً اخیر وقت کام آنا مرنے وقت کام آنا۔ حالت نزع یا ہوشی میں منہ کے اندر پانی ڈالنا</p> <p>مرنے کے قریب پینٹنا۔ قریب مرگ ہونا +</p> <p>منہ میں گر پانی چو آئے بار اپنے اٹھ سے مرگ کی تانی سے شریں تر کوئی شربت نہیں (رزوق)</p> <p>لگے پانی چو آئے منہ میں آتو پھری لیں برحانے بے کسی نے (۲)</p> <p>آدھ گاہہ جن میں نہ اسے اچھ تک پانی ٹھوں کے منہ میں چو آیا نہ جاینگ (سودا)</p> <p>چھوٹی کرنگ کے دہن کی کسی شبیہ منہ میں غم کے چو آتی ہے جو پانی شبنم (ضمیر)</p> <p>منہ میں پڑنا۔ فعل لازم :- منہ میں جانا۔ کھانے میں آنا جیسے کپڑا</p> <p>ٹھکڑا پھینکنے ہو کسی غریب کے منہ میں ہی پڑ جائیگا (۲) زبان زد ہونا (۳)</p> <p>زبان پر چڑھنا۔ زبان آشنا ہونا۔ جیسے بچے کی منہ میں بات پڑی اور</p>





منہ

منہ نہ دکھایا نہ دکھلا۔ مکلفہ تنفر۔ دور ہو۔ صورت نہ دکھا۔ سامنے نہ آ۔ پرے بہت جیسے اور دودھ مجھے منہ نہ دکھا اب کہیں اور کی ہوا دکھا۔ جب وہ چلتے ہیں تو ہر نفس قدم کہتا ہے منہ نہ دکھلا مجھے اسے فتنہ عشر اپنا (سالمک) اسے شب بھر تر کا لا منہ چل پرے ہٹ مجھے نہ دکھلا منہ (مومن) منہ نہ دکھلا تانا نہ دکھلا نا۔ فعل لازم۔ (۱) صورت نہ دکھانا۔ سامنے نہ آنا۔ شرم یا خجالت کے باعث رو پوش ہو جانا۔

خجالت دکھانا منہ نہ پنا ماہ گردوں پر غفرہ بام پر اپنے جو وقت شام آجاتا (ظفر) احوال بگڑنا جو اس دل نے دکھایا غم کو نہ پنا منہ اندل نے دکھایا (دول) تین چلتے یا سے دل سر نہ پھر تو پھر منہ نہ دکھا تو ہے دکھایا نہ جائیگا (سودا) دین کا لیاں تھے ہیل اور ہم نہ گئے دیکھ مجھے منہ نہ دکھلا تو جاکوئی اور سا ہوتا (ظفر) مجھے بزار ہوں جاتا ہوں شوک ملک عدم منہ نہ دکھلائے خدا پھر مجھے دینا تیرا (رند) (۲) سامنے نہ لانا۔ آگے نہ لانا۔ پیش نہ کرنا جیسے مجھے اسکا منہ نہ دکھلاؤ منہ نہ دیکھنا۔ فعل لازم۔ صورت سے بزار ہونا۔ نہایت متفر ہونا۔

از بند بزار ہونا

کہتا ہے وہ جو ہم میں تو تنگ رہا تو پھر دیکھو تم میں کچھ نہ ترا نہ ترا منہ + (جرات) میرا کراغش با پر آپ کے رکھنے ہیں پاؤں اسکو سمجھو نہ دیکھو منہ کبھی اخبار کا + (سالمک) ایک ستم شادیاں تیری جی جی ہے در نہ ہم منہ ہی نہ دیکھے کبھی چرخ چنا شاد کا + (زکی) منہ نہ کرنا۔ فعل متعدی۔ (۱) منہ نہ کرنا کسی طرف جانے کا نام نہ لانا دو چار چیزیں پنہیں اگر او بھی ہم سے ہستی کی طرف منہ نہ کرے کوئی عدم سے (ناسخ) (۲) التفات نہ کرنا۔ متوجہ نہ ہونا۔ (۳) پاس نہ کرنا۔ لحاظ نہ کرنا +

منہ نہ کھلاؤ۔ محاورہ۔ زبان نہ کھلاؤ۔ ہمارے منہ سے کچھ نہ کہو اور عیب پوشیدہ کو ظاہر نہ کرو اور نہ سواسے عالم ہو گئے ہمارے منہ سے کچھ نہ منہ یعنی ہم سے بات نہ کرو نہ ہم جو منہ میں آئے گا سو کہیں گے اپنے عیب نہ لکھاؤ +

ہیں اب نہ منہ کھلاؤ ہمارا دھکے رہو محشر کہم سوال کریں تو جواب کیا + (میر) کھلاؤ منہ نہ زبان کو پس اب روکنا صفا عشق وہیں میں تنگ ہوں میں اپنی جان کا کیا طاعت) آپ اب میرا منہ نہ کھلاؤ میں یہ نہ کہیں کہ نہ عا کہیں + + (رواغ) کچھ نہ دکھائیں میں اب خدمت میں عرض چیکے رہے منہ نہ اب کھلاؤ ایسے + (رند) منہ میرا نہ کھلاؤ اور نہ جانیئے لب بند دیکھو میری اچھا ہے کہیں کچھ نہیں کہتا (نہم دہوی) غم ہیری میں راتوں کا نہیں کہیں کس دن منہ مرا آپ نہ کھلاؤ ایسے اور سو رہے (میرسن) کھلاؤ منہ مرادش غیب محکمہ دن پنچہ گے راز عشق کا گوش صبا ملک (نکمت)

منہ

دیکھو ادھر کو بیٹے کما تھا غیروں کو مت آنے دو { جرأت چیکے ہو منہ کھلاؤ نہ میرا جانے دو پس جانے دو { جرأت منہ نہ لگانا۔ فعل متعدی۔ (۱) منہ سے نہ چھو نا منہ کے پاس تک نہ لانا جام نہ کو بھی وہ منہ نہ لگا دے ساقی جکے ہوا کوگی جام ہے تابے آگ + (ظفر) (۲) منہ نہ لگانا۔ محبت سے بات نہ کرنا۔ خاطر میں نہ لانا خیال میں نہ لانا۔ خطرہ میں نہ لانا۔ اخلاص سے پیش آنا۔ جیسے جس دن لڑکے نے پڑھنے سے جی چڑایا اسی دن منہ نہ لگایا (نگہ پریلی) ۵

انہ کرے تو بھی پھرے میری طرح سے اور غیر مجھے منہ نہ لگاے مرے آگے (ظہیر) (۳) بے عزت یا بے توقیر سمجھ کر بات نہ کرنا۔ خاطر میں نہ لانا۔ بات نہ پوچھنا حقیر جاننا۔ توجہ نہ کرنا۔ بے وقار اور ذلیل و خوار سمجھنا۔

خوش کرنے کو نہ جب کہ گئے کسے یاں محفل میں مجھ کو منہ نہ لگایا تو کیا ہوا (شریر) بہار سن کو لے سادہ روغنیت جان کھنکھاتے کوئی منہ نہیں لگائے کا (ظہیر) اسے جود کو منہ نہ لگایا دو نہ ہم ہے جام ہم ہوا سچ کل نہ ہوسکا + (مومن) (۴) بار نہ بنانا مصاحب نہ بنانا۔ شریک محبت نہ کرنا۔ محبت سے نفرت کرنا

ہیں جو محفل میں نہی جام گلابی والے ان کو تو منہ نہ لگا ہیں یہ خرابی والے (ظفر) میں منہ نہیں لگایا بت العجب کو گاہے تب تھا جواں صلی اب پر تنگہ ہوں (میر) (۵) سر نہ چڑھانا۔ گستاخ نہ بنانا۔ بے ادب نہ کرنا۔

جوادل دن ہی سے اپنے نہ دل کو نہ لگا تم ناہن کو ملائے ہم نہ ہناتے ہم نہ منہ کو (جعفر) منہ نہ موڑنا۔ فعل متعدی۔ (۱) منہ نہ پھیرنا۔ منہ نہ پھیرنا۔ منہ نہ لکھنا موڑنا کبھی منہ نہ تر شریک چنا سے میرا سکی کبھی جگہ ہو نہیں سکتا + (ظفر) (۲) انکار نہ کرنا۔ سوال نہ کرنا۔

ایک برس کی طلبہ اور کچھ کہتے نہیں دے زکوۃ حق شریک قرآن کو نہ موڑ + (شریر) (۳) بے کرمی نہ کرنا۔ بے مروتی نہ کرنا۔ بیوفائی نہ کرنا۔

قابل اگر کہے کہ کہیں کسکنا ہی چھوڑو خبر تو ایک دم کے لئے منہ نہ موڑو + (دوست) (۴) روگردانی نہ کرنا۔ اعراض نہ کرنا باقی معانی منہ نہ مانیں (دیکھو) + منہ نہ ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) کسی کام کی لیاقت یا طاقت خواہ حوصلہ نہ ہونے سے عبارت ہے۔ مجال نہ مانا۔ تاب نہ مانا۔ جیسے ہمارا منہ نہیں کہہ سکتا

تقریب کریں

فلک کا منہ نہیں اس نئے کے اٹھنا ستم شریک زمانا ہے نہ مانے کا (میر) منہ ہاتھ نہ لکھنا۔ فعل لازم۔ ہاتھ نہ لکھنا بھی بولتے ہیں۔ لڑائی اور



منہ	منہ
<p>منہ - ہ - اسم مذکر :- (محقق مینہ) بارش - برکھا - باراں +  منہ آنا - ہ - فعل لازم :- بارش آنا - پانی پڑنے لگنا - برکھا ہونا +  منہ پڑنا - ہ - فعل لازم :- بارش ہونا - برکھا ہونا - برسنا - پانی پڑنا +  منہ برسنا - ہ - فعل لازم :- پانی پڑنا - پونڈیاں پھنا - بارش ہونا +  منہ کھلنا - ہ - فعل لازم :- ابر پھنا - بارش پھنا - مطلع صاف ہونا -  بارش بند ہونا جسے منہ کھلے تو کام چلے +</p> <p>سوز دل کا کیا کہے باران اشک آگ جھڑی منہ اگر دم بھر کھلا + (غالب)  منہ کے کھلنے کی علامت ہے شفق کا چھوٹا آلا چھجھوار دھبھی کم چو جائے گا + (ناصح)  منہ کی جھڑی - ہ - اسم مؤنث :- بارش کا لگنا بار برسنا باران مونس +  جھڑی منہ کی دکھاتے ہرہیں کیا گئی اشکوں کی آنکھوں سے جھڑی ہے (فناں)  منہ - ہ - صفت :- لبالب - بربز - ملبب - بھر پور - پور پور +  بھر جائے اگر بادہ چھٹا منہ ڈکڑوں میں نیواری میں ہے ظفر مر اٹھ سے زیادہ زناح +  منہ منہ بھرنا - ہ - فعل لازم :- لبالب بھرنا کناروں تک بھرنا پورا بھرنا  منہ سار - ہ - اسم مذکر :- (لغوی معنی اُس سے) تقریب - وضع - چھرا - کٹوٹی -  گھٹاؤ - نفی منفی +</p> <p>منہا کرنا - ہ - فعل متعدی :- تقریب کرنا - نکالنا - وضع کرنا - چھرا کرنا -  گھٹانا - نفی کرنا منفی کرنا کٹنا - کاٹ لینا +</p> <p>منہ سار - ہ - اسم مذکر :- (ازہج) راہ - راستہ - ڈوگر - شرک - ستارہ شائع عام +  منہ سار - ہ - اسم مذکر :- (ازہج) فاف یعنی کچھ مشہور منہ سار - کاج کی  چوڑیاں بنانے اور بیچنے والا شیشہ گر +</p> <p>منہ ساری - ہ - اسم مؤنث :- منہ سار کی چوڑی - چوڑیاں بنانے اور بیچنے والی  منہ ساری +</p> <p>منہ ساری - ہ - اسم مؤنث :- منہ سار کا پیشہ - چوڑیاں بنانے کا کام - کاج کی  چوڑی بنانے کا کام - شیشہ گری +</p> <p>منہ سالی - ہ - اسم مؤنث :- وضع - تقریب - نفی - گھٹاؤ - کٹوٹی + طرح +  منہ سار - ہ - صفت :- گراؤ - ویران ہونے والا + گرا ہوا مکان - ڈھیا ہوا  گھر - عمارت افتادہ - مسمار - خراب - ویران - برباد +</p> <p>منہ سار ہونا - ہ - فعل لازم :- گرنا - برباد ہونا - ویران ہونا - ٹوٹنا - پھوٹنا -  ڈھینسا - مسمار ہونا - اینٹ سے اینٹ بیچنا +</p> <p>منہ ساری - ہ - اسم مؤنث :- (را) حنا - ایک قسم کے درخت کا نام جس کے</p>	<p>مارگنی ٹی ہونا - ہ - فعل متعدی میں چوٹ آنا +  کیوں لڑائی میں ہاتھ نہ ڈھیں مرغ دونوں لکیر پھٹیں + + (دانش)  منہ ہاتھ دھو ہونا - ہ - فعل متعدی :- ہاتھ منہ دھو ہونا بھی ہوتے ہیں -  پانی سے ہاتھوں اور منہ کو صاف کرنا - دست و دوشستن کا ترجمہ +  منہ ہونا - ہ - فعل لازم :- (۱) سولخ ہونا - چھید ہونا - (۲) پاس ہونا -  لحاظ ہونا - جیسے اپنی بات اور اپنے پیہ کاسب کو منہ ہوتا ہے (۳)  تاب و طاقت ہونا - مجال ہونا - حوصلہ ہونا +</p> <p>کیا منہ ہے کہ جو بخیر قاتل کی شکایت یاں منہ ہی سے خرم چکا کہیں کھلتا (ظفر)  منہ ہے کیا باند کا چوک کین پاسے مہر گورے گورے ہیں جو اس شہر پر بڑا پاولر +  کیا کیا ہے کرم مجھ خدائے وہاں کا شکر اسکا اور کیسے کیا منہ ہے زباں کا (ادانت)  نظم لڑے پڑے ہاتھوں میں عجب ہے منہ تری تصویر کھینچے منہ ہے کیا ہنر ادا ملی کا (ابہر)  منہ ہے - ہ - محاورہ :- کیا تاب ہے - کیا طاقت ہے - کیا حوصلہ ہے -  کیا مجال ہے +</p> <p>یگر عشق و جنوں میں شگفتگی ناصح ناول تراشتہ ہے کو تو بولے سرکاروں کی باتیں (داغ)  محب تجھ کو کہے چشم نمائی ساغر منہ ہے تیرا جو کہے ساقی گلہام کو تو (رفیہ)  غیر کا منہ ہے کہ لے بے ترے اعظام رنگوں ہو گئے ہر گئے یہ عذار آپ (ناصح)  منہ ہی منہ - ہ - تان فعل :- چہرا ہی چہرا - رومی روم صرف چہرے ہی پر  منہ ہی جیسے منہ ہی منہ پنا + منہ ہی منہ چھینا +  منہ ہی منہ منہ سے اور تو بڑا تو بڑا چکے - ہ - کہاوت :- اپنا الزام منظم  کے سر کھوپے + خود ہی منہ سے خود ہی پناہ مانگے +</p> <p>منہ ہی منہ میں - ہ - تان فعل :- ہونٹوں ہی ہونٹوں میں چپکے چپکے  کما جو ہم نے بچشم پر کم کچھ سے غافل نہیں ہیں اک دم {جناٹ  تو منہ ہی منہ میں یسکایا لگا دیکھنے کہ یہ بھی دم ہے {جناٹ  منہ ہی منہ میں کہنا - ہ - فعل لازم :- اس طرح آہستہ آہستہ بولنا کہ دوسرا  نہ سنے - چپکے چپکے بڑانا - اس طرح بولنا کہ دوسرا نہ سمجھے - ہونٹوں ہی  ہونٹوں میں بولنا - اس طرح کہنا کہ بخوبی سمجھ میں نہ آئے - چپکے چپکے کہنا -  چھڑنا - بھڑبھڑ کرنا +</p> <p>ہر سال جو اس سے کیا تو بس کچھ منہ ہی منہ میں اپنے وہ کہتا چلا گیا (دُبّات)  کہنے میں منہ ہی منہ میں جو اس کی خرابیاں صدمہ آپ جانتے ہیں اپنی زبان کے ( )  سدا سوز دل اپنا جو منہ ہی منہ میں توجہ نوب زباں پر دیکھتے اب چھٹا کر ( )</p>









موا

موا (ع۔) اسم مذکر :- موٹے کی جمع ۔ غلام ۔ چیلے ۔ بندے ۔ نوکر ۔ چاکر ۔  
جیسے ابلی موالی سب حاضر ہو گئے +

موا لید (ع۔) اسم مذکر :- موگو کی جمع ۔ بچے ۔ لڑکے +

موا لید ثلاثہ (ع۔) اسم مذکر :- کنوی معنی تین قسم کی مخلوق یعنی حیوانات ۔ نباتات اور جمادات + چارچر + (اس کا اطلاق نہ بھی درست ہے)

موا لست (ع۔) اسم مؤنث :- باہم انس کرنا یا بھی اُنسیت ۔ محبت ۔ پیار ۔ اخلاص +  
دوستی ۔ یارانہ + اشتاء ۔ ارتباط +

موا لفع (ع۔) اسم مذکر :- ان کے جمع منکرے اور روکنے والی چیزیں +

موا لمب (ع۔) اسم مؤنث :- مہربانیت کی جمع ۔ بخششیں ۔ عطائیں +

موا لمبت (ع۔) اسم مؤنث :- سخاوت ۔ فیاضی ۔ خیر خیرات ۔ دان پُرس +

موا لید (ع۔) اسم مذکر :- مائدہ کی جمع ۔ خوانہائے پر طعام ۔ کھنے ہوئے ۔ مہر خور +

موبد (ن۔) اسم مذکر :- حکیم ۔ دانشمند آتش پرستان ۔ فیسٹونف ۔ فلاسفر +  
پارسیوں کا خطاب +

موت (ع۔) اسم مذکر :- (۱) مہتر ۔ پیشاب ۔ بول ۔ نشاء ۔ قارورہ (۲) ٹکڑے ۔

ریج ۔ منی ۔ آب پُشت +

خدا یا نے یہ کس کا ہے موت خوجا قیامت رکھلا ہے یا قوت خوجا + + ہندو گنیں +

شاید کسی انگریز کا تو موت ہے لڑکے ہریات میں چوٹوں پترے ڈوم گرے (رحمت)

(۳) لڑکا ۔ اولاد ۔ پوتہ ۔ (۴) چوٹ ۔ مہرہ ۔ اولاد ۔ بد چلن لڑکا ۔ جیسے کس کا موت ہے

حرامی موت بھلے کا پوت ۔ مجھے کا موت +

یاہی پینے پوت ہے یاہی پینے موت نام لیا تو پرت ہے نہیں موت کا موت (دوبا)

موت انگنا ۔ و ۔ فعل لازم :- پیشاب بند ہونا ۔ پیشاب رگنا جس لہول ہونا

موت پاشر ۔ و ۔ اسم مذکر :- پیشاب کرنے کا ہتھ ۔ حاجتی ۔ مینو لا موت کبوتر +

موت سے نکال لکر گوہ میں لانا ۔ و ۔ فعل متعدی :- ایک خواب حالت سے

نکال کر دوسری خواب حالت میں ڈالنا ۔ ذلیل سے ذلیل کرنا ۔ نہایت شرم

دلانا ۔ خوب خبر لینا + کھٹائی سے نکال کر آگ میں ڈالنا +

موت کا چلو کا تھ میں دینا ۔ و ۔ فعل متعدی :- بڑائی پلے باندھنا ۔

بھلائی کا نتیجہ بڑائی دینا ۔ نیکی کی عوض دی کرنا ۔ بھلائی کے بدلے بڑائی دینا

ساری خدمت کو خاک میں ملا دینا + آگنا ملزم گردانا +

موت کا ریلہ ۔ و ۔ اسم مذکر :- پیشاب کی زد ۔ پیشاب کی دھار جیسے چوٹی

کو موت کا ریلہ بہت ہے +

موت

موت کی دھار پر مارنا ۔ و ۔ فعل متعدی :- کچھ قدر وقت نہ بچھنا ۔ نہایت

بے حقیقت بھند خاطر میں نہ لانا ۔ ذلیل و خوار بھجنا +

موت کی دھار نہ مو جھنا ۔ و ۔ فعل لازم :- کچھ نظر نہ آنا ۔ نہایت مولیٰ نظر

ہونا ۔ اندھا ہونا ۔ جیسے اُسے تو دن کو موت کی دھار بھی نہیں موجدتی +

موت کے ریلے میں بہا دینا ۔ و ۔ فعل متعدی :- (۱) کچھ حقیقت نہ بھجنا ۔

موت کی دھار پر مارنا ۔ محض ناکارہ اور بقدر وقت بھجنا ۔ نہایت ادا نے

نقد کرنا ۔ بقدری سے ضائع کرنا

کہ نہ تو مصحفی کے وصف میں یہ کیا ہی نہیں مجھے کھادی میں { قطعہ مصحفی

اُسے ذرا سی سنگڑوں نہیں موت کے ریلے میں بہا دی ہیں

(۲) تماشائی میں بی کھونا ۔ زنا کاری میں رویہ برہا کرنا +

موت لگنا ۔ و ۔ فعل لازم :- پیشاب کی حاجت ہونا ۔ پیشاب معلوم دینا +

موت مارنا ۔ و ۔ فعل لازم :- بغض سے موت دینا ۔ آب تاضن کا مرجعہ

موت بھرنے + موت کو چڑا کر دینا + پیشاب میں بھر دینا +

موت ٹنگنا ۔ فعل لازم :- پیشاب خارج ہونا پیشاب جاری ہونا (۲) خوف کے

ماتے محبت دینا ۔ نہایت خائف و ترسا ہونا جیسے اُس کے نام ہے اسکا موت بھگتا

موت (ع۔) اسم مؤنث :- (۱) مرگ ۔ قضا ۔ مری ۔ مروت ۔ کال ۔ اجل ۔ بد وفات

انتقال +

کتنے ہی بھلائی شہ غم مدد کی موت ہوتی ہے سنجاب دما نظر اب میں + (نکی)

ترتیب جو موت آنے کی منت میں مانی ہے جلاؤ کیوں شیخ دلاؤ دل کو ریغریاں + (داسیر)

(۲) ۔ (وہ مجازاً) خرابی ۔ شامت ۔ جیسے سمجھنے والے کی موت ہے +

موت کو اس تن خالی میں ہر امت کیونکہ ہے نقطہ قبض مری کرنا کی موت + (مصحفی)

موت آجانا ۔ و ۔ فعل لازم :- (۱) مر جانا ۔ انتقال کر جانا ۔ فنا ہونا ۔ دیکھ

گزر جانا ۔ اجل بسنا ۔ (۲) مجازاً (وقت پر موجود ہونا ۔ وقت پر حاضر ہونا ۔ ویر

لگا دینا ۔ مرہنا ۔ جہاں جانا وہیں کا ہو رہنا ۔ حافظ علی الدین احمد خاں +

آہر خاں وقت و مدار سے ہوں تنگ کیا نکاح کی موت آئی ہے موت کدھر ہے (مخطوط)

موت آنا ۔ و ۔ فعل لازم :- (۱) قضا آنا ۔ مرنا ۔ جان جانا +

غیر مقصدی تا نزع اور ہم اب آئی موت نہایت نارسا کی (مومن)

(۲) کھاتے جانا ۔ مارے ڈالنا ۔ جان بھگنا ناگوار کرنا ۔ دم بھگنا جیسے اسے

نوکام کرتے ہوئے موت آتی ہے + جانے کے نام پر موت آتی ہے (۳)

شامت آنا خرابی آنا ۔ آفت آنا + بی نصیبی اور بظالمی کا ظاہر ہونا +



موت	موت
دینے پر راضی ہوگا جب آدمی بڑی مصیبت اور سخت تکلیف میں مبتلا ہو جائے تو بخود سے دکھ اور محنت کو غنیمت و بہتر جاننا ہے۔	آئی ہے کیا میری شامت آئی ہے کیا میری شامت آئی ہے؟ (دماغ) نقص ہے جسکی موت آئے سو وہاں جائے۔ تو وہاں جاتی نہ موت آئی (دعویٰ)
انگے معذوف تھا۔ (تساہیل) وہ کیا کرے اسکو جو ذراحت پر حصول پہلے خصال تھا۔ اب یہ برہان جب موت کو پہلا تابعت کی قبول موت کے دن پورے کرتے ہیں۔ اور عبادہ۔ یعنی بے لطفی سے عمر گنتی ہے منسل سے گزارہ کرتے ہیں۔ بے مزہ زندگی پوری کرتے ہیں۔	موت بھلی کہ جاں کندنی۔ و کسات۔ یعنی روز روز کی تکلیف سے مر جانای بہتر ہے۔ ہاں کئی سے موت اچھی ہے۔ موت پڑنا۔ و فعل لازم۔ شاق گزارنا۔ دشوار معلوم ہونا۔ ناگوار گزارنا۔ دم پربنا۔ جان پربنا۔ دم نکلنا۔ گھبرانا۔ ڈرنا۔ خوف کھانا۔ کونٹ آئے گئے راج کو گھبرانے پر۔ موت بڑی ہے اجل کو یاں تک آئے پڑے (دوق)
راتیں فرقت کی کانیں مر رہے پڑے کہتے ہیں موت کے دن ہم (دکست) موت لائی ہے۔ اور عبادہ۔ و فضا آئی ہے۔ شامت آئی ہے۔ موت نے گھیرا ہے موت نے پھکارا ہے۔ فضا نے بلایا ہے۔	موت چاہنا۔ و فعل متعدی۔ (۱) مرنے کی تمنا کرنا۔ مرگ پر راضی ہونا۔ موت قبول کرنا (۲) شامت چاہنا۔ جیسے کیوں اپنی موت چاہتا ہے موت کا پسینا۔ و اسم مذکر۔ وہ پیدیا جو بوقت مرگ آدمی کے چہرے پر نمایا ہوتا ہے۔ ٹھنڈا پسینا۔
میرا سن رفت پڑا خوب میں جوانی حال حضرت خذو کہاں موت گم لائی ہے (مجموع) موت گھر دیکھ لیا ہے یا موت گھر دیکھ گئی ہے۔ اور عبادہ۔ یعنی آفت اور مصیبت نے ہمارے گھر کا راستہ معلوم کر لیا ہے جو آفت آگئی وہ جس پر آگئی دشمن نے گھر دیکھ لیا ہے براست پر گیا ہے۔	رنگی آئی ہے سر رسید ہے اپنے پر موت کا پسینہ ہے۔ (شوق) رونی کچھ آگئی جو پسینہ سے موت کے پانی ترے برہین پر اک آن پھر گیا (دل) موت کا پسینا آنا۔ و فعل لازم۔ حالت نزع میں تکلیف مرگٹھنٹ نا تو آئی ہے چکر کا رون اُلو ہونا۔ ٹھنڈا پسینا آنا۔
یارا تھا دل ہر دہراے نکست موت گھر دیکھ گئی دیکھنے کا ہوتا ہے (دکست) موت ہونا۔ و فعل لازم۔ (۱) موتا ہونا۔ میت ہونا۔ کسی کا گئی مر جاننا۔ جیسے اُنکے ہاں موت ہو گئی ہے یعنی کوئی مر گیا ہے (۲) خرابی ہونا۔ مصیبت ہونا۔ شامت ہونا۔ جیسے ہر سات میں اُذت کی موت ہے۔	موت کا سر پکھیلنا یا سوار ہونا۔ و فعل لازم۔ (۱) موت قریب آنا موت کا وقت پہنچنا۔ (۲) شامت آنا۔ جیسے اُسکے سر پر موت کھیل رہی ہے اُسے ان دھن بندھی ہے مجھے گئے یا کی کہنت موت ہے ترے سر پر سوار آج (دماغ) موت کا طمانچہ۔ و اسم مذکر۔ موت کا صدمہ۔ صدمہ مرگ موت کا ٹھنڈا
موتنا۔ و فعل متعدی۔ (۱) پشنا کرنا۔ (۲) مجازاً بحالت متفرق توجہ کرنا۔ نظارۃ الہا۔ جیسے ہم آپس پر موت سے بھی نہیں (۳) ہم مذکر پہاڑی (مختار) متاثر نہ موتنا۔ ہم مذکر۔ ہانچا ہوا ناگرو تھا۔ ایک قسم کی گھاس جسکی جڑ میں سے دانے سے نکلنے ہیں۔ یہ دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک میں سے توفید سفید جوار کی مانند پٹھے پٹھے دانے نکلنے ہیں جنہیں ٹھنڈا کرکھاتے ہیں اور دوسری میں سے خوشبودار بڑی بڑی سی نکلتی ہیں جنکو خوشبودار کے رنگوں میں ڈالتے ہیں عربی میں اسکو سعد کہتے ہیں۔ مزاجا اول درجہ میں گرم و خوشک۔	جنس پنجہ خرگوش ہے تری وہ قائل کہ مرگ موت کا کچھ ہے غلط اسکو (مردن) دل آیا دیکھ بہت اسکی موت آئی ہے غلط موت کا پنجہ بہت خفا ہے (دکست) موت کا مرض۔ و اسم مذکر۔ مرض الموت۔ وہ مرض یا بیماری جس کے سبب آدمی مرے۔ کال دکھ۔ کال روگ۔ موت کا جھٹنا۔ و فعل لازم۔ فضا کا انسان کی حرکات غفلت پر تسخیر کرنا۔ انسان کے بجائے استقلال و ثبات پر مضبوط ہونے کے باعث موت کا ٹھٹھا لگانا۔ موت کا انسان فانی کی باتوں پر تیشی آنا۔
موت تھرا۔ ہم مذکر۔ ہر بھول گھٹنے کے ایک مرض کا نام جس میں اسکے ٹھٹھے کی ہڈی بڑھ جاتی ہے۔ ہڈیا۔ مگر سوتلے کہتے ہیں کہ بھگام ڈانڈہ موجود ہاں دم ہوتا یا جدید عذ پیدا ہوتا ہے۔	ٹاک عاشق کی زندگانی پر۔ موت ہنسی ہے عشق فانی پر۔ (رامان) موت کو پکڑ تو رحمت قبول کی موت کو پکڑ تو تجا پر راضی ہوا موت کو پکڑیے تو پکڑ کو راضی ہو
موتی۔ و اسم مذکر۔ سنگ مرمر کا (۱) مراد پرید۔ مور۔ گہر	کہاوت۔ و منسل کام پر پہنچو کہینکے تو آسان کام پر پہنچو ہوگا۔ و یہ مانگیں گے تو یہ

## موت

ٹوٹو۔ بانگ۔ وہ چھوٹے چھوٹے یا بڑے بڑے گول۔ چکدار داسنے  
جوسپی کی تھسی میں پیدا ہوجاتے ہیں۔ جسکی مختلف کیفیت مختلف محققوں  
کے بیان سے اخیر پر نوٹ میں لکھی گئی ہے۔ سفید دانہ کو صرف موتی اور  
سیاہ کو کاگاسی موتی کہتے ہیں۔

لگائیں افسردہ میں اپنے سنگھار پر کہاں پائیں  
کسی کے ہاتھ کب لگتا ہے موتی میرے آنتوں کا  
(۲) عورت۔ لگنے اور بلی وغیرہ کا نام بھی رکھا کرتے ہیں۔ جیسے موتی بیگم۔  
موتی خام وغیرہ

دہلیز موتوں کا وہ اور کچھ تن وہ موتی سا سراپا نہایت میں وہ عالم دیکھ کر اسکا  
پہلے پروتھا کے بار بار بوند اور گہرا جو کھتا ہوں اسکا رنگ اپنا نام تو بتلا  
تو ہنس کر مجھ سے یوں کہتی ہے وہ جادو نظر موتی

(۳) نشیدنا نہایت گول اور دو چہرے موتی ساجج۔ آنتوں کے موتی  
برسا دیئے (۴) صاف۔ شفاف۔ آبدار جیسے موتی سا پانی موتی سے دانہ  
(موتی یا مردار یا ریخت صاف اور سفید ہوتا ہے۔ یہ ایک خاص قسم کی سپی میں پایا جاتا ہے  
اسکا ظہور ایک قسم کی کسور اچھلی میں ہوتا ہے۔ حد درجہ اچھلی میں موتی ملتا ہے موتی  
صاف سے دو یا تین درجے زیادہ بڑی ہوتی ہے۔ ایک اعلیٰ درجے کے متعین نے  
لکھا ہے کہ ایک صدف میں ڈیڑھ سو موتی نکلتے ہیں جن میں کوئی نہ سواریکتے ہیں وہ  
سب سے اوپر ہوتا ہے اور باقی موتی نیچے کے چھلکے میں پوشیدہ رہتے ہیں +

قدما دمر وادید کچھندی جو زمین تلاش کرتے تھے ایسا ہی اب تک ہوتا ہے۔ اور یہ  
امریکا اور یورپ کے بعض حصوں میں بھی اب تک پائی جاتی ہے۔ غوطہ خور جنکے بانڈوں میں  
مضبوطی سے رستی بندھی ہوئی ہوتی ہے اور جنکے ساتھ ایک چھوٹا سا جہاز رہتا ہے ہار  
سمندر کی تین غوطہ لگاتے ہیں۔ اور مردار وید کہ جو سمندر کی تین چٹانوں سے چپاں  
رہتی ہے نوکری میں بھرتے ہیں۔ ان صدفوں کو کاگو صدف میں باہر رکھ دیتے ہیں  
و صوف کی ٹیش سے غوطہ بھر دھکا پھٹ جاتا ہے اور اس میں سے موتی نکل آتے ہیں۔ پھر  
اپنی ترکیب سے انھیں صاف کر لیتے ہیں۔ ان چٹانوں میں سے جو سمندر کی تین ہوتی  
ہیں صدفانہ قسم کے چھوٹے چھوٹے سنگ ریزے ملتے ہیں۔ یوں تو دہموتی پتھر کے ٹکڑوں  
کی طرح ہوتے ہیں۔ لیکن جب انہیں صاف اور پاک کیا جاتا ہے تو وہ جواہرات کی سی  
چمک دینے لگتے ہیں۔ پھر آرٹ یعنی فنِ صنعت میں انکا تراشہ اور بنا جاتا ہے۔ انکو  
کافی یا بعدی جواہرات نہیں کہتے بلکہ ان کی جگہ آبی جواہرات کے نام سے پیشور ہوتے  
ہیں۔ یہ سمندر کی سب سے گہری تین دستیاں ہوتے ہیں پیشور اسکے لغت اسکے

## موت

بالائی سر پرش کو کھنے انکا اکل جو چھپا رکھا ہے اٹھائے انسان کا ہاتھ پہلے ہتھی اپنے پر پٹخ جاتا  
ہے۔ یعنی اور لائانی گو پر وہی ہوتا ہے کہ جس میں درخندہ سفیدی جسمات لگائی۔  
صفائی اور بڑا وزن ہو۔ یہ گاہے گاہے ہوتا ہے کہ لگن کر کوہ بالا منقش ایک ہی موتی  
میں پائی جاتی ہوں۔ یہ ایک بے اصل اور بے سنی بات ہے کہ موتی اریزیاس کے قطر یا  
یا شہنم کے قطر سے بنتا ہے۔ ہمارے شعرا نے اس بے اصل بات کو ایسا درجہ  
تین پر پہنچا دیا ہے کہ ہر شخص یہی سمجھتا ہے کہ بادلوں میں سے قطرہ ٹپکتا ہے اور صفائی  
میں اسکا موتی بن جاتا ہے۔ حالانکہ یہ محض انو ہے۔ فطری طور پر اس میں خود ایسا مادہ پیدا  
ہوتا ہے کہ جب وہ باہر لایا جاتا ہے اور اسے ہوا لگتی ہے تو وہ خود سخت ہوجاتا ہے ورنہ  
صدف میں بہت ہی نرم پایا جاتا ہے۔

ایک اور حقیق کا بیان ہے کہ موتی صدف کے اندر سے نکلتا ہے جو ایک ریشہ دار  
سمندری جانور ہے۔ اس جانور کے دل کی جگہ بیماری کے سبب یہ دانے پیدا ہوجاتے  
ہیں۔ چھوٹے سے چھوٹا موتی تھخاش کے دلنے کے برابر اور بڑے سے بڑا چٹلکے کے  
کے مساوی ہوتا ہے۔ بعض کو توڑ کے اندر کے برابر بھی ہوتا ہے مگر وہ بہت کیسا ہے  
جو موتی رنگ میں سفید۔ صاف۔ ہموار۔ چکدار اور گول ہوتا ہے وہ سب سے بہتر  
اور اعلیٰ سمجھا جاتا ہے۔ بحرین۔ ہرموز اور عمان کے قریب خلیج فارس میں اور طنج منا  
کے کنارہ پر سیلون نیز ہندوستان کے دریاں پیدا ہوتا ہے۔ اونے درجہ کا سلیٹ۔  
دھکا اور مرشد آباد میں بھی پایا جاتا ہے جس جگہ سمندر کے نیچے زمین سنگلاخ ہو واک کا  
موتی اچھا ہوتا ہے +

یہ جو شہوت ہے کہ بھادوں کے مہینے میں صدف اپنا لٹھ کھلا رکھتی ہے اور انہیں بارش  
کا قطرہ جا چٹتا ہے اور موتی بن جاتا ہے بے اصل بات ہے +  
قوطہ خور ایک پتھر کو رسی میں باندھتے ہیں اور پتھر میں پاند رکھنے کی جگہ بنا دیتے ہیں  
لکھنوالا میں پاند لکھنا پانگل زور لگا کر غوطہ مارتا ہے۔ تو اساعل کی تین جا پختا ہے  
اس کے ساتھ لوہے کی جالی ایک ٹوکرا ہوتا ہے پتھر ہی پتھر کو ڈال دیتا ہے اور  
ٹوکرے کو بھرنافر دے کر دیتا ہے۔ جب اسکو سپیوں سے بھر لیتا ہے تو کوئی طالت مقرر  
ہوتی ہے وہ رستی کپڑے ٹوکرے سمیت اوپر آجاتا ہے +

ٹینٹ صاحب لکھتے ہیں کہ تین تحقیقات کی تو معلوم ہوا کہ کوئی غوطہ خور ایک منٹ یا  
سوا منٹ سے زیادہ پانی کے اندر نہیں رہ سکتا اور یہ قید سے زیادہ سمندر میں نہیں  
جا سکتا۔ کبھی کبھی دس دس میں سال تک سپیاں گم ہوجاتی ہیں اور موتی نہیں نکلتے  
اسکا باعث انور بجان میرونی نے یہ لکھا ہے کہ ان دونوں میں یہ جانور کسی اور جگہ چلے جاتے  
ہیں چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ ایک دفعہ مراذپ میں کئی سال تک موتی نہیں ملے تو معلوم ہوا کہ



موت	موت
عیش بلخ میں بنا ہوا ہے۔	لغلا میں جو افریقہ کے مشرقی کنارے پر ہے اور جہاں پہلے موتی نہیں پائے جاتے تھے
جب سے ہے یہاں نظر سے عیش بلخ چشم گوہر ہر موتی جمبیل سے ++ (ناسخ)	اُن دنوں میں وہاں موتی بکھنے لگے مسودہ می نے مرقع الذہب میں لکھا ہے کہ غوطہ
موتی چور۔ ہ۔ صفت :- (۱) موتیوں کے چورے کی مانند جھیل یا جھیل کی اور خوشنا	سوا جھیل کے گوشت اور کھجور کے اور کچھ نہیں کھاتے اور اپنے کانوں کی جڑوں میں
انگلیں۔ رونق دار انگلیں۔ نور افشاں انگلیں۔ جیسے چشم بدوڑ انگلیں	سورخ کر لیتے ہیں تاکہ انہیں سے سانس بکھلا رہے۔ ناک میں سینک یا گھونک کے قسم
موتی چور (۲) اسم مذکر :- ایک قسم کی مٹھائی جس میں موتی کے برابر نکلیں	کی کوئی شے رکھ لیتے ہیں اور روئی نیل میں بچھو کر کانوں میں بھر لیتے ہیں اور اندر جا کر
اُبھری ہوئی دکھائی دیتی ہیں (۳) اسم مؤنث :- کبھی کبھروں کی ایک قسم کی انگلیں +	اُس میں سے نیل بچھ لیتے چراغ جلا لیتے اور اپنے چہرہ کو سیاہ کر لیتے ہیں۔ اس سبب سے
موتی چور کے لڑو۔ ہ۔ اسم مذکر :- ایک قسم کے لڑو۔ نکلیوں کے لڑو +	کسمند کے درندے (شاک جھلی وغیرہ) میں بچھ کر اپنے حلقہ نکریں +
موتی چھیدنا یا پینڈھنا۔ ہ۔ فعل متعدی :- (۱) موتی میں سورخ کرنا۔	بحر ناس کے غوطہ خراب تک یہ سب عمل کرتے ہیں لیکن ریلوں کے غوطہ خراب
مروارید نافشتہ میں روڑن کرنا۔ گوہر نافشتہ میں سورخ کرنا۔ (۲) بازاری	قسم کا کوئی فعل نہیں کرتے وہ فقط ایک پتھر اور ایک نوکرا ساتھ لیا جاتے ہیں) +
ازانہ بکر کرنا۔ بکارت توڑنا۔ دوشیزگی دوڑ کرنا۔ سر دھکانا۔ چیل توڑنا +	موتی پاک۔ ہ۔ اسم مذکر :- ایک قسم کی مٹھائی جسکے قتلوں میں نکلیوں کے
موتی ڈونگر۔ ہ۔ اسم مؤنث :- ایک خوبصورت پہاڑی کا نام جو ریاست	موتی سے اُبھرے ہوئے ہوتے ہیں +
الویں رُنع اور اُس پر عمل بنا ہوا ہے +	موتی پرونا۔ ہ۔ فعل متعدی :- (۱) موتیوں کی لڑی بنانا۔ موتی کو تھنا۔
موتی رولنا۔ ہ۔ فعل متعدی :- (۱) موتی جمع کرنا۔ موتی سینٹا۔ موتی اکٹھے	موتیوں میں تاکا ڈالنا
کرنا + بے محنت بہت سی دولت اکٹھا کرنا (۲) قطعہ مؤلف +	آج اُسے تبارکلف میں موتی پروئے ہیں مرہون ٹھٹ کیوں نہیں ساقی میں بار کا (نصیر)
موتی سے رولتے ہیں در پرتھار موتی دشمن چونک جائے پیرے کی کہ نہ کی ہو (مؤلف)	(۲) دوافانی کرنا خوش کلامی کرنا۔ خوش بیانی کرنا۔ دلاؤ نہ باتیں کرنا۔
نکار مٹے رکھنا جب وہ ناخوش جھٹھے بجائے فارخ موتی ہی رولے جو نہیں جھٹکا (مؤلف)	خوش بیلنگی سے گفتگو کرنا۔ مسلسل تقریر کرنا
چق قاب اسقدر سے مع عیب ہے بچھو رول دیوے گا نہ موتی مجھے رہا تیرا (رند)	گھے ہیں اُسکے جدم موتی کے ہار پہ ہیں جس کے گلے تک صحن میں موتی پروئے ہیں (نظیر)
جہاں آباد کوکب اس تم کے قابل تھا مگر کبھی کسی عاشق کا یہ نگر دل تھا	کیا شعر ہیں ابدار معرُوف گویا موتی پروئے گئے ہم + + + (معروف)
سوئوں مشاد یا گراؤ فرخ جہاں تھا عجب طرح کا یہ بحر جہاں پر غسل تھا بندہ سوا	دل خود آرائی کو تھکا موتی پروئے کا خیال یاں جو ہم انگ میں تارنگ نہا باب تھا (غالب)
کہ جسکی خاک سے لیتی تھی خلق موتی رول	ہمیشہ لکھی وصف وندان یار قلم اپنا موتی پرو دیا کیا + (رشتن)
(۲) خوب رو پیہ کمانا۔ دولت گھسیٹنا۔ صفت کے مال مارنا۔ جو اہرات کمانا۔	(۳) فقروں یا جھلوں میں عمدگی سے لفظوں کی بندش کرنا (۴) آتشوں کا
کچھ مفلسی کا غم نہیں رو لینے دگھڑی رولیں گے موتی ہم فرخشت کبار سے (صابر)	تار باندھنا۔ لگانا۔ رونا۔ آٹھ آٹھ آتشوں کا۔ (۵) نہایت خوبصورتی سے
موتی کوٹ کوٹ کر بھرے ہیں۔ ہ۔ محاورہ :- یعنی نہایت خوبصورت	حرروں کو کرسی نشین کرنا۔ بہت موزونیت سے چوٹ لکھنا۔ مثلاً لکھتا کیا ہے
اور بیکلی آنکھ سے + رو رہی آنکھ سے +	کہ موتی پروتا ہے۔ (۶) کوئی باریک کام کرنا جیسے مجھے کیا موتی پروئے ہیں
موتی کی آب۔ و۔ اسم مؤنث :- موتی کی جگہ۔ موتی کا روپ۔ موتی کی ابداری +	جو چرخ کی روشنی تیر کر دوں +
موتی کی آب۔ و۔ محاورہ :- یعنی بڑی نازک چیز ہے۔ عزت ذرا سی بات	موتی ٹھنڈ سے ہونا۔ ہ۔ فعل لازم :- (۱) سحر ہونے کے آثار یا علامات
میں جاتی رہتی ہے۔	کا ظاہر ہونا۔ صبح ہونا۔ بھر ہونا۔ پوچھنا۔
اے چشم اُسکے سامنے رو کر نہ ہو بیک انسان کی آمد جو ہے موتی کی آب ہے (اثر)	سحر ہونے کے معنی کے ہمارے پہنچنا ہوا ہے موتوں کا باریق اسبٹ ٹھنڈا (ثابت)
موتی کی سی آب۔ و۔ اسم مؤنث :- نہایت نازک ابداری +	(۲) موتیوں کا ٹوٹ جانا۔ موتیوں کا ٹکڑک جانا +
موتی کی سی آب اتر جانا یا جانا۔ و۔ فعل لازم :- عزت بامادہا عزت نہتا	موتی جمیل۔ ہ۔ اسم مؤنث :- ایک خوبصورت تالاب کا نام جو لکھنؤ کے



## موت

مت ڈھلک نہاں سے ہری ایچا نکلیا۔ مُعت میں جانی رہی تیری موتی کی سب (میر)  
 گر کر اُسکی گلی کی خاک میں مُعت انگ کی موتی کسی آب گشی + ( )  
 اگر آئندہ اُس سے رُوکش رہے گا تو موتی کی سی آب جاتی رہے گی (رحمت)  
 موتی کی سیپی۔ ہ۔ اسم مؤنث:۔ صدف مروارید دیکھ چیں موتی پیدا ہوگا  
 موتی کی لڑی۔ ہ۔ اسم مؤنث:۔ لالہ لعل مرغی لالی۔ موتی کی مالاموتی کا ہار۔ سکہ عیار  
 (۲۔ تشبیہا) سلسل دانتوں کی تعریف میں کہتے ہیں +  
 موتی گر جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ موتی کا ٹوک جانا موتی میں بال پڑ جانا موتی کا پھٹنا  
 موتی محل۔ ہ۔ اسم مذکر۔ قصر مروارید۔ ایک نہایت خوبصورت شاہجہاں  
 کا نام جو دہلی کے قلعہ معلے میں واقع ہے۔ یہ محل سنگ مرمر اور سنگ مرمر  
 کا بنا ہوا اب تک موجود ہے +

موتی مسجد۔ ہ۔ اسم مؤنث:۔ ایک نہایت خوشنما اور سفید سنگ مرمر کی  
 مسجد کا نام جو دہلی کے قلعہ معلے میں اب تک واقع اور قابل زیارت ہے +  
 موتیا۔ ہ۔ صفت:۔ (۱) موتی کی مانند موتی سے مشابہ۔ مثل (۲) اسم مؤنث:  
 ایک قسم کا خوشبو دار پتھر جو تبدیلی سے موٹا اور زیادہ پتھری دار ہوتا ہے۔  
 جیسے کوڑے میں موتیا کے۔ کٹھن میں موتیا کے (آواز) دگر موتیا کی  
 پتھریاں زیادہ ہوتی ہیں اور وہ عمدہ نکلتی ہے +

(۲) اسم مؤنث:۔ ایک قسم کی چھپک یا بے متلا جس میں شفاف گول دانے  
 یا چمکدار سرخ پتھریاں پہلے سینہ اور پٹوئوں پر پھر پاؤں پر نکل آتی اور اس کے  
 ساتھ ہلکا بھار کبھی در دوسرا دکھائی بھی ہوتی ہے +

موتیا بند۔ ہ۔ اسم مذکر:۔ آزار نڈول جو آنکھ کے پردے میں واقع ہوتا ہے۔  
 اس سے آنکھ بظاہر برقرار رہتا ہے مگر باطن میں بے نور ہوتی ہے +  
 موتیا بند پانی جب ہو گا کہ آنکھ میں جو صحت دوسے ہیں وہ نہایت گہرا (موت)  
 چشم ہے پر نظر آتا نہیں اصلًا شکار موتیا بند ہے کیونکہ شکار (رحمت)  
 موتیوں۔ ہ۔ اسم مذکر:۔ موتی کی جمع۔ جیسے موتیوں کا ہار جب حروف مغیرہ  
 یا تاج مغیرہ کے اسم کے آخر آجاتے سے جمع بنائی جاتی ہے تو وہاں و ت سے  
 جمع ہوا کرتی ہے +

موتیوں سے مانگ بھرنا۔ ہ۔ فعل متعدی:۔ مانگ میں موتی پر دنا +  
 موتیوں سے مشابہ دہن بھرننا۔ ہ۔ فعل متعدی:۔ خوش گفتاری۔  
 خوش بیانی یا خوشخبری و مع سرائی کے انعام میں جو اہرات سے مالا مال کر دینا  
 نہال کر دینا۔ دو تہ بنانا یا مستغنی عن المال کر دینا +

## موت

شامیں کئی پنجوں نے دہن کھلا تھا کہ شبنم گلوں کا موتوں سے نڈرتے تو کچھ نہیں (سودا)  
 انگشتے ہیں مے نالا موتوں کا صلہ موتوں سے دہن زخم گلو! بھرتے ہیں (رمون)  
 تیرے سناچی نہیں اس صفات کا حاشہ کہ کوئی نہیں تیری ذات کا  
 معقول آہ اس کے یک قلم رسم بھر بھر دیا ہے موتوں سے مندرجات کا  
 جسکی ریاضی ایسی کہ شاخو انوں کے موتوں سے بھر جاتے ہیں (اردہن (نامعلوم)  
 موتیوں کا نوالہ۔ ہ۔ اسم مذکر:۔ نقشہ مروارید۔ نقشہ نعمت۔ ترال۔ جیسے  
 کھلائے موتیوں کا نوالہ دیکھ شیر کی نظر سے  
 عشق زنداں میں دل زار نانا ننوا موتیوں کا بھی نوالہ نہرے انگ لگا (بحر)  
 موتیوں کا ہار۔ ہ۔ اسم مذکر:۔ مالٹے مروارید۔ شیش گوبہ۔ موتیوں کا کٹھا  
 موتیوں کی کٹھی +

موٹ۔ ہ۔ اسم مؤنث:۔ (۱) ایک قسم کا غلہ جسے موٹھی کہتے ہیں۔ یہ غلہ رنگ  
 میں سرخ جسم میں ٹونگ کی برابر بڑا گرم خوشک۔ قلیل الغذا اور نفل پرست  
 گھوڑوں کو اسکا دانہ دیا جاتا ہے غراب اسکی روٹی اور وال پکا پکا کھاتے ہیں۔  
 (۲) گھڑی۔ ٹوٹی۔ ٹھہری۔ بھٹی۔ بہت۔ (۳) چرس۔ ڈول +  
 موٹا۔ ہ۔ صفت:۔ (۱) فربہ۔ تنادر جسم۔ شیم۔ لجم۔ تنومند۔ سیس۔ تیار۔ سٹا۔  
 سُستہ۔ سٹا۔ سُستہ۔ (۲) درجہ سطر۔ دل دار۔ گڑھا۔ غصہ۔ گندہ  
 غلیظ۔ جیسے موٹا کا غذا پکڑا۔ (۳) گھٹ کا۔ اڈے درجہ کا۔ جیسے موٹا پکڑا۔  
 (۴) سخت۔ ناگوار۔ مغلط۔ فتن۔ جیسے موٹی گالی مٹا گھون (۵) قوی مضبوط  
 سنگین۔ کٹ۔ سخت (۶) جلی خبی کا فیض + پیر کار +

موٹا اناج۔ ہ۔ اسم مذکر:۔ غریبوں کے کھانے کا غلہ جیسے بساٹا اناج۔ موٹہ۔  
 بونگ بجا۔ باجرا۔ تون۔ چنا وغیرہ +  
 موٹا پن۔ ہ۔ اسم مذکر:۔ سبزی۔ فربہ۔ گندگی۔ دہیزن +  
 موٹا تازہ۔ ہ۔ صفت:۔ فربہ اندام۔ تنادر۔ لجم۔ تیار +  
 موٹا جھوٹا۔ ہ۔ اسم مذکر:۔ اڈے قسم کا گھٹکا۔ جیسے وہ تو موٹا جھوٹا اناج  
 کھاتے موٹا جھوٹا پکڑا پھتے ہیں +

موٹا دکھائی دینا۔ ہ۔ فعل لازم:۔ کم نظر آنا۔ دُھندلا دکھائی دینا۔ صاف  
 نہ دکھائی دینا۔ نظر کا سقد کمزور ہو جانا کہ حرف بڑی چیز نظر آئے +  
 موٹا ساٹو خان۔ ہ۔ اسم مذکر:۔ عو۔ بڑا بھاری ہتان۔ الزام سخت +  
 موٹا قلم۔ ہ۔ اسم مذکر:۔ جلی قلم۔ وہ قلم جس سے بڑے بڑے حروف لکھے جاتے  
 پیرکار۔ نیزہ جلی لکھا ہوا جلی خط +

## موٹ

موٹلا - اسم مذکر :- (دھونا کی تصنیف یا تھیہ) مثلاً - جھپٹ - فرہ :-

موٹھ یا موٹھ - اسم مؤنث :- (دیکھو موٹ غبراول) :-

موٹھ کا دانہ - اسم مذکر :- (لی ہوئی موٹھ جو گھوڑے کو کھلاتی جاتی ہے -

جیسے دانہ کا موٹھ کا پانی پی موٹھ کا +

موٹھ - اسم مؤنث :- (۱) دستہ - قبضہ - بیٹھا - گرفت - دستی - ٹھیا - دستہ :-

قبضہ نگہ رکھنا - وغیرہ (۲) مٹھی - مٹ - جیسے کبوتر کو موٹھ مار کر پکڑا -

(۳) جاؤ - ٹونا - سحر - وہ منتر جو کسی چیز پر پڑھ کر کسی دشمن کی طرف مٹھی

میں رکھ کر پھینکنے اور اس سے دشمن ہلاک ہو جائے (۴) جو کسی کی بند مٹھی

موٹھ چلانا - فعل متعدی :- جاؤ چلانا - سحر کرنا - سحر کرنا منتر پڑھنا - پکڑنا

پھینکنا - اُڑو مارنا - ہر کی ڈالنا :-

اُس کا ہر نام دیکھتا تو دالی کی راست - تا سحر موٹھ ہی تھپہ دل محمد چلتی + (منفرد)

موٹھ چلنا - فعل لازم :- منتر پڑھ کر کھنڈھ کا جانا - جاؤ چلنا - سحر چلنا -

جاؤ کو کوٹھ ہوتا ہے

اُس بہت خانی کا جو بہت گزرتا ہے موٹھ اُسہ دالی میں زنا نہیں چلتی (مصحفی)

بہت کچھ کسی یا رنگ دستہ ہم یہاں موٹھ سحر کی جیتی نہیں (رق)

موٹھ کرنا - فعل متعدی :- (کھینٹو) بیٹروں کو ٹھیکانا - بیٹروں کو

مٹھی میں رکھ رکھ کر تیار کرنا اور سدھانا +

موٹھ مارنا - فعل متعدی :- (۱) کبوتر پر ہاتھ مارنا - کبوتر کو مٹھی سے

پکڑ لینا - (۲) مٹھی بھر لینا + اچکا پن کرنا - مٹھی بھر کر جھگا جانا - (۳)

جاؤ کرنا - سحر کرنا - ٹونا کرنا :-

دل میں بڑے زہر نہاں بیج لگنے مارا موٹھ جیسے کسی پر کوئی دشمن مارے (جراث)

(۴) - پنجاب) مٹھو لے مارنا - مٹھو لے لگانا - جین لگانا +

موٹھ کھڑا - اسم مذکر :- (۱) ایک قسم کا سوئی ریشی کپڑا جو اکثر پنجاب میں تیار ہوتا

ہے چونکہ اسکی بناوٹ میں پاس پاس موٹھ کے دانے کے برابر سفید رنگ

کی نفوش سے دھاریاں سی جی ہوئی ہوتی ہیں اسوجہ سے یہ نام رکھا گیا +

(۲) نفور باطلانی زنجیرہ جو تلوار یا کٹر وغیرہ کے قبضے یا دھال کے آہنی

تھوکوں پر بنا دیتے ہیں + ایک قسم کا زیور جو اسی انداز پر بنا ہوا ہوتا ہے

اور اُس پر طرح طرح کی صنعتیں دکھائے ہیں :-

پاتہ ہی تشبیہ زہرہ فو کا بڑھ گیا موٹھ اُسے جو بنا یا سہر کے چاند میں (رنگ)

موٹی - اسم مؤنث :- (۱) زن فرہ - سندھی عورت (۲) دینر سطر فیض کا ٹھی

## میج

منجیم جہول (س) سخت - فحش - (۴) منجیہ طرہ شکم - نوی +

موٹی اسامی - اسم مؤنث :- (۱) مالدار آدمی - دو تہندہ سونے کی چڑیا

زردار - دھنوت - دھنی - دھن دولت والا +

موٹی بات - اسم مؤنث :- (۱) سب سے زیادہ بات - مانہم باصرہ بات نظر ہر بات

جیسے - تو ایک موٹی بات ہے بچہ بھی سمجھ لیک +

موٹی گالی - اسم مؤنث :- (۱) سخت گالی - دشنام سخت - فحش گالی +

موٹے - اسم مذکر :- (۱) موٹا کی جمع (۲) آلف کی یا تے مچوٹ سے تبدیل +

خروف منیدہ مانہ منیدہ کے آہنے سے براتی ہے جیسے اوٹھیاں - موٹے کی موٹی بات

موٹہ شریع - صفت :- (۱) اثر کرنے والا - تاثیر کرنے والا - کارگر +

موٹہ شریع - صفت :- (۱) اثر کیا گیا - تاثیر کیا گیا - کارگر +

موج - اسم مؤنث :- (۱) لہر - رنگ - ہلکوار + تلاطم - لہو - ہلہ - لہہ -

وہ انگ باڑوں کی جڑیں جو تھکے تھکے تھکے کے بدلے ملی موج آب کی (ناخ)

(۲) (۱) اُمتنگ - اُچنگ - لک - طبیعت کی خوشی + ولولہ - جوش (۳) (۱)

خیال + دہم (۴) (۱) صفت) کثرت - افراط - بہتات - افروختہ -

فرمانی خواہی (۵) ایک عرفیت کو کہ پیش نامی بلکہ آبادی کو ال کا تخلص ہے اسے اُمیر نامت پائی

موج آنا - فعل لازم :- (۱) لہر آنا - رنگ آنا - (۲) اُچنگ اُٹھنا - طبیعت

میں ولولہ اُٹھنا جیسے آئی موج خیر کی دیا جھوٹا پڑھنے (۳) شادابی اور

سر سبز ہونا - لہر آنا - جیسے کھیتوں میں موج آ رہی ہے (۴) خیال آجانا -

دل میں خطو کرنا - دھن بندھنا :-

دریادوں سے دم میں دیا خانیاں بہاد کیا جانے جا ب کو کیا موج آگئی + (نامعلوم)

موج زن ہونا - فعل لازم :- (۱) لہر مارنا - تلاطم ہونا +

موجی کرنا - فعل متعدی :- (۱) عیش و عشرت کرنا - مزے سے رہنا - مڑاٹنا +

موج مارنا - فعل متعدی :- (۱) لہر مارنا - لہرنا - بہنا - (۲) عیش و

عشرت کرنا - عیش منانا - فراغیالی سے گزارنا :-

سیل رنگ اپنا جب سڑج مارے ٹوٹان فوج تنہا گزشتہ موج مارے + (دارو)

موج میں آنا - فعل لازم :- (۱) لہر میں آنا - رنگ میں آنا - دھن میں آنا

سب کو لکھوں کھا دینگے ہم افانہ فوج موج میں آکے کسی روئے کو گڑھ گئے + (عارف)

(۲) مزے میں آنا +

موجب - اسم مذکر :- (۱) واجب کرنے والا - لازم کرنے والا - لازم -

فرض - دہب - مہب - باعث - وجہ کار - علت جہت (۳) موافق - حسب - لائق -

موج

موج چہرہ - اسم مذکر - (منطلق) انباتی - مشتقہ - آوارسی - شہیت - ساکنہ - فیض  
موج چہرہ - اسم مذکر - (۱) پیدا کرنے والا - نسبی بات ایجاد کرنے والا - نسبی بات  
نکالنے والا - نمونے کے بغیر اپنی طبیعت سے کوئی نئی چیز بنانے والا - (۲)  
بانی - مہدار - بنا کرنے والا - ابتدا کرنے والا - کرتا ہے

جفا کے بہنوہ - تہیں ان قصاصے - غلک کو بھی عادت سکھائی تمہاری (نکی)  
موج چہرہ - صفت - مختصر - کوتاہ - خلاصہ +

موج چہرہ - صفت - خوبصورت - دیکھا - وقت مقرر کیا گیا - کسی وقت پر وقت  
رکھا گیا - جیسے درمختل - وہ ہر جگہ کے لیے کبھی - کیا جاسے - موج کا فیض  
موج چہرہ - صفت - (۱) وجود کیا گیا - پیدا شدہ - (۲) حاضر - سامنے - حضور میں  
رؤبر - آئے -

یا قتل کر دیا - جسے تم وارپہ کھینچو - اب آگے تمہارے یہ گھر گاہ ہے موجود  
بنیاد و محبت کے یہ آثار ہیں - دیکھو - عاشق جو تمہارا ہیں - وہ اسے موجود  
شکست میں - جو فخر ابرو سے ہوا کے - کہتا ہے - خبر واریہ - تلوار ہے موجود  
جوا شک سلسل نہیں کچھ پاس تھا کہ - یہ تیرے لیے - تو قیل کا رہا ہے موجود  
سب رنگ میں سگی کی حرکت - موجود - غافل - رؤد را دیکھ - وہ ہر آن ہے موجود  
کس طرح کوسے کوئی دامن کو تیرے - ہوئی ہر تواب دست و گیر - ہر آن ہے موجود  
لیتا ہی رمارت سے مرغ کی بلا میں - تو پھر سے یہ ریف پریشان ہے موجود  
تم حیرت سے اگر آپ کو دیکھو - آئندہ میں مل انسان ہے موجود

(۳) اب کا زمانہ - حال - پر تکان - اب - اس وقت - (۴) انتظار - مستعد - آمادہ -  
مہیا - میں جیسے لڑنے کو موجود - کھانے کو موجود ہے

دل لینے کو ہر وقت وہ دلدار ہے موجود - ہر جگہ طلب کیجے - تو انکار ہے موجود (ظفر)  
(۵) - قائم - برقرار - کھڑا ہوا ہے

تو میری طرف مائل - نظر - ہر کوئی - آئینہ ترا طالب و مدار ہے موجود  
ٹھہری کئی بار لے کر اب ہر کوئی - ہر جگہ - ہر بار یہ نکلا ہے موجود  
کہتا ہے - تصور میں مل لیں لیں - میں جاؤں کہ ہر سر پر شہنشاہ ہے موجود

(۶) - میسر - حاصل - حصول - دستیاب ہے  
عربی تن سے یہ بہ انفعیت شاہی - ہر کوئی ترے عشق میں سامان ہے موجود (ظفر)

(۷) - پاس - دُوب میں - جیسے ہر وقت روپہ موجود ہے +  
موجود رہنا - فعل لازم - پاس رہنا - حاضر رہنا - سامنے رہنا + کھڑے  
رہنا + برقرار رہنا + ٹھہرے رہنا +

موج

موجود کرنا - فعل متعدی - (۱) ہمہ پہنچانا - ہر جگہ پہنچانا - ہر جگہ  
کرنا - لانا - پیش کرنا - رؤد کرنا - (۲) پیدا کرنا - (۳) چننا - (۴) ہٹا کرنا - ہٹا کرنا  
لیس کرنا - مستعد کرنا - آمادہ کرنا - جیسے لڑنے کو موجود کرنا +

موجودات - اسم مؤنث - موجودات کی جمع (۱) مخلوقات - مخلوق - خلق  
ہستی - ہر چیز - دنیا کا نبات - جگہ - سدا رہنے والی چیزیں جو خدا تعالیٰ نے پیدا  
کی ہیں - نیچر - (۲) مادہ - موجود کی گنتی - شمار - نمائندہ +

موجودات - فعل لازم - (۱) حاضری لینا - گنتی لینا - شمار کرنا -  
نمائندہ کرنا - دیکھنا - پرانا - (۲) حساب لینا - حساب دیکھنا - جائزہ  
لینا - مال - متاع - دیکھنا - آئندہ دیکھنا - نمائندہ

دل میں اگر عید دل کا دلستان لینے لگا - گھر کی موجودات میرا دلستان لگا (ہمارا دلستان)  
موجود کی - اسم مؤنث - حاضری - ہوت - حاضری - ہوت - مقابلہ سامنا - حضور  
موجود کی میں - دل میں فعل - سامنے ہوتے ہیں - ہوت میں ہے

موجود - صفت - (۱) حاضر - اس وقت کا حال کا - اس کا - جیسے حالت موجود  
انتظام موجود - (۲) زیر موجود - (۳) حاضر جیسے درمیان موجود +

موجود - صفت - پسندیدہ - خوب - مرغوب - عمدہ - قابل توجہ - مقبول -  
جسکی طرف متوجہ کیا جاتے - جیسے وجہ توجہ +

موجی - صفت - لہری - دل کا رسیا - خوش خاطر - من متیاد - ذمہ دل خوش  
موجی - اسم مذکر - آزاد - آزاد خیال - آزاد منش - دل کا رسیا - دل کا بادشاہ  
دل کی خوشی کا تاج +

موجی جیوڑا - اسم مذکر - خوش خواں - دل کا رسیا - آزاد منش - آزاد خیال  
موجی - اسم مؤنث - موج کی جمع - لہری +

موجیں کرنا - فعل متعدی - (۱) خوشی منانا - آند کرنا -  
ہے ہر سے قتل سے قاتل کی خوشی کو بھی خوشی موجیں کرنا ہی ہر خوشی (دراغ)

(۲) مزہ اڑانا - عیش منانا - عیش و عشرت میں بسر کرنا - ہیکل سے گزارنا  
مثال بحر موجیں مارتا ہے - کیا ہے جسے اس جگہ سے کنارہ (حاتم)

لوفیروں کی کاہر طبع آباد ہو - خوش ہو موجیں کرنا سے ہوتا ہو (انشا)  
موج - اسم مؤنث - کچی - لچک - لچک - صدمہ - پاؤں کا اٹھنا - چڑھنا  
سے مڑنا - چپ شدن - پاؤں کی صطلاح میں کسی ساخت کے ریشے پھٹ

جانے یا تنجانے کو موج کہتے ہیں - اگرچہ پاؤں پر فاسک کھٹنے یا ٹخنے پر کسی صدمہ یا  
اٹھنا - پاؤں پر سے سے موج آجاتی ہے - جس میں درد شدید ہو کر جوڑ کا فعل بند ہوتا



موج

اور کچھ عرصہ بعد بسبب سوزش ورم بھی ہو جایا کرتا ہے +  
**موج آنا** - فعل لازم - پاؤں مڑ جانا - پاؤں کا کج ہو جانا - پاؤں کے نیچے کا  
 بھرک جانا - ٹھوکر لگنے یا گرے میں پاؤں پڑ جانے سے پاؤں کو مہر پہنچنا  
 بل نہیں کھنے کا ہرگز تیری ٹھیکلی کی پل پاؤں میں پھنک لگی کہ ایسی ٹھوکر لگائیگا (راتش)  
**موجا** - اسم مذکر - (پورب) کیلئے کا درخت - (۲) کو تپیں پھٹاؤ +  
**موجن** - اسم مذکر - بسبب سوزش کے درخت کا گوند +  
**موجری** - اسم مؤنث - (رہنڈو) جوتی - جوتا - پنچھی +  
**موجن** - اسم مؤنث - موجی کی بوس - موجی کی عورت + کنش ورن کی عورت  
 چامی + (مطلعی میں سلمان چیم کو کہو موجی اسکی عورت کو موجن کہتے ہیں) +  
**موجنا** - اسم مذکر - (۱) فارسی زبان میں مرد موجینہ اور موجیدن (۲) بال اکھاٹنے کا  
 آلہ - بک جوتھی - منقاش - (۲) چٹا - چھوٹا دستہ بنا - بھنی +  
**موجیہا** - اسم مؤنث - اسم مؤنث - ہونٹوں کے اوپر کے بال ٹیبلٹ ہوتے - شائے  
**موجھ کا بال** - اسم مذکر - (۱) نہایت سچا - صادق - منہ پر کھوپڑی والا -  
 کھرا - کھترل - سب لگ کہنے والا - جیسے منہ پر کے سو موجھ کا بالی - (کھاتو)  
 (۲) گنڈا (تعال) نہایت مقرب اور بار موج آدمی - تاک کا بال +  
**موجھ پر ڈال** - اسم مذکر - موجھ پر ڈال دینے والا - بہاری جانا والا - شیخی یا بھینچہ پر ڈال دینا  
**موجھ منڈا** - اسم مذکر - ہوت تراشیدہ - وہ شخص جسکی موجھ میں منڈی  
 برائی ہوں - جیسے سو گنڈا ایک موجھ منڈا +  
**موجھ کا کرے** - اسم مذکر - موجھ کی تصغیر خبری بڑی موجھیں - بچھے +  
**موجھ منڈا** - اسم مذکر - بڑی طبی موجھوں والا - جیسے چل چل موجھ منڈا -  
 کس دھم لے گھبراؤ اڑھی کہ منڈا اڑاؤں تو موجھوں کا بکھیرا +  
**موجھوں** - اسم مؤنث - موجھ کی جمع - جو جڑوٹ منہ سے آجائے - سے  
 داؤ چھوٹا اور ٹون غصہ سے بنائی جاتی ہے جیسے کہ موجھوں والا بکڑا جاتا ہے (۱) موجھوں کو بل مینا  
 حالت قریب موجھیں چڑھانا - جڑوٹ مالیدہ ان کا تجربہ - موجھوں پر ہاتھ پھیرنا -  
 آپ کو بہادر اور شجاع عالم خیال کرنا - غرور کرنا - اٹھنا - بل کو ناگھنڈ کرنا  
 اگر اس آپ کو وہ کھینچنا - بہادری کی نشانی اور مالافہ و کراف کرنا - پناہ مانگنے کا  
 ایسا شیر پر کہ جسکے جلال کا  
 جو سرکس نرم کے دیے کھڑا ہوا  
 موجھوں پر تاؤ شیر نیرنگ کے سامنے  
 تانہ موجھوں پر دیا کرتے ہیں اب کے حضور  
 تیری رحمت پر دیکھتے ہیں گنگا گھنڈ (بحر)

موج

(۲) کسی جڑے کام کا غم بھگت کرنا +  
**موجھوں پر ہاتھ پھیرنا** - فعل لازم - دیکھو اور موجھوں پر تاؤ دینا +  
**موجھوں سے چنگاریاں نکلنا** - فعل لازم - بخو - شام غصہ اور تباہی  
 کا نیا بن جانا - نہایت بہتری اور خوشحالی ثابت ہونا - اندھ غصہ اور غصہ بیکار  
 ہونا - جیسے کیا ہلاؤ اور خوشحالی مر دوا ہے کہ اسکی موجھوں سے شکاریاں نکلتی ہیں  
**موجھوں کا گوند** - اسم مذکر - بخو - سیل کا گوند - وہ نیا جڑوٹ (کے) کی مسیں  
 دیکھنے پر عورتیں دوا لاتی ہیں (سلمان) عورتوں کا دستور ہے کہ جب ان کے اچھے  
 کی موجھیں نکلتی ہیں متیرا بگیتی ہیں تو اسکی سامتی اور علامت کجے کے ٹھکرے میں حضرت  
 خاتون جنت کی نیا لاتی ہیں جس میں شادی کی طرح بہت گنڈے شادی کے آدمی جمع کیے جاتے ہیں  
**موجھیں** - اسم مؤنث - موجھ کی جمع جیسے گھری توڑی موجھیں ہیں موجھیں میں  
**موجھیں کھڑو دینا** - فعل متعدی - کسی سزا میں موجھیں منڈ دینا -  
 نہایت ذلیل و خوار کر دینا - سارہی سارہی اور بہادری کی گڑھی کرنا - نیا یہ کسی  
 زمانہ میں راجگان ہنہ کے بل ایک مفرضی +  
**موجھیں چڑھانا** - فعل متعدی - موجھوں پر ہاتھ پھیرنا - موجھوں کو  
 بل دینا - مردی جانا - مردانگی دکھانا +  
**موجھیں منڈ دینا** - فعل متعدی - (۱) موجھوں پر ہاتھ پھیرنا -  
 جیسے علم آئی شیون کی بہادر موجھیں منڈ - اسٹ ڈالو (پورب کا گھنڈ) (۲)  
 اپنی غلطی کا مقرر ہونا - مات کھا اڑنا - اپنی نامردی قبول کرنا +  
**موجھی** - اسم مذکر - پوشتیں ووز - زمین سارے گھوڑے کا سامان بنانے والا  
 چیم ووز - کفش ووز - چار کٹیک - جیتے موجھی موجھی لڑیں سرکار کا زیر ووز  
 (دکن بیتی بڑی ہند میں موجھی لوگ چٹیاں نہیں بناتے بلکہ حد سازی اور پوروزی - وکی  
 سو دگر ہی کرتے ہیں - دہلی میں موجھی صرف مسلمان چتر سے کام کرتے دکن کو کہتے ہیں)  
**موجھی کے موجھی** - اسم مذکر - کھاتو - ذلیل کے ذلیل ہی رہت +  
**کنگال کے کنگال** - اسم مذکر - کھاتو - کھاتو ہی رہت +  
**موجھی کا سگ** - اسم مذکر - کھاتو - کھاتو ہی رہت +  
**کھاتے کو بی پانا** - اسم مذکر - کھاتو - کھاتو ہی رہت +  
**موجھ دے** - اسم مذکر - خدا کو ایک اور سب کو ذات واحد جاننے والا - دیدارنی +  
**چا مسلمان** - سچا مسلمان - توحید یہ +  
**موجھانا** - اسم مذکر - صفت - مودوں کی مانند +  
**موجھ** - اسم مذکر - صفت - دشت میں ڈالنے والا - اندھ لگیں کرنے والا - فکر مند







مور

شناختوں غیر موطف و کرم ہوا ۔ کیا غضب کی بات ہوئی کیا ستم ہوا (مفسر صفا)  
 مور کھڑے ۔ صفت :- موڈھو ۔ احمق ۔ بیوقوف ۔ بے شعور ۔ کج فہم ۔ جاہل ۔  
 نادان ۔ گاؤ دی ۔ نادان ۔ انارسی ۔ گیائی ۔ بیخبر ۔ کج فہم ۔ جسے مور کھ کو  
 بکھان جھان دے پتا نہ ہو چکا ۔ مور کھ کو سونا کٹے  
 گیائی کٹے گیائی سے اور مور کھ کٹے ٹوٹے وہ دھڑے گاؤ دی بھانجا گھر کسے (دو ہا)  
 جہاں سے ادا بھی اور مور کھ بھی تمام گشت بڑھت جانت نہیں پت بھڑکا (دو ہا)  
 مور کھ پن ۔ ہ ۔ اسم مذکر :- احمق پن ۔ گاؤ دی پن ۔ گد جا پن ۔ بیوقوفی +  
 مور کھ سچھا و نی ۔ ہ ۔ اسم مؤنث :- فحی ۔ سید ۔ کوڑا ۔ تازیانہ ۔ لاشی ۔ ڈنڈا  
 وغیرہ جس سے بیوقوفوں کی سیبھا کسا جاتا اور ظالم کو دمکھا جاتا ہے +  
 مور کھ کی ساری رین چتر کی ایک گھڑی ۔ ہ ۔ کماوت :- یعنی نادان  
 و احمق آدمی کی صحبت سے تمام رات میں وہ موطف اور لذت حاصل نہیں  
 ہوتی جو مرد وانا سے ایک گھڑی میں مزہ اٹھاتا ہے ۔ بیوقوف جس کام کو  
 بہت دقت میں پتھانیں کر سکتا ہے عقل مند تھوڑی دیر میں اُسے عمدگی کے ساتھ کر لیتا ہے +  
 مورنی ۔ ہ ۔ اسم مؤنث :- موری کی لہریں تار و خاؤس +  
 مور و ش ۔ ع ۔ صفت :- ارٹ ۔ داگیا ۔ وراثت کیا گیا ۔ وارث کیا گیا +  
 مور و نی ۔ ع ۔ صفت :- باب واداکا ۔ وہ شے جو ارٹ ہو ۔ آبائی ۔ جدی ۔ چرکھا  
 کا ۔ پتھر پراپت ۔ پشینی ۔ بیوقوفی ۔ نسلی +  
 موری ۔ ہ ۔ ف ۔ اسم مؤنث (۱) ہر رو ۔ نالی ۔ نیا ۔ پانی کے نکاس کی جگہ ۔  
 (۲) موکھا + (۳) منہ ۔ دھانہ ۔ وزن ۔ سوراخ ۔ جیسے آستین کی موری ۔  
 پیجامہ کی موری وغیرہ (یلفظ دونوں زبانوں میں پایا جاتا ہے) +  
 موری پر جانا ۔ فعل لازم ۔ (۱) نہ دعو) پیساب کو جانا ۔ مٹے جانا +  
 موری ٹھونڈنا ۔ فعل لازم (۲) نہ دعو) پیٹ ٹھونڈنا ۔ چٹنا ۔ دست آنا ۔ پتہ جاری ہونا +  
 موری کا کھیر ۔ ہ ۔ اسم مذکر :- (۱) نہ دعو) وہ بچہ جو پیدا ہوتے ہی مر جائے +  
 موری کی اینٹ چوبائے چرخ ۔ ہ ۔ کماوت :- کہ نہ کو بڑا ریتہ ملائے نہ  
 آدمی اعلیٰ منصب پر پہنچ گیا +  
 موڑ ۔ ہ ۔ اسم مذکر :- (۱) وہ جگہ جہاں سے ایک طرف سے دوسری طرف رستہ  
 پھرتا ہے ۔ ٹھاؤس  
 سہک راہ پر پیچ گھٹکی طرح ہرک مور دکش ہے اچڑ کی طرح (نامعلوم)  
 (۲) چکھ بھیر ۔ جیسے دریا کا موڑ ۔ عڑک کا موڑ (۳) پیچ ۔ پیچ و خم ۔ ذاب  
 بل ۔ خم +

موز

موڑ توڑ ۔ ہ ۔ اسم مذکر :- چکر ۔ پھیر ۔ گھاؤ ۔ جیسے اس رستہ میں بھڑوڑوڑ پھین  
 موڑ دینا ۔ ہ ۔ فعل متعدی :- (عوام) پھیر دینا ۔ واپس کر دینا ۔ لوٹا دینا ۔  
 (۲) بل یا خم دینا ۔ شیدہ کر دینا ۔ منحنی کر دینا ۔ (۳) ہٹا دینا ۔ ایک طرف سے  
 دوسری طرف مڑھ پھیر دینا ۔ یا موڑ دینا  
 لٹیں دیکھ بل دوش پر موڑ دین ۔ وہ باگیں سی شہید پر چھوڑ دیں (میر حسن)  
 موڑنا ۔ ہ ۔ فعل متعدی :- (۱) کھانا ۔ پھیرنا ۔ چکر دینا ۔ (۲) بل دینا ۔ خم دینا ۔  
 پیچا رہنا ۔ جیسے گھوڑے کو موڑنا (۳) واپس کرنا ۔ لوٹانا ۔ (۴) اٹکا پھیرنا ۔  
 واپس لانا ۔ جیسے گاڑی یا گھوڑے کو موڑنا ۔ (۵) مڑھ بدلنا ۔ سمت بدلنا ۔  
 جیسے ادھر کو مڑو +  
 موڑ ۔ ہ ۔ اسم مذکر :- (۱) نہ دعو) تاج نوشہ ۔ ایک قسم کا گلگٹ جو ڈھلکے سر پر چکر  
 اُدھر سے سہرا باندھ دیتے ہیں +  
 موڑی ۔ ہ ۔ اسم مؤنث :- (گنوار) کاغذ یا کھجور کے پتوں کا بنا ہوا تاج جو چوڑھا  
 کے سر پر لٹکا جاتا ہے +  
 موڑھ ۔ ہ ۔ صفت :- (گنوار) مور کھ ۔ موڈھو ۔ نالائقی ۔ بیوقوف ۔ جاہل ۔ نادان +  
 موڑول ۔ ع ۔ صفت :- ٹکا ہوا ۔ چھا ہوا ۔ وزن کیا ہوا ۔ زیبا پھبتا ہوا + لائق  
 مناسب ۔ واجب ۔ حسب حال ۔ ٹھیک ۔ درست ۔ چہاں ۔ ہ  
 کیونکہ لٹے غلٹے آدم زین پر ۔ موڑوں وہیں وہ خوب شے جہاں کی (طغ)  
 (۲) بھر سے درست ۔ وہ شعر جو ارکان عروض سے ٹھیک اور ٹکا ہوا ہو ۔  
 (۳) پسندیدہ ۔ مقبول ۔ پسندیدہ +  
 موڑول کرنا ۔ فعل متعدی :- (۱) شعر کو وزن یا بحر سے درست کرنا ۔ ارکان عروض  
 کے موافق کرنا + (۲) زیبا اور سہل بنانا + ٹھیک اور درست کرنا +  
 موڑول ہونا ۔ فعل لازم :- (۱) پھلنا ۔ زیبا ہونا ۔ چہاں ہونا ۔ لائق  
 ہونا ۔ واجب ہونا ۔ درست ہونا + (۲) شعر کو بحر سے درست ہونا ۔ ارکان عروض  
 کے موافق ہونا ۔ (۳) چھنا ۔ ٹٹلنا +  
 موڑونٹ ۔ ع ۔ اسم مؤنث :- سنجیدگی ۔ پسندیدگی + زیبایش پھین +  
 موڑونیت ۔ ا ۔ اسم مؤنث :- (صحیح ع و نہ رت) خوب موڑونی + زیبایش +  
 سنجیدگی + پسندیدگی + سجادت + پھین + درستی وزن +  
 موڑہ ۔ ف ۔ اسم مذکر :- (۱) خوب سایہ کی پاش میں پسنے کی صحت یا اس خواہش میں کہ مٹی ہوئی  
 تھیلی بھرے کی مٹی ۔ (۲) بوٹ ۔ ایک قسم کا انگریزی چھایا ۔ نریدہ موزہ کنڈیہ  
 موزہ سناڑ ۔ ف ۔ اسم مذکر :- بوٹ بنانے والا ۔ موچی +

موس	موز
ربیع - فصل گل - پچاگن - باج + موسم خزاں - م - اسم مذکر :- (۱) بہت چھوڑیٹ (۲) زوال کا زمانہ - بیرونی کا زمانہ زمانہ تیزل - پھینگی - پیری - مڑھا پا - اخیر حسن - حسن کا اخیر زمانہ - وعلتی جوانی - جو بن کا اخیر +	موزہ گیر - ف - اسم مذکر :- وہ گھوڑا جو اپنے سوار کی ٹانگ کو کاٹے یا موزہ پرینٹ ڈالے + موزے - ل - اسم مذکر :- (۱) موزہ کی جمع چڑیاں (۲) موزہ کی بدلی ہوئی ہوتی جو عورت منقہ و آکلنے سے نائے ہونے کو یا سے مجھول سے بدکر بخاتی ہے موزے کا گھاؤ رانی جانے بار او - د - سموات :- خانگی معاملات سے آدمی آپ ہی خوب واقف ہوتا ہے - اندرونی حالات دوسرا نہیں جان سکتا اپنی تکلیف انسان آپ ہی خوب جانتا ہے + اور انداز ہی کو معلوم ہوتا ہے + موزے کا گھاؤ میاں جانے یا پاؤں - ل - معاوردہ :- اسکے معنی بھی وہی ہیں جو اس سے اوپر کی ضرب المثل میں دیے گئے ہیں +
موس - ل - اسم مذکر :- (۱) فعل متعدی :- کسی کا مال دغا و فریب کا کھالینا - ٹھک کر کھانا - ٹوٹ کر کھانا - اچھا مارنا - جیسے : اکی طرح میں ہی بے حد ہو جاؤں تو یہ قضا میں موس کے کھا جائیں + (جبر پینی) موس کے ٹھک کر دیا - ہ - معاوردہ بیگمات :- ٹوٹ ٹوٹ کر فیکر کر دیا - بالکل نادار بنا دیا کوڑی پاش چھوڑی - خوب ٹوٹا - دغا و فریب سے خوب الٹا - موسنا - ہ - فعل متعدی :- چڑنا - کوسنا - دغا و فریب سے کھانا - ٹوٹنا - اچھا ٹھکانا - مال مارنا - مال اڑانا - دھوکا دیکر لینا - چھل کر کھانا - جیسے : نانی دادی کو موسنا سو بھگ چھڑے اٹھلے - (سنگھڑ سہلی) - بچھڑھ کر موسنا سب اپنے بچوں کو پالائیں تو بھڑے گھر میں دھارھا خاک + موسنا - ہ - فعل متعدی :- دھندو - دیکھو - مسوسنا + موسوم - ع - صفت :- (۱) نام کیا گیا - نام رکھا گیا - لقب - مخاطب معروف (۲) نشان دیا گیا - داغدار نقش کیا گیا - منقوش +	موسا - ہ - اسم مذکر :- (۱) ہندو - دوش - چوٹا - نار + موسا - ہ - اسم مذکر :- (۱) ہندو - خالو - ماں کی بہن کا خاوند + موسائی - ل - اسم مذکر :- حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پیر - اہمیت موسے علیہ السلام - یہودی - جوڑی + موسل - ہ - اسم مذکر :- باج چھڑنے کا چڑیاں آکر - موسنا - سناٹا - ہنس سے اناج کوٹتے ہیں - کوبہ - ٹھیکہ - جیسے مال میں پچال - وہی میں موسل + موسلا - ہ - اسم مذکر :- (۱) موسل کی تصغیر - (۲) اصل جڑ - مول - موٹی جڑ - (۳) بچکاری کی ڈونڈی - بے کی لالچ (۴) چھڑ - چھڑی - بید - تہی - سنٹی - ٹھک - مٹی - (۵) ٹھیل سے منسوب - میل سے نسبت - کھینچو - لالچ کی ٹھیل موسلا دھار - ہ - اسم مؤنث :- بارش کے بڑے بڑے قطروں کا متواتر پڑنا - وہ زور شکی بارش جو درتیک رہے - تیل دھار اوپر دھار + موسلا دھار برسنا - ہ - فعل لازم :- چھا جوں میں پڑنا - شدت سے بارش ہونا + موسلا دھار پڑنا - ہ - فعل لازم :- چھا جوں میں پڑنا - زور شکی بارش ہونا خوب میں پڑنا - تیل دھار اوپر دھار برسنا + موسلوں ڈھول بجانا - ہ - فعل متعدی :- (۱) ہندو) کسی بات کی تشریح کرنا ڈونڈی پینا - ڈھنڈو دہا پینا - منادی کرنا - چاڑھ کر کہتے پھرنا + موسلی - ہ - اسم مؤنث :- اصل - جڑ - بیج - مول - گول جڑ جیسے سبیل کی موسلی موسم - ع - اسم مذکر :- (۱) ہنگام - وقت - سماں - ایام - موقع - دن - زمانہ موقع نہیں ہے - ثبوت سن جواب کا آنے تو ابھی دراموم شباب کا حضور نظام صفت نواں جن سے عاقل نہ کر دے جاتیں - بہار باغ ہوتی ہے خزاں موسم ہے پت جھڑکا (آتش) موسم بہار - ع - اسم مذکر :- بہشت - رت - وہ وقت جس میں گلاب چھتا ہے



موس	موق
موسیقار۔ ف۔ اسم مذکر:- ایک باجہ کا نام ہے جس میں چھوٹی بڑی نیلیاں تھیں کی شکل پر باہم جڑی ہوئی ہوتی ہیں اور نیز ایک پرند کا نام بھی ہے جسکی چیخ میں بہت سے موشوں ہوتے ہیں اور ان میں سے طرح طرح کی آوازیں نکلتی ہیں۔ نقص بھی اسی کہتے ہیں جب یہ بڑکھا ہو جاتا ہے تو کڑیاں جمع کرتا اور اپنی مڑوں سے اُس میں آگ لگا کر جل گھن کر رکھ دیا جاتا ہے اُس رکھ میں ایک انڈا اڑھ نو اور ہوا جاتا اور انہیں سے پھر موسیقار پیدا ہو کر اڑتا جاتا ہے۔ کہتے ہیں حکیموں نے علم موسیقی اسی سے نکالا ہے۔ نقص کی کیفیت لفظ نفس میں دیکھو۔	کیا ہوا۔ باندھا ہوا۔ (۲) صرف دوحی وہ اسم ناتمام ہے جو اکیلا مجزوم نام کسی محلے کا نہیں پڑ سکتا۔ اسکے بعد اسکا صلد ہوتا ہے + موش۔ ع۔ اسم مذکر:- وہ شخص جسکو وصیت کی ہو + موشی۔ الف۔ اسم مذکر:- وہ شخص جسے کہا ہو کہ میرے مرنے کے بعد میں کنا + موشی۔ پ۔ اسم مذکر:- وہ شخص جسکے دینے کی وصیت کی ہو۔ جہہ کی گئی + موشی۔ ع۔ اسم مذکر:- وصیت کرنے والا۔ وصیت کنندہ + موشی۔ ع۔ اسم مؤنث:- وصیت کرنے والی عورت + موشی۔ ع۔ اسم مذکر:- (از موضع) گاؤں۔ جگہ۔ روانہ۔ مکان۔ مخرج کہنے کی جگہ + موضع۔ و۔ اسم فعل:- (بندوبست) وہ وار حسب شان رہوہ + موضع۔ و۔ اسم مذکر:- (از موضع) گاؤں کی ترتیب سے۔ ترتیب دیات کے موانع۔ مخرج موضع۔ ع۔ اسم مذکر:- (از موضع) کیا گیا۔ رکھا گیا۔ کیا گیا۔ (۲) علمی مصلح میں وہ شے جسکا بیان اُس علم میں ہو۔ مدعا۔ مضمون۔ (۳) منطق (۴) بعد از خبر کے مقابل میں ہو (۵) اقلیدس (۶) وہ اصول جسکو مسائل ہندسہ کے ثبوت کے لئے سبب بالاتفاق صحیح اور درست سمجھ رکھا ہے (۷) بمعنی لفظ یعنی وارظہ موضع۔ ع۔ اسم مذکر:- جائے وطن۔ اپنا دیں۔ پیدائش کا وہ زادبوم جنم بھوم مسقط الرأس + موضع۔ ع۔ اسم مذکر:- عہد۔ عہدوہ۔ بان۔ وعدہ۔ اقرار + موضع۔ ع۔ اسم مؤنث:- بند۔ نیت۔ سکھنا + موضع۔ ع۔ صفت:- وعدہ کیا گیا۔ وعدہ کردہ سندہ۔ اقرار کیا گیا + وہ شے جسکا وعدہ کیا گیا ہو + موقع۔ ع۔ صفت:- توفیق دیا گیا۔ نیک کام کرنے کا سامان دیا گیا۔ وہ شخص جسکے واسطے خدا تعالیٰ نے اچھے کاموں کا سامان مینا کر دیا ہو + موقع۔ ع۔ صفت:- واقف کیا گیا۔ زیادتی کیا گیا۔ بہت۔ بافراط۔ بکثرت۔ نہایت ازحد۔ وافرات۔ گت۔ بے انتہا۔ لائق۔ بے قیاس موقع۔ ع۔ صفت:- عجب بے ہنگامہ۔ بے ہنگامہ۔ عجب شوق خاطر میں غم و نور۔ بے ہنگامہ (۲) کی موقع۔ ع۔ صفت:- توفیق کیا گیا۔ عزت دار۔ مہر۔ والا۔ معزز + موقع۔ ع۔ اسم مذکر:- (۱) واقف ہونے کی جگہ۔ کسی کام کے کرنے کی جگہ۔ مبادی + (۲) وقت مناسب۔ خاص وقت + موقع۔ پ۔ (۱) تاج فعل:- خاص وقت پر۔ عین وقت پر۔ مناسب وقت پر + موقع۔ پ۔ (۲) کنایہ دیکھنا۔ (۱) فعل لازم:- وقت کا منتظر رہنا۔ واؤں گھات میں رہنا
موسیقار۔ ف۔ اسم مذکر:- ایک باجہ کا نام ہے جس میں چھوٹی بڑی نیلیاں تھیں کی شکل پر باہم جڑی ہوئی ہوتی ہیں اور نیز ایک پرند کا نام بھی ہے جسکی چیخ میں بہت سے موشوں ہوتے ہیں اور ان میں سے طرح طرح کی آوازیں نکلتی ہیں۔ نقص بھی اسی کہتے ہیں جب یہ بڑکھا ہو جاتا ہے تو کڑیاں جمع کرتا اور اپنی مڑوں سے اُس میں آگ لگا کر جل گھن کر رکھ دیا جاتا ہے اُس رکھ میں ایک انڈا اڑھ نو اور ہوا جاتا اور انہیں سے پھر موسیقار پیدا ہو کر اڑتا جاتا ہے۔ کہتے ہیں حکیموں نے علم موسیقی اسی سے نکالا ہے۔ نقص کی کیفیت لفظ نفس میں دیکھو۔	موسیقار۔ ف۔ اسم مذکر:- ایک باجہ کا نام ہے جس میں چھوٹی بڑی نیلیاں تھیں کی شکل پر باہم جڑی ہوئی ہوتی ہیں اور نیز ایک پرند کا نام بھی ہے جسکی چیخ میں بہت سے موشوں ہوتے ہیں اور ان میں سے طرح طرح کی آوازیں نکلتی ہیں۔ نقص بھی اسی کہتے ہیں جب یہ بڑکھا ہو جاتا ہے تو کڑیاں جمع کرتا اور اپنی مڑوں سے اُس میں آگ لگا کر جل گھن کر رکھ دیا جاتا ہے اُس رکھ میں ایک انڈا اڑھ نو اور ہوا جاتا اور انہیں سے پھر موسیقار پیدا ہو کر اڑتا جاتا ہے۔ کہتے ہیں حکیموں نے علم موسیقی اسی سے نکالا ہے۔ نقص کی کیفیت لفظ نفس میں دیکھو۔



مول	موق
<p><b>موقوفی میں آنا</b>۔ و۔ فعل لازم۔ دیکھو (موقوف ہونا) +  <b>موقوف</b>۔ س۔ اسم مؤنث۔ بے غلصہ۔ بے غلصہ۔ آزاد بی نجات۔ رانی چٹیکارانی +  <b>موقوف</b>۔ ع۔ اسم مذکر۔ اردلی کے سوار و پیادے +  <b>موقوف</b>۔ ع۔ اسم مذکر۔ لشکر سپاہ۔ فوج۔ سینا +  <b>موقوف</b>۔ ع۔ اسم مذکر۔ تائید کرنے والا +  <b>موقوف</b>۔ ع۔ اسم مذکر۔ نصرت۔ تائید کیا گیا +  <b>موقوف</b>۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) وہ شخص جسے کوئی کام سپرد ہو۔ رکھوالا۔ امانت دار۔      محافظ۔ ذمہ دار۔ (۲) پیر۔ وہ فرشتہ جسکی کام پر مقرر ہو +  <b>موقوف</b>۔ ع۔ اسم مذکر۔ وکیل کرنے والا۔ کام سپرد کرنے والا۔ وہ شخص جسے      وکیل کیا ہو۔ اسمی + مقصد دینے والا +  <b>موقوف</b>۔ ہ۔ صفت۔ (۱) گناہ۔ کھلا ہوا۔ باز۔ جیسے چاروں سنے      موکلے۔ (۲) کافی۔ وافی۔ یکتا + (بسم تعظیم و داؤد چوہل)  <b>موقوف</b>۔ ہ۔ ضمیر مفعول۔ دنگنوار۔ محکو۔ میرے نہیں۔ مجھے موہے۔ چٹو +  <b>موقوف</b>۔ ہ۔ کو نہ تو کو لے بھار میں جھوکو۔ ہ۔ کماوت۔ ہمارا نہ تمہارا۔ نہ ہم ہی      اپنے کام میں لائیں نہ تمہاری کو کام میں لانے دیں +  <b>موقوف</b>۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ہراسو رخ + روشناں + روزن کلان + جیسے کھول      موکھا جو آدے جھوکا + (بسم تعظیم و داؤد چوہل)  <b>موقوف</b>۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک قسم کا بچھول (۲) بڑی موگری۔ گھسنے کا جاکو بہ      موکل + توپ کا سنبلہ +  <b>موقوف</b>۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ کہ۔ زمین گھسنے اور کپڑے کو گندنی کرنے کا چوبی +      کلنی کوب جیسے یہ تو کھوکھلے موگری بناتے ہیں +  <b>موقوف</b>۔ س۔ اسم مذکر۔ (۱) جڑ کند۔ صل۔ پتہ۔ مینا۔ (۲) پونجی۔ سراہ      وہ صل روپیہ جس سے سوداگری کی جائے۔ زر صل جیسے مول سے بیاج      پیارا ہوتا ہے (۳) مستثنیٰ کتاب (۴) جذر۔ دوسرے درجہ کا گھٹاؤ (۵)      اُنیسواں پختہ جو نہایت منحوس خیال کیا جاتا اور صاحبان ہنویں اُس پختہ      کا باب جو اُس پختہ کے وقت میں پیدا ہو بارہ برس تک مٹنے نہیں دیکھنا      یہ پختہ بارہ ستاروں کا ہوتا ہے (۶) جبرائیل۔ مورث اعلیٰ۔ (۷)      دھاتو۔ مادہ۔ (۸) نسل۔ اولاد۔ نسل۔ خاندان۔ نسل۔ سننان +  <b>موقوف</b>۔ س۔ اسم مذکر۔ اصل سند۔ سند خاص + ذریعہ +  <b>موقوف</b>۔ س۔ بیاج پیارا ہوتا ہے۔ ہ۔ محاورہ۔ مال کی نسبت اُسکی آمدنی اور</p>	<p>وقت دیکھنا (اس جگہ یہ لفظ اُردو میں بفتح خاف بولا جاتا ہے) +  <b>موقوف</b>۔ دینا۔ و۔ فعل متعدی۔ نہایت دینا۔ مناسب وقت دینا۔ بفتح خاف      موقوف سے۔ و۔ تلخ فعل۔ وقت دیکھکر۔ وقت کے موافق۔ وقت مناسب      ڈھنگ سے۔ وقت سے +  <b>موقوف</b>۔ کی۔ بے صفت۔ ڈھنگ کی۔ لائق۔ مناسب۔ حسب مشا۔ وقت کی +  <b>موقوف</b>۔ ملنا یا بنانا یا ملنے لگنا۔ و۔ فعل لازم۔ (۱) بفتح خاف۔ ملنا۔ ملاں      ہر چھٹنا۔ گھات پر چھٹنا۔ مناسب وقت ڈھنگ لگنا۔ وقت ملنا۔ ملاں  <b>موقوف</b>۔ کل جانا۔ و۔ فعل لازم۔ وقت محل جانا۔ وقت ہاتھ سے چلا جانا۔ بفتح خاف +  <b>موقوف</b>۔ واردات۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) بفتح خاف۔ وہ جگہ جہاں کوئی جرم واقع ہوا  <b>موقوف</b>۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) کھڑے ہونے کی جگہ۔ مقام۔ (۲) عرب کے ایک      مقام کا نام جو کمرے سات کوس کے فاصلہ پر ہے +  <b>موقوف</b>۔ ع۔ صفت۔ (۱) ٹھیرا گیا۔ کھڑا کیا گیا۔ تھما گیا۔ (۲) برخاست      کیا گیا۔ ٹوکی سے برطرف کیا گیا۔ ملازمت سے ٹھیرا گیا (۳) منسوخ کیا گیا      رد کیا گیا۔ (۴) منسوخ ہوا۔ رد کیا گیا +  <b>موقوف</b>۔ گردل کا کشا ران واد پر۔ تو پہلے کچھ ان پریشکاروں سے تو کہیے (رذوق)      وہ بھلوی گیا یا بھلا گیا یا بھلا گیا۔ ترک کیا گیا۔ چھوڑا گیا۔ بند کیا گیا۔ جیسے      دغیبہ موقوف کرنا۔ ارادہ موقوف کرنا وغیرہ (۶) وہ حرف کہ وہ اور اسکا      تاتیل تیک نہو (۷) وقف کیا گیا۔ خدا کے نام پر چھوڑا گیا۔ عام کر دیا گیا۔      ملکیت سے خارج کیا گیا +  <b>موقوف</b>۔ علیہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسکے لئے وقف کیا گیا ہو۔ مال وقف      کا۔ لینے والا + جاننا۔ موقوف +  <b>موقوف</b>۔ رکھنا۔ و۔ فعل متعدی۔ (۱) کسی شخص کو نارہ۔ ملتوی کرنا۔ ملتوی رکھنا +  <b>موقوف</b>۔ علیہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسکی کام کا فیصلہ منسوخ کیا ہو۔      نالٹ۔ و۔ بے صفت۔ سرخ +  <b>موقوف</b>۔ کرنا۔ و۔ فعل متعدی۔ (۱) برخاست کرنا۔ برطرف کرنا۔ چھڑانا۔      (۲) ملتوی رکھنا۔ باز رکھنا۔ پھر پر چھوڑنا (۳) کسی شخص کو نارہ +  <b>موقوف</b>۔ ہونا۔ و۔ فعل لازم۔ (۱) برخاست ہونا۔ برطرف ہونا۔ ٹوکی سے      چھڑنا۔ (۲) منسوخ ہونا۔ (۳) ملتوی ہونا +  <b>موقوف</b>۔ ع۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) برطرفی۔ برخاستگی۔ چھٹی۔ موقوف علیہ کی      (۲) انشوا + توقف۔ توفیق۔ و۔ حیل +</p>

مول	مول
نمود زیادہ عزیز ہوتا ہے یا کوس کو کہ بیٹھ سے بیٹھ کی اولاد زیادہ بپاری ہوتی ہے۔ اولاد سے پوتا پوتی زیادہ عزیز ہوتے ہیں +	نمود زیادہ عزیز ہوتا ہے یا کوس کو کہ بیٹھ سے بیٹھ کی اولاد زیادہ بپاری ہوتی ہے۔ اولاد سے پوتا پوتی زیادہ عزیز ہوتے ہیں +
سواجان سے منکودہ بخارا لگتا مول سے بچہ کہ کہے بپاج ہی پیا لگتا (گمت) مول - ہ - اسم مذکر :- بواؤ بچوں (۱) قیمت - وام - من - ہوا - ارز - جوسے کی کچھ پت نہیں ساجن جھوٹ بول لاکھتی کا جھوٹ و کوڑی سے مول (دونا) (۲) نرخ - بھاؤ -	سواجان سے منکودہ بخارا لگتا مول سے بچہ کہ کہے بپاج ہی پیا لگتا (گمت) مول - ہ - اسم مذکر :- بواؤ بچوں (۱) قیمت - وام - من - ہوا - ارز - جوسے کی کچھ پت نہیں ساجن جھوٹ بول لاکھتی کا جھوٹ و کوڑی سے مول (دونا) (۲) نرخ - بھاؤ -
دل بچنے ہیں عاشق بیتاب لیجئے قیمت دوسری جھول ہوا مال مزید کا (آتش) مول بڑھانا - ہ - فعل متعدی :- (۱) قیمت بڑھانا - نرخ زیادہ کرنا - بڑھتی بولی بولنا - بواؤ کرنا - (۲) گراں کرنا - قیمت بڑھانا - بھاؤ بڑھانا - مول بڑھنا - ہ - فعل لازم - سودا بڑھنا قیمت کو بڑھانا قیمت طے پانا قیمت فیصلہ دل بچنے ہیں لیجئے قیمت وصال ہے سودا اگر سے مول کا بتنا حال ہے (ظہیر) مول توڑنا - ہ - فعل متعدی :- قیمت گھٹانا - نرخ کم کرنا - منہ اکرنا +	دل بچنے ہیں عاشق بیتاب لیجئے قیمت دوسری جھول ہوا مال مزید کا (آتش) مول بڑھانا - ہ - فعل متعدی :- (۱) قیمت بڑھانا - نرخ زیادہ کرنا - بڑھتی بولی بولنا - بواؤ کرنا - (۲) گراں کرنا - قیمت بڑھانا - بھاؤ بڑھانا - مول بڑھنا - ہ - فعل لازم - سودا بڑھنا قیمت کو بڑھانا قیمت طے پانا قیمت فیصلہ دل بچنے ہیں لیجئے قیمت وصال ہے سودا اگر سے مول کا بتنا حال ہے (ظہیر) مول توڑنا - ہ - فعل متعدی :- قیمت گھٹانا - نرخ کم کرنا - منہ اکرنا +
مول تول - ہ - اسم مذکر :- تعین قیمت - تشخیص قیمت - سودا - بھاؤ - مول ٹھیرانا - ہ - فعل متعدی :- قیمت گھٹانا - نرخ کمتر کرنا قیمت کرنا سودا کرنا مول چمکانا - ہ - فعل متعدی :- قیمت ٹھیرانا - قیمت کرنا قیمت کا فیصلہ کرنا - نرخ کمتر کرنا - سودا کرنا +	مول تول - ہ - اسم مذکر :- تعین قیمت - تشخیص قیمت - سودا - بھاؤ - مول ٹھیرانا - ہ - فعل متعدی :- قیمت گھٹانا - نرخ کمتر کرنا قیمت کرنا سودا کرنا مول چمکانا - ہ - فعل متعدی :- قیمت ٹھیرانا - قیمت کرنا قیمت کا فیصلہ کرنا - نرخ کمتر کرنا - سودا کرنا +
مول دینا - ہ - فعل متعدی :- (۱) قیمت دینا - قیمت سے دینا - دام بیکر دینا - (۲) قیمت ادا کرنا - قیمت سے باقی کرنا +	مول دینا - ہ - فعل متعدی :- (۱) قیمت دینا - قیمت سے دینا - دام بیکر دینا - (۲) قیمت ادا کرنا - قیمت سے باقی کرنا +
مول گھٹانا - ہ - فعل متعدی :- نرخ کم کرنا - قیمت توڑنا - بھاؤ میں کمی کرنا کب لگتا ہے کوئی اس دل بجا کر مل سب گھٹا دیتے ہیں مٹسک غزل کا کرل (سرور) مول لگانا - ہ - فعل متعدی :- دام لگانا - قیمت لگانا - قیمت ٹھیرانا - نرخ کمتر کرنا - سودا کرنا +	مول گھٹانا - ہ - فعل متعدی :- نرخ کم کرنا - قیمت توڑنا - بھاؤ میں کمی کرنا کب لگتا ہے کوئی اس دل بجا کر مل سب گھٹا دیتے ہیں مٹسک غزل کا کرل (سرور) مول لگانا - ہ - فعل متعدی :- دام لگانا - قیمت لگانا - قیمت ٹھیرانا - نرخ کمتر کرنا - سودا کرنا +
مول لیکر چھوڑ دینا - ہ - فعل متعدی :- خرید کر آزاد کر دینا - غلام بنا کر چھوڑ دینا - جیسے دہشتار کے مول لیکر چھوڑ دینا ہے اگر بیکر کام کر دے تو بچے لیکر چھوڑ	مول لیکر چھوڑ دینا - ہ - فعل متعدی :- خرید کر آزاد کر دینا - غلام بنا کر چھوڑ دینا - جیسے دہشتار کے مول لیکر چھوڑ دینا ہے اگر بیکر کام کر دے تو بچے لیکر چھوڑ
مول لینا - ہ - فعل لازم :- (۱) خریدنا - زرخیز کرنا	مول لینا - ہ - فعل لازم :- (۱) خریدنا - زرخیز کرنا
کوڑی کے مول لینے نہیں فشری حال عاشق کا فعل مل ہے کہ مرد کا مال ہم دانتا (۲) سودا کرنا - چمکانا - (۳) غلام بنانا - داس بنانا - غلام ٹھیرانا - غلام بچہ دینا یوسف جو کہا انہیں تو بولے کیا آپ نے مول لے لیا ہے (وزیر) مولایا مول لے - ہ - اسم مذکر :- (۱) مالک - آقا - صاحب - خداوند - ملی نسبت والی - سردار - امیر - آزاد کرنے والا - مولی - محمد دم - بچی - سرتاج -	کوڑی کے مول لینے نہیں فشری حال عاشق کا فعل مل ہے کہ مرد کا مال ہم دانتا (۲) سودا کرنا - چمکانا - (۳) غلام بنانا - داس بنانا - غلام ٹھیرانا - غلام بچہ دینا یوسف جو کہا انہیں تو بولے کیا آپ نے مول لے لیا ہے (وزیر) مولایا مول لے - ہ - اسم مذکر :- (۱) مالک - آقا - صاحب - خداوند - ملی نسبت والی - سردار - امیر - آزاد کرنے والا - مولی - محمد دم - بچی - سرتاج -

مول

نہیں کچھ ناسا عشق میں گنہام و نامی کا لیکھتا ہے خود سلا سے بنگلی غلامی کا (آتش) (۲) خدا تعالیٰ پر بھجو - ایشور - داتا - اللہ -

گھٹنا ہے برف سے بھی میٹھا ہے جیسے والا ہو پاس تیرے دیبا نہیں بی جا را در مولار نقد کی آفتاب چہ در مولار اھڑ صف الدولہ میں شکر بھر کر (۳) بادشاہ شہنشاہ سلطان عالم (۴) ٹوک - غلام - داس - چلا - آزاد کر دہ شدہ (۵) حضرت جہانگیر (۶) بارہ دہکار - مٹان - ساتھی - شریک - دوست - (۷) ہمسایہ - پڑوسی (اگر چہ یہ لفظ عربی رسم الخط کے موافق یا نہ تھا) کی ساتھ لکھنا چاہئے مگر فارسی والوں نے ماہر کی طرح اسے بھی الف سے لکھنا جائز رکھا ہے اور انہیں کی تقلید پر وولے بھی چھا و عبارات میں اس طرح لکھنے لگے ہیں - پس اسکا املا دونوں طرح جائز ہے - یہ لفظ مصدر بھی ہے جو اسم فاعل اور مفعول کے معنی میں مستعمل ہے +

مول انجش - ہ - اسم مذکر :- (۱) اول معلوم - دوم جلال الدین اکبر کے وقت کے ایک بہت بڑے جوتے کا نام جو شہر برید کے سر پر پڑا کرتا تھا اور اب ایسے جوتے کو جنرل کے واسطے بنوایا جاتا تھا لنگھارام بھی کہنے لگے تھے (۲) ایک قوی انجہ بہادر شاہی ہاتھی کا نام جو بادشاہ کے سوا دوسرے کو سواری نہ دیتا اور بادشاہ کے پاس جب جاتا تو گھٹنے ٹیک کر سلام کیا کرتا تھا - بچے اس سے گئے لنگھارام کرتے اور یہ انکو سونڈ سے پھینک کر دیا کرتا تھا - غدار میں بادشاہ کے غم میں کھانا پینا چھوڑ کر مر گیا +

مولاد و لا با مولی ڈولہ - (۱) صفت :- (۲) دان دتار - داتا - بڑا فیاض اور سخی - (۳) نہایت بے پردہ - لا با بالی مزاج - خود مختار - من موہی +

مولایا علی - ع - اسم مذکر :- (۱) جناب علی علیہ السلام حضرت علی کریم اللہ علیہ جناب امیر علیہ السلام (۲) آزاد - و علیکم السلام یا علی کا جواب جو بجائے سلام علیکم مسلمان فقرا میں مروج ہے +

مولاس کے نام دیبا - ہ - مصدر - فقیرانہ کے نام دے جا - مولاس کے نام دے جا مولانا - ع - اسم مذکر :- علماء و فضلاء کا اعزازی خطاب و لقب جو بادشاہوں یا قاضیوں کی طرف سے دیا جاتا ہے + فاضل - جل - عالم - مستبحر +

مولائی - ع - اسم مؤنث - ہندو ساری - امیری - خداوندی - امیری کی حالت - امارت + صدارت - منصبی + (۲) عورتوں کا نام جیسے مولائی خانم مولائی بیگم وغیرہ مولیہ - ع - اسم مذکر :- جائے ولادت - پیدا ہونے کی جگہ - جنم بھوم - وطن جہاں پیدا ہوا ہو + مقولہ - اس - ولادت کا +

مولوگر - ہ - اسم مذکر :- (۱) مولی لیا ہو + زرخیز غلام جیسے بپاجی ہ تھا مولوگر



مول	م
<p><b>مولائیکہ</b> - اسم مذکر - (دہندہ) بیوی یا میاں کا مقیاس +</p> <p><b>مولائیسری</b> - اسم مؤنث - (۱) ایک درخت اور اس کے پھل کا نام - یہ درخت نہایت موزوں ہوتا ہے - اس کے پھلوں کی بھینی بھینی مدھک برسات کے دنوں میں عجب عالم دکھائی ہے - اس کا پھل سرخ - پیچھاگر کیلا اور باغی بیر سے ذرا چھوٹا ہوتا ہے - چرائی کنابوں میں اسے بونسری لکھا ہے (۲) ایک قسم کا ربڑی پتلا جیر بونسری کے پھلوں کی سی بناٹ ہو یا اس وضع کے پھول کرٹھے ہوئے ہوں -</p> <p><b>مؤلف</b> - جمع جن میں سے نخل تراقد کرنا ہے چلے سرور واں بونسری کا (نام) +</p> <p><b>مؤلف</b> - اسم مذکر - تالیف کرنے والا - الف دہندہ - جمع کرنے والا - متفرق چیزوں کو جمع کرنے والا - مختلف کتابوں کی اداسے کتاب بنانا لیکن فی زمانہ مصنف کو بھی مؤلف بول دیتے ہیں - گرنہ کرتا +</p> <p><b>مؤلفات</b> - اسم مؤنث - وہ کتابیں جو تالیف کی گئی ہوں +</p> <p><b>مؤلفہ</b> - اسم مؤنث - تالیف کی ہوئی - جمع کی ہوئی + تصنیف کی ہوئی - بنائی ہوئی + ترتیب دی ہوئی - جمع کی ہوئی +</p> <p><b>مولانا</b> - فعل لازم - (پورب) مول آنا - آم کے درخت میں پھول آنا - آم میں سنگو فر آنا - مونا آنا - آم چھوٹا +</p> <p><b>مولود</b> - اسم مذکر - (۱) وہ بچہ جو پیدا ہوا ہو - جنا ہوا - زادہ - بنایا - زائید - زادہ - جامی - (۲) پیدائش کا دن - جنم دن - جنم تہوار - میلاد و قیامت ولادت - پیدائش کا زمانہ - (۳) بیٹا - لڑکا - پسر - فرزند - ابن - پوتر - (۴) حضرت رسالت پناہ احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت - بکرامت کا بیان - مجلس میلاد حضرت مہموج +</p> <p><b>مولود خواں</b> - اسم مذکر - رسول مقبول کے میلاد کا بیان پڑھنے والا - وہ خوش الحان جو مولود کے اشاریہ کے متعلق نثر چکر حاضرین مجلس کو سنانا +</p> <p><b>مولود شیریں</b> - اسم مذکر - (۱) میلاد شیریں - بیان میلاد (۲) رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے پیدا ہونے کی مجلس +</p> <p><b>مولود و می</b> - اسم مذکر - (دیکھو مولود خواں) +</p> <p><b>مولودی</b> - اسم مذکر - (مشتوبہ - مولا) (۱) شرع کے احکام جاننے والا - عالم دین - فقیہ - فاضل - شائستگی - دھرم شاستر جاننے والا - بیاض علی بن سید واقعہ (۲) بچا و میندار - پابند غیرت - مشتعل - مدرس - مدرسہ - بچہ بچا پنڈت - مدرس اعلیٰ (۳) عالوں کا لقب - فاضلوں کا خطاب +</p>	<p>دینا دلہل میں مولا تھا - یا سب نسبت ملانے کے بعد اس کے چوتھے حرف یعنی الف کو واؤ سے بدل لیا کیونکہ الف مقصورہ مکمل نہ تھی و چار حرفی کے اخیر سے بوقت نسبت واؤ کے ساتھ بدل جایا کرتا ہے) +</p> <p><b>مولائیکہ</b> - اسم مذکر - (۱) شیفہ - والدہ - عاشق - دیوانہ - (۲) ایک درخت کا نام جسکو بیڑیوں اور بیدوں کہتے ہیں +</p> <p><b>مولائے</b> - اسم مذکر - (دیکھو مولا) جنی خداوند جیسے مولے ہاتھ بڑائیاں جس پائے پس دے - یعنی عزت اور حرمت خدا کے ہاتھ ہے جسے چاہے اسے دے جسے دے مولے اسے دے آصف اللہ دلہ +</p> <p><b>مولے بھلا کر گنگا</b> - دعا ہے تھرا - خدا بھلا کر گنگا - خدا نیک اجر دیگا +</p> <p>بوسر تو دے چھو مری جاں مولے ترا بھلا کرے گا (دیر سوز)</p> <p><b>مولی</b> - اسم مؤنث - ایک قسم کی بڑا کا نام جسے کھاتے ہیں - پتوں والی - عربی نخل - محمد فارسی ترب - مزاج اول درجہ میں ٹھیک - دوم میں گرم +</p> <p><b>مولی</b> اپنے ہی پتوں بھاری - (دعا) یعنی جب اپنا ہی بوجھ نہیں نبھ سکتا تو دوسرے کا بوجھ ہم کیا اٹھائینگے جب اپنی ہی شکل سے گزرے تو دوسرے کی نیکی ہی کس طرح سے کریں +</p> <p><b>مولیہ</b> - اسم مذکر - (۱) وہ لڑکا جو مول نچھتر میں پیدا ہوا ہو - مینوس طالع (۲) ذکوہ - سنجھ و غیرہ کا مینوس دان یا صدقہ لینے والا - صدقہ خورائش طالع دان لینے والا - دلہری کا صدقہ لینے والا +</p> <p><b>مولیہ</b> - اسم مذکر - دہندہ - ناموں زاد بھائی +</p> <p><b>موم</b> - اسم مذکر - (۱) شہد کی مکھیاں کا مفضلہ - وہ چکنا اور نرم مادہ جسے شہد کی مکھیاں شہد کے ساتھ جمع کرتی ہیں - عربی میں اسی کو شہد کہتے ہیں - (۲) میل مزاج دوسرے درجہ میں حار - مفید و وسیلہ دل و عینہ +</p> <p>سین سخت میں سنناؤں لیسیر سے عین میں اپنے نہیں موم میں ہوتا (آتش)</p> <p>(۲) قشیا - نرم - ملائم +</p> <p>سوز دل میں مرا تر کو اس نے رو دیا شہد کا قوی کامل دیکھا تو آخر موم تھا (ہر اسیت)</p> <p><b>موم بتی</b> - اسم مؤنث - مومی شمع - وہ بتی جو بجائے چربی موم سے بنائی گئی ہو</p> <p><b>موم تو نہیں</b> سو کر پگن جاؤ گے - (مجاورہ - یعنی ایسے نازک اور زامرو نہ بنو کہ کوئی تمہیں گھول کھلی جائے +</p> <p><b>موم جامہ</b> - اسم مذکر - مومی کپڑا - وہ کپڑا جو موم کا روغن بارش سے محفوظ رہنے کے واسطے دیالیا ہو - جامہ مومیں + تربال +</p>



موم	موم
موم دل۔ اور صفت :- نرم دل۔ رحمدل۔ دیا وال۔ دیا جو۔ ترس کھانیا والا۔	موم دل۔ اور صفت :- نرم دل۔ رحمدل۔ دیا وال۔ دیا جو۔ ترس کھانیا والا۔
موم دل ہونا۔ اور فعل لازم :- نرم دل ہونا۔ طبعیت میں نرمی آنا۔ رحمدل ہونا۔ رحم کھانا۔ ترس کھانا۔ خوف خدا کرنا۔ دل نرم ہونا۔ دل ملائم ہونا۔ دل چمتا	موم دل ہونا۔ اور فعل لازم :- نرم دل ہونا۔ طبعیت میں نرمی آنا۔ رحمدل ہونا۔ رحم کھانا۔ ترس کھانا۔ خوف خدا کرنا۔ دل نرم ہونا۔ دل ملائم ہونا۔ دل چمتا
سخت عاجز ہوں کہ ہونا نہیں دل موم نہ۔ اور پتھر کو مرے کرتے ہیں نالے پانی (نصیر)	سخت عاجز ہوں کہ ہونا نہیں دل موم نہ۔ اور پتھر کو مرے کرتے ہیں نالے پانی (نصیر)
موم روغن :- اسم مذکر :- ایک قسم کا روغن جو موم کو پتیلی کے تیل میں	موم روغن :- اسم مذکر :- ایک قسم کا روغن جو موم کو پتیلی کے تیل میں
پگھلا کر تیار کیا جاتا اور پونٹوں یا پھٹے ہوئے ماتھے پاؤں میں نکلا جاتا ہے +	پگھلا کر تیار کیا جاتا اور پونٹوں یا پھٹے ہوئے ماتھے پاؤں میں نکلا جاتا ہے +
موم کا۔ اور صفت :- موم کا بنا ہوا۔ نہایت نازک۔ نہایت ملائم پگھل	موم کا۔ اور صفت :- موم کا بنا ہوا۔ نہایت نازک۔ نہایت ملائم پگھل
جانے والا۔ موم کی مانند۔	جانے والا۔ موم کی مانند۔
شوق سے گریغ نارضہ دکھائیں مجھ کو موم کا توڑ نہیں ہوں کہ پھل چاڑھ کا (صفتی)	شوق سے گریغ نارضہ دکھائیں مجھ کو موم کا توڑ نہیں ہوں کہ پھل چاڑھ کا (صفتی)
موم کا ہو جانا۔ اور فعل لازم :- نہایت نازک بن جانا۔ از حد نازک اندام ہو جانا	موم کا ہو جانا۔ اور فعل لازم :- نہایت نازک بن جانا۔ از حد نازک اندام ہو جانا
موم کرنا۔ اور فعل متعدی :- (۱) ملائم بنانا۔ ملائم کرنا۔ نرم کرنا۔ نرم دل بنانا	موم کرنا۔ اور فعل متعدی :- (۱) ملائم بنانا۔ ملائم کرنا۔ نرم کرنا۔ نرم دل بنانا
سختی دور کرنا۔ پمٹھ کر لینا۔	سختی دور کرنا۔ پمٹھ کر لینا۔
خانے کر دیا ہے موم نکالتی میں غیر دیکھ	خانے کر دیا ہے موم نکالتی میں غیر دیکھ
دل نازک ہونا۔ اپری مری جانے پتھر (دول)	دل نازک ہونا۔ اپری مری جانے پتھر (دول)
تم لوگ بھی غضب ہو کر دل پر اختیار۔ شب موم کر یا سحر آہن بنا دیا + (شبیغہ)	تم لوگ بھی غضب ہو کر دل پر اختیار۔ شب موم کر یا سحر آہن بنا دیا + (شبیغہ)
دل پانی کرنا۔ پگھلانا۔ گھلانا۔ گھلانا۔	دل پانی کرنا۔ پگھلانا۔ گھلانا۔ گھلانا۔
وہ آج ناز سے لائے تھے خیر فواد۔ اُسے بھی موم مری سختی گھولنے کیا + (دوغ)	وہ آج ناز سے لائے تھے خیر فواد۔ اُسے بھی موم مری سختی گھولنے کیا + (دوغ)
موم کی مرہم۔ اور صفت :- مؤثرت (دو) نہایت نازک جو گریغ نگاہ سے	موم کی مرہم۔ اور صفت :- مؤثرت (دو) نہایت نازک جو گریغ نگاہ سے
پگھلی جائے۔ چھوٹی موٹی۔ وہ جو ماتھے لگائے سے تیلی ہو۔ مومنا چومنا۔ موم	پگھلی جائے۔ چھوٹی موٹی۔ وہ جو ماتھے لگائے سے تیلی ہو۔ مومنا چومنا۔ موم
کی مرہم کا کھٹے کے پائے اٹھ مرہم تیرے دھکٹ آئے (کہاوت)۔	کی مرہم کا کھٹے کے پائے اٹھ مرہم تیرے دھکٹ آئے (کہاوت)۔
مض میں میری شمت بنی موم کی مرہم۔ پگھلی ہوئی ہے اُسکی وہ کافر کی گرت (ازشا)	مض میں میری شمت بنی موم کی مرہم۔ پگھلی ہوئی ہے اُسکی وہ کافر کی گرت (ازشا)
بڑھا چڑھا دلا موم کی مرہم اسے شمت۔ چن ری چل جی ہوئی ابی کہیں ابی ہو	بڑھا چڑھا دلا موم کی مرہم اسے شمت۔ چن ری چل جی ہوئی ابی کہیں ابی ہو
(مرہم سے مراد اچھوٹی ہے کیونکہ انکو مردنے ماتھ نہیں لگایا تھا پس اسی وجہ سے	(مرہم سے مراد اچھوٹی ہے کیونکہ انکو مردنے ماتھ نہیں لگایا تھا پس اسی وجہ سے
ایسے نازک سے مراد ہوگی جس میں ماتھ لگانے کی بھی سہار نہ ہو +	ایسے نازک سے مراد ہوگی جس میں ماتھ لگانے کی بھی سہار نہ ہو +
موم کی ناک۔ اور صفت :- متلون مزاج۔ غیر متعلق مزاج۔ وہ شخص جسے چاہے	موم کی ناک۔ اور صفت :- متلون مزاج۔ غیر متعلق مزاج۔ وہ شخص جسے چاہے
جس طرف کرلو۔ ایسا شخص جسکی رائے کو وثوق نہ ہو۔ وہ شخص جسکی بات میں	جس طرف کرلو۔ ایسا شخص جسکی رائے کو وثوق نہ ہو۔ وہ شخص جسکی بات میں
بھدرا کر نہ ہو۔ وہ شخص جو ہر ایک کے کہنے پر چلے اور اپنے پہلے تول سے	بھدرا کر نہ ہو۔ وہ شخص جو ہر ایک کے کہنے پر چلے اور اپنے پہلے تول سے
پھر جانے کی پروا نہ کرے۔ جیسے لوگوں سے سوچا کہ سرکار موم کی ناک	پھر جانے کی پروا نہ کرے۔ جیسے لوگوں سے سوچا کہ سرکار موم کی ناک
غصہ دودھ کا بال روٹیاں مڑے سے طبیعت میں تخوا میں مفت چڑھتی ہیں	غصہ دودھ کا بال روٹیاں مڑے سے طبیعت میں تخوا میں مفت چڑھتی ہیں
موم ہو جانا۔ اور فعل لازم :- گداز ہو جانا۔ پگھل جانا۔ پیچ جانا۔ نرم دل بن جانا	موم ہو جانا۔ اور فعل لازم :- گداز ہو جانا۔ پگھل جانا۔ پیچ جانا۔ نرم دل بن جانا
ملائم ہو جانا۔ نرم ہو جانا۔ نازک دل اور کھوپرن دور کرنا +	ملائم ہو جانا۔ نرم ہو جانا۔ نازک دل اور کھوپرن دور کرنا +

موم

موم

میں وہ ہوں تیرے قدم سے پگھلتے ہیں پٹا موم ہو جاتا ہے جو آتا ہے پتھر زیر پا + (دوغ)

موم ہونا۔ اور فعل لازم :- نرم ہونا۔ ملائم ہونا۔ طبعیت میں نرمی آنا۔ رحمدل ہونا

ترقی قلب بنانا۔ گداز ہونا۔ پگھلنا۔ پیچنا۔ رحم آنا۔

پتھر کا کھچے سے تراے بہت ہے رحم انوس کبھی موم ترادل نہیں ہوتا رکاشت

جلاتے آجھی کو جنگ دل ہونہ موم یکساں نصیب افروان نہیں تو اب بھی نہیں

سے ظفر موم نہ دل ہوتے ننگیں دل کا گر پتھر بھی ہو سکر مری فریاد گداز

مومن ع۔ اسم مذکر :- (۱) ایمان لانے والا + (۲) مسلمان سیدہ مسلمان ایمان لانے والا

بہت وہ کافر ہیں کہ ان کا جلوہ ہے نور ایمان قلب مومن کے لئے (دک)

ز۔ (۱) مسلمان جو لانا۔ یہ نام اس قوم کی سادگی اور جھوٹ پن کے سبب پڑا

(۲) اہل تشیعہ شیعہ۔ امامیہ مذہب کا آدمی۔ (۳) حکیم مومن خان پوری ولد

حکیم غلام نبی خاں کا تخلص جنہوں نے سنیہ ہجری میں تصافرائی +

مومنا۔ اور صفت :- (ع) موم کی مانند۔ موم کی مانند نازک۔ نہایت نازک +

مومنا چومنا۔ اور صفت :- (ع) از حد نازک +

مومنین ع۔ اسم مذکر :- مومن کی جمع +

مومی۔ ف۔ صفت :- موم سے منسوب۔ موم کا۔ موم کا بنا ہوا۔ موم کا ساختہ +

مومی چھینٹ۔ اور اسم مؤنث :- ایک قسم کی نہایت ملائم کپنی اور خوش من

چھینٹ جو اکثر زائیدوں لحافوں اور جاڑے کے انگلیوں وغیرہ کے کام

آتی ہے۔ رنگت کی کپنی۔ سرخ اور زرد ہوئی کی بہتی ہے +

مومی شمع۔ اور اسم مؤنث :- موم بتی۔ موم کی بنی ہوئی شمع +

مومی موٹی۔ اور اسم مذکر :- ایک قسم کا چھوٹا ڈھلا ہوا مومی جو اندر سے خالی ہوتا

اور موم کی لاگ سے بنایا جاتا ہے +

مومی ع۔ صفت :- ہر وزن مومی۔ اشارہ کیا گیا۔ اشارہ کردہ شدہ۔ ایک کیا گیا۔

دراکٹھ پاد مومول دیا سے معرفت غلط سے مگر بل چال میں مرقع +

مومو کثیر ع۔ اسم مذکر :- وہ شخص جسکی طرف اشارہ کیا گیا ہو مثلاً الیہ ایا کر وہ +

مومو مینا ع۔ ف۔ اسم مؤنث :- (۱) مصلح لگی اور کبھی مومو مینا لاش (۲) ایک

سیاہ چکنائی کا نام جو نکل موم بنائی جاتی اور پٹا یا منبر کے موم پر چڑھ میں

پلانے یا مقام ضرب پر لگائے کے کام آتی ہے اسکی دو قسمیں ہیں ایک علی

یعنی ساختہ۔ دوسری کالی۔ علی ادویات سے مرکب ہو کر بنائی جاتی ہے اور

کالی مومبائی وہ ہے جسے ہندوستان میں سلاجیت کہتے ہیں +

مومبائی۔ ف۔ اسم مؤنث :- ایک سیاہ رنگ کی چکی دوا کا نام جو شکل موم

مولن	مولن
<p>ملازم اور زخم جراحت و ضرب کے واسطے مفید ہوتی ہے۔ اسکی دو قسمیں ہیں ایک علی معنی ترکیب و یکربنائی ہوتی دوسری کالی جسے سلاجیت بھی کہتے ہیں (علی موبائی کی نسبت پڑنے لوگوں نے عجیب و غریب باتیں لکھی ہیں چنانچہ ہم بھی ان میں سے ایک آوہ نقل کرتے ہیں کہ مریم جہرے سنج بابوں کے رشکے کو لیکر پالتے ہیں۔ جب وہ تیس برس کے قریب ہو جاتا ہے تو ایک بڑا مٹی کا مٹکا بنا کر اسے شہداد اور اوقات سے بھر دیتے ہیں اور اس جوان کو ظرف مذکور میں کھڑا کر کے بند کر دیتے اور اسہرناؤں کھدیتے ہیں۔ جب ایک سو بیس سال پہنچتا ہے تو اسے کھوکھلا لیتے ہیں پس ان بچہ چڑوں کی خوشگنجائی ہے وہ سب موبائی کہلاتی ہے کہتے ہیں کہ ہر شخص کی شکستگی کے لئے اس آدمی کا دہی خضو کام میں لاتے ہیں +</p> <p>بعض محققوں نے لکھا ہے کہ یای ایک کانوں کا نام ہے جو مضافات فارس میں واقع ہے۔ اسکے ہمارے پڑا یک مالا بنا ہوا ہے جس میں ہر سال جوش آتا اور اس کے کناروں پر کالی مثل موم جھاتی ہے۔ وہاں کا بادشاہ اس حوض پر پیرے بٹھار دیتا ہے وہ لوگ اس کالی کو میٹ لاتے اور موبائی کے نام سے موم کرتے ہیں۔ کشف اللغات میں لکھا ہے کہ اس جہنم کے دہانے پر تانبے کی جھتی لگا دیتے ہیں اور سال بھر کے بعد اسے اکھیر کر دیکھتے ہیں تو اس میں دو چار تو لے موبائی نکلتی ہے۔ صاحب برہان اور رشیدی نے لکھا ہے کہ اصل میں یہ لفظ موم آرمین تھا کیونکہ جب کان سے نکلتے ہیں تو مثل موم نرم نکلتی ہے۔ کثرت استعمال سے موبائی مشہور ہو گیا۔</p> <p>موبائی نکالنا۔ در فعل متعدی :- (عوام) تیل نکالنا۔ چربی نکالنا۔ سخت محنت لینا۔ پسینہ پسینہ کر دینا۔ مارنے سے تھلا حال کر دینا +</p> <p>مولن۔ س۔ اسم مذکر :- (ہندو) چپ۔ خاموشی۔ ابک +</p> <p>مولن برقت۔ س۔ اسم مذکر :- عید خاموشی۔ چپ رہنے کا عہد کر لینا +</p> <p>مولن ساوھنا۔ در فعل لازم :- (ہندو) چپ رہنا۔ خاموش رہنا چپ رہنا +</p> <p>مولنا۔ اسم مذکر :- (۱) مرغ آباد۔ بڑا برتن۔ گھڑا۔ گول۔ مٹکا۔ (۲) چورب۔ ٹوکرا۔ کھلی + سانپ کا پٹارا +</p> <p>مولنا۔ س۔ فعل لازم :- مرنہ۔ انتقال کرنا۔ فوت ہونا +</p> <p>اتنا قبول منہ سے یہ سوڑو ہو گیا یا رو با تو دیکھو یہ ناتواں مولا کیا + (میر سوزا)</p> <p>عشق بازی میں یکساں ہیں میر آگے ہی آئے انہوں نے مارا تھا + (میر تقی)</p> <p>اسکے مشتقات بول جال ہیں آتے ہیں +</p> <p>مولنارانی۔ اسم مؤنث :- (ہندو) آٹ بولارانی + چپ چاپ رہنے والی عورت۔ مکہ خاموش +</p>	<p>مولن۔ س۔ اسم مؤنث :- خاموشی۔ چپ +</p> <p>مولنٹ۔ س۔ صفت :- عورت۔ مادہ۔ استری رنگ۔ بادین۔ نرکی ضد +</p> <p>زنا۔ عورت کا سا +</p> <p>مولنچ۔ اسم مؤنث :- ایک قسم کی گھاس جسے بھل کی رسیاں بنتے ہیں +</p> <p>مولنچ کا بان۔ اسم مذکر :- ایک قسم کا بان جو مولنچ گھاس سے بٹا ہوا ہوتا اور چار پائوں کے بٹے میں صرف کیا جاتا ہے +</p> <p>مولنچ کی رسی۔ اسم مؤنث :- مولنچ کی بٹی ہونی رسی +</p> <p>مولنچہ۔ اسم مذکر :- (سلوتری) گھوڑے کی آنکھ کے نیچے جو ایک قسم کا درم مثل مدہ ہوتا اور مدفعہ پھوٹ کر خون سیاہ نکلنے لگتا ہے اسے مولنچہ کہتے ہیں۔ یہ مرض گائے بھیض و غیرہ کو بھی ہو جاتا ہے +</p> <p>مولنچہ۔ اسم مؤنث :- (دیکھو مولنچہ)</p> <p>مولنڈا۔ در فعل متعدی :- (عوام) بند کرنا۔ دھانپنا + ممو کرنا۔ جیسے آنکھ مولنڈا کرنا اور مولنڈا کرنا +</p> <p>مولنڈا۔ اسم مؤنث :- (رگنوار) سر منڈیا جیس + دھانچا۔ مٹک۔ (۲) ایک راکشس کا نام جیسے ڈرگا دیوی نے مارا تھا +</p> <p>مولنڈا مارنا۔ در فعل متعدی :- (رگنوار) گردن مارنا۔ قتل کرنا۔ مار ڈالنا +</p> <p>سر ڈالنا۔ (۲) ہندو (۱) سر سے مارنا۔ واپس کرنا۔ پھینکا۔ جیسے یہ چور اسکے ہی مولنڈا مارو (۲) کو خشک کرنا۔ نہایت تندہی کرنا +</p> <p>مولنڈا منڈا نا۔ در فعل متعدی :- (۱) سر منڈا نا۔ حجامت کرنا۔ (۲) اپنے تئیں فقیر یا چیلانا۔ فقیر لینا +</p> <p>مولنڈا منڈا نا۔ در فعل متعدی :- (۱) سر منڈا نا۔ حجامت کرنا۔ (۲) اپنے گھریں رہے زیر تہ گئے مولنڈا منڈا منڈا +</p> <p>مولنڈا کرکھانا۔ در فعل متعدی :- (۱) حجامی سے گزراؤات کرنا۔ حجامت بنکر پیٹ پالنا۔ (۲) مونس کرکھانا۔ ٹوٹ کرنا۔ دھکے اور فریے گزراؤات کرنا +</p> <p>مولنڈن۔ اسم مؤنث :- (۱) رسم مورتاشی۔ عقیقہ۔ وہ تقریب جس میں ساتویں دن بچے کے پیٹ کے بال سر سے منڈوائے جاتے ہیں۔ زیرہ کے واسطے دیکرے اور دھڑکے لئے ایک بکرہ اڑایا جاتا ہے۔ اسی دن چھٹی کی رسم ادا ہوتی اور بچے کا نام قرار دیا جاتا ہے۔ (۲) ہندو) ہندوؤں کی ایک رسم کا نام جس میں پہلے ہل کسی دیوتا کے منہ میں رشکے کے بال منڈائے ہیں</p>



## مون

مونڈنا۔ ہ۔ فعل متعدی :- (۱) حجامت کرنا۔ مونڈنا۔ اصلاح بنانا۔ خط بنانا۔ (۲) چلا بنانا۔ مریڈ کرنا۔ معتقد بنانا۔ یقین کرنا۔ مہابت کرنا۔ راہ پر لانا۔ رہنما بنانا۔ اپدیش کرنا۔

پیلے کینے نزاروں مونڈے بغیر جیلے جب آنا پھاری جاسور سے اکیلے (نظیر) (۳) آستانوں کو اپنے ہنر کا معتقد کرنا۔ شاگرد بنانا (۴) مونسا۔ ٹوٹنا۔ دستبرد کرنا۔ ماتھ مارنا۔ فریب دیکر مال مارنا۔ پھسلا کر لینا۔ دھوکے سے لینا۔ تباہ کرنا۔ برباد کرنا۔ غارت کرنا۔ تاراج کرنا۔ کچھ باقی نہ رکھنا۔ دست بر سر ہر ایک سے تمام گرم سامان ہے جوں تمام جرات و ہوجار لب پر نمود و گل کے نال ہے سب کو اس سے بڑھتا ہے جرات و ہوجار مونڈھا۔ ہ۔ اسم مذکر :- راکندھا۔ شانہ۔ دوش۔ کتف۔ (۲) ایک بیٹھے کی چیز سے سرکشوں یا باش کی تیلیوں سے بنا کر اوپر سے بندیت اور گری کی طرح اُسپر بیٹھے ہیں۔ چٹیا۔ چوکی۔ گری۔ سٹولی۔ پیر جھان

بجاکت اعمال کے لکھنے بیٹھے کونڈھا ہے ایک ایک مونڈھا ہمارا رنگ سر پر جالی پیٹ سے خالی پہلی ایک ایک زالی مونڈت کی پسی ٹھکڑا آوے یہ ہی پرکھ پیرنگون مونڈھا ایک مونڈت کی پسی مونڈت کے فرشتے۔ اسم مذکر :- فرشتگان کا تیل مال کلا کا تیرہ جو بیٹھے فرشتے ہمارے مونڈھوں کے ابھی تو عرش سے کرسی اُتار بیٹھے ہیں (رنگ) مونڈھے والی۔ ہ۔ اسم مونڈت :- رندی۔ کسی۔ پارتھکھا کی کٹھنہ الٹی مونڈی۔ ہ۔ اسم مونڈت :- عودا۔ سر مونڈیا (۲) مونڈی نہوٹی۔ سترہ + مونڈی بھٹیڑ۔ اسم مونڈت :- اول معلوم۔ دوم سر مونڈی + مغل۔ تلاش + مونڈی کاٹا۔ ہ۔ صفت :- (۱) سر مجربہ۔ بن سرا۔ سرکٹا۔ (۲) (دیکھ نظریں) مرنے جوگا واجب القتل + مٹا۔ مری لیا۔

کیسی بے خبری ہے چھائی ہے مونڈی کاٹے کی شامت آئی ہے (شوق) مونڈس۔ س۔ اسم مذکر :- (۱) آٹس رکھنے والا۔ ہدم۔ آرام دینے والا۔ سامتی۔ دلی دوست۔ یار محب۔ چلیس۔ تینتین۔ غم ہٹانے والا۔ بیکٹنگ تہائی میں مونس ہم سمجھتے ہیں الم کو اس کو صرت کو تہائی کو حراں کو (خضر) بعد مونس بھی مراقب مونس ہے نثار ساتھ تھارست میں جو تکی زنار ہو کر (زکی) (۲) میر تقی میر نے کہ لہر مونس کھنڈی کا قلع جو میر انیس نامی مونس کو کچھ چھائی ہے + مونس تہائی سے + ف۔ اسم مذکر :- تہائی کا دوست۔ تلوت کا ساتھی + علم ہٹانے والا۔ جیسے کتاب وغیرہ +

## مون

مونگ۔ ہ۔ اسم مونٹ :- ایک قسم کا غلہ جو ماش کی قسم سے ہوتا ہے۔ فارسی بنو ماش۔ عربی سچ۔ مزاجاً بعض کے نزدیک سرد مائل چٹکی۔ بعض کے نزدیک رطوبت و بوسٹ میں معتدل۔ ٹھکرا۔ اسکی دال اکثر بیادوں کو کھلاتے ہیں حیثیت مونگ مونڈ میں جھوٹا ڈاکون + مونگ مونڈھی نار بکری کھائے چار + (کماوت)

مونگ پلاؤ۔ اسم مذکر :- ایک قسم کے ٹیکین جادل جن میں گوشت کی بجائے نابت مونگ ڈلے جاتے ہیں + مونگ پھلی۔ ہ۔ اسم مونٹ :- (۱) مونگ کی پھلی جس میں سے مونگ کے دانے نکلتے ہیں (۲) ایک قسم کا میوہ جسکی پھلیوں میں سے بڑے بڑے بیج با دام کے مرنے کے نکلنے اور اُس میں مونگ کی سی غٹبہ ہوتی ہے جے چرب میں چونا با دام کتے ہیں۔ پھلی لیچونا تین زیادہ پیدا ہوتی ہے + مونگ کی پھلی۔ ہ۔ اسم مونٹ :- (۱) دیکھ (مونگ پھلی) (۲) ٹیڈنا پتلی انگلی جیسے انگلیاں تیری مونگ کی پھلیاں +

مونگ کی دال۔ ہ۔ اسم مونٹ :- دانے ہوتے مونگ + مونگ کی دال کھانی والا۔ اسم مذکر :- وہ آدمی جسکی غذا مونگ کی دال ہو۔ وہ شخص جو گوشت نہ کھاتا ہو۔ جانا۔ بنیا۔ بقال۔ ہوا۔ داکو۔ منڈک۔ مونگا۔ ہ۔ اسم مذکر :- مرنال۔ خود کھن۔ حجر البحر۔ ایک قسم کا درخت جو سمندر میں پیدا ہوتا اور نبات و سنگ کے درمیان خیال کیا جاتا ہے۔ مزاجاً درجہ دوم میں سرد و خشک مانا گیا ہے۔ ہنڈو لوگ اسکی مالانا سے اور نوتوں میں ایک رتن مانتے ہیں +

رنگ کا اصل میں ایک قسم کے کپڑوں کا گھر ہے جو سمندر میں پیدا ہونے کے لیے اجمال کھاتے ہمارے پہاڑ و دیواروں کی دیواریں بلکہ جزیرے تک اسی مونگ سے بناؤ گئے ہیں چنانچہ اس وقت بیسویں جزیرے صرف مونگ کے بنے ہوئے موجود ہیں مثلاً سوچو فلک میں ایک سیلیگو کے نام سے جو جزیرے مشہور ہیں وہ سب انہیں کپڑوں کے بنائے ہوئے ہیں۔ آسٹریلیا کے شمالی مغربی ساحل پر بارہ سو میل ایسی ایک سیل چڑھی تیرتھ نیٹ تک گری و دیوار نہایت عظمت و شان کے ساتھ مونگ کی بنی ہوئی موجود ہے مونگ کے جزائر میں سے تین جزائر یہ وہی ہے جو جزائر موسائی میں جو پھونک کے اندرون ہے مونگ کے جزیرے اکثر درہوتے ہیں۔ ادوٹوٹو کی دیواریں نہایت خوشنماں کی ہوتی ہیں۔ چنانچہ مرغ۔ سمجھری۔ سبز۔ ادوی۔ نیلی اور سفید رنگ کی دیواریں اب تک دیکھی گئی ہیں۔ شفا بانی میں انکی رنگتیں عجیب ہمارا دکھاتی ہیں



## مون

مونگیلا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ماشی۔ شمش۔ ایک قسم کا ہلکا سبز رنگ جو ہلدی یا پل  
پھنگدی اور کس سے تیار کیا جاتا ہے +

مونگے کی جڑ۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ رنج مر جان +

مونہ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ دیکھو (منہ) +

مونٹھان۔ ہ۔ اسم مذکر۔ گھوڑے کے ایک مرض کا نام جس میں منہ کے اندر

دانے دانے ہو جاتے یا پھالے سے پڑ جاتے ہیں۔ یہ مرض اکثر بادی

اور کتر گرمی سے ہوتا ہے۔ بادی کے دانے سفید گرمی کے سرخ ہوا

کرتے ہیں۔ جو شیش دہن +

مونوی۔ ہ۔ اسم مذکر۔ دہنڈو (۱) چپ چاپ آدمی جو ہتھل جوگیوں کا ایک

فرقہ جو خاموش رہتا ہے (۲) ٹوکری۔ بوٹیا +

موہ۔ س۔ اسم مؤنث۔ (۱) نید۔ نہنا۔ پیار بھرت۔ حب۔ سنیہ۔ پریت

(۲) لاڈ۔ ڈالار۔ ناز۔ (۳) عشق۔ پریم۔ فریفتگی۔ شیفنگی (۴) لوجہ۔

خواہش۔ (۵) جاؤد۔ منتر۔ ٹونا۔ ٹوٹکا۔ موٹھ۔ افٹوں۔ بھر +

موہ جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ فریفتہ ہو جانا۔ شیفٹہ ہو جانا۔ عاشق ہو جانا۔

مفتوں ہو جانا۔ شید اور والد ہو جانا +

موہ روپی۔ ہ۔ صفت۔ مغالطہ دینے والا۔ دھوکے میں ڈالنے والا۔

دلفریب۔ پرفریب۔ صورت۔ دکھا کر فریفتہ کر لینے والا جیسے موہ روپی +

موہ لینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ فریفتہ کر لینا۔ مائل کر لینا۔ عاشق بنالینا۔

بھالینا + جاؤد سے تسخیر کر لینا عشق کر لینا

آج شام موہ لیو بانسری بجائے کے

ہر حرکت جات گاگر سحر جات ریزا رہن جات سدھ نہ لی اپنے سر پر کی

آج شام موہ لیو بانسری بجائے کے

جنگل جنگل دھونڈ کٹائے ڈالو بانسری ابھی نہ باتش بچے نہ بانسری

موہ میں آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ عشق کے بس میں ہونا۔ فریفتہ ہو جانا +

حیرت زدہ ہو جانا۔ تسخیر ہو جانا۔ اپنے دوست یا معشوق کے اچانک ملنے

سے غش ہو جانا۔ سکتہ میں ہو جانا +

موہب۔ ع۔ صفت۔ (۱) ادب۔ بخشنے والا۔ عطا کرنے والا۔ ہبہ کرنا

دان کرنے والا۔ خیر خیرات کرنے والا۔ داد و دہش کرنے والا +

موہب۔ ع۔ اسم مؤنث۔ عطا بخش۔ پیشکش۔ نذر۔ بھجٹ۔ نعمت +

موہب۔ ع۔ اسم مؤنث۔ بہت بڑی بخش عطیہ کبر سے بہت بڑی نعمت +

## مون

موہبت۔ س۔ صفت ملائم کر دہ شدہ۔ جاؤد سے موہا ہوا۔ نظارہ زدہ

شید۔ شیفٹہ۔ فریفتہ۔ عاشق (۲) ہوش غش + منحیر۔ بے حس و حرکت +

موہن۔ ہ۔ صفت۔ (۱) موہنے والا۔ بھانے والا۔ موہر۔ فریفتہ کرنے والا

جاؤد سے بس میں کرنے والا۔ ساجن۔ دلربا۔ دلفریب۔ نہایت خوبصورت

صاحب تغیر۔ پیارا۔ جیسے من موہن۔ (۲) کرشن جی کا لقب +

موہن بھوگ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ حلوایہ۔ ابریشھا + پرشاد۔ کرٹھا +

موہن مالا۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کا ناریسوں یا مونگے یا موتیوں

وغیرہ کا کنٹھا۔ کنٹھی +

موہنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ فریفتہ کرنا۔ شیفٹہ کرنا۔ بھانا۔ بس کرنا۔ جاؤد

کرنا۔ بھر کرنا۔ تسخیر کرنا +

موہنی۔ س۔ اسم مؤنث۔ (۱) من ہرنے والی استری۔ موہنے والی

جوڑوٹی۔ منوہر۔ سندرنار۔ خوبصورت۔ دلفریب۔ دلربا (۲) جاؤد گرمی

ساجہ۔ فوٹنگ۔ (۳) پیاری۔ پیار دلانے والی۔ جیسے بیٹی کی ذات

موہنی ہے (۴) کنٹھی۔ میوا۔ کسی ہاتھ بڑی کنٹھی۔ لی (۵) حب کامل +

بی کرن عمل حب۔ افٹوں محبت۔ حب۔ تسخیر کا عمل۔ تسخیر

دیکھا جسے ہو گیا وہ عاشق تیری آنکھوں میں موہنی ہے (نسخ)

آنکھ لڑتے ہی ہو گئی عاشق موہنی تھی موٹے کے کابل میں (بار علی)

(۶) دلفریب۔ دلربا۔ دلبری + افٹو گرمی +

موہوب۔ ع۔ صفت۔ عطا کر دہ شدہ۔ ہبہ کیا گیا۔ بخشنا گیا۔ محبت کیا گیا۔

عنایت کیا گیا۔ دیا گیا +

موہوم۔ ع۔ صفت۔ وہم کیا گیا۔ دہمی۔ خیالی امر قیاسی۔ فرضی۔ تصوی

مری ہوتی ہے وہ لفظ موہوم کہ ہے اسکے دامن بے نشان میں (زکی)

موہومی۔ ع + ف۔ اسم مؤنث۔ دہمی۔ خیالی تصوری جیسے موہومی اثر

موہے۔ ہ۔ ضمیر مفعول (گنوار) مجھ۔ میرے میں۔ موہیو +

موہے اور نہ تجھے ٹھور۔ ہ۔ کماوت۔ تیرے میں مجھے اور میرے میں تجھے

کل نہیں۔ نہ تو تجھی کو دوسرا ملتا ہے اور نہ تجھ ہی کو دوسرا ٹھکانا ہے +

موہے گن موہے گن مجھے کون گئے۔ ہ۔ کماوت۔ خواہ خواہ

کسی کام میں پانوں اٹانا۔ کوئی پوچھے یا نہ پوچھے گرا پخل دئے جانا +

موٹی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) مری ہوئی۔ مڑوہ۔ مڑی۔ (۲) عک۔ عکس +

نکڑی۔ کجنت۔ بد نصیب۔ کھو جڑے پٹی۔ اُٹری۔ خانہ خراب۔ جیسے

موسیٰ

جیسے موٹی کہاں جا کر مر گئی تھی +

موٹی بچھیا بامین کو دوان +۔ کہات:۔ بری چیز خدا کے نام ناقص نکلی اور بیک چیز خدا کے واسطے یعنی لوگ خدا کے نام پر بھی کوٹی چیز دیتے ہیں تو جو اپنے کام سے نامدائمی ہوتی ہے دوسری دیتے ہیں +  
موٹی جوں +۔ اسم مؤنث:۔ دس سوت قدم۔ کامل وجود + چوتھی کی چال بہ نہایت غریب اذہبکین +

بنس اب تو ترے بیاہی ہے پڑی ملتی اس روش مور پلے ہے نہ موٹی جوں ہی (خیر) شیخ خرقہ میں جب مراقب ہو گر بچیکس ہے اور موٹی جوں ہے (آہو) موٹی کیوں کہ سانس نہ آیا۔ کہات:۔ (دعا) آدمی کی زندگی اس کے ساتھ ساتھ ہے جہاں سانس میل گیا اور آدمی مر گیا +

موٹی مانی موٹی سگائی +۔ کہات:۔ مرقی اور بزرگوں کے منہ سے سارے رشتے ہیں۔ جہاں ماں مری سارے رشتے لفظ ہوئے۔ معاملہ قطع ہونے کے بعد کچھ غرض نہیں ہوتی +

موٹی مٹی +۔ اسم مؤنث:۔ (دعا) ۱۱ جسم مردہ۔ جسم مردہ۔ بیت۔ لاش نفش۔ لوتہ + (۲) شخص مردہ۔ موتی۔ فوت شدہ مراد ہمارے مغمور۔ مرچوڑ موٹی مٹی کی نشانی۔ اسم مؤنث:۔ موتی کی اولاد۔ مرے ہوئے آدمی کی نشانی + ماں یا مرے ہوئے باپ کی اولاد +

موٹے +۔ اسم مذکر:۔ (۱) لٹو کی جج۔ مرے ہوئے (۲) الف کی باجھول سے بدلی ہوئی صورت جو حرف متغیر کے آجانے سے پیش آتی ہے۔ جیسے موٹے کا کوئی نہیں جیتے جی کے سب ہیں (۲)۔ (دعا) کلمۃ تفرگوزے۔ بد نصیب۔ ناشادنا مراد۔ اچھے۔ خانہ خراب۔ کھو چسے پیٹے وغیرہ۔ جیسے موٹے کی شامت نے گھیرا ہے (۳)۔ جینہ ماضی مرنا یا مونا مصدر سے) فنا ہوئے۔ مر گئے۔ مرے۔ (۴) بجانا (فریفتہ ہوئے۔ مرے۔ تباہ ہوئے)

مٹھرا قاعدہ وہ کار و نہ شمار پر ہم اتنے سادے ہیں کہ موٹے اعتبار پر (خیر) موٹے باپ کی بری بری نکھیں۔ کہات:۔ مرے ہوئے آدمی کی صفت میں چاہے جتنا ثمالہ کر دے۔ مرے ہوئے رشتہ واسکی حد سے زیادہ تعریف کیا کرتے ہیں جس بات کا امتحان یا ثبوت نہ ہو سکے اُسے چاہتے ہیں جتنے بڑھا کر بیان کر دیتے ہیں +

موٹے پر سوڑے +۔ اتحاد:۔ مرنے کے بعد بھی واجب القبر ہے + بد مرگ بھی مورد مراد ہے + مصیبت پر مصیبت پیش آئی + مرے کو مارے

م

شاہ مار۔ آفت پزاف آئی +

موٹے جیتے +۔ اسم مذکر:۔ مرے ہوئے اور زندہ رشتہ دار +  
موٹے جیتے اکھاڑ ڈالنا۔ فعل متعدی:۔ (دعا) کھنڈن (مردوں اور زندوں کو پٹن ڈالنا کسی کے مرے ہوئے اور چیتوں کے عیب ظاہر کرنا۔ بھکان ڈالنا)

موٹے جیتے اکھاڑ ڈالوں گی کمزری کی طرح بھاڑ ڈالوں گی (شوق)  
موٹے شیر سے جیتی ملی بھلی +۔ کہات:۔ یعنی زور آور مردہ سے کمزور زندہ بہتر ہوتا ہے۔ اُنے زندہ آدمی اگلے مردہ شخص سے بہتر ہے +  
موٹے کی قبر اور جیتے کا گھر +۔ کہات:۔ مردے کو قبر میں آرام زندہ کو گھر میں۔ شخص اپنے ہی گھر میں خوش ہے +

موٹے۔ ن۔ اسم مذکر:۔ دیکھو (موت) بحالت اضافت یا مجہول یا مجہول بجاؤ جیتے ہیں +  
موٹے زمار +۔ ن +۔ اسم مذکر:۔ جھانٹیں۔ زیرات کے بال۔ کالے بال +  
موٹے مبارک +۔ ن +۔ اسم مذکر:۔ دیکھو (موت) مبارک موٹے کشتقات +  
موٹے نہانی +۔ ن۔ اسم مذکر:۔ دیکھو (موت) زمار +

موٹیا +۔ اسم مذکر:۔ کچے موت کی انتہی۔ موت کا چھوٹا بچھا +  
موٹیا سا پیٹ +۔ اسم مذکر:۔ نرم اور لائٹ پیٹ پٹی سا پیٹ لٹھی عیاش +  
موٹیلے +۔ صفت:۔ تائید کرنے والا۔ مدد کرنے والا۔ مددگار۔ معاون۔ حمایتی۔ دستگیر +  
موٹیلے +۔ صفت:۔ تائید کیا گیا۔ مدد کیا گیا۔ مضبوط کیا گیا۔ قوی کیا گیا۔ زور دیا گیا قوی پشت کیا گیا۔ پشتی کیا گیا۔ حمایت کیا گیا +

موٹیلے +۔ اسم مذکر:۔ ایک قسم کے بڑے بڑے سوکے ہوئے انگور۔ داکھ۔ ایک قسم کی بڑی شش۔ آجوش (جسے علوم غلطی سے منسحقہ کہتے ہیں) +  
موٹیلے +۔ اسم مذکر:۔ بیج نکالی ہوئی موزینج نکال کر صاف کی ہوئی داکھ +  
موٹیلی +۔ اسم مذکر:۔ لفظ اصل میں موٹیلی ہے جو عربی قاعدے کے موافق تائید کی جمع ہے اما کر کے موٹیلی کہنے پر پھنے اور بولنے چلنے لگے۔ ڈھور ڈانگر۔ چو پائے۔ جھینس۔ بھیر بکری وغیرہ +

موٹیلی چرانا۔ فعل متعدی:۔ ڈھور چرانا۔ ڈنگر چرانا +  
موٹیلی خانہ +۔ ن۔ اسم مذکر:۔ باڑا۔ کھڑک۔ احاطہ +

موتہ +۔ صفت:۔ (منسکرت) موتہ۔ (۱) کلاں۔ بزرگ۔ سردار۔ منتری لفظ سے بنا ہے۔ پڑانی زبان میں پڑانی کے واسطے آتا تھا جیسے مہ آباد ناناں قدیم کا سلسلہ +

ما	ما
<p>چالاک - عیار - بدعاش - پانچویں عیب شرعی +  مہا کچھی - س - اسم مذکر :- اکر - بوم - چند +  مہا پورا - ہ - اسم مؤنث :- سب گنوں پورا - آٹھوں کا ٹھکانہ پورا - پانچویں عیب شرعی - عیار - چلتا پڑھ +  مہا پرکے - س - اسم مؤنث :- قیامت غمٹے دنیا جواہل ہند کے عقیدہ سے یمنائیں ارب بیس کروڑ بیس کے بعد ہیشہ دلت ہوتی ہے - ساری سرشتی کا ناش جو برہما کے سوبس پیچھے ہوتا ہے +  مہا تال - س - اسم مذکر :- (مہا + تال) زمین کا پانچواں طبقہ - پانچواں پانال پنچم تل جس میں ناگ - سانسرت وغیرہ رہتے ہیں +  مہا تلم - ہ - اسم مذکر :- مرکت (رما + آتما) یا (رما + اتم) (۱) بڑائی غلط پریشا - (۲) نواب - اجر - نیک بدلہ جسے رنگا خٹنے کا بڑا مہاتم ہے +  مہا تما - ہ - اسم مذکر :- (رما + آتما) (۱) دلی - نیک آدمی - ولی اللہ - مہاشے (۲) نیک - اچھا - سید +  مہا جال - ہ - اسم مذکر :- مچھلیوں کے کپڑے کا بہت بڑا جال +  مہا جن - ہ - اسم مذکر :- بڑا آدمی + دو تہند - معنی + سو داگر - بیو پارسی - ساہوکار +  بیکر - خزانچی + صراف - ہندسی وال +  مہا جنتر - ہ - اسم مذکر :- (۱) بڑا نقل - (۲) جرنیل کا بڑا کارخانہ - کون کا کارخانہ +  مہا جنی - ہ - اسم مؤنث :- ساہوکاری + بیج پور - سوداگری +  مہا جنی پرچہ یا چٹھی - ہ - اسم مذکر + دم مؤنث :- ہندسی - چک - کاغذ +  مہا دنت - س - اسم مذکر :- ہاتھی یا ستور کی دانت +  مہا دھات - ہ - اسم مذکر :- سونا - طلا - زر + اعلیٰ قسم کی دھات +  مہا دیو - ہ - اسم مذکر :- بڑا دیوتا + شیوہ - ہمیشہ + حضرت آدم - ابو البشر +  مہا دیو کی پندھی - ہ - اسم مؤنث :- مہادیو کا رنگ +  مہا ڈول - ہ - اسم مذکر :- بڑا درجہ ذوالعجز - ایک قسم کی پاکی +  مہا راج - ہ - اسم مذکر :- (رہندو) (۱) جیسی سلطنت والا - راجاؤں کا بڑا راجہ +  قیصر - شہنشاہ - (۲) کلہ (تعلیم) برہمنوں اور عمدہ خاندان والوں کا خطاب جیسے برہمن - پنڈت وغیرہ + حضرت - جناب عالی - جناب - خداوند نعمت +  مہا راجا یا مہاراجہ - ہ - اسم مذکر :- بڑا راجہ - بڑا بادشاہ - سلطان - قیصر - شہنشاہ - خاقان +</p>	<p>مہا آباد - ف - اسم مذکر :- پارسیوں کے ایک سے بڑے پنہ کا نام جو ہمیں سب سے پہلے مہوش ہوا اور کتاب و سائیکس پر نازل ہوئی +  مہا ف - اسم مذکر :- ماہ کا مخفف - (۱) چاند - قمر - چندرما + (۲) مہینا - ماس +  مہا پارہ - ف - اسم مذکر :- چاند کا ٹکڑا - معشوق - نہایت خوبصورت +  مہا جین یا مہر و ف - ع - اسم مذکر :- چاند کی سی پیشانی والا - چاند سے نکلتے والا - معشوق - خوبصورت سے  کچھ وہ ہی عاشق مضطر ہے کہ کرتے ہیں مہجینوں کو جاندا زودادیتے ہیں (ظہیر)  مہا لغاف - ف - ع - اسم مذکر :- چاند کی سی صورت والا معشوق +  مہا س - صفت :- بے لفظ فارسی بہا سے بالکل ملتا ہوا ہے - (۱) بڑا - بڑگ -  اتم - برہشت - معزز - اعلیٰ - (۲) کلاں - عظیم - شریف - خانانی +  مہا اپرادھ - س - اسم مذکر :- بگناہ عظیم - بڑا بھاری پاپ +  مہا اپرادھی - ہ - اسم مذکر :- بڑا پاپی +  مہا انشی - ہ - اسم مؤنث :- بڑا کاشمی - نوراتروں کی آٹھویں تاریخ +  مہا آوت - ہ - صفت :- نہایت بے وقوف +  مہا برہمن - ہ - اسم مذکر - اچارج - مردے کا دان لینے والا - برہاسن -  مردوں کی وہ کرپا کرنے والا +  مہا بلی - ہ - صفت :- شہزور - بہت بڑا طاقت ور - نہایت زبردست +  مہا بھارست - س - اسم مذکر :- (۱) جنگ عظیم - بڑی بھاری جدہ - معرکہ (۲) وہ بڑی بھاری لڑائی جو کوروں اور پانڈوں میں کروچھتر کے مقام پر ہوئی تھی اور اتھارہ روز تک پہنچا مگر مہرہ کرپانڈوں نے فتح پائی تھی +  (۳) ایک تاریخ کا نام جس میں کوروں اور پانڈوں کی لڑائی کا مفصل حال درج ہے - یہ تاریخ یا سدو سے منسوب کی جاتی ہے +  مہا بیرس - اسم مذکر :- بڑا شور بہرہ - مہمان کا خطاب +  مہا پاپ - ہ - اسم مذکر :- بگناہ کبیرہ - بڑا بھاری گناہ +  مہا پاپی - ہ - اسم مذکر :- بڑا بھاری گناہ کار - فاسق - بدکار جیسے مکن مارو میر و مور مہا پاپی + گوگت موہ - پچھے چھائی مکن مارو میر و مور مہا پاپی + (رگبت)  مہا پانگت - س - اسم مذکر :- دیکھو - (مہا پاپ) +  مہا پرساو - س - اسم مذکر :- دیوتا کا بھوک نیموہ تبرک - خاصا گلناہ کا پٹا +  مہا پریش - س - اسم مذکر :- مہا پرس + (۱) دھرماتا جھگت - مہاتما - دلی - صاحب دل - مقدس - معصوم - بزدل - (۲) جانا - بد ذات - شریر -</p>



ما	ما
<p>مہار-ن- اسم مؤنث :- اُونٹ کی بحیل - وہ لکڑی جسے اُونٹ کی ناک میں ڈال کر رسی باندھ دیتے ہیں (اُر دُو والے بھڑم بھڑتے ہیں) +</p> <p>مہار-ہ- غیر :- (گنوار) ہمارا +</p> <p>مہاراشٹر-ہ- اسم مذکر :- مرنیوں کا وطن جو دکن میں ہے پہلے اسمیں :- علاقے داخل تھے - احاطہ بھی کا جنوبی حصہ - تمامک مُنوتھ - علاقہ نظام کا ایک بڑا حصہ - ملک برابر - اسکی شمالی حدت پڑا پھاڑ تھی اور مغربی حد سندھ اور مشرق کی طرف یہ ملک ناگپور سے پرے تک پھیلا ہوا تھا +</p> <p>مہار-ت- ع- اسم مؤنث :- (۱) مثنیٰ - کسرت - ربط - ابھیماس + عادت سُبھاؤ - (۲) استعداد - لیاقت - دخل - مِراغت - درک - کاروائی - درک و سترس - پنچ - رسائی - (۳) اُستادی - کارگیری - مہنر مندی - (۴) چابک دستی - تیز دستی - (۵) علم - بشور - دُوف - سلیقہ - گن - دُعبہ واقفیت + قابلیت -</p> <p>مہارنی-ہ- اسم مؤنث :- لڑکوں کے پہاڑے اور گنتی یاد کرنے کا طریقہ جس میں بائیس ٹپ کی قطار باندھ کر پنچ میں آپ کھڑا ہو کر پہلے نو دھننا کے بعد اور سب لڑکے اُسی کو کہتے ہیں - پاتِ خالاؤں میں یہ دستور ہے اور اکثر چھٹی کے قریب یہ کام ہوتا ہے چنانچہ اُستاد کہا کرتا ہے کہ مہارنی لیکر چھٹی دیدو +</p> <p>مہاسا-ہ- اسم مذکر :- جوشن کی ایک قسم جو اکثر جوانوں کے چہرے پر لگائی جاتی ہے جن کی چھٹی - وہ دانے جو مُنہ پر بعد شباب میں نکل آتے ہیں سے دیکھ کر اُمنہ بیزار ہو صورت سے ہوتے ہیں جوشن جوانی میں مہا چہرا (آتش) مہاسے ٹکھنا -ہ- فعل لازم :- چہرے پر جوانی کے سبب جوشن کا نمایاں ہونا چہرے پر دانے ٹکھنا + جیسے بوڑھے مُنہ پہاڑے لوگ آئے تاشے +</p> <p>مہال-ہ- اسم مؤنث :- (۱) چوکوپ - مارواڑ (چوک) مڑھو کوپ - کتھویں کا چھتا جس میں شہد ہوتا ہے (۲) لفظ ہندی مو بمعنی شہد اور ال بمعنی جگہ سے مرتب ہے چونکہ سنسکرت میں شہد کو مڑھو کہتے ہیں پس مڑھو کا حرف مال لڑکے مورا - آل کا لفظ لاکر موال ہوا - اور آخر کا کثرت استعمال سے مہال رہ گیا جو لوگ اسے عربی مہال بمعنی جانے خوف قرار دیتے یا محال جمع محل باعتبار خانہ مانے گس خال کرتے ہیں وہ ناسخ تکلیف میں پڑتے ہیں) +</p> <p>مہالاک-ع- اسم مؤنث :- ہلکڑی جمع - ہلاک ہونے کی جگہ - خوفناک جگہ</p>	<p>مہاراجا آو صراج-ہ- اسم مذکر :- مہاراجوں کا راجا - عظیم الشان راجہ - سب راجاؤں کا سردار جسے زبردست راجا چنانچہ ملک میواڑ کا راجہ اور توارچوان - راجاؤں کی قوم کے راجا مہاراجا اور حرن کے خطاب سے پہلے زمانے میں پکارے جاتے تھے +</p> <p>مہاراجوں کے راجا-ہ- اسم مذکر :- بڑے راجاؤں کے راجا - مہاراجا اور حرن مہاراجوں کے راجے جو اُن شہوت سے بچو - یہی اصل میں آتا ہے کوئی پوتھی رستم (راشا) مہارانی-ہ- اسم مؤنث :- نیکو معطرہ - لیدی - جسے مرتبہ کی عورت پیگم وغیرہ کہا سٹکھ -ہ- صفت :- (۱) گنتی کا سب سے اخیر اور بڑا درجہ - یعنی ..... (۲) شمار (۳) اُن کے کھوپڑی</p> <p>مہاکالی-س- اسم مؤنث :- دُگدگی + پارہی - شیوہی کی استری +</p> <p>مہاکوپ-س- اسم مذکر :- (۱) اندرا گنواں - گنہ گنواں +</p> <p>مہاکوپ-س- اسم مذکر :- نہایت غصہ - نہایت غضب - جیسے مہاکوپ کر داناوڑ سے شک ٹھونڈ بپور گئے +</p> <p>مہاکوڑھ- اسم مذکر :- مہام - برص - وہ سخت اور ستھدی مہام جس سے آدمی کا تمام جسم بگڑ جاتا ہے +</p> <p>مہامائی-ہ- اسم مؤنث :- دُگدگی - دیو سی شکستی - دیو مانا دیو سی جی کا خطاب</p> <p>مہامنتری-س- اسم مذکر :- وزیر - عظم - مدار المہام +</p> <p>مہانومی-ہ- اسم مؤنث :- آسن مہینے کی سدی پش کی نویں تاریخ جس میں دُگدگی کی پوجا ہوتی اور اسے دُگدگی بھی کہتے ہیں - نور اغوں کی نویں تاریخ +</p> <p>مہانت-ع- اسم مؤنث :- (۱) دُف - خوف - دہشت - بے - ہول - ہراس +</p> <p>مہانت - ہیبت - (۲) ف - عظمت - جاہ - حشم - شان - دُشکوہ - (۳) غضب - غصہ - جلال - (۴) بھاری بھر کم پن - دُشانت - سنجیدگی - گہجھتا - ٹکنت +</p> <p>مہانت بیٹھنا -ہ- فعل لازم :- خوف بیٹھنا - رعب چھانا - دہشت بیٹھنا +</p> <p>مہا چرنج- اسم مذکر :- ہجرت کرنے والا - اپنے گھر اور اقربا کی مفارقت کرنا +</p> <p>ایک جگہ چھوڑ کر دوسری جگہ چلا جانے والا دُشافر - وہ شخص جو سول سولہ کے ساتھ مکہ سے مہینہ چلا گیا مو - ناک الوطن +</p> <p>مہا جرت-ع- اسم مؤنث :- مفارقت - ہجرت - نہائی - رہنے کی جگہ سے مفارقت - ترک وطن - وطن چھوڑنا - بچھوڑنا - علیحدگی - ایک جگہ سے دوسری جگہ چلا جانا دوسرے ملک میں جا رہنا دوسری جگہ جانا +</p>



مہ

یا لکی وغیرہ پر دے کی سواریاں باچھو کھٹ مسہری +

**مہدی علیا استرک** - ع۔ اسم مؤنث :- اودنچا پٹہ ولا۔ بڑا پردہ۔ اودنچے  
 ڈولے اور بڑے پردے والی بیگم۔ محمدافشین۔ محاذ نشین۔ سگسپال میں بیٹھے والی۔  
 پردہ دار۔ چہ جائے مبارک۔ محاذ مبارک + علیا حضرت تعظیبا بادشاہوں یا امریکی  
 بیگمات یعنی بیویوں کے واسطے انکے نام کے بجائے بلحاظ پاک دامنی و عصمت یہ لفظ  
 استعمال کیا جاتا ہے۔ ترک جمابگیری میں تو جہاں کے واسطے اور ناسخ القواجج بیگم  
 ناصر الدین شاہ تلمبار کی والدہ کے لئے یہ لفظ آئے ہیں۔ وریعہ سکی ان کے واسطے بھی  
 یہ لفظ آئے ہیں +

**مہدی** - ع۔ اسم مذکر :- (۱) مادی۔ رہنما۔ پیشوا۔ رہبر۔ (۲) مسلمانوں کا  
 بارہواں یا اخیر امام جو ان کے نزدیک پیدا ہو چکا مگر اسکا ظہور قیامت میں  
**مہذب** - ع۔ صفت :- آراستہ۔ تہذیب یافتہ۔ شائستہ۔ عبیدوں سے پاک۔  
 نیک خصلت۔ خلیق۔ خوش اخلاق۔ تعلیم یافتہ۔ ثقہ +  
**مہر** - ع۔ اسم مذکر :- وہ روپیہ یا جنس جو مسلمانوں کے ہاں نکاح کے وقت مرد  
 ذمہ عورت کو دینا مقرر کیا جاتا ہے۔ کاپین۔ حقی زوجیت۔ عورت کے نفس  
 کا عوض۔ استری و سن +

ساتی سے پوچھتا ہے فاضی کیا مہر بہرہ ختم + + (اسیر)  
 ہے ترک کی فکر کیا بار کو ساری جاٹاؤ دھت زکے مہر میں پڑھاں لینے لگا (رشتاق)  
**مہر باندھنا** - ۱۔ فعل متعدی :- مہر کے روپیہ کی تعداد مقرر کرنا +  
**مہر بخشنا** - ۱۔ فعل متعدی :- حقی زوجیت کا واجب الادا روپیہ معاف کرنا +  
**مہر بندھنا** - ۱۔ فعل لازم :- مہر مقرر ہونا۔ مہر کار روپیہ قرار پانا +  
**مہر شرعی** - ع۔ اسم مذکر :- وہ مہر جو شرع محمدی کے موافق باندھا جائے  
 امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک اسکی کم سے کم مقدار دس درہم ہے اور  
 اور امام مالک کے نزدیک چوتھائی دینار۔ امام شافعی و امام احمد حنبل کے  
 نزدیک جو چیز قیمت کی صلاحیت رکھتی ہو۔ چونکہ دینار دس درہم کا ہوتا ہے  
 پس امام مالک کے نزدیک کم سے کم دو ڈھائی درہم کا مہر ہوا۔ زیادہ سے زیادہ  
 نہ کی تعداد نہیں فائدہ دے مقرر ہو مقرر ہے +

**مہر فاطمہ** - ع۔ اسم مذکر :- چونکہ حضرت بی بی فاطمہ رضی اللہ عنہا  
 و خیر نیک اختر رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا مہر چار سو مثقال چاندی  
 کا تھا جسکی مقدار کل ڈیڑھ سو گداز روپے ہوئے کیونکہ ایک مثقال ساڑھے  
 چار امانہ کا ہوتا ہے پس مہر قلیل پر اسکا اطلاق ہونے لگا ہے +

مہ

**مہر مہر** - ع۔ اسم مذکر :- وہ مہر جو نکاح کے ساتھ ہی خلوت پہلے ادا کیا جائے +  
**مہر مؤجل** - ع۔ اسم مذکر :- وہ مہر جو فوراً ادا کیا جائے وہ مہر جسکی اور وقت  
 پر ادا کیا جائے۔ مہر ابجد +

**مہر نامہ** - ع۔ ف۔ اسم مذکر :- کاپین نامہ۔ وہ کاغذ جس میں مہر کی تعداد  
 مع شہادت و مواہیر لکھی جائے۔ نکاح نامہ +  
**مہر نف** - اسم مؤنث :- (۱) بہت۔ محبت۔ حب۔ پریت + اتحاد۔ دوستی۔ عنایت  
 الفت۔ پریم۔ پیار۔ اخلاص۔ مودت۔ شفقت +

عذاب حشر کماں پریش کماں کماں ذرہ جو مہر تری اسے فلک جناب ہوئی (صبا)  
 حاضر اس بے مہر نے بھی نہ دی اس غم سستی جاگنا سے پھلک اس غم سستی دریا ہما (حاکم)  
 (۲) دیا۔ ہمدردی۔ رحم۔ ترس۔ وسوسہ۔ جیسے اسکے دل میں ذرا مہر نہیں +  
 (۳) مانتا۔ مادی الفت جیسے مہر تو بہت ہے پر چھاتیوں میں دو وہ نہیں +  
 (۴) انج مہر - لہر مہر جیسے بھگوان نے اب نہ کر دی۔ (۵) اسم مذکر - سوچ  
 آفتاب - شمس - (اس معنی میں سنسکرت میں بھی آیا ہے مہر مہر تہذیب سے)  
 مہر کا بلوہ دوپٹے میں چھپاتے ہوئے مہر روشن چار پردوں میں نہاں ہوتا ہے (اسیر)  
 (۸) اسم مذکر - شمس زمینوں میں سے ساتویں مہینے کا نام۔ مہر کا مہینہ اسح  
 کا مہینہ۔ موسم خزاں کا شروع مہینہ۔ اہل ایران اس مہینے میں بڑا جشن کرتے ہیں  
 (۶) اسم مذکر - ہر شمس مہینے کی سولہویں تاریخ یا سولہواں دن (۸) مرزا  
 حاتم علی بیگ لکھنوی سید آغا علی خاں لکھنوی عبداللہ خاں والد مہر خاں  
 شاگرد و خیم دہلوی کا تخلص جنہیں سے اول الذکر نامی شعرا میں سے تھے۔  
 سماء میں وفات پائی +

**مہر کرنا** - ۱۔ فعل متعدی :- مہر اپنی کرنا۔ رحم کرنا۔ عنایت کرنا۔ پیسے نہ کرے تو بڑا  
 مہر ہے پرووہ نہیں سو کہادت :- بحالی خاطر داری ہے لیکن دنیا لیا کچھ نہیں  
**مہر ف** - اسم مذکر :- (۱) چھاپ۔ خاتم کسی چیز پر کھدا ہونا +

بہت دشوار ہے بولے اس سچو روشن کا لکھنا اللہ یہ دولت کا مہر ہے مل کی (اسیر)  
 اپنی انگلیں میں لگا دیتا شہادت کے بیٹے تو نے اسے خالی عہد مہر و سحر مہر لیا (زکی)  
 (۲) ل - اشرفی - ایک سونے کا سکہ +

**مہر کھنا** - ۱۔ فعل لازم :- مہر کا نقش اُبھرنا۔ مہر کا نمایاں ہونا +  
**مہر مردار ف** - اسم مذکر :- وہ شاہی ملازم جسکے پاس مہر خاص ہوتی ہے۔ محافظ  
**مہر حاکم یا منصبی** - ف۔ ع۔ اسم مؤنث :- مہر عدالت۔ مہر منصبی +  
**مہر خاص یا دوستی** - ف۔ اسم مؤنث :- انگوٹھی کی مہر۔ مہر کچک۔ چھاپ۔ ہند +



## مہک

شاہ عالم کہ ہوا میں دست بٹگانے میرا مال کر دین بھی میرا ہوتا + (نکی)  
 (۴) خوش ہونا۔ غصہ دور کرنا۔ توجہ ہونا۔ راضی ہونا۔ شفیق بننا۔  
 میں ہوں کہے بلالو مجھے چاہو جوت میں کیا وقت نہیں ہوں کہچرا بھی سکو (غائب)  
 مہربانی۔ ۱۔ اسم مؤنث :- (عوام۔ ہندو) مہربانی +  
 مہربانی۔ ۲۔ اسم مؤنث :- (۱) عنایت۔ شفقت۔ نوازش۔ دلنوازی۔ کرپا۔  
 (۲) توجہ۔ التفات + خیال۔ دھیان۔

دل سے لطف دہرانی اور ہے مہربانی کی نشانی اور ہے + (حسن)  
 مہربانی سے پیش آنا۔ و فعل لازم :- عنایت فرمانا۔ اخلاق سے پیش آنا  
 نوازش فرمانا۔ تچا جرتا کرنا۔ توجہ اور التفات فرمانا +  
 مہربانی کرنا۔ و فعل متعدی :- عنایت کرنا۔ مہربانی کرنا۔ نوازش کرنا۔ توجہ  
 کرنا + التفات کرنا۔ رغبت کرنا۔ لطف فرمانا +

مہربانی نامہ۔ ۱۔ اسم مذکر :- عنایت نامہ۔ اعلاف نامہ۔ دوستانہ خط +  
 مہرہ۔ ۲۔ اسم مذکر :- (۱) گھوٹا مضقلہ۔ کاغذ وغیرہ گھونٹنے کا آلہ۔ (۲) شطرنج  
 کا ٹمرہ۔ جیسے فیصل گھوٹا پیادہ مرغ بادشاہ وزیر وغیرہ گھونٹ۔ بجی۔  
 نرو۔ (۳) کوڑی۔ سیپ۔ صدف۔ گھونٹکا۔ شکہ۔ جیسے خر مہرہ۔ مہرہ کی  
 (۴) ایک قسم کا شہنور چتر + (۵) سائب کا سن۔ مہرہ مار (۶) تہی گول تہی  
 تہی کا جوڑ منکا جیسے مہرہ گردن۔ مہرہ پشت +

مہرہ کرنا۔ و فعل متعدی :- گھونٹنا۔ مہرے سے چمکانا۔ گھونٹا پھیرنا۔  
 پاش کرنا۔ چمکانا۔ گھٹائی کرنا +

مہتری۔ ۱۔ اسم مؤنث :- (دُورب) کماری بھیندوی۔ پانی بھرنے والی عورت +  
 مہتری۔ ۲۔ صفت :- (۱) مہر کیا ہوا۔ دھنکی۔ چھاپ لگا ہوا۔ جیسے مہری خط  
 یا کاغذ (۲) مہر کیا ہوا۔ گھونٹا ہوا۔ گھونٹا پھرا ہوا۔ گھٹا ہوا +

مہری۔ ۱۔ اسم مؤنث :- (۱) موری بدرود (۲) آستین یا پجاما کاٹے یو راج بندو  
 نال (۲) آستین کا کلف۔ سر آستین +

مہریا۔ ۱۔ اسم مؤنث :- (دُورب) دیکھو (مہارو) +  
 مہرے پر رکھنا۔ و فعل متعدی :- سامنے رکھنا۔ مقابلہ یا ہلاکت کے  
 موقع پر کھڑا کرنا۔ سامنے کرنا۔ نشانے پر رکھنا۔ زور پر رکھنا +

مہکت۔ ۱۔ اسم مؤنث :- (۱) مسند خوشبو + تیر خوشبو + مٹی خوشبو۔  
 بھینسی بھینسی پٹ۔ شہاؤنی خوشبو۔ جیسے خنائے عنبری کا تازہ عطر آتا ہے  
 اسے اٹھ ہر لگا کر دیکھو کیسی بھینسی بھینسی خنائے پٹ آتی ہے کیا مٹی خوشبو

## مہ

مہر علیہال۔ ۱۔ اسم مذکر :- ایک مہر کا نام جس پر نقش اسمِ عظم کنندہ تھا۔  
 (کتے ہیں اسکی تاثیر سے دیو جن۔ پی وغیرہ تمام مخلوق زیرِ فرمان تھی) +

مہر شاہی۔ ۱۔ اسم مؤنث :- بادشاہی چھاپ۔ گورنمنٹ کی مہر +  
 مہر کرنا یا لگانا۔ ۱۔ فعل متعدی :- (۱) کاغذ پر چھاپ لگانا + مہر چھاپ کرنا۔  
 حکمت لگانا۔ (۲) سر بند کرنا۔ سر بستہ کرنا۔ (۳) تصدیق کرنا۔ گواہی لکھنا  
 شہادت لکھنا۔ اپنی رضامندی یا اتفاق رائے کی مہر شہادت یا تصدیق کرنا +

مہر کن۔ ۱۔ اسم مذکر :- مہر کھودنے والا۔ مہر کندہ کرنے والا۔ حکاک +  
 مہر نامہ۔ ۱۔ اسم مذکر :- مہر سزا۔ وہ مہر جو اعتبار کے واسطے عنوان نامہ  
 پر کر دیتے ہیں۔ مہر نشانی + مہر خوان۔ مہکنما وغیرہ +

مہر نوشتہ۔ ۱۔ اسم مؤنث :- وہ نقش جو رسول مقبول کے کتف مبارک چھا  
 مہر واصل۔ ۱۔ اسم مؤنث :- وہ مہر جو اعتبار کے واسطے جیسے کاغذ  
 کے مقابلہ میں چھوڑ کر دیتے ہیں +

مہرہ۔ ۱۔ اسم مذکر :- (دُورب) (۱) کمار۔ حمال۔ ڈولی بان پیش یا بالائی اٹھانا  
 کتی ہے ایک مہر بار جسے خلیفہ خدا تبری سرکار میں مہر تارے وہ مہرانی (نصیر)  
 سر نیچے ہنسنے سے سب مہر تارے باغیاں یہ تری سرکار میں مہر پانی + (۲)  
 اس پر یاد کے جی سہ کماؤں جسے میری ڈولی میں لگا دو جو مہر پردہ + (انشا)  
 (۲) کماروں کا افسر۔ کماروں کا میٹھ +

مہر اسد۔ ۱۔ اسم مذکر :- (۱) سامنا کا گھنٹا (۲) نشانہ۔ نہ جیسے مہرے پر کھڑا کرنا  
 مہر آنا۔ ۱۔ فعل لازم :- (کھنڈ) اشارہ یا کناٹہ طر کرنا۔ آواز دگنا۔ طعنہ مارنا چھیننا  
 بولی بھولی مارنا۔

شندہ ہوں کہہ مہر دین کسی خوشی مہر بھی کبھی وہ مہر انور نہیں آتا + (اسیر)  
 مہر آنا۔ ۱۔ اسم مذکر :- (کھنڈ) مہر یا گواہی کرانی کی اجرت۔ وہ نقدی جو کسی  
 کاغذ پر مہر کرانی کی بابت مہر کرنے والے کو دیں +

مہر اردو۔ ۱۔ اسم مؤنث :- (دُورب) استری۔ عورت +

مہربان۔ ۱۔ صفت :- (۱) محبت کرنے والا۔ شفیق۔ رفق۔ محب عنایت  
 کر پانے والا + (۲) التفات کرنے والا۔ توجہ کرنے والا۔ عنایت سے  
 پیش آنے والا۔ جیسے خدا مہربان توکل مہربان۔ (۳) اسم مذکر :- یار۔ دوست +

مہربان ہونا یا ہو جانا۔ ۱۔ فعل لازم :- (۱) لطف ہونا۔ (۲) دیاوان ہونا  
 (۳) رحم دل بننا۔ ریم ہونا۔ رحمدل ہونا۔ درخواہ۔ دد مند۔ نگار ترس لکھانے  
 والا ہو جانا۔ ترقی ہونا جیسے کل تک تو بمان کے گھوٹھے آج آپ ہی آپ مہربان ہو گئے +

مک

مک دیتا ہے (مکھر سہیلی) :-

شیر پر بگڑا غلبہ ہونے کی مک پر پڑی ہوئی گندہ حادثہ تو خدا بالوں کی مٹکھڑی (مکھر)  
(۲- پورب) گندہ - بوس - باس - بدبودگندہ (دل میں کسر لگائے ہوئے سوسچا)

مک جانا - فعل لازم :- معطر ہونا خوشبو میں پس جانا

اس گل نے اپنے بندہ فکر سے جو دا - مجلس تمام چٹولوں کی بوسے مک گئی (مکھی)  
مکنا - فعل متعدی :- معطر کرنا خوشبو پاک کرنا خوشبو سے بےادینا خوشبو کا پگندہ کرنا

خوشبو پھلانا جیسے چند کے وہ چٹول سارا مکان ہکا دیا - یکس چڑنے مکان ہکا رکھا  
مکنا - فعل لازم :- خوشبو پھلانا خوشبو کا پگندہ ہونا - معطر ہونا خوشبو میں بےادینا  
خوشبو پاک ہونا جیسے آج تو تمام مکان مک رہا ہے خوشبو دینا

نہیں دیتی ہے ہاں تو بے محنت لیں یہ وہ محنت ہے کہ غصے سے مک ٹھٹھی بہرہ زبیر  
مکٹی ہوئی کسی کے جو معطر نہا میں ہے کچھ آج بوئے رنگ بھی شامل ہوا میں ہکا

مکھی معطر کب ہیں وہ گل پر ہنسی نسیم جوش عرق سے تنگی مکھی میں چولیاں (مکھی)  
مثل سابق پھر مکھی ہے سواری اندونوں پھر مکھی پھرتی ہے ابو ہارے لڑنوں (مکھی)

چلیں چلیں سے چٹولہ بین کوکہ کہیں ہیں کھیاں سب چٹولوں کی اس مکھی ہی پر گلیاں  
دونا مر دایسے چینی کی چٹولیں کھیاں

(۲- پورب) بدبو پھلانا - ورگندہ پھلانا :-

مکھیلا - صفت :- خوشبو دار - مکنا ہوا - معطر خوشبو پاک :-

مکھٹ - ع - اسم مؤنث :- (۱) دیر - رنگ - وقفہ - ڈھیل - توقف - (۲)  
فرصت - چھٹی - تعطیل - خالی وقت - بیلا وقت - چھینا - سونف :-

مکھٹ دینا - فعل متعدی :- فرصت دینا - موقع دینا - اجازت دینا  
ڈھیل کرنا - تعویذ یا توقف کی اجازت دینا :-

مکھٹ ملنا - فعل لازم :- موقع ملنا - فرصت ملنا - اجازت ملنا - وقت ملنا چھٹی ملنا  
مکھٹک - ع - صفت :- ہلاک ہونے کی جگہ - جان جو کھوں کی جگہ :-

مکھٹک - ع - صفت :- ہلاک کنندہ - قاتل - مار ڈالنے والا - ضرر رساں -  
جان جو کھوں میں ڈالنے والا جیہٹک :-

مکھٹک بیمار - اسم مؤنث :- ہر جن مکھٹک - ہلاک کر دینے والا -  
مکھٹک دوا - اسم مؤنث :- ہلاک کر دینے والی دوا - زہر قاتل :-

مکھٹک زخم - اسم مؤنث :- اسم مذکر :- زخم - ایسا زخم جس کا نہ ہو زنا و شواہد  
مکھٹک - اسم مؤنث :- (۱) غم میں ڈالنے والا کام :- مجازاً ابراہام - بھاری کام  
دشوار کام - کا عظیم - امر دشوار - امیر مشکل اور سخت کام - بھاری کام

مک

کا کام - جان جو کھوں کا کام ضروری کام (۲) جنگ - لڑائی -

مکھہ - جدال و قتال :-

یونہی عمرانی بسر ہو گئی بڑی پیچھے تھی جو سر ہو گئی (مکھہ)

مکھہ جیتنا - فعل متعدی :- (۱) سخت یا مشکل کام کو انجام پہنچانا - (۲)  
لڑائی سر کرنا - لڑائی مارنا :-

مکھہ سر کرنا - فعل متعدی :- دیکھو (مکھہ جیتنا) (۱) لڑائی فتح کرنا :-  
منایت دشوار اور سخت کام کا آسان کر لینا یا انجام پہنچا دینا

دل میں تیرے جو کوئی ٹھکر گیا سخت مہم تھی کوہ سہ کر گیا (مکھہ)  
جہنگ جیسے مصیبت غم کی سر سے سر کی سر سے سر کے آخر پہنچے مہم - سر کی (مکھہ)

مکھہ - اسم مؤنث :- (مکھہ) (۱) لڑائی - بڑی عظمت - شان شوکت -  
آرامان :- (۲) مہربانی - عنایت :- مروت - نوازش - خوش خلقی - اخلاقی

(۳) تعریف - توصیف - صفت دینا - طرح - ہستی :-

مکھہ سے بولنا - فعل لازم :- خبری نرمی اور مہربانی سے بات چیت  
کرنا خوش اخلاقی سے پیش آنا :-

مکھہ کرنا - فعل متعدی :- (۱) تعریف کرنا - توصیف کرنا - سراہنا -  
(۲) تعظیم و تکریم کرنا - آدب و کثرت کرنا ناظر و مادات کرنا :-

مکھہات - ع - اسم مؤنث - ہر مہم کی جمع - امور عظیمہ - کارنامے ضروری -  
بڑے بڑے کام - مہمیں - لڑائیاں - جنگیں :-

مکھہازن - اسم مذکر :- سمیٹا سی کا مال ہے - وہ چھری جو سواروں کے  
موزے کی پشت پر گھوڑے کو اڑنے کے لئے لگی ہوئی ہوتی ہے

مکھہازن - اسم مذکر :- (۱) وہ شخص غیر چوکی کے  
گھرا کر ترسے - پاؤنا - پائنا - مسافر شب باش - ضیف :-

آنے والا - مٹو - جیسے ایک دن مہمان دسکون مہمان سیکردن بلا جان :-  
(۲) گنوار - جٹائی - داماد - بیٹی کا خاوند - خویش - (۳) بازار - بیچو

حل میں ہو (مکھہ) کہنے کے کہ یعنی سردار اور مہمان حرف تشبیہ ہے جی بڑا گوار :-  
نیک چند ہمار کھتے ہیں کہ سنسکت میں ہوا

کے منع پہنچی آتا ہے چونکہ مہمان کی تعظیم و توقیر ہر قوم اور ملک میں ہر عام ہے عجب  
نہیں کہ مہمان کے لئے مسئل ہو گیا ہونا سی اور اُردو شعرواے ضرورت شعری کے

سبب مہمان باریز اویاے سختانی بھی آتا ہے :-



من

مم

ہمزہ ہوگا تو اسے مہموز العین اور اگر اول کا ہو تو مہموز الفاء اور جو اخیر کا ہو تو مہموز اللام کہیں گے +

مہموزین۔ ف۔ اسم مؤنث :- دعوام یہ فتح سیم اول دیا ہے بمجملہ اسکن (ا) غار۔ کانٹا۔ وہ آہنی تیغ جو سواروں کی اتاری پر لگی ہوئی ہوتی ہے اور سوار اس سے کوڑے کا کام لیتے ہیں ۔ ا۱۱ مہماز +

دل میں عاشق کے جیسے خازری مڑ گنا کے تھایہ ناکہ بچہ ایتھمیں آیا (مصحفی) مہمیز خور۔ ف۔ اسم مذکر :- وہ گھوڑا جسے مہمیز کی عادت پڑ گئی ہو۔ اٹیل ٹٹو + مہمیز کرنا۔ ر۔ فعل متعدی :- ایزر گانا۔ کوڑا کرنا۔ گھوڑے کو جلانا چلنا کرنا + مہمتاس۔ اسم مذکر :- غنہ۔ قبیح۔ بولی ٹھولی سرزیش۔ طنز طعن۔ تعرض + مہمتال۔ اسم مذکر :- دیکھو (مہمتال)۔

عیاں ہوا ہے جب سے لب یا رکازیم مہمتان بوسہ رکھتے ہیں مہمتال پر نظر (مصحفی) مہمت۔ س۔ اسم مذکر :- (۱) ہتھ دھاری۔ گٹا میں۔ ہیرا گوں کا پر دھان۔ درویش خیر دل کا سردار۔ خانقاہ کا سردار۔ تکیہ دار جوگی۔ سیدھا۔ بھوت کیا خراج کا کراچی دل پیچھے قسم جیتے جی۔ ہمت تو مٹی میں گر گیا (میر) چیلے لاویں ٹانگ کر بٹھا کھائے مہمت رام بجن کا نام ہے پٹ بجن کا ہتھ (بجن) (۲) موٹا نازہ۔ موٹا چھتس۔ بہت موٹا آدمی۔ ڈچو کہ مہمت لوگوں کو کام کج نہیں کرنا پڑتا اس سبب بہت ہوتے ہوئے ہیں پس بجاؤ چاہے کی طرح اسکا بھی موٹے آدمی پر اطلاق ہونے لگا (۳) عزت طلب۔ جہا طلب + مہمتاشی۔ اسم مؤنث :- مہمتا۔ مہمت کا کام + تکیہ داری +

مہمتیز۔ ع۔ اسم مذکر :- (۱) اندازہ کرنے والا۔ وہ شخص جو علم ہند سے جانتا ہو اقلیدس جانتے والا۔ انشکال ہند سے کا عالم (۲) ختم جو تھی۔ (۳) اصل میں مہمتیز تھا زائے جو کو سین حمل سے بلایا ہے کیونکہ اسکا مادہ ہند سے ہے جو اصل میں ہند زہ تھا اور وہ ہند یعنی اندازہ کا مقرر ہے مچو کہ کام عیب میں وال دنا بلانا حاصل جمع نہیں ہو سکتے اسلئے سین بھلے سے بلایا +

مہمتہ۔ ی۔ اسم مؤنث :- دیکھو (مہمتہ) (۱) سہزادی جسے ہاتھوں میں رنگ آتا ہے۔ خا۔ (۲) مہمتا بندی جو ساجی کے دوسرے روز بہت سے ایک دن میسر میں آتی ہے۔ اس تقریب میں دو لہاکا ہنسیں اور رشتہ دار گتہ میٹھی ہنسیں نکھرا کر اس میں چار شمعیں لگا کر مع دیگر سامان دھوم کے ساتھ دھن کے مکان پر جاتی ہیں (۳) کاغذ کا ڈھانچہ مثلاً تیرے جو ساتویں محرم کو بنایا جاتا اور اسکے چاروں گوشوں پر شمع روشن کی جاتی ہے

کھانے ایک ایک کو تقریب عشق سے مہمان مل ہے کبھی مل مہمان علم (رکی) مہمان اترنا۔ و فعل لازم :- (۱) بازاری۔ حل۔ مہنا بچہ پیٹے میں پڑنا + مہمان جانا۔ و فعل لازم :- کسی کے گھر بلایا ہوا جانا + مہمان خانہ۔ ف۔ اسم مذکر :- مہمان سرا۔ مسافر خانہ۔ ٹیل۔ ڈکننگ + مہمان دار۔ ف۔ اسم مذکر :- (۱) میزبان۔ مہمان بلانے والا + مہمان نواز + (۲) وہ شخص جو شاہی اہلیچوں کی آؤ بھگت پرتعین ہو + مہمان داری۔ و۔ اسم مؤنث :- مہمانوں کی جمع آوری + مہمان اندی۔ ضیافت۔ دعوت۔ لوگوں کو جمع کرنا + مہمان رکھنا۔ و۔ فعل متعدی :- مہمانا۔ ضیافت کرنا۔ مہمان بانی کرنا + اور کچھ کھانا نہیں میں بلکہ مہمان مت رکھو علم کہاں سے لاؤ گے اے میرا بکریچہ (خاف) مہمان سرا۔ ف۔ اسم مذکر :- دیکھو (مہمان خانہ) +

مہمان کرنا۔ و فعل متعدی :- (۱) دھوکہ گھر بلانا۔ ضیافت کرنا۔ کھانا کھانا مت ہوئی ہے یا کہ مہمان کیے ہوئے جوش تیغ سے بزم چوٹا خاں کیے ہوئے (غالب) مہمال نواز۔ ف۔ صفت :- مہمانوں کی خاطر تواضع کرنے والا۔ مسافروں کو اپنے گھر اتارنے اور انکو کھانا کھلانے والا۔ مسافر نواز۔ مسافر پرور۔ فیاض۔ غریب پرور۔ غریب نواز +

مہمال نوازی۔ ف۔ اسم مؤنث :- مسافر پروری + مہمالی۔ ف۔ اسم مؤنث :- مہمال داری۔ ضیافت۔ دعوت۔ تواضع۔ مدارات۔ مسافر پروری مہمال نوازی۔

مہمال نک نہ رہے۔ گئے پانی ہو کر۔ پڑیاں ہوں تو سب یار کی مہمالی ہو (آغا) مہمالی کرنا۔ و فعل متعدی :- مہمان بلانا۔ ضیافت کرنا۔ دعوت کرنا۔ کھانا کھلانے کو بلانا کرنا۔ مہمالیہ۔ مدارات کرنا۔

وہ اپنی دھن میں ہیں اس فکر میں ہم کو مہمالی کریں کیا میں کی + + + (۲) (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)

مہمکہ۔ ع۔ صفت :- (۱) خالی۔ معطل۔ (۲) اسم مذکر :- وہ حرف جیسہ راجس میں نقطہ نہ ہو۔ بغیر نقطہ کا حرف۔ غیر منقطع + مہموز۔ ع۔ صفت :- (۱) معیوب۔ عیب دار۔ (۲) عربی کا وہ کلمہ کہ اس کے پہلی حرفوں میں سے ایک حرف ہمزہ ہو۔ اگر کسی کلمہ کے پنج کا حرف









میان بھائی۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (بازاری) ایک زبان میں شریک بھائی  
ایک ہی رندی کے دو شہنشاہ یا ہم اس لفظ سے خطاب کئے جاتے ہیں۔ ہندی ول +  
میان۔ ت۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) گھڑا جو دو کپڑوں کے بیچ میں رکھ کر سی دیا  
جائے جیسے رشتائی کی میان۔ ت۔ ف۔ کاف یا گمراہ کی میان (۲) ہمیانی  
نیوی۔ وہ پستی اور طبی تھلی جہیں روپے بھر کر کمرے باندھ لیتے ہیں (۳) فارسی ہیں  
میاں جی۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) پچولیا۔ (۲) ماریانی آدمی + (۳) دلا تعلقنا۔  
بھڑوانگنا۔ رنڈیاں بلانے والا۔ (۴) ایلچی۔ قاصد۔ دوت۔ پرک۔ خبر سال +  
یا تلواری لفظ میان بمعنی وسط اور جی لفظ ترکی بمعنی حضرت سے مرکب ہے (۵) میان  
میاں جی گری۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) قاصد یا خبر سال یا پیار بی۔ (۲) نام سانی (۳) غنیمت دانی  
میان سے باہر ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) تلوار کا غلاف سے نکل آنا +  
تلوار کا اگل آنا + تلوار کا برہنہ ہو جانا۔ تلوار کھینچ جانا۔ (۲) غصے کے  
مارے آپس سے باہر ہونا۔ جامہ سے باہر ہونا۔ آپس میں نہ رہنا۔  
میان سے باہر ہیں اندر کچھ نہیں اسباب اک سے کچھ سے ہے شمشیر خاں کی دوا۔ (۳) جانفشا  
میان دو آب۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) زمین کو قطع جو دو دیوار کے درمیان واقع ہو دو آب +  
میان سے کھینچنا یا لینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) تلوار اُڑھنا۔ (۲) تلوار اُڑھانے  
باہر کر لینا۔ بار اوڈ جنگ شمشیر کا برہنہ کر لینا۔ مارنے مرنے کو مستعد ہو جانا +  
بھڑکے کون کون الفت کا دم معلوم ہو چکا۔ میان کٹ میں جو قتل شمشیر سے لے لے (۳) (لفظ)  
دیکھیں اک دوسم میں کو کھینچنے کی ہمت نہ ہوئے خونریزی اسے میان کی ہے ایچی + (۴) میرا  
ملک گیری پر پانگرمیان سے جانا لینا۔ مورچہ تیغ کا تسلیم سلیمان لینا + (۵) (بجر)  
میان سے نکالنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) دیکھو (میان سے کھینچنا یا لینا) +  
میان سے نکالنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) تلوار کا غلاف سے نکالنا۔ تلوار کا لینے  
گھر سے باہر ہونا۔ تلوار اُڑھنا۔ شمشیر برہنہ ہونا خونریزی کے واسطے تلوار  
کا میان سے باہر ہونا۔

باری سر کی کوئی دیکھے شادیاں جسم میان سے تیغ جفا بھلتی ہے + (عارف)  
میان میں کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) غلاف میں کرنا۔ نیام میں ڈالنا۔ لینا  
کرنا۔ بند کرنا۔ غلاف کے اندر کرنا۔ قیل یا خونریزی کے ارادہ باندھنا یا صلیع کرنا +  
میاں۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) ہونو غتہ۔ (۲) آقا۔ والی۔ وارث۔ خداوند۔ مالک۔  
سرکار۔ روحانی۔ حضور۔ مخدوم۔ حاکم۔ سردار۔ جیسے نوکر کا کیا مقدور جرم یا  
کے سامنے بات کر کے کہاں میان کہاں غلام۔

کتابتہ لغت کے کوہزارف سے جا کر بیوی نے تو کچھ کھایا ہے ہفتے سے میان (۱) (۲)

میا (۲) خاندانہ۔ شوہر۔ خیم۔ بھزار۔ ساتیں۔ پتی۔ سناں۔ بلم۔ پیا جیسے  
میاں کھینچ گئے جیسے شے آئے۔ میان ناک کاٹنے کو چہرے ہوی  
کہیں مجھے تھکے گھر اور۔ میان کما تے کیا ہو؟ ایک سے دس سانس  
کو چھوڑ دو۔ ہمیں نہیں بس۔

مجھے آگے جرات ہے میں کے شاگرد۔ یہ تو پھر میں پڑھائے جو استاد کو (۱) جانفشا  
گھر کو رندی کے دل میں جی کی کتا تھا نہیں ہے حرم گھر میں کب نہ جانا چاہیے (۲) زانویں  
(۳) کلمہ محبت و شفقت پر (۴) اطفال (۵) صاحبزادے۔ نئے۔ مٹا۔ پیارے  
بیٹا۔ جانی۔ جیسے میان آدے دووں سے گھوڑے باندھوں کھجوروں +  
دیگر۔ میان! جکی گو دین تم بیٹھے ہو یہ شہر سی کون ہیں؟ میان بھلا  
بتاؤ تو کیوں مہمان جمع ہوئے ہیں (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (



## میا

فرنگیوں نے تیس سالہ شیرازی و نادری کوئی کوہستان خون دل برائی پی دیکھے (میرزا)  
گوئیں دل کو میرے زید سے مراد میاں میں مرگیا تو کیا وجہ سے مراد میاں (دروا)  
وہن میں آپ کے البتہ کا حجت ہے مگر کابھی جو پوچھو میاں نہیں معلوم (آنس)  
(۱۱) - ہندو طائر الابی مزاج والا مسلمان بے پروا مزاج - مولادولہ جیسے انکے  
خج کا کیا ٹھکانا ہے میاں لوگ ہیں (۱۲) - ہندو طائر (۱۳) - یونٹ مسلمان - یونٹو  
موتو - دیوانہ - باڈلا جیسے ایک تو میاں ہی تھے دو بے کمالی جنگ (۱۴) - بقال  
عام مسلمان - ترک - ملا (۱۵) - لکھنؤ و دشمن جو چند بازاری عورتوں یعنی طوائف  
یا کبیروں کا مالک ہو - نیک - ڈیرے - درمرد (۱۶) - لکھنؤ ماسٹر - چوٹی - بکلا  
گو یا کلاؤت میرزا (۱۷) - لکھنؤ خواجہ سراؤں - نگوں و غیر سے مخاطب ہونے کا کلمہ  
میاں آدمی - واسم مذکورہ جملہ نامیں نیک آدمی - خیریت آدمی - جملہ آدمی +

میاں بھائی - واسم مذکورہ خواجہ اور حجت کا کلمہ جو کسی کو سمجھانے وقت زبان پر لانے  
ہیں - جیسے میاں بھائی جانے دو قصو ہوا معاف کرو +

میاں بیوی - واسم مذکورہ خاندانہ و مندر و زن و دشو - زن و دشوہ جیسے میاں بیوی جو  
کس کو بیویوں جو چنے دے کماؤت میاں بیوی راضی کیا کرے گا قاضی +

میاں جی - واسم مذکورہ ملا - استاد معلم - تیس - امور نگار پڑھانوالا مولوی جیسے تہی پر  
تختی میاں جی کی آئی تختی میاں جی میاں جی الف بے تیر نہیں پڑھتا سیری لکھنؤ  
میاں جی گری - واسم مذکورہ تختی - ملا گری - مدیری - امور نگاری +

میاں صاحب - واسم مذکورہ جناب عالی حضرت ملامت غائبین ہند پر ہندو لاد  
دم آخر مری بالیں ہوا ڈنگے و کیا ہوگا میاں صاحب جو دراتو ہوا ڈنگے و کیا ہوگا (جرات)  
نک تو کھیلے میاں صاحب خدا کی واسطے اب پھر جائے کہ چھوڑو سامنے آؤمرے (مٹھی)  
(۱۸) - پیر غنیہ بزرگ دین قبلہ کعبہ - عابد مذہب عالم شوق و غریو کی واسطے قطبیا +

میاں مٹھو - واسم مذکورہ (۱۹) - میٹھی میٹھی باتیں کرنے والا مٹھو بولا - بایستے ٹوٹے کو کہتے ہیں +  
(۲۰) - جانور - حق نگاہی سادہ لوح بچہ لکھنؤ (۲۱) - بکچے بڑھنے والا (۲۲) - ایک عجوب  
فیر کا نام جسکے مرنے کی خبر لیا نہ تاج مشہور ہے +

میاں مٹھو جو اکرچی تھے ذکر حق میں سدا مارنے کے  
گر بزرگ نے جو آدابا کچھ نہ بولے سوائے میں میں کے قطع  
میاں مٹھو بنا لافضل متعدی - ٹوٹے کچھ غیر صحیح الفاظ یا دراندہ - بے سمجھاٹے پڑھانا  
سوائے جو آئے سکوٹھا دیں انہیں جو کچھ آتا ہے اس کو بتا دیں  
وہ کہیں جو بولیاں سب کھا دیں میاں مٹھو پانا سا اسکو بتا دیں (ہندو عالی)  
یہ دے کہ ہے علم کا ٹکے حال اسی پر ہے خزان کو بن الا فاعل

## میٹ

میاں - واسم مذکورہ (۱) - ایک قسم کی زنانی - واری میں ٹیٹنہ - ڈولہ پٹیس - پانکی کچھال -  
(۲) - گاڑی کی پٹی - بانس - چوب - بم +

میاں ف - صفت - (۳) - وسط - دیوان بیچ بیچ راس - بڑا چھوٹا متوسط درجہ کا کچھال  
(۴) - وٹلی - (۵) - ہستہ - قد - زیادہ قد - دھرا قد - (۶) - اسم مذکورہ کیلی - مرکز دھری -  
(۷) - چھوٹے قد کا گھوڑا مٹو (۸) - ضد کرانہ - سلک جو اس خواہ لڑی یا مالاکے بیچ کا  
سے بڑا دانہ خواہ تنکے جسے عربی میں واسطہ العقد کہتے ہیں +

میاں زونٹ - صفت: باقوال و افعال میں متوسط متوسط جال عظیمیلا - (۹) - جو زینت ٹھکانا  
میاں زوی - ف - اسم مؤنث - اعتدال - توسط - کنایت - بخاری - جیسے والی پال -  
بروزی - واسطہ درجہ کی چال - افراط و تفریط سے بچنا - زیادتی اور کمی سے بچنا +

میاں نہ قدیف - واسم مذکورہ - دھرا قد - بوسا قد - ہستہ قامت - ہستہ قد +  
میاں بی - واسم مؤنث - بدیشک - دوڑوں - پانچوں کے بیچ کا کپڑا - بجا مار کا دہ کپڑا  
رُوال بھی کہتے ہیں +

میاؤں - واسم مؤنث - (۱) - پٹی کی آواز (۲) - غرض - خزانہ - خضر - جیسے  
ہماری پٹی اور ہمیں سے میاؤں دکایت بافضل آواز کر - عربی میں موع  
فاسی میں موسوی کو کہتے ہیں +

میٹ - انگلیش - (Map) نقشہ - ملک یا زمین کا نقشہ +  
میٹ - واسم مؤنث - (۱) - مردہ مری ہوئی کھجڑا - لاش - لاش  
موت ہی سے کچھ علاج در وقت ہو تو ہو عقل ہیٹ ہی ہمارا اصل محنت ہو تو ہو (دوق)  
(۲) - مرد و اسے بفتح یا بولنے میں اور بھی شمع ہے +

میٹ - واسم مؤنث - (۱) - دوست - یار - ساتھی - رفیق - شفیق - شفیق - مترس  
مٹا فرسے کرنا ہے کوئی بھی پیست مثل ہے کہ جوگی ہوئے کس کیست (دیریں)  
جائزہ پوری بھلاؤ رکھ بھلا نہ میٹ سادھن سے مت کرو لٹو رکھ سے پت (دوا)  
(۲) - عاشق - ساجن - ذفیتہ - مغنوں - ولادہ +

میٹھی - واسم مؤنث - ایک قسم کی سبزی اور اسکے زرد بیج - ٹلیہ - کارنہ - مرچا  
دوم درجہ میں گرم و فٹک +

میٹھی کا ساگ - واسم مذکورہ میٹھی کی پتی میٹھی کی سبزی +

میٹ - انگلیش - (Mate) - واسم مذکورہ (۱) - رفیق - ہمراہی - ساتھی - شریک - ہم صحبت (۲)  
فیوض کا افسر قلیوں کا مددگار - ضروروں کا سرگروہ +

میٹھا - فعل متعدی - (۱) - شانا - ناپید کرنا - خاک میں بلانا - نیت و نابود کرنا - محک کرنا -  
چھیلنا (۲) - قلعہ پر حملہ کرنا - (۳) - کھانا ضائع کرنا - جیسے حق میٹھا +



میت

کیوں نہ تھے۔ شکستہ سینہ میں بیٹھا بیٹھا، اک بٹ بٹیریں دانکی یاد میں چھتیاں در شک  
 طیبہ یاس لب شیریں کی ہو جھوکتا ہے۔ نول میں کیا کنوں اک بیٹھا بیٹھا در دہنا جھوکتا  
 بیٹھا بیٹھا مہم پتہ کڑوا کر واٹھو ٹھو۔ کدات۔ یہ اچھی چیز سے غبت  
 جڑی سے نفرت۔ مرغوب الطبع چیز کو لے لینا اور نام مرغوب کو چھوڑ دینا +  
 بیٹھا ہونا۔ فعل لازم :- (۱) کم ہونا۔ تھوڑا ہونا۔ چھیدک ہونا۔ جیسے سانس میں  
 نمک بیٹھا ہے :- (۲) گوارا ہونا۔ دلہن ہونا۔ قابل برداشت ہونا :- (۳) شیریں ہونا  
 میٹھی :- (۴) صفت :- (۱) میٹھا کی تائید شیریں۔ شیریں (۲) سست۔ مجھول۔  
 مٹھی (۳) نرم۔ کم جیسے میٹھی مٹھی آنچ رو :- (۴) اسم مؤنث (طیعم اطعم۔ بدبار۔  
 دھیسے مزاج کی عورت :- (۵) پوشہ ڈھال۔ بٹی۔ چوما۔ پیار +  
 میٹھی بات :- (۱) اسم مؤنث :- سخن شیریں۔ خوش اور بچپ بات تلام بات  
 نرم بات + کی بات + دلیلی بات +  
 تلمیہ تیر تامل سے بہت جی بھر گیا۔ میٹھی باتیں آپ کی مٹے سے غبت تیر (عاشق)  
 میٹھی باتیں کرنا۔ فعل متعدی :- نرمی سے بولنا۔ نرمے کی باتیں کرنا۔  
 شیریں گامی اور فصاحت سے بات پست کرنا۔ رس کی باتیں کرنا  
 میٹھی باتیں زکوئیا کر مر جائیگا کوئی زہر کھا کر (دجر)  
 کرتا ہے میٹھی باتیں بھی مہم ہے۔ بھل شیریں دہن تھا شکر ہے شیریں باں ہوا (اسیرا  
 میٹھی ہارٹھ۔ اسم مؤنث :- مٹھی دھار۔ مٹھی (دگندہ کار۔ کم تیز اور خفیف  
 ہارٹھ۔ گول دھار۔ موٹی دھار +  
 نکس لب پڑتا ہے تیج اریو خدہ پر رہتی ہے ہر وقت میٹھی ہارٹھ اس تو کو (عاشق)  
 میٹھی بولی :- (۱) اسم مؤنث :- تلام اور نرم زبان۔ شیریں زبان۔ وہ بولی جس  
 فصاحت پانی جاسے پچ کی میٹھی بولی ہے +  
 میٹھی پوٹی :- (۱) اسم مؤنث :- دیکھو (میٹھا پوٹیا) +  
 جو میٹھی پوٹی چلے میں پاس پڑا تو اس میں سے کھجائے خاک ہو (باد نکست)  
 کس مکتے جاتی ہے یاد لب شیریں پڑا۔ میٹھی پوٹی چل رہے تو خوش گم لوح (غائب وزیر)  
 میٹھی چھری :- (۱) اسم مؤنث :- دشمن دوست نما۔ وہ شخص جو دوستی کے  
 پرانے میں دشمنی کرے۔ وہ شخص جو بظاہر دوست اور دبا میں دشمن ہو +  
 بچکذب سے ہے یہ میٹھی چھری دکھائے گا ٹھو مجھ ببت بُری (ناماد)  
 میٹھی زبان :- (۱) اسم مؤنث :- شیریں سخن۔ خوش بیان۔ خوش گفتار +  
 دم میں دجاویں نہ شیریں ہو گیری زبا کام میٹھے نہر کا کتی ہے یہ میٹھی زبان (معروف)  
 سے جو اس طرح جسکو چاہے اسے شیریں بہن ٹھکاموں سے دے دے میٹھی زبان درکار ہے ( )

میت

ٹھو کہیے خد کرے مرچاے تیری میٹھی زبان کے صدقے (میر سوز)  
 میٹھی کالی :- (۱) اسم مؤنث :- وہ گلی جو گارٹھ گڑے مٹھوں کی مٹھ کی کالی مٹھی +  
 میٹھی کٹھری باجھری :- (۱) اسم مؤنث :- گٹھوار۔ مٹھی۔ اصل اسوس چیز کی کٹھری  
 میٹھی مار :- (۱) اسم مؤنث :- گپت مار۔ گھبی مار۔ وہ مار یا ٹھیکٹھیک جو بظاہر معلوم  
 نہ دے :- ہٹنی ٹھیکٹھیک۔ اندر مٹی ٹھیکٹھیک +  
 میٹھی مار دینا :- فعل متعدی :- گھتی مارنا۔ اندر مٹی ٹھیکٹھیک پھینچانا +  
 میٹھی مٹھا :- (۱) اسم مؤنث :- مڑا خوش۔ اچھی مڑا +  
 سینکڑوں میٹھی مڑاویں انگلیں اکبا لگی بی دو گانا ناز تم سجدہ کھرتی طاق ہو (جاننسا)  
 میٹھی مٹھی بائیں کرنا :- فعل متعدی :- شیریں سخن کرنا۔ خوش گفتاری سے  
 پیش آنا۔ ٹھار ٹھار کر باتیں کرنا۔ نرمے مٹھ کی اور لطف آمیز باتیں کرنا +  
 کرے کیونکر نہ میٹھی میٹھی باتیں کہے اسکا دمان و کام شیریں (ناسخ)  
 میٹھی نظر یا نگاہ :- (۱) اسم مؤنث :- پیاری جیون + نظیر اشتقاق :- محبت کی نظر  
 نظیر لطف و محبت +  
 دیکھو چہشت خا کو میٹھی نگاہ سے آنکھیں ہوں نیشک کی طرح پور پور پر (عاشق)  
 میٹھی نظیریں یا میٹھی نظر :- (۱) اسم مؤنث :- پیاری پیاری نگاہیں۔ نگاہ  
 نطف و محبت +  
 جو میٹھی میٹھی نظروں سے وہ دیکھے کھول آنکھوں کو میں بادام شیریں (ناسخ)  
 میٹھی نظروں سے وہ کیا دیکھے مجھے اُس پر ہی کی آنکھیں ہیں بادام تلخ ( )  
 کبھی تیر بھی نظروں سے نکال کیا کبھی تیر بھی نظروں سے مائل کیا (میر حسن)  
 (۲) عاشقانہ نظروں سے دیکھنا۔ محبت کی نگاہوں سے دیکھنا +  
 جو ہر دیکھوں تجھے لوں میں میٹھی میٹھی نظروں سے لے لے شیریں ہاں مٹھیں جو کچھ آئے سوزنا مارا جرات  
 میٹھی نگاہیں :- (۱) اسم مؤنث :- دیکھو (میٹھی نظریں) +  
 میٹھی نیند :- (۱) اسم مؤنث :- خواب خوش خواب راحت۔ ٹھکھیند۔ بیفکری  
 کی نیند + سوچ کی نیند۔ جیسے پوچھ میٹھی نیند سوتا ہے ابھی مت جگاؤ +  
 میٹھے :- (۱) اسم مذکر :- (۱) میٹھا کی جمع (۲) الف کی جاسے مجھول سے بلی چلنا  
 صورت جو حروف متغیرہ کے آجانے سے پیش آتی ہے +  
 میٹھے کھٹے یا کھٹے میٹھے کو جی چاہنا :- فعل لازم :- (ع) حمایت کی  
 خواہش ہونا۔ ہم بستری کی غبت ہونا۔ اصل اور ہم آغوشی کو دل چاہنا +  
 روکے پھینکے رکھے کسید ہوتے ہو جو ہم چاہے ہے جی میٹھا کھٹا ہے یہ دو گانا بات ڈھب (رافع)  
 میٹھے مٹھ پر ہونا :- فعل لازم :- (دکھو) اچھی باٹھ پر ہونا۔ تلوار یا خنجر کا گندنا



## سیٹ

بٹرا ہونا۔ موٹی و عمار ہونا۔

لکھنے لگے۔ ہر گز کھجے اندیش نہیں بیٹھے۔ منہ پر ہرے بار کی تلوار بت (بھر)  
(ہمارے دوست نے مجھ کو وہاں سے اس شعر کے معنی میں دھوکا کھا کر گندہ ہونے کے  
بجائے تیز ہونا لکھ دیا ہے) +

ٹھٹھے والے۔ اسم مذکر۔ وہ ٹھگ جو مسافروں کو بیٹھا تیلیا کھا کر روٹنے  
پہن۔ مٹھائی میں بیٹھا تیلیا کھا دینے والے ٹھگ +

ٹھٹھے ہیں۔ ہ۔ محاورہ۔ (۱) شیریں زبان اور عزیزانجان ہیں (۲) مڑبول  
نامرد اور زن مزاج ہیں۔ ہر کس و ناکس کی سخت و مست باتیں مڑکھڑجاتے  
ادہلی جاتے ہیں۔ بڑو ہاں ہیں۔

اس مٹھو سے پہنچے کھدہیں شیخ جی تو تم انکی نہ سمجھو۔ وہ ٹھکا راب کا (انشا)  
میں شاق۔ اسم مذکر۔ اٹھنڈی عمد و پان + قول قرار۔ اقرار مار۔ وعدہ + (۱)  
میں چال کھا تڑو۔ اسم مؤنث۔ کچی کھا تڑیگیات اُسے میزاں کھا تڑیگیاتی  
میں چونا یا مٹھنا۔ و فعل متعدی۔ (ہندو) کٹنا۔ مسلنا۔ ملانا۔ آئینہ کرنا +  
میچ۔ انگلش (Match) اسم مذکر۔ (۱) بازی۔ شرط۔ ہوش۔ کھیل + مٹھنا  
گیند بلا۔ کرکٹ۔ گیند تلے کھیل (۲) دیاسلاٹی۔ ساچ۔ میچز +

میچ۔ اسم مؤنث۔ (پورب) موت۔ مڑو۔ کال +

میچنا۔ و فعل متعدی۔ (۱) بند کرنا۔ مڑنا۔ بسن۔ کڑبھ (۲) چھیننا۔ سکڑنا۔  
میخ۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) کیل۔ پرگ۔ دھڑ (۲) کھونٹی۔ کھونٹا۔ چوب (۳) کھونٹا۔

میخ اکھاڑنا۔ و فعل متعدی۔ کھونٹا اکھاڑنا۔ سواروں کا ایک کرتب  
جس میں بھالے یا پرچے سے گڑی ہوئی میخ گھوڑا دوڑا کر کھینچا جاتے ہیں +  
میخ کھنکھنا۔ و فعل متعدی۔ (۱) کیل بڑنا۔ کھونٹی کھاڑنا۔ کیل کھنکھنا۔

(۲) ماتھ پاؤں میں کیل کھاڑنا۔ مڑنا۔ سخت و ٹھیکین دینا۔ (۳) رچی کے  
زمانہ میں بھانسی یا سولی وغیرہ کی بجائے ایک بھی سڑھی کرادی کو پتہ لگا کر چارو

ماتھ پاؤں میں میخ ٹھونک دیا کرتے تھے۔ چومنا۔ گرامھی مڑا تھی (۳) دہانا۔  
مغلوب کرنا۔ ہنگامہ کھینا جیسے میخ ٹھونک کر دیو لیا (۴) توپ کو کھینکنا +  
میخ مارنا۔ و فعل متعدی۔ (۱) کیل کھنکھنا۔ کھونٹی کھاڑنا + (۲) ہنگامہ  
کھنکھنا۔ ہنگامہ مارنا (۳) مغلوب کرنا۔ ہرانا۔ شکست دینا۔ زیر کرنا (۴) بھینچنا

مازا عارج ہونا (۵) کوٹھل دینا۔ سینہ دو لگانا۔ غلب زنی کرنا۔  
نہایت کو جالنا ہے شیخ ڈر ہے چار نہ مارے میخ (سودا)  
میخ۔ اسم مذکر۔ میخ ٹھونکنے کی ٹوگری۔ ٹوگر۔ میخ کو ب +

## مید

میدان۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) چٹیل زمین۔ صاف اور وسیع سطح زمین جہاں پہاڑوں۔  
عرصہ۔ زمین فراخ۔ فضا + ہوا و زمین۔ زمین سطح + اکھاڑا کھیت + چوگان۔  
(۲) (۱) جاتے سرگزشت۔ موقع واردات۔ (۲) (۱) پد۔ اشلوک۔ شعر۔ نظم۔  
جیسے تھے کہ میدان (۴) لڑائی۔ مقابلہ۔ جنگ۔ صف آرائی۔ جیسے دو میدان

ہوئے (۵) جوہروں کی اصطلاح میں یا قوت یا مزہ کو ٹول عرض +  
میدان جانا۔ و فعل لازم۔ (۱) رگڑا۔ ہندو۔ جنگل جانا۔ ٹٹنی جانا۔ پیچانے  
جانا۔ چھاڑے جانا۔ قضاء حاجت کو جانا۔ گلے جانا۔ بیت اٹھانا +

میدان جنگ یا صف آرائی یا کارزار ع۔ ف۔ موقع جنگ۔ لڑائی کا  
کھیت۔ رن۔ چھتر۔ مکر۔ جھٹ۔ مباحث کی جگہ +

جڑیں پکے غنچے ہوئی آواز تفنگ صحن گڑا ہے میدان صف آرائی کا (ناج)  
میدان چھوڑنا۔ و فعل متعدی۔ (۱) جگہ فراخ کرنا۔ جگہ چھوڑنا۔ میدان  
دینا۔ پرے ہٹ جانا۔ جیسے میدان چھوڑ دو پہلو انوں کی کٹنی ہوتی ہے (۲)

لڑائی کا موقع چھوڑ کر جگہ جانا۔ موقع جنگ سے ہٹ جانا +  
میدان دینا۔ و فعل متعدی۔ (۱) جگہ دینا۔ رست دینا۔ جگہ چھوڑنا۔ پرے ہٹنا  
دور و دور ہٹ جانا۔ سرک کھڑ ہونا +

میدان صاف ہے۔ و۔ محاورہ۔ کوئی روکنے ٹکنے والا نہیں ہے۔ کچھ  
خوف و اندیشہ نہیں ہے۔ کچھ روک ٹوک نہیں ہے +

میدان قلم۔ ع۔ اسم مذکر۔ مقدار تراش قلم۔ قلم کی تراش۔ خاکہ نگ۔ خاکہ قلم  
زمین قلم۔ آئینہ نمکے پرورے کی مقدار قلم کے واسطے مخصوص ہے +

میدان کرنا۔ و فعل متعدی۔ (۱) کسی عمارت کو ڈھاکر برابر کرنا۔ اینٹ سے  
اینٹ سے بچانا۔ منہدم کرنا۔ مساکرنا۔ گرانہ (۲) لڑنا۔ جنگ کرنا۔ صف آرائی کرنا +

میدان مارنا۔ و فعل متعدی۔ لڑائی جیتنا۔ فتح کرنا۔ گرہ جیتنا۔ پالا مارنا۔  
پالا جیتنا۔ غیاب ہونا۔ مکر کرنا۔ مکر کرنا۔ مکر کرنا۔ مکر کرنا۔ غائب آنا +

دیکھ لینا کو متر کا میدان میرے حاضر جواب نے مارا (دوغ)  
میدان میں۔ و۔ تاج فعل۔ (۱) فضائیں۔ کھیت ہیں۔ برسر میدان۔ برسر میدان  
میدان میں آنا۔ و فعل لازم۔ (۱) اکھاڑے میں آنا۔ لڑنے کو میدان میں آنا  
میدان میں آنا۔ و فعل لازم۔ (۱) لڑنے کو کھانا صف آرائی کے واسطے کشادہ جگہ

میں آنا۔ سامنے آنا۔ مقابلہ کرنا۔ ٹکڑ کسٹھ ہونا۔ اکھاڑے میں آنا +  
میدان ماتھ مارنا یا رہنا۔ و فعل لازم۔ (۱) ہنگامہ جیتنا۔ فتح پانا۔ لڑائی مارنا۔  
کھیت۔ ماتھ رہنا۔ میدان فتح ہونا۔ میدان جیتنا۔

مید

دشت الفت نہیں باڑیگہظان ایدل ہاتھ آتا ہے۔ میدان بڑی شکل سے (دراغ) وسعت بہت جو رکھتا ہے بہاؤ بہی جس کسی کے ہاتھ یہ میدان ہے وہ مرہ (اوسر) میدان ہاتھ سے جانا۔ فعل لازم۔ نہ شک ہونا۔ مار ہونا۔ موقع مل جانا۔ محشر (ادخواہ) دل تو ہوا تو جان لے۔ ہاتھ سے میدان بھر گیا (دراغ) میدان ہونا۔ فعل لازم۔ لڑائی ہونا۔ جنگ ہونا۔ صف آرائی ہونا۔ مقابلہ ہونا۔ دو دو ہاتھ ہونا۔ سرکہ ہونا۔ مباحثہ ہونا۔ جدھ ہونا۔

کر بلا میں نہوے سہم دم پیکار اوسر ورنیکالفر کفار سے میدان ہونا (اوسر) میدانی۔ س۔ اسم مؤنث۔ (۱) زمین۔ (۲) دھرتی۔ پرتھوی۔ بھوم۔ (۳) زمین (۴) وہ جاتریوں کا گردہ جو زمین پر پایادہ چلکر کسی مقدس مقام میں جاتے۔ تافانڈا نثاران مزار خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ۔ تافالہ کارواں۔ جاترا میلے کے تاشانی۔ سیلانی۔

دنے قسمت سمجھی پہنچے بھی جو ہم کھلے میلے سے میدانی کے پھر کے تیری تھی راتش (کھٹھوٹیں) میدانی بھی اس معنی میں ہوتے ہیں)۔ (پیرم کھورویاے بھول ساکن) میدہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ دوبارہ چھانا ہوا۔ تانا۔ نہایت باریک آٹا۔ سرمدہ سا آٹا۔ میدہ سا۔ ۱۔ صفت۔ سرمدہ کی مانند۔ نہایت باریک۔ سرمدہ سا بھینٹ۔ میدہ لکڑی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ دو الی ایک جڑ شکل اور ک یا سونڈھ جوتی ہے میدہ کی لکڑی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (تشبہا) نہایت ملائم بیٹ۔ پچی سایپ۔ میدہ و شہاب۔ ۱۔ صفت۔ منحنی و میدان کی رنگ کی طرح نہیں۔ بڑھوٹا۔ میدہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ قرطانی۔ جگ۔ یک۔ بلی دان۔ (کسیریم) دیائے چٹول) میر۔ ع۔ اسم مذکر۔ (مخفف اوسر) ۱۔ افسر سردار مقدم۔ والی۔ چودھری۔

مہتا۔ سرد۔ سرخیل۔ سید۔ سرگردہ۔ سالار۔ امام۔ خان۔ کھیکھا۔ نہیں۔ فضل۔ بڑا۔ بگ۔ منعت۔ (۲) مادی۔ رہنما۔ پیشوا۔ دین۔ پیشرو۔ پیشوا گوار۔ نامک۔ (۳) سید دل کا خطابی لفظ۔ قوم سادات کا اعزازی لقب۔ شاہ۔ جیسے میر صاحب۔ میری۔ (۴) شاہ زادہ۔ بادشاہ زادہ۔ سردار زادہ۔ خان زادہ۔ (۵) گھنڈا یا ماش کا سر بادشاہ۔ ماش کا اعلیٰ درجہ کا پتہ بھگوان کا پتہ۔ بازی نما ریش میں سربک لڑاؤ۔ کھا۔ آنے و میرے ہاتھ دایر کا ورق۔ (۶) نصیر۔ (۷) میر محمد تقی اکبر مادی دلیر میر عبداللہ مشیر زادہ سراج الدین علی خاں۔ کھاتھ۔ جنوں نے دہلی میں پردیش بائی۔ شرعائے ریختہ گو میں آج تک بجاؤ۔ مجاورہ سب کے سراج رہے۔ لکھنؤ ہجری میں فوت ہوئے۔ (۸) موت۔ مراد فیہ مرگ۔ امران مردن جیسے مرگ میر جو انیسرے

میر

پیشیں میں نہیں رکھئے نہ فرما کو نام ہر ایک آتش سرتاب ہر ایک آتش (غالب) میر آتش۔ ف۔ اسم مذکر۔ داروغہ توپ خانہ۔ توپچی باشی۔ (دھوکے میں) آکر اس کے معنی داروغہ مسلح خانہ نہ جان لینا کیا نکہتہا ایک دوست کو خود ہی دھوکا دیا۔ میر آخور۔ ف۔ اسم مذکر۔ صحیح (میر آخور) داروغہ۔ صہیل۔ میر بار۔ ف۔ اسم مذکر۔ داروغہ دیوان خانہ۔ وہ شخص جو لوگوں کو امیروں کے حضور آنے کی اپنے اطمینان پر اجازت دیتا ہے۔

میر بھر۔ ف۔ ع۔ اسم مذکر۔ میر آب۔ داروغہ و ریاضہ جہازی سپہ سالار۔ امیر البحر۔ وہ شخص جسکے سپر و بحری انتظام ہو۔ دریا کے گھاٹوں کے داروغہ۔ میر بکری۔ ف۔ ع۔ اسم مذکر۔ بندر گاہوں کا تنظیم۔ امیر بندر۔ حاکم بندر۔ میر بخشی۔ ف۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسکے خواجہ انیم کرے۔ خواجہ باشندے والا۔ میر بھچڑی۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ایک نامعلوم تحقیقت میر بھچڑی نامی شخص سید کا نام ہے۔ بھچڑے اپناولی۔ پیرم۔ ٹورٹ اسٹلے اور اس سلسلہ کا چلائے والا بیان کرتے ہیں۔ یہ پارسیستان کے قول کے موافق زمانہ لباس پہننے اور چرخ کات کرگزراوقات کیا کرتے تھے۔ چھ مہینے مرد رہتے اور چھ مہینے عورت کا بدن اختیار کر لیا کرتے تھے۔ انہوں نے خداوند سے عرض کیا تھا کہ ایسی حالت میں میر نام کیونکر چلیگا۔ وہاں سے حکم ہوا کہ ہر ایک فرقہ اور مذہب کا آدمی تیرے سلسلہ میں ہو کر تیرا نام چلائے گا۔ وہی تیری آل وہی تیری اولاد ہوگی۔ چنانچہ بھچڑے جب کسی کو اپنے پنجہ میں شامل کرتے ہیں تو اس روزانے نام کی کڑھائی لٹکتے اور خاص اپنے ہی لوگوں کو کھلاتے ہیں۔ انکا اعتقاد ہے کہ اگر کوئی شخص کھالے تو نورانا چنے پھر کئے گئے۔ اور جب تک وہ بھچڑا نہ بن جائے اسے کل نہ آئے۔ بعض پر بھچڑی بھی کہتے ہیں۔ جائے پیدائش اکھنڈ بیان کرتے ہیں۔ میر بھچڑی کی کڑھائی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ پر بھچڑی کی نیا ز کا پکان جو بھچڑا بناتے وقت تل کراڈل بھچڑا بنے والے کو اور بعد میں اپنے فرقہ کے لوگوں کو کھلاتے ہیں۔ مشہور ہے کہ جو کوئی شخص اس پکان کو کھالیتا ہے وہ نورانا بھچڑوں کی سی حرکتیں کرنے لگتا اور اس فعل پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ میر بھچڑی۔ ف۔ اسم مذکر۔ داروغہ خدم و خشم۔ فرج کا انتظام کرنے والا۔ قورچی۔ سپہ سالار۔

میر بھچڑی۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۲) میراٹوں کا خطاب۔ (۳) میر صاحب۔ سید شہنا۔ شاہ صاحب۔ میر حاج۔ ف۔ ع۔ اسم مذکر۔ حاجیوں کا سردار۔ میر وہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) کاتوں کا سردار۔ مقدم۔ بنیہ وار۔ (۲) جریکشی









میر

کے کر اپنے نام پر نام کر دیا۔ کسی نے اس کے اشعار چنگ اور وہیں سے معنی لیکر  
عاشق پر چھانکنا نام اشعار و ادب آؤدھ لکھا اور با محنت خاصے دستور سے تصانیف  
بنائے۔ گو نقل میں بھی نہ اہمیت سے ٹھوکر میں گئے تو یہ کچھ لکھیں ہم ان کی نسبت کیا کہیں  
معلوم تر ہے حق میں ہے۔ کام رنگیں کو شاعر میں مت نے الزام  
نکار دیا اس کا ہے غرض یہ سچ ہے میری ہی آگ کا بھسند رہے نام  
(عوام اس کو بھسند بھی بولتے ہیں مگر صحیح سنسکرت زبان میں ॐ शक्तिरं ې بنند کہ ہے جس کے  
لکھی معنی آگنی دیوتا یعنی آتش مقدس ہیں) \*

میری (۱۔ اسم مذکر :- (۱) سب پر سبقت پہچانے والا جیسے پہلے مارے سو  
میری (۲) کتب میں سے پہلے آنے والے لکھ کے کہ میری اس کے بعد آنیوالے  
کو دئی کہتے ہیں اور نیز جو امتحان میں اپنے ہمسروں سے اول رہے وہ بھی  
میری کہلاتا ہے اور اس سے دوسرے درجہ پر یعنی جو دوم رہے وہ دئی۔  
سب سے بعد آنے والا یا بڑا امتحان دینے والا بھسندی کے نام سے پکارا جاتا ہے۔  
میری :- میرا کی تائیت :- (۱) اذان میں میری ملکیت (۲) ضمیر واحد مذکر  
میری آنکھوں سے دیکھو :- ہ۔ محاورہ :- جو :- یہ فقرہ طائر اس وقت زبان  
پر آتا ہے جب ایک چیز بڑی ہو مگر کہنے پر بھی دوسرا شخص اس کی بڑائی نہ دیکھ  
تو کہتے ہیں کہ خدانے تم کو تو یہ بڑائی نہیں دی ہماری بڑائی سے کام لیکر اس کے  
عیب و صواب کو دیکھو واجب کوئی چیز سانسے موجود ہو اور دوسرا اسے نہ دیکھ  
تو اس وقت بھی یہ فقرہ زبان پر آتا ہے جیسے میرے دوپٹے کا کھوڑا کھو یا :- ذرا  
میری آنکھوں سے دیکھو جس میں ناک ہو یا سیاہی مصلح ناکا کرتے ہیں ٹھوکرسی  
میری پزار سے :- (۱) محاورہ :- (دیکھو میری جوتی سے) \*

میری جان گئی :- (۱) محاورہ :- میں مری :- میری زندگی چلی :- میری جان  
پر آن بنی میل و ملا مجھے نہایت تکلیف ہے ۔ تکلیف کے مارے قریب ہلاکت جو اس  
پہلے تو دھڑ دھڑات مری مان گئی پھر جو چھوڑا تو کھائے مری جان گئی (طالب)  
میری جوتی سے :- ہ۔ نال فعل :- میری بلاتے مجھے کچھ غرض نہیں کیا پرواہ ہے  
میری جوتی میرے ہی سر :- ہ۔ محاورہ :- ہمارا ہی کھائے آؤ ہیں پڑھتے :- ہمارا  
روپہ ہیں پڑھتے اور پڑنا نام چاہے :- ہماری چیز ہمارے ہی ذمہ :-  
میری طرف بھی دیکھنا :- (۱) محاورہ :- میرا بھی خیال رکھنا :- میرا بھی پاس  
دیکھا کرنا :- میری خاطر بھی کرنا مجھے بھی نظر عنایت دے تو دیکھنا  
غیروں پہلے نہ چاہیں راز دیکھنا میری طرف بھی غور نہ کر دیکھنا (مومن)  
میں غرا :- ہ۔ اسم مذکر :- بل مجھے ہوئے کھیتوں کی زمین کے برابر کرنے کا پڑا تھا کھلا

میر

اصل میں یہ ایک پکار کر گشتی کا تختہ ہوتا ہے جسے ہل چلانے میں ڈھیلے توڑ لینے کے  
بعد کھیت کی زمین ہوا کر کے کی غرض سے کھیت میں پھرتے اور سیلوں  
کو جوت کر اس پر کھڑے ہو جاتے ہیں \*

میرا پھیرنا :- ہ۔ فعل متعدی :- میرے کے ذریعہ سے کھیت کی زمین ہوا کرنا :-  
میرزا :- اسم مؤنث :- (۱) کھانا کھانے کا نام :- وغیرہ رکھنے کا تخت :- وہ تخت جس کے  
پینچے اوٹھے اوٹھے پائے پاؤں کے لگے ہو :- فارسی میں اسے کرسی بھی کہتے  
ہیں ٹیبل :- جو کھنے دار تختہ :- (۲) ضیافت کرنے والا :- دعوت کرنے والا :-  
مہمان بلانے والا \*

میرزا :- ف۔ اسم بزرگ :- ضیافت کرنے والا :- دعوت کرنے والا مہمان بلانے والا  
صاحب خانہ ضیافت کرے :- مہماندار مہمان نواز :- نیزنگ :- ہ  
گرے اٹھ تری بزم کا سامان ہوتا میرزاں میں کبھی ہوتا کبھی مہمان ہوتا (دراغ)  
جب آیت حق دل میں کیونکر نہ جوں ل دہا مہمان کی شرط دعوت ہے فرض میرزاں پر (عاشق)  
میرزا :- ف۔ اسم مؤنث :- ضیافت :- دعوت :- مہمانی مہمان نوازی :- مہمانداری :- مہمان پر  
مہمان کی خدمت گزاری \*

میرزا رکھنا :- ہ۔ فعل متعدی :- بچائے دسترخوان کے میرزا رکھ کر اس پر کھانا :-  
راہل یوٹ کے طریقہ پر کھانا \*

میرزا کھن :- (۱) اسم مذکر :- رند کھانا وہ کھن جو صاحب گوگوں کو میرزا کھانے سے دیرا جاتا ہے  
میرزا کے چاول :- (۱) اسم مذکر :- کھانا :- میرزا پر دینے کے قابل چاول \*

میرزا لگانا :- ہ۔ فعل متعدی :- میرزا میرزا رکھنا کھانا :- میرزا کھانے سے سجانا  
میرزا پھیری کا تپا چھو وغیرہ رکھنا \*

میرزا :- ع۔ اسم مؤنث :- (۱) خزانہ :- ٹکڑی :- ٹکڑے  
مردوں کمال تیری طبیعت ہے اسے قمر شیشے کو چاہیے میرزاں حساب کی (اسیر)  
(۲) آسمان کے ساتویں مہج کا نام جسے ہندی میں ٹکڑا س کہتے ہیں (۳)  
جمع :- جوڑ :- مجموعہ :- ٹوٹل \*

میرزاں پٹنا :- (۱) فعل لازم :- (۲) بقال (۱) موافقت کرنا :- معاملہ بنا :- (۲)  
سودا ہونا :- سودا پٹنا :- بھاؤ پٹنا :- جگت ملنا :- جگت کھانا :- (۳) متحد الاترے  
ہونا :- بول پٹنا :- رائے پٹنا \*

میرزاں دینا یا لگانا :- ہ۔ فعل متعدی :- جوڑنا :- جمع کرنا :- جوڑ لگانا \*

میرزاں گل :- ف۔ ع۔ اسم مؤنث :- تمام رقیں بعد دول کا مجموعہ :- بڑا جوڑ \*

میرزاں پٹنا :- (۱) فعل لازم :- موافقت آنا :- رائے پٹنا :- بول پٹنا :- جگت ملنا :-







میل	میگ
چرک سے پاک کرنا نکھارنا +	میگھ ڈمب - ۱۔ اسم مذکر - دیکھو (میگھمبر) +
میل لانا - ۱۔ فعل متعدی - بچ لانا کہدورت لانا - نگیں اور اداس ہونا -	میگھ راج - ۱۔ میگھ پتی - ۱۔ اسم مذکر - اندر دیوتا کہنے والا دیوتا - بادلوں کا
نکھڑا ہونا - جیسے طبیعت پر نیل نہ لاؤ +	ناک دینا پینہ برسانے والا دیوتا + رعد وہ فرشتہ جواہر باد پر حاکم ہے گرج
میل نہ آنا - ۱۔ فعل لازم - ناکوار نہ کرنا - دوبر نہ ہونا - مجرا نہ معلوم دینا -	اُنکی آواز اور بجلی اُسکا کڑا ہے +
۲۔ بچاؤ رہ دل پانگھ کے ساتھ آتا ہے -	میگھ راگ - ۱۔ اسم مذکر - ۱۔ ہندی چتر راگ جوساون بھاو میں گایا جاتا ہے
۱۔ بنی پر غم کہ آیا دم اپنا آنکھوں میں اور اُس میل ہماری ناکھ پر آتا ہے + (جیا)	۲۔ جگہ گئے پھیلا دی آگ پانی پر - کول کے کپڑے خود میگھ راگ پانی پر (انشا)
میل - ۱۔ اسم مذکر - ۱۔ سلائی + ٹمرونگ کے کی سلائی + سینک - سلاخ (۲)	میگھ ناو - ۱۔ اسم مذکر - ۱۔ کڑکلی آواز والا - رعد کی کسی گجھ والا (۱) لادن کا بیٹا -
منار جو کوس کی علامت ہے - وہ پتھر جو فرشتہ یا کوس کے فاصلہ پر کھڑا	اندزیت (۳) کڑک - رعد - گرج +
کر دیتے ہیں + ستون + بتم - کھم - لاٹھ - (۳) - انگلش - ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔	

## میل

میل ملاپ - استعارہ - اختلاط - ارتباط +

میل رکھنا - ہ - فعل لازم - ملاپ رکھنا - پیرا - اخلاص رکھنا - راہ و رسم رکھنا +

میل کا - ہ - تاج فعل - (۱) اپنے جنس یا صنف کا - اپنے وطن کا -

ہڑنگ + شگت کا - ہم صحبت + صحبت کا (۲) ہم کار ملنا ہوا - ہم کار میں ملنا

میل کرنا - ہ - فعل متعدی - (۱) ملانا - ملونی کرنا - آمیزش کرنا - ملاؤ کرنا -

(۲) رابطہ پر اکرنا - ارتباط برپا کرنا - اخلاص کرنا - ملاپ کرنا +

میل کھانا - ہ - فعل لازم - میلنا - ملاپ ہونا - موافق ہونا - موافق ہونا -

ملنا - یکساں ہونا - مطابقت ہونا - جیسے یہ چیز اس سے میل کھا گئی مگر

دوسری چیز میل نہیں کھاتی +

میل ملاپ - ہ - اسم ثنوت - (۱) دو کچھ (میل جول) +

میللا - ہ - اسم مذکر - (۱) مجمع عام - ازدحام - انہو - ٹھوہ - ٹھیلہ کسی مقام میں

پر ہر قسم کے لوگوں کا باہم ملاؤ کھٹا ہونا - جیسے جیسے جی کا میل ہے +

کا میلہ - چٹ - لے کا چیلہ +

میل کیا جو تربت - میلے رہے - یہ سب کچھ ہوا ہم اکیلے رہے (بحر)

کیا میں کسی مجلس میں وہ رہا ہے یوں - مجلس ہے کہ میلہ چلا آتا ہے کوئی (مصحفی)

یہ جگہ دشمن کا میلہ ہے سب جھوٹا ہے جھیلہ ہے + (۲) سیر تماشا جیسے

ایک اکیلا دو کا میلہ + میلے کے نام ہیں شوقین البیلے کو پہنچنے چلا جاؤ گی محل کے

میلہ کو (۳) فقر کا جلسہ - فقریوں کی پنجائیت + (بحیرہ) ہم دیائے بھول ہوا

میلہ ٹھیلہ - ہ - اسم مذکر - باہم ہر دو مترادف - سیر تماشا + پھیر بھاڑے

لوگ بدو مع کس کے ہم کو - میلے ٹھیلے کبھی نہ جایا کرو + (۲) (رند)

میلہ جڑنا یا لگنا - ہ - فعل لازم - کسی خاص مقام پر بہت سے آدمیوں کا

بطریق سیر و تماشا جمع ہونا - بخت لگنا - پھیر لگنا - انہو ہونا مجمع ہونا +

میلہ کرنا - ہ - فعل متعدی - (۱) میلے میں جانا - سیر و تماشا کو جانا +

میلہ ہونا - ہ - فعل لازم - (۱) میلہ لگنا - مجمع ہونا - (۲) کا انداز - میلے میں بکری ہونا

خوب خرید و فروخت ہونا +

میللا - ہ - صفت - (۱) آجائے بغض - چرک آلودہ - چکٹ + گندہ - غبار آلودہ - لکڑی -

خاک و مھول میں ہوا - (۲) گھٹا - رنگ خورہ - رنگ آلودہ - مہرہ - لگا ہوا - یہ آجائے بغض

لا ہائی ہے وہ ایسا کہ مرے قاتل کے - نیچے رنگ زدہ ہیں ابھی خبر نیلے + (۳) (مصحفی)

کپڑے پہنے ہوئے ہوتا ہوں میں اکثر نیلے پر کسی سے نہیں ہوتے مرے پور نیلے (۴)

(۵) نجس - ناپاک - پلید - غلیظ (۶) سفید - کینہ - رزیل (۷) اسم مذکر - چورچا

## میل

اٹھانی گرا - ہوا سی - تار باز - (۵) مغلیہ - کوئی + زانی (۶) بدو مع - بطن

آدبش (۷) بول مبارز - فضلہ - گوہ - (۸) گناہگار - حاسی - خطا کار - آلودہ گنا

فاسق - ناجوہ - آلودہ - دامن - ملوث + (۹) بچانا یا معنی ہیں +

نعلت خاک میں عالم ہے جو کیکٹی کا - (۱۰) نظر آتے ہیں درویش و توکر نیلے (مصحفی)

(۱۱) گودا - کرکٹ + گھورا +

میللاپ - ہ - اسم مذکر - کدورت - چیکٹ پن - آلودگی - نجاست - غلاظت +

میللا سر - ہ - صفت - (۱) حاشی + ایام - معمول +

میللا کرنا - ہ - فعل متعدی - (۱) لگاؤ کرنا - غبار آلود کرنا - چرک آلود کرنا - آجائے

تاب میں فرق لانا - روپ اور چلا نہ رکھنا ہے آب کرنا

من کی صورت جو یہی ہے تو کیکٹی رنگ - تیرے رخسار تری زلف معبر میلے (مصحفی)

(۲) بچانا پھیرنا - برا کرنا - (۳) گندہ کرنا - غلیظ کرنا +

میللا کچیللا - ہ - صفت - بے آب تاب - بد روپ - گندہ آلودہ - چرک آلودہ +

میللا ہو جانا یا ہونا - ہ - فعل لازم - غبار آلود ہو جانا - چیکٹ ہو جانا - گندہ ہو جانا

غلظت ہو جانا + بے آب ہو جانا - بد روپ ہو جانا - چیکٹ جانا - گندہ ہو جانا -

گندلا ہو جانا - جیسے بانی میللا ہو جانا -

میں گندہ جو کبھی مسجد جامع میں گیا - میرے پرچائیں سے ہو جائیگے پتھر نیلے (مصحفی)

آب شرفک کا تنگ کھیں بھی مرے دوڑیں - انکی نتھ کے کبھی جو گئے گھر نیلے

سونا ہو تو کس دھڑوں موتی دھڑوں پتھر - بالاسا جینا کت دھڑوں نت آٹھ نیلہ ہو (دو)

(۲) افسردہ ہونا - مڑ جانا - پشورہ ہونا - دل کے ساتھ اس معنی میں آجائے نیلے ہو

میل میل - ہ - اسم مذکر - ہاتھی کے چالنے کا کلمہ - جس طرح دھت دھت

کا کلمہ ہے اس طرح میل میل چلانے +

میللا دوع - اسم مذکر - (۱) وقت ولادت - پیدا ہونے کا زمانہ - (۲) ف - ایک شہزاد

وٹاں کے سلطان کا نام جو گرگس کا بیٹا اور کیکاؤس کا مصلح تھا +

میلان - ع - اسم مذکر - رجحان - جھکاؤ - توجہ - رجوع - انتفات - خواہش - میل طبع - رجحان

میلنا - ہ - فعل متعدی - (۱) رجوع - رجوع کرنا - باٹنا - رجوع کرنا - رجوع کرنا

(۲) ملنا - شامل کرنا (بیمیم) مکتور دیائے مھول +

میللی - ہ - صفت - زحام - میل کا بھینس - شریک حال - ہڑنگ - ہم صحبت - ساتھی - شگت کا صحبت

مینے - ہ - اسم مذکر - (۱) میل کا جمع جیسے میلے کپڑے (۲) حرورف منیرہ کے سبب

الف کی بابت مھول سے بدلی ہوئی صورت +

میلے سر سے ہونا - و - فعل لازم - (۱) رجوع - رجوع کرنا - ایام سے ہونا - کپڑوں سے ہونا



میں

میں - ہ - غیر متعین - (۱) ذات خاص - وہ کلمہ جس سے اپنے نفس پر اطلاق کیا جاتا ہے - خود - میں - آپ - جیسے میں کر دین تیری بھلائی تو کر سے میری کھلو

میں سلاتی (۲) کہی کی آواز جیسے میں کے گلے پہ بچھری +  
میں بھڑوں سرکار کے سپر بھر سقہ - ل - کماوت - جو شخص اوروں کا کام تو کرنا پھرے مگر اپنا کام اوروں پر ڈالے اسکی نسبت ہوتے ہیں +

میں بھی رانی تو بھی رانی کوئی ڈالے پر پانی - ل - کماوت - کابلوں اور جلد حوالہ کرنا والوں کی نسبت ہوتے ہیں - کام چور بہاؤ ٹھونڈا ہے +  
میں کوئی کوئی - ل - محاورہ - تجھے تجھے کیا علاقہ میرا تیرا کیا واسطہ +

میں تیرا لگاؤ لگاؤ لگاؤ - ل - محاورہ - یعنی میں تجھے خوب رسوا کرنا چاہتا ہوں تجھے جھٹلے پر جوڑنا لگاؤ لگاؤ لگاؤ - ل - محاورہ - تیرے سے لیا گیا ہے جس پر توڑی کی موت پر مہیا ہونا لگاؤ لگاؤ لگاؤ

میں تیرے صدمہ - ل - محاورہ - (۱) نہایت خوشی اور خوشی کے موقع پر اپنے پیار سے کی نسبت + محاورہ - عورتیں بولتی ہیں - قربانت غم کا ترجمہ میں تیرے بلاری - بل جاؤں - قربان ہوں - واری جاؤں صدمہ ہونا

تہا تو مجھے چوڑ نہ جائیں ترے صدمے - تاریک ہے شب مان کہاں میں کھدے +  
میں نہیں عاشق جاننا نہوں تیرا - تجھے ہے اپنا نہ چھپا میں ترے صدمے +  
کناہوں قصہ سے ترے میں ہی شہ - ہے تو ترے پاس تو آئیں ترے صدمے +  
کہا جائے دیکھے کوئی طرح سے نکلو - ہر ایک کو جلوہ نہ دکھائیں ترے صدمے +  
جب صدمی خدہ کی بالیں سے چلا یا - مرتے بھی ہی اُسے کہاں میں ترے صدمے +

میں جانوں - ل - محاورہ - (۱) میں ذمہ دار ہوں مجھے میں آیا جیسے سے کلیر کھایا غم ترے عاشق کا پیار بھلاؤ دیکھ لے اُس کو گلہ ہو تو میں جاؤں (نامعلوم)  
(۲) میں گمان کر لوں مجھے گمان گزرتا ہے مجھے خیال آتا ہے - مجھے یقین ہوتا ہے جیسے

ان کنارے سارے بے دنیا کنارے - ل - محاورہ - میں جاؤں پیار سے { گیت  
آؤ پیروا لگے لگاؤں - جگ میں جینا تو ڈارے

میں خوش میرا خدا خوش - ل - محاورہ - بلیب خاطر کسی بات کے منظر پر کرنے پر یہ فقرہ بولا جاتا ہے - میں خوشی کے ساتھ اجازت ماناؤں میری میں خوشی +  
گرنا خوشی سے میری ہوتا ہے جی ترا خوش - جہیں تیری خوشی خوشی مرا خدا خوش (نامعلوم)

میں میں - ہ - اسم مذکر - انایت - خودی - آپکا - کلمہ غور و خوض + دعاؤں خودی - خود روشنی - خود ستائی +

میں میں کرنا - ہ - فعل متعدی - خود نہائی - اور خودی کرنا - خود ستائی کرنا +

میں

پس نیلے سر سے سر مجھے دھونا میرے صحنک میں شامل اسے ڈھونا (مذکر) (جہت) رنگین کے شریں مشرق بیان ہے گم غش کے باعث پہلوئی کی گئی +

میلے کا بجائی نوشتا در لہ محاورہ - دونوں کیساں ہیں - جیسا یہ ویاہدہ - دونوں برابر ہیں جیسا وہ گندہ ویاہی یہ غلیظہ + دونوں نجس الاصل ہیں +

میں مع - اسم مذکر - (۱) عربی کا چوبیسواں - فارسی کا آٹھارہواں - ہندی کا چوبیسواں - اردو کا اکتیسواں حرف جسکی تشریح حرف ہم میں لکھی گئی ہے - معانی قل ہوا اللہ احد کے ہیں جاننا - برائے قاضی ہے یہ میرا حکم (نام)

(۲) تشبیہ - وہن مشوق (۳) گٹواں - چاو - (۴) شرابیہ خالص +  
میں مع - اسم مؤنث - صحیح انگلش (M. d. d. m. - میڈم) بیگم خاتم - خاتون +  
میں انا - س - اسم مذکر - (۱) مان بچاؤ - (۲) چھ درشتوں میں کا ایک درشن

رسد حانت - بچار - ہندی غلط کے چھے شاستروں میں سے ایک شاستر کا نام جو دو حصوں میں منقسم ہے - پہلا حصہ پور ویماننا خود تھو جینی ثنی - دوسرا حصہ آتریماننا شصف ویا س مئی جسے ویدانت بھی کہتے ہیں آتریماننا

کا حال ویدانت کے لفظ میں نکھو - پور ویماننا کا حال ہے کہ اسکا جاننا سب شاستروں پر مقدم ہے کیونکہ دیاداروں اور صاحب تعلق لوگوں کا عمل اسی پر ہے جسکا خلاصہ یہ ہے کہ جو کچھ ہے سو علم ہی ہے اس کے سوا سب

بچ ہے - جینک کھیت والا نہ جوتے ہوئیگا کھیت سے کیا خاک لگا جائے جو کچھ بولے وہی اٹھائیگا نفسی - دولت نیکی بدی بہشت و فرخ یہ سب اعمال کا نتیجہ ہے +

میں انا - س - اسم مذکر - مہاشا کی فلسفی کے پیرو - فلسفہ مہاشا کو ماننے والے +  
میں انا - ہ - اسم مذکر - (پورب) بکری کا بچہ - حلوان - برفالہ +

میں منت - ج - اسم مؤنث - سعادت - برکت - کامیابی - طالع در - اقبال کی فلاح - بختناری - بہرہ مندی - سرسری برقرار مندی - عروج بہرہ - بھاگو +  
+ فرزندگی - مہارکی + خوشی - آسودہ حالی - کامرانی +

میں منت - ج - اسم مذکر - فوج کا وہ حصہ جو لڑائی کے بادشاہ سپہ سالار کے وہیں ہاتھ پر ہو - دائیں بازو کی فوج +  
میں مؤن - ج - صفت - (۱) محنت - مہارک - بہرہ مند - کامیاب - اقبال مند - مقصدور - نیک بخت - مسعود - محمود - بخندار - بھاگو ان خوش نصیب سرسری

(۲) - اسم مذکر - بوزنہ - بندہ - لنگوڑ +

میں - ہ - حرف جر و ظرف - (۱) یعنی در پہنچ - اندر پھیرتی - (۲) بکری کی آواز +





مین	مین
<p>بحر غمرے کھائی نکالی موج انک کی ہر جھڑک گیا مینڈھا چل کر رہ گیا (بحر)      رام کیسے پارا ترے کچھ بن نہیں آت ہے نیا گری پھو رات کو توڑیا جہری کمار کی      پون پلت پردائی مینڈھا چھلت پانی نہ کھر رام کیسے پارا ترے + + + +      مینڈھا لڑانا۔ فعل متعدی :- (بازاری) (۱) ساجھا کرنا شکر کرنا      (۲) دو کو لڑوانا۔ دو آدمیوں میں لڑائی کرنا</p>	<p>جو اکثر برسات میں پیدا ہو کر تالابوں جو ہروں وغیرہ کے کناروں پر چلایا      کرتا ہے۔ (۲) ایک کھلونے کا نام +      مینڈک پھوڑا۔ اسم مذکر :- ایک قسم کا ڈنبل جو کھٹ پامیں ہو جاتا اور      نہایت تکلیف دیتا ہے +      مینڈکی۔ اسم مؤنث :- (۱) ایک قسم کا چھوٹا مینڈک (۲) گھوڑے کی</p>
<p>پشت کا وہ نشان جو کرگ جانے کے سبب پڑ جاتا ہے +      مینڈکی چلی مار کو۔ رسکات :- نکتے آدمی نے بڑا حوصلہ کیا کیسے کو بھی گے      مینڈکی کو بھی زکام ہوا۔ محاورہ :- ادنے شخص بھی اپنے کو عالی رتاع      سمجھنے لگا سفلی کو بھی حوصلہ ہو کیسے کو بھی دنگے چوٹی کو بھی پرگتے جو شخص کسی کام کرنے      کے لالین ہوا دریشی سے لے کر کرنے کا ارادہ کرے اس کے حق میں یہ محاورہ</p>	<p>بولے ہیں۔ کنایہ از نخوت و عالی جاہی ناکساں سے      نے المثل اب تو یہ کلام ہوا مینڈکی کے تیش زکام ہوا (خجرات)      اور باتوں کا اب پیام ہوا مینڈکی کو بھی لو زکام ہوا (شوق)      جو نہیں اٹھک جلا وہ مجلس سے چھینکا کوئی اور میرا نام ہوا      ہینکے بولا کہ اچھرے یوں جی مینڈکی کو بھی اب زکام ہوا</p>
<p>جاؤ دریا نہ تم غمر کے ساتھ ایسے مینڈھے تو لڑایا نہ کرد (رند)      سیر دیا ہے اگر نظر غروں کے ساتھ کیوں ہلاتے ہو ہیں مینڈھے لڑا کیا فوڑا (سیر)      مینڈھے لڑوانا۔ فعل متعدی :- سوال معلوم۔ دوم۔ دو آدمیوں میں      لڑائی کرنا۔ باہم لڑوانا۔ فساد لڑوانا۔ ہم جج کرنا      غیر کو آپ دم تچ پلاؤ کوجھے مینڈھے لڑوانے سے کیا فائدہ پانی بڑا (سیر)</p>	<p>اچھو کہ جو نور پانی میں رہتا سکوز کلام جو تعبتات سے ہے وسیط سے ایک لائن کا      بابا فتوں کا سا کام کرنا بھی باعث تعجب ہے پس یہ محاورہ معانی بالا پر بولا جانے لگا۔ ایک      پرائی فئات میں لکھا ہے کہ شہت گرمی کے معنی میں بھی یہ فقرہ بولا جاتا ہے۔ مگر ہمارے      سننے میں نہیں آیا گو قیاس چاہتا ہے کہ یہ معنی بھی درست ہوں +      مینڈھنا۔ فعل متعدی :- دگنوار سانا۔ کھنا۔ لکھنا۔ آلودہ کرنا</p>
<p>مینڈھی۔ اسم مؤنث :- بالوں کی گتھی ہوئی لٹ +      مینڈیاں۔ اسم مؤنث :- مینڈھی کی جمع +      مینڈیاں گوندھنا۔ فعل متعدی :- بالوں کی جدا جدا اٹھیں گوندھنا۔      بالوں کی لٹیں بنا کر گوندھنا +      مینڈیاں۔ فعل متعدی :- دگنوار کھیت کا کنارہ بنانا۔ ڈول بنانا۔ ڈھیر بنا      مینک۔ اسم مؤنث :- لکھ کی پتلی کی سیاہی لکھ کی پتلی۔ مرد مکہ چشم جیسے      آنکھوں کی مینک۔ کیلچے کی ٹھنڈک (چتر مہینلی) سے</p>	<p>آج بن ہو رہی کھیلے تو سے نہ جاؤنگی نواری جو ہو سو ہو      رنگ بھی ڈا کے نہ پڑھاؤنگی ایر گلاں سے کھ مینڈ ڈنگی موج کی ہولی      پیارے بس لے کھ جاؤنگی ڈنگی انچکاری بزمی جو ہو ہو      مینڈھ۔ اسم مؤنث :- دگنوار۔ سیلا۔ خوشنہ۔ لاڈنی +      مینڈھنا۔ اسم مذکر :- (۱) میش زبر جھیرا کیش۔ پتچ۔ ڈوب۔ سرن (۲) جرجیل      میکھ ماس۔ آسمان کا بارہواں بچ۔ (۳) دیوار اگر لڑنے اور پانی کھینچنے      کی ایک کل درسی موج۔ لہر۔ لٹاٹ۔ مینڈھتہ ہوا سے دریا کی موج کا گوند ہونا</p>
<p>اگر دھن منج مینڈکے بل کا اے پتچے جلاؤنگل سے روشن ویدو مینڈک (بحر)      وہ انٹوں کی سی گولی کو آتی جس سے پتچے سو یاد دل کا انٹو کی بھی آنکھوں کی مینک (نکست)      مینگنی۔ اسم مؤنث :- چوبے آؤت کبری خگوش وغیرہ کی پتال۔ سود      گول گول گولیاں جو حیوانات مذکورہ بڑا کی بجائے گتے ہیں۔ بیٹ جیسے کبری      نے دودھ دیا مینگنیوں بھرا +      مینگنیاں۔ اسم مذکر :- مینگنی کی جمع +</p>	<p>ریائے انک بڑھ کر تپکجا جب فلک پر مینڈھے کی بھی نکو بل صاب ہوگا (بحر)      مینڈھا اچھلنا۔ فعل لازم :- تا طم ہونا۔ موجیں اٹھنا۔ لہر کا اٹپا اٹھنا      پانی کا لگن کھیلنا۔ شہت سے موجیں اٹھنا۔ لہذا اٹھنا</p>
<p>میں میں۔ اسم مؤنث :- (۱) کبری کی آواز۔ کبری کی پولی۔ (۲) خطا۔ کبری      میں میں کرنا۔ فعل متعدی :- کبری کا بولنا۔ مینا +</p>	<p>لے شاہ مار کی پھڑیلوں یا غرس سے مراد ہے +</p>



میں	میر
<p>میدوٹ۔ ف۔ اسم مذکر:- (۱) عالمِ علوی + عالمِ روح۔ بہشت۔ فردوس۔ جنت۔          یگنہ۔ شکر۔ شکر۔ (۲) فلک۔ آسمان۔ اکاس۔ چرخ (۳) رنگ۔ ار          نیشہ جو زور پر جڑا جاتا ہے۔ چہنا۔ سبز۔ لاجوردی رنگ کا نگینہ خواہ          نگ یا جوہر وغیرہ (۴) زرد۔ زبرجد۔ سبز۔ پتا + سلہ          میدتہ۔ اسم مذکر:- بارش۔ برکھا۔ باراں + اسکے مشتقات دیکھو درمٹ          مختص ہے میدتہ میں +          میدتہ کی کھینچ۔ اسم مؤنث:- بارش کی کشش۔ کئی بارش۔ امساک بارش          میوہ۔ اسم مذکر:- ایک ہندسی الاصل نو مسلم نہایت جاہل حراش پیشہ بہا          قوم کا نام جو میوات میں رہتی۔ سیدہ سالار مسعود غازی کو انہی نہیں کی قسم          کھا کہ تیری بائی باجو کی داری کی نازت کرتی اور میں خوش نہیں سے ان کو کھانیاں ہے          کہ ہم بیوہ کی وقت میں مسلمان ہوئے چنانچہ سالار مسعود غازی کا عقد بھی نہیں ہوتے سے (دیکھو)          بیوہ جو بے دلالت کرتا ہے (دیکھو) بیوہ کا ۱۳ برس میں بدل لیتا ہے + بیوہ جب کہ اوکھل پھولتی ہے          میوہ و آجوب جائیے جب واکا تیا ہوئے۔ ہ۔ کماوت:- یعنی میوہ ایسے          دفا باز اور فریبی ہیں کہ اگر یہ مر بھی جائیں تو ان کا مرنے کا قابل اعتبار قبل از          فاتحہ سیم نہیں + دفا باز کسی بات کا اعتبار نہیں کرتا ہائے (اس کا تفسیر)          اس طرح مشہور ہے کہ ایک میکسی بننے کا قرضہ ادا تھا۔ بیوہ کے پھیر میں آکر اسکے ہاتھوں سے          نجات مشکل ہو گئی۔ رات دن کے تقاضوں سے تاک میں دم لیا تب بیوہ نے بیچ کھلا          کہ اپنے شہ داروں کو جمع کر کے کہہ کر میرے مرنے کی خبر مشہور کر دو اور تم سب میرا جنازہ          بنائے۔ چلو۔ بنیا بھی مڑے کو دیکھتے اپنے ردوں کو مڑے بیٹھے مشوریت کے ساتھ          آنگٹا کے سامنے دفنا کر چلے آنا اور دو ایک آدمی اور اودھ چھپے ہوئے چھوڑ آنا تاکہ وہ          مجھے فوڑا کر کھو کر باہر نکال لیں چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ بنیا بھی + خیر ہو سکر پیٹ پکشتے دوڑا          ہوا آیا اور کہا کہ میوہی! تم کیا رہے ہیں مارچے۔ دل میں کہا۔ ارے رام مول دیاد بٹا۔          مر گیا تو تیرا فرض تبرک ساتھ ساتھ روتا پٹینا گیا ادا دل مسند دل پہنچا کر سب          کے ساتھ واپس آیا۔ اودھ جنازہ رکھ کر لوگ لٹے پھرتے اودھ اسکے رشتہ داروں نے          گھاٹ سے نکل کر کھڑے ہوئے۔ پتا چلا وہ دوسرے میوہ کو باہر نکال لیا یہاں لالہ بھی          آتے ہی اپنی ہی میں لکھا جو کہا کہ برکھ کا ناواں بٹے کھاتے کھدے یا کہ آج میاں ہو          کے ساتھ رو پے بھی مر گئے دوسرے ہی روز بیوہ کو زندہ و سلامت دیکھا تو زبان سے          یہ فقرہ کہا کہ میوہا جب جائیے جب واکا تیا ہوئے اس وقت سے یہ مثل مشہور ہو گئی +</p>	<p>میوات۔ ہ۔ اسم مذکر:- میوہ قوم کی آبادی سکونت یا ولایت جو ضلع گوجرانوڈ اور          علاقہ الود میں دودنک پھیلی ہوئی ہے جس میں قصبہ اندھو پلے ریواڑی سے لیکر          ریوڑ پور، جھکر، سنگار، کھانگیا، پنار، آوندن، بھار پوری، بھوڑ، ڈنگ وغیرہ شامل ہیں          میواتی۔ ہ۔ اسم مذکر:- (۱) میوات کا رہنے والا (۲) میوہ قوم کا آدمی (۳) نگینہ قوم سنگا          ہاوار۔ شجاع اور دلیر مشہور ہے ہوجے اس قوم کے آدمی کا نام ہاوارسی میں شمار کیا جاتا          اور ہندو جوڑھ کے مرنے میں اس طرح کا نگینہ گایا جاتا ہے +          ہے ہے با بارنوں نے مارے میوہ جھلا مارا میں مارا اور ماری جنواٹی          دھن لون ہی چٹائی لونے مارے میواتی          میوہاڑ۔ اسم مذکر:- مدھ دار کا محقق۔ تھکھڑی۔ ٹھک۔ مستط۔ راجپوتانہ کی          ایک مشہور ریاست کا نام جسکی راجدھانی آودیہ ہے +          میوہاڑ۔ اسم مذکر:- (میوہ کی تغیر یا تحقیر) +          میوہ۔ ف۔ اسم مذکر:- بار پھل۔ ثمرہ۔ کھانے کا پھل۔ فواکہ۔ فاکہ۔ جیسے امرود          سیب۔ ناشپاتی۔ انار۔ اخروٹ۔ کشمش۔ بادام وغیرہ (کماوت) سیوا          کرے سو میوہ کھائے + (کسی طرح فتح میم ہر دور دست)          میوہ جات۔ ف۔ اسم مذکر:- میوہ کی جمع جو عربی کے طریقہ پر فارسی لفظ سے          خلاف دستور ہے قاعدہ بنائی ہے (میوہ سے فواکہ +          میوہ وار۔ ف۔ صفت: ثمر دار پھل دار وہ درخت جس میں میوہ آتا ہو یا لگا ہوا ہو +          میوہ فروش۔ ف۔ اسم مذکر:- پھل پھلاسی بیچنے والا ہترکاری فروش۔          کنچہرا + میوہ کا پیکار دانا پھل کو ترسیوہ اور سونکھے کو خشک میوہ          کہتے ہیں + فواکہ فروش۔ ثمر فروش +          آوازیں جو دہلی کے میوہ فروش لگاتے ہیں + مزہ انگور کا ہے رترے میں          (سنتھو فروش) + سائوے سلوے فالے شربت کو + نوٹکے تلسے میں          شربت کو (فالسہ فروش) + کالی بھونڑا لی نکلیں + میدان بھونڑا لی          نکلیں (جامن فروش) + کٹھ کی لکڑی کا بنا ہے جلیبا + قدیم ہلایا ہے          جلیبا (دوت فروش) پیر کے پتے امرود میں سیب کا مڑا (امروڈ فروش)          ڈال کے پتے کیلے میں مصری کا مڑا (کیلہ فروش) ڈالی والی کا گھٹا بیوندی۔          (سنتھو فروش) پال کا لٹوا + پال کے لٹو (ام فروش) + جھرنے کا          بارسی گوگر (گوگر فروش) +</p>

لہ زیوٹ عالم علوی یعنی عالمِ اعلیٰ کا تعلق چنانچہ دنیا و مافیہا علی اور بہشت و فلک عالمِ علوی ہے چنانچہ جنت اور آسمان عالمِ بالا پر واقع ہیں اسوجہ سے مجاہدین کے لفظ سے تغیر کر کے ہے کیجس راست امرود سے +  
کیونکہ شورش برآمد ہے + کیانی کے جن سازیدہ مسورہ کر آمد میوہ بدان میں جوہر کے سنگسینے میں شربت + بزیائی و خرمی چوں بہشت (نظامی)





نا

نا اُمیدی (ن) اسم مؤنث :- ایسی - ناکامی +  
 نا آمیزگار (ن) صفت :- نا پسند - اکل کھرا - وہ شخص جو لوگوں سے ملنا  
 چلنا پسند نہ کرے + کمکت والا - ناک چوٹی گرفتار +  
 نا انصاف (ن) صفت :- نامنصف - وہ شخص جس میں انصاف  
 نہ ہو حتیٰ نامشاس - آفتابی - ہٹ دھرم - ادھری +  
 نا انصافی (ن) صفت :- اسم مؤنث :- بے انصافی - آفتابی پن - ہٹ  
 دھرمی + ادھرم - ظلم - اندھیر +  
 نا انصافی کرنا (ن) فعل متعدی :- بے انصافی کرنا - ہٹ دھرمی کرنا -  
 انصاف پر نہ رہنا - نیاؤ نہ کرنا - ظلم کرنا +  
 نا اہل (ن) صفت :- نا لائق - نا شایستہ - نا ہنجر - نا قابل - ناموزوں  
 بے تمایب +  
 نصیبی بنائے ترکو انسان کی سطح تربیت سے واقعی اہل و انکب بنے (ن) صفت  
 نا یا بخت (ن) صفت :- ناسیدہ - وہ شخص جو پوری عمر کا عین جوان ہو  
 صغرین - کم سن - ہل - بالک - نا بچھہ - نادان - نو عمر - یا نا - اٹھارہ برس  
 سے کم عمر +  
 نا بارہمی (ن) اسم مؤنث :- کم سنی - بالین - (ن) کالی - خروسالی - صغر سنی +  
 نا بجا (ن) صفت :- (۱) نکم - بیکار - بیفائدہ - ناکارہ - لاحاصل -  
 رائگان - بے مصرت (۲) - (۱) موزی - بد ذات - نا لائق - شریر - بدکار -  
 نت کھٹ جیسے آدمی نا بجا کر کیا کہے (۲) - (۱) میوٹ بے جا  
 نازیا - ناموزوں جیسے کسی نا بجا حرکت ہے (۲) - (۱) خراب - بیوہ - کجخت  
 رہتے تھے گھر کے پاس مقدار آہ آشنا - مشہور تھا جنہوں نے وہ اپنا بکار (سودا)  
 نا بکلا (ن) صفت :- گنوار - دھانی - جھڈ - کسان - کیفیت کا لکھنا  
 پڑھا - انارٹی - نگہ (۲) - نا واقف - نا آشنا - بھان - نامشاس -  
 پاؤں ہیں بیکار کوئی یا تہ نابلہ - سر بھی ہے کس کام کا وہ آستان ٹانہیں (ناخ)  
 رو عشق سے نابلہ ہے ابھی - خضر کویر رستہ بتائینگے ہم + (مخرج)  
 نا بود (ن) صفت :- فٹ - نیست - معدوم - بنامی - نیست ہو جانے  
 والا - زوال پذیر - بنامید - فنا ہوئے والا - فانی +  
 نا بود کرنا (ن) فعل متعدی :- نیست کرنا - معدوم کرنا - زمین کا پوند کرنا  
 خاک میں ملانا - شانہ - پنا سنا - ناپید کرنا - فنا کرنا - اُجاڑنا +  
 نا بود کیا نیست کیا جگہ جہاں سے میں ہی نمودل تھا کہ مجھے کھٹیں نکھیں (ظہیر)

نا

نا بیناد (ن) صفت :- اندھا - معدوم - البصر - کور - اندھ - نہرین - اعمی  
 سور - بصر - سور و اس +  
 ناپاک (ن) صفت :- (۱) نجس - پلید - گندہ - پھرشت - میلہ - آٹھ -  
 (۲) وہ شخص جس پر نہا فرض ہو - واجب الغسل +  
 ناپاک کرنا (ن) فعل متعدی :- (۱) گندہ کرنا - بگاڑنا - نجس کرنا - خراب  
 کرنا - پلید کرنا - آلودہ کرنا (۲) واجب الغسل کرنا +  
 ناپاک ہونا (ن) فعل لازم :- (۱) نجس ہونا - پلید ہونا - پوڑ نہ رہنا -  
 (۲) واجب الغسل ہونا - غسل واجب ہونا +  
 ناپاکی (ن) اسم مؤنث :- گندگی - نجاست - پلیدی - آلودگی +  
 ناپاکی اُتارنا (ن) فعل متعدی :- بعد از نازل غسل کرنا - صحبت داری کے  
 بعد نہا نہا جنس و نفاس کا غسل کرنا - غسل جنابت کرنا +  
 ناپا سیدار (ن) صفت :- چو پائیدار نہ ہو - بودا - جو دیر پا نہ ہو - فانی - سیر - زوال  
 + کمزور - غیر مستحکم - بے قیام - بے ثبات + بے استحکام +  
 ناپا سیداری (ن) اسم مؤنث :- بودا پن - کمزوری - بے استقامتی -  
 بے ثباتی + بے استحکامی +  
 ناپدید (ن) صفت :- جو دکھلائی نہ دے - جو ظاہر نہ ہو - اُوپ  
 چھپا ہوا - پوشیدہ - مخفی - نظر سے دور - غائب +  
 ناپدید ہونا (ن) صفت :- آلودہ - اس - گندہ - نفاست - نفس  
 پرست + بے عصمت - ناپارسا +  
 ناپسند (ن) صفت :- نامرغوب - ناگوار - نامقبول - اُن سہانا +  
 ناپسند کرنا (ن) فعل متعدی :- نامنظور کرنا - قبول نہ کرنا +  
 ناپسندیدہ (ن) صفت :- نامرغوب - ناگوار - نامنظور - خلاف طبع -  
 گراں خاطر + باریخاظر +  
 ناپسید (ن) صفت :- (۱) نیست - معدوم - نازائیدہ - فنا - جو ہر روز عالم  
 دہر میں نہ آیا ہو + ناپسیر (۲) - خفا - معدوم صفت - نادر الوجود -  
 شامین - گہ کا اس کے ل صید چاہ - ثانی جس کا جہاں میں ناپید ہے اہم  
 میں تو ایک قید تھا ہی سہول بھی چھٹنا - چھٹنا معلوم قید در قید ہے اب  
 ناپسید کرنا (ن) فعل متعدی :- ضائع کرنا - برباد کرنا - کھونا - فنا کرنا -  
 معدوم کرنا - اُجاڑنا +  
 ناپسید ہونا (ن) فعل لازم :- (۱) اُچڑنا - معدوم ہونا - گم ہونا - دنیا







تا

ہست دھرمی حق تلفی - ازخندہ - آن نیاد - ظلم - جفا +  
 ناحق کرنا - (۱) فعل متعدی - بحق کے خلاف کرنا - نامنصفی کرنا - بجا  
 کرنا - نامناسب کرنا - نادا - جب کرنا +  
 ناحق کرنا - (۲) فعل لازم - بحق کے خلاف کرنا - غیر منصفی کی بات کرنا -  
 بجا کرنا - جھوٹ بولنا - جھوٹ کرنا +  
 ناخدا - (۳) صفت - بیرحم - زبونی - کھور خدا کا خوف نہ کرنے  
 والا - ظالم - جفا کار - سنگدل - قسی القلب - سخت دل +  
 ناخلف (۴) صفت - یکپوتہ - نالائق - بیانا - ناشایستہ - بدچلن -  
 بد اطوار - عیب دار - نااہل - وہ بیجا جواب کے موافق نہ ہو جیسے  
 ناخلف بیٹے سے بیٹی اچھی +  
 ناخواندہ (۵) صفت - (۱) بغیر پڑایا - بن بلایا ہوا - جیسے ہمارے ناخواندہ -  
 (۲) گنبد - جاہل - بن پڑھا - آن پڑھ - بے علم +  
 ناخواندہ ہمارے (۳) اسم مذکر - (۱) بن بلایا پادنا -  
 قدر کیوں خوان و ہر پر ہومری سچ ہے ناخواندہ میاں ہوں میں (مخبرج)  
 (۲) غلطی + وہ شخص جو مدعو کے ساتھ بغیر ملائے ہوئے +  
 ناخوش (۴) صفت - (۱) ناراض - جو رضی نہ ہو + ناشاد (۲) بیزار -  
 متغیر - نفرت کرنے والا (۳) بیزار - بریض - طلیل +  
 ناخوش کرنا (۱) فعل متعدی - ناراض کرنا - بیزار کرنا کسی  
 کی طبیعت کے خلاف کرنا +  
 ناخوش ہونا (۲) فعل لازم - ناراض ہونا - بیزار ہونا -  
 متغیر ہونا + رنجیدہ ہونا - بد مزہ ہونا +  
 ناخوشی (۳) اسم مؤنث - ناراضگی - ناراضماندی - غلگی + آرزوگی +  
 بیزاری + رنجیدگی - رنجش +  
 نادار (۴) صفت - (۱) زردن - مفلس - جس کے پاس کچھ نہ ہو -  
 غریب - محتاج - تنگ - تنگ دست (۲) خالی + گنجھ کی بے  
 زیرے یا بے رنگ بازی +  
 نادار بازی - (۱) اسم مؤنث - بے رنگ (گنجھ) بے ہرے یا بے رنگ بازی +  
 ناداری (۲) اسم مؤنث - غفلت - ناہوت - انہوت - تنگ دستی -  
 تنگ حالی - عسرت - تہمتی - افلاس - غریبی - جیسے ناداری جھگڑے کی  
 جڑ ہے + سویبیوں کا ایک عیب ناداری +

تا

نادان (۱) صفت - (۱) ان کچھ - نا بچھ - نا بچھ - نا بچھ - بے وقوف - ان جان  
 جاہل - جیسے نادان دوست سے نادان دشمن بھلا +  
 میں جو خود کام انہیں کہتا ہوں وہ مجھے کہتے ہیں تو نادان ہے (نکی)  
 (۲) جھوٹ عمر کا - صفر سن - کم سن - بچہ - بیانا -  
 کوئی ان کو بھولنا نہ سمجھے کہ اب بھی وہ سب کچھ سمجھتے ہیں نادان ہو کر (بیدار حرام)  
 مانا کرے پس میں اس آن بہت ہیں کچھ صبر کر لیا ابھی نادان بہت ہیں (مخبرج)  
 (۳) اسم مذکر - (۱) اسم مذکر - نادانی - بے وقوفی - حماقت +  
 نادانگی (۲) اسم مؤنث - نادانیت - نادانی - انجان پن - حماقت -  
 + بیخبری - لاعلمی +  
 نادانستہ (۳) صفت - تابع فعل - نہ جانکر - ان جانے - ان جان پنے سے -  
 نادانیت سے - ان چھتے میں +  
 نادانی (۴) اسم مؤنث - حماقت - بے وقوفی - نا بچھی - نا بچھی +  
 نادوست (۵) صفت - جو ٹھیک نہ ہو - بے ٹھیک + ناراست -  
 غلط + بجا - نامناسب + غیر مباح - ناجائز غیر مشروع +  
 ناوہند (۱) صفت - مانعہ کا چھوٹا - لیچر لے لوٹ - قرض لے کر  
 نہ دینے والا - مزدوری مار رکھنے والا -  
 وال سے گالی ملے نہ بوس لب کچھ عجب ناوہند ہے سرکار (مخبرج)  
 ناوہندی (۲) اسم مؤنث - لے لوٹ پن - لیچر پن +  
 ناویدہ (۳) صفت - (۱) آن دیکھا - بن دیکھا - بغیر دیکھا ہوا -  
 (۲) نیدیدہ - نظر نہ آیا +  
 ناراست (۴) صفت - جو سیدھا نہ ہو - ٹیڑھا - جھوٹا + کج - کثر +  
 ناراض (۵) صفت - (۱) دیکھو (ناخوش نمبر ۲) -  
 طالب سمجھو وہ جیسے مجھے معلوم ہوا اب یقیناً ہے ناراض ہوں سمجھو سوال برقی  
 ناراضی { (۲) اسم مؤنث - دیکھو (ناخوش) +  
 ناراض (۳) صفت - (۱) نہ پہنچنے والا جیسے آدھا سا (۲) نابار یا ب نامراد اور بے اثر -  
 آدمی ہو تو کچھ گلا کچھ تیرا کیا بخت ناراض کچھ + (رشی)  
 ناراضی (۴) اسم مؤنث - پہنچنے کا نہ ہونا - ناباریابی - عدم مداخلت +  
 تیری دیوار کا سبز ہو خشک نہ کہنا پھر کہ نالے ناراض ہیں + (نکی)

نارواں۔ صفت :- دل نا جائز۔ غیر فریج۔ خیانت نہایت ۔  
 خیانت نہایت ۔ حکام دین کے بظلمات۔ غرض۔ غیر شروع۔ بجا بہ سے  
 قبول کو نہ کی کچھ بھی اگر خوف خدا تھا تو تو بندوں پر اس کے ناروا بیکوش (زکی)  
 دل نا نام۔ نامناسب۔ خلاف شان و رتبہ۔ غیر واجب۔ بظلمت۔ بظلمات ۔  
 اس کے دشنام پر گئے تاج کان وہ بہت جو ناروا تھے (دراغ)  
 آرزو ہے کہ اپنا کہہ دے کسی لفظ ناروا سے کہو (زکی)  
 قسم کھاتے گناہ چل چکے جو ناروا ہو گئے گناہ بگیاں گئے (دراغ)  
 نامزد۔ غیر مروج۔ نارنج۔ بے چلن۔ بیرواج۔ وہ کہ جو چنی نہ ہو ۔ وہ  
 جس میں کاروبار نہ ہو۔ میر میری حسین مروج و دہوی ۔  
 ہنکھ بک ڈالتا نہیں کہ کب کچھ عجب جس ناروا ہوں میں (مروج)  
 دل پر دھڑکا میرا دہریس وہ نقد کا ہے کیا ہے قیمت چہرہ رنگ ناروا کی کا زکی )  
 (۲) نامتو۔ غیر مطبوع۔ نا پند۔ وہ جو قابل پذیرا نہ ہو ۔  
 کہیں بھوکے کہ ہوں غور ہی نہیں اس مرتبہ مطلب و لفظ ناروا میں ۔ (زکی)  
 گفتار مجھ وہ وہیں چہرہ چہرہ کس کی لائے سخن ناروا اسٹیکل (دراغ)  
 (۵) نا کا سیاب ۔ نامو دے بہرہ۔ بے نصیب۔ محروم ۔  
 گد کیا اختیار غیر کیا ہاں ۔ یہ تاضیفے کماں کی نہایت اہل تانا و افکے (زکی)  
 نا نصیب ۔ ف ۔ صفت :- بے نصیب۔ بد نما ۔ نامو نول و آن سہل ۔ بے سہل ۔  
 نا زیبا ۔ ل ۔ صفت :- (دوام) دیکھو (نازیب)  
 نا ساز ۔ ف ۔ صفت :- دل ناوافی۔ مخالف۔ برعکس۔ بظلمات۔ پرودہ ۔  
 نا ساز بہت جو ہم سے اسی سے سازت کیا تو دل سے وہاں جب سازت (ذوق)  
 آسان نہیں ہواں تو سوا ہی نہیں نا ساز بہت ناک تو سازگار سازت (ظہیر)  
 ۲۔ نا سازگار ۔ ناراست ۔ اس سے ناہوالی چیز ۔ نا س ۔ (دراغ) مار غلیل  
 بد مزہ ۔ بے مزہ ۔ جیسے طبیعت کا ساز چونا ۔  
 نا سازگار ۔ ل ۔ صفت :- نا موافق جو اس نہ ہو۔ بظلمات۔ برعکس ۔ مخالف  
 بے نصیب۔ بد بخت ۔ ناخوش ۔  
 نا سازگار (ری) ۔ ل ۔ اسم ثنوت :- ناموافقت ۔ مخالفت ۔ بد نصیبی  
 بد قبالی ۔ ادا بار ۔ کسل ۔ خلعت ۔ آں بن ۔ مخالف رائے ۔  
 نا پاس ۔ ف ۔ صفت :- بے اصابت ۔ نا شکر ۔ نا شکر گزار ۔ کورنگ ۔  
 ناک حرام کا فریعت ۔ وہ شخص جو کسی کارسان نہ لے ۔ حق نا شناس ۔  
 نا پاسی ۔ ف ۔ اسم ثنوت :- نا شناسی ۔ نا شناسی ۔ کورنگی ۔ نیکو امری ۔

نامتو ۔ ف ۔ صفت :- وہ راست جس پر کوئی چال نہ ہو ۔ ناچوتہ ۔  
 نامتو ۔ ف ۔ صفت :- غیر خالص کھانا کھانے کا نقیض ۔ کھوت ۔ لایا ۔ ہوا ۔  
 کھوت ۔ لایا ۔ ہوا ۔ غش ۔ آمیز ۔  
 نا ساز ۔ ف ۔ صفت :- دل نا زیبا ۔ نا لائق ۔ نامناسب ۔ نا واجب ۔ بجا ۔  
 نہ کناوخت ۔ زکے حق میں نہ نا ساز عطا تجھ پیشہ رندوں کی نظیر میں (کناوخت) (زکی)  
 دی فروایہ بکینہ ۔ سلف ۔ پاجی ۔  
 نا ساز اور ف ۔ صفت :- دل نا زیبا ۔ نامو نول ۔ نامناسب ۔ بجا ۔ نا واجب ۔ بیوقوف ۔  
 (۲) ناموافی ۔ ناماست ۔ جو اس نہ ہو ۔ نامناہت ۔ غیر مرتب ۔ نا لائق ۔ فروایہ ۔  
 نا سقمہ ۔ ف ۔ صفت :- جو پروا نہ کیا ہو ۔ آن نہ تھا ۔ بیچھب کیا نہیں سواغ نہواہ  
 نا سمجھ ۔ ل ۔ صفت :- لا کندن ۔ سرفہ مغربی ۔ احمق ۔ نادان ۔ ٹوٹک ۔ بیوقوف ۔  
 سادہ بچ ۔ کودن ۔ گاؤں ۔ د ۔ کہ عمر بچہ ۔ یانا بکین ۔  
 نا سمجھی ۔ ل ۔ اسم ثنوت :- نا بھی ۔ نا وانی ۔ بیوقوفی ۔ ٹوٹک ۔  
 نا شاد ۔ ف ۔ صفت :- (دراغ) ریخیدہ ۔ ناخوش ۔ غمزدہ ۔ سوگوار ۔ دیگر غمزدہ خاطر  
 (دراغ) وہ دل ۔ ناراض ۔ ناخامد ۔  
 خوشی ۔ ماشی ۔ تاشا و کیا دلبروں کی و کیا فراد کیا ۔ (ظہیر)  
 دل کو پا اوجھ طرح بھالیا غمزدوں کا شاد و تاشا و کیا ۔ (دراغ)  
 (۲) کہ بخت ۔ بد بخت ۔ بے نصیب ۔ صبت زدہ ۔ آفت ۔ رسیدہ ۔ بد بخت ۔ بھالیا ۔ نامراد ۔  
 احمق ۔ داستان غم کی کتابت کہاں تک اسے دل تاشا و آخر ۔ (زکی)  
 قسمتے لمار کی بخت کا بھانا کیا موت بچھے اسے دل تاشا و آتی (دراغ)  
 (۳) اسم ثنوت ۔ کہ غمزدہ ۔ غمزدہ بخت آدمی ۔ بد بخت آدمی ۔ وہ شخص جسے نصیب سے  
 نہا نہ ہو ۔ مصیبت زدہ آدمی ۔ نامراد آدمی ۔ نا لائق ۔ نامو ۔ مرنے جو گا ۔  
 جرات کو کچھ نہیں کچھ وہ سمجھ کے بولا مجھے تو بظلمات تاشا و اس طرح کا (جرات)  
 جگر ویدہ ۔ دل کا میں کہوں کیا حال نامراد و میں سے ہر یک ہے تاشا و اس سے بد بخت (دراغ)  
 تاشا و جانا ۔ ل ۔ صفت :- لازم ۔ (دراغ) نامراد و اسے ناخوش جانا ۔ چارمان جانا ۔  
 کہا تھا ایک دن اس شخص سے تاشا و گیا میں ہر کسی میں تاشا و (دراغ) مصیبت  
 تاشا و نامراد ۔ ف ۔ صفت :- بد بخت ۔ بد نصیب ۔  
 تاشا و نامراد (و جا ئے) ۔ ل ۔ (دراغ) دعا سے بد ۔ وینا ۔ چارمان رخصت ہو ۔  
 اران لیکر جائے ۔ بے اس اولاد مر جائے ۔  
 تاشا و لیکر ۔ ف ۔ اسم ثنوت :- نا دستی ۔ نا لائق ۔ بد نصیبی ۔ ہراسلونی ۔  
 تاشا و لیکر ۔ ف ۔ صفت :- نا زیبا ۔ بد نصیبی ۔ نامو نول ۔ بد نصیب ۔ نامراد ۔

نارواں ۔ صفت :- دل نا جائز ۔ غیر فریج ۔ خیانت نہایت ۔  
 خیانت نہایت ۔ حکام دین کے بظلمات ۔ غرض ۔ غیر شروع ۔ بجا بہ سے  
 قبول کو نہ کی کچھ بھی اگر خوف خدا تھا تو تو بندوں پر اس کے ناروا بیکوش (زکی)  
 دل نا نام ۔ نامناسب ۔ خلاف شان و رتبہ ۔ غیر واجب ۔ بظلمت ۔ بظلمات ۔  
 اس کے دشنام پر گئے تاج کان وہ بہت جو ناروا تھے (دراغ)  
 آرزو ہے کہ اپنا کہہ دے کسی لفظ ناروا سے کہو (زکی)  
 قسم کھاتے گناہ چل چکے جو ناروا ہو گئے گناہ بگیاں گئے (دراغ)  
 نامزد ۔ غیر مروج ۔ نارنج ۔ بے چلن ۔ بیرواج ۔ وہ کہ جو چنی نہ ہو ۔ وہ  
 جس میں کاروبار نہ ہو ۔ میر میری حسین مروج و دہوی ۔  
 ہنکھ بک ڈالتا نہیں کہ کب کچھ عجب جس ناروا ہوں میں (مروج)  
 دل پر دھڑکا میرا دہریس وہ نقد کا ہے کیا ہے قیمت چہرہ رنگ ناروا کی کا زکی )  
 (۲) نامتو ۔ غیر مطبوع ۔ نا پند ۔ وہ جو قابل پذیرا نہ ہو ۔  
 کہیں بھوکے کہ ہوں غور ہی نہیں اس مرتبہ مطلب و لفظ ناروا میں ۔ (زکی)  
 گفتار مجھ وہ وہیں چہرہ چہرہ کس کی لائے سخن ناروا اسٹیکل (دراغ)  
 (۵) نا کا سیاب ۔ نامو دے بہرہ ۔ بے نصیب ۔ محروم ۔  
 گد کیا اختیار غیر کیا ہاں ۔ یہ تاضیفے کماں کی نہایت اہل تانا و افکے (زکی)  
 نا نصیب ۔ ف ۔ صفت :- بے نصیب ۔ بد نما ۔ نامو نول و آن سہل ۔ بے سہل ۔  
 نا زیبا ۔ ل ۔ صفت :- (دوام) دیکھو (نازیب)  
 نا ساز ۔ ف ۔ صفت :- دل ناوافی ۔ مخالف ۔ برعکس ۔ بظلمات ۔ پرودہ ۔  
 نا ساز بہت جو ہم سے اسی سے سازت کیا تو دل سے وہاں جب سازت (ذوق)  
 آسان نہیں ہواں تو سوا ہی نہیں نا ساز بہت ناک تو سازگار سازت (ظہیر)  
 ۲ ۔ نا سازگار ۔ ناراست ۔ اس سے ناہوالی چیز ۔ نا س ۔ (دراغ) مار غلیل  
 بد مزہ ۔ بے مزہ ۔ جیسے طبیعت کا ساز چونا ۔  
 نا سازگار ۔ ل ۔ صفت :- نا موافق جو اس نہ ہو ۔ بظلمات ۔ برعکس ۔ مخالف  
 بے نصیب ۔ بد بخت ۔ ناخوش ۔  
 نا سازگار (ری) ۔ ل ۔ اسم ثنوت :- ناموافقت ۔ مخالفت ۔ بد نصیبی  
 بد قبالی ۔ ادا بار ۔ کسل ۔ خلعت ۔ آں بن ۔ مخالف رائے ۔  
 نا پاس ۔ ف ۔ صفت :- بے اصابت ۔ نا شکر ۔ نا شکر گزار ۔ کورنگ ۔  
 ناک حرام کا فریعت ۔ وہ شخص جو کسی کارسان نہ لے ۔ حق نا شناس ۔  
 نا پاسی ۔ ف ۔ اسم ثنوت :- نا شناسی ۔ نا شناسی ۔ کورنگی ۔ نیکو امری ۔







ناگزیر (ف) صفت :- ناچار - لاعلاج - بوجہ - لایہ - ضرور لازم واجب  
 ناگوار (ف) صفت :- (۱) اجیرن - وہ کجا نوازہ عدوین مضہ منہا  
 نغمہ - امتلا - بدھنی - دیرضہ (۲-۱) - خلاف طبع - مکرورہ - جبرا  
 ناپسند خاطر - ناخوش +  
 ناک گزرا (ف) صفت :- تیرے لئے کسی کوٹ نکالیا کہیں (رکی)  
 (۳) بد مزہ - بد ذائقہ - بے مزہ - بے لطف +  
 ناگوارا (۱) صفت :- (دعوا) ناپسند - خلاف طبع +  
 ناگوارا (۲) صفت :- آسکارا - برائے رام رہنا ناگوارا (خوشتر)  
 ناگوار گزرا (۱) فعل لازم :- جبراً معلوم ہونا - جبراً گنا - اچھا نہ لگنا -  
 پسند خاطر نہ ہونا +  
 ناگوار ہونا (۱) فعل لازم :- (دیکھو) ناگوار گزرا +  
 ناگاہ (ف) صفت :- مرکب از نا - آگاہ (۱) اچانک - دفعت -  
 یکایک (۲) بیوقت - بیمنہ - (۳) تابع فعل آن چنے میں - جبری میں +  
 ناگمال (ف) صفت :- ناگمال کا مخفف - دیکھو (ناگاہ) +  
 ناگمالی (ف) اسم مؤنث :- اتفاقی +  
 نالائقی (ف) صفت :- جولائن ہو - ناقابل ہے ہنر - بے  
 استعداد - کینہ - سفار - سازوار - ناخلف - ناشائستہ - ناقلیم یافتہ -  
 غیر مذتب + پچی - بچوڑا +  
 نالائقی بن (۱) اسم مذکر :- نالائقی - کینگی - سفار بن +  
 نالائقی (ف) صفت :- (دیکھو) نالائقی بن +  
 نامبارک (ف) صفت :- نامسعود - نامسوار - مخوس - نامبارت +  
 نامتناہی (ف) صفت :- جسکی انتہا نہ ہو - جید - بے انتہا -  
 نامحدود - بے کنار + بے تھاد +  
 نامحدود (ف) صفت :- (دیکھو) نامتناہی +  
 نامحرم (ف) صفت :- (۱) ناواقف - نامتناہی - انجان -  
 غیر اجنبی +  
 نامحرم کی طرف سے بھی نہ چھپ گئے آگیا جب کوئی نامحرم تھا کہلنے (دراغ)  
 (۲) وہ شخص جس سے عورت کو پردہ واجب ہو - وہ شہ واریا شخص جس سے نکاح درست  
 دکھائے شکل عروسی نہ چھو آئیدیں یہ کہلے دے برسوں کو نہ تہ نامحرم (دارشد)  
 جڑا کرتے ہوئے کو بھی چھپ دکھائے ہو یہ نامحرم نکاح کے بارے نامحرم کی طرف (فراق)

ناگزیر (ف) صفت :- ناچار - لاعلاج - بوجہ - لایہ - ضرور لازم واجب  
 ناگوار (ف) صفت :- (۱) اجیرن - وہ کجا نوازہ عدوین مضہ منہا  
 نغمہ - امتلا - بدھنی - دیرضہ (۲-۱) - خلاف طبع - مکرورہ - جبرا  
 ناپسند خاطر - ناخوش +  
 ناک گزرا (ف) صفت :- تیرے لئے کسی کوٹ نکالیا کہیں (رکی)  
 (۳) بد مزہ - بد ذائقہ - بے مزہ - بے لطف +  
 ناگوارا (۱) صفت :- (دعوا) ناپسند - خلاف طبع +  
 ناگوارا (۲) صفت :- آسکارا - برائے رام رہنا ناگوارا (خوشتر)  
 ناگوار گزرا (۱) فعل لازم :- جبراً معلوم ہونا - جبراً گنا - اچھا نہ لگنا -  
 پسند خاطر نہ ہونا +  
 ناگوار ہونا (۱) فعل لازم :- (دیکھو) ناگوار گزرا +  
 ناگاہ (ف) صفت :- مرکب از نا - آگاہ (۱) اچانک - دفعت -  
 یکایک (۲) بیوقت - بیمنہ - (۳) تابع فعل آن چنے میں - جبری میں +  
 ناگمال (ف) صفت :- ناگمال کا مخفف - دیکھو (ناگاہ) +  
 ناگمالی (ف) اسم مؤنث :- اتفاقی +  
 نالائقی (ف) صفت :- جولائن ہو - ناقابل ہے ہنر - بے  
 استعداد - کینہ - سفار - سازوار - ناخلف - ناشائستہ - ناقلیم یافتہ -  
 غیر مذتب + پچی - بچوڑا +  
 نالائقی بن (۱) اسم مذکر :- نالائقی - کینگی - سفار بن +  
 نالائقی (ف) صفت :- (دیکھو) نالائقی بن +  
 نامبارک (ف) صفت :- نامسعود - نامسوار - مخوس - نامبارت +  
 نامتناہی (ف) صفت :- جسکی انتہا نہ ہو - جید - بے انتہا -  
 نامحدود - بے کنار + بے تھاد +  
 نامحدود (ف) صفت :- (دیکھو) نامتناہی +  
 نامحرم (ف) صفت :- (۱) ناواقف - نامتناہی - انجان -  
 غیر اجنبی +  
 نامحرم کی طرف سے بھی نہ چھپ گئے آگیا جب کوئی نامحرم تھا کہلنے (دراغ)  
 (۲) وہ شخص جس سے عورت کو پردہ واجب ہو - وہ شہ واریا شخص جس سے نکاح درست  
 دکھائے شکل عروسی نہ چھو آئیدیں یہ کہلے دے برسوں کو نہ تہ نامحرم (دارشد)  
 جڑا کرتے ہوئے کو بھی چھپ دکھائے ہو یہ نامحرم نکاح کے بارے نامحرم کی طرف (فراق)

نامستقبل + بے توقع - بیخود + ناموزوں - نازیبا +  
نامستور (جمع) حفت : بکار گیا - ناپسند - نامستقبل +  
نامستور کرنا : فعل متعدی - بکار کرنا - نہ ماننا +  
نامستوری : ۱- اسم مؤنث - بکار دینا - مستوفی نامستوفی : ۲- خبر گیری - وہ  
مازمت جس میں پیش نامستحق ہو۔

یہ کیا اصل میں کیا ہے؟ یہ ایک ایسا ہے جو پھر اس کی ہمدردی کے ساتھ  
 "اے ہمارے اے" کہتے ہیں: یہ نابرابری، منوعیت، پیچیدگی، گھبرائیں، بدعنوانی،

(۲- صرف و نحو) - هشتم و نهمین (۳- هندی تعلیمی) - (۱- فارسی سرحد) -



نانا

ناتج

نانا ٹوٹنا - ۵ - فعل لازم - تعلق نہ رہنا - قطع تعلق ہونا - قرابت اور رشتہ نہ رہنا - جیسے نانی مری نانا ٹوٹا بیٹی ٹوٹی وانا چھوٹا ہو۔

نانا جوڑنا (۵) فعل لازم - رشتہ کا ٹھنڈا ہونا - قرابت کا لانا۔

ناتخمر (س) اسم نکرہ - (۱) مالک - نانوا - خداوند - پستی - مصلحتی - آقا۔

ولی نعمت - سوامی (۲) جوگیوں کا لقب۔

کیت مری کیت چندر کا کیت پر کا ساتھ - تکی کے کارنے ماتھے بجے لگنا (دونا)

(۲) وہ مری جو سیلوں کے انگ میں پڑتی ہے بیت ماتھے ماساٹا ختام میرا نانا - ماتھے پر کاسب سے بھلا کر مارا گدھا۔

ناتخننا (۵) فعل متعدی - (۱) چھیدنا - سوراخ کرنا - پیڑھنا - جیسے بھالے سے ناتخننا (۲) بیل کے نچھنے میں پڑنا - ناک میں نہ دھنا - کھیل ڈالنا۔

قابو کرنا - بس میں کرنا۔

ناتی (۵) اسم نکرہ - (۱) رپڑ - نوسہ - بچی کا بیٹا - ڈھنڈا۔

ناٹا (۵) صفت - بہت قدر - ٹھنڈا - کونہ قامت - ہونا۔

ناٹک (س) اسم نکرہ - نٹ کا تماشہ - نٹ کا کام - سوانگ - نقل - روپ۔

فرما - کھیل - ریلما۔

ناٹک سال (س) اسم نکرہ - نانا گھوڑا تاشا گاہ - تھپتھپ - سنڈوا۔

ناٹکیا (۵) اسم نکرہ - سوانگی - جھڑپیا - ایکٹر۔

ناٹا (۵) فعل متعدی - (گنوار) - اٹھار کرنا - نہ کرنا - ناء کرنا۔

نانی (۵) اسم مؤنث - ٹھنڈی - پستہ قد عورت۔

ناٹی (انگلش) - (Naughty) - نصحت - شوخ - شیریں - دھمکی۔

نٹ کھٹ - بد - تنقی - قنہ - چار - چار - چار - چار۔

ناٹر (۵) صفت - اسم نکرہ - شریکھنے والا - عبارت نویس - مضمون نگار۔

ناتج (۵) اسم نکرہ - نانا - نانا - جیسے آوا سیر میں سوا سیر ناتج - رپڑ نٹ

بیسے والے کی آواز - ناتج رکھے لاج - ناتج بنا جانا میں۔

ناتج کاٹنا (۵) فعل متعدی - فصل کاٹنا - درو کردن کا ترجمہ۔

ناتج کی منڈی (۵) اسم مؤنث - گولا - وہ جگہ جہاں غار فروت ہوتا ہے۔

مقام غار فروشی۔

ناجو (۵) صفت (۵) - صحیح (نازی) (۱) ناز پرورد - لاٹلی - پیار سے

(سہاگ) - ناجوری گھوٹ گھول - گھوٹ میں تیرے چند رت ہے

لال لکے انول - ناجوری - (۲) ایک کتاب کا نام جو واجد علی شاہ بادشاہ

لکھنوی لکھنا سے ہے۔

ناجی (۵) صفت - (۱) نجات یا بندہ - نجات پانے والا - زندگار اور عورت۔

گناہ خاف کیا ہوا - مغفور - مجبور - (۲) محو شاکر دہلوی صاحب مخم البین

ابنیکا کا تخلص جنہوں نے مسلمانہ تجری میں وفات پائی۔

ناتج (۵) اسم نکرہ - رقص - نریت - فانی پاسے کے بلے بازی - تیشی میں

اکر کھیلنا گونا۔

ناتج رنگ (۱) اسم نکرہ - رقص و سرود - رنگ رس - گانا بجانا۔

رنگ مسکرت میں معنی تیج بوشی کھیل گانا آندے کے آتے میں پس ہلکے بی رنگ ہے

ناتج دکھانا (۵) فعل متعدی - (۱) کسی کے آگے ناچنا - پھر کرنا (۲)

رقص دکھانا - اچھل کود کرنا۔

ناتج خانے انگن ٹھیکہ - کہاوت - ناچنا تو اتنا نہیں صحن میں عیب نکالنی

ہے - وہ بے لیاقت جو کام کرے اور بیجا غریب پیش لے جیلڈ جو - تیشی

باجس میں کسی کام کی لیاقت تو نہیں مگر جیل اور ہاتھ سے ٹاننا چاہے

آپ تو کام نہ کر سکتا اور دوسرے پر الزام دھرتا - جیسے چھوڑا پتران

گھیرا ناچ نہ جاتے انجن ٹھیکہ۔

ناتج گھر (۵) اسم نکرہ - تماشہ گاہ - سوانگ گھڑ بال روم۔

ناتج نچانا (۵) فعل متعدی - (۱) دق کرنا - چران کرنا - ستانا - جیسے

سولی پر پھونچا یا سر کوٹا یا سر کاٹا - خوش نے دیکھ کر لکھنا یا ناچنا (۲) (ضامن)

(۲) پیر چیری کرنا - قواعد کرنا۔

ناچنا (۵) فعل لازم - (۱) رقص کرنا - نریت کرنا - پھر کرنا - جیسے بن کچا راج

بنال آپے ہے - پاسے مال پر چھینکارا ہے - تپے نکلی تو گھوٹ کھیا -

(۲) نکلی اچھے میں اکر اچھل اچھل پڑا - گونا۔

ناخدا - اسم نکرہ - نسل ناؤ خاں مالک کشتی - تلح کشتی - ناچی - معلوم کشتی۔

ڈونا ہے سفینہ اسید - ناخدا کون ہے ڈونا کے سوا - (زکی)

ناخن (ف) عوام ناخن - اسم نکرہ - (۱) - نوہ - کچھ - انگلیوں کے سروں

کی ہڈی (سکرت میں کچھ ناخن ہے)۔

ناخن سے خدا تجھے ہے پنجہ جوڑوں - گونا ناخن کے بیٹے اوجھڑ تو (نورق)

ڈاکٹر چاکر جگر سے کائنات میں اپنے - کہے میں نے ہڈیوں میں ناخن اپنے (۵)

(۲) پرندوں اور درندوں کے پنجوں کے اوپر کی ہڈی - چوپایوں کے

کھر باسم۔



نا	ناخن
<p>آج نہرنگ جہاں سے بچے یا بچے تھی بلا ہٹ تیرے پار کے ناخنوں میں (دعوت)  <b>ناخنوں</b> ۱۔ اسم مذکر: ناخن کی تہ جب حروف متغیر یا تاج متغیر جمع میں آتے                  ہیں تو داؤ چھوڑ اور نوں خندہ سے جمع بنا کر ہے ۵۔</p>	<p><b>ناخن بندی</b> ۱۔ اسم مؤنث: ۱۔ دس عاش سعد و فرح ۲۔ ملازمت۔ نوکری۔                  پاکری ۳۔ عاتقہ۔ تعلقہ ۴۔</p>
<p>چنگی لیتے ہی مرے ہنگی لگا لکھی کیا بلا نہرنگ سرکار کے ناخنوں میں (دعوت)  <b>ناخنوں</b> سے گوشت جدا نہیں ہوتا۔ ۱۔ کہاوت: بیگانہ کی دشمنی                  قائم نہیں را کر تہ چنگانوں سے جدائی نہیں ہوا کر تہ ۱۔ اپنے نہیں چھوڑا کرتے                  ہیں ۲۔ اپنے کسی حال میں غیر نہیں ہو سکتے ۳۔</p>	<p><b>ناخن سے گوشت جھرا کرنا</b>۔ ۱۔ فعل متعدی: ۱۔ اپنی کو چھڑانا۔ رشتہ داروں                  کو جدا کرنا جو ایک نامکن امر ہے مگر اسباق چھڑانا ۵۔                  ان کو لڑوائے ہیں مجھ سے اغیار گوشت ناخن سے جدا کرتے ہیں (مرزا صاحب)  <b>ناخن شمشیر</b>۔ ۱۔ اسم مذکر: تلوار کی دھار تلوار کی بازو ۵۔                  زخم: ۲۔ اپنے شکر سے آناؤں یا ریش خا سے ناخن شمشیر ہو گیا ۵۔ دایسر</p>
<p><b>ناخنوں میں پڑے ہیں</b>۔ ۱۔ محاورہ: حیب میں پڑے ہیں۔ دیکھ بھال میں                  یعنی کچھ حقیقت نہیں ہے جیسے تمہارے ہمارے ناخنوں میں پڑے ہیں ۲۔ جیسے نہ                  کی کڑہن چکن اٹکے ناخنوں میں پڑی ہے یعنی قہم کی کڑہن ان کے نزدیک ہوت                  آسان اور بے حقیقت ہے ۳۔ (نگار سہلی)۔ ۴۔ دیکھ ناؤں چھڑا نظر سامنے ہے</p>	<p><b>ناخن گرنا</b>۔ ۱۔ فعل لازم: ۱۔ اختیار ہونا۔ بات جھانفنا چھنا ۵۔                  تازہ نہیں ہونا چھوٹا واغ کہیں چھوڑ۔ ۲۔ دست جڑوں کا سینہ میں ناخن نہیں لگتا (دعوت)  <b>ناخن گیر</b>۔ ۱۔ اسم مذکر: نہرنگ۔ نہرنگ۔ ناخن لینے کا اوزار ۵۔  <b>ناخن لینا</b>۔ ۱۔ فعل متعدی: ۱۔ ناخن تراشنا۔ ناخن کاٹنا۔ ۲۔ گھوسے کا ٹھوکرا                  ہونے سے ٹھوکرا سے بڑھ کر کل بیل پال۔ ۳۔ ناخنوں چھناں میں جو لیا ناخن ۵۔</p>
<p>نہیں ہے بعض لوگوں نے اپنی ناخنوں کے سول سے اس محاورے کو تفسیر کیا ہے ناخن فراہمی (دعوت)  <b>ناخنوں میں لکھ رکھنا</b>۔ ۱۔ فعل لازم: ۱۔ جان رکھنا۔ یادداشت میں لکھ رکھنا۔                  خیال میں رکھنا۔ ۲۔ خیال میں رکھنا۔ ناظر میں رکھنا۔ ۳۔ نظر میں رکھنا۔ پیمان رکھنا ۴۔</p>	<p><b>ناخنوں میں پڑے ہیں</b>۔ ۱۔ محاورہ: دیکھ ناؤں میں پڑے ہیں (کالم ۲ سطر ۵۔                  ابرو سے یا کیوں نہ کچھ اس مثال اٹکے ناخنوں میں پڑے ہیں بلاں سے (دعوت)  <b>ناخنہ</b>۔ ۱۔ اسم مذکر: ۱۔ اضطراب۔ ستا جانے کا ٹھارہ انا مار۔ ۲۔ نہرنگ۔ ۳۔                  وہ سفیدی مائل گوشت جو پستان ناخن کے کینے میں مٹوا رہا ہے اب اگر</p>
<p><b>ناو</b>۔ ۱۔ اسم مذکر: (پینٹ)۔ ۲۔ شہر گج۔ ۳۔ آواز۔ ۴۔ صدا۔ ۵۔ صحت۔ ۶۔ جان۔ ۷۔                  گونج۔ ۸۔ ٹوک۔ ۹۔ دہریہ لفظ ناٹے مانا ہوا ہے جس کے معنی اصل آواز کا عکس جو چار یا عالی                  شان مکانوں سے پٹ کر آئے ۱۰۔</p>	<p>اس کا علاج کیا جائے تو گوشت بڑھتے بڑھتے یا ہی چشم کو دھماکا لیتا ہے                  ناسی میں ناخنک ویدہ کہتے ہیں۔ ۲۔ سلوتریوں کی اصلاح میں ۳۔ رشتہ ماٹے                  شہر جو گھوڑے کی ٹانگیں پیدا ہوتا ہیں۔ ۴۔ جہرے باندھنے کا لڑکا لکھنا نہ ۵۔  <b>ناخنوں</b>۔ ۱۔ اسم مذکر: ۱۔ ناخن۔ ۲۔ دیکھو ناخن کہاوت۔ ۳۔ خدا گئے کو ناخنوں                  نہ دے جو سر نہ جائے ۴۔</p>
<p><b>ناو بجانا</b>۔ ۱۔ فعل متعدی: ۱۔ چوٹ لگنا۔ ۲۔ چوٹ لگنا۔ ۳۔ چوٹ لگنا۔ ۴۔ چوٹ لگنا۔ ۵۔ چوٹ لگنا۔                  جو کیوں کے پاس ہوتی اور وہ کچھ بھر کے پر بجاتی جاتی ہے ۶۔                  ناو کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی: ۱۔ چیتہ شمشیر کاڑھ کرنا ۵۔</p>	<p><b>ناخن پر لکھنا</b>۔ ۱۔ فعل متعدی: ۱۔ بطور یادداشت ناخن پر پیر میں لکھنا یا کت کو لکھنا                  ناخن سے لکھنا۔ ۲۔ فعل متعدی: ۱۔ شہید کاغذ پر ناخن سے لکھنا یا کت کو لکھنا                  ناخن کاٹنا۔ ۲۔ فعل متعدی: ۱۔ دعوام۔ ۲۔ ناخن تراشنا۔ ناخن لینا۔ ۳۔ ناخن لکھ کرنا۔                  ناخن گرنا یا لکھ کرنا۔ ۴۔ فعل متعدی: ۱۔ ناخن فرو بردن کا ترجمہ کسی چیز میں ناخن</p>
<p><b>ناو دیا</b>۔ ۱۔ اسم مذکر: ۱۔ علم۔ ۲۔ موسیقی۔ ۳۔ گانوں کا علم۔ ۴۔                  ناو سے صفت: ۱۔ کم کمر قلیل۔ ۲۔ چھوڑا۔ ۳۔ کیاب۔ ۴۔ نایاب۔ ۵۔ نا۔ ۶۔ عفا۔ ۷۔ (دعوت)                  عہد ۸۔ انوکھا۔ ۹۔ عجیب وغریب۔ ۱۰۔ (۱۱) ناس کے ایک جابر بادشاہ کا نام جو                  ہندوستان پر فتح شاد ہو چکے کے وقت میں چھوڑا تھا جیسے اوزیر سے ہولوں نے                  ۱۔ ۲۔ کہاوت (۱۳) ہمارے دوست ننھی ورگا پر شاد صاحب دہلوی پشتی کا قص                  جن کی بہت سی تصانیف مثل تذکرہ دکن۔ تذکرہ سٹورٹ۔ وغیرہ وغیرہ مشہور ہے                  شوق کا ابتدا میں سالار شہب سے انہیں بڑا کار اور با اخلاق نے دوسری بھی بلکہ                  اکثر شہنشاہوں کو کتابی مدد دینے سے انکار نہیں کرتے اس وقت تک بغض خدا</p>	<p>چھڑا دینا ناخن انا مار دینا ۵۔  <b>ناخن گیر</b>۔ ۱۔ اسم مذکر: ۱۔ دیکھو ناخن گیر ۵۔  <b>ناخن لینا</b>۔ ۱۔ فعل متعدی: ۱۔ ناخن تراشنا۔ ۲۔ نوہ کاٹنا۔ ۳۔ چاکہ داس گھوسے کا ٹھوکرا                  ناخن ہونا۔ ۴۔ فعل لازم: نہرنگ ناخن لینا۔ ۵۔ سرکار کا ظاہر ہونا کیونکہ نہرنگ وقت                  خن کا رنگ تبدیل ہوتا ہے سے ناخن کا رنگ بھی نیلا پڑتا ہے ۵۔</p>

نا

زندہ و سلامت دہلی میں موجود ہیں۔

**نادر شاہ** - ف - اسم نکرہ - ایک نہایت سختگیر جابر اور غاصب سلطنت بادشاہ ایران کا نام جو تختیاد میں محمد شاہ بادشاہ ہند پر اول دفعہ چڑھا کر آیا اور دہلی فتح دہلی کو ماتحت بنال کر بیچے محمد شاہ کو تلخ بخشی فرما کر واپس چلا گیا۔ اس بادشاہ نے شہنشاہ سے شکستہ ایک حکمرانی کی دہلی میں اس کا رعب ایسا بیٹھا تھا کہ عورتوں کے حمل اس کے نام سے گر پڑتے تھے اور بچوں کے ڈرانے کے واسطے کوئی دن لوگوں کی بجائے لفظ نادر سے کام لیا گیا۔

**نادر گردی** یا **نادر شہا سی** - ف - اسم مؤنث - بنادر کے دیکھنے والی تھی۔  
**نادر سرائی** - حالی - اندھیرہ نادر شاہی حکومت کا زمانہ اور افسر تھی۔  
**نادر پاشا** - ۱ - اسم نکرہ - ایک قسم کا عہدہ شہنشاہی میں پیر چکا پہلے راج تھا۔  
**نادرہ** - (ع + ف) - صفت - جو بڑے عجیب - اٹکھا۔

**نادری** - (ف) اسم مؤنث - (۱) ایک قسم کی صدی جو شان مان غلیں میں پنی جاتی تھی اور اس کا ترک جہانگیری میں اکثر حکم دکر آیا ہے (۲) گنجفہ - گنجفہ کا کاٹا - (۳) درق گنجفہ جو اس کی بازی میں رکھنے کے قابل نہ ہو (۴) مشرب بہ نادر بادشاہ فارس جو ایک جابر اور ظالم بادشاہ خیال کیا جاتا تھا۔

**نادری حکم** - (ف + ع) اسم نکرہ - نہایت سخت اور جابرانہ حکم پڑو رکھ حکم کرنا ہوتا ہے کہیں میں نادری دخل کیا کر غل توں میں چپائے تخت سے (نفسد) **نادری چڑھانا** - (۱) فعل متعدی - شہنشاہ مات دینا - گنجفہ کے اگے کی برابریاتی کسروانا۔

**نادری علی** - (ع) اسم مؤنث - ایک مشہور دعا کا نام ہے اکثر زہر سے اپنا بازی کے پتھر پر کھو دکر بچوں کے گلے میں ڈالا کرتے ہیں - اسی وجہ سے صرف زہر سے کی سختی کو بھی جو گلے میں ڈالنے کے واسطے بنائی جاتی ہے نادر علی کہنے لگے۔

**نادوم** - (ع) صفت - شہسارہ شہر مندہ - نجل - پشیمان - منفصل۔  
**نادوم ہونا** - (۱) فعل لازم - شہر مندہ ہونا - شہرانا - خفیف - بنانا۔  
**مول لیکر قیس کی تصویر** وہ نام ہوئے۔  
**میں جب چھپر قید میں لایا جا پائے** (دماغ) میں اپنے گریہ سے نادوم ہوئے۔  
**تمیں غریب شہساری نہیں** (ظہیر) **ناودھنا** - (۲) فعل متعدی (گنوار) - (۱) جوتنا - جوٹنا - جوٹے میں لگانا۔

**گردن پر چوڑا کھنا** - (۲) شہر عکرا - آغاز کرنا - (۳) غلام بنانا - حلقہ گوش بنانا - پابند کرنا۔

نار

**نارویا** - (۵) اسم نکرہ - (۱) مادہ دیو کی سواری کا بیل (۲) وہ بیل جس کے جسم میں کوئی عضو زیادہ ہو۔

**نار** - (ع) اسم مؤنث - آگ - آتش - آگنی - آئینہ - ہیسندر۔  
**آفتاب** بھی دماغ جاگتے سربے آتش دل سے نواز ستر قلی نہیں (صبا)  
**نار** - (ف) اسم نکرہ - انار کا مخفف - ایک مشہور چھیل کا نام ہے گنار گنار +  
**نار** - (۵) اسم مؤنث (گیتوں میں) - (۱) زن - عورت - زریا - استری - لنگشی میرا پاری کی پہیلی۔

**ایک نارہ وانت وینیل** پتلی دہلی چھیل چھیل  
**جب داریا کو لاسے گنجوگ** ہرے سوکھے چہاؤں کے ڈوکھ  
**جو کوئی تیار سے تاکے بیماری** خسرو کے میں بتاؤں میری آری

(۲) بیوی - جوڑ - زوجہ - قبیلہ - مراد سے  
**پہلے پت کی پکڑی کھوٹی پٹانگ** پڑاوی کی پیت کا چھو سا دھواں گ (دوہ)  
**(۳) جو اچوٹ نے کاتہم پارتی** (۴) چورب (جولاہوں کی تل جڑی شت کی تلی جتی ہے) (۵) چورب (گردن - مار) نار یا نار یا غلط سے منسوب ہیں  
**کیونکر زینہ مرو کے جسم سے عورت کا پیدا ہونا** آگیا ہے - اشارہ حضرت حوا کی طرف ہے)  
**نار این** - (س) اسم نکرہ - قدیم - ہمیشہ رہنے والا - دوشنوکا نام - خلائے لایزال - جھکوان - پریشتر۔

**نار این تیل** - (۵) اسم نکرہ (مہنڈ) - ایک قسم کا روغن جو مختلف بوئیں سے نکالا جاتا ہے - مومیاٹی۔

**نار اینی** - (۵) اسم مؤنث - ڈرگا دیوی - پچھی۔  
**نار چیل** - (ف) اسم نکرہ - ناریل - کھوپرا - کھوپا - گری - جوزا - مند - ناریل -  
**نارو** - (س) اسم نکرہ - (۱) گیان دینے والا - ہر ہا کا بیٹا - دس دیو شیوں میں سے ایک دیو رشی (۲) مجازاً - لڑائی کرادینے والا - دو کو لڑا دینے والا - لڑنا۔

**نارنج** - (ف) اسم نکرہ - نارنگ - نارنگ - نارنگی - سنتر - کولا۔  
**نارنجی** - (ف) صفت - زرویل - ہر سخی رنگ - وہ رنگ جو شہاب اور ہر سنگ کا رنگ سے بنایا جاتا ہے۔

**نارنگی** - (ف) اسم مؤنث - (۱) ایک قسم کے خوش رنگ چھیل کا نام جو ترش اور شیرین ہو کر کتا ہے - جھوٹا کولا - جھوٹا نارنگ - (۲) تشیبا (پستان) نو خاستہ - اچھری ہوئی چھانیاں۔



نار

نارو (۵) ہم مذکر بہ بیماری رشتہ - ایک مرض کا نام جس میں آدمی کے بدن پر دالے دانے ہو کر ان میں سے تانکا - تانکا کرتا ہے - نہروا - نہروہ

ناروا (۵) ہم مذکر - دیکھو (نارو) ۵

ناری (۵) صفت - آگ کا - آتش پر ووزنی ۵

ناری (۵) ہم مؤنث - دیکھو (نار) ۵

سیام ہون اور دانت انیک پخت جیسے ناری  
دونوں ہاتھ سے خسرو کیچے یوں کوئے نوازی

کلبہ رینو کہ پیا گاری سے میں تو ہوں پر گھر کی ناری سے (ٹھری)

ناریل (۵) ہم مذکر - (۱) دیکھو (ناریل) سراجا اول درجہ میں ۵

دوم میں تراو خشک - بعض کے نزدیک دیر دوم میں خشک جیسے محروک کا

کا تختان چھین ناریل نارپان (۲) ایک قسم کا حقہ جو ناریل کو نالی کر کے اور

اوپر سے پھیل کر بنایا جاتا ہے ۵

ناریل توڑنا - (۵) فعل متعدی (عرو) - مسلمانوں کی ایک رسم جو ایم

تھل میں برقی جاتی اور اس کے توڑنے سے لڑکا یا لڑکی کے پیدا ہونے

کا شگون لیتے ہیں مثلاً اگر اندر سے خالی یا خراب نکلا تو لڑکا اور بھرا

ہوا اور عرہ نکلا تو لڑکی ہوگی ۵

ناریل کا پانی یا جو وہ (۵) ہم مذکر - وہ ناریل کا دودھ جو تازہ ایل

میں سے نکلتا ہے اور اسے لوگ بڑے شوق سے پیتے ہیں - آب

ناریل - الحوان ۵

ناریل کا تیل (۵) ہم مذکر - کھنپے کے کانٹیل ۵

نار (۵) ہم مؤنث (گنوار) - گریز - غنق - گلو - گلا ۵

نار (۵) ہم مذکر (مہندو) - (۱) ازار بن - شوار بند پیجاہ کا بیفتہ -

پیجاہ کے اندر ڈالنے کی ہستی یا ڈوری (۲) کلاوہ - کچا گندہ سے دار اور

لال زرد رنگا ہوا سوت - موبلی ۵

بلد رنگ لے دیر جو تار باب تارنگہ ہے عوم مری پیکر کو نار چاہے (منخ)

نار اچھوٹ کرنا (۵) فعل متعدی - پیار و اوستی - پیاش کرنا - مونتنا ۵

نار اٹھولنا (۵) فعل متعدی (گنوار) - ازار بند کھولنا - زنا کرنا -

حرام کرنا - جماع کرنا - رجاس قسم کے بھی وہ لوگ اسے اپنی بیٹی یا ماں کی طرف

منسوب کر کے کہتے ہیں ۵

ناری (۵) ہم مؤنث (گنوار) - (۱) بندوق کی نال (۲) نبض (۳) نارنگ

نار

نارنگ - رنگ جندہ ۵

ناری کی کچھ قسمیں ہیں دو بھوں کی کہتے ہیں (روا)

بیدوں کا کیا جاتا ہے بیمار پچاسے مرتے ہیں

ناری چھوٹا ناری نہ بولنا (۵) فعل لازم (گنوار) - نبض ٹھوٹنا -

نبض کا حرکت نہ کرنا - نبض کا جاتا رہنا (۲) مرجانا - دم نکل جانا (۳)

سکتہ ہو جانا - نبض نہ پانا (۴) کسی حد سے سست ہو جانا ۵

ناری دیکھنا (۱) فعل لازم - نبض دیکھنا ۵

ناریا (۵) ہم مذکر - بتاؤ - نبض شناس - حکیم - بید - طبیب ۵

ناریا بید - ۵ - ہم مذکر (مہندو) - طبیب حاذق ۵

نار (ف) ہم مذکر - (۱) استنکاس معشوق - نارو او اس معشوقانہ حرکات

معشوقی - غشودہ - غمزہ - غمزہ - بتلا - کرشمہ - چٹک - مشک - غنج و مال ۵

بختہ ۵

نار رکھنے کے یہ انداز نکالے گئے

ان سے تیج کبھی نازت - خبر نکلا (مہندو)

سب ٹھکانے سے مراد لگاتے ہیں (نظر)

یہ ناز نہ ہوں گے پر بنوں گے (مومن)

بھی نہیں لگا خیرا دیکھتا ہوں میں (اشک)

اک گز ناز سے یکم سختی خوب نہیں (ذوق)

سمندر پر اک آواز ناز یا نہ ہوا (بیر)

ادوا ناز سے محرم ہے تنگ سیٹے پر (نشاں)

تین سے ناز کی خجڑ سے اداس کے مارا (ظفر)

ہنس کے کس ناز سے باب نگاہ و لہر

نار (۲) لاد چولا - بار کا انداز - رس بنیاں - ماؤ جاؤ - اختلاط - پیار - اختلاص -

گرم اختلاطی جیسے - یا کسی اور سے رہے ۵

کہتے ہیں ناز سے وہ ہے کب جن اپنا

یہ دیکھتے غوفی جو کڑوں عرض متنا

۳ - غور و گمنام - سخت - پیار - ۵

دلجوئی عشاق کی خدمت نہیں لیتی

یہ ناز و کبر خدائی پسند

اسد اللہ مینا عجب نواز عشق و حسن

سیر چین کو آواز راہ بے خودی

اس نارنگ دجو کو بھی بھول جائے گل (۵)



ناز

دھم خضر - افتخار عظمت - بڑائی عزت - جیسے ہیں انکی مازیت پر ناز ہے نہ  
نازاٹھانے پر ہیں ناز انہیں حسن ناز کوئی ایسا نہیں دونوں میں چشم زبوں دیلا  
دھم جو سرا - پرتا حمایت - پُشتی + ۵

ناز

ناز کرنا (۱) فعل متعدی :- (۱) اترنا - گھمنڈ کرنا - غرور کرنا - پندار کرنا +  
شاید اس شوخ کے کوپے سے جو آتی ہے ناز کرتے ہوئے جو باد صبا آتی ہے (ناطلوم)  
(۲) فکر کرنا - نازاں ہونا

سخت پر ہے تری سب کو ناز سے مرے کار ساز مہندہ نواز (معصوم علی)  
نازاٹھانا - ۱۔ فعل متعدی :- ناز برداری کرنا - خضرے اور چوچلے کی برداشت  
کرنا کسی کے دماغ کی برداشت کرنا - دماغ اٹھانا - مزاج اٹھانا +

انگے تقدیر کے تدبیر کی کیا چلتی ہے عقل پر ناز کیا کرتے ہیں ناداں کیا کیا (آغا)  
(۳) خنڈہ کرنا - چوچلا کھانا - ناز کرنا

نازاٹھانے میں کیا جویر کو کہتا ہے چاہئے والے کسے اور کو کسے (حیا)  
نم ہلاتے ہمیں بزم عدوئیں کی غروب میں ہی ناز تو ہم نازاٹھاتے بھی نہیں (ظہیر)  
بروز نہ لیا مجھے آگے کسی نے ناز لیاٹھانے میں شہر کے کسی نے (جباب)

حسرتیں کی ریشمیں مہل کیا کیا ناز کرتا تھا نزاکت سے وہ قاتل کیا کیا تصویر  
ناز و خنجر (ف) اسم نکرہ :- چاؤ چلا - لاڈ پیار +

عشق جانے دوش کے کچھ آذر رنگ ہیں گستاخ بیکس میں نے اٹھانے کے ناز زنیوں  
گنجائش عذاب دل زاریں نہیں کہناٹھانے کا نام اٹھانے کے ناز (۲)  
ست و لاسی کی - اصلاً اٹھائیے مر جائیے نہ ناز سچا اٹھائیے (دہانگیم)

ناز و نعمت میں ملنا (۱) فعل لازم :- لاڈ پیار میں پرورش پانا - عمدہ  
عمدہ کھانے کھا کر پرورش ہونا +

کرتے تھے انکی خنجر جو تھے ہمارے حرم ہر ہر پرتے کیا کیا نازاٹھاتے تھے (جزات)  
حسن کے ناز اٹھانے کے سوا ہم سے اور حسن عمل کیا ہوگا (ظہیر)  
ہم تو عاشق میں تھے نازاٹھانے والے تھے کہ دیکھیں میں عشق تینوں کے (ناطلوم)

ناز ہونا (۱) فعل لازم :- خضر ہونا - اختیار ہونا - کھنڈ ہونا +  
ناز ہے کل نزاکت چہین ہے ذوق اسے دیکھیں ہی نہیں نزاکت والے (ذوق)  
عشت سے رونم تعلق اہل شہر کو ناز کو باغ و راغ میں دشمن میں شیار چراغ (ناظم)

چل چل کے جو رہتا ہے ہر بار گھر پر یہ ناز نہم سے ترے خنجر کے ٹھیس کے (صحفی)  
ناز بردار (ف) اسم نکرہ :- ناز و خنجر اٹھانے والا - مزاج اور دماغ کی  
برداشت کرنے والا - لاڈ برداشت کرنے والا

ناز (۱) اسم نکرہ :- صفت :- ناز کرنے والا - خاخر - نازگناں - خنجر کرنے والا -  
خنجرگناں - اترنے والا - مغرور - گھمنڈی - تواب محمد ابراہیم علیاں بادشاہ قلات  
کوئی ہے زہد - نازاں کی جباریت یہاں کے مزار کا کچھ بھی نہیں (مفت خلیل خان ٹولہ)

ناز برداری (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - لاڈ چوچلے کی برداشت +  
نازاٹھانے میں اٹھانے کے لاکھوں ہی تم تو کہیں نے غفلت ناز برداری سے بھر (ظفر)  
ناز بردار (ف) اسم نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +

ناز (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +  
ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +  
ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +

ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +  
ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +  
ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +

ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +  
ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +  
ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +

ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +  
ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +  
ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +

ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +  
ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +  
ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +

ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +  
ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +  
ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +

ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +  
ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +  
ناز بردار (۱) اسم مؤنث :- مزاج برداری - مزاج نکرہ :- ناز بردار ہوا - لاڈ میں پلا ہوا - اللہ آئیں کا +

ناز	ناز
نہایت والا - معرور - عالی دماغ - جھنجھڑ - (۱) تنک مزاج - تیز مزاج - رُودینچ - چڑچڑا - خلاف طبع بات گوارا کرنے والا - جوتے دھا بھی آتے تو ہوتا ہے دروہر کہو نہ کہنے کی آس - بت نازک دماغ - (دماغ) چمن میں کون سے عبدلیب کی روٹی جو تری طرح سے نازک - دماغ ہوتا (دماغ) نازک دماغی - فہم - اسم مؤنث :- (۱) تنک مزاجی - بد مزاجی - بد مزاجی - چڑچڑاہن - تیز مزاجی - میرا قتل اور وہ نازک دماغیاں - اتنا بھی ٹلے حق میں سے تھے دور تھا (مزاج) (۲) خود بینی - دماغاری - دماغ - مزاج - نازک کلامی - ف + مع - اسم مؤنث :- بخوش گفتاری - نازگوئی - نکتہ بینی نازک کلامیاں - مری توڑیں عدد کمال - میں رہ بلا ہوں خیمہ سے پھر کو تو ڈھل (ذوق) نازک مزاج یا نازک طبع - ف + مع - صفت :- (۱) تنک مزاج - تیز مزاج بد مزاج - چڑچڑا - رُودینچ - (۲) دماغ - معرور - خود بینی - خود پند - عالی دماغ - چمن میں نالہ انگلیں کون کون بھر رہا تھا - تری طرح سے چنانچہ نازک مزاج گل ہوتا (دماغ) نازک مزاجی - ف + مع - اسم مؤنث :- دیکھو (نازک دماغی) - بازائے زندگی سے کہاں تک اٹھا ہے - نازک مزاجیاں فلک بد بخار کی + (دماغ) نازک مسئلہ - ف + مع - اسم مذکر :- مشکل امر - دقیق مسئلہ - نازک معاملہ - ف + مع - اسم مذکر :- معاملہ دشوار جس میں عقل حیران رہے - امریکل - خطرناک معاملہ - خوفناک معاملہ - شیریں کھیر جیسے عدالت کا نازک معاملہ ہے - نازک وقت - ف + مع - اسم مذکر :- جوں کھوں یا خطرے کا وقت - معرکہ کا وقت - امتحان کا وقت - اندیشہ ناک وقت - مقام خوف - ہر وقت + نازکی - ف - اسم مؤنث :- نزاکت - نرمی - کول پن - ملائت - لہجہ - کولنا + عذگی - خولی - تنک مزاجی - ملائت - انصاف - خود بینی - خود پندی + نازل - مع - صفت :- اترنے والا - نیچے آنے والا - دھوڑ ہوا والا - گرمی والا + دار و دار نازل ہونا - فعل لازم :- اترنا - دار و دار ہونا - نیچے آنا - آسمان سے آنا جیسے کتاب الہی کا نازل ہونا - بلا نازل ہونا - نہیں آتے ہوئے رحمت کے نشیہ نازل پاک باکل ہیں گنہگاروں سے نہایت پاک و نازک نازک مزاج - صفت :- نازل شدہ واروہ - واروہ یافتہ + حادثہ - ماحضہ مصیبت شامت - کم ہمتی + نازینیں - ف - صفت :- سدر کب از ناز + نہیں کلمہ نسبت (۱) دلفریب - نازدار	نصیبوں پر مجھے نازش ہے کیا کیا وہ جب سے گھر میں سے یہاں ہیں (عارف) صلح ان سے کر بھی لے کر گھر کی گنت اسے دل سے تم میں نازش و ناکب تک بکسی چہری دیر نازش ہو گیا مجھ کو مانا کوئی + نازک - ف - صفت :- (۱) کول - کامنی - نزاکت بھرا - کر نیچے ہی تو قس مجھ سے جانکو - بازو یہ نازک کلائی تمہاری + (زکی) (۲) تنک - لطیف - نفیس - (۳) پتلا جھکا ہوا - ہلکا - کامنی سا پھر برا شک سا - بلا پتلا ہا باریک - خفیف - (۵) کاچو بھو - جلد ٹوٹ جانا والا - شینے کی مثال (۶) خوب صورت - خوشنوع - محمول - مہانا (۷) کمزور دوبل - ذیل - بلوا - رقبہ - کم لطافت - ان سے نازک کہنے دے نہ تا جو سے کرے طبیعت مل اٹھا جی طرح دلبر کے ساتھ (نادر) (۸) ناز پروردہ - ناز کا بلا ہل لغت پروردہ - لب نازک کے پاس سے دو - تل برابر ہے دل مساکر کے + (دینا غفریم) (۹) مومنا چونکہ - چھوٹی مومنی - موم کی مریم - ہم کامیابی کا بھو لاد (۱) باریک - وقت طلب - دقیق - جیسے نازک مسئلہ - نازک بات - نازک معاملہ - (۲) تیز - تند + نازک اندام - ف - صفت :- نازک جسم والا - چھری کی مانند - بلا پتلا - شک - سا + نازک بدن - ف - صفت :- (۱) دیکھو (نازک اندام) - (۲) ایک قسم کا باریک کپڑا جو حال میں چلا ہے - ایک قسم کا ڈوریا (۳) ایک قسم کا لالہ پستان ڈور (۴) عتاب + کاغذی پوست کا بریز اس کا دھت - ایک قسم کا بہ چمکا پوست باریک ہوتا ہے - میں مر گیا ہوں اُسکی نزاکت پہ دوستو جائے جبریمین ہر نازک بدن کی شخ (ناسخ) رو سے خراش لے کو نکینکروہ نازیں رکھتی ہے خار سینکڑوں نازک بدن کی شخ (ک) نازک بدنی - ف - اسم مؤنث :- نازک اندامی - نزاکت جسمی + خلش خار کا کھٹکا پہ فضل میں موجود دیکھ گئی دعویٰ نازک بدنی خوشنیں (ذوق) نازک جگہ - اسم مؤنث :- نہایت نازک مقام یا جگہ کی جوت سے آدمی مر جائے جیسے نوبہ بکشی پران امتحان پڑہ مقام جہاں جان کا اندیشہ نازک خیال - ف + مع - اسم مذکر :- باریک اور دقیق باتیں کہنے والا - اشارہ و غمخیز جسکے خیالات عمدہ ہوں + دقیقہ رس - نازگو - نازگفتار + نازک دماغ - ف + مع - صفت :- (۱) دماغ - دماغاری - خود بینی - خود پند -













ناک

ناک پر رکھ دینا۔ وہ فعل متعدی کسی چیز کی قیمت یا دام نہ لانا اور دینا۔  
 ہاتھ پر رکھ دینا۔

پہلے کچھ یقین میں رکھتی ہوئی کچھ کچھ کی چیز کے کابندی پر ٹھکانا نہیں دراحت  
 ناک پر غصہ نہ ہونا۔ وہ فعل لازم ہستک مزاج ہونا۔ جلد غصہ آنا۔ بات بات  
 پر گھڑنا۔ بہت جلد خفا ہونا۔ ہر وقت غصہ موجود رہنا۔

بہت سے کون کھڑے اُٹھانے سے تراغصہ تو ہر دم ناک پر ہے۔ (دیر ہونا)  
 وہ بے چہرہ گستاخے خدا نکر سے ہر گھڑی ناک پر غصہ سے خدا نکر سے (نامعلوم)  
 ناک پر کبھی نہ بیٹھنے دینا۔ وہ فعل متعدی کسی کا شرمندہ احسان  
 نہ ہونا۔ کسی کا ذرا احسان نہ اُٹھانا نہ نہایت صاحب غیرت و مکنین  
 ہونا۔ غیرت کو داغ نہ لگنے دینا چونکہ ناک غیرت کا باعث ہے اس لیے یہی چو  
 اب نہانے بوخراں میں خال چھو پاک پر بیٹھنے یا تم نہیں دیتے تھے کبھی ناک پر (مخبر)  
 یاں تک کہ نہائی خود بینی غور میں سے بیٹھنے دینے نہیں ہر گز کسی ناک پر (مخبر)  
 ناک پر کھڑے دم نہ کھڑنا۔ وہ فعل لازم نہ نہایت ناتواں اور لاغر ہونا۔  
 بالکل بے جان ہونا۔ از حد بے دم اور بے حرکت ہونا۔

گھوڑا ایسا ہوا جس کی ناک پر کھڑے سے جہا دم نہ کھڑے (سودا)  
 ہر ایسی غم و غم نہ خاک پر کھڑے نہ کھڑا دم ہر جس کی ناک پر کھڑے (نظر)  
 ناک تو کبھی پروہ بھی مہر لپیٹے۔ (محاورہ)۔ (عظمت یعنی ہمارا تو تھوڑا سا  
 نقصان ہوا مگر کفار زیادہ ہو گیا۔ یوں کہ ہمارا نقصان کچھ بڑے نقصان کا باعث ہوا  
 ناک چڑھانا۔ وہ فعل لازم۔ (د)۔ نہ کھڑے چھلانا یا توڑی چڑھانا۔ توڑی میں  
 بل ڈالنا۔ بگڑنا غصا و ناراض ہونا۔ تازہ و ناخوش ہونا۔ جیسے کہ کسی  
 بات سے ہوتی نہ چڑایا۔ کسی کام سے ناک نہ چڑھانی (محال النسا)۔

کس کس ادا سے ناک چڑھانے سے دیکھو۔ نیک ہو کر جو خندیں گردن اگر گئی (انشا)  
 غیر کو کٹھن نہ لگا سر نہ لے ایک چڑھا کان میں بات کو ٹسکری مت ناک چڑھا (کشت)  
 عیب آئندہ روئے جس سے ہم دینی کا شکر لگائے سے یہ باتوں سے ناک چڑھا (نہیر)  
 (د) گھن لکھنا۔ کراہت کرنا۔ ناک مارنا یعنی غور نہ نہایت کرنا۔ غور  
 سے ناپسندیدگی ظاہر کرنا۔ غور سے غور میں نہ لانا کراہت کی نظر سے  
 دیکھنا۔ حقیر جاننا۔ ناپسند کرنا۔

گل خود سے بھی ناک چڑھا لیتا جس نے بو نہ کھی ترے اترے ہو یا دنگی (د)۔  
 زلت و عدم میں را بعد مرگ بھی اگر رقیب ناک چڑھاتے ہیں گور پر (امانت)  
 کیوں نہ ناک چڑھا میں مراں ہوئے ہر گز وہ بے حسرت نہ نہا آتی ہے (عارف)

ناک

کسی سیدھی نہیں چڑھتا ہر گز نہ دیکھائیں۔ (د)۔ ناک چڑھنے میں کیا حاجت لالی۔ (د)۔  
 کیا ہی رکھنا ہے۔ اللہ سے ڈانٹ ناک چڑھنے سے بھی بہانہ ناک چڑھا لیتا ہے (مخبر)  
 دم تراشیدوں سے ناک میں لائے۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھائے (مومن)  
 کان پرچوں تو کب کچھ دے دو کچھ دین۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا (دیف)  
 مدھیں چڑھنے سے وہ بہت بڑا کچھ چڑھا۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا (ماہ)  
 غلام عرق کو لکھا تو یہ وہ ناک چڑھا۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا (ماہ)  
 ناک پر چڑھی رہنا۔ (د)۔ فعل لازم۔ (د)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)  
 مزاج درست نہ رہنا۔ اپنے ہی سے کسی کو کھلنے نہ ہونا۔

ناک چڑھنا۔ فعل متعدی نہایت عابر و ناسک کرنا نہایت تکلیف دینا۔ (نہیر)  
 کرنا۔ ناک میں دم لانا کچھ بڑھانی بھڑانا۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)  
 خالی ہوتی اسکا ہر دم یاد دہانی دینا۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)  
 کیوں نہ دم ناک میں جو کچھ ہر دم آئے۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)  
 (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)  
 ناک چڑھانی کا ٹکڑا کھد دینا۔ وہ فعل متعدی۔ (د)۔ نہایت مسرور کرنا۔  
 کا درد کا نتیجہ ہاتھ دینا۔ نہانے سخت دینا۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)  
 ناک چڑھانی کا ٹکڑا۔ (د)۔ فعل متعدی۔ (د)۔ (د)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)  
 دینا۔ جیسے اگر اس میں میرا تھوڑا تو ناک چڑھانی کا ٹکڑا۔

ناک چڑھانی کا ٹکڑا۔ (د)۔ فعل متعدی۔ (د)۔ نہایت مسرور کرنا۔  
 ناک چڑھانی کا ٹکڑا۔ (د)۔ فعل متعدی۔ (د)۔ نہایت مسرور کرنا۔  
 ناک چڑھانی کا ٹکڑا۔ (د)۔ فعل متعدی۔ (د)۔ نہایت مسرور کرنا۔  
 نہایت صاحب غیرت و مغرور ہونا۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)  
 غیبت و غم و غم کے خیال میں مرے جاننا۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)

دل کسی سے نہیں چڑھتا۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)  
 احتجاج کی گزروں اپنی ہی ناک چڑھانی میں گزرتا ہوں میں۔ (نہیر)  
 دیکھ آئندہ میں مٹنا بنا خیر و رنج۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)  
 کدوں نے سو کچھ جو وہ ناک۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)  
 حاس و ہوش میرے ہو گئے مار۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)  
 (د)۔ اپنے ہی کھینچوں سے فرصت نہ ہونا۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)

اپنے ہی مخصوص میں رہنا۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)  
 نہ کہ وہ پڑھانے ہوئے۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)  
 ناک رکھ لینا۔ (د)۔ فعل متعدی۔ (د)۔ نہایت مسرور کرنا۔ (نہیر)۔ کہو کہ تو میری ناک چڑھا رہنا۔ (نہیر)



ناک

آبرو بچا لینا۔ رُخسوانہ ہو لینا۔ ٹیک رکھ لینا۔ ساکھ رکھ لینا۔ بہت رکھ لینا  
 ناک رکھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ صاحبِ غیرت اور صاحبِ عزت ہونا غیرت کرنا  
 ناک رکھنا۔ ۲۔ فعل لازم۔ یعنی برزیوں الیحدان کا ترجمہ۔ زمین پر ناک کھنا  
 نہایت منت سماجت کرنا۔ بہت سا عجز و انکسار کرنا خوشامد کرنا۔ خوشامد  
 درآمد کرنا۔ ۳۔ ناک کھانا۔ الحاح و زاری کرنا منت و زاری کرنا جبیں ساتی  
 اور عجز نہائی کرنا۔

ناک دگر سے ہر ہی کیونکر نہ سکے سانسے بہت فحشی کے سیواں کی چٹان ناک میں (ناخ)  
 اپنا دل ہے وہ اگر جذبِ محبت دکھائے عورت سے ہر ہی کو فتنے میں کھینچ آئے  
 اپنے ابھرے ہر جوہن پر دکھائی آئے کبھی عجز و غرور کوئی بھول جائے  
 پھر نہ صاحب کو لے بار ہمارے آگے  
 ناک دگر میں جو یہ سوار ہمارے آگے

ناک دگر سے کا بچہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ اللہ آپس کا بچہ۔ پھر نہ کے کی اولاد۔ وہ  
 بچہ جو نہایت ہی منتوں اور دعاؤں سے پیدا ہوا ہو۔ پھر نہ کن کا بچہ۔  
 ناک دگر سے ناک کا بچہ۔ ۲۔ فعل لازم۔ (بہنو) دیکھو ناک چڑھانا۔  
 ناک دگر سے۔ ۳۔ فعل لازم۔ ناک سے رشتہ باہر کرنا۔ ناک صاف کرنا  
 ناک پاک کرنا۔ یعنی افشاغدن کا ترجمہ۔

ناک کا بال۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ٹوٹے ہوئے ناک کا ترجمہ۔ نہایت عجز و غرور اور  
 دوست و منت چڑھا آدمی۔ وہ شخص جس کی بات سرکار میں بہت مانی جاسے  
 مصاحبہ خاص۔ ۲۔ معنی علیہ جیسے وہ چار پچھیاں خوشامد چڑھیں ناک  
 کا بال ہی ہوئی ہیں (چتر ہنسی)۔ ۳۔

غیر کو پسند ہم سمجھتے ہیں گو نری ناک کا وہ بال ہوا (محبت)  
 ناک کا بال۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ دونوں نتھنوں کے پیچ کی دیوار یا قد قنیل  
 جسکے ٹرنے سے ناک بھی ٹیڑھی ہو جاتی ہے۔

ناک کا بانٹا پھر جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ اول معلوم دوم علامت مرگ  
 کا ظاہر ہونا کیونکہ مرے وقت آدمی کے ناک کی کھنگ ٹیڑھی ہو جاتی ہے  
 ناک کا تڑکا۔ ۲۔ اسم مذکر۔ وہ تڑکا جو ناک کا چھید بند نہ جائے کی غرض  
 سے لڑکیاں یا عورتیں ناک میں ٹال لینی ہیں۔

مرگ کیلک کر گیا جذب میرا رنگ زرد دیکھتے تھے دامن کش ہلکا ناک کا رگوں دیر  
 ناک میں اک نقطہ غیر کا تڑکا شوخی چالائی منتھنا سن کا (شوخی)  
 ناک کاٹ چوڑوں سے رکھنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (دعو) بے شرمی بچیاں

ناک

اور بے غری اختیار کرنا۔ جیسے آئینیاں بچار سے سے ناک کاٹ چوڑوں  
 سے رکھی۔ بوی کر اپنے ساتھ ڈالیا میں چڑھا پھر سرال یکے پیچھے (رنگ بھلی)  
 ناک کاٹنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) ناک کاٹنا۔ کسی چیز سے ناک کو تڑس  
 دینا۔ جیسے میاں ناک کاٹنے کو پھر جس۔ بوی کے مجھے ناک کھنڈ (دور)  
 آبرو دینا۔ ۲۔ فعل لازم۔ (دعو) کرنا۔ (۳) کرنا۔ بدنام کرنا۔

توڑنے والے گل زنبق کے ہیں کاٹنے والے جہن کی ناک کے (آتش)  
 ناک کاٹی مہارک۔ کان کاٹے سلامت۔ ۱۔ کماوت۔ سخت بچاکی  
 نسبت ہوتے ہیں یعنی جسد زوالت ہوتی گئی آسیدہ سے غرت کھینچے  
 ناک کان کاٹنا۔ ۲۔ فعل متعدی۔ (دعو) نکالنا اور بچا کرنا مثلاً کرنا (۲)  
 بے عزت کرنا۔ (دعو) کرنا۔ ناک کاٹنا۔ ناک کاٹنا۔

ناک کٹنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (دعو) کرنا۔ بدنام کرنا۔ (دعو) کرنا  
 زونا۔ عزیزوں میں رُخسوا ہونا۔

ناک کٹنا۔ ۲۔ فعل لازم۔ (۱) ناک ترشائی یعنی کاٹیدہ ہونا۔ نکش ہونا۔  
 (۲) یعنی ہونا رُخسوا ہونا۔ آبرو جانا۔ ذلیل و خوار ہونا کسی کے سامنے  
 خفیف و سبک ہونا جیسے جب ناک کٹ کر بچوں کی گئی تو ناک کٹ کر گئی۔

بچی باسے دعو سے گل زنبق کو۔ بچیاں سے ناک ناک نہیں کھتی ہے (آتش)  
 ناک کٹے۔ ۱۔ محاورہ۔ دعو سے دعو سے بد یعنی اسکی عزت جاتے اور خدا کرے ہوئی  
 پھندا دبا مجھے رنگیں کام میں ناخ کٹے آئی کرے ناک میری (دلی کی) رنگیں

ناک کٹی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ بے عزتی۔ (دعو) کرنا۔ بدنامی۔  
 ناک کٹے پر لٹے نہ لٹے۔ ۲۔ کماوت۔ کچھ ہی ہو پھر نہ جانا۔ بچا کرنا۔

ناک کٹی ہوئی۔ ۱۔ فعل لازم۔ (دعو) کرنا۔ بدنامی ہونا۔ بے عزتی ہونا۔  
 ناک کے رستے نکلی جانا۔ ۲۔ فعل متعدی۔ ناک سے دماغ کی طرح بھڑکانا۔ دماغ کا  
 ناک سے رشتہ جو کر جانا نتھنوں سے نکل جانا۔ جانا۔ ناکل ہو جانا۔

ہنٹے ہنٹے جو گالے گل اگر وہ بد دماغ ناک سے تھکا دیا سارا اخطا۔ (رند)  
 ناک کے رشتے سے تڑکڑا لانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ نہایت عجز اور ذلیل کر دینا  
 گڑھے سے گھناؤنا کر ڈالنا۔ گڑھے سے تڑکڑا کر دینا۔ بات نہ بچھنا۔  
 ناک کی سیدھیں۔ ۲۔ ناک میں ناکل جانا۔ بچھنا۔ راست یا شقیہ۔

سیدھے خطیں۔ کوئے باتیر کی مانند۔ ۳۔  
 ناک کھسنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو ناک رگڑنا یعنی نہایت سماجت کرنا۔ ناک کھانا  
 لگا دے وہاں عیان کیا تو جوڑ پڑے ناک گھٹے ہیں اس سو کر ڈر (انشا)





ناگ	ناک
<p>ناگوں ناک بھرونا۔ فعل متعدی۔ کسی برتن کو مٹھنا مٹھ بھرونا۔ لبرنا۔ کرونا۔ لبالب بھرونا۔</p>	<p>ماسدوں سے ناک میں دم نہ پھلے۔ دید و چاٹو سے پکرنا ناک خط۔ (ظفر) غیر اس پر دنتیں کے ہماراں میں۔ اور صد نہ پھلے اے غم جاناں پہنچا۔ (۷)</p>
<p>ناگوں ناک پیٹ بھرونا۔ فعل متعدی۔ خوب چھک کر کھانا۔ اتنا کھا کر حق تک آجائے۔ یہ چور کھانا۔ اٹھانا۔</p>	<p>ناک میں دم سے گل اداؤں کی سیوٹی۔ کان رکھتے نہیں عشاق کی فراہوں پر امانت۔ یہ ناک میں دم ہے دل رونا طلب ہے۔ وہ کہ گم گناہ ہے جو کھل نہیں ہوتا۔ (دوغ)</p>
<p>ناکے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) ناکا کی جمع (۲) حروف مغیرہ کے آجانے سے الف کی یا تے بھول سے بدلی ہوئی صورت۔</p>	<p>قیامت ہیں تباہ جگر و جان و ترسناں۔ جنوں کے فائدے سے ہم ناک ہیں کیا کلام (نصیر) جس کا تہ لباق کا موتی یہ رات کو۔ دم ناک میں ہے اختر و نازدار کا۔ (۷)</p>
<p>ناکے میں سے نکالنا یا ناکے میں کو نکالنا۔ فعل متعدی۔ (۱) سوئی کے روزن میں سے نکالنا۔ سوئی کے روزن میں ناگا ڈال کر کھینچنا۔</p>	<p>تنگ پکڑنا۔ دق کرنا۔ جنتی میں سے نکالنا۔ سیدھا بنانا۔ درست کرنا۔ ناک۔ س۔ اسم مذکر۔ (۱) کالا ساپ۔ بار سید بچن وار ساپ۔ (۲) حلق ساپ۔</p>
<p>جیسے گھوڑے ناک زچو میں۔ بانی پوچن جائیں۔</p>	<p>جھوٹا آتی ہے صبا سے تیری۔ ناک میں دم ہے جفا سے تیری (مومن) ناک نہ دی جانا۔ فعل لازم۔ کسی مقام پر بدبو کے مارے ناک</p>
<p>مشابہ پروردہ جو تیری زلف چاک۔ نہیں ہوا وہ جانیکو کالانگ مٹا (نازع) (۲) کشیدہ فنی کی اسری کدو کی بیٹی کا نام چکنا مٹھ من کا دم اوچن مٹا</p>	<p>زدی کا کسی چکر بدبو کے سبب مٹھ نہ سکا۔ بعض کے سبب کسی مکان میں نہ جا سکا۔ ناک نہ رہنا۔ فعل لازم۔ عورت و عورت نہ رہنا۔ قیوت کا جاتا رہنا۔</p>
<p>کی مانند و مقام پاناں ہے (۲) اٹھی فیل (۴) بادل (۵) خال آدمی (۶) چند و ستار کے اٹھی باشندے جو اندر پرست میں رہتے تھے اور جن میں</p>	<p>ناک والا۔ اسم مذکر۔ غیرت والا۔ صاحب غیرت۔ عزت والا۔ با عزت۔ ناکے والی۔ اسم مؤنث۔ غیرت والی۔ کمالت والی۔ عزت والی۔</p>
<p>آریا لوگوں نے مار کر کال دیا تھا (۷) امریکہ کے باشندے جنہیں پاناں لک کے باشندے کہتے تھے (۸) وہ دونوں بھوتیاں جو گھوڑے کی ایال</p>	<p>ناکا۔ اسم مذکر۔ (۱) دھندلا راستہ کی حد۔ گزر گاہ راستہ کا انت۔ راہ راستہ مٹھ لیا۔ دوازہ۔ اختر و مٹھنا۔ پاناں۔ انجام نہایت ہر حد لگی۔ رہندہ دوانہ شروکہ و غیرہ</p>
<p>کی چپیں و دونوں جانب ہوں۔ یہ گھوڑا صیب دار مانا گیا ہے۔</p>	<p>غفلت جہاں میں تجھے ناشی ہوگی۔ مرے نہ کمال جاں خراشی ہوگی (رباعی قدی) فولیدے تو پل لکھ میں دیتے ہیں جوب۔ اس شہر کے ناکے پر تلاشی ہوگی</p>
<p>ناگ بھاشا۔ اسم مذکر۔ پاناں والوں کی بولی۔ امریکہ کے جانی شدہ کی زبان ناگ چمچی۔ اسم مؤنث۔ سداونہ صدی پنجی جس روز ہندو ساپ کر</p>	<p>گندہ کھوج عاشق کی یاد کے کونچ میں۔ خبر داری کہ ہر ناکے پر کھیا رہیٹھ میں (نصیر) (۲) گھو۔ گرچہ۔ نہنگ (۳) سون۔ سون۔ سوئی کا چھید جیسے اس</p>
<p>پوجتے اور دودھ پلاستے ہیں۔</p>	<p>سوئی کا ناک بندہ (۴) محسول راداری کا مقام (۵) پولس آئین۔ (۶) کانشیل اور چکیدار وغیرہ کے کھڑے رہنے کی جگہ۔</p>
<p>ناگ بھاشا۔ اسم مذکر۔ بکند۔ برتن دیتا تھا تھیار۔ پھندا بھاشی۔ ناگ بھاشی۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا گھوڑا جسکے پتے کی صورت ساپ کے</p>	<p>ناکا ہندی۔ اسم مؤنث۔ جدیدی۔ راستہ بند کرنا۔ انتظام گزر گاہ۔ پہرا ہندی۔ طلاہندی۔ جینگی یا محسول کروا سٹے جگہ جگہ چکی جٹانا۔</p>
<p>ناگ دون۔ اسم مذکر۔ ماچہ۔ ایک قسم کی خاردار لکڑی جسکے گھڑیں رکھنے سے باعقاد ہندو ساپ نہیں آتا۔ لیون۔ وہ لکڑی جو دینے منیم</p>	<p>ناکا دار۔ وصف۔ (۱) سونہ روزن دار۔ وہ سوئی جس میں ناکا جو (۲) محضر محسول جو گزر گاہوں پر رہتا ہے (۳) ضلع دار۔ علاقہ دار۔ علاقہ دار۔</p>
<p>جانوران گزندہینی ساپ بچو وغیرہ کرتی ہے۔</p>	<p>ناک بک۔ وصف۔ چھید کرنے والا۔ بیا کرنے والا۔ نکاح کرنے والا۔ ناکڑا۔ اسم مذکر۔ چمبی ناک۔ کچڑا اسی ناک چینی کلان وسطیہ۔</p>
<p>ناگ کھلانا۔ فعل متعدی۔ (۱) جان چکھوں کا کام کرنا۔ تنک کام اختیار کرنا۔ اپنے تئیں خطرے میں ڈالنا۔ (۲) سخت مزاج حاکم کی ناک</p>	<p>ناکو۔ اسم مذکر۔ نہنگ۔ گرچہ۔ گھڑیاں وغیرہ دیا۔ ناگوں ناک۔ وصف۔ لبالب مٹھنا مٹھ لبرنا۔ لبالب (بکوں چکنا یعنی مٹی)</p>



ناگ

ناگکا۔ ۱۔ اسم مذکر:- (۱) ششیا سی تیر جو تنگے رہتے ہیں + جگہ (۲) ایک  
 وحشی جنگجو قوم جو آسام کے جنوبی پہاڑوں میں رہتی ہے۔ اس قوم کی اصل  
 یہ بیان کرتے ہیں کہ یہ قوم کسی خاص فرقہ یا خاندان سے پیدا ہوئی ہے  
 جو فرقہ بنو دے بالکل علیحدہ تھا مگر بعض صورتوں میں مشابہ۔ اس فرقہ  
 کو جس سے اُنکے خیال کے موافق سانپ اور ناگ کی نسل پیدا ہوئی ناگ  
 کہتے ہیں۔ غالباً یہ نام اسوجہ رکھا گیا کہ لوگ سانپوں اور ناگوں کی پیش کی کرتے  
 ناگزیر۔ ۲۔ اسم مذکر:- (۱) باشندہ شہر۔ نگر کا رہنے والا۔ شہری (۲) ہونید۔ چاکر  
 چتر (۳) گجراتی۔ ہندوؤں کی ایک ذات (۴) دیوار کی ٹھوڑیوں کی کمی دہشتی کے  
 سبب سے ہوتی ہے + جھوٹ + (۵) کلاں بیڑا (۶) ناگ۔ ست منشوب +  
 ناگزیریل۔ ۳۔ اسم مؤنث:- پان کی بیل۔ پان کا پودا۔ درخت متبول (چوکر) اسکی  
 بڑیں اکثر ناگ کہلاتے ہیں اسوجہ سے یہ نام رکھا گیا +  
 ناگزیر پان۔ ۴۔ اسم مذکر:- برگ متبول۔ پان کا پتا + عمدہ اور بڑا پان بیسے بھلے  
 پاس بیٹھے چاہے ناگزیر پان۔ بڑے پاس بیٹھے کھائے ناگ اور کھائے  
 ناگ کھائے کسی دھاکر میسرعب بنی۔ کمان ناگزیر پان کہ شے شعب بن (گریت)  
 ناگزیر مو تھا۔ ۵۔ اسم مذکر:- ایک قسم کی خوشبو دار گیہاس کی جڑ +  
 ناگزیری۔ ۶۔ اسم مؤنث:- (۱) ناگزیری (۲) مسنکرت کے حر و نیاتجی۔  
 دیوناگری (تھوڑا) ہندی بھاشا۔ ہندی بھاشا۔ ٹھٹھ ہندی بولی +  
 ناگل۔ ۷۔ اسم مذکر:- (۱) گنوار۔ بل۔ ٹکبہ (۲) جو سے کی رستی ہر سبیل جوڑنے پر  
 ناگن۔ ۸۔ اسم مؤنث:- (۱) ناگ کی مادہ۔ سانپن +  
 دل رازف سید دس گئی ناگن بن کر۔ بیگناہ۔ دس گئی رازف مومن بن کر (موس)  
 (۲) گردن کے بالوں کی بھونری جو خوش خیال کیجانی ہے +  
 جس سے رتی ہے تری کھنچو پتا نہیں ہے کہیں گدھی ہے شاید تری ناگن کو کا (۱۰) ناگزیر  
 (۱۱) ناگزیر (۱۲) زلف سیاہ جیسے ناگ کی جڑ کی پوری دونوں دستوں ہندی لکڑی پر  
 ناگنی۔ ۱۳۔ اسم مؤنث:- دیکھو (ناگن بن کر) +  
 زینا سے ازدادہ یعنی ہے ناگنی۔ ہمسرے شخ زلف بھی چوبہ کیم سے (بھر)  
 ناگور۔ ۱۴۔ اسم مذکر:- ایک مشہور چھوٹے شہر کا نام جو آب بارو اڑکے ماتحت ہے  
 اصل میں اسکا نام ناگزیر تھا جسکی ابتدا یہ ہے کہ راجا پرتھی راج عرف راسے پتھوراکو  
 اس امر کی خواہش ہوئی کہ شاہی چوگااہ کے واسطے کوئی ایسی جگہ تلاش جو تیر کیجی  
 کہ وہاں کی آب و ہوا موسمی کے حق میں نہایت ہی مفید اور حسب مزاج ہو چنانچہ  
 اس امر کے انصاف کو چند عامل دیویشیا راومی اطراف و جانب میں بھیجے گئے۔

نال

قضاے کار نہیں سے ایک شخص کا اس جنگل میں جہاں اب یہ شہر آباد ہے گز ہوا  
 کیا دیکھتا ہے کہ ایک گاٹے نے تو سب بھڑا جتا ہے اور شیر نہ سے اُسکے بچانے  
 کے واسطے مقابلہ کر رہی۔ ہمہ چند شیر حملے پر جھک کر اسے گردہ قوی اچھٹے گاٹے  
 اپنی پھٹی۔ چالاکی اور بہادری سے اُسکا قابو نہیں ہلنے دیتی۔ شخص مذکور نے اپنے  
 ساتھیوں سمیت بہت دیر تک قویب آگیزہ نشا دیکھا۔ آخر کار ان سب شیر کو لگا کر  
 بھگایا اور یہ گوسہ مراد نام تھا لاجپور کو روانہ ہوا۔ یہاں ہینچکر راجہ سے تمام کیفیت بیان  
 کی۔ چنانچہ برقی راج نے اُس سرزمین کو پسند کر شہر کی مینا ڈوالی اور ایک نہایت  
 مضبوط قلعہ بنانے کا نام رکھا جو کثرت استعمال سے رفتہ رفتہ ناگور مشہور ہو گیا۔ یہاں  
 بیل صورت شکل بیل ڈول تدو قامت میں تمام ہندوستان کی بیلوں کا بھجما ہوا اور  
 مضبوط ہوا ہوتا ہے۔ سلطنت مغلیہ کے زمانے میں جبے خدیں قلی خاں کھلا لائیں  
 اکبر نے یہ شہر جاگیر میں عطا فرمایا تب روز بروز آبادی چارارت وغیرہ میں بڑھتی کرنا  
 چا گیا ابو الفضل اور خضی شاہ عصر اسی خاک پاک کے رہنے والے تھے۔ انکے علاوہ  
 اور بھی بہت سے فاضل درویشان کامل یہاں پیدا ہوئے جنکے حالات تاریخوں میں درج  
 ناگوری۔ ۱۔ صفت:- قصہ ناگور علاقہ اجمیر کا + منسوب ب ناگور +  
 ناگوری بیل۔ ۲۔ اسم مؤنث:- (۱) قصہ ناگور علاقہ اجمیر کا بیل جو قد اور  
 اور خوب موٹا تازہ بڑے بڑے سنگلوں والا ہوتا ہے (۲) لمبا بیوٹ کا ڈوٹی  
 ناگوری گوندہ۔ ۳۔ اسم مذکر:- ایک قسم کا سفید وندہ گوندہ جو گارت آٹا سے لیکر کاٹہ صغیر  
 ناگوسرہم مذکر:- ایک قسم کا خوشبودار پھل اور اس کا پودا جیسے ہندو لوگ بڑے خیال کرتے ہیں  
 اور طرسان اسکا خطر ماننے میں بھان کر دھنک تیرکے کچھ چیریں لنگا اور نہیں بکارت پاجا  
 نال۔ ۴۔ اسم مذکر:- (۱) دھوت کی مانند ریش جو قلم میں سے تراشے وقت  
 نکلتا ہے (۲) نئے جو اندر سے خالی ہو نرسل۔ نی۔ مسنکرت میں ناگک  
 ناگ۔ ۵۔ اسم مؤنث:- (۱) ہندوؤں کی ٹی۔ تپنچ کی ٹی۔ وہ دوسے کی موج  
 گول۔ ۶۔ اسم مذکر:- (۱) اسم مذکر:- (۲) نام۔ ناہی۔ مترو۔  
 وہ آنت کی مانند چھوڑا جاتی ہے کی نال نام میں سے کاٹتی ہے۔ اول نال۔  
 (۳) اسم مؤنث:- گھاس وغیرہ کی ڈنڈی گیہوں کے درخت کی ڈنڈی میں  
 بال لگتی ہے (۴) اسم مذکر:- چھرا لکڑی کا بنا ہوا کندا جیسے پہلو ان لوگ  
 اٹھاتے ہیں لیکن اس معنی میں عربی ہے اسکو نعل عن کے ساتھ لکھنا چاہیے  
 اگرچہ بعض شعرائے اردو نے الف کے ساتھ باندھ دیا ہے جیسے ۵۔  
 جیچوٹا ہے کوہ الم سمت گراں ہے رستم سے بھی یہ نال اٹھا یا نہیں جاتا (بھر)

نال	نام
<p>مبائے فراغ محبت اُٹھایا کیونکہ نگر یہ نال وہ ہے جسے پہلوانی ٹھانے کے (صبا)                  وہ تاج فعل پنجاب ہمسافہ ہمزہ (۵) اسم مؤنث (۱) کہی لبائی - کوئے کی لبائی                  نال کاٹا ہے۔ (۲) خارہ۔ (۳) ہندو (۴) توئے ہی جنا یا ہے۔ تو ہی لائی                  ہے جیسے توئے ہی نال کاٹے (۵) طراؤ تو ہی ہلکا ہے +                  نال کٹائی۔ اسم مؤنث۔ دای کا وہ حق جو نال کاٹنے کی بابت دیا جاتا                  ہے۔ نال کاٹنے کی اجرت یا ننگ +</p>	<p>شکایت کرنا لاہورہ مذکور وقت نے پستو کی شکایت میں بتایا مفہور میں کفر میں لکھا جاتا                  مید ہی ناشی نہیں لکھا حضور ہے دفتر بھی انکے ماتھوں ہوا تھک چورے                  شہری پر گوشت اور زچہ پر ہے فورے اب تو ہمارے چلنا بہت ہی ضرور ہے                  بچو ہمیں متانے ہیں صاحب ہمارے                  نالکی۔ اسم مؤنث۔ شام حجام۔ ایک قسم کی بھلی سواری جس میں امیر لوگ سواری کرتے ہیں                  نالوٹ۔ اسم مذکر۔ مینکر۔ انکاری۔ نامنکر۔ مکر جائے والا +</p>
<p>نال گڑنا۔ فعل لازم۔ (۱) نزل نال دفن ہونا۔ بچے کی نانا کا گڑوائی جانی                  نال گڑنا ہے کبھی اولاد لا کر گڑتی ہے کبھی جرنہ خانہ ہے وہ اک روز ماتم خانہ (ناسخ)                  (۲) دعوے ہونا کسی جگہ پر استحقاق ہونا مطلق ہونا اور وقت کا دعوے                  ہونا کسی جگہ دلی محبت اور اس ہونا جیسے ہاں کی تیر نال گڑنا ہوا ہے                  پڑا رہتا ہے پھر میں دن رات غناں کا نال شاید یاں گڑا ہے (دفن)                  (۳) مسقط الاراس ہونا زاد جو ہم باہم جو ہم ہونا نہ ہو کہیں بگڑا آئی ہو                  نال گڑنا ہے اس جگہ سے محبت ہوتی ہے +</p>	<p>نالوٹ ہو جانا۔ فعل لازم۔ بھگے جانے لکھا ہو جانے کی جگہ لکھا کر جانا لکھنا                  دل بیکے حال تیرا نالوٹ ہو گیا؟ بتا بنا سچا رامیں کچھ نہیں سمجھتا (معروف)                  نالہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) فریاد و زاری تہ و بکا۔ آواز گریہ وادیا + آہ۔ آہستہ                  دل چل گیا تو ابھی لب سے نکل گیا فرقت میں کوئی ہدم دھڑا رہی نہیں (زکی)                  کہتے ہیں سب آواز جیسے تیرے قدم کی رفتار کی خوشی سے ہے نالکھ (۲) ہا (۳)                  (۴) شوخیاں۔ قل غلاوا۔ اودھم۔ لے۔ چو +                  سوراخ میں کسے آفرنا پیشہ مذہب خواب آور بسکہ میرا نامستانہ ہے (ظہیر)                  نالہ سر کرنا۔ فعل متعدی۔ آہ بھرا۔ آہ کھینچنا</p>
<p>نالہ (۲) برساتی ندی یا نہر چھوٹا دیا کھالا</p>	<p>نالہ سر کرنا۔ فعل متعدی۔ آہ بھرا۔ آہ کھینچنا</p>
<p>نالیش۔ ف۔ صفت۔ (۱) نالکاش۔ روتا ہوا۔ نالکاش ہوا جیسے دل ناواں +                  (۲) وادیا کرنے والا۔ فریادی + شاک + تنگ۔ عاجز                  یہ تندی نالان نہیں کچھ جہاں میں نہایت لاکو نالکاشی ہوا (کھنڈی) (مؤنث)                  نالیش۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) نالیدن کا حاصل بالمعنی۔ گریہ۔ زاری                  رونا۔ (۲) فریاد۔ ڈکھ رونا۔ مؤانی + شکایت۔ (۳) دعوے۔ استغاثہ۔                  حق طلبی۔ حاکم سے چارہ جونی +</p>	<p>نالہ کھینچنا۔ فعل متعدی۔ آہ بھرا۔ آہ کھینچنا                  نالی۔ اسم مؤنث۔ (۱) سوری۔ ہندو مذہب کے ایک گھاتے ہیں سید گڑوہارہ گھاتے کی شہکار لکھا                  نالی بنانا۔ فعل متعدی۔ موری کھودنا +                  نالی کے ڈھونڈ۔ اسم مذکر۔ وڈو زونالی میں پہلے جائیں +                  نالی کے ڈھونڈ لینا۔ فعل متعدی۔ (۱) بل ڈھونڈ کے بجائے نالی پڑنا                  پیلنا (۲) بازی سے محبت کرنا۔ رڈی بازی کرنا +</p>
<p>نالیش واعظا۔ فعل متعدی۔ (۱) بازی عدالت میں دعوے پیش                  کرنا۔ استغاثہ کرنا۔ دعوے دائر کرنا +                  نالیش کرنا۔ فعل متعدی۔ سرکار میں دعوے کرنا۔ سرکار میں فریاد کرنا                  استغاثہ کرنا۔ فریاد کرنا + دعوے دائر کرنا +</p>	<p>نام۔ س۔ اسم۔ (۱) پراگشت۔ پرکاش۔ روشن۔                  ظاہر۔ (۲) اسم۔ ناؤ (۳) خیال۔ سینھا ڈنا۔ (۴) کرودھ ختم غصہ کوپ                  رس (۵) علم گیان (۶) ممکن۔ ہونی۔ (۷) طاقت۔ دھکار۔ زبرد۔ توجہ۔                  پھینکار۔ دھکار (۸) رسوائی۔ بدنامی۔ (۹) تعجب۔ اچھنکا (۱۰) یادداشت                  یاد (۱۱) ریت۔ رسم۔ (۱۲) شہرت۔ شہرہ (۱۳) مرتبہ۔ درجہ۔ غلط۔ اوجھکار۔ عجب</p>
<p>نالیشا نوٹشی۔ اسم مؤنث۔ عدالتا عدالتی۔ کچھ اکھیری۔ باہمی نزاع کے                  سبب عدالت میں وڈو نا جیسے بیاج کا پر بیاج جوڑنا کر گئے رام کھڑے                  کرتے زور دیر ہو جاتی تو گھر پر کر دھنا دیتے نالاش نوٹشی کو موجود ہو کر کھڑے ہوتے                  نالیشی۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) دعویدار۔ شہیت چارہ جو (۲) فریادی۔ شہکاری۔</p>	<p>نام۔ ف۔ س۔ اسم مذکر۔ (۱) اسم۔ ناؤ                  نقی کے لئے شہاب کمدیتے ہیں حاضر دنیا کا نام جوئے سے بھی یاد زور دیر ہو کر                  غلطی ہی تم کو پسند شہیت سسی نیاں ملک کر لے کھینچے نیر نام غلط (معلوم)</p>









نام

جیسے بچے کا نام دھڑلا (۱) عیب لگانا عیب نکالنا غزوہ میں کرنا بڑا گستاخ  
عیب گیری کرنا نیکتہ چینی کرنا۔ بین میکہ نکالنا۔

وہ عتقا کہی ہیں۔ نام دھڑت کہتا ہوں اس نے کیا لکھ کر نشان کو (مخرج)  
کوئی کتاب ہے دستی اور کوئی کتاب ہے دیرا تری انت میں جھگو لوگ کیا کتاب متعین دیات

(۲) نقص نکالنا + بڑا گستاخ عیب چینی کرنا۔ حرف گیری کرنا۔

راجہ بن بوی کہتے توئے نیا رنگی بزاری جو ہوتا پھول لیکہ جاؤنگی شے لاج رہو یا نہ ہو  
سائنس دانند بڑا بھاریاں باقی میں ہی نام آخر روانہ بھائی دوزخ ہوا دیو دکاری جو ہوتا  
بن کھیلوگی بوری بوری بوری جو ہوسو

کیا تو روشن ہے سو سو دھڑکے روز نام وہ پندیر شاہد کھان کو دھڑکے سانسے (معروف)  
یہ عیب کتنا ہے شہر کو نام دھڑل چو کہ کیا سوختا نے اسے کیا مطلب (نیم بولی)

نہج اے افسانہ کا لکھو جلا نکلا کی تعلیم اور تربیت کا  
تورش کی جنت نہ دیتے کو بیسا اودا ناگتھت ایک اک گنا کا

کہیں انکی پوشاک پہن کرنا

کہیں انکی خوراک کو نام دھڑنا

(۱۴) درش دینا۔ اقام رکھنا۔ (۱۵) قیمت مقرر کرنا۔ قیمت مانگنا۔ مول مانگنا۔  
جیسے پہلے تم اپنی چیز کا نام دھڑ دھڑ ہم بھی بتا دینگے کہ یہ دیتے ہیں۔

نام دھڑوا نا۔ فعل متعدی۔ اول معلوم دوم ہر گسلا نا۔ دوش گوا نا  
نام ڈوبو نا فعل متعدی۔ ہذا نام کرنا ڈوبا کرنا عزت کھونا۔ نام ہذا نام کرنا۔

خدا کے فضل سے اسکو بھی آج رو بیٹھے رہی بھی نام ڈوبے کو آبرو باقی + (دھر)  
ہذا دھڑوا نہی تھی چشم شرجائی کا اسے تو نام ڈوبنا تھا آشنائی کا + (جلال)

نام ڈوبنا۔ فعل لازم۔ نام ہذا نام ہونا۔ روضانی ہونا عزت جانا روضا ہونا +  
نام رکھنا۔ فعل متعدی۔ (۱) دیکھو نام دھڑا ہوا۔ (۲) نام دھڑنا کی نسبت

رکھنا زیادہ فصیح خیال کیا جاتا ہے

گر تمکو کرنا نہ دلا رام رکھیں گے تاج سے جرات ہی نہ ہم نام رکھینگے (جرات)  
جن میں سوکتے ہیں اسے سایہ دیکھو فلک چاند کھانا مکس رکھو ماں کا رقیہ ان سہل

(۱۶) عیب لگانا عیب رکھنا نقص نکالنا نکہ چینی کرنا۔ ہذا نام کرنا۔

شیں تھی کہ ہم کو نہ لڑوں کہیں ہیں نام کو دنا تو کھولے لطف فرما تھے نہ زریے پتھر رنگیں  
گر شمس اور نام سے گزرتے گا جرات تو فریق عتاق میں سب نام رکھیں گے (جرات)

نام رکھنے کوئی فرا کو رنگ آتا ہے ناہا اپنا کوئی دن کو ترنگ آتا ہے (جیا)  
نام رکھنے وہ ہم لینگے اگر نام جفا بات شکوے کی کینگے تو شکایت ہوگی (عزیز)

نام

گردش چشم کا کسیری نہیں تلگی میں رکھتے آتے ہیں کسیری یا مہ نام (نیم)  
نام رکھتے ہیں بھی خوبان عالم کو بھلا ہے نہیں اپنی شغنی من کرے کہ رکھنا گھٹا لفران

جو ترے لب سے کام رکھتیں فعل یعنی کو نام رکھتے ہیں + (زیر)  
جب ہر انگشت کو میں دیدہ تر رکھا نام آتشوں سے مرے ملک گھر پر رکھا (نصفی)

نام روشن کرنا۔ فعل متعدی۔ (۱) نام اچانا نیکنامی کے ساتھ  
مشہور کرنا۔ (۲) طرزا نام کرنا مشہور کرنا +

نام روشن ہونا۔ فعل لازم ہذا نام مشہور ہونا۔ شہرت پانا نیکنامی ہونا  
جان صاحب نور ہے ہم چہرہ ہر گناہ تو ہے نام روشن ہو گیا ریزا ترے اقبال سے (جان صاحب)

(۲) طرزا ہذا نام ہونا۔ (۳) ہوا ہونا +

نام رہ جانا یا رہنا۔ فعل لازم۔ نام باقی رہ جانا۔ یادگار رہ جانا نام  
بنارہنا۔ نشانی رہ جانا نشی حبیب الدین مرحوم۔

وہ کفرہ گیا نہ وہ ہمسلم رہ گیا دنیا میں یقینوں کا بس اک نام رہ گیا (سوزان)  
روشن اسی کا نام رہنا مثل آفتاب سرے جو تیری راہ طلبیں وہاں ہوا (ابیر)

آگے کرتے تھے آدمی وہ کام جس کے باعث رہے بیٹ نام (سودا)  
نے رہنا جان میں سام رہ گیا مدوں کا آسمان کے تلے نام رہ گیا (میر سوز)

نام زو۔ ف۔ ضعف۔ موصوم۔ نام ہذا معروف مشہور نامی +  
نام زو کرنا۔ فعل متعدی۔ ہذا کسی کے نام کرنا ڈوبی کی کھٹ کرنا کسی کے

نام پر کرنا۔ (۱) نام ہذا کرنا۔ نام رکھنا۔ موصوم کرنا۔ (۲) مشرب کرنا +  
نام زو ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) مشہور ہونا معروف ہونا۔ (۲) نام ہذا ہونا

موصوم ہونا۔ (۲) ڈوبی کی کھٹ ہونا۔ کسی کے نام پر ہونا۔ (۳) مشرب ہونا +  
نام زندہ کرنا۔ فعل متعدی۔ گستاخی کی حالت سے نکالنا۔ نام باد دانا۔

نام روشن کرنا۔ نام برقرار کرنا۔

حرف تیرے عقیق لب کا شوق زندہ کرتا ہے نام بیٹے کا + (حسن)

نام سنا۔ فعل متعدی۔ صرف نام سے واقف ہونا۔ صورت آشنائے ہونا۔  
صرف نام کی جان پہچان ہونا۔

وگ کہتے ہیں کہ یہ شہید بیان گئی تھیں دیکھا تو نہیں نام سنا کہتے ہیں (غیر)  
نام سے۔ و۔ تاج فعل۔ (۱) نام لیکر۔ نام پر۔ دوسرے کے نام پر چسکی

کے نام سے نیلام میں بولی بولنا کسی کے نام سے کچھ نہ آنا وغیرہ (۲) نام  
کی جہولت۔ نام کی خفیل جیسے اس خانان کے نام سے لکھا ہے چنگے

نام سے چٹا ہے ہواں کے نام سے چیز بکتی ہے وغیرہ (۳) نام لینے سے









نام

نام ہونا۔ فعل لازم :- (۱) ناموری ہونا۔ شہرت ہونا۔ نیکنامی حاصل ہونا۔  
 مشہور آفاق ہونا۔ واہ واہونا۔ شہرہ ہونا۔  
 تیج ابرو کا اگر کچھ بھی اشارہ ہو جائے آپ کا نام ہوا رکام ہوا ہو جائے (دخشا)  
 ہم طالب شہرت ہیں ہمیں شکست کی کا۔ بدنام اگر ہو گئے تو کیا نام نہ ہوگا (دشمن)  
 ٹرپ ٹرپ کے جو عاشق تمام ہوتا ہے شہدائی نیم نگاہی کا نام ہوتا ہے (رجال)  
 (۲) الزام لگانا۔ نام لگانا۔ شہوت لگانا۔ قرار پانا۔ ٹھہرنا۔ مانا جانا۔ تسلیم ہونا  
 اب کیوں کہی کرے مجھ کو کسا کاٹھے رونے کا نام دیدہ خود تیار ہو چکا (ناظم)  
 (۳) نام پر چڑھنا۔ نام پر لکھا جانا۔ نام پر ہونا۔ جیسے جاگیر نام پر ہونا۔ (۴) دوسرے  
 ہونا۔ سر چڑنا۔ ٹھنڈا ہونا۔  
 غیر جتنی بُرائی کرتے ہیں وہ ہمارے ہی نام ہوتی ہے (دراغ)  
 (۵) شرکت ہونا۔ شمولیت ہونا۔ شریک فعل قرار پانا۔  
 یہ کچھ نشانیہ یہ آقا زبہ انجام ہے میری رسوائی میں لکھا بھی تو آقا نام ہے (غیر ہادی)  
 ناٹکر۔ (۱) صفت :- (۲) ناٹکر کا گہرا سوراخ۔ (۳) قرار کرنے والا۔ (۴) کاری  
 ناموس۔ (۱) اسم مؤنث :- (۲) عصمت۔ عفت۔ عزت۔ برکت۔ نیکنامی۔  
 (۳) فرشتہ۔ ملائک۔ (۴) احکام الہی (۵) جبرئیل علیہ السلام کا لقب۔ (۶) سارنا  
 (۷) پروکیان عصمت۔ حرم سرشت۔ زنانہ۔ زنان خانہ۔ اہل خانہ۔ (۸) گھر والا  
 خاوند۔ گھر کا مالک (۹) تنگ شرم۔ بے عزتی۔ غیرت۔ لاج۔ (۱۰) یکایک  
 کے نزدیک تدبیر۔ سیاست۔  
 ناموس الکبریٰ۔ اسم مذکر :- (۱) خاندانہ و دستور بزرگ۔ شہریت۔ (۲)  
 حضرت جبرئیل علیہ السلام کا لقب۔  
 ناموسی۔ (۱) اسم مؤنث :- (۲) بے عزتی۔ رسوائی۔ فخر۔ لحاظ۔ لاج۔  
 نامہ۔ (۱) اسم مذکر :- (۲) خط جہی۔ مکتوب جہیفہ۔ نوشتہ۔ (۳) کتاب نسخہ۔ کچی۔ کتب۔  
 رسالہ شائستہ۔ (۴) دفتر۔ (۵) جہش۔ (۶) بکوال۔ (۷) قفسہ۔ نام لکھی ہوئی رقمہ۔ (۸) ناول۔  
 نامہ اعمال۔ (۱) اسم مذکر :- (۲) اعلان نامہ۔ چال چلن کا رجسٹر۔ وہ رجسٹر  
 جس میں آدمی کے کُل نیک و بد عمل لکھے ہوئے ہوں۔ خطہ شہرت۔  
 دیوان ہی میرا نامہ اعمال کا ہے کو فرشتوں نے لکھا نامہ اعمال  
 کیا وہ دنیا سے کہ کو ہے جس جنت کے اڑنا ہوا پھر تارے مرا نامہ اعمال  
 کیا فائدہ رکھتا ہے گنگار کا جیسا جوں جوں کہ پڑھی عمر چڑھا نامہ اعمال  
 اے محضی اس انکب دانت کے چارسی (خوس کہ وہ یاد دلائل نامہ اعمال  
 کہتا ہے نہ تانت کا خطر ٹھہرا میں اپنے نامہ اعمال کا خود نامہ بٹھیرا (نسیم)

نان

(۱) وہ سرکاری رجسٹر میں ملازمت کا چال چلن اور کارگزاری وغیرہ ہوتا ہے  
 نامہ برد اسم مذکر۔ قاصد۔ دُوت۔ سپک۔ دُوت۔ پیام۔ پچی۔ رسال۔ ہکارہ۔ نوکیہ۔  
 ایک پیغام گئے میرا کسی اپنی سی :- اب تو کچھ نامہ برد کی بھی ضرورت نہ (جیا)  
 نامہ برد سے جواب کے بدلے خط کے پڑوں کو دیا ہوا کہ (مخرج)  
 مَن شے کے رازوں کو بھی بشیہ چھٹکا جیسے یہ راہ کی کہ مرا نامہ برد ہوا (زکی)  
 نامہ نگار۔ (۱) اسم مذکر۔ بخر نویس۔ کار سپانڈٹ۔ خبر ہندہ۔ پچ نویس  
 نامہ و پیام یا پیغام۔ ہم ہار۔ خط و کتابت۔ سلام پیغام۔ پیغام سلام کا پانڈٹ  
 ہار کہو کہ مشتاق لقا ہوا تیرا تجھ کو ملنے سے قبل نامہ و پیغام نہ (خضر)  
 نامی۔ (۱) صفت :- (۲) مشہور۔ معروف۔ نامور۔ آجاکر۔ نامور۔ نامدار۔ جیسے نامی  
 سادہ کا کھانے نامی چور مارا جائے۔ (۳) ہوسٹم۔ نام والا۔ جیسے احمد نامی دینی  
 نے ڈگری پائی (۴) بڑے والا۔ نمونہ کو والا۔ جیسے نباتات جیوانات وغیرہ  
 نامی چور۔ (۱) اسم مذکر۔ مشہور۔ چور۔ بھاری چور۔  
 دل چاہے کوئی اُس کو زور خاں ہوگا کیوں نہ بنام عالم میں یہ نامی چور ہے (اسیر)  
 نامی نامزد۔ (۱) صفت :- (۲) بہت بڑا مشہور۔ معروف۔ سب کا جاننا ہو چکا۔  
 نامی گرمی۔ (۱) صفت :- (۲) دیکھو۔ (نامی نامزد) +  
 نامیہ۔ (۱) اسم مؤنث :- (۲) بڑھنے والی قوت۔ نمونہ کرنے والی طاقت۔ تجربہ دہانی۔ قوت  
 دیکھ جانداروں اور سب دُخوں میں خدا تعالیٰ نے ایک قوت پیدا کی ہے جو انکو  
 بڑھاتی لمبا چڑاؤ تپاؤ مگر (۱) اور نامیہ کلماتی ہے +  
 نان۔ (۱) اسم مؤنث :- (۲) چوٹی۔ چپائی۔ چھلکا۔ خُبر۔ ایک قسم کی بڑی اور موٹی  
 تنور کی روٹی +  
 نصبت فقہ ہے موجود ہے رغبت ہو آپ شریں میں ہے نان کہیں تھیں (آتش)  
 نان ابلی۔ (۱) اسم مؤنث :- (۲) ایک قسم کی توری جیری اور ٹی جیسے گھی وغیرہ نہیں پڑتا  
 نان بابانان وایا نان پزند۔ اسم مذکر :- نان بائی کا مخففت۔ یعنی روٹی اور  
 شور بابچینے والا۔ روٹی پکانے والا۔ بھٹیاں + (۱) ابیمنی شورا بائیس۔  
 نان بابائی۔ (۱) اسم مذکر :- (۲) نان بابائی یعنی روٹی سالن نیچے والا۔ (دیکھو نان بابا)  
 نان پاؤ۔ (۱) اسم مذکر :- (۲) ایک قسم کی موٹی اور اونچی خمیری روٹی جسے پڑھائی  
 زبان میں پاؤ کہتے ہیں۔  
 میرے کھانے سے کیوں نکلتا کہ پاؤ روٹی ہے نان پاؤ نہیں + (اشک)  
 (۱) سکا اچھا شہر خطا سے ہے جو ترکستان میں واقع ہے +  
 نان جویں۔ (۱) اسم مذکر :- (۲) روٹی۔ غریبانہ کھانا۔ روکھی سوکھی۔ وال لیا



نان

وال ویلا سترسی گشتی سے

ہم تو تان میں نہ لکھتے جہاں بیچ کر رزق عادی ہے رزق نان جوں تھوڑی رزق نان خطائی ف۔ اسم مؤنث :- ایک قسم کی محال جو کھا ڈھبے اور کھی سے سمندر جگ کھانہ خیرہ کچھ نقد پر کھائی جاتی ہے + (بیکار کچھ نقد خطا ہے جو سرکستان میں واقع ہے)

نان رباط ف۔ ح۔ اسم مؤنث :- وہ روٹی جو خاقانوں میں ملتی ہے +

نان وقف ف۔ اسم مؤنث :- بھلا کے نام کی روٹی بیکار کے روٹی مسکری روٹی۔

نان واقعہ ف۔ اسم مؤنث :- روٹی کھیرا - روٹی اور کھیرا کا خیرج۔

روٹی اندراجات ضروری :- روٹی کا خیرج :- بال بچوں کا خیرج :-

نان وقفہ دینا :- نہ فعل متعدی :- چوری چوں کو روٹی کھڑا دینا گھبراہٹ کا خیرج دینا۔

نانامہ :- اسم مؤنث :- ماں کا آپ - نیا پیرا درجہ جسے کھانے لگے لگائی روٹی کھانے لگے اور ادا کیے۔

نانا :- س۔ صفت :- سطح طرح ہوا + اماں کا جیسے انانہ کا رکے کچھ جیڑی طرح طرح کے کھانے +

ناناٹھ :- اسم مؤنث :- وہ روٹی جو مال روٹی میں کھائی وراثت ہو +

نانٹھ پرکھنا :- فعل لازم :- (پہنڈو) اور روٹی مال پرکھنا ہوتا +

نانٹھیا ناٹھا :- صفت :- بیوانا کو شخص جس کا کوئی وارث نہ ہو عورتیں گھوڑا کے ساتھ سرفرازی کو زیادہ استعمال کرتی ہیں جیسے وہ تو گھوڑا ناٹھیا ہے - نہ کوئی آگے نہ کوئی پیچھے۔

نانمہ :- اسم مؤنث :- ایک بہت بڑا گھوڑا جس میں نانیائی آگاہ گھوڑا رکھتے دھوبی کپڑے دھوتے اور ٹنڈر پرکھتے ہوتے ہیں - تنایہ خالیں - بڑکن +

نانا حصا :- فعل متعدی :- عورتیں چھڑنا شروع کرنا - آغا کرنا - کوئی کام یا بات شروع کرنا۔

جھونا بیان کرنا یا اختیار کرنا - جیسے قطعہ مانڈ جانا - کٹیدہ ناندھنا +

ناتکچہ بولتے نہ جانتے ہیں غصہ چب ناندھکر کھاتے ہیں (انتنا)

کیوں عجب قطعہ غصہ کا ناندھتے پھر نہ سرست کھو لکھنا دھے ( )

روٹی کو کھو قزاقش سے کل ناندھ کر کے کچھ بھل کی شب شب کا کل ناندھ کر کے (ریگین)

نانس :- اسم مؤنث :- (پہنڈو) ساس کی ماں - نیناس :-

ناناشر :- اسم مؤنث :- (پہنڈو) نینا خسر +

نانک :- اسم مؤنث :- ایک شہر مودھ تھا پرست پنجابی درویش کال کا بارک نام جو کھوں کے فرقہ کے اپنی اور بابر بادشاہ کے ہم دم تھے +

زار بچوں میں گرو لیا ایک کال حال اس طرح لکھا ہے کہ ان کے والد کا نام کاٹھری تھا وہ ٹھوڑی نام ایک گاؤں میں رہا کرتے تھے جس وقت گرو جی پیدا ہوئے تو انکی دانی کا یہاں ہے کہ ایک ایسا عل و ٹھوڑا معلوم ہوا جیسے کسی نے اسپر ویر کی سواری آتی ہے - انہوں نے ہوش بنگال کر فارسی زبان اور رسمی حساب اب اچھے والد کے حکم بموجب کچھ تو لیا لکھ دیا سواری کا دوبارے کبھی خوش

نان

نہوئے - کہہ نہ انہیں لکھ والد نے جائیں روپے دیکر کان کرکے واسے کچھ سودا خرید بھجا - رستے میں انکو چند فقیر لے - انہوں نے کہا کہ بابا کھو کے میں یہ انہیں دینے لگے وہ بولے کہ روپے ہمارے کس کام کے میں روٹی کھاؤ سے پتا چھڑا ہزار لگے اور پائیس دے میں ان کے بھوجن کا سامان کر کے آئے جب خالی ہاتھ پھرے تو اب کے ڈر سے ایک دھت کی ٹہنڈوں میں جو کھر کے پاس تھا چھپ رہے - باب نے ڈھونڈا کھانڈا اور پوچھا کیا ہوا روپے کیا ہوئے انہوں نے سارا قصہ سن کر عرض کیا کہ حضرت میں نے آخرت کا سودا خرید لیا - باب خفا ہو کر اس نے کھڑا ہو کر ایک زمیندار سے بیان کیا اب اس نے دیکھا کہ - دینا کے کام نہیں ہے تو اب چار روکھ کر غلطان پور علاقہ کو گھومتا ہے ان کی بہن کے پاس بچہ دیا - وہاں کا تو اب دولت خاں دے اس کا بچان ابراہیم کو دھی بادشاہ دلی کا رشتہ دار تھا اور نامک صاحب کا بہنوئی لگا سرکار میں نوکر تھا اپنی اہلی سزا میں نامک کو سودا دھی کر دیا - انہوں نے اس موقع کو غنیمت بیان کر دیا ان دنوں داد و دہش شروع کی - سدا برت جاری کر دیا - جسکے سبب ان بزرگوں کا الزام لگنا نہ سہہ طلب ہوا - لیکن چونکہ ان کا کامی تھا صاحب مودھ انہیں کا روپہ تو اب کے وقت ماضی تھا انہیں دنوں میں انکی شادی کرادی گئی تھی بھئی ہوئے گھر انہوں نے کچی محبت نہیں کی - سب کو کچھ چھڑا کر تاحی اختیار کر لی - کٹر برافضت اور پند و نصائح میں مصروف رہے - چونکہ انکا مذہب صلح تھا اور ہر ایک مذہب کی باتوں کو انہوں نے اپنے کلام و تعلیم میں داخل کر لیا تھا سو سب سے بہت سے لوگ انکے پیرو ہو گئے - اور ان کے مصلحتات کو نہایت شکر کلام و مقدس بیان سمجھتے گئے - دروہرو نہایت ترقی کی اور دوسرے کشتے ظاہر ہوئے جو زبان و ظلال ہی اور بعض کھکی کتابوں میں مضمحل موجود ہیں +

گرو نامک صاحب کا خاندان بیدی بکھری - جنم بھیمان ٹوٹ نہی - راستے بھولے کی تاریخ بیدارین بھی جنم کا نمک سی ۱۵ پورناشی تہہ بھرا جی والد صاحب کا نام بھی جو پور لکھا گیا - انکی والدہ صاحبہ کا نام تیریتا - دونوں بیٹوں میں سے ایک کا نام سہری جی تھا جس سے اداسی ساوھو کا پیچہ چلا دوسرے کا لکھمی داس - بیدی کا نام لکھمی تھا - نامک صاحب کا انتقال و شمع کز پور میں جو دریائے راوی کے کنارے پر واقع ہے اسوجہی دھی سمیت لکھمی میں ہوا - اس صاحب سے آپ نے کل ۹۹ برس گزارے ۱۵۰۰ یوم دینا کو اپنی ذات جامع کمالات سے فیض پہنچایا + گرو گھٹیا بچوں گرو ارجن صاحب نے بقام اصر تصریف میں بنایا جو ابوں سہی اکبر کو گھٹ موکر مر سہری میں اس مقام پر لکھا گیا - جو دربار صاحب کے نام سے مشہور نہایت خوشنما اور قابل درپہ - (۱) وہ گھوڑا جس کی پشت پر دروہرک سفیدی بچی لکھی ہو جو سخت عیب میں داخل ہے +

نانک پتھی :- اسم مؤنث :- سکھ - گرو نامک کے پیر :-

نانک شاہی :- اسم مؤنث :- (۱) فقیروں کا ایک گروہ (۲) سکھوں کے وقت

نان

سکد جو پیسہ کی بجائے چلتا تھا :

ناکڑہ - اسم مذکر :- (عوام) انکار نہیں ۔ اقرار کا قیض ۔ بھڑکنا ۔

ناٹک کرنا - فعل متعدی :- انکار کرنا ۔ نہیں کرنا ۔ راضی نہ ہونا ۔ پھینک کرنا ۔

ناٹویا ناٹول - اسم مذکر - نام - اسم - انگریزی میں نیم - ٹون +

ناٹوال یا ناٹو - اسم مذکر :- (بقال) دل ناٹہ کا بگڑا ہوا لفظ ۔ وہ رقم جو

کسی کے نام لکھی ہوئی ہو ۔ ناٹا - خرشد - وام - واجب الادا - (۲۰) وہ فرست جیس

خاص نہیں برہمنوں کے نام لکھتے ہوئے ہوتے ہیں جنہیں دولتمند آدمی اپنے

لوگوں کی شادی میں کچھ نقد دیا کرتے ہیں جیسے صرافہ ناٹوہ کی رسم ۔

ناٹوال لیکنا - فعل متعدی :- (بقال) حساب بنانا ۔ حساب تیار کرنا +

ناٹوال چھکانا - فعل متعدی :- خرشد ۔ ادا کرنا ۔ حساب بے باقی کرنا ۔

ناٹہ - وہ عزت نفی نہیں ۔ ناٹہ - ناٹہ ۔

ساوہ چلے گئے کو بیٹھ پاکی ماتہ رستہ میں سے بھڑکے جھاگ کھاؤ ناٹہ (دونا)

ناٹہ بیاں - اسم مذکر :- ناٹا کھڑا ناٹا کھڑا ناٹا کھڑا ۔

نانی - اسم مؤنث :- نانا کی بیوی ۔ اسی کی ماں +

نانی کے آگے تنہا کی باتیں - کہادت :- ایک عزیز کی شکایت

دوسرے عزیز کے سامنے کسی کے عزیز کی شکایت اُسی کے عزیز کے روبرو ۔

غریب سے واقف کو غریب دینا - چارٹر کو ٹوکھ بھٹنا ۔

نانی کے ٹکڑے کھاوے دادا کا پونا اہلاوہ - کہادت :- بچہ کوئی کھائے نام کیا ہو :

نانی نے خصم کیا نواسا چھی بھرے - کہادت :- بکرے کوئی جیاد بھرے

کوئی کسی کا قصور کسی کے ذمہ ۔ ایک کا قصور دوسرے کے ذمہ +

نانی یاد آجانا - فعل لازم - تدریجیت معلوم دینا ۔ صیبت میں جھینکنا ۔

کا زانہ یاد آنا ۔ محنت سے گھر لایا ۔ صیبت سے تنگ آجانا ۔ ناک میں دم ہو جانا ۔

وقت ہو جانا عین میں آجانا ۔ نفس تنگ ہو جانا ۔ چونکہ نانی اپنے بچے کا نانا ٹھکانی اور

ہر طرح سے آرام دیتی ہے اس وجہ سے آرام کا زانہ یاد آنے کی نسبت بولنے لگے

ناٹو - اسم مذکر :- (گنڈا) نانی ۔ حجام ۔ توتراش ۔ اُسا ۔

ناٹو - اسم مؤنث :- بلی اور بچ سے خالی چیز ۔ کشتی ۔ پیٹہ ۔ نوکا ۔ ڈوگی ۔ ترفی

دیر سے پانا ترے کی سواری بیڑی جہاز کو چاک - (سندکرت میں : ۱۱۱) ہے

ناٹو جانا - فعل متعدی :- کشتی راندن کا ترجمہ کشتی روانہ کرنا +

ناٹو خشکی میں نہیں چلتی - کہادت :- داد و دہش کے بغیر ناموری حاصل

نہیں ہوتی یعنی اگر کوئی دولتمند سخاوت کے بغیر ناموری چلے تو ٹھکان نہیں ملے

۵۴

ناٹو کس ڈبونی کہ خواجہ خضر نے - کہادت :- جب خود کوئی رہبر اور رہنما ہی

تب ہی کا باعث ہو تو اس موقع پر پیش کرتے ہیں جس شخص پر دلوں کا رہنمائی

سے نقصان پہنچا ۔ اپنے مرتبی سے نقصان اٹھانا ۔ جیسے بھلائی کا بھر دیا

تھا اُسی سے نقصان پہنچا - غرض اسکا مطلب اس شعر کے مراد سے ہے

گر سچا دشمن جاں ہو تو ہو کیونکر تلخ - کون رہبر ہو سکے جب خضر ہنگامے (مسلو)

یہ کہادت اُس قصہ کی طرف تلخ ہے جس میں حضرت خضر علیہ السلام ایک

کشتی میں چھید کر کے کوسمی نلبہ اسلام کو نعب میں ڈال دیا تھا

وہ نعل ہے ناٹو کہنے ڈبونی خضر نے - لیکنا خطہ ذوق لکھو سٹے گردا بگھونچ (ذوق)

خطہ نعل کی جگہ لکھتی ہے ناٹو یہ خضر نے ڈبونی ہے + (ہندی)

ناٹو کھینا - فعل متعدی :- ناٹو چلانا ۔ کشتی راندن کا ترجمہ +

ناٹو میں خاک اڑانا - فعل متعدی :- صیرج بھٹوٹا بولنا ۔ صاف بھٹوٹ

بولنا + جھوٹا الزام لگانا ۔ ناحق تہمت دھرنا + ہر ناٹو ڈھونڈنا (مجادلہ

شیر اور بکری کے اُس قصہ کی طرف اشارہ کرتا ہے جس میں شیر نے بکری کو کھانے

کے واسطے ہر ناٹو ڈھونڈ کھرایے موقع پر کہ دونوں دریا میں کشتی پر سوار تھے یہ

الزام دھرائی کہ تو ناٹو میں خاک اُڑاتی ہے میں تجھے کھا جاتا ہوں) +

ناٹو زود - اسم مؤنث :- جنگ و جدل - لڑائی ۔ جدال و قتال +

ناٹوک - ف - اسم مذکر :- تیر بان - سرخ رنگ سے

آئیں جھکو ایک ناٹوک میں جگر دل نگار ہیں دونوں (رنکی)

دل کو شہزادہ ترے ناٹوک پہم لے گا - خاریزگان کے لئے جائے نہیں ٹھہری (ر)

ماں نائل دم ناٹوک نئی خوب نہیں ابھی چھاتی مری تیروں چھنی جو نہیں (ذوق)

شہرہ کا جو ڈنڈا تیری آنکھ میں دیکھا اک ناٹوک تیرا پس آہو نظر آیا (نہیم)

صبر پنکریں میٹھے کہیں ارمان بند کہ ترے ناٹوک دل دھڑکا کرتے ہیں (نہیم)

ناٹو کی - اسم مذکر :- (رُورب) تلخ کشتی بان - ناٹا - ناٹھی - بانجی +

ناٹو نوش - ف - اسم مذکر :- مرکب (ارزنا + نوش) نوشی معنی نعمت نے

سنا اور شراب پینا ۔ اصطلاحی عشرت و طرب ۔ عیش و نشاط رنگ س

نہم کی ہے ہر سہرنا شراب کی سانی بغیر بھول گئے ناٹو نوش کو (سیر)

دیکھا یہ ناٹو نوش کو نہیں فرات سے سینہ تمام خانہ زینور ہو گیا (میر)

ناٹا - ف + س - اسم مذکر :- (مرکب ازنا + امان) شادمانہ کھانا ۔ ناشتہ +

ناٹو - اسم مذکر :- (بہنو) بگھ - شیر سنگھ - کمری - اسد +

نامہ سانس - اسم مذکر :- (مرکب ازنا ہر معنی شیر سانس یعنی دم) گھوڑے

لے ضروری ہے دریا دلی ہر نام کبھی ناٹو خشکی میں چلتی نہیں (میرزا بڑا)



نرب - انگش - (mb) اسم مذکر :- ٹونگ و چوچہ زبان قلم - انگریزی قلم  
 جو لوہے کی بنی ہوئی ہوتی ہے + قلم فولاد +

نامہرو۔۔ اسم مذکر :- بچھو (نارو) بیمار سی رشتہ۔ نہرو +  
 نامید۔ ن۔ اسم مذکر :- زہرہ ستارہ مضطرب فلک۔ بولی فلک۔ ایک ستارے  
 کا نام جو تیسرے آسمان پر چمکتا ہے شکر۔ سوکھ ۵  
 بن جن کے جانی شکر نامید فزہ جو اہم رکاب خورشید۔ (گھڑا زینم)  
 نامیں۔ ہ۔ کہہ نفی :- (گنوار) نہیں +

ناشی۔ ہ۔ اسم مذکر: حجام۔ مٹوڑاش۔ بال۔ برہستا۔ سرتراش۔ خلیفہ۔ جیسے  
نائی۔ دھوبی۔ بیدقائی۔ نکاسٹونک کھجی نہ جائی +

نائی کی برات میں سبھی ٹھہا کر۔ یہ کہات۔ یہ کہات وہاں بولی جاتی ہے  
جہاں سب کے سب امتیازی ہوں کام کرنا لگا کوئی نہو اپنی قوم بھی ذلیل  
نائی نائی بال کتنے جحمان جی آگے ہی آتے ہیں۔ یہ کہات۔ یہ کہات خود پیش  
آنے والی ہے اسکا بیان عبت ہے جب کوئی بات عنقریب ظاہر ہونے  
والی ہوتی ہے تو اسکی نسبت یہ کہات بولتے ہیں +

**نایاب** - فام نادر و دیوید نامی اشتقاق میں ۱۰۰ نادر کی ایک سوچو۔ جو یا باجی محمد و عم غفر صفت  
جو اگر نہ خط عشق کا سالار است سیاہی ہو گئی نایاب اگر سبھے قسم پایا (آتش)  
۶۲ محمد بن محمد - قابل تعمیر نیست +

نائب - ع - اسم نکره قائم مقام - ڈپٹی - سینیٹ - مددگار منجیم - ہاتھ - فخر - کوئل - سیفیر +  
 نائبہ - ع - اسم مذکر - شعلہ - لیت - لو - لائٹ +

نامزدہ - ف - اے م ذکرہ - عوام (نیا زرد) ذکر تفسیر - اعلیٰ مجری البول - عضو تناسل -  
پیشاب کی نالی - پیشاب گاہ مردان - سورہ یح ذکرہ -

نایک - اسم مذکر :- دو قافلہ سالار - سروایہ قافلہ + سہ  
بخاری بن بہرے نے لکھا تھا تھانڈا و کالگیا نایک نامیں ساتھ (دو)

(۲) سردار - سردھار - مربی - سرتاج - (۳) فن موسیقی کا کامل - ماہر فن غنا  
موسیقی بہت بڑا گوتاجیسے اہل خسرو - انہیں وغیرہ کہے نام کی یاد رکھو گیتے کلان پڑھیں

نائیہ کا۔ س۔ اسم مؤنث :- نائیک کی استری۔ دو عورت جسکے پاس کئی بازار یا عورتیں  
یعنی۔ زبایاں ہوں گئیں۔ دوقتی کئی نوپوں کی مالک۔۔۔ مذہبوں کے گھر کی سردار۔

نامین۔۔ اسم مؤنث :- نالی کی بیوی + نالی قوم کی عورت۔ بھکاری +  
 ماسے نوش۔ ف۔ اسم مذکر :- دیکھو (ناڈ نوش) +

شیر - ۱۰ اسم نکره - دیکھو (مثلاً) نظیر - ۱۱  
 تخت - ۱۲ صفت بہ عو - ۱۳ بد نصیب - ۱۴ بد بخت - ۱۵ کم نصیب - ۱۶ کم بخت - ۱۷ اچھا - ۱۸ اچھا بھلا

ن

(۲) کلمہ تنفر و تکیہ کلام انگیزا - خواہ وغیرہ +  
 بنجختی - ۱۔ اسم مؤنث - (۱) بد نصیب - کم بخت - ۵

۱۔ جان لکھنؤ سے نکلیا دئی میں اب اوقات مجھ بختی کی ہوتی بس نہیں (جان نصاب)  
 وہ بختی تو اپنے گھر میں نہ تھی پاس اسکے گئی تھی والی کب + (زنگین)  
 (۲) تکیہ کلام و کلمہ تنفر - مونی - انگیزا +

نبرد - ف - اسم مؤنث - لڑائی - جنگ - جدھ - جدل - حرب - مصاف +  
 نبر و آزما - ف - صفت - جنگ آزمودہ جنگی - دلاور - شجاع - بہادر - سورا  
 نبرد و گاہ - ف - اسم مؤنث - میدان جنگ - لڑائی کا کھیت - جدھ - سہا  
 نبرد جاننا - ہ - فعل لازم - چرخ ہو جانا - تمام ہو جانا - ہو چکنا - منٹ جانا - باقی نہ رہنا  
 + انجام کو پہنچ جانا - حضرت آتش نے اس نئے کے خلاف چراغ کے ساتھ بھی بڑھا

کا استعمال کیا ہے - وقت کی شب میں بیست اپنی دکان کی + قبل سحر چراغ ہمارا ننگ (۱)  
 بنجرتنا - ہ - فعل لازم - تمام ہونا - ہو چکنا - چرخ ہو جانا - منٹ ہونا - باقی نہ رہنا  
 بنض - ع - اسم مؤنث - رگ کا پھرننا - ناڑی - ہاتھ کی وہ رگ جو حرکت کرتی  
 رہتی ہے + شراٹین کی انقباضی اور انبساطی حرکت جو فضائیت و فانیہ کے  
 اخراج اور رشح کی تعویل کے واسطے ہوتی رہتی ہے ۵

عرجوشی سے تپ عشق کی کو نکھر جیتا بنض اول ہی سے دودی تیرے یار کی تھی (آتش)  
 بنض و پھینا - ۱۔ فعل متعدی - (۱) ناڑی دیکھنا - مریض کی نبض پر ہاتھ رکھ کر  
 اسکی سریر یا طبی حرکت کا معلوم کرنا - (۲) بازار سی - خبر لینا جیسے ذرا انکی  
 بھی بنض دیکھنا +

بنضوں - ۱۔ اسم مؤنث - نبض کی جمع جو حروف متغیرہ یا تالیف متغیرہ کے  
 آجانے سے ماؤ و جمول اور نون غنہ کے ساتھ بنائی جاتی ہے +

بنضوں کا چلنا - ۱۔ فعل لازم - ناڑیوں کا بہت تیزی کے ساتھ حرکت  
 کرنا - دونوں ہاتھوں کی نبضوں کا جلد جلد چلنا جو حرارت کے بڑھنے کی علامت ہے  
 بنضوں کا نہ چلنا - ۱۔ فعل لازم - نبضوں کی حرکت کا محسوس نہ ہونا +  
 بنضیں - ۱۔ اسم مؤنث - نبض کی جمع - ناڑیاں +

بنضیں چھوٹنا یا چھٹنا - ۱۔ فعل لازم - نبضوں کا سا کھ ہونا یا نبضوں  
 کی حرکت محسوس نہ ہونا - نبضوں میں حرکت نہ رہنا - ناڑیوں کی حرکت کا بند  
 ہو جانا - قریب بزرگ ہو جانا - نزع کا عالم ہونا - زندگی کے آثار نہ رہنا مطلق  
 ہوش نہ رہنا - مردہ ہو جانا - ادھم ہونا - ادھم ہونا یا ادھم ہونا - متحیر  
 ہو جانا - خبر نہ رہنا - گھبرا جانا - دم سوکھ جانا - دم خشک ہو جانا - خوف زدہ

ن

ہونے کے سبب غش کھا جانا + ۵

بہا کی تو تیرے سب چھٹ گئیں نہیں اکدم جو اس میں دیکھا مثل حباب دیکھا خیال  
 بنضیں مری چھٹ جاتی ہیں یا آتے ہیں + چھوٹے وہ مری خستہ بنضیاں کے دورے (جڑات)  
 ہاتھ آکے اٹھا کیوں بہا ت کرے ہیں جتنی کہ چھوٹی بنضیں کب رات پڑتے ہیں (ظہیر)  
 آگیا سینے سے ہونٹوں پر مراد کھٹ کر بردا طر کا عالم ہوا بنضیں چھٹ کر (رند)

لے خیر اپنے مریض غش کی عیسے انفس مریض سی چھا گئی ہے منہ بنضیں چھو کر (ر)  
 دونوں ہاتھوں کی چھٹکٹ بنضیں خالی ہاتھ آتے نامہ بر کو دیکھ (معروف)  
 بنضیں چھوٹی ہوئی غشی طاری ایک وقت نہرا ہیرا سی + (ردق)  
 بنضیں چھٹی ہیں آنکھوں میں ہے بونہا آؤ کوئی دم میں بلایا نہ جائے گا (رشکی)  
 تری قاتل بھووں پچھوٹی ہیں مریضیں کخنخرش میں اگر چشم جو ہر بندہ تھیں (نارخ)

چراغ اس ادا سے گھلا ہم تو سر گئے بنضیں چھٹیں جو بال کسی کے کبھر گئے (بھر)  
 بنض - ہ - صفت - (۱) کمزور - نرمل - بے طاقت - مارا - درمل جیسے نرل کو زبردست  
 ہاتھ چھڑے جات ہو نرل جان کے کوشے پروے میں سے جاوے تو مردہ کی ٹوٹے (دوہ)  
 (۲) ناقص - کچھ خراب - جیسے یہ مال نرل (۳) بیکس جے یار بے مددگار  
 زلف تیری کرے نہ کیونکر نرل جان کراے میاں نرل مجھ کو (جڑات)

نبوت - ع - اسم مؤنث - پیغمبری - خبر سانی - رسالت - احکامات الہی کا پتہ چانا +  
 نبولی - ہ - اسم مؤنث - نیم کا پھل - نکولی - نوری - خیم درخت نیب جیسے برسات کا گیت  
 نیکی نبولی پتی سادوں بھی کبھی آویگا جویری مری ماں کا یا گاڑی بھیجے لادیا (گیت)  
 نبوی - ع - صفت - بر مٹوب - نبی - نبی سے نسبت رکھنے والا +

نبجھ - س - اسم مذکر - (۱) گلن - آسمان - اکاس + بادل + گرہ ہوائی (۲)  
 سادوں کا مینا - برسات کا مینا +

نبجھا گا - ہ - صفت - (۱) بد نصیب - بد بخت - بنجھنا +  
 نبجھا کی - ہ - اسم مؤنث - بد نصیب عورت - بنجختی +

نبجھانا - ہ - فعل متعدی - بنہانا - باہم ہر کرنا - ایک دوسرے کے ساتھ گڑا کرنا  
 انکو تو بارس محبت نہیں اصلا لیکن بنہ سکے تھے اگر حضرت دل اور نچھاؤ (میراج)

نبجھاؤ - ہ - اسم مذکر - گڑا - باہم ہر کرنا - ثابت قدمی - استقلال +  
 نبجھنا - ہ - صفت - جس کا بھر نہ ہو - غیر اعتبار - غیر معتبر - نامعتبر جتنی ہاں کچھ

نبجھنا - ہ - فعل لازم - ہر ہونا - باہم گڑنا - انجام کو پہنچنا یا خبر یک ہونا - سنپورن  
 کس طرح سے نبجھ کی کیسے تو آپ ہر بات میں گڑتے ہیں (یادور)  
 غوہی جہنہ سے تمہاری اگر ایسی تو کا کچھ بختی مری اسے فتنہ گرا بیسی (آزادہ)





نہ

ایک ایک کے تھنوں میں سیر و دو گئی۔ تلوں میں سے تیل نکالو گئی (چربہ پھیلی)  
 (یہ ایک پہلے زمانے کی سرائچی) ✦

مفتوں میں دم کرنا۔ و فعل متعدی :- تاک میں دم کرنا۔ سنا۔ خوب  
 دق کرنا۔ تاک چنے چا۔ تاک جیسے بچے کے لئے مہینہ تو سیدھی کچھ سارا گھر  
 سرسراٹھا۔ مفتوں میں دم کر دے ۔

نہتھنوں میں دم ہونا۔ و فعل لازم: تاک میں دم ہونا۔ تاک نہ کناجنگ ہونا۔ عاجز ہونا۔  
 شخص۔ ۱۔ اسم مؤنث: چھوٹی نوجوان لڑکی کو اسی لڑکیاں پہننے رہتی ہیں۔ ٹروٹھٹھ  
 (۲) ناوار کے قبضے کی کڑی۔ حلقہ قبضہ مشیر (سر) ناھ کیل۔ مہاریل کی ناگ کی رسی +  
 شخص۔ آٹارنا۔ ۱۔ فعل متعدی: ۱۔ (زبان بازاری) چیراٹنا کسی کا اڑا لیا بکر کرنا۔ سڑھکنا  
 شخص۔ آڑنا۔ و فعل لازم: (زبان بازاری) سڑھکا جانا چیراٹھنا۔ اڑا لیا بکر ہونا۔  
 شخص۔ ۲۔ اسم مذکر: (۱) خضاک جمع (۲) حروف متحرک کے آٹانے سے الف کی یا تھے  
 مہرمل کے ساتھ بدل جونی صورت جیسے نہتھ میں چھنی ہوگئی +

نہیں پھلانا۔ یہ فیصلہ تھی: ناک چڑھانا۔ ناک بھول چڑھانا۔ نہ ٹھکانا۔ ناراض ہونا۔ تیوری چڑھانا +

نقصے چڑھانا۔۔۔ (فخر سعیدی (پُرب) : ناک چڑھانا۔ مراض ہونا تیوری پر بل ڈھانا  
 تحقیقی۔۔۔ اہم شوشہ :- وہ ڈبہ راج کا غنیمت ڈالاجاتا ہے۔ کو غنما نیکے کی ڈور +

نتھی شدہ۔ 1۔ صفت :- (عدالت) مُنسلکہ +  
نتھی کرنا۔ 1۔ فعل متعدی :- مُنسلک کرنا۔ کانہ میں ڈراڈا لکڑ دوسرا کا غنڈا لکڑ

(۲) حاصل۔ باہل (۳) منطبق) وہ قول جو صغریٰ و کبریٰ کے کچھ قول کے

لاسے سے بوسیلہ لفظ ترمیمی تدارک حاصل ہو۔ محمول نقیبہ حبیبہ العالمہ  
متعز وکل متعز حادث سے العالم حادث نتیجہ حاصل ہوا (۴)

بجہ۔ یہ معنی فارسی میں آتے ہیں (۵) غرض۔ مطلب۔ (۶) انت۔ اخیر۔  
اسخام۔ انتہا۔ خاتمہ۔ (۷) پھل۔ ثمرہ۔ جیسے بُرے کام کا ثمرہ ختم +

نصف - و۔ اسم مذکر :- (۱) بزمگیر - رسن باز - دار باز - قلا باز - کلا باز - مشعبہ وہ لوگ جو دھول بجا کر بانس اور رستی پر چڑھ کر تماشا کرتے ہیں (۲) پیک رنگ کی پہلی رنگی کا نام

七

کیا شکہ دل کے ہیں عیار اور نہٹ کھٹ  
دل بس ہیں یوں کہ سہر کر ہوئی ہنسنے (میر)

اُس نے کہنے لگے میرے دو بچاؤں کی کھٹ ہے ایک ٹوٹ کھٹ (استعداد انشا)  
 اپنے دروازے کے رکھ نہ کھٹ کئے ہیں اُسے گھر کے گھر حیث (سودا)

\_\_\_\_\_



نیل

جہاں حضرت علی کریم اللہ وجہہ کا مزار رحمت نثار واقع ہے۔ بھنگ انثر +  
 بھنگ ع۔ اسم مذکر۔ ستارہ۔ ستارہ۔ تاراس

ٹھیکے پانچکے تخت ٹھیرا مرکز۔ وہ نیم تخت ٹھیرا۔ (ٹھیرا نیم)

نجم الثاقب ع۔ اسم مذکر۔ چلتا ہوا ستارہ۔ روشن تارا +

نجم المندع ع۔ خطاب۔ وہ شاہی خطاب جو گورنمنٹ ہند کی طرف سے

روسائے ہند وغیرہ کو ملے ہیں۔ سٹارٹ انڈیا ستارہ ہند ہی۔ ایس۔ آئی

نجوم ع۔ اسم مذکر۔ (۱) نجوم جمع۔ ستارے۔ ستارے (۲) جوش +

نجومی ع۔ اسم مذکر۔ علم نجوم جاننے والا۔ اختر شناس جوتشی۔ وہ شخص جو زمار

درکات کو اکٹھے حوالات کا مجموعہ لکھائے +

نجمیہ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) بزرگ شریف۔ برگزیدہ۔ سٹارٹ بھلا مانس۔ (۲) (۳)

ہندوستانی سپاہی جنکی انٹرنیٹل ردی ہو کر آئی وہ دیکھ چکا ہوں بانی کا کام دیکھ کر (۴)

نجمیہ المظفرین ع۔ صفت۔ جہاں بابہ دونوں طرف سے اصل نسل خریف ہو جیج انتہ

نچان۔ صفت۔ پستی۔ مضییض۔ نشیب۔ ڈھلان۔ ڈھال۔ آمار۔ چان کا نقیض +

نچا مارنا۔ فعل متعدی۔ ستار مارنا۔ دق کر دینا۔ تاک میں دم کر دینا +

نچاننا۔ فعل متعدی۔ (۱) رقص کرنا۔ تانچ کرنا۔ ٹھیرا کرنا۔ ستار۔ دق کرنا۔ چین کرنا۔ ٹانگ

کرنا۔ تاک میں دم کرنا جیسے ڈال کے کوئٹ کو بھڑو معلوم ہو کر ساکھ کر چکا تھا۔ (ٹھیرا)

نچھڑنا۔ فعل لازم۔ (۱) ٹھیکنا۔ تراوش مہنا۔ (۲) ستارہ۔ فشرہ مہنا۔ دینے یا بھیجنے

سے عرق نکھنا۔ (۳) ڈبلا ہونا۔ لاغر ہونا۔ ترو تازگی نہ رہنا +

نچھلا۔ صفت۔ خاموش۔ چپ چاپ۔ ساکت + بے حرکت۔ بے جنبش۔ چپ

نحرک کرے + شائستہ۔ سحر۔ شخص جسے ہاتھ پاؤں بھڑھیں۔ ساکن۔ وہ برقرار

نچھلا۔ ٹھیکنا۔ بارہنا۔ فعل لازم۔ بحین حرکت ہو کر ٹھیکنا۔ چپ چاپ بیٹھنا۔ چپکا بیٹھنا

وہ نچھلیے بیٹھے بنے چھلے سے ہیں کچھ ٹھیکوں میں اپنی عج چھلے سے ہیں (ظفر)

نچوے۔ وہ بھی ہے۔ بناب گرجو کے بیتا۔ نہیں لیکن کہ اب بچلا داروہ دلتاں بیٹھے (جرات)

نوکڑو نوکڑو سینے میں مال کے ہاتھوگ نازگوں ہی سے پہلے نہ چھڑا تھیرے (دست)

نچھلا نہ ٹھیکنا۔ داخل لازم۔ تھیر نہ رہنا۔ ایک حالت پر نہ رہنا۔ چلا ہوا کسی دیکھ کر کھڑے چلا

نٹ کھڑا تو اک انداز سے بولا۔ شوخ پاس جب بیٹھو گے تم نچھلا نہ بیٹھا جائیگا (نصیر)

نچھلا نہ رہنا۔ فعل لازم۔ ساکت نہ رہنا۔ ایک حالت پر نہ رہنا۔ قائم نہ رہنا۔

ٹھیرا نہ رہنا۔ تھیر نہ رہنا۔ چپ نہ رہنا۔ بے حس و حرکت نہ رہنا

دنت ہے تو مرد میں ٹھیرے نہیں پاؤں نچھلے نہیں رہنے کے مرے ہاتھ کفن میں (ریٹک)

ٹھیکنا۔ لہجی ہیں میں تری کا ذہن نہیں ہاتھ کچھ بڑکا گے نہیں رہتے ہیں (ظفر)

نشر

جان و دل سازگار ہیں دونوں یعنی تم پر نثار ہیں دونوں (رزکی)

جیسے انکی ملی ٹانگ میں وفا میری وہ کہتے ہیں نہ کو یہ کہو نہ نثار ہوا (۱)

(۲) فریفتہ ہونا۔ عاشق ہونا۔ محو ہونا۔ مٹنا

وہ بیت بنائے تو نے کہ توفے ہوا نثارا ٹوٹی پھٹے کھو تو یارب بچا کون (مؤلف)

نشر ع۔ اسم مؤنث۔ پرانگندہ۔ بکھرا ہوا۔ پھیلا ہوا۔ تیز تر۔ سخن پائیدہ +

نظم کا نقیض۔ وہ عبارت جو نظم نہ ہو

نظم کا اپنی طبیعت سے تسلی زکیا نثر بھی ہے جو کبھی تو موقفا دیکھی + (امیر)

نسخ۔ صفت۔ (۱) اپنا۔ ذاتی۔ خاص۔ خانگی۔ گھر کا۔ پرائویٹ۔ لکڑی لینے کا نسخہ

نسخ بھی مراد لینے ہیں۔ جیسے نسخ پڑھنا یعنی کوئی پڑھنا۔ نسخ کی مافات (۲) ایک کلمہ

ہے جو انتہائے کام کے معنی دیتا ہے +

نسخ کا حساب۔ اسم مذکر۔ ذاتی حساب۔ خانگی حساب۔ پرائویٹ لینڈ

نسخ کا مال۔ اسم مذکر۔ ذاتی مال۔ اپنا مال +

نسخ کا نوکر۔ اسم مذکر۔ ملازم خاص۔ اپنے دم کا نوکر +

نسخا بت ع۔ اسم مؤنث۔ اصالت۔ بزرگوار۔ شرافت +

نسخا بت ع۔ اسم مؤنث۔ مخلصی۔ ٹھیککار۔ راہی۔ بریت۔ مکت۔ مکتی۔

مرستگار۔ بزرگوں۔ عفو گناہ (بکسرون غلط ہے) +

نسخا ع۔ اسم مذکر۔ بڑھی۔ کھانی۔ رکھنا۔ برتری +

نسخا ع۔ اسم مؤنث۔ پیشہ۔ تجارت۔ بڑھی کا کام۔ کھاتی کا کام +

نسخا ع۔ اسم مؤنث۔ پھید۔ گندگی۔ ناپاکی۔ خلافت۔ آلودگی +

نسیلا۔ گھورا۔ بول۔ برا۔ (۱) سخا۔ اسکی جمع آتی ہے +

نسخا۔ ہ۔ محاورہ۔ (۱) معلوم نہیں۔ خدا جانے۔ میں نہیں جانتا۔ مجھے

معلوم نہیں۔ کون جانے۔ کسے خبر ہے +

موتل تم کو کیا چاہتے ہو نسخا۔ خدا کیا کیا چاہتا ہے (ناخ)

(۲) شاید جیسے نہ جانے مہی کھڑے ہوں +

نسخا ع۔ اسم مذکر۔ نجیب کی جمع۔ شریف لوگ۔ برگزیدہ آدمی +

نسخا ع۔ اسم مذکر۔ بانگر۔ اونچی زمین۔ عجب ایک مشہور شہر کا نام جسکی زمین

اونچی اور لوں کے لوگ اکثر فسادیں بیز لڑاک مانے گئے ہیں بابل کیچا نہ آتے

نسخ ع۔ صفت۔ پرانگندہ۔ ناپاک۔ پلیدہ + گھوری +

نسخ لعین ع۔ صفت۔ بے شائیا پاک۔ جو کبھی پاک نہ ہو سکے جیسے کتا۔ شراب وغیرہ

نسخ ع۔ اسم مذکر۔ وہ اونچا ٹیلا جس پرانی چڑھ سکے۔ عجب ایک مشہور شہر کا نام

## نچن

نچننا۔ فعل لازم۔ بکھوٹا جانا۔ نوجا جانا۔  
 نچنت۔ صفت۔ نافع۔ بیکھرے پودا۔ بکھلے مٹلن دسکون قرار کھوٹا  
 علم کا بارگرن ہو تیرا شکل اضو سا ہے دچنت (سودا)  
 نچنت ہونا۔ فعل لازم۔ بے فکر اور نافع البال ہونا +  
 نچنتنا۔ اسم مؤنث۔ (مہندو) فرصت۔ نافع البال بیٹھری اٹھینا  
 نچنٹیا۔ اسم مذکر۔ ناچنے والا لڑکا۔ زمانہ۔ بھانڈہ۔ بھگتیا +  
 نچوڑ۔ اسم مذکر۔ (۱) بچوڑا کا محل ابلھدر۔ رس خصا۔ افسردہ۔ افسردہ  
 (۲) بھانڈا۔ حاصل۔ ثبات۔ بے عطر جو ہر نتیجہ۔ مادہ۔  
 باہیت۔ اصل۔ جڑ۔ (۳) کسی کام کی انتہا یا انتہائے وقت۔ اخیر۔ انجام کا  
 نہایت۔ کار۔ نت۔  
 جبہ دار تیش سے رونے کا کام کرنا سارا بچوڑا تو اسن پائے (میر)  
 سچوڑ لینا۔ فعل لازم۔ (۱) دبا کر یا بھیک عرق نکال لینا۔ فشرہ کر لینا  
 سوٹ لینا۔ (۲) ٹھک کر لینا۔ تلخ کر لینا۔ مفلس بنادینا۔ دودھ نکال  
 لینا۔ (۳) چوس لینا۔ پی لینا +  
 سچوڑنا۔ فعل متعدی۔ (۱) دبا دھو جوں سے دبا کر یا بھیک عرق نکالنا۔ فشرہ  
 کرنا۔ (۲) دھو کر سنا۔ فشرہ کرنا۔ ترجمہ۔ سوٹنا +  
 کیا ہی جاں کو بچوڑا مجھے مانڈا۔ راکھ کے غم نے تیرے لیے پوشر یا بھیک (میر)  
 (۲) ٹھک کر یا کچھ باقی نہ رکھنا۔ دودھ دینا۔ مفلس بنانا۔ تلخ کر لینا۔  
 (۳) چوسنا۔ خوں پینا۔ فشار دہن کا ترجمہ +  
 دل میں تھے قطرہ چند سونا اندازا۔ نرسہ وہ بھی جب لغت کے بچوڑا ہو (ذوق)  
 پنچھا اور۔ اسم مذکر۔ بشارت۔ بکھیر۔ آثار۔ وہ نقدی یا جس جو بطور  
 صدقہ کسی کے اوپر سے بکھیری جاتے۔ فارسی شایاں۔ بشارت +  
 دھڑا لکھن کے ہاتھ لکھنے والوں میں ایک دیکھ کر بھین بن پر پنچھا دینے پر بھگت لکھن (ذوق)  
 کیا نقد لکھنے پنچھا کر کے یہ لے لکھنا اپنی تھیں ہر ایک پنچھی نہ لیتا ہے  
 ناگ پنچھا کر کے سائے اک طرے سے تھیں سب خواجہ نصر آباد کھیتا ہے (نظم)  
 بے نقاب لکھن جو اسکا روئے انور بیکھا منت زہر و دشان کا پنچھا دھو گیا (بھر)  
 (۲) دو قیمت ہو کسی ثبوت کے عوض دیکھا۔ دیکھ +  
 پنچھا اور کرنا۔ فعل متعدی۔ (۱) وارنا تصدیق کرنا۔ شمار کرنا۔ سر کے  
 اوپر سے بکھیرنا۔ بکھیر کرنا لے  
 مادر سے جو بکھا وہ دلا اور ایکوں کے گھر کیے پنچھا اور (گنار انیم)

## نچن

نچختہ۔ اسم مذکر۔ (لغوی معنی پچھنا یا جانا)۔ استارہ۔ ستارہ۔ تارا چٹا  
 در اس۔ مچ + منازل قمر نچختہ اصل میں وہ ستارے اور راس میں جو  
 رات دن گردش میں رہتی ہیں اور سرعت و ہر موقع میں انکے خواص۔ آثار اور  
 علامتیں جہاں کا ذکر نہیں۔ چنانچہ انہیں کے بموجب ہر کام کے انجام کے واسطے  
 سعد و نحس ساعتیں وغیرہ بچا میں آتی ہیں اور انہیں کے واسطے سے غیب گوئی و  
 پیشین گوئی کی جاتی ہے۔ انکے استعمال کی ترکیب ٹھیک ٹھیک طیب یا بد کے  
 علاج کے موافق ہے۔ جس طرح دواؤں کا مزاج و خواص مانا گیا ہے اسی طرح نچختہ  
 کا بھی تسلیم کیا گیا ہے۔ نچختہ شمس و چاند میں جو کئی تارے لکھتے ہیں اور وہ  
 اپنے اپنے قدر کے موافق گردش کرتے رہتے ہیں۔ نجومیوں نے ہر ایک نچختہ کی شکل قرار  
 دیکر ہر ایک جہاں خواص لکھا ہے اور نیز انکے سوامی اپنی مالک قرار دیتے ہیں جیسا کہ اس  
 نقشہ سے ثابت ہوگا +

## نچختہ کی شکل

نچختہ کا نام	نچختہ کی شکل	نچختہ کا رنگ	نچختہ کا سوامی
۱۔ استی	گھڑے کے منہ کی شکل	سبز یا سفید	استی کا دیوتا
۲۔ بھرتی	بھگت کی شکل	سبز یا سفید	وہم راج دیوتا
۳۔ کرکینچا	استر سے باجری کی شکل	ایضاً	اگنی دیوتا
۴۔ روہینی	کامی کی شکل	اگرچہ منہ رکھنے والا	برہما دیوتا
۵۔ پرکیشتر	بھگت کی شکل	سبز یا سفید	چند ماں دیوتا
۶۔ اورا بھائی	چاند اور چاند کی شکل	اگرچہ منہ رکھنے والا	رودر دیوتا
۷۔ پرتی	گھڑے کی شکل	سبز یا سفید	اوتی دیوتا
۸۔ بھگ	بھگت کی شکل	اگرچہ منہ رکھنے والا	برہم دیوتا
۹۔ شکیکھا	چکر کی شکل	سبز یا سفید	پرہ دیوتا
۱۰۔ گھیا	بھگت کی شکل	ایضاً	بھرت دیوتا
۱۱۔ ہربا بھگنی	شیر کی شکل	ایضاً	بھگ دیوتا
۱۲۔ اورا بھگنی	بار پانی کی شکل	اگرچہ منہ رکھنے والا	اگنی دیوتا
۱۳۔ ہمت	بھگت کی شکل	سبز یا سفید	سورج دیوتا
۱۴۔ چیرا	سورج کی شکل	ایضاً	اندرو دیوتا
۱۵۔ سواتی	سورج کی شکل	ایضاً	باہو دیوتا
۱۶۔ ریشا گھا	لکڑی کی شکل	سبز یا سفید	اندرا گنی دیوتا



## نچہ

نچہ کا نام	نچہ کی شکل	نچہ کا جھاؤ	نچہ کا سوا می
۱۶۔ اتر دھا	بیل دھت کی شکل	پیر جھانڈ رکھنے والا	بتر دینا
۱۷۔ جینڈھا	گندل کی شکل	ایضاً	اندر دینا
۱۸۔ مو لیا مول	شیر کی دم کی شکل	بچاؤ نہ رکھنے والا	راکش
۲۰۔ پور بکھاؤ	اٹھ کے دانت کی شکل	ایضاً	برن دینا
۲۱۔ اتر کھاؤ	شیرین کی شکل	اُد چانڈ رکھنے والا	سوا دیا سوا می
۲۲۔ شرون	سیر پا کی شکل	ایضاً	گوپہ دیو سوا می
۲۳۔ دھینڈھا	دھول یا بڑنگ کی شکل	ایضاً	دوسر دیا سوا می
۲۴۔ شت بکھا	شیر کی شکل	اُد چانڈ رکھنے والا	برن دینا
۲۵۔ پور بکھاؤ	شیرین کی شکل	بچاؤ نہ رکھنے والا	اج چن دینا
۲۶۔ اتر بکھاؤ	بم کی شکل	اُد چانڈ رکھنے والا	آہو دھن سوا می
۲۷۔ ریلوئی	دھوک کی شکل	پیر جھانڈ رکھنے والا	اندر دینا سوا می

نچہ کی صفات :- ۱۔ پچھتہ کی پیدائش - نیک طالع - بھگوان -

خوش نصیب - باتال - سعادت مند +

نچاس - اسم نکرہ - نانہا میں +

نچاؤ - اسم مؤنث - دہا پین - لاغری + نا توانی +

نچس - صفات :- نا شبارک - ناموسو بھوٹا - منوس - بدنگون - اچھہ +

نچل - اسم مؤنث - برہمن کی مٹی - بھال کی مٹی +

نخوع - اسم مؤنث - (۱) طرح - طور - طریق - ڈھنگ - راہ - رستہ - نوع (۲) بھولا

کا علم - وہ علم جس سے کلموں کی ترکیب آئے - ویاکرن - وہ علم جس سے

اجزائے کلام کو صحیح معنی میں جوڑنا کہلنا انکا باہمی تعلق واسطہ بنی کہ وہ علم کو

نخو - اسم نکرہ - نا شبارک - بدنگونی - بھوٹا پین - جلالی - بھیدی - والدہ ولدہ

نخیف - صفات :- ڈوبلا - پتلا - نازا - کزور - لاغر - نازک - دربان حقیر +

نخ - اسم مؤنث - بکارت پر نہ رہی - بکارت پر نہ رہا یا بکارت بدست - ناگاہک - پنگ کی ڈھل

نخاس - اسم نکرہ - (۱) وہ بازار جس میں حیوان یا انسان فروخت ہوں

چوبالوں کا بازار - غلاموں کا بازار - برہمنوں کی بازار - غلاموں یا ڈھولوں

کی منہ می ہونڈیوں کا بازار - (۲) دانت - گھوڑوں کا بازار - بازار پر نہ رہی

جیسے گھوڑا نخاس مول (۳) دھوک - کھنڈو - حجاز مطلق بازار کے معنی

میں بھی آتا ہے چنانچہ نخاس والی بازار می عورت کو کہتے ہیں +

نخاس پر بھیجنا - فعل متعدی - بازار دکھانا - چوک پر بھیجنا - عام بکری

## نخ

واسطے بھیجنا - فروخت کو بھیجنا - ہزار میں بھیجے کو بھیجنا +

نخاس چڑھنا - فعل لازم - بازار میں بکے یا شہر میں بکے جانے کو عام بکنا

میں سیدان ہے وہی عاشق چڑھا بوجان میں نخاس + (میر سوز)

نخاس کی گھوڑی - اسم مؤنث - عام بکری کی گھوڑی - بازار می گھوڑی

(۲) کسی - رندی - کچھی - چھنال - ناحشہ - قحبہ +

نخاس والی - اسم مؤنث - بازار می عورت - بیوا - قحبہ - ناحشہ -

چھنال - رندی - کسی - چولہا پر تیر نہر غلام - رام جی کچھی مٹی - بازار می

نخاس والیاں - اسم مؤنث - رندیاں - کسبیاں - لڑائیاں - بازار می

عورتیں - رام نہیں - بیوا میں -

نخ زور سب ہیں جتنی ہیں نخاس والیاں - انکا بدی میں نام ہی نہیں مل گیا (باجا تھا)

نخالص - صفت - (۱) جو خاص بنو - لاکھڑا - لونی (۲) وہ علم خاص ہے لاکھڑا

نخیر - اسم نکرہ - دلی جانور - حوالی جنگلی جانور - جی بے ہرن - پیاری بکرا

نیل گاؤں - (۱) شکار - صید - لکھت - بھڑ -

مرانوں یوں کہ بہت فرق کیوں نہیں میں جوں وہی کہ تم جسے نخیر کہے + (انور)

(۲) شکار کیا جانور - مارا ہوا شکار +

نوبھے بھول گیا ہے تو بتا بلا دوں - کبھی شکار میں تیرے کوئی بچہ تھا (دھالب)

(۳) صفت - (۱) سیوا - بیکار - بھلا - (۲) شکار کرنا - شکار مارنا - (۳) بھلا - بھلا

نخ گاہ - اسم مؤنث - شکار گاہ - صید گاہ - رنٹا -

نخا - اسم نکرہ - (۱) ناز - غنج - دلال خاص وقت میں عورتوں کی حرکات و سکنات

غریبہ - عشوہ - کمرشہ - غرقہ - بھانوی - بد معشوقانہ حرکات و سکنات +

نخ - اسم نکرہ - (۱) ناز - غنج - دلال خاص وقت میں عورتوں کی حرکات و سکنات

نخا - اسم نکرہ - (۱) ناز - غنج - دلال خاص وقت میں عورتوں کی حرکات و سکنات

نخا - اسم نکرہ - (۱) ناز - غنج - دلال خاص وقت میں عورتوں کی حرکات و سکنات

نخا - اسم نکرہ - (۱) ناز - غنج - دلال خاص وقت میں عورتوں کی حرکات و سکنات

نخا - اسم نکرہ - (۱) ناز - غنج - دلال خاص وقت میں عورتوں کی حرکات و سکنات

نخا - اسم نکرہ - (۱) ناز - غنج - دلال خاص وقت میں عورتوں کی حرکات و سکنات

نخا - اسم نکرہ - (۱) ناز - غنج - دلال خاص وقت میں عورتوں کی حرکات و سکنات

نخا - اسم نکرہ - (۱) ناز - غنج - دلال خاص وقت میں عورتوں کی حرکات و سکنات

نخا - اسم نکرہ - (۱) ناز - غنج - دلال خاص وقت میں عورتوں کی حرکات و سکنات

نخا - اسم نکرہ - (۱) ناز - غنج - دلال خاص وقت میں عورتوں کی حرکات و سکنات

نوع

مخروں ۱۔ اسم مذکر: مخرو کا جمع غمروں عشووں بخٹروں چوچلوں جسے برہو  
چوٹوں کے مخروں نے ہٹا ہٹا کر مٹا دیا

نخربے۔ (۱) اسم نکرہ:- خوف کا جمع اور صورت جمرؤن میفرہ یا تاج میفرہ  
 آجانے سے تبدیل ہائے مجمل پیش آتی ہے جیسے تیرے نخربے نے بھی ستا لہرا۔

مختصِب - ف - ا - سُم - نَدَر - ترکستان کے ایک شہر کا نام ہے ترکی میں قریب کہتے ہیں ۔ حکیم ابن عطیہ جو متفق کے نام سے مشہور ہے اسکے فراع میں مختصِب

ایں سیم بن سے کہ جس کے ہاں اور ہر ایک میں پورا  
سے ایک چاند موسوم بہ بادِ مخشب بعض فلوات مثل سیلاب وغیرہ کی لاگت سے  
نارنگا لکھا تھا جو وہ ان کے عز و نہر ہو تا تھا اور حارف رنگ تک اس کا

روشنی پہنچتی تھی یہی چاند چاندی و خشب ہی سے نکلتا اور اسی میں غروب ہو کر اٹھتا تھا

فصل ۱۰ - اسم در: مجبور کادرت، بیچوئے کادرت بطریق مجبور اسل برای درخت  
 یہ نخل پست ہوا جعفر بلند ہوا (مومن)

بنافورہ اشکِ غم وہ مصروفِ تماشا بین  
 خدا کی شانِ محفلِ آرزو دیدار نہ ہو جائے (زکی)

منخلِ بندِ حق - اسمِ مذکر - (۱) باغبان - مالی - بچپن - (۲) موم کے دھت بنانے  
 کے لئے منخل سے گزرنے والے موم کے ٹکڑے

حل تابوت ع + ف۔ اسم مذکر۔ ایک نم کی آرائش کا نام جو مردوں کے تابوت پر بچھائی ہے۔ یہ رسم پہلے ایران میں ہی شائع تھی مگر اب ہندوستان میں بڑھ چکی

کیا یہی بادون پر اس قسم کا اثر پیش ہوا کرتی ہے بعض منخل محرم و منخل مائتہ کو بھی  
منخل تابوت کھتا ہے \* مردے کا بادون \*

نخل طُور یا نخل امین - ع - اسم مذکر :- وادعی امین کا وہ درخت جس پر چڑھ کر  
کوہ طُور میں انوارِ حق تعالیٰ کی تجلی ظاہر ہوئی تھی ۔

نخل ماتم - اسم نکره دیکھو نخل تابوت ۛ

نخل مہر کیم کوغ - اسم مذکر :- وہ کچھو کچھو کاٹو کھا ہوا درخت جو حضرت مریم کی برکت سے سبز ہو گیا تھا۔ کہتہ ہیں کہ جب حضرت مریم درخت سے ہمار کوکھا تھا

نکلیں لو اُس درخت کے نیچے اگر غصہ ہے جسکے سبب وہ ہر اہل ہوا گیا۔

خل موم ع۔ اسم مذکر۔ وہ موم کا رحمت جو ساچے سے وریکے سے پرک  
پر برگ و پرمیہ بنایا جاتا ہے +

عِستَان۔ ناسم مذکر، بھجور کے درختوں کا بن۔ چھوڑنے کے درختوں کا  
جنگل۔ مجازاً وہ میدان جو سرسبز درختوں سے پُر ہو، عِستَان کہلاتا ہے۔

سخوت - اہم ٹوٹ: غزوہ کبیر، کبرنگران، بھیمان خود بینی، تنگنست - خود داری  
سائی ہے پیر ان کو یہ سخوت جہاں میں جو بھگوت ہوں تیں ہوں (طریقہ)

۱۔ نخیں۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ عو۔ کارج یا لاکھ کی پتی پتی یا باریک باریک چوڑیاں

تندی

نخود - ف - اسم مذکر بیچنا - چولا +  
نخود آب - ف - اسم مذکر - آپ نخود شنب - ایک قسم کا شوربا جو گوشت اور

چنے کی دال سے جواروں کے واسطے تیار کیا جاتا ہے +  
 مڈس - اسم مڈگز - بحر - دریاء - دریائے - ندی - نالہ - کھالاء +

نہداج۔ اسم مؤنث نہ (ن) آواز۔ لنگ پیکر صدا۔ لنگ نہا۔  
 جسے سے ہا میں آئے گی۔ نہا جگہ اوس دم یہ ہاتھ نے دی (ناسخ)

(۱) اُبلانے کا خوف یا کلمہ جن حرفوں سے چُکاتے چُکاتے چُکاتے ہیں انہیں حروفِ مُبلّیہ کہتے ہیں۔ صے۔ اے۔ او۔ ارے۔ اے۔ و۔ غمہ +

مزار و فن - صفت - گورا - خالی و نہیں - غیغیر حاضر غیر موجود جیسے تم کہاں مزار  
ہر گشت تھرا ہے - ہر روز سے ہوا نام بھی مزار و سدا کے لئے مزار و لسن کہ

مترادف ج۔ اسم مذکر۔ رُوئی دھکنے والا۔ دھنڈیا بیٹجا۔ دھنڈا کٹھنیا۔

نذرانی ع-ف- اسم مؤنث :- دھننے کا کام، برونی دھننے کا بیٹہ ۔  
 نذر اُمت ع- اسم مؤنث :- بشر مندی، خجالت، افعال، سبکی، خفت، پشیمانی۔

پہچنا۔ اتنا شف جیسے آپ کی ذمات میں سرنگھوں پر ۵۰  
اسکی آنکھوں سے گرا انکب نامتکد حرج  
مازگہتا ہے کوئی بون دل نادان اپنا (نرکی)

نذران - ہ - تابع فعل :- اخیر کو آخر کار انت میں - بعد میں پیش ہے ۔  
 مذہب جمع ماسم مذکر :- (۱) ماتم ، سبا پا ، کفر ام ، مڑے پر وے کی آواز - نوہ ، بشیون -

(۲) مذکورہ وہ حرف جو کسی کو کیا کر کے روکنے یا تائید کرنے یا دوا دینا چاہنے کے واسطے آتے ہیں۔ ہائے ہائے۔ دوائے دوائے۔ ہے ہے۔ ہائے۔ اے ہے۔

نذر الوه - صفت بر - (سند و) خواب آلوده - آید از نیندیدن بجز خواب +  
نذر راه - اسم خوشه - (چوب) نیند - نوم - خواب - نیندیا - نذر یال +

نڈرت سے - اسم ثنوتہ :- نادر پر کیا بی - شاد نادر ہونا کسی - عجب ہونا یا شگفتگی - شگفتگی  
الو کھانہ پر کھانا ۛ

نہ مارے۔ اسم نہ کرے۔ نہ ہم کی جمع ہنشین لوگ۔ مصاحب لوگ۔ چلیس ۛ

مذہب کے لئے ۱۰۰۰ روپے دے کر پھانسی دے دوں گا۔ یہ ایک سزا ہے جس کو  
مذہب کے لئے دے کر پھانسی دے دوں گا۔ یہ ایک سزا ہے جس کو

دلو برائے ہندو میں سترائوں کو دیونا ناٹا کیا ہے جسے جو کر کے سسور میں  
 پڑنا۔ مہا پڑا۔ شکشا۔ کرا۔ گچھا۔ گندہ۔ نندا۔ نیلا۔ کھربا۔ نو۔ بارہ

ہر جاناسی سے مراد ہے :

\_\_\_\_\_



ندی

نالہ - کمالا - جیسے نندی کائے مورا بوسے میں جانوں پیا مورا سے  
 نندی کو کیوں گہرائی سے کہیں پاؤں ہی نہیں مھرتا - کمات :-  
 تم کیوں اتنے تندرست اور مزاج کرتے ہو پس پہلے ہی تھے اگر رہتا ہوں تھے تمہاری کچھ پڑھیں  
 نندی ناؤ سنجوگ - مجاورہ - اتفاقیہ ملاقات + اتفاقی خوشی اور دم بھر  
 کی صحبت بھی غنیمت ہے جیسے نندی ناؤ سنجوگ کنت اودھوکت لوگ  
 پانی کا رن پری بھی اور لوگ کہیں کچھ گود اب کاٹنا کھن بھیا کہ نندی ناؤ سنجوگ (دو ما)  
 ندریدہ - ف - صفت :- محقق ناویدہ (۱) ناویدہ - آن دیکھا - بغیر دیکھا ہوا -  
 (۲) لاجبی - لوجبی - وہ شخص جسے عمدہ کھانا یا کوئی چیز نہ کھلی ہو اور  
 کسی کو کھانے دیکھ کر گھوڑے + وہ شخص جسے کچھ میسر نہ ہوا ہو + طالبِ شش  
 خواہشمند - وہ شخص جسے کچھ تکلف سے نہ دیکھا ہو جیسے + وہ بدیدہ ہر مابکہ  
 ہمارے گم تھم نہ چھا کر چلے ندریدہ کو چنگ لگا کر پٹے + (دربروز)  
 رہے منظر منظر باریک - یہ دیر سے یہ ہیں ویدار کے زمانہ کو  
 اس شکل سے ہوا وہ طلبگار بدیدہ باریک صاف آئندہ کا دیدہ ندریدہ میں گیا (دوق)  
 (۲) پھیل - کچھوس - لیٹم - تنگدل کنگل نہیں  
 ندریدی - ۱ - اسمِ مؤنث :- ندریدہ کی تائید - نظراف - وہ عورت جسے کبھی  
 کچھ میسر نہ ہوا ہو یا جسے کچھ نہ دیکھا ہو - لاجن - لوجن +  
 ندریکم - اسمِ مذکر :- مصاحبِ خوشین - دوست - ساتھی - جلیس  
 رتہ کی دیر سے نہیں سے رتہ نہیں - یہ ہیں مجرب سردہ ہیں ہمارے (دو تہ)  
 آدم کی جگہ ہے نکی بزمِ اتحاد - نازک ہے مثلِ شیشے دلِ نویک (دکی)  
 ندرہ - صفت :- جودورے - بخوف - بیباک - دیدہ - دلیر - جری - بہادر - دلیر  
 ہے ندرہ کو ہڈ ڈسے ہے ڈر - اس طرح کہ ہے ندر میرا + (معرّف)  
 ندرہال - صفت :- سست - کسلندہ - بخیف دزار - تھکا مائدہ - ضعیف و  
 ناتواں + بے حس و حرکت - غنی کی حالت میں مفصل  
 خیر کی طرف وہ پھر پھلے ہیں رہتا ہے جودل نہ حال ہیرا + (معرّف)  
 کس کے رہنے کا غم ہے خال کو تیج پٹے نہ حال آتا ہے + (امانت)  
 دمِ معرکہ میں ہم تیغِ یار کا رو کے سپر رتہ کھڑے ہیں نہ حال (۲)  
 تیج کیا جانے کیا ہوا ہمسکو علی تک ابا تو ہی نہ حال نہ تھا + (جرات)  
 اب تو برسرِ لگ گئے ہم آہ دل کے گئے ہی نہ حال ہوا + (۲)  
 اے مرے دل تو کیوں پلے نہ ڈال آنکھ نہ کھول چنگ میرے لال + (دربروز)  
 ندرہال ہونا - فعل لازم - سست ہونا - گرا پڑنا - ناؤ باجانا - بخیف و ناز ہونا

نذر

ضعیف ناتواں ہونا - آنا غش آنا جی دو ہونا - ضعیف ہونا  
 ہم زمانہ میری وہ لال پری ہو جے دیکھ نہ حال پری + (نگین)  
 نذر - اسمِ مؤنث :- منت - اپنے اوپر کوئی چیز واجب کرنا - عمدہ پیمان -  
 اقرار - خدا کے نام پر کوئی چیز یا جیسے صدقہ - قربانی - بلدان + بھیت  
 جزا داد (۲) یا ز - ناسخہ جراحی - (۳) نذر - پیشکش جو بادشاہ کی خدمت  
 میں پیش کیا جاتے + امر و زرا حکام و ارکانِ سلطنت کی بھیت  
 نذر کے واسطے حاضر ہے مگر بھی دل بھی دیکھے وہ نظر کھٹ کر دھرتے ہیں (احسان)  
 دیتے ہی جان نذر نہ پیش تر نہ اب اس ارادے کی کہ لاکر نظر نہ لے (دکی)  
 نذر پکڑنا - فعل متعدی - ہر دینا - تحفہ دینا - پیشکش کرنا  
 کیا اُسے ملے عید کے دن نذر پکڑے ہوں سانسے ایک بچہ جی نذر پکڑ + (انشا)  
 نذر دیکھنا - فعل متعدی - حاکم یا رئیس وغیرہ کے نذر نذر دیکھنا یا کچھ  
 جس بروقت ملاقات پیش کرنا +  
 نذر دکھانا - فعل متعدی - نذر پیش کرنا - کچھ نقدی مانعہ یا زوال وغیرہ  
 پر رکھ کر کسی حاکم یا بادشاہ یا رئیس وغیرہ کے سامنے کرنا - دربارِ اجتن وغیرہ  
 کے موقع پر کچھ پیش کرنا  
 نذر نہ کج - اسمِ مذکر - خورشید - اس کے نذر دکھلا کے دن نہیں (مجرع)  
 نذر دینا یا پکڑنا یا گزارنا - فعل متعدی :- (۱) کسی حاکم یا رئیس یا بادشاہ  
 کو بھیت دینا - پیشکش پیش کرنا + رشوت دینا - پوجنا - گھوس دینا +  
 نذر کرنا - فعل متعدی :- (۱) پیش کرنا یا بھیت دینا یا بھیت چڑھانا - اسطر  
 پیشکش کچھ دینا - امر و زرا حکام و ارکانِ سلطنت کو کچھ نقدی پیش کرنا +  
 اے مٹھنی کیا نذر کر کہیں پریشان کو مالک کسی دولت کے خزانے کے نہیں ہم (مٹھنی)  
 اتنے ہیں عجب ناز سے اور ترچھی نظر سے کیا نذر کروں پاس سے دل نہ جگے (شس)  
 دل و دین دونوں نذر کرتا ہوں ایسی چیزوں کے قدر دان ہو تم + (مجرع)  
 غالب گراس سفر میں مجھے ساتھ بھلیں ج کا ثواب نذر کر دینا حضور کی + (غالب)  
 رشوت دینا - گھوس دینا - پوجنا + (۲) سر دکرنا - حاکم کرنا - سپنا  
 نذر کرنا - فعل متعدی - دہش و داس - سارے جگہوں سے ہونگے بیان + (مجرع)  
 نذر ماننا - فعل لازم - کسی بات یا عمدہ کو اپنے اوپر واجب کرنا - تانت - منت  
 ماننا - نیت یا سکتھپ کرنا +  
 نذر و نیا زرع - اسمِ مؤنث - سود و فائدہ + بال بھوک + و شریعی یا  
 جس جو کسی بزرگ دین کے نام پر دی جائے + بھیت +







نرد

نرد مارنا۔ و فعل متعدی :- گوشت پشنا + بازی جیتنا +  
 نرد بان ۔ ف ۔ اسم مؤنث :- ریڑھی ۔ زینہ ۔ کانٹھ کی ریڑھی ۔ نرم معراج  
 دکھلانے سیرانگھوں کو باہر مراک ۔ اسی کوئی کند کوئی نرد بان بھی (آتش)  
 نبردہ ۔ اسم مذکر :- نرجہ چھوٹی ترازو +  
 نرسن ۔ اسم مذکر :- نرگل ۔ سرکش ۔ سرکش ۔ کلک سنج +  
 نرسنگا ۔ اسم مذکر :- ایک قسم کا بھانے کا سینٹنگ + کرنا ۔ دھوؤ +  
 نرسل ۔ نرسی ۔ صورت ۔ ناقور ۔ نرم سے  
 آگے کو نرسنگا بجا چھکے کو فون کا برا ۔ دیکھا بھرا کان میں لٹھی نہ گھوڑا نگہا (دوما)  
 نرسنگھ ۔ س ۔ اسم مذکر :- (۱) دشت و کا چھٹا اور تاجہ نرگلش کے مارنے اور  
 پہلا دسکے بھانے کو پید ا ہوا تھا اور اس کا سرشہر کا تھا (۲) شہ زور آدمی  
 بہادر آدمی ۔ (۳) موکل ۔ پیر ۔ وہ موکل جو جاؤ و کر اکثر لکھ کے اوپر چھوڑا کرتے  
 نرسوں ۔ اسم مؤنث :- (۱) ہندو ۔ برسوں کے بعد کا دن ۔ چھٹا دن +  
 نرغیا نرغہ ۔ اصل کوئیانی رنگ (اسم مذکر :- (۱) گھیرا آدمیوں کا حالتہ  
 جو نرکار کے گھیرنے کے واسطے بنایا جائے ۔ احاطہ ۔ (۲) پھیرنا ۔ ہوا ۔  
 چوم ۔ ہنگامہ ۔ ٹھٹ (۳) مشکل ۔ دقت ۔ دشواری +  
 نرغا کرنا ۔ و فعل متعدی :- (عو) گھیرنا ۔ احاطہ کرنا ۔ گھیرا ڈالنا + چاروں  
 طرف سے کوڑا مارنا ۔ کاٹیں کاٹیں کر کے پیچھے چھاننا  
 ایک طرف سے کیا زور مارنے نرغا ۔ اک طرف ٹوٹ جاتی ہیں ۔ دو چار پرے  
 ہیں اور طالب جان جیسے سیاہ خوں ریزہ دل اور ہارنگے میں گھسے خوار پرے  
 نرغا ہونا ۔ و فعل لازم ۔ گھیرنا ۔ چھوڑنا ۔ ہونا ۔ چاروں طرف سے چھوڑنا  
 گرچہ میں طاق اڑے صدمہ کیونہیں کچے نرغہ ہوتے رشک کا کار + (دانش)  
 نرغے ۔ اسم مذکر :- نرغہ کی جمع ایحوت معترہ و نایع مقعر کے سبب الک کی مائے جھول ملی ہوئی  
 نرغہ میں آجانا ۔ و فعل لازم ۔ بٹکانے ہوتے ہو جانا نصبت میں گھیرنا کسی لائیں چھاننا ۔  
 نرغے میں جان ہونا ۔ و فعل لازم ۔ نصبت میں گرفتار ہونا ۔ عذاب میں جان ہونا +  
 نرغے میں ڈالنا ۔ و فعل متعدی :- چھوڑنا ۔ گھیرنا ۔ چھاننا ۔ چاروں طرف  
 سے گھیرے میں ڈالنا ۔ کوڑا مارنا ۔ پھندے میں ڈالنا  
 نرغے میں ڈالنا ۔ ہنگامہ ۔ دل کے نرند ۔ ایک میں نرغہ نصبت اور سینکڑوں جلا دیں (دند)  
 نرگ ۔ س ۔ اسم مذکر :- (۱) پاپوں کے جھوٹے گنہگار ۔ پاپیوں کے رہنے کی  
 جگہ ۔ گنہگاروں کے رہنے کا مقام ۔ پاپ بھوگ کا استھان ۔ جمہورک ۔  
 سخت القریہ ۔ پاتال + و نرغہ جہنم ۔ اسفل السافلین کی دیر سے نیچے کا دھڑ

نرگ

چوتھو پانی پاپ کا دے سے نرگ کو بچا دے کہے کہ سنو بھی سادھو کرنی کے پھل پاتو  
 (پچھنے کیسی نایک اپنی بتا دے + +)  
 آپ ہی آپ میں آپ ہے آپ میں پاپ نہیں مرگ نہیں نکسے نہیں پنی نہیں پاپ دھار کی گھا  
 (۵۰) میلہ ۔ گھوڑا ۔ بول دہرا ۔ نجاست چنانچہ خاکروب کہتے ہیں کہ ہم  
 لوگ تو نرگ اٹھا کر چار پیسے کاتے ہیں جسے کیوں دند بیٹے ہو +  
 نرگ چودس ۔ اسم مؤنث :- دیوالی کی چو ۔ جس میں عام ہندو ہمارا  
 اپنا دلنا تارتے ہیں ۔ جانا نا پاکی ولدہ سخت جیسے اس کے سر پر نرگ چو  
 ہی کھڑی رہتی ہے +  
 نرگ کا ڈالنا ۔ اسم مذکر :- و نرغ کا دروازہ  
 بن سے جا کر ہم نے بی چھا ۔ گنگا بن کر دیا نرگ کا ڈالنا (نیاسی کا)  
 نرگ لندہ ۔ اسم مذکر :- و نرغ کا گناواں +  
 نرگ میں پڑنا یا جانا ۔ و فعل لازم ۔ و نرغ میں جانا جہنم سے ہونا یا جہنم میں  
 نرگ لکٹ ۔ س ۔ اسم مذکر :- علم صرف ۔ جینوں اور مصدروں کا علم ۔ وہ علم جس  
 کلموں کا تیز و تمیز اور گردان کا حال معلوم ہو +  
 نرگل ۔ س ۔ اسم مذکر :- (پورب) نرسل ۔ لے ۔ پشلا ۔ نے بوریہ +  
 نرگی ۔ و ۔ صفت :- دوزخی چستی +  
 نرگس ۔ ف ۔ اسم مؤنث :- (۱) ایک قسم کا اندر زور باہر سے سفید بھول جواگھ  
 سے بہت مشابہ ہے ۔ عمر مرانا اول در میں گرم بعض کے نرغہ  
 معتدل ۔ (۲) جانا ۔ چشم معشوق سے  
 پوچھتی ہے وہ نرگس مخمور کس کو دے ہے پار سائی کا حصہ وقف  
 (ہندوستان میں جو نرگس ہوتی ہے اس کا کوڑا زور یا سفید ہوتا ہے اور ایران کا کل یا کشمیر میں  
 ہوتی ہے اس کا سیاہ ہوتا ہے چنانچہ اسی سے مشوق کی چشم کو شہ دیتے ہیں) +  
 نرگس ہیمار ۔ ف ۔ اسم مؤنث :- جانا ۔ چشم معشوق چشم بہم باز  
 کہیں وہ کیسی دوا دیکھتے ہیں زور طبیب تیری اس نرگس ہیمار کی باریا نیا + (ظفر)  
 نرگس شہلا ۔ ف ۔ اسم مؤنث :- وہ نرگس جس کا گل سیاہ ہو وہ بھول کہ جس  
 زور کی بجائے سیاہی ہو اور چشم انسان سے نہایت مشابہ ہو کہیونکہ  
 شہلا کے معنی پیش چشم کے ہیں +  
 صنفت رکھتے ہیں زل سے تری گھوڑی بن خاک سے لیکے مصانگس شہلا مکی (اسیر)  
 نرگس مخمور ۔ ف ۔ مع ۔ اسم مؤنث :- فیضی آنکھ متوالی آنکھ چشم خمارا گود +  
 نرگس میخواب ۔ ف ۔ مع ۔ اسم مؤنث :- وہ آنکھ جو معشوقانہ انداز سے چھکی ہوئی











## نسبت

(۴) نسب - حسب نسب

نسبت درست کیجئے، اب کسی شخص کو چونکہ تھے کہ برہمنوں میں مرگئے (مصحفی)

(۵) نسب - خوالہ - نظیر وہ تھیں بعض کے واسطے جیسے اسکی نسبت یہ اچھا ہے۔ اسکی نسبت اسے اچھی نہائی ہے

جو نائی کیا کہوں دل ساتھ مجھ محبوب کی میری نسبت تو میاں ٹہیل سے گئے کی (رسول)

(۶) معرفت - عرفان - خدا شناسی جیسے وہ صاحب نسبت ہیں +

نسبت آنا - اول - فعل لازم - نہ گئی کرنا - بات آنا - شادی کا پیمانہ آنا - ذکر کرنا

نسبت ٹھہرنا - اول - فعل لازم - نہ گئی کرنا - بات ٹھہرنا +

نسبت دینا - اول - فعل متعدی - تعلق دینا - کرنا - نظیر دینا - تعلق دینا

نسبت کرنا - اول - فعل متعدی - تعلق کرنا - کرنا - کرنا - کرنا

نسبت ہونا - اول - فعل لازم - (۱) تناسب ہونا - مطابقت ہونا - تعلق ہونا -

مثلاً ہونا - ہونا - اس سے اسکی نسبت (۲) تعلق ہونا - گائی ہونا - نسبت

نسبتی - اول - اسم مؤنث - رشتہ و قرابت دار - قرابتی نسبت رکھنے والا تعلق رکھنے والا

نسبت بھائی - اول - اسم مذکر - (۱) بہنوئی - (۲) دھولہ بھائی (۳) سالار - جوڑو کا بھائی

نسبتا راہ - اسم مذکر - رہنما - راہ کی چھٹکارا - راجات - خلاصی - رہنمائی - نیکت - نیکت

نسبت ہون کی بھی ادھکاری پاپ دھسے پایا - استار + (۲) (بھجن)

نسبت ہون - اسم مؤنث - یہی ایک کم کو جو بارہ فیصد گلاب - کو چاہے

نسبت ہون - اسم مذکر - (۱) آجکل کا فارسی خط جو اپنی لطافت و خوبصورتی سے تمام

نسبت ہون - نسبت دار و کشش کی خوشی اور خوشی کے سبب دلفریب شان رکھتا

یہ لفظ مع اولیٰ عین سے مرکب ہے - پنج کی کم کثرت استعمال سے گریزی ہے +

نسبت ہون - اس خط کو بریلی تہریزی نے خط نسخ سے نکالا ہے - اس خط کے ایجاد سے پیشتر

خط نسخ کے نگار تہریزی خط کو رد کرتے تھے اسے اسکی ہیئت و صورت سے اس خط کو مختلف کیا

اسے کہتے تھے صفوں میں لکھتے جو خالی لکھتے اور نامہ نو گاہ

نہیں لکھتے - یہ عقہ اسکی تلفظ و عرفان کا کہ ہے شاخ نیل - بانہ - صحن - ہٹاں کا

کوئی ہے اولیٰ عین یا خط چلیا ہے - کوئی شاخ شکستہ یا چمن ہے عین چپاں کا

(۲) (صفت) - شائستہ - مرتب - بانہ - عین - صحن - ہٹاں کا جیسے وہ بڑا

نسبت ہون - یہ کسی نسبتین کے گنگہ ہے کہ جی خوش ہوتا ہے +

ہم شکستوں کو کہہ نسبتین کہتے ہیں جن کے عجب رکھتے ہیں (نامعلوم)

(۳) (صفت) - خوش گستاخ - رگزار - سوت - ہندوستان میں کسی خط میں شکستہ تہریزی - نسخ -

## نسبت

شعبہ حاجی وغیرہ راج ہیں گنگہ یا خط نسبتین نے اپنی خوبی کی وجہ سے مطالب - تصانیف و تصانیف

شاہی وغیرہ میں راج پایا ہے دو سو سے خطے بالکل نہیں پایا - اس خط کا مؤجد میر علی

تہریزی ہے جسے کہتے ایک ایران و ہندوستان میں خوشنویسوں کے پاس موجود ہیں - ان

کتابوں اور تصانیف سے یہ بات پائی جاتی ہے کہ جس وقت کہ خطنگ اور جس روش کا نسخے خط ایجاد

کیا تھا اسکی روش و طرز میں آج تک کچھ فرق نہیں آیا - اور اس خط میں اس کے بعد حالت تیز و

پیدا نہیں ہوئی بلکہ یہ کافی مگر ترقی ہوئی رہی ہے +

اس خط کے ایجاد کی وجہ یہ ہوئی کہ خوشنویس مذکور ایک روز جنگل میں بطور سیر ہو رہا تھا

خامان خرواں چلا جاتا تھا - دور سے اسے کچھ جانور نظر آئے کہ وہ دو قطاریں ہاتھ سے برابر

بیٹھے ہیں - اور یہ دونوں قطاریں نہایت عمدہ طور پر مرتب ہیں یعنی یہ ساجا نور ایک قطار کے

ساتھ بٹھا ہے اس کے مقابل کی دوسری قطاریں اسی روش میں ہیں اور ترکیب کا دوسرا

چکر رہا ہے کہ جسکی جسامت میں کسی طرح کا کچھ فرق نہیں معلوم ہوتا +

چونکہ میر علی خوشنویس ایک عمدہ خیال کا آدمی تھا ان جانوروں کی وہ دونوں قطاریں

نئی ترکیب اور نسخے نقشے کو دیکھ کر نہایت ہی متعجب ہوا اور اسکی رہائش اسے نہایت ہی

پسند آئی - اسی وقت اسے ان دونوں قطاروں کے جانوروں کا نقشہ کھینچا اور جو جانور

جس ترکیب میں روش سے زمین پر بچھا ہوا تھا - اسی ترکیب سے اس نے اپنے نقشے میں

ان کی حالتیں صورتیں اور رخ منقش کئے اور اس پر چکر کو مکان پر لے آیا - اس زمانہ میں

خط تعلیق و نسخہ مرتب تھا - اسے گل حروف تہجی کو انہیں جانوروں کی نسبت برخواستہ صورت

اور ہیئت پراد کچھ خطوط مذکور ہیں - اس طرح کے ترتیب دی اور ہر ایک تصبیح و تطبیح

نسبت گری کرک پاک دو اور اسے مرتب کرک جب اپنے دوستوں اور اہل علم کو دکھائی تو

سب کو یہ خط نہایت بھلا معلوم ہوا یہاں تک کہ بہت سے آدمی خوش خوشی اسے لکھنے لگے

تھوڑے دنوں کے بعد تمام ایران میں یہ خط بہت مگر گری کے ساتھ مرتب ہو گیا اور اس

خط کے اہل کمال کی نہایت قدر ہونے لگی - میر علی کے انتقال کے بعد اور اس کے خوشنویس

اپنے اپنے وقت میں اس فن کی ترتیب میں مصروف رہے اور لوگوں کو ان سے فیض پہنچا

اسی نخلان میں ایک شخص میر علی و عباس قلی بادشاہ ایران کے زمانہ میں پیدا

ہوا - یہ شخص اس فن میں کمالین سے گزرا ہے - بادشاہ کی نہایت قدر و احترام اور سزا دے

ماہوار سزا ایران سے دیا کرتا تھا - ایک روز بادشاہ نے میر علی و خوشنویس کو بلا دیا اور کہا

کہ میر علی سے ارادہ ہے کہ میں شاہنامہ نہایت عمدہ نسبتین خط میں لکھواؤں - چونکہ آپ

ہم سے زمانہ میں اس فن کے کامل ہیں - لہذا یہ محنت شاقہ آپ ہی کو گوارا کرنی ہوگی - میر علی

نے نہایت ادب کے ساتھ اتنا اس کا کیا کہ مجھے شاہنامہ لکھ دینے سے انکار نہیں لیکن جیسا آپ

سے چاہو غائبہ قاز بندوں سے جارت ہے کیونکہ وہ مارنے بیٹھے ہیں ایک سلسلہ نام لکھتے ہیں +

لے نمبر ۲۰ معنی مرتب ہیں اقل سنی قرین قیاس میں ہر گز دل چاہ میں نہیں سننے گئے +



ہست

ہست

چاہتے ہیں ویسا توجہ لکھا جاسکتا ہے کہ جس طرح کسان میں چاہوں مجھے سلطنت سے  
برابر ملتا رہے۔ بادشاہ نے وعدہ فرمایا کہ مجھے روپے کے خراج اور سامان کے ہم ہینچا دینے  
میں کچھ بھی عذر نہیں۔ آپ جو کچھ کہیں گے وہ اسباب بہت جلد دیتا ہوں یا شکر میرے عار نے پھر  
آداب بجا لا کر گزارش کی کہ تاخیر پر شائبہ متھو کہ جو پائین باغ ہے وہ مجھے بجا آئے اور اسکا  
عرض کیوڑے اور گلاب وغیرہ کے عرق سے مقبت کر دیا جائے۔ اور مختار ان بادشاہ کی  
نام ابھی یہ حکم بھی صادر ہو جائے کہ اس عرض کا کیوڑہ وغیرہ ماہ بدل دیا کریں پھر کلاؤ  
کو از حد شوق تھا اس سبب سے جو باتیں میرے عار نے کہیں سب کی مستی طور پر میں اور احکام جاری ہو  
اب میرے عار دست آساز ہیں اور اعتنا مقام کے ساتھ شاہنامہ لکھنے بیٹھے۔ اسی حالت میں  
زمین برس کا لڑ گئے بلخ کے اخلاقیات کی رقم تیرہ چوگٹی۔ وزرانے ایک روز بادشاہ سے  
بطور طنز بات عرض کی کہ مجھے لاکھ روپیہ اس بلخ کے اخراجات میں صرف ہو چکا ہے جس میں  
میرے عار صاحب بیکشاہ نامہ لکھتے ہیں حالانکہ شاہ نامہ غیر مضمون نہیں ہوا میرے عار کو ہمارے  
توجہ پہنچے کہ آپ کتنا اور کہیں لکھتے ہیں۔ بادشاہ نے اس رقم تیرہ کا حال شکر نہایت انوس  
خاکہ کیا اور فرمایا کہ فی الواقع یہ حکم کوئی ایسا ضروری نہ تھا کہ جس انتظار روپیہ صرف کیا جاتا۔  
ہم سے بڑی نادانی ہوئی۔ میرے عار کو بڑا چٹا چٹا شاہی چوہا میرے عار کے پاس گیا اور کہا کہ  
تمہیں ابھی حضور نے یاد فرمایا ہے۔ میرے عار اس وقت سواری ہو کر رہا بیٹھے میں حاضر ہوا۔  
بادشاہ نے میرے عار کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ کتنا شاہنامہ لکھا میرے عار نے التماس کیا کہ  
کلمہ بہ کلمہ جزدیکھے گئے ہیں۔ مگر ابھی وہ بھی غیر مکمل ہیں کیونکہ جلدی قلم سے مخرجیں اس وقت  
اس وقت تک نہیں لکھی گئیں کہ شجر تیار نہ تھا کو تین برس سے حل ہو رہا ہے مگر میرے  
مطلب کا ابھی تک نہیں ہوا۔ میں اب کچھ عرصہ کے بعد ہو جائیگا۔ بادشاہ نے جوں ہی یہ  
بات سنی نہایت طیش میں آیا اور چہرے سے کمال غضب نمودار ہوا۔ اور اس فتنے کے  
عالم میں ارشاد فرمایا کہ ہیں؟ ابھی کل تین جزد اور وہ بھی غیر مکمل تیار ہوتے ہیں اور  
روپیہ بہت سا صرف ہو چکا ہے۔ پس تو اس کے اختتام کو غور فرما اور خزانہ کا رڈن چاہیے  
پھر کیوڑے عار صاحب کمال تھا۔ ضبط نہ کر سکا۔ صاف جواب دیا کہ اگر بادشاہ کو روپیہ کی طرف  
نظر سے توا جائیگا۔ یہ کہہ کر دربار سے اٹھ کھڑا ہوا اور سیدھا اپنے مکان پر چلا آیا۔ حالانکہ  
اُس کے پاس ایک حد بھی نہ تھا۔ اُسے جو نو سو روپے مامور ملتے تھے وہ سب کے سب خراج  
کردے جاتا تھا۔ مگر چونکہ لوگ اُس کے نفعات کو تبرک کی طرح رکھتے اور جواہرات سے زیادہ اچھا سمجھتے  
تھے اس سبب سے تازاں تھا۔

میرے عار نے دینوں جزد جو کچھ تھے نکالے اور ایک صفحہ کو تراش کر علیحدہ کیا۔ پھر  
ہر ایک صفحہ کی سطریں تقبی سے جدا کر لیں۔ جب تینوں جزد کی سطریں علیحدہ ہو گئیں تو اس وقت  
لآزموں کو حکم دیا کہ ہا لکی لاؤ۔ اور چونکہ بارگاہیت کی کہ تھوڑی تھوڑی دور پر یہ کہتا چلے

امروز تخریر میرے عار از ان است اور آپ سوار ہوئے جو دار نے تمہیں  
کی اور یہ آواز بلند نہ کہتا ہوا بڑھا۔ امروز تخریر میرے عار از ان است۔ چنانچہ ہزاروں  
شاہین اسکی آواز سن کر بالکی کے قریب آئے اور زرد جواہرات جو کچھ ان کے پاس  
موجود ہونا نہ نذر کر جاتے تھے۔ اور میرے عار کے عرض میں شاہ نامہ کی صرف ایک سطر  
دیتا تھا۔ ابھی دربار شاہی کا آدھا حار ہٹے ہوئے یا پتھا کچھ لکھ روپے کی زمین  
لگ گئی۔ میرے عار بہت مسرت کے ساتھ دربار میں داخل ہوا۔ اور زرا کی طرف خطاب  
کر کے کہا کہ یہ روپیہ موجود ہے داخل خزانہ ہو جانا چاہیے۔ مینے یہ ہمت شاقہ اس لئے  
گوارا کی تھی کہ بادشاہ کے پاس زرد جواہرات تو عیسائیوں میں شاہوں کے پاس ہوا کرتا  
ہے بہت کچھ موجود ہے۔ کاش میری تخریر کا ایک پچھلے شاہ نامہ کے پاس اگر ہو گا تو وہ  
کسی حالت اور کسی وجہ سے جیتنے نہ ملے گی زرد جواہرات اور ملے بے بہا سے کم نہوگا۔  
میں کیا کر دوں سلطنت کی قسمت! بادشاہ کو پہلے ہی پرچہ گزریا تھا کہ میرے عار کی تخریر میں  
ترکیبے تعظیم ہوتی جلی آتی ہے اور میرے عار پر زرد جواہر باعث قدر وانی پر رستا آتا ہے  
دوسرے یہ تقریر جو دربار میرے عار سے سنی تھی کہ سلطنت و دربار نے خوش مارا اور میرے عار  
کے دل میں ذرا یہ خیال آیا کہ جب اس امر کی خبر بادشاہان ممالک غیر کو ہوگی  
کہ بادشاہ ایران نے ایک خوشنویس پتہ لاکھ روپیہ واپس لے لیا تو سلطنت کو نہایت  
دھما لگایا۔ بہتر یہ ہے کہ یہ شخص قتل کر دیا جائے چنانچہ اسی وقت میرے عار کے قتل کا حکم  
صادر ہوا۔ اور میرے عار صاحب حکم سہرا پر قتل کیا گیا۔

اس کا ایک بھائی آغا عبد الرشید جو عار کا دادا بھی تھا بہت بڑا خوشنویس اور میرے عار  
کے کسی طرح کم نہ تھا۔ اس نے جو اپنے اٹھوں کے قتل کا حال سنا تو سخت متحرم ہوا اور  
اُسے بھی اپنی جان کا خوف ہوا کہ بادشاہ بافرزندہ خاطر ہے اگر تمام خاندان کے واسطے  
حکم قتل ہو جائیگا تو میں بھی مارا جائیگا چنانچہ میں ایک تو اہل کماں سے ہوں اور دوسرے  
میرے عار کے عزیز ہوں۔ مگر شکر نہیں ہو سکتا کہ بادشاہ مجھے حکم قتل نہ دے۔ بہتر ہے کہ میں  
یہاں سے نکل جاؤں۔ کیونکہ اس سے بہتر کوئی مصلحت نہیں معلوم ہوتی اور اس کا  
یہ خیال درست تھا۔ اس لئے کہ بادشاہ کا ارادہ اس کے قتل کا بھی ہو گیا تھا۔ یہ ایک  
اچھے تیز رفتار پر سوار ہو کر پاشنگ کو شہر سے باہر نکل کر بھاگا اور جتنی گھوڑے میں  
طاقت دیکھتا تھا اسے بقدر ادب سے تعداد فرنگ لے کر لے جاتا تھا۔ چنانچہ کئی روز کے بعد  
لاہور میں داخل ہوا۔ اب اسے یہ خدمت ہو گیا کہ اگر بادشاہ ہند کے ماں ایران سے  
میری گرفتاری کا حکم آجائے تو پھر کون جان بچائے گا۔ یہاں بھی نہ تھیرا۔ اسی حالت  
اضطراب میں اکبر آباد داخل ہوا۔ پھر کراچی سے قس قس کا مدد تھا کہ اس سے بڑھ کر  
شاید کوئی مدد نہ نہیں ہو سکتا۔ اس کے چہرے سے حزن و دلال چھٹکا تھا۔ تمام متنبہ۔

## نست

اور کپڑوں پر اس قسم کی گود پڑی تھی کہ پڑے سے موعہ جامد کی شکل بن گئے تھے۔ اسی حالت میں بی بیچانہ قلعہ منگے کے اندر اکھٹا پادشاہی کے دروازے کے سامنے کھڑا ہو گیا اور دربان سے کہنے لگا بھائی مجھے بادشاہ سے کچھ عرض کرنی ہے۔ میری اطلاع ہو جانی چاہیے۔ اس زمانہ میں شاہ جہان پادشاہ غازی ہندوستان کے تحت سلطنت پر حکم تھے جو دارا اسکی باتیں سنکر ہنسنا اور کہنے لگا کیوں بھائی؟ کیا بادشاہوں کے لئے کوئی طریقہ ہوتا ہے کہ جس نے چاہا اطلاع کرادی۔ پہلے امرا و عظام پادشاہی سے رابطہ پیدا کر دے۔ عمدہ وسیلہ ہم پہنچاؤ۔ جب جا کر بلاؤ شاہی سے فیض یاب ہو گئے تاکہ اس نے یہ ضابطہ لیا تو کمندی کی مسموچا کہ شخص غالی خاندان معلوم ہوتا ہے کسی ظلم کا فرائد ہی آیا ہے۔ جو دارا نے پادشاہی عرض بیگ سے اسکی اطلاع کی۔ عرض بیگ آیا۔ اسے نہایت شکستہ حال پایا۔ مگر عالی خاندانی چہرے سے ظاہر ہوا کرتی ہے۔ عرض بیگ نے کہا بہت اچھا۔ میں حضور سے عرض کرنا ہوں شاید بہتر ہو۔ تقدیر یاد رہو۔ اسنے فوجا بادشاہ کے حضور میں گزارش کی کہ ایک شخص اس شکل و نسبت اور صورت کا شاہی محلوں کے دروازے پر وارد ہے۔ اور حضور سے کچھ عرض کیا چاہتا ہے چونکہ وقت آغا عبدالرشید کا ساتھ خود قسمت سعادت سے بدگیا تھا بادشاہ نے حکم دیا کہ بلاؤ عرض بیگ کے آکر مبارکباد دی کہ چار پادشاہ جہاں پناہ آپ کو یاد فرماتے ہیں اسنے چلنے کا ارادہ کیا۔ اس وقت دو تین رئیس وہاں آؤر بیٹھے تھے۔ آغا عبدالرشید سے کہنے لگے کہ بادشاہ نے اسے اس حیثیت سے کبھی کسی نہیں بلایا تھا اسے پاس کچھ تذرو دینے کو بھی ہے ہاں اسنے جواب دیا۔ کچھ بھی نہیں ہاں اگر ظلم و دات اس وقت مجھے لمبا لٹے تو میں تندر کا سامان پیدا کر لوں۔ لوگوں نے ظلم و دات کا غذا دیا۔ اسنے اس وقت اپنے حسب حال نہایت عمدہ قلعہ تصنیف کیا ایجاختہ خصالی کیسا کنان فلک برآستان تو از اندر میل در بانی افلاک پیا جاست کہ گویم حال خستہ خود کہ حال خستہ لا از ان تو خوب بدانی افلاک اس قطعہ کو بہت عمدہ طور پر خطہ تعلیق میں لکھا اور عرض بیگ کے ساتھ ہو گیا۔ بادشاہ کی ملازمت سے بہرہ مند ہوا۔ بادشاہ نے حال پوچھا۔ اسنے یہ قلعہ پیش کیا۔ چونکہ شاہ جہاں نہایت قدروان اور کاملین کا جویاں رہا ہے اسکو دیکھ کر نہایت خوش ہوا اور خیال کیا کہ یہ آدمی اپنے فن میں کامل ہے حکم فرمایا کہ اس وقت اسے تمام میں جاؤ اور شاہی توشہ خانے سے عمدہ لباس پہناؤ۔ شام کو اس کے مصائب کی دہشتان سننے کے چنانچہ اسی وقت توشہ خانے کا دار و دربار اس غریب الوطن کو بہت عزت و شرف سے اپنے ساتھ لے گیا۔ غسل کرایا۔ اور عمدہ لباس سے مرتب کیا۔ شام کو جہان پناہ کی بارگاہ میں پھر اسے لایا۔ اسنے شادانہ رسم کے موافق آداب بجا کر عرض کیا کہ میں نے

## نست

بھیا حضور کو خستہ تھا و بسا ہی پایا اسکے بعد بندہ اسے انتہا تک اپنا سارا حال کہہ رہا تھا اور گزارش کیا کہ جان بچانے کے لئے حضور کے سایہ پرورش میں حاضر ہوا ہوں۔ میری جان فی حضور کے اختیار میں ہے۔ شاہ جہاں نے وعدہ فرمایا کہ تم ہرگز اندیشہ نہ کرو۔ جو چہ روز دربار میں بادشاہ سے آغا عبدالرشید کو چندہ سو روپیہ مبارک ملائے گا اور کہا کہ تم اپنے خطہ بے نظیر سے لوگوں کو فیض پہنچاؤ۔ ہم دل سے چاہتے ہیں کہ ہمارے ہندوستان بھی خطہ تعلیق کا راج ہو جائے۔ اب آغا عبدالرشید کی جان میں جان آئی اور اس نے جان لیا۔ جان ہی نہیں بچی بلکہ ایک نعمت غیر مترقبہ بھی آتھا آئی یعنی خدا نے فیصل القدر و روزگار عنایت فرمایا۔ اس کے چہرے پر وزشاہ ایران کا خریطہ بادشاہ ہند کے نام میں مضمون صادر ہوا۔ کہ آغا عبدالرشید خوشنویس ہمارا مخبرم آپ کی سلطنت میں وارد ہے۔ اسے اہلکاران ہندوستان ناخود کر کے بطرف ایران روانہ کریں۔ جب یہ خریطہ سرور بار پڑھا گیا۔ تو بادشاہ نے نعمت خاں عالی کو حکم دیا کہ تم شاہ ایران کو لکھ دو کہ بیشک وہ یہاں موجود ہے اور دربار کی طرف سے اسکا تعلق بھی ہو گیا ہے۔ چونکہ وہ اہل کمال سے ہے اور دظلوں سے ہندوستان کبھی اسکو نہ دینگے۔ بڑے افوس کی بات ہے کہ سلطنت ایران نے میرے عادی جیسے کتا شے روزگار خوشنویس کو قتل کر دیا۔ یہ امر باطل انصاف کی نگاہوں سے بظرافت ہوا۔ شاہان سابق نے ہمیشہ اہل کمال کی قدر خاطر اور خدمت کی ہے بخلاف اسکے آپ اہل کمال کو نہتہ ناؤر کرتے ہیں۔ چونکہ خطہ تعلیق ایک عمدہ خطہ ہے۔ لہذا ہم بھی ہندوستان میں آغا عبدالرشید کی مدد سے اسکا راج دینگے۔ اگر یہ امر راسے مبارک کے خلاف ہے تو سلطنت ہند کی طرح سلطنت ایران سے عاری نہیں ہے۔ جب تک سلطنت ہے آغا عبدالرشید ہمارے پاس ہے۔ جب یہ خریطہ عباس علی شاہ ایران کے پاس پہنچا۔ بھروسے کے سکوت کیا۔ اور کچھ بھی نہ بنا۔ کیونکہ سلطنت ہند اس زمانہ میں بھی البتہ ذور آ رہی تھی۔ اور شاہ جہاں نے بڑی محنتوں سے ایک عمدہ سلطنت بنائی تھی جس عہد شاہ جہاں سے خطہ تعلیق کا راج شروع ہوا۔ اور اب تک برابر جاری ہے۔ فرض یہاں آکر آغا عبدالرشید نے یہی اس خطہ کو راج دیا اور وہ ہی سب کے استاد ہیں۔ آغا عبدالرشید کا خطا بیا عمدہ تھا کہ اس سے بہتر کسی نے لکھا اور آج تک اس سے برتر کھڑا کوئی ہوا۔

اب سے ۴۳ برس پہلے یعنی سن ۱۰۳۵ ہجری مطابق سن ۱۶۲۵ء میں سید محمد امیر صاحب دہلوی پنج کش خیرہ تعلیق کے دوبارہ زندہ کرنے کے لئے خیال کئے گئے کیونکہ انہوں نے اس خطہ میں اور بھی ولایت شان پیدا کر دی۔ باوجودیکہ پنج کش کا کمال شوق اور اتھ نہایت سخت تھا۔ مگر بھروسے ایسا لگتے تھے کہ ان کے خطہ کے



منع

نسل

آگے سے تھوڑی سی کیا تھوڑی کھینچو گے +

اسیر خچہ کشش کے قتلہ اب بھی کاغذ زر کا حکم کھتے ہیں۔ بلکہ ان کے نام سے اور لوگوں کے ہفتے یعنی نہایت قدر کے ساتھ خرید لیتے جا۔ تھے ہیں۔ میان امیر کے بعد ان کے شاگرد رتب جناب آغا صاحب نے ذریعہ بابا ایک ایک لاکھ روپیہ کے صحت سے ایک سال عالم دانی میں نواب جہیز کے ہاں دوسری زمانہ پیری میں مہاراجہ اور کے ہاں کھسی چنانچہ یہ دونوں جلدیں اب تک ایک ریاست الوریں دوسری ریاست چٹال میں جو مہاراجہ الوری نے قاضی ابن میں سے شاید تین ہزار روپیہ میں شہداء میں خریدی اور مہاراجہ بیٹا کو بولہ بنی تھوڑی سی بیٹا کے زمانہ میں اپنی تشریف آوری کے موقع پر شہداء دی دی تھی موجود ہیں۔ مہاراجہ الوری کو کاش کا ہوں سے اس کا سنا کی بات جسے بڑے شکاریے آئے۔ آغا صاحب کے بعد مہاراجہ عبداللہ بیگ۔

امام الدین۔ احمد خاں۔ محمد جہاں۔ انور عبدالرزاق۔ اس فن میں کیتاٹے روزگار ہوئے۔ اور مہاراجہ رحیم اللہ بیگ صاحب شاگرد برسرید جناب آغا صاحب مرحوم ریاست الوریں موجود ہیں۔ لیکن افسوس کہ ابھی ابھی زمانہ سے۔ فقط مرتبہ ۲۲۔ اگست ۱۹۰۶ء +

تعلیق گفتگو یا بول چال۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نصیح و بیخ گفتگو۔

صاف و شستہ کلام +

تعلیق گو۔ ف۔ اسم مذکر۔ نصیح آدمی خوش گفتار خوش بیان آدمی بیخ جیسے کہ پانڈت شعلیق گو یا ڈیٹر طلیق اللسان (راوہر پنچ) شرح۔ اسم مذکر۔ (۱) نقل۔ تحریر کی نقل۔ عبارت کی نقل۔ کاپی۔ کتابت۔ (۲) تروید۔ بطلان نتیجہ۔ خنوعی۔ فسخ حکم۔ زائل کرنا۔ دور کرنا + کسی چیز کو اس سے بہتر چیز بنا کر دور کر دینا (۳) عربی کے ایک مشہور قدیمی خط کا نام ہے اس خط میں غلوں کو اپنی خوبی کے لئے شوق کر دیا تھا یہ خط بھی لکھا والدین یا قوت معتمدی کے اختراع کردہ غلوں میں ہے چونکہ جب خواجہ مذکور نے خیر خیر کو بجا کر کیا تو آخر خط اسکے آگے کر ہو گئے ہیں اسی سبب اس کا نام خط منع لکھا گیا اقل ہی اقل قرآن شریف خط منع میں لکھا گیا تھا ب لڑاں تعلیق میں لکھا گیا جسے لوگ آسانی سے پڑھنے لگے۔ خط منع کی شان سنسکرت۔ تروید پہاڑی خطوں سے ملتی جلتی ہے +

منع و نسیان۔ اسم مذکر۔ منع اصطلاح شرع میں کسی پہلے حکم شرعی کو بلکہ اسکی جگہ دوسرا حکم مقرر کرنا۔ اور نسیان یعنی پہلے حکم کو بھلا کر دوسرا حکم بھیجا۔ اصل میں نسیان مصدر لازم ہے مگر بجائے متعدی ہی استعمال کیا جاتا ہے +

نسخہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) نوشتہ۔ لکھا ہوا۔ مرقومہ۔ منقول۔ کاپی۔ مکتوب۔ کتابت کردہ شدہ (۲) کتاب مجلد۔ جلد + رسالہ۔ پوٹھی۔ پستک۔

نسخہ منطبق ہے نہ حکمت کا رسالہ کہیں فن محبت کا تو نسخہ ہی نرالا ہے (چیرن) جف جو وہ نسخہ دل کے اوپر سرسری سی ایک نظر کر گیا + (۳) کاغذ کا وہ پرچہ جس پر دو اشیاں اور انکی ترکیب لکھی کہ مریض کے حوالہ کرتا ہے (۴) کسی نظم یا شعر کا وہ لفظ جو بعض کتابوں میں دوسری طرح آیا ہو (۵) ترکب۔ ڈھنگ بیسے لکھا گیا یا بھی اچھا نسخہ (۶) ڈھنگ۔ لکھا۔ ڈھنگ اسے بیدار ہونے سے اترتا بھاگتا دل شب چنے مرنے تجھے سو کا بتا دوں (ناساوم) نسخہ باندھنا۔ فعل متعدی۔ دو اشیاں دینا۔ عطا۔ کا لکھے ہوئے پرچے کے موافق اور بات کا پڑیوں میں باندھ کر دینا +

نسخہ لکھنا۔ فعل متعدی۔ پرچہ اور بات مع ترکیب تحریر کرنا یا نسخہ بنانا نسخہ۔ اسم مذکر۔ (۱) کرکس۔ گیدہ۔ ایک مرقور و خوار پرند کا نام جو چیل اور غلیو کی قسم سے ہے۔ لکھراج (۲) ایک محبت کا نام +

نسخہ جرح۔ ف۔ اسم مذکر۔ آسمان کا گیدہ۔ دو ستاروں کا نام چابی ہویت مجموعی کے سبب اس نام سے موسوم ہوئے +

نسخہ طرہ۔ اسم مذکر۔ اڑنا ہو گا گیدہ۔ ایک ستاروں کے چٹھے کا نام جس کی شکل پرچہ بالائے ہو آپ کی طرف اڑنے والے گیدہ سے مشابہ ہے۔ یہ ستارہ منطقہ البروج سے جا بجا شمال ہے +

ایچ طار سے پہونی عرش پوزانی کہا۔ نسخہ طرہ نام اس ماہ کو لکھا گیا + (ناسخ) نسخہ واقع۔ اسم مذکر۔ اترنے والا گیدہ چونکہ اس ستارے کی صورت دو اڑتاروں کے مل جانے سے ہو اس کے دونوں پہاڑوں میں ہیں ایسی ہو گئی ہے جیسے گیدہ کند سے جوڑے ہوئے اوپر سے نیچے کی طرف آ رہا ہے۔ لہذا یہ نام رکھا گیا۔ یہ ستارہ قطب جنوبی کی طرف ہے +

نسخہ جرح۔ ف۔ اسم مذکر۔ سینی۔ ایک قسم کا جنگلی سفید چوہا کا گلاب + چوہا + نسخہ۔ اسم مذکر۔ روش۔ دستور۔ ترتیب۔ بندوبست۔ انتظام جیسے نظم و نسق + نسخہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) آل اولاد۔ بال بچے۔ گنم۔ قبیلہ۔ خاندان۔ پشت۔ بن۔ ستان (۲) اصل۔ تخم۔ قوم۔ جیسے پسل یعنی اصل و پشم +

نسل برعنا۔ فعل متعدی۔ اولاد زیادہ کرنا۔ پود برعنا +

نسل برعنا۔ فعل لازم۔ اولاد کا زیادہ ہونا۔ پود برعنا +

نسل پدری۔ ف۔ اسم مؤنث۔ باپ کا خاندان۔ جدی خاندان +

نسن

نسل واربع + ف - صفت :- اصل - اچھی نسل کا قوم دار +  
 نسل مادری + ج - ف - اسم مؤنث :- ماں کا خاندان خندان +  
 نسلانجہ نسل + ج - نال فعل :- پشت پشت پیڑھی در پیڑھی - بیٹے پوتے  
 پڑوسنے وغیرہ ایک - سنس پریم پرا +  
 نسا - ف - فعل لازم :- بچا بچا جانا - دوڑ جانا +  
 نسانس + ج - اسم مذکر :- بن اسن ایک قسم کا حیوان جو انسان سے مشابہ ہوتا  
 اور عربی بولی بول سکتا ہے - دیوم روم جنگلی آدمی کہتے ہیں یہ حیوان صرف  
 ایک ناگ - ایک آنکھ ایک اُتھ ایک کان کا ہوتا اور چھک کر چلتا ہے  
 اسکا اُتھ اس کے سینہ پر ہوتا اور نوح عدن و عمان میں پایا جاتا ہے وہاں کے  
 آدمی اسکا شکار کر کے کھاتے ہیں - تاریخ جہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ نسا  
 دو قسم کا ہوتا ہے ایک طبری دومراہندی واقع میں طبرستان کے لوگ  
 اسے کھاتے ہیں لیکن ایک آنکھ ایک اُتھ ایک پاؤں ہونا غلط ہے - دھڑ  
 اُتھ پاؤں انسان کے سے ہیں گمڑہ جی بندر یا ہومان سے مشابہ ہے  
 نسانس ہندی - اسم مذکر :- ایک قسم کا جنگلی حیوان جو بندہ اور گھوڑ  
 کی قسم میں شامل ہے + ہندی بن اسن +

نسنکھ - صفت :- (دگیتوں میں) خار - آزاد - سخت - بے فکر - خلاص - راجا  
 آپ بے اور مو سے پاؤں والا ہلنا مور سے من بھاوے  
 نسل ہا کے بھیا نسنکھا اسے سکھی صاحب اسکھی پنکھا کہہ مگری  
 نسنکار - اسم مؤنث :- (پورب) ناس - ملاس - روشن - داغ دھنکے کا یا سیاہو آفتاب  
 ایک دھنکے کی چیز جو داغ کی صفائی کے واسطے بنائی جاتی ہے +  
 نسنوال + ج - اسم مؤنث :- سناہ کی جمع - عورتیں - مستورات - بیویاں +  
 نسنوت - صفت :- (ا) خاص - (ب) لال صاف - (ج) نیر - بھرا ہوا کہہ دیتے نسنوت پانی - (د) بڑا  
 بے ملاؤ بے فرش - اسم مؤنث ایک دوا کا نام ہے عربی میں پتہ کہتے ہیں  
 دوسرے درجہ میں گرم خشک بعض کے نزدیک ترسے میں (د) ہلکے پانی  
 نسیا + ج - صفت :- فروش - ازیا رفتہ بہت بھولا ہوا - بالکل ازیا رفتہ +  
 نسیان + ج - اسم مذکر :- بھول - فراموشی - سوچک خطا +  
 نسیہ + ج - اسم مؤنث :- (ا) نرم ہوا چھین چھینی ہوا ٹھنڈی ہوا خوشبودار ہوا پتہ  
 ہونی ہوا ہوائے خوشگوار خوشگوار کہہ دیتی ہوا بل پتہ بعض نے باصا کو بھی لکھا ہے +  
 وہ باد پائے تر گرام کو کہ چارت دم نسیم ساتھ چلے کیا مجال کہمتی ہے (ا) سیر  
 پڑھ پڑھ کنج پروردہ ہونی سے کیا کہہ جائی  
 وہاں چاہت بنا ہے انگر غبار دہی + (د) رکی

نشا

(۲) اسف علی خاں دہلوی شاکر میمن خاں کا تخلص جنوں نے سنا ہے  
 وفات پائی اور نیزہ سیدت ویا شکر دلدنگا پر شاو ساکن لکھنؤ مصنف شوخی  
 نگار نسیم کا تخلص جو اتش کے شاکر داد بقل صاحب تذکرہ سخن شاعر اسلام  
 ہو گئے تھے لیکن اس وقت کا نام نہ لکھنے سے یہ اقبال تامل ہے +  
 نسیم سخنر - اسم مؤنث :- صبح کی ہوا - وہ خوشگوار ہوا جو صبح کھٹنے سے پیشتر چلتی  
 ہے - باد صبا بچھلی رات کی ہوا ہے

نسیجی - اسم تازی - شرب غم شگفتگی - نیزہ وہ اور ہنگ نسیم بحر سے ہم (د) رکی  
 نسنینی - اسم مؤنث :- (پورب) لکڑی کی سیرجی - کاٹھ کا زینہ +  
 نسا - اسم مذکر :- لغوی معنی سپدا کرنا - نیاب کرنا - از سر نو پیکر کرنا بجانا جہاں  
 گویا - عالم - لفظ بفتح اول - سکون ثانی - ہنر و براہ صنف کیونکہ یہ الف ہی نیزہ  
 ہے اس واسطے صنف کے اوپر ہنر لکھ دیتے ہیں تاکہ الف نہ چھین ہنر چھین جن کو کون  
 شروع سے صنفی صنف کے ساتھ نسا لکھا ہے جی غلطی کی ہے ناں تاکید کے لکھا ہوا ہوتا ہے  
 نسا - اسم مذکر :- صبح عربی (نشا) شبدیشین (ج) دار - کھیت شرب بہوشی -  
 مدہوشی - کندی جو اس نشہ میں کہ سرور شراب یا بنگ وغیرہ نشیلی اشیاء سے  
 پیدا ہو سرشاری مستی متوالا (د) گمڑہ غمڑہ نکت - نکت - تکتی جی غمڑہ سے سکون کا  
 لکھنا غضب کا رنگ تم کا ملائی آنکھ نسا ہے تم کو صحن کا زکرا شرب کا + (د) رکی  
 (۳) جوش و ولولہ - رنگ - اُچنگ - جیسے جوانی کا نشا +

نشا کی تحقیق میں اختلاف ہے - صاحب نفائس اسکو فارسی قرار دیتے ہیں صاحب ہاریم  
 اسکو انگریزی ہنر کے ساتھ لکھکر عربی ہونے کا شہدہ لے لیتے ہیں - صاحب آب حیات نشا  
 کہتے ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ نشا اسکا مخفف اور یہ در اصل فارسی ہے - صاحب  
 غلات اللغات اسکا لافندہ روزن ہنر لکھکر عربی فارسی ہونے کا احتمال پیدا کرتے ہیں  
 ہنر کے نزدیک الف یا ہنر سے لکھنا محض غلط ہے - اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نشہ - حد  
 پر کوشہ ہو گیا - صاحب تنج اللغات بھی انہیں کے ہنر بان ہیں مگر انہوں نے نشہ نہ دہنا  
 ثابت نہیں کیا - پس ان اختلافات کی وجہ سے ہنر بھی اسکو اردو قرار دیکر اساتذہ کے  
 کام کے موافق نشہ فارسی ہی اور نام سے دوسرے موقع پرینی ترتیب اپنی بلکہ پوریا بھی لکھا  
 نشا اترنا - فعل لازم - سرور کم ہونا - خراجا تار ہنا ہوش اپنا غنٹ کلنا +  
 نشا پانی - اسم مذکر :- باہم مترادف - امل پانی - نشہ کی چیز کھانا پینا بعض  
 لوگ صرف بنگ کے واسطے بولتے ہیں +  
 نشا پانی کرنا - فعل متعدی - ہنر ہونا - امل کرنا - امل پانی کرنا ہنر  
 پینے کے واسطے کچھ دینا - بطور ثبوت کسی نے مارکھنے یا تگوا یا بان کا نام کے دینا









نشو

نشو

نشو و نماح - اسم مذکر مؤنث -۱۔ (باہم شمول) -۱۔ بالیدگی - روئیدگی - بڑھنا اور  
پرورش پانا - پرورش ہونا

نظر کو روئے یا پر نشو و نما ہوا نہیں سبب بیکارگی سے آشنا ہوا نہیں (ناج)  
چتر چاب ہے نشو و نما سادگی نفس سونے باندھی ہے ہوا سادگی کی (صبا)  
(۱) نشو و نما ترقی یا سرسبزی و شادابی - معنی ہے

آصف کے دم قدم سے نشو و نما ہے - ایسا جہاں میں سرور خدا کوئی کم ہوا (مستور نظام سب)  
رج ہے - خیر بھی انہیں کے فطیل سے تیار ہوئی - اگرچہ خدائے مازوں نے کی تھی (فطرت)  
نشو و نما پانا - فعل لازم - بڑھنا - بالید ہونا - نمونہ ہونا - پرورش پانا - سرسبز ہونا  
شاداب ہونا

پانی کو شے - ہم سوختہ جان نشو و نما - زندہ ہوتی ہی نہیں ماہی بریاں تیر آب (رزی)  
نشو و نما - اسم مذکر - مروجے کا زندہ ہونا - مروجے کا قیامت کے روز اٹھنا -  
خضر - معجز قیامت پہ پہلے قیامت کو صبح نشو و نما بھی ہے +

نشو و نما - ف - اسم مذکر - دیکھو (نشو یعنی غار) نمبر ۲۰ - ۳ +  
نشو و نما - فعل لازم - شرب پینے یا فیوض کھانے سے سرور ہونا - نشو و نما  
نشو و نما - فعل لازم - خاورد ہونا - سرور نال ہونا - مستی کا جاننا رہنا ہوش  
میں آنا - ہوشیار ہونا

دکھا کر لکھ بیہوشوں کو دہشیا کرتے ہیں نشو و نما سے انکی نشو و نما کے آتے ہیں (آتش)  
نشو و نما - ف - اسم مذکر - شراب خوار - نشو و نما کا شوق رکھنے والا +

نشو و نما پانی - اسم مذکر - بنگ نوشی و ساغر پیمائی + انیون وغیرہ کا پینا پونے  
قوسوں میں جب پچایت کرتے ہیں تو اسے بھی نشو و نما پانی بولتے ہیں شیخ ابراہیم

نیشہ رقت آیا چاہے نشو و نما پانی کا چڑھا یا زخم سے ساغر شراب رغوانی کا (بحر)  
نشو و نما پانی کرنا - فعل متعدی - شراب یا بنگ یا فیوض پینا پچایت جمع کرنا +

نشو و نما چڑھنا - فعل لازم - مست میہوش ہونا - متوالا ہونا - سرور گھٹنا - نشو و نما  
چڑھنے ہی لب بیکوں کو چلنا پھٹے رکھو معذور مجھے نشو و نما چڑھا ہوسے کا (ناج)

نشو و نما چھانا - فعل لازم - بر نشو و نما - ہونا خوب سرور گھٹنا گھٹنا نشو و نما +  
نشو و نما رہنا - فعل لازم - سرور رہنا - مستی کا قائم رہنا

خیال ترس سیکوں جو وقت خواب کا تمام رات مجھے نشو و نما شراب رہا (سیر)  
نشو و نما کا تار - اسم مذکر - نشو و نما کا خار - وہ دوسرے شراب پینے کے بعد ہوتا ہے  
یکٹی نشو و نما - اسم مذکر - نشو و نما

یہی دیکھو ہے دلتا بگوستی میں چڑھاؤں جام کوئی نشو و نما کا تار ہوا (ناج)

نشو و نما کرنا - فعل متعدی - رنگ میں بھنگ کرنا - مزاج کا نشو و نما  
کھنت کرنا - کریمین غلاما رہے مزاج بد بھنگ کرنا

نوبہ تو نا صماست کر نشو و نما یاروں کا کرنا صماست کر - (معلوم)  
نشو و نما کرنا کرنا - فعل لازم - رنگ میں بھنگ ہونا - مزاج بگڑنا - عیش میں  
خل آنا - لطف جا کر رہنا - کریمین غلاما رہنے میں کھنت پڑنا +

نشو و نما کرنا - فعل متعدی - نشو و نما - نشو و نما - جیسے کرنا کرنا کرنا  
(۲) کسی چیز کا نشو و نما کرنا - سرور کرنا - سرور کرنا - سرور کرنا

نشو و نما کرنا - فعل لازم - نشو و نما - نشو و نما - نشو و نما - نشو و نما  
ہوش و حواس پرانہ ہو جانا عقل نہ رہنا حواس باندھنا - نشو و نما - نشو و نما

تاہا بیداریوں سے گرج ہو تم مست ہو - اسکو دیکھو تو ہرن ہوتا حضرت کا نشو و نما  
ہرگ چھانے کی طرح بھنگ بن ہوتا نشو و نما گھٹوں سے جوانوں کی ہرن ہوتا (رمانت)

وہ دو ہوا ہوں در سے پیرا گئے آئیں ہرن ہے نشو و نما ہرگ پیرا گئے کی (اسیر)  
اس شے سے کچھ بھی غزلوں کی حل کی شہر دس بلکہ نشو و نما ہرن ہے (۲)

چشم جانان وہ دہا ہے چشمہ الی کچھ نشو و نما ہرن آٹھ ٹھاری ہرگ (بحر)  
نشو و نما - فعل لازم - نشو و نما - نشو و نما - نشو و نما - نشو و نما

نشو و نما - فعل لازم - نشو و نما - نشو و نما - نشو و نما - نشو و نما  
متوالا ہونا - سرور گھٹنا - انکھوں میں سرخی آنا +

نشو و نما - ف - اسم مذکر - نشو و نما - نشو و نما - نشو و نما  
بجتنے نشو و نما ہاں رویش نشو و نما ہوتا ہے ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز

(۲) حروف متغیر یا تاج متغیر کے سبب ہائے متغیر کی یا ہائے متغیر سے  
بدلی ہوئی صورت

ٹھکانے میں جو گلی کی پچ اسکی میر سمندر نا کوک اور تازیانا ہوا + (میر)  
نشو و نما کے دورے - اسم مذکر - وہ سرخی جو دھڑکنا سے آنکھوں میں

پیدا ہو کر لال لال تحریریں نمود ہوتی ہیں - ٹھکانے کی رنگ کی سرخی  
شہرہ جو یا شہرہ نے آنکھوں میں نوکھو دہا ہے میں یا نشو و نما کے دورے (جرات)

نشو و نما کے دورے وہ چشمہ بارے یا بارے دام میں جدم کوئی آٹھ نظر آیا مجھے (ناج)  
نشو و نما کے نہیں - لال دورے ہیں طائر دل کو جالی گھٹوں + (۲)

نیشہ میں رہو روتے میں ہوا یا کو نشو و نما کے دورے کی جا آنکھوں میں جا لگایا (۲)  
نشو و نما کی اسیر - اسم مؤنث - نشو و نما کی رنگ - نشو و نما کی سرخ - نشو و نما

نشو و نما میں چور ہونا - فعل لازم - نشو و نما - نشو و نما - نشو و نما - نشو و نما  
ہونا - نمونہ سرور ہونا - نشو و نما میں غرق ہونا

نفس

جو نفس غفلت میں ہیں چوڑا لگو جو مجبور اور نیند کے متوالے ہیں چوکو جگاؤ (حالی)  
 مدد کی کچھ ہے باہر جو ہے اور کچھ بفر یاں ہے وہ فیضانِ دہانے نفس میں چورے (انور)  
 جنہیں چاہیے کام قندوسے یاں سمجھتے نہیں ہیں انسان کو انسان  
 موافق نہیں جسے ایام و دہاں نہیں دیکھ سکے کسی کو وہ شاداں  
 نفس میں تکبر کسے ہے چور کوئی  
 حسد کے مرض میں ہے بھور کوئی  
 نفس میں چور ہوا اور اتھ میں مینڈے پٹے ہو ہمارے گھر میں گردہ جلوہ گر ہوں ہو تو بچہ (سرمہ)  
 اسی چور ہوں محکمہ چھپرہ و نفس میں چور ہوں مجھ کو چھپرہ (دناں)  
 نفس میں لے کر انا و فیصل متقی ہی شدتِ مسکے عقل و دوش کا پکا گندہ  
 کر دینا نہایت سرور آدمی میں کر دینا  
 لے نفس جو تجھے یوں قیغ بنگائے تونہ کیوں سبزی بنے مارا رنگ اٹے (انٹ)  
 نشیب و فراز ت۔ اسم مذکر۔ زمین پست۔ بچان بہتی جیفیض۔ بکسر تہذیب و تہذیب  
 نشیب و فراز ت۔ اسم مذکر۔ اونچ نیچ۔ زلفے کا نصف نقصان۔ پانچ پانچ  
 ہے تجل خیر منزل مشق سینکڑوں اسیں ہیں نشیب و فراز (تجمل)  
 نشیب و فراز ت۔ اسم مذکر۔ بکسر تہذیب و تہذیب۔ سرور و کھان کا دانہ سرے۔ اللہ  
 ان توانی ہے جوابِ عجز و ناز ہے نشیب و فراز فی الاستانہ شوق۔ (زکی)  
 نشیب و فراز صفت۔ نشیب میں بھرا ہوا۔ نشیب میں سرشار۔ مداناہست میوالا  
 نشیبی۔ اسم مؤنث۔ مدانی نشیب میں بھری ہوئی۔ نشیب میں سرشار میوالی  
 نشیبی انگلیں۔ اسم مؤنث۔ چہانِ قمار لود۔ چہانِ پست۔ نشیب میں چور  
 انگلیں ہست انگلیں سرور میں کھٹی ہوئی انگلیں۔ چہانِ قمار میوالی انگلیں  
 انگلیں وادورنے میں نشیبی انگلیں انگلیں پکے مری انگلیں لال سفید (ناخ)  
 ایک ہل بجولی نہیں تیر نشیبی انگلیں پھیریں ہیں صفت ساغر مہال میں (عاشق)  
 جس سمت پھیریں گریں ہیں قبل مرگ آفت میں غضب بری نشیبی انگلیں (میں)  
 نشیب۔ ف۔ اسم مذکر۔ غلوت کی جگہ۔ آرام کی جگہ۔ (۱) پندوں کا کھٹولا  
 آشیانہ۔ (۲) سویلی۔ مسکن۔ مکان۔ محل سرا۔ دولت خانہ  
 نشیب من گاہ۔ ف۔ اسم مؤنث۔ غلوت خانہ آرام گاہ  
 نشیب۔ ف۔ صفت۔ بیٹھنے والا (زکریات میں) جسے گوشہ نشین۔ پاک نشین۔ نشیب  
 نفس۔ اسم مؤنث۔ (۱) لغوی معنی چوچے میں خوب باریکیاں ہیکان اگر حمل  
 حال کھجائے کھوکھو کر چوچنا چہان بین تحقیقات مزید (۲) لمندی۔ انہما  
 صمود۔ ظاہر آشکار (۳) حکم قطعی قطعی حکم (۴) علم بشیوں کی اصطلاح میں قرآن

نصف

کی وہ آیتیں جو مستجاب اور کو خاہر کی ہیں کہ یہ اچھا ہے اور یہ بُرا کبھی آن بوقت  
 بھی اسکا اطلاق ہوتا ہے جسکے معنی ظاہر و صریح ہوں چنانچہ فارسی والے ہر کلام  
 ظاہر و صریح کو نصف کہتے ہیں۔ اسکی جمع نصفوں آتی ہے  
 نصف۔ اسم مذکر۔ (۱) زر۔ سرا۔ پونجی۔ (۲) انال جس پر نکلوا یعنی  
 اُس ال کا پالساواں جسٹہ ہر مال فقرا کو دینا واجب ہو جسکا یہ کوئدنا حرام ہے  
 پانسی میں اسکی مقدار اقل درجہ و سدرم میں اور سولے میں ہیں شفا  
 کثرتِ داغ ولی کو دولت سے میں گدا صاحبِ ثواب ہوا۔ (زکی)  
 (۳) جڑ بنیاد۔ (۴) پٹھانی کا کورس گنجینہ تعلیم۔ جانچ تول۔ بیار کسولی۔  
 وہ تیار ہو کی کوٹھ۔ ظلم۔ (۵) چاؤ کا دستہ۔ تلواری کا قبضہ۔ (۶) ایک منقسم  
 کتاب ثنائت کا نام ہے نصف العیال بھی کہتے ہیں  
 نصارے یا نصار۔ اسم مذکر۔ عیسائی مذہب عیسوی (۷) کثرت عیسے علیہ السلام  
 کا ایک نام ناصری بھی ہے اسوجہ اُن کی اُمت کو نصارے کہتے ہیں۔ آپ کا نام ناصری  
 اسوجہ سے ہوا کہ آپ قریش نامہ و ان ملک شام مضافات بیت المقدس میں پیدا ہوئے تھے  
 نصار۔ اسم مؤنث۔ نصیحت کی جمع۔ پندنا۔ سکھائیں  
 نصیب۔ اسم مذکر۔ (۱) برابر پانچا کھڑا کرنا۔ قائم کرنا۔ اساد کرنا پانچہ نصیب کے  
 (۲) نابہ نقد (۳) کلمہ عرب میں ہر حرکت جملہ کلمہ معنی تیر (۴) عداوت۔ دشمنی  
 نصیب العین۔ اسم مؤنث۔ تاجِ نعل۔ بد نظیر منظور خاطر۔ مقابل چشم۔ بیک  
 نصیر۔ اسم مؤنث۔ بیاری۔ دو نشیبی۔ ملک۔ حمایت۔ پیک۔ مامی  
 نصرائی۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جو نصار ہو یا مذہب عیسوی رکھتا ہو (چونکہ  
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نام قریش ناصری میں پیدا ہونے کے سبب ناصری بھی تھا۔  
 اسوجہ سے اُن کی قوم اور اُمت کو نصرائی یا نصار بھی کہتے ہیں۔  
 نصرت۔ اسم مؤنث۔ (۱) مدد۔ ای ملک۔ حیات نشیبی۔ مامی۔ چوک۔ (۲) نفع خیریت جو دیکھ کار  
 فیض۔ صفت۔ آدھا ریشم  
 نصف التمار۔ اسم مذکر۔ وہ فرضی دائرے ہیں جو ایک قطب سے  
 دوسرے قطب تک کھینچے جائیں اور خط استوا پر عمود وار واقع ہیں جب  
 آستاب ان خطوط پر پہنچتا ہے تو وہاں دوپہر ہوتی ہے  
 نصف النصف۔ اسم مؤنث۔ (۱) آدھا باہر اور اُدھیک آدھا۔ آدھوں آدھ۔ آدھو  
 نصف النصفی۔ اسم مؤنث۔ (۲) آدھو۔ (۳) نصف النصف  
 نصف۔ اسم مؤنث۔ (۱) سرسہ حر و دت اول مفتوح۔ (۲) ادا۔ انصاف۔ نیاؤ۔  
 عدل۔ معادلت

سلفِ نبی تباہ سے کرنا نہ اسکندری حیراں۔ نشیبی انگلیوں سے جامِ حرم جکڑیں لاسانی (قد)









نفا	نفسی
<p>(۲) کان ہونا۔ عورت ہونا۔ بیٹہ ہونا۔ جیسے اسے نصیحت ہو گئی +  <b>نفسیہ</b>۔ اسم مذکر: (۱) مددگار۔ یاری دہندہ۔ مدد کرنے والا۔ معاون (۲) دوست  (۳) خدا تعالیٰ کا ذاتی نام (۴) شاہ نصیر الدین دہلوی ولد شاہ غریب اللہ  سجادہ نشین شاہ صد جہاں کا تخلص جنہوں نے حیدر آباد دکن میں ۱۲۵۵ھ  میں وفات پائی۔ درگاہ موسیٰ قاضی میں دفن ہوئے۔ شنگھنہ زین کمال بلوچستان  <b>نفسیری</b>۔ ع۔ اسم مذکر: ایک فرقہ کا نام جو نصیہ نامی ایک عربی شخص سے منسوب  ہے۔ یہ شخص حضرت علی المرتضیٰ کو وجہ کا ذاتی تھا اور انہیں خدا تعالیٰ کے  مٹانے کے حضرت مروج نے کشتی بارگاہ سے قتل کیا اور اپنے بھروسے سے زندہ  فرار کر پوچھا مگر ایک دفعہ اسے آپ کو خدا ہی کہا جسکی وجہ سے پھر آپ نے  قتل کر کے زندہ نہ کیا کہتے ہیں کہ اس فرقہ کے لوگ اب بھی یہاں تک عقیدہ  میں کہ جب اس کے ہاں بیٹہ پیدا ہوتا ہے تو اسے پہاڑی پر لے کر مکہ منجیہ گرا  دیتے ہیں کہ علی کا ہند ہے تو زندہ رہیگا ورنہ مر جائیگا۔ مجاڑا اس کے معنی ذبح  جاں نثار و اسخ الاعتقاد ہو گئے +</p>	<p><b>نفسیوں کا لکھنا</b>۔ اسم مذکر: تقریر کا لکھنا (دیکھو نصیب کا لکھنا) +  <b>نفسیوں کو دعا و دعاورد</b>: نعمت کے شکر گزار ہو۔ تقریر کا لکھنا  بچنے رات میرے انھوں نے دو نفسیوں کو تم دعا صاحب + (مصحفی)  <b>نفسیوں کو رونا و نال</b>: فعل لازم: نعمت کے لکھنے کو بیٹنا۔ تقریر پر رونے کا  ایک لکھنے نفسیوں کو رونا دیکھا سدا انتقام ظلم کا کرگوئی خراباں ہو گئی + (حیا)  در حال میں جسے قاعدہ سے بولے روئیں وہ نفسیوں کو رونا۔ ہیگا (ظہیر)  <b>نفسیوں کی خوبی</b>۔ اسم مؤنث: اذیت پر خوشی۔ نصیبی۔ بد قسمتی۔  شامت۔ نعمت کی برائی۔ شامت اعمال +  منجودہ در نصیب کہتے ہیں یہ بھی خوبی مرے نفسیوں کی (مصحفی)  گرتھے تم پھر گئے بایں خوبی یہ بھی خوبی مرے نفسیوں کی ( // )  <b>نفسیوں کی شامت</b>۔ اسم مؤنث: نعمت کی برائی +  <b>نفسیہ</b>۔ اسم مذکر: (۱) نصیب یا نصیب کا جمع (۲) مروت وغیرہ یا مانع  کے اعلان سے الف کی یا مٹے بھول سے بلی ہوئی محورت۔ جیسے اپنے اپنے  نصیب کا سب کھاتے ہیں میرے نصیب میں رونا ہی لکھا ہے +  <b>نفسیہ میں</b>: لڑائی و نال: نعمت میں۔ پرالبد میں۔ مقصوم میں +  نازار اور کہ نصیب میں کہاں میں جتا لڑائی ساتھ میری گردن سے چھوگا + (مزار شاہ)  <b>نفسیہ</b>۔ درل: صفت: ع۔ صاحب نصیب۔ نعمت والا۔ بھلا گوان خوش نصیب  <b>نفسیہ صانع</b>۔ اسم مؤنث: (۱) اپنے آپ پریشاں نہ دیکھ سیکھتے تھے صانع بھلائی  بات صلیح نیک اچھی مت۔ اچھی رہا (۲) تہیہ گوشاں دیاست رہا شایع عورت  <b>نفسیہ میز</b>: ع۔ صفت: (۱) وہ بات جس میں صلیح نیک شامل ہو۔ وہ  کھیل یا تماشاجو عورت دیکھنے والا ہو +  <b>نفسیہ پانا</b>: فعل لازم: (۱) پسند حاصل کرنا + کان ہونا عورت پکنا  منبتہ ہونا۔ منبتہ حاصل کرنا۔ ہوشیار ہونا۔ تجربہ ہم نہ پانا +  دل ہی شے کوئی نصیب پائی غیر آئندہ نصیحت پائی + (شازی)  (۲) مزار پانا۔ پادشہ پانا +  <b>نفسیہ دینا</b>: دینا یا کرنا۔ فعل متعدی: (۱) دیکھ دینا۔ سکھانا دینا۔ سمجھا دینا۔  بھلی بات کہنا (۲) گوشاں کرنا عورت دینا۔ تہیہ کرنا +  <b>نفسیہ کو</b>: ع۔ صفت: (۱) بد و ہندہ دیکھ دینے والا بھلائی کی بات  نفسیہ ہونا۔ فعل لازم: (۱) پسند کا مقرر ہونا۔ بھلائی کی بات حاصل ہونا  پسند دینا (۲) شکر گزار بننا۔ نصیبوں کو نصیحت ہو گئی (دراغ)</p>
<p><b>نفسج</b>۔ ع۔ اسم مذکر: میوہ کی چٹکی۔ گٹھا یا دانت یا غلط کا پکنا + (۱) طبیب کی اصطلاح  میں غلط فاسک کا غلط یا رقیق ہو کر پکنا +  <b>نفسفہ</b>۔ اسم مذکر: (۱) نفوسی معنی آب صاف + شفاف۔ روشن + درو کا پانی۔  آپ پشت تریخ: بیخ۔ منی۔ پانی۔ تخم ہریخ: بیائے جمول رائے مکہ وور +  ساریخ تو لنگی صہ تاج پھر نسک گر رحم میں سیکم کے جسے نطفہ تھا (سودا)  (۲) اولاد + ہند۔ جنازہ زندہ +  <b>نطفہ</b>: جمع تحقیق: ع۔ ہند۔ صفت: (۱) نطفہ حرام۔ وہ شخص جسکی نسبت  یہ معلوم نہ ہو کہ کس کا نطفہ ہے۔ حرامی موت عوامی۔ ولد الزنا۔ (۲) نطفہ پرواز۔  ازد شیر نہ کھٹ۔ بد ذات۔ دگمٹی +  <b>نطفہ ٹھہرنا</b>: یا قرار پانا۔ فعل لازم: بچہ پیت میں پڑنا چل ہونا چل رہنا +  <b>نطفہ حرام</b>: ع۔ صفت: (۱) دیکھو نطفہ بے تحقیق نمبر (۲) +  <b>نطفی</b>۔ اسم مذکر: گویائی۔ بولنے کی طاقت + بات۔ گفتگو + طاقت لسانی +  <b>نطفول</b>۔ اسم مذکر: پانی کا تڑپا۔ گرم پانی یا ادویات جو شہد کا جسم پر پانی یا زہر  <b>نظارت</b>۔ اسم مؤنث: کسی چیز کو دیکھنا یا نظر کرنا یا نظارت لکھنا یا مگرانی  ناظر کا عہدہ۔ ناظر کا محکمہ یا دفتر +  <b>نظارگی</b>: ع۔ اسم مؤنث: (۱) نظارہ۔ دیدار بازی۔ دیدار بازی (۲) مجاڑا  نظر کرنے والا۔ دیکھنے والا۔ ناظر جتنا تچہ نظر گیاں اسی میں ہی آیا ہے +</p>	<p>لکھ سکتا۔</p>











نظر

(۱) نظر کرنا۔ فعل لازم :- (۱) آنکھ بڑنا۔ دیکھنے کا اتفاق ہونا۔ دیکھنے میں آنا  
 (۲) معلوم ہونا۔ دکھائی دینا جیسے یہ کام ہوتا ہوا نظر نہیں پڑتا۔  
 نظر پھر جانا۔ فعل لازم :- بے رخ ہونا۔ بے رخ پھر جانا۔ مخالف ہو جانا۔  
 ناراض ہو جانا۔ بے مروت ہو جانا۔ بے مدد ہو جانا۔ ہونا بوجہ پانا۔  
 آنکھ کیا بند ہو گئی اپنی پھر گئی ہم سے سارے گھر کی نظر (اسیر)  
 نظر پھر کرنا۔ فعل لازم :- آنکھ نہ پھیرنا۔ کسی چیز کا نہایت صاف و  
 شفاف ہونا۔ بیک رنگ کے سبب آنکھ نہ پھیرنا۔ نہایت آفتاب پڑنا  
 نظر پھینکنا۔ فعل لازم :- چاروں طرف آنکھ ڈالنا۔ ادھر ادھر دیکھنا۔  
 نظر پھرنے۔ فعل لازم :- نظر کرنا۔ نظر کرنا۔ ناگوار کرنا۔ بے پکی نظر پھرنے۔  
 نظر ثانی۔ فعل متعدی :- پرتال۔ دوبارہ دیکھنا۔ تیسرے۔ دوسری دفعہ  
 غور کرنا۔ پھر کر دیکھنا۔ تیسری۔ تالی۔ لائحہ ثانی۔ تیسری۔  
 نظر ثانی کرنا۔ فعل متعدی :- پرتال کرنا۔ دوبارہ دیکھنا۔ دوسری دفعہ  
 غور کرنا۔ پھر دیکھنا۔ دوسری دفعہ۔ نظر ڈالنا۔ تیسری۔ تیسری۔  
 کرنا۔ ملاحظہ ثانی کرنا۔ کسی فیصلہ شدہ مقدمہ کی پھر دیکھنا۔ تیسری۔ تیسری۔  
 نظر کرنا۔ فعل متعدی :- چھوٹ چھوٹا۔ نظر بد کا دغیب کرنا۔ تو کسی  
 سیاہی میں کپڑا کا لاکر کہے اور اسے تیل میں جھگو کے پیار کے سامنے ضرر  
 چشمہ بد کے دفع کرنے کے واسطے چلانا۔  
 نظر کرنا۔ فعل متعدی :- نگاہ پھیرنا۔ نگاہ قائم کرنا۔  
 نظر کرنا۔ فعل لازم :- نگاہ پھیرنا۔ نگاہ قائم کرنا۔ کسی چیز پر نظر پھیرنا۔  
 نظر چھڑنا۔ فعل متعدی :- نظر کرنا۔ نگاہ کا دغیب کرنا۔ چھوٹ چھوٹا۔ کسی  
 افسوس یا منتر کے زور سے چشمہ ختم کا دغیب کرنا۔  
 نظر چھڑا کر دیکھنا۔ فعل متعدی :- آنکھ بچا کر دیکھنا۔ چھپ کر دیکھنا  
 دُور دیدہ نگاہ سے دیکھنا۔ چوری سے دیکھنا۔ چوری چھپ دیکھنا۔  
 نظر چھڑانا۔ فعل لازم :- آنکھ چھڑانا۔ نظر چھڑانا۔ غور یا شرم یا تنفر کے باعث  
 اغماض کرنا۔ آنکھ چھڑانا۔ نظر ملا کر دیکھنا۔ چھپنا۔ کھینا۔  
 نگہ ہم سے نظر اپنی چڑانے وہ سمجھے جس گھڑی لطیف نظر کو (ایجاد)  
 نظر چھڑنا۔ فعل لازم :- (۱) خیال میں آنا۔ خاطر میں آنا۔  
 فرج کا غول ہمارے کب نظر چھڑا۔ جوش ہم دیکھے ہیں کیا کیا دیدہ تر کے سے (دیر)  
 (۲) نظر بڑنا۔ دیکھنے میں آنا۔ دیکھا جانا۔ نظارہ ہونا۔  
 جسکی نظر چھڑا رخسار آئینیں + اکھاچرچہ گور نہ تاحشر گل ہوا۔ (دوق)

نظر

(۴) پرکھنے میں آنا۔ پرکھا جانا۔ نگاہ میں چھنا۔ ہند کرکھنا۔ قیمت پانا۔  
 ہنر شناس کو کھلا ہنر کرکھنا۔ زر اگر کھلے ہے تو صرف کی نظر چھڑا کر (دوق)  
 (۵) پسند خاطر ہونا۔ دل میں کھنا۔ مرعوب ہونا۔ دل کو بھانا۔ پسند آنا۔  
 پوچھ تو میرے کیا کوئی نظر چھڑا۔ چہرہ اتر دے کچھ آج اس جوں کا (سیر)  
 شہادہ نظر چھڑے کسی خود پسند کی رکھ دیکھنے دل کو آئینہ کرکھنا۔ (صابر)  
 (۶) ٹوک میں آنا۔ ٹوک میں آنا۔ نظر ڈالنا۔ بھنگ کرکھنا۔ (دوق)  
 (۷) غماز و مخفی ہونا۔ معترض ہونا۔ وقت پانا۔ (۸) حقیر ہونا۔ سبک ہونا۔  
 ہونا۔ رسوائے عام ہونا۔ رسوا ہونا۔  
 نظر و لغت سبب۔ اسم مؤنث :- دل کو بھانے۔ دل کی نظر فریفتہ کرنا۔ نظر  
 نظر و ڈالنا۔ فعل لازم :- تلاش کرنا۔ تلاش سے دیکھنا۔ ادھر ادھر  
 نظر ڈالنا۔ چاروں طرف دیکھنا۔  
 ڈھونڈنا۔ فعل متعدی :- ڈھونڈنا۔ ڈھونڈنا۔ ڈھونڈنا۔ ڈھونڈنا۔  
 نظر ڈالنا۔ فعل متعدی :- ڈھونڈنا۔ ڈھونڈنا۔ ڈھونڈنا۔ ڈھونڈنا۔  
 نظر رکھنا۔ فعل متعدی :- (۱) قویہ رکھنا۔ میلان رکھنا۔ محبت کی نظر سے  
 دیکھنا۔ عاشقانہ نظر ڈالنا۔  
 ہمارا گئی چھوٹ غوف و خاطر لگی رکھنے انسان پر تو نظر (دیر)  
 (۲) خبر رکھنا۔ خبر گیری کرنا۔ لگائی رکھنا۔ نگہبانی کرنا۔ (۳) امید رکھنا۔ توقع  
 رکھنا۔ اس رکھنا۔ (۴) دانت رکھنا۔ ارادہ رکھنا۔ نیت رکھنا۔ (۵) پرکھ کرکھنا  
 شناخت رکھنا۔ تمیز رکھنا۔ رک رکھنا۔ مہارت رکھنا۔  
 قدرتشوکی جانتے ہیں بلکہ جوہری رکھتے ہیں گھر کی نظر (اسیر)  
 نظر سے اٹارنا۔ فعل متعدی :- نظر سے اٹارنا۔ سبک کرنا۔ خفیف کرنا۔ دل سے اٹارنا۔  
 جی سے اٹارنا۔ بقدر کرنا۔ بے وقت کرنا۔  
 گل کو نظر سے انکب خونی تانے میں لکھیں ہمارے آگے دامن بیاہے ہیں (دانش)  
 نظر سے اٹارنا۔ فعل لازم :- نظر سے اٹارنا۔ سبک کرنا۔ خفیف کرنا۔ بے قدر  
 اور بے قدر ہونا۔ بے وقت ہونا۔ حقیر ہونا۔ ذلیل ہونا۔ جی سے اٹارنا۔  
 ندیاں تپتی چلیں تھیں۔ نظر سے اٹارنا۔ ڈبڈب کرکھنا۔ شکوے پھر آئیں (سیر)  
 اسقدر اپنے ہم انکے کی موج زنی آخر کار نظر سے مری دریا آتا (آتش)  
 نہیں چھڑتا ہوں کسی کی بھی نظر پڑے یا کسی نظروں سے افسوس میں آیا (دانش)  
 نظر سے اٹارنا۔ فعل متعدی :- دل سے اٹارنا۔ سبک کرنا۔ خفیف کرنا۔  
 جی سے اٹارنا۔ بے وقت کرنا۔ بے عزت کرنا۔

نظر کرنا۔ فعل لازم :- (۱) آنکھ بڑنا۔ دیکھنے کا اتفاق ہونا۔ دیکھنے میں آنا  
 (۲) معلوم ہونا۔ دکھائی دینا جیسے یہ کام ہوتا ہوا نظر نہیں پڑتا۔  
 نظر پھر جانا۔ فعل لازم :- بے رخ ہونا۔ بے رخ پھر جانا۔ مخالف ہو جانا۔  
 ناراض ہو جانا۔ بے مروت ہو جانا۔ بے مدد ہو جانا۔ ہونا بوجہ پانا۔  
 آنکھ کیا بند ہو گئی اپنی پھر گئی ہم سے سارے گھر کی نظر (اسیر)  
 نظر پھر کرنا۔ فعل لازم :- آنکھ نہ پھیرنا۔ کسی چیز کا نہایت صاف و  
 شفاف ہونا۔ بیک رنگ کے سبب آنکھ نہ پھیرنا۔ نہایت آفتاب پڑنا  
 نظر پھینکنا۔ فعل لازم :- چاروں طرف آنکھ ڈالنا۔ ادھر ادھر دیکھنا۔  
 نظر پھرنے۔ فعل لازم :- نظر کرنا۔ نظر کرنا۔ ناگوار کرنا۔ بے پکی نظر پھرنے۔  
 نظر ثانی۔ فعل متعدی :- پرتال۔ دوبارہ دیکھنا۔ تیسرے۔ دوسری دفعہ  
 غور کرنا۔ پھر کر دیکھنا۔ تیسری۔ تالی۔ لائحہ ثانی۔ تیسری۔  
 نظر ثانی کرنا۔ فعل متعدی :- پرتال کرنا۔ دوبارہ دیکھنا۔ دوسری دفعہ  
 غور کرنا۔ پھر دیکھنا۔ دوسری دفعہ۔ نظر ڈالنا۔ تیسری۔ تیسری۔  
 کرنا۔ ملاحظہ ثانی کرنا۔ کسی فیصلہ شدہ مقدمہ کی پھر دیکھنا۔ تیسری۔ تیسری۔  
 نظر کرنا۔ فعل متعدی :- چھوٹ چھوٹا۔ نظر بد کا دغیب کرنا۔ تو کسی  
 سیاہی میں کپڑا کا لاکر کہے اور اسے تیل میں جھگو کے پیار کے سامنے ضرر  
 چشمہ بد کے دفع کرنے کے واسطے چلانا۔  
 نظر کرنا۔ فعل متعدی :- نگاہ پھیرنا۔ نگاہ قائم کرنا۔  
 نظر کرنا۔ فعل لازم :- نگاہ پھیرنا۔ نگاہ قائم کرنا۔ کسی چیز پر نظر پھیرنا۔  
 نظر چھڑنا۔ فعل متعدی :- نظر کرنا۔ نگاہ کا دغیب کرنا۔ چھوٹ چھوٹا۔ کسی  
 افسوس یا منتر کے زور سے چشمہ ختم کا دغیب کرنا۔  
 نظر چھڑا کر دیکھنا۔ فعل متعدی :- آنکھ بچا کر دیکھنا۔ چھپ کر دیکھنا  
 دُور دیدہ نگاہ سے دیکھنا۔ چوری سے دیکھنا۔ چوری چھپ دیکھنا۔  
 نظر چھڑانا۔ فعل لازم :- آنکھ چھڑانا۔ نظر چھڑانا۔ غور یا شرم یا تنفر کے باعث  
 اغماض کرنا۔ آنکھ چھڑانا۔ نظر ملا کر دیکھنا۔ چھپنا۔ کھینا۔  
 نگہ ہم سے نظر اپنی چڑانے وہ سمجھے جس گھڑی لطیف نظر کو (ایجاد)  
 نظر چھڑنا۔ فعل لازم :- (۱) خیال میں آنا۔ خاطر میں آنا۔  
 فرج کا غول ہمارے کب نظر چھڑا۔ جوش ہم دیکھے ہیں کیا کیا دیدہ تر کے سے (دیر)  
 (۲) نظر بڑنا۔ دیکھنے میں آنا۔ دیکھا جانا۔ نظارہ ہونا۔  
 جسکی نظر چھڑا رخسار آئینیں + اکھاچرچہ گور نہ تاحشر گل ہوا۔ (دوق)











نظر

چنگ باعث سب کی نظروں گرسے۔ اسنے کچھ بھی ہم نہ آئے دھیان میں (ارنا نظر)  
 سر۔ آسانہوں سے سختی سے پھر میں نظروں سے گر کر کیا باعث (وزیر)  
 نظروں لوں میں دھانکوں کی معصفت مثل گل بازی بدن چھل ( )  
 ایک نظر سے تیری پھر نہیں آتھا۔ ہر ایک بھی جو توجہی گرتا رہا (انور)  
 دل جبرئیل سرنگ ہے پالال کیسکی نظروں سے اب گرا ہے یہ (معروف)  
 نظروں میں آنا۔ فعل لازم ہوٹھیں میں آنا ہوٹھا جانا ہوگا ناظر و نظر میں چٹا  
 نظروں میں بھانپنا۔ فعل لازم ہو۔ کیونکر آنا۔ آنکھوں میں جانچنا  
 نظروں میں تولنا ہے  
 دوکوں میں کیونکے کے عین کو دیکھنے کعبت پھر کے مجھے نظروں میں بھانپنا (جراث)  
 نظروں میں تولنا یا تول لینا۔ فعل متعدی۔ آنکھوں میں جانچنا  
 یا آنا۔ آنکھوں میں جانچ لینا۔ نظروں میں ناظر لینا۔ کیونکر آنا کر لینا  
 روئے دمرے تولے ہے وہ نظروں میں اس کو ہر رنگ کی بھی رتی چکی (درد)  
 کہا آنکھوں میں اس کے میں سب ہو نظروں میں وہ بھارتوتا ہے (وزیر)  
 پیاے ہو سب وزن میں قیمت میں ان ہر نظروں میں نہیں تول یا ہے یہ بد چھل  
 سب کو یہ جو کچھ چڑھتے ہیں ہم تو نظروں میں تول لیتے ہیں (علق)  
 نظروں میں چڑھنا۔ فعل لازم۔ نظروں میں آنا۔ ہوٹھیں میں آنا۔  
 نوک میں آنا ہوٹھوں کی باعث نظروں میں چڑھنا ہے کسی سے سامنے کھا کر  
 نظروں میں چڑھوے  
 چڑھنے نظروں میں ہو گھائے ہو کی نظر پھٹنا خوب نام نہیں تم جانو (ظفر)  
 نظروں میں رکھنا۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں رکھنا۔ نگاہوں میں  
 رکھنا۔ کمال حفاظت کرنا گلی میں رکھنا۔ آنکھ سے اوجھل ہو رہا ناظر بند رکھنا  
 اپنی نظروں میں ہی گئے گئے کھتے ہیں۔ تاکہ آنکھ اسکی کسو سے نہ پھینکے یا دے (معروف)  
 سے نہ پھٹنا ہے اسکو یہ رکھتے ہیں توں میں و اتنا مل جوں میں آنکھوں کی اور تیری تابک (مونا)  
 نظروں میں سمانا۔ فعل لازم۔ پسند غاظر اور منسوب طبع ہونا۔ بھانا۔  
 آنکھوں میں کھینا۔ دل میں میٹھنا۔ دل میں گھر کرنا ناظر و نظر میں بٹنا  
 کیا نظر میں سما گیا وہ گل پر دم چیم بھی گھائی ہے ++ (داسج)  
 (م) معص ہونا۔ معصہ علیہ ہونا۔ نظروں میں مچنا۔  
 بچائے بات اب بھی جو مال اتر کرے نظروں میں کی غیر سہا یا نہیں ہنوز (مرزا)  
 نظروں میں غائب ہو جانا۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں غائب ہو جانا۔  
 آنکھوں کے سامنے سے جاتا رہنا۔ دیکھنے دیکھتے غائب ہو جانا +

نظر

نظروں میں کھا۔ نے جانا۔ فعل لازم۔ نگاہوں میں مارنا چھل مار دینا  
 آنکھوں میں دم سکھائے دینا۔ نگاہوں میں تباہ کیے دینا۔  
 دل وہنمت ہے چھاسیہ پر لب۔ نظروں نظروں میں کھائے جاتا، (دراغ)  
 نظروں میں کھٹنا۔ فعل لازم۔ نظروں میں حقیر ہونا۔ بقدر ہونا ہر ایک  
 ہونا خفیف ہونا جیسے فرشتوں کرنے سے بھی آدمی نظروں میں گھٹ جاتا ہے  
 نظروں نظروں میں۔ تابع فعل۔ آنکھوں آنکھوں میں۔ نگاہوں کے سامنے  
 سامنے آنکھوں کے دیکھنے +  
 نظری۔ اسم مؤنث۔ (۱) علم حکمت کی دونوں قسموں میں سے اول قسم حکمت  
 علمی ۲۔ علم جہل میں حقائق موجودات کی تصور سے بحث ہو علم حدیث۔  
 مناظر و مرایا شیخ معادن و نباتات وغیرہ سب حکمت نظری میں داخل ہیں  
 (۲) صفت۔ (۱) نظر سے لیا یا ہوا۔ رسالہ سے نکالا ہوا گھڑا لہیکہ رنگت۔ ناقص  
 رنگ پس نظر کچھ دوبارہ کہہ دیا کہ کتبہ۔ ہر جگہ نظر ثانی میں اسکی نظری نگاہ (وزیر)  
 نظریں۔ اسم مؤنث۔ نظر کی جمع۔ نگاہیں + آنکھیں +  
 نظریں چڑا کر دیکھنا۔ فعل لازم۔ آنکھیں بیکار دیکھنا چھپ کر دیکھنا  
 سے دیکھنا چوری سے دیکھنا دوزیدہ نگاہوں سے دیکھنا کن آنکھیں سے دیکھنا  
 روٹا ہوں چپکے چپکے آتا ہے یا جسم وہ دیکھنا کسی کا نظریں چڑا کر (رند)  
 نظریں چڑانا۔ فعل لازم۔ اغماض کرنا۔ نظریں بچانا۔ آنکھیں چڑانا۔  
 نگاہ دوزیدہ کن ترجمہ بنگاہیں بچانا +  
 نظم۔ اسم مؤنث۔ (۱) پروناعتوں کو تاکے میں پروناہ لڑی۔ سنگ (۲)  
 انتظام۔ بندوبست (۳) کامیوزوں بشعر بد چھپ۔ کبک ہندو شری  
 نظم و نسق۔ اسم مذکر۔ ترتیب۔ انتظام۔ بندوبست۔ دار و گیر۔ اہتمام۔  
 انصرام حکمرانی کا قاعدہ۔ تمبر رنگت۔ راج ریتی۔ راج نیم۔ راج کرنے کی  
 ٹیکتی۔ من انتظام ہے  
 جائیز ہیں کسی نے زربہا۔ پایا کر بندوبست اپنا نظروں و نسق چٹا یا  
 بیکر سداہل کا جب فوج ارا۔ اک دن میں حکم حال سب ہو گیا یا ناظر  
 اشیاء حقائق بھر ہوا توجہ کیا  
 جب لی رتی ہیں سب رتی روشن ہو۔ لادن شمس فرما شام و شفق روشن ہوئے  
 زندگی کے تھے جو کچھ نظر و نسق روشن ہوئے۔ اپنے نگاہوں کے لازم تھے جو حق روشن ہوئے  
 دو چاتی کے وقت میں سب وقت روشن ہوئے  
 اک رکابی میں ہیں جو وہ طبق روشن ہوئے





نغم

نغمہ کی پرورش کا کام دیتا ہے

نغمہ پروردہ - نغمہ صفت - نغمہ ناز پروردہ ملاؤں

نغمہ غیر مترقبہ - اسم مؤنث - بد نغمہ جسکی امید نہ خدا دار مال

دولت خداداد - وہ دولت جو غیر محنت کے حاصل ہو جائے مال نغمہ - اسم مؤنث

نغمہ غیر مترقبہ - اسم مذکر - فعل لازم - چھپ چھپ کر ملنا - بد نغمہ دولت

اندر جس کے ہاتھ بڑا نغمہ کا مال ملتا ہے محنت کچھ ہاتھ آتا

نغمہ کی مال کا کچھ - اسم مذکر - بیگمات - عمدہ اور انوکھی چیز

نغمہ یا نغمہ - اسم مذکر - بد نغمہ

نغمہ - اسم مذکر - بد نغمہ - بد نغمہ

نغمہ یا نغمہ - کلمہ بنا پناہ لگتے ہیں ہم خدا سے - ہم خدا سے پناہ مانگتے ہیں

نغمہ - اسم مذکر - استوائی ذکر نغمہ و تائسل کا کھڑا ہونا غصہ و نفرت

نغمہ - اسم مؤنث - بد نغمہ - مال - بد نغمہ - بد نغمہ - بد نغمہ

نغمہ - اسم مذکر - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ

نغمہ - اسم مذکر - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ

نغمہ - اسم مذکر - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ

نغمہ - اسم مذکر - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ

نغمہ - اسم مذکر - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ

نغمہ - اسم مذکر - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ

نغمہ - اسم مذکر - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ

نغمہ - اسم مذکر - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ

نغمہ - اسم مذکر - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ

نغمہ - اسم مذکر - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ

نغمہ - اسم مذکر - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ - نغمہ

نفر

نفر - صفت - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر

نفر - اسم مذکر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر - نفر





نفس

کر کے مطمئن ہو جائے + نفسِ ملکی +

نَفْسِ مُلَامَہٗ ع۔ اہم تذکرہ۔ وہ نفس جسکے ذریعہ سے الہام ہوا اور دل میں شفاف  
 ارادے پیدا ہوں۔ الہامی نفس۔ الہام کی قوت رکھنے والا نفس۔

نَفْسِ نَاطِقَةٍ۔ اسم مذکر: (نَفْثُون) بولنا۔ بولنے والی رُوح۔ جان۔ رُوح  
النسانی۔ (۱۔ مجازاً) مُتَمَتِّعٌ عَلَیْہِ۔ نہایت مُقَرَّب۔ وکیل مُطْلَق +

نفسِ نباتی - ع - اسم نکرہ - وہ رُوحِ حُرّ وِیدِگی اور دھنوں میں ہوتی ہے  
 نفسِ نفیس - ع - اسم نکرہ - ذاتِ پاک و مقدّس۔ ذاتِ والامصافات۔ ذاتِ  
 برگزیدہ۔ مجازاً۔ ذاتِ خاص جیسے جہاں پناہ نہیں نفیس و دھنئے روز  
 عدالت کا کام کرتے ہیں ۔

نفیس واپس لین - ع - ف - اسم مذکر - مرنے کا ساش - انجیر ساش - انجیر  
 سُنا نفیسی - ۱ - اسم مؤنث - آپا دھابی - آپا آپا بنو غرض - اپنی اپنی ٹپنا -  
 نفیس پرستی - ذائق مفاد اور بھلا سب غرض رکھنا +

س- ع- صفت :- مضروب بنفس نفس کبھی امراض نفسانی سے پیش نفسانی ہو  
 س- ع- اسم مؤنث :- بخود مرضی نفس پر دوسری یا تیسری یا غرور و نخوت  
 س- ع- صفت :- مضروب بنفس - اپنا - ذاتی +

فقی نفسی - ع - تاہم فعل :- اپنے اپنے نفس کی - اپنی اپنی ذات کی - اپنے اپنے حال کی گرفتاری - دوسرے کی جھگڑی سے بے پروائی - اپنے اپنے دم کی آبا دھانی - آج آئی - خود غرضی اپنا ہی اپنا بھلا جانا ہے

طرزِ معرفت میں اب نفسی ہی نفسی      لو اس کے قدم خود غرضی جس میں نہ پاؤ (حالی)

ترجمہ اسم مدرسہ۔ سو۔ فائدہ۔ عمنانہ۔ میمنعت۔ لاجبہ۔ یانت۔ حاصل پچھل پیچیدہ  
 بھیجی۔ کونج۔ کئی۔ سب۔ چھوٹا۔ شکرگامو۔ سب۔ مل۔ گپنفع۔ رانہ۔ مٹول۔ (دوہا)  
 فہم۔ آکھنا۔ ا۔ فعل۔ متعدی۔ فائدہ۔ حاصل۔ کرنا۔

ففع كرناء - فعل متعدی - فاعله بخشنا بلاء لاجل انا - نفع كمانا بصحت بخشنا ۲۰  
ففع نقصان ع - اسم مذکر - (۱) بان لاجل - فاعله اولو ثوبا - (۲) فبراعی بخشنا

اُمّی بیچ۔ مبالغہ جیسے اسکا کف نقصان تم آپ ہی دیکھ بھال لو (مہاسب) ایک  
قسم کا حساب۔ میں تجارت کا کف اور نقصان معلوم کرنے کے قاعدہ ہوتے ہیں  
نفع۔ ام نہ کر۔ بال بچوں کا بیچ خانہ داری بیچ خانہ۔ بیوی کا روٹی پکڑا۔  
اسباب محاش۔ اخراجات۔ اولاد۔

س-ع- اسم مذکر - زائد جلیلیہ - دہ عبادت جو بندہ پر واجب نہوں رائے عبادت جو تو اب یا

نَعَا

نُفُوحِ عِ - اسم مذکر - باریک دوا کو ناک وغیرہ میں پھونکنا + (اصطلاح طب)

نُفُوذ۔ اسم مذکر، نالافندہ گزرتا۔ چارسی جوان۔ اجراء صدور احکام ہرگز نہ کیا اور عزت  
جگہ وز۔ اندیشے والا + کھینچنے والا اندر پھینچنے والا۔ سرایت کرنے والا +  
نُفُوذ کرنا۔ فعل متعدی۔ بـسرایت کرنا۔ اندر لگانا +

کرامت کرنے والا۔ گنیمت کھانے والا۔ الفتن مہذب یعنی بھانڈا یا کسی کام کی سطرے (سازنا)

ہوں وہ ناکام ازل اک خلق ہے جس فنور تنگے دامن میرے خار و انگیر کو (ظہیر)  
 دیکھتے دیکھتے تصویر الٹ جاتا ہے (زکی)

نفوس ۱۔ ہم مذکور نفس یعنی روح کی جمع۔ ارواح ۲۔ روحیں۔ ذاتیں۔ جاہیں +  
نفوس ۳۔ شاعر ۴۔ ہم مذکور۔ وہ نفس جن اہل تصوف نے انکی معافکے مولوی مرتضیٰ نے ہیں  
یعنی نفس آثارہ ۵۔ لواء محمد بن کزکائی ۶۔ از مولع فلانہ یعنی روح حیوانی ۷۔ روح حیوانی ۸۔  
نفوس ۹۔ نفسین ۱۰۔ ہم مذکور۔ ذاتائے پاک ۱۱۔ ارواح ابرار و انبیاء ۱۲۔ ملائک ۱۳۔ پاک ۱۴۔ نفس  
بزرگان دین ۱۵۔ پیغمبر اور فرشتے +

نفسی سے اس کو خوش نہ پہنچے۔ دوسری، اکل و نہیں۔ نہ، اثبات کا انقضائے۔  
نفسی کرنا، انقضائے نفسی۔ اور، توہین کرنا یا گستاخانہ طور پر کسی کو مارنا یا گستاخانہ طور پر کسی کو مارنا۔  
نفسی میں جواب دینا، عمل متنبہ سے اچکا کرنا۔ یا منظور کرنا۔

وادیلا - حنج - چکار - ۳۲ - ف - اسم مؤنث - تری کرنا - نفیری - شهنائی \*

نفسی - ف - اسم مؤنث : بکرنا - بکری - شہنائی - الغزہ •  
 نفیس - ع - صفت : بہار - عمدہ - قیمتی - بیش بہا - چوکا - (۲) لطیف - پاکیزہ - پسندیدہ

پاک صاف - مضمر - نزل - مستحضر +  
نفیس - کثیر - اسم - مذکر - عمدہ - کثیر - عمدہ - پوشاک +

عقیس کھانا ۱۔ اسم مذکر :- لطیف غذا عمدہ کھانا +  
قلب ۲۔ اسم مؤنث و مذکر :- پیرو جو منہ پڑاتے ہیں گھونگٹ - رُو سے بند +

برقعہ برقعہ چہرہ پوش۔ دو جالی جو غور میں منہ بردار ہوتی ہیں ۵  
 سوتا چلا ہے رنگ گلابی نقاب کا چھتا ہے کب چھتا ہے چہرہ غتاب کا (صغیر تصنیف)

تیری تو شرم ہی ترے رخ پر نقاب ہے (میر جگر)

زنگت سفید غم کہ کوٹھی ماہتاب کی (امانت)

میرے اس کے جواب کس دن تھا درمیان میں نقاب لیس دن تھا (مضغی)  
 زندگنی پرستہ وہ عالم کہ دیکھا ہی نہیں زلف سے بڑھ کر نقاب اس شوخ کے ستر پہ (غالب)











نقش

ہرچہ طواف آچھا ہے کعبہ کے حرم کا دل سے : شانفہ شمر و مرم کا + (زکی)  
 (۲) صورت - شکل - چہرہ نما - روپ - سر و پیکر رنگت تو گری نہیں مگر نقشہ عجیب  
 یوں سمجھو کہ آپ انھوں میں کیسی صورت نقشہ آئینہ میں اُس رنگ پر کیا ہے (زکی)  
 (۳) قول - ساخت - تراش خراش - بناوٹ - ترکیب - اسلوب - تناسب  
 ہے قیامت سے اس کو کیا نسبت تیرے قامت کا اور ہے نقشہ (ظفر)  
 ہم سمجھتے تھے کہ جنت میں گئے گا کیا جی بارے کچھ نہیں تر نقشہ ترے گھر کا بھلا (برق)  
 (۴) طرز و انداز - سب و ج - قطع وضع  
 جسے دیکھا ہے تری جاوہ گری کا نقشہ اس کو بھلا ہے کہ ہے یا برسی کا نقشہ (مدون)  
 (۵) خط و خال - حلیہ - چہرے کی خوشامی  
 کھینچ صورت داس کی صورت گر اس کی صورت کا اور ہے نقشہ + (ظفر)  
 (۶) سطح زمین کا روپ - ہیئت زمین - دنیا کی تصویر - دنیا کی ہیئت زیب (۶)  
 نمونہ - ریشال - نظیر - پام - چربہ - خاکہ - فارسی - رنگ + وہ صفحہ یا تختہ جس پر  
 مکانات کی صورت کھینچی ہوئی ہو جسے حالت کا نقشہ مکان کا وہ نقشہ کہ جس سے پہلے محل بنا ہے  
 نہ جاؤنگا کبھی جنت میں میں نہ جاؤنگا اگر نہ ہو چکا نقشہ تمہارے گھر کا سا (مومن)  
 گلی کو دیکھ کے اُس حور و ش کی آجانا مرے خیال میں غلہ پر ہی ہے نقشہ (ظفر)  
 بنا فلک پشقیں آؤ کہ کس شہید کی خاک گرد آؤ رنگ چہر پر ہی کا ہے نقشہ + (۷)  
 (۸) سانچا - قالب - ڈھانچہ - وہ مکان یا کھینچا ہوا کاغذ - جدول کھینچا ہوا کاغذ -  
 جدول کشی کیا ہوا نام (۱۱) حال حالت کیفیت گت - حالت ہم جیسے کہو اکل واکھا کیا نقشہ ہے  
 ہوا ہے بنو یہ نقشہ ترے پیار جواں کا کہ جسے کھلو گزنا سر کا دیکھا جس میں ڈھانکا (جرات)  
 نہ راض نہیں وہ جسے پر ہیں پیش نظر تصور اپنے میں ایک دہر ہیں کا ہے نقشہ (ظفر)  
 لبوں تک آئی ہے لے لے کے دم نہ راضہ بیضعت سے مری جان حزیں کا ہے نقشہ (۱۱)  
 عیاں ہے خواب میں پہاں - وقت بیداری ظفر عجب مرے پردہ نہیں کا ہے نقشہ (۱۲)  
 میری صحبت خوش آئے تیرے لکھائیں اس کی صحبت کا اور ہے نقشہ (۱۳)  
 دل تو کیا جان تک بھی میں کھگو اپنی جنت کا اور ہے نقشہ + (۱۴)  
 تھا تو جنوں کو بھی جنوں سے کن میری جنت کا اور ہے نقشہ (۱۵)  
 اے غلطے جس میں غلطی کہاں اترو خلعت کا اور ہے نقشہ (۱۶)  
 اب نہایت کا اور ہے نقشہ اپنی طاقت کا اور ہے نقشہ (۱۷)  
 جا لے گیا بواہوس حقیقت عشق اس حقیقت کا اور ہے نقشہ (۱۸)  
 کہ نہ کہ تیرے ہر دور مسند ترا در و قدرت کا اور ہے نقشہ (۱۹)  
 کوئی حلاوت دنیا میں پختہ کے کھنگا کہ تو بس دیکھیں کہ ہے نقشہ (۲۰)

نقش

دل کے آئنے ہی نقشہ ہو گیا کیا بناؤں وہ سنو کیا ہو گیا (نہیم دہری)  
 یہ تصویر چہرہ اُن کیوں گیا ہے کھینچے کس سے ہو گیا ہے نقشہ تمہارا (نہیم دہری)  
 بنا یا عشق کو ہوا اُن اس ہجو کے سنے ہے نقشہ شکل ناؤں خیالی اہل مصل کا (دہریہ)  
 آنا ہوا اس کو مگر عشق نہتیاں کا ہے طرح سے نقشہ دل پہ تاب تو اں کا (تجربین)  
 (۱۱) درگت - مجاوردہ - چراگھا - حال بد  
 جل گئے خاک شہا بنایا نقشہ شہرا شعلہ و جوآن کا رخ زیبا نصیر + (غیاث)  
 عجب نقشہ ہے دنیا کا عجب عالم کا کباب تو جہ زلزلہ ہے وہی سالہار ستم (ظہور)  
 (۱۲) طور - طریق - دھنگ - وضع طرح - ذہب - موقع  
 عجب شکل ہے کہ کہنے بیزبان ہونے کے کوئی نقشہ نظر آنا نہیں آسان ہونے کا (ظفر)  
 (۱۳) فہرست - فروغ - قبض الرشول - فروغخواہ - فروغ واداشت و فخر - فہرست اسما  
 اسم نویسی - فوج کی اسم نویسی - ناموں کا رجسٹر - اسم نامہ - کسی حکم کے خزانہ دار  
 یا کمازوں کی فہرست (۱۴) روئے - چالان - مال کی خانہ دہری (۱۵) گوشوارہ - منظر  
 نقشہ آسمان کا - اہل فعل متعدی - یہ تصویر کھینچنا - نوٹ لینا عکس لینا ہڈوں بنا  
 خاک لینا - طرح برداشتن کا ترجمہ  
 چہرہ زمین میں ہے کہ ہے قلم کیا احاطہ آتا لینا و اُس نا زینں کا ہے نقشہ (ظفر)  
 چشمہ دینی و زسا و گوش میں کہاں نہ آسان کو نقشہ ترا آریا + + (برق)  
 نقشہ بچا کرنا - اہل فعل متعدی - یہ صورت بچا کرنا - حال سے بے حال کرنا -  
 کھنڈت ڈالنا - موجودہ ہیئت یا حالت قائم نہ رکھنا +  
 نقشہ بگڑنا - اہل فعل لازم - حال ابتر ہونا - حال خراب ہونا - بلا نظامی اور نظم  
 ہونا جیسے آجکل وہاں کا نقشہ بگڑا ہوا ہے +  
 نقشہ بنانا - اہل فعل متعدی - کسی چیز کی تصویر بنانا - خاکہ آنا بنا - قول و النامہ  
 نقشہ پیدائش و اموات عہد - اسم مذکر - وہ نقشہ جس میں کل ملک کی  
 پیدائش و موت لکھی ہوئی آتی ہے اور اُسے مردم شناری سے ظاہر کیا جاتا ہے  
 نقشہ تیر ہونا - اہل فعل لازم - بات بننا - رتی سنے ہونا - اقبال یا ور ہونا -  
 دور دور ہونا جیسے آجکل کا نقشہ تیر ہے +  
 نقشہ جمانا - اہل فعل متعدی - کسی چیز کی بنیاد ڈالنا - چھوڑ دینا کسی بات کو  
 پذیرا کرنا - اہل مذکر - رسائی پیدا کرنا - راہ رسم پیدا کرنا - کوئی بات نہیں  
 کرنا - بات جمانا (۱۳) اعتبار جانا - شیخ حاصل کرنا یا کرنا - وال گلا نا  
 آخر وہاں قریبے نقشہ بجایا اے داغ خرف تھا اُسی ہڈات کھجے (داغ)  
 شے دل سے نقش پُل سب نقش اپنا جاو یا تو نے + + + (۱۱)

نقش	نقص
نقشہ اک اور نے جاسا پس نامہ کا پیش خیمہ آیا (گنار نیم)	اس شورا کا ہے بلوغ آسمان پر کھینچتا ہے جو مال نے نقشہ رکا رکھا (وزیر)
یاس ہکو مٹائے جاتی ہے شوق نقشہ جائے جاتا ہے (ایٹنار نیم)	نقشہ گزرتا۔ ا۔ فعل لازم بحال گزرتا۔ حال بہت نا ہے
کدورت کو دل میں بڑھانے لگے یہ نقشہ عذو کے جاتے ہیں آپ (ظہیر)	نقشہ داغ ہے انتظار یار کی صورت یہ آنکھیں جاتی ہیں خوب نقشہ گزرتے ہیں (دوغ)
بات اپنی دماں نہ جھنے دسی اپنے نقشہ جملے لوگوں نے (مومن)	نقشہ مہروم شمار سی۔ ع۔ ف۔ اسم مذکر۔ وہ نقشہ جس میں گل باشندوں کی
آجورے برکت انکا کو کھینچ آپ نے اسکے معنی کو نقشہ تمہارا جگ گیا (انٹا)	تعداد بقید اقوام و کور و دانات وغیرہ مرج ہوتی ہے +
مورست مری گرچہ وہ نیرائے پسکن یار و مرے نقشہ کو کسی و صے جادو	نقشہ نویس۔ ع۔ ف۔ اسم مذکر۔ ڈرافٹسمن۔ وہ شخص جو پیوں کے نقشہ
ہجس کو جھن سے ہوتی ہے محبت دیوار سے اسکی مری تصویر لگا دو (نقشہ)	بناتا اور ان میں رنگ وغیرہ بھرتا ہے۔ نقشہ بنایو والا مقصور۔ نقاش +
رکھنے لگے ہیں وہ مری تصویر سامنے اتنا تو بارے یاروں نے نقشہ جاو یا (عارف)	نقشی۔ ا۔ اسم مذکر۔ نقش دار و زینت لگی جیسے نقشی رکابی نقشی کٹور۔ نقشی کا
کھلاتا ہے ہوا اس شکل کو کورف چاکی رقیب رو سو کہ کر ہے نقشہ جانے کا (رامت)	نقشبین۔ ف۔ صفت۔ منقش نقش کیا ہوا۔ نقش بنایا ہوا نقوش کشیدہ۔
(۲) تصور جانا نا امید بندھنا ہے	نگار کی کیا ہوا + رنگ آمیزی کیا ہوا۔ نقش دار +
دیکھنا رشک اسکی نعل میں ایک کو ایک کھلے جاتا ہے (نقشہ داغ)	نقص۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) کمی کوتاہی۔ اُدھوراپن۔ ناتمامی بہت ناٹھی۔ خامی
نا امید سی مٹائے جاتی ہے شوق نقشہ مٹائے جاتا ہے (نقشہ داغ)	وہ ہیں کھلتے ہی گویا نقص درت مل گیا یہ سن ہے رشک اعجاز سجا دیکھئے (نکی)
وہ ترکیب لڑانا۔ تدبیر کرنا۔ موقع نکالنا۔ ڈھنگ جانا۔ پیچ ڈالنا۔	(۲) عیب۔ ادگن۔ داغ کلنگ۔ قبح۔ دھبہ + بڑائی۔ کھوت۔ سقم (مشورہ) عیب
نقشہ جمانا بہت نقشہ جانا پر نقشہ سے نصورت دل یوسف کی ہوئی کالج مستور (مخرج)	فون ہے گر صبح نفع نون +
نقشہ جمانا۔ ا۔ فعل لازم۔ بات بنانا بنیاد پڑنا۔ دھب لگانا۔ رسائی	نقص بدنی یا جسمانی۔ ا۔ اسم مذکر۔ جسمانی عیب۔ جسم کا کوئی ناپسندیدہ
ہونا۔ اعتبار ہونا۔ روشن ہونا۔ وثوق ہونا مطلب حاصل ہونا۔ دال لگانا۔ دل	نقص نکالنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ عیب نکالنا۔ کھوت نکالنا۔ قباحت ظاہر
میں گھر ہونا۔ پیسری جمانا	کرنا۔ اعتراض کرنا +
جلد جمانا ہے ہر شخص کا نقشہ کیسا ساوہ دل ہے وہ مٹاؤ نہ بیا کیسا (ناظم)	نقصان۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) کمی کوتاہی + چھج (۲) ضرر۔ دکھ۔ تکلیف۔
ہمارے ہی نقشہ ہم کیا گمش کی محض کا سمن کارو کٹ مری کا ٹھنچے کا عنادل کا (تمنا)	گزند۔ زیاں + حج۔ قباحت +
(۲) تصور جمانا خیال جمانا۔ خیال بندھنا ہے	بوسیلے میں ہے کیا نائے چ کہتے ہو یہی فراد کہ ہے دینے میں نقصان (ناظم)
کوئی بیجا نہیں ٹھوٹی ہیں جسے وقت میں وصال یار کا جب تک کہ نقشہ ہم نہیں لیتا (اسیر)	(۳) خسارہ۔ ٹوٹا۔ زیرباری۔ گھٹا ہے
نقشہ حاضری وغیرہ حاضری۔ ا۔ اسم مذکر۔ وہ جس میں طلبا یا فوجی	بلوغ فردوس میں حمد و ثناء لٹ لٹا جو ہے تقدیر کا نقصان کسا جاتا ہے (دوغ)
نامائوں کی موجودات اور غیر موجودگی لکھی جاتے +	(۴) بربادی۔ تباہی (۵) رائگاں۔ ضائع (۶) خلل۔ فٹور۔ خنہ +
نقشہ حمد و سبت۔ ع۔ ف۔ اسم مذکر۔ وہ کاغذ جس میں کھیتوں کی حد بندی	نقصان اٹھانا۔ ا۔ فعل متعدی۔ گھٹا بھرنا۔ ٹوٹا بھرنا خسارہ دینا۔ گرہ سے
مرج ہو۔ چپائیش دہ کی نہرست +	بھرنا۔ ٹوٹا برداشت کرنا +
نقشہ خام۔ ع۔ ف۔ اسم مذکر۔ کچا نقشہ۔ ف۔ کاپی پہلا مسودہ + خاکہ۔ چرچہ	نقصان بالقصد۔ اسم مذکر۔ جان بوجھ کر ٹوٹا اٹھانا بھرنا۔ اپنے
نقشہ بالاشرع۔ ع۔ ف۔ اسم مذکر۔ سلازکار وائی کا خلاصہ یا توضیح سلازکیت	ہاتھوں خسارہ برداشت کرنا +
نقشہ کش جانا۔ ا۔ فعل لازم۔ تصویر کھینچ جانا۔ تصور ہم جانا صورت سلنے	نقصان بدنی۔ ا۔ اسم مذکر۔ ضرر جسمانی + جسمی قباحت یا زہابی +
آجانا۔ صورت منکس ہو جانا۔ عکس لکھنا ہو جانا +	نقصان بھرنا۔ ا۔ فعل لازم۔ ٹوٹا بھرنا۔ خسارہ دینا۔ گھٹا دینا +
نقشہ کھینچنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ تصویر کھینچنا۔ تصویر یا تالینا عکس لینا تو تو لینا	نقصان پہنچانا یا دینا۔ ا۔ فعل متعدی۔ ضرر پہنچانا یا دینا پہنچانا یا خسارہ دینا



## نقص

**نقصان رسائی** - ۱۔ اسم مؤنث :- ضرر رسائی تکلیف دہی - انداز رسائی +  
**نقصان کرنا** - ۱۔ فعل متعدی :- (۱) کام بگاڑنا - خرچ کرنا - ٹوٹا دینا - ٹانڈا  
 سے باز رکھنا - فائدہ نہونے دینا - (۲) ضرر پہنچانا - تکلیف دینا - بگاڑ کرنا - گونا  
 کرنا جیسے :- وہ نقصان کر گئی (۳) کھونا - چاٹنا جیسے پناہی نقصان کرنا  
**نقصان اوارا کرنا** - ۱۔ فعل متعدی :- ضرر یا خسارے کی بروہت کرنا -  
 عدم منفعت پر راضی رہنا +

**نقصان مال** - ۱۔ اسم مذکر :- روپے یا جنس کا ٹوٹا پھٹنا یا نامہ یا منفعت کا خاتمہ  
**نقصان مایع** - ۱۔ اسم مذکر :- برابری زبرد و بیاض کرنا یا باقی مال و دولت +  
**نقصان ہونا** - ۱۔ فعل لازم معج ہونا مثل ہونا بگاڑنا خبری آنا - ٹوٹا ہونا ضرر پہنچانا  
 نہیں ہے معتقد ہونا اگر عاصد کو کیا تم ہو اے سجدہ اے ایس کیا نقصان آدم کا (ناخ)  
**نقص** - ۱۔ اسم مذکر :- ٹوٹنا - ٹکسنکی - ٹوٹ - چھوٹ - بگاڑ +  
**نقص عمد** - ۱۔ اسم مذکر :- عمدہ کنی - عمدہ خلافی - اقرار و بیان توڑ دینا +  
**نقص** - ۱۔ اسم مذکر :- نقص کی جمع - ہندیاں - ٹٹے +

**نقطہ** - ۱۔ اسم مذکر :- (۱) خلو کی انتہا - وہ مقدار جو تقسیم نہ قبول کر سکے مگر اسکی  
 طرف اشارہ کر سکیں (۲) ہندی صفر و مرکز (۳) کرن ہندی - وال جو شعلہ ہندی  
**نقطہ پرکار** یا **نقطہ وار** - ۱۔ اسم مذکر :- مرکز - وہ نقطہ جو دائرے کے  
 عین وسط میں واقع ہو اور اس سے محیط تک جہدہ خطوط کھینچے جائیں اس پرکار

**نقطہ تقاطع** - ۱۔ اسم مذکر :- وہ نقطہ جو دو خطوط کا باہر تقاطع کرنے سے پیدا ہوتا ہے  
**نقطہ تقاطع ربعی** - ۱۔ اسم مذکر :- دو نقطہ منقطع البروج کا دائرہ معدل انہما  
 کے دائرے سے شمالی تقاطع کرتا ہے پس اس تقاطع سے جو نقطہ پیدا ہوتے  
 ہیں انہیں نقاط اعتدال کہتے ہیں - ایسے جب ماہی اور سمیر میں سورج ان نقطوں پر پہنچتا  
 ہے تو دن اور رات برابر ہوتے ہیں جس نقطہ سے سورج گذر کر شمال کی طرف جاتا ہے اسے  
 نقطہ اعتدال ربعی کہتے ہیں - اور جس نقطہ سے گذر کر جنوب کی طرف جاتا ہے  
 اسے نقطہ اعتدال خریفی سے موسوم کرتے ہیں +

**نقطہ دینا** - ۱۔ فعل متعدی :- ہندی لگانا + صفر دینا +  
**نقطہ شونیدار** - ۱۔ اسم مذکر :- وہ سیاہ نقطہ جو دل کے اندر ہے صرف شونیدار  
 بھی کہتے ہیں - جو شونیدار میں سودا کی تصویر ہے جو سود کا موٹہ ہے  
**نقطہ لگانا** - ۱۔ فعل متعدی :- عیب لگانا - وہ لگانا یا کلنگ لکھ لگانا +  
**نقطہ مقابل** - ۱۔ اسم مذکر :- جوافہ - ہمسرہ - مثل ہمسار یا مساوی +  
**نقطہ موموم** - ۱۔ اسم مذکر :- وہ فرضی نقطہ جو خارج میں نہ ہو مثلاً وہ نقاط جو

## نقل

آسمان میں فرض کر لیتے ہیں جیسے نقطہ راج نقطہ حسیف وغیرہ مجازاً مرقع  
 بنزہ باریک نقطہ ہے - چوکو معرف وہم ہی تصور کر سکے - فرضی نقطہ - فرضی نقطہ  
 وہ نقطہ جو خارج میں موموم ہو جو ہر فرضیہ لایجرا (شیرکت استاذ کر) -  
**نقل گھل** کے جو نقطہ موموم نہا ہے - ہیری نکات ہے الکی نظر سے (ذاکر)  
 تیرے دہان تک کی ٹنگی اٹھائے کون موموم ایک نقطہ سے لے کر لگائے کون (موقوف)  
**نقل** - ۱۔ اسم مذکر :- (۱) گزرگ - بدقتہ شراب - وہ چیز تبدیل واقعہ کے واسطے  
 شراب یا انیون کے بعد کھائیں میوہ کبار وغیرہ - بعض نے اسکو بفتح بھی

لکھا ہے (۲) ایک قسم کی شیشی جو ساجت میں آہے +  
**نقل مجلس** یا **مجلس** - ۱۔ اسم مذکر :- غذا - مسخرہ - خوش مسخرہ +  
**نقل مجلس بنانا** - ۱۔ فعل متعدی - پہنچانا  
**نقل فصل بنائے جاتا ہے** - وہ شیشی پر پہنچائے جاتا ہے (مشتاق)  
**نقل مجلس بننا** - ۱۔ فعل لازم - مسخرہ یا مسخرہ بنانا

**نقل مجلس ہم** ہے ہیں دیدہ و دست تاب - تاکر زبان - ہماری آہن کیواسے (عارف)  
**نقل** - ۱۔ اسم مؤنث :- تبدیلی - سرکاف - ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا - چلا  
 جانا کوچ - روانگی (۲) حاضر جاتی (۳) اصل کی ضد - ایک کا غصہ دوسرے  
 کا غصہ بنانا - کالی شے منقول (۴) نمونہ - نمونہ مثل بنائیں

تیرا دیو ہے کیا روئے رعنون کی نقل - بلکہ : وہ رعنواں تیرے ایوان کی نقل (امامی)  
 وہ ایلغہ چٹنگ چٹکی چٹکی کی حکایت - نظافت کا ذکر (۵) روایت کہانی  
 حکایت - ذکر - بیان -

**نقل کیا کرتی ہوتی ہے پریشان** - ۱۔ اسم مذکر :- وہ سودا زہ کے حال پریشان کی نقل (امامی)  
 (۲) روپ - سوانگ - لیانا - ٹانگ +

**نقل النقل** - ۱۔ اسم مؤنث :- نقل کی نقل +

**نقل پروانہ** - ۱۔ اسم مذکر :- (عوام) سالاحہ سورہ - بیوی کا بھائی +

**نقل کرنا** - ۱۔ فعل متعدی :- (۱) کاپی کرنا - مسودہ یا کسی لکھی چیز کو دوسرے  
 کا غصہ بنانا یا کتاب سے کتاب لکھنا (۲) سوانگ کرنا - روپ بھرنے کا  
 کا مسخ یا نیز حکایات بیان کرنا چٹکیان لکنا (۳) ذکر کرنا - بیان کرنا - ذکر  
 کرنا چٹکیات کرنا (۴) ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا - حرکت کرنا +

**نقل مذہب** - ۱۔ اسم مذکر :- ایک مذہب سے دوسرے مذہب میں جانا یا تبدیلی  
**نقل کفر** یا **نقل** - ۱۔ فعل متعدی :- کسی چیز کی نقل یا نقل کو قسط و  
 نہیں ٹھہرائی - کفر کے بیان کرنے سے کافر نہیں ہو جاتا +











نکتہ

نکس

مچول جھڑے ہیں جس سے بڑا رنگیں یا گھٹے ہیں باری فعل میں نہیں ہو گیا (ناصح)  
 نمکتہ چینی - ف۔ اسم مؤنث: خروہ گیری عیب گیری عیب جوئی میں یکہ کھڑے  
 نمکتہ چینی کرنا - فعل متعدی: زمین میں یکہ کا لانا خروہ گیری کرنا - عیب جوئی کرنا  
 نمکتہ مخفی - ج۔ اسم مذکر: رمز پوشیدہ - راز پنہاں - سرخفی -

وصف دہن و کمر نہ پوچھو صانع کے نمکتہ مخفی تھے + (رک)  
 نمکتہ رس - ف۔ صفت: - دقیقہ رس - تیز فہم - تیز طبع - زیرک - زکی +  
 نمکتہ سچ - صفت: - سخن فہم سخن شناس - فصیح - خوش گفتار - مٹی ہوئی  
 بات کہنے والا سچی ہوئی بات کہنے والا - عقلمند - ہوشیار - مجازاً شاعر - مقرر -  
 خوش تقریر - سخنور - زبان آور - نغزگو +

نمکتہ سنجی - ف۔ اسم مؤنث: - سخنوری - سخن فہمی - خوش گفتاری - فصاحت -  
 خوش بیانی - نغزگوئی +

نمکتہ شناس یا نمکتہ واں - ف۔ صفت: - تیز فہم - زود فہم - ذہین - دانہ -  
 زیرک - زکی - سیانا پتھر عقلمند +

نمکتہ کس سے کہیے خالق کی مرضی تھی ہی نمکتہ میں پیدا ہوں لکھوں نمکتہ واں کوئی نہ عارف،  
 نہ کہیے نمکتہ تغافل کو ہم رسوائی ستم پہنچا احباب نمکتہ واں کہنے + (رک)  
 نمکتہ گیر - ف۔ صفت: - دیکھو نمکتہ چیں +

نمکتی - اسم مؤنث: - اصل (خودی) ایک قسم کی مٹھالی جو چنے کی اداں پسکرنائی جاتی ہے  
 نمکتے - اسم مذکر: (۱) نمکتہ کی جمع (۲) حروف متغیرہ کے آجانے سے ہٹے ہوئے  
 کی یا بے مچول سے بلی ہوئی صورت جیسے نمکتے کی بات +

نمکتے چٹا - فعل متعدی: خروہ گیری کرنا عیب چینی کرنا  
 ہم نمکتوں کو دیکھ سنہلین نمکتے چٹ چٹ کے عیب رکھتے ہیں (نامعلوم)  
 نمکتے نکالنا - فعل متعدی: - رخنہ نکالنا - بین میں یکہ نکالنا - اصراف کرنا -  
 خروہ گیری کرنا عیب نکالنا +

جھاپ مچ اٹھا کر جیسے چیم پوشی کی کسوٹ کے کالے ہیں مرغ ماویاں میں (اور)  
 نمکتہ - تاج فعل: - (برگیتوں میں) قریب - پاس - نیرے - نزدیک +

نمکتا - صفت: (۱) ناک کا چینی پڑیہ (۲) بے غیبت - بے شرم - بے لحاظ  
 نمکتے کا کھانے اور چھکانے کھلے (۳) پُور - اسم مذکر: ایک قسم کی ٹھری  
 ایک قسم کا چٹنی لے کا گیت (۴) چٹنی ناک کا ناک بیٹھا (۵) کوڑی جس سے  
 جاکھتے ہیں (۶) ایک پرند کا نام (۷) کھٹنا - جھڑا جیسے کھٹا سٹرا +

نمکتا بوجھ سب سے اونچا - اسماء: - کونوٹا ہونے کے باوجود بڑا دھو +

نمکتا جیا جس سے احوال - اسماء: - کسادات: - خستہ حالی سے مراد ہے +  
 نمکتی - اسم مؤنث: - (۱) عورت جسکی ناک کٹی ہوئی ہو (۲) چوٹی ناک والی  
 ناک بھی - عورت جسکی ناک شیخی مچوئی ہو (۳) مٹی بگرہ (۴) بے غیر  
 عورت - بے شرم اور بیا عورت +

نمکتی کا جتنا - اسم مذکر: - (دشنام) گنبد - کم اصل - زائد - زریل +  
 نمکتے - اسم مذکر: - (۱) نمکتا کی جمع (۲) حروف متغیرہ کے آجانے سے الف کی  
 یا بے مچول سے بلی ہوئی صورت جیسے اس چاقو سے کٹنے کی ناک بھی کٹے  
 نمکتے کی ناک کٹی سوا گرا اور بڑھی - اسماء: - بے عزت کو ذلت سے  
 ادغشی ہوئی + بغیرت کی عزت گئی وہ ادغوش ہوا +

نمکوہ - اسم مذکر: - (۱) ناشناسی - ناشناسگی (۲) معرکہ کی ضد - وہ اسم جو غیر  
 شے کے واسطے نہ کیا گیا ہو +

نمکوہ - اسم مذکر: - (۱) نمک کی تصغیر - سراسر - نمک - (۲) اخیر ہتار (۳) کوہ گوشت  
 نمکس - اسم مذکر: - مرن کا عود کرنا - پھر پھر ہونا +

نمکنا - فعل لازم: - (گنوار) نکلنا +  
 یا کا یا کے دس دروازے - ناموں کون کھڑکی مٹی مٹی یاں نکس گوی  
 میں ناہیں ٹھی شی منڈیں گوی

نمکتیزہ - اسم مؤنث: - غلبہ گرمی کے سبب ناک سے ٹخن جانا - رُغاف ٹخن پڑی  
 دردان ٹخن کے رکنے کھنچن یا کو کھانسی اور چھار وغیرہ سے یہ مرض  
 ہو جاتا ہے - (لفظ اصل میں نمک + مرہم یا مٹی ناک سے مرہ کے اندر کا ٹخن آنا -  
 پس سے یہ ہو گیا) +

نمکتیزہ بھی نہیں پھوٹی - محاورہ: - ذرا بھی صدمہ نہیں پہنچا - ناک تک  
 بھی ٹخن نہیں نکلا - بال تک بیک نہیں ہوا +

نمکتیزہ چھوٹنا - فعل لازم: - ناک سے ٹخن نکلنا مرنی رُغاف کا پیش آنا  
 زندہ ہوا یہ ہیں فشر یا نیاں تیغ عشق سر کا کٹنا جانتے ہیں چھوٹنا نیکیر + (آتش)

نمکتیزہ نہ چھوٹنا - فعل لازم: - بال بیکنا ہونا کچھ تکلیف یا نقصان نہ پہنچانا  
 نمکت - (۱) تصغیر حاضر از کٹنا) جاپل - مرث - دور ہو +

نمکتا - اسم مذکر: - (۱) باہر آنا - ظاہر ہونا - باہر جانا  
 نمکتا - فعل لازم: - (۱) باہر آنا - ظاہر ہونا - باہر جانا  
 نمکتا - اسم مذکر: - (۱) باہر آنا - ظاہر ہونا - باہر جانا

نمکتا - اسم مذکر: - (۱) باہر آنا - ظاہر ہونا - باہر جانا  
 نمکتا - اسم مذکر: - (۱) باہر آنا - ظاہر ہونا - باہر جانا  
 نمکتا - اسم مذکر: - (۱) باہر آنا - ظاہر ہونا - باہر جانا

(۲) پیدا ہونا - کھڑا ہونا - برپا ہونا

نکل

ہمارے نوں بہا کا غیر سے دھوئے قابل کر یہ بعد انفضال اب اور ہی جھکنا نکل آلا موزن (۱)  
 (۲) چھوٹنا۔ ابھرنے۔ زمین سے باہر آنا +  
 نکل بھاگنا۔ ۱۔ فعل لازم: (۱) چلا جانا۔ چل دینا۔ گھر سے روپوش ہو جانا۔  
 فرار ہو جانا۔ (۲) قابو سے چلا جانا۔ قبضہ سے چھوٹ جانا۔ رستی نہ بھاگنا۔  
 اپنے کو چھڑا بھاگنا۔ (۳) بچ چلا جانا۔ چپت ہو جانا۔ کافر ہو جانا (۴)  
 خوف و خطر سے بچ جانا۔ صاف بچ جانا +  
 نکل پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم: (۱) اسقاط ہو جانا۔ پڑ کر جانا۔ توجہ نہ ملنے سے چل پڑنا۔  
 (۲) ظاہر ہو جانا۔ نمایاں ہو جانا۔ کسی نئی شے کی طرح سی یا نئے ملبے کا بچنے لگنا۔  
 بازار میں آ جانا۔ چل جانا۔ (۳) باہر آ جانا۔ اُدھر آ جانا۔ جیسے چھوٹے نکل چڑے  
 (۴) نکل پڑنا۔ گر جانا۔ گر پڑنا۔ جیسے گرہ سے روپے نکل پڑے (۵) ٹپک پڑنا  
 چھوٹنے لگنا۔ (۶) اگل جانا۔ اگل پڑنا۔ جیسے تلوار نکل پڑنا (۷) باہر چلا جانا۔  
 گھر چھوڑ جانا۔ (۸) باہر آ جانا۔ برآمد ہو جانا۔ پیدا ہو جانا۔ جیسے ہن کھات میں سے  
 ڈول آئی ڈول آئی میرے من چاؤ۔ ڈول میں سے نکل پڑا۔ جھوٹا ڈول ڈکھات (۹)  
 فریگر لکھا۔ چینی سر پر دھنی نکل پڑا۔ نکل پڑی (دیانے ملائی تعریف)  
 نکل جانا۔ ۱۔ فعل لازم: (۱) چلا جانا۔ فرار ہو جانا۔ بھاگ جانا۔ کافر ہو جانا  
 روپوش ہو جانا۔  
 وہ دریغ یہ قاف تو نہ توج دھوم ہے کوئی غلام آپکے گھر سے نکل گیا + (دراغ)  
 نرمی سے ختم ہفتن وہ قافلہ سفاک دہکتے جائے اجل جسکے روپو سے نکل (ظفر)  
 آیا جہاں سے سر سر مکر وہ مکر ٹھیسے نہ پاؤں خوف سے سرمہ نکل گیا (سیر)  
 نکلا جھروہ شمع ہوا شو کو دیکھنا دل کو چھپت کے کوئی اوتھر نکلیا (دراغ)  
 (۲) گر پڑنا۔ ہٹا ہوا جانا۔ نوہ جانا۔ وضع محل ہو جانا۔ (۳) انزال ہو جانا۔ آ جانا  
 جھٹ جانا۔ (۴) آگے چلا جانا۔ بڑھ جانا۔ پرے چلا جانا۔ دُور چلا جانا۔  
 کا چہید گئے پھینکا۔ یاد اور اس قدر کوسوں میں آپ اپنی نظر سے نکلیا (دراغ)  
 فرڈ تو میں دونوں بھی میرے ساتھ تھے میں پیچھے رہ گیا وہ کچھ آگے نکل گئے (جلال)  
 (۵) جاتا رہنا۔ زائل ہو جانا۔ دف ہو جانا۔ خد ہو جانا۔ دُور ہو جانا۔  
 از سر عشق کے ہے سر کے ساتھ قید کونوں فاختہ کے جائے بگڑے نکل (ظفر)  
 پیدل عرض سواروں کی ہیں جہیز ساق پلشن ملی جو کجور سالہ نکل گیا + (برق)  
 مٹا پاسبان نکل چائیکا گرا پنا عہد و وار چل جائیکا (دراغ)  
 (۶) مار جانا۔ سامنے نہ ٹھہرنا۔ کھڑا نہ رہنا۔ تھام نہ رہنا۔ ثابت قدم نہ رہنا  
 چراغ و نور تھا تھریکا خلف جھکو وہ یک سخن میں گئے تیری گفتگو سے (ظفر)

نکل

(۷) پار ہو جانا۔ آ پار ہو جانا۔ اُدھر سے اُدھر چلا جانا۔  
 تیر گیا اسکا پوں زخم جگر سے نکل جیسے نظر جائے صاف وزن در نکل (ظفر)  
 پار جگر کے ہوا تیر غم یار کا یہ وہ بلاتیر ہے جائے سیر سے نکل (دراغ)  
 جس بلے وہ نگاہ تیری دل کے پڑھی پیچھے ہزار سیر سے نکل گیا + (دراغ)  
 (۸) مسک جانا۔ پھٹ جانا۔ چلنا۔ چر جانا۔ دریدہ ہو جانا۔ جیسے جو تیرے سے ٹکے لگے  
 روٹو کے ملاحیب جگر روٹو کر گیا کہ یہ تو اُدھر بھی جائے سوارو سے نکل (ظفر)  
 ایسی رشت نہیں دلو کہ سنجیدہ جان و تنگ صورت پیر میں تنگ جان و تنگ (آتش)  
 کستا پیر میں گل ہے یہ نرکت سے نسیم مٹھ جھک نہ لگا تاکہ نکل جاؤ تنگ (ذوق)  
 (۹) سرزد ہو جانا۔ برآمد ہو جانا۔  
 ہاں ہر اک بشر کے جگر سے نکلیا جی ہی نکل گیا وہ دھڑے نکلیا (دراغ)  
 (۱۰) گزر جانا۔ سامنے سے چلا جانا۔ آنکھوں سے دیکھنا۔ انا۔  
 عالم میں ایک تو نظر آیا نظر فریب عالم تمام اپنی نظر سے نکل گیا (دراغ)  
 اب کیا ہے کر کسی سے ملنے نہیں نظر لاکھوں ہماری آنکھ سے جلے نکلتے (۱۱)  
 بیت جانا۔ ہو چکا۔ ناقض ہو جانا۔ گزر جانا۔ جیسے وہ وہ بھی نکل گئے  
 یہ بھی نکل جائینگے۔  
 نحوشت کے دن سب گئے ہیں نکل عمل اپنا سب کر چکا ہے نزل (دیرین)  
 زندہ ہے فوقین و صلت میں جان دی اُسدن چلے یہاں سے کہ چلا نکل گیا (برق)  
 (۱۲) سبقت لیجانا۔ بڑھ جانا۔ فوق لیجانا۔ فوقیت لیجانا۔  
 اترے اسکا صحن ترقی پائی ہے ہر ٹوٹے زلف موٹے کرے نکل گیا (دراغ)  
 (۱۳) برآنا۔ چل جانا۔ ہو جانا۔ پڑا ہو جانا۔  
 کچھ ہو گا بھوکا نہ بیکم سے حصول کچھ مدعا دے سحر سے نکل گیا (دراغ)  
 کیا غم اگر کسی نے نہ لگا کوئی شنا تیر تو حوصلہ دل پر غم نکلیا (سیر)  
 (۱۴) قابو سے باہر ہو جانا۔ قبضہ سے چلا جانا۔ (۱۵) بہ جانا۔ واں ہو جانا  
 جاری ہو جانا۔ ٹپک جانا۔  
 لیے گدا عشق کے پیکان و نشیں اک اشک بنے دیوے تر سے نکلیا (دراغ)  
 اللہ ہے جو شکر کہ اس جذب فضا دریا ہماہ و دہرے سے نکل گیا (۱۶)  
 دل بہکتا ہے مجھے وزن سب سے نکل و زخموں کے ہیں آنکھوں سے نکل (ذوق)  
 (۱۷) پھسل جانا۔ پٹ جانا۔ کھسک جانا۔ (۱۸) پھر جانا۔ فراق ہو جانا۔  
 روگردانی کرنا۔ انکار کرنا۔ بات سے پھر جانا۔ قائم نہ رہنا۔ جیسے تم تو بھی سے  
 جب تونے اپنے گھر سے نکالا نکلیا کس روڈ تیرا چلنے والا نکل گیا (برق)



نکل

نکل

(۱۸) آگے ہو جانا تعلیم اسبق میں پہنچا ۱۹۱۵ء زیادہ ہو جانا پیش ہو جانا  
جیسے اُسکے دُتر جائے دُتروں سے نکل گئے (۲۰) چھوٹ جانا جا کر ہینا  
ہاتھ میں نہ رہنا جیسے وہ کام تو اب ہم سے نکل گیا ہے  
بھر کے دے جامہ دینا ساقی دم کی تشنہ کام کا ٹیلا + (دراغ)  
(۲۱) دقت گزر جانا کسی چیز کا لکھ سے جاتا رہنا  
زندہ رہتے فراق میں صلت میں جان کی اُسدن چلے یہاں کہ چالا نکل گیا (برن)  
(۲۲) رواج پا جانا جاری ہو جانا - رسم پڑ جانا +  
نکل چلنا - ۱۔ فعل لازم - از خود رفتہ ہو جانا - حوصلہ و مقدر سے بڑھ چلنا -  
اپنی حد و بساط سے باہر پاؤں رکھنا + اتر جانا مغرور ہو جانا + گستاخ  
ہو جانا - اپنے کو کچھ سمجھنے لگنا بڑھ کر چلنے لگنا اپنی حد سے تجاوز کرنا - زمین پر  
پاؤں نہ رکھنا - اُڑنے لگنا پیر پڑنے کا لٹا سہ  
مری طرے صبا کیو میرے یوسف نکل چلی ہے بہت پر ترسے بو تیری (آتش)  
لیکے پھولوں کو پاؤں میں لٹنا ہے قیامت ہی نکل چلنا + (زرنگین)  
نکلا پڑنا - ۱۔ فعل لازم - (۱) جامہ سے باہر ہو جانا - آپے میں نہ رہنا - پھیرا جانا  
(۲) ظاہر ہو جانا اُچھا نہ رہنا - ٹپکا پڑنا سہ  
کیا چوں تُوں لطافت جائے شبنم سے نکل لاپی پڑتا ہے وہ گورا بن ہوتا رہا (مصحفی)  
نکلا سہ فعل لازم - (۱) نکلا نکلا ہونا چوڑا نہیں سے بھر لیتا - اُچھا - اوپر اُٹھنا چوڑا ہونا - لگنا  
آنا - جیسے بیچ نکلا کوئل نکلا - بال نکلا ناخن نکلا پھیل نکلا پھول نکلا - سہ  
وہ نے کش ہوئی رس پُوس لپٹا ہوا نکلا جہاں شاخ میں کوئی انگور نکلا + (دراغ)  
بست بہت کو ہو اوج و فراغت آئی موت سمجھو سے چوٹے کے اگر پرنکے  
عشق وہ چیز ہے دکھلائے گئے غضب پنا خاک سے قمریوں کی شاخ صنوبر نکے آغا  
منہ کیوں آتا تھا ہے اچھی سے آغا نہ ہا یا اچھن میں نہ نکل تر نکے  
(۲) ہنا - رواں ہونا - جاری ہونا - چلنا - رہنا - چھڑنا جیسے پانی نکلا جوں نکلا  
وغیرہ (۳) پیدا ہونا - جنم لیا جینا - پیٹ یا انڈے سے باہر آنا جیسے بچہ نکلا (۴)  
پروں تارن و درن تارن کا ترجمہ - باہر نکلنا - برآمد ہونا جیسے پھانسی نکلا - جودھ نکلا  
سے دل کو جو تیر دم بھلا آتا ٹوٹے سے قصہ کے سوا ترے بتاؤ نہیں کیا نکلا (زمیر دا)  
ہو دیں - یہ - ۱۔ جنم بصیرت کے پھانسی جس سے نہ اسے چھی نکلے + (راحت)  
شاست آجائے ان کماروں کی اس گلی میں جودہ ابھی نکلے ۰۰ ( // )  
جینے چشم سے اسے اشک آجڑے نکل جو نکلے جسم سے اسے جان آڑے نکل  
بھیرے چشم میں حوں لے اسطرح آکر کہ جیسے جام میں آجائے سے بھیرے نکل { ظفر

اسے ظفر اڑول نے سرے کی کچھ کی اکثر گھرت گھبر کے جودہ غیرت نگلش نکلا (ظفر)  
اکھی خبر کو آج کوئی دلخ کے گھرت نہ بیخون نکلتا ہے نہ بے ماتم نکلتا (دراغ)  
ہم تو اس مدعا کے قائل ہیں جو زبان سے نکل نہیں سکتا ( // )  
جاگ ساتھ اشکوں کے مجبور نکلا یہ ہمایہ دل کا بہت دُور نکلا + ( // )  
پلائی تجھ ذکر و اعطائے ایسی + کہیں بزم سے فتنہ میں پُور نکلا + ( // )  
جب کہا میں نے تڑپ کر دل میں نکلا کہتے ہیں کہ کلا اُسے کیڑا نکلا (حصہ و صفت)  
اٹھا کر موت نیگیں میں ہو کہیں تیغ دوم کجیے بازوے نازک بہ اک عالم کا دم (تصویر)  
کبھی تو کھینچے غش در پیا سنا از دلکش کر کے ہاتھ دہر گھر سے اپنے دھم نکلے ( // )  
نہیں کیا حضرت دل دھیان کھینچے قبلا بشمال ہو اُس کو پے سے کر کے تو ہم نکلے ( // )  
کبھی یعنی جانا کبھی یعنی مٹنا نوار کے ساتھ کبھی حاصل ہونا کام کے ساتھ آتا ہے ( // )  
(۵) نمایاں ہونا ظاہر ہونا پگھلا ہونا عیاں ہونا نمودار ہونا - اُٹھنا نکھلنا دکھانی دینا -  
نظر پڑنا ظہور میں آنا جیسے دن نکلا ہوا جن نکلا - وغیرہ  
تجلی کسی کی وہ جلوہ کسی کا کہیں ناز نکلی کہیں دُور نکلا + (دراغ)  
دم سر دو لگ کیوں کر لگاؤں جہنم کا شعلہ بھی کا دُور نکلا + ( // )  
وجود و عدم دونوں گھر پانچ نکلے نہ دُور نکلا نہ وہ دُور نکلا + ( // )  
یار کے سبز و خضر کار پر نوز چٹا لے سکتا ترے آئینہ کے جوہر نکلے (آغا)  
صاف صاف بونچھے گالیاں تیار تیغ خوب صیقل چوئی تنہی کے جوہر نکلے ( // )  
ساتھ بھی سو گم دل کی زنجلی حسرت وصل کی رات میں ہی تنہا کوں دُور نکلے ( // )  
رنگ کر گٹ کی طرح بدلے ہمار جوابھی گھر میں چھپ چکی نکلے + (راحت)  
حُسن عاشق کا ہے گلوں ترے عارض کج قتل ہوئے سے ہمارے ترا جہن نکلا { ظفر  
چارہ گھر نہ سکے میرے جگر کے نامور ایک گرد نہ کیا دُور سراسر وزن نکلا  
(۲) سرزد ہونا - صادر ہونا  
میرے نصیب کہ وہ حال چھپیں اور نہ زباں سے شکر نکلا جائے مدعا کے عرض (رنگی)  
کون کہے کہ آہ کو نہ جگر سے نکل یک نہ تنہا نکل لکھتا ترے نکل + (ظفر)  
(۴) باہر جانا چلا جانا - باہر ہونا - نصرت یا مدد دینا جیسے ابھی نکلا (۵) آواز دے کر نکلنا -  
ناخحا عشق نہ ہو تا مجھے سو دا ہوتا ہر طرح گھرتے نکلتا ساری تقدیر میں تار گیا  
(۶) پانی سے بھرنا ڈھل ہونی پڑنا بڑا جیسے پانی نہ گیا تو پڑا نکلا یا نکلا (۷) کھڑا ہونا ظاہر ہونا -  
صعود کرنا - بلند ہونا - اُٹھنا - لگنا - جیسے چاند سورج یا ستاروں کا نکلتا جیسے  
رین بیل ہو چکا اب دن نکلا آئے چلو بٹاؤ دلیں کو خالی کر دوسرے (دوا لگ)  
(۸) ثابت ہونا ثبوت کا پختہ معلوم ہونا ثبوت ہونا برہنہ ہونا سے کار آنا سہ

ملہ وفا کی ہم نے تم سے ادا دینے غیرت اب تک ہر طریق عشق سے باہر نہ نکلے نہ اندازہ دن بھی دکھلائے کہ اس قائل کے ہاتھوں سے کبھی نہ پختہ تیغ دوم نکلے (تصویر)







نگ	نکھ
<p>نکھنگار دایں پاؤں کی نکی آٹھ اور چو بائیں پاؤں کی بیس ہے تو اس کا نام یگانا یا حرف نکی آٹھ ہی کہیں گے۔ دل کے لڑکوں نے مولائیش شاہی ہاتھی کو بھی سکھا رکھا تھا چاہا کہ مولائیش نکی آٹھ وہ فوراً ایک پاؤں اٹھا دیتا تھا) +</p>	<p>یہی چھاتی ہے کہ بادل نکھڑے ہوئی یہ دل میں کستی ہے پھر نکھڑا نکھڑا آخر نکھڑو نام دھراتی ہے غلطی وہ لفظ اگر نکھڑا بمعنی کنا سے خیال کریں تو نکھڑ کرنے لانے والا اور جو کھاٹ اسکا آدھ</p>
<p>نکھڑ - اسم مذکر - قبر میں سوال و جواب کرنے والا فرشتہ منکر نکھڑ ہے بجھے بھی تو سوال کو نکھڑ بھلا نکھڑ بہر جواب کیا مرے منہ میں نہیں (ظہیر)</p>	<p>نکھڑ - صفت - خراب - جراثیم نکلا - ناکارہ - بدتر بہت - زبوں + نکھڑا ہوا - صفت - صاف - مستحضر - جو بن پائیا ہوا - رنگ - روپ - لایا ہوا ہے نکھڑا ہوا کیا ہوا اس آئینہ رو کا ہے شعلہ ہے شرارہ ہے آتش ہے جھمکنا (نکھڑی)</p>
<p>نکھڑ - اسم مذکر - منکر نکھڑ وہ دونوں فرشتے جو قبر میں مرد سے سوال و جواب کرتے اور اس کے اسکے حالات استفسار فرماتے ہیں +</p>	<p>نکھڑنا - فعل لازم - (۱) صاف ہونا شیل دور ہونا - میل نکھڑنا - اچلا ہونا - چمکنا - چڑھنا - رونق آنا - آجیے لڑکوں سے بال خوب نکھڑتے ہیں -</p>
<p>نکھیل - اسم مؤنث - (۱) وہ گدڑی یا بوسہ کی کیل جو اونٹ کی ناک میں ڈالکر اس میں رسی باندھ دیتے ہیں (۲) اونٹ کی رسی جو لگام کا کام دیتی ہے -</p>	<p>نکھڑنا - فعل لازم - (۱) صاف ہونا شیل دور ہونا - میل نکھڑنا - اچلا ہونا - چمکنا - چڑھنا - رونق آنا - آجیے لڑکوں سے بال خوب نکھڑتے ہیں -</p>
<p>نکھیل - اسم مؤنث - (۱) وہ گدڑی یا بوسہ کی کیل جو اونٹ کی ناک میں ڈالکر اس میں رسی باندھ دیتے ہیں (۲) اونٹ کی رسی جو لگام کا کام دیتی ہے -</p>	<p>نکھڑنا - فعل لازم - (۱) صاف ہونا شیل دور ہونا - میل نکھڑنا - اچلا ہونا - چمکنا - چڑھنا - رونق آنا - آجیے لڑکوں سے بال خوب نکھڑتے ہیں -</p>
<p>نکھیل - اسم مؤنث - (۱) وہ گدڑی یا بوسہ کی کیل جو اونٹ کی ناک میں ڈالکر اس میں رسی باندھ دیتے ہیں (۲) اونٹ کی رسی جو لگام کا کام دیتی ہے -</p>	<p>نکھڑنا - فعل لازم - (۱) صاف ہونا شیل دور ہونا - میل نکھڑنا - اچلا ہونا - چمکنا - چڑھنا - رونق آنا - آجیے لڑکوں سے بال خوب نکھڑتے ہیں -</p>
<p>نکھیل - اسم مؤنث - (۱) وہ گدڑی یا بوسہ کی کیل جو اونٹ کی ناک میں ڈالکر اس میں رسی باندھ دیتے ہیں (۲) اونٹ کی رسی جو لگام کا کام دیتی ہے -</p>	<p>نکھڑنا - فعل لازم - (۱) صاف ہونا شیل دور ہونا - میل نکھڑنا - اچلا ہونا - چمکنا - چڑھنا - رونق آنا - آجیے لڑکوں سے بال خوب نکھڑتے ہیں -</p>
<p>نکھیل - اسم مؤنث - (۱) وہ گدڑی یا بوسہ کی کیل جو اونٹ کی ناک میں ڈالکر اس میں رسی باندھ دیتے ہیں (۲) اونٹ کی رسی جو لگام کا کام دیتی ہے -</p>	<p>نکھڑنا - فعل لازم - (۱) صاف ہونا شیل دور ہونا - میل نکھڑنا - اچلا ہونا - چمکنا - چڑھنا - رونق آنا - آجیے لڑکوں سے بال خوب نکھڑتے ہیں -</p>
<p>نکھیل - اسم مؤنث - (۱) وہ گدڑی یا بوسہ کی کیل جو اونٹ کی ناک میں ڈالکر اس میں رسی باندھ دیتے ہیں (۲) اونٹ کی رسی جو لگام کا کام دیتی ہے -</p>	<p>نکھڑنا - فعل لازم - (۱) صاف ہونا شیل دور ہونا - میل نکھڑنا - اچلا ہونا - چمکنا - چڑھنا - رونق آنا - آجیے لڑکوں سے بال خوب نکھڑتے ہیں -</p>
<p>نکھیل - اسم مؤنث - (۱) وہ گدڑی یا بوسہ کی کیل جو اونٹ کی ناک میں ڈالکر اس میں رسی باندھ دیتے ہیں (۲) اونٹ کی رسی جو لگام کا کام دیتی ہے -</p>	<p>نکھڑنا - فعل لازم - (۱) صاف ہونا شیل دور ہونا - میل نکھڑنا - اچلا ہونا - چمکنا - چڑھنا - رونق آنا - آجیے لڑکوں سے بال خوب نکھڑتے ہیں -</p>
<p>نکھیل - اسم مؤنث - (۱) وہ گدڑی یا بوسہ کی کیل جو اونٹ کی ناک میں ڈالکر اس میں رسی باندھ دیتے ہیں (۲) اونٹ کی رسی جو لگام کا کام دیتی ہے -</p>	<p>نکھڑنا - فعل لازم - (۱) صاف ہونا شیل دور ہونا - میل نکھڑنا - اچلا ہونا - چمکنا - چڑھنا - رونق آنا - آجیے لڑکوں سے بال خوب نکھڑتے ہیں -</p>
<p>نکھیل - اسم مؤنث - (۱) وہ گدڑی یا بوسہ کی کیل جو اونٹ کی ناک میں ڈالکر اس میں رسی باندھ دیتے ہیں (۲) اونٹ کی رسی جو لگام کا کام دیتی ہے -</p>	<p>نکھڑنا - فعل لازم - (۱) صاف ہونا شیل دور ہونا - میل نکھڑنا - اچلا ہونا - چمکنا - چڑھنا - رونق آنا - آجیے لڑکوں سے بال خوب نکھڑتے ہیں -</p>
<p>نکھیل - اسم مؤنث - (۱) وہ گدڑی یا بوسہ کی کیل جو اونٹ کی ناک میں ڈالکر اس میں رسی باندھ دیتے ہیں (۲) اونٹ کی رسی جو لگام کا کام دیتی ہے -</p>	<p>نکھڑنا - فعل لازم - (۱) صاف ہونا شیل دور ہونا - میل نکھڑنا - اچلا ہونا - چمکنا - چڑھنا - رونق آنا - آجیے لڑکوں سے بال خوب نکھڑتے ہیں -</p>
<p>نکھیل - اسم مؤنث - (۱) وہ گدڑی یا بوسہ کی کیل جو اونٹ کی ناک میں ڈالکر اس میں رسی باندھ دیتے ہیں (۲) اونٹ کی رسی جو لگام کا کام دیتی ہے -</p>	<p>نکھڑنا - فعل لازم - (۱) صاف ہونا شیل دور ہونا - میل نکھڑنا - اچلا ہونا - چمکنا - چڑھنا - رونق آنا - آجیے لڑکوں سے بال خوب نکھڑتے ہیں -</p>
<p>نکھیل - اسم مؤنث - (۱) وہ گدڑی یا بوسہ کی کیل جو اونٹ کی ناک میں ڈالکر اس میں رسی باندھ دیتے ہیں (۲) اونٹ کی رسی جو لگام کا کام دیتی ہے -</p>	<p>نکھڑنا - فعل لازم - (۱) صاف ہونا شیل دور ہونا - میل نکھڑنا - اچلا ہونا - چمکنا - چڑھنا - رونق آنا - آجیے لڑکوں سے بال خوب نکھڑتے ہیں -</p>









نکر

نکر نایک - اسم مذکر :- بھاٹوں کا سوار بھڑولوں کا سردار +

نکرہ - صفت :- بھاری - ششوس - سخت - کڑا - عذابی - پتکا - مضبوط - ستوار - پڑ بھڑول +

نکرال - اسم مذکر :- (۱) دیکھنے والا - ناظر - نگہبان - محافظ - پاسبان (۲) منظر چشم راہ +

نکران حال - رہنا - افضل لازم کسی کے حالات کا خبر کر رہنا کسی شخص کی برائی

بھلائی کا محافظ رہنا - خبر خیر رکھنا +

نکرانی - ف - اسم مؤنث :- دیکھ بھال - محافظت - حراست - حفاظت - نگہبانی -

خبر گیری + اہتمام - انتظام +

ننگنا - فعل متعدی :- بے سدا - بے خبر - بزدل - کا ترجمہ جلتے سے اتارنا - ہنس کر لینا +

نکوسنا - خبر نہنا - ٹپ کرنا - کھانا - بھکوسنا - ٹھوسنا - (بجالت متفرق ہوتے ہیں) +

جیسے جلاب تم بھی نکل لو +

مکتب تہجہ - مکتوب سے نکلے انگور - اور محروم رہیں بادۂ انگور سے ہم + (احسان)

دس - غبن کرنا - غلب کرنا - جیسے تمہیں چھوڑنا اور تمہیں نکلنا +

نکھس - اسم مذکر :- (ہندو) بڑے لکھنے والے کتاب مقدس - آسمانی کتاب + پاک مقدس

انجیل + عارف - صاحب دل - دلی +

نکھڑ - اسم مذکر :- ایک صفتی خون پوٹی کا نام جسکی نسبت منہ سے کہ جب سانپ

کینچلی میں بھر جانا اور اندھا ہوجانا ہے تو اس کے چاٹنے سے اسکی کینچلی اتر جاتی

ہے - گندہ باری بھی اسی کو کہتے ہیں +

نگندہ نا - فعل متعدی :- (ہندو) گندے ڈالنا +

نگندہ - ف - اسم مذکر :- کنوسی - معنی بخیہ - مگر اردو میں رعناشی خواہ کاف وغیرہ

میں جڑوئی کے زہیت جانے کے واسطے دور دور سیون ڈال دیتے ہیں

اُسے نگندہ کہتے ہیں +

نگندے - اسم مذکر :- گندہ کی جمع - سیون - بخیہ +

نگندے والنا - فعل متعدی - منہ و میا رہنے میں چپاں رہنے کی غرض سے

دور دور ٹانگے بھڑا - فرق فرق سے سی دینا - شنگے مار دینا +

نگوڑا - اسم مذکر :- بکریہ - تفریح - مجمع - گودا جسکے گودے بینی گھٹنے یا پیر نہوں - دنیا

سے عاجز نہ لگنا - لولا - پانچ - پابریہ - بن پاؤں کا + کتا - ناکارہ - دوشٹ

چنٹال + کم بخت - کم نصیب - بد قسمت - ابھائی نصیبت زدہ - منحوس +

ناشادہ - مراد - مواء - اجڑا - نالائق - بے وارث - بے وارثا جسکے آگے پیچھے

کوئی نہ ہو - محتاج - دست نگر + اکیلا - تنہا - عورتوں کا گئیہ کلام بھی ہے اور

بعض اوقات نہایت بے تکلفی اور اعلاص کے موقع پر بھی زبان پر آتی ہیں

نگی

جیسے اے ہے غدار کے یہ نگوڑا جیتا رہے اس نگوڑے نے کسی کو کیا بھڑا

تھا جو لوگ اسکے دشمن ہو گئے حالانکہ پکا اتوار اس گت کا یا تو نگوڑا جا بھلا

یا ڈھب ڈھب قلبہ (شگفتہ سیلی) +

نگے حال - بل - عشاق دیکھتے ہیں غفر کیوں ہیں بک بک کے مراغہ نگوڑے (کھا - خطر)

یہ بھی بلانہ وہ بھپیر تم غفلاں دیکھ پھینکتے کیوں ہیں ڈولے یہ نگوڑے تھیر (بڑبڑات)

انکے دو تھپے کوڑے کے جوڑے اوگئے تو پورے کیا کیا ہے یہ نگوڑے اڑ گئے (اشا)

نگوڑا اٹھا - اسم مذکر :- وہ شخص جسکے کوئی آگے پیچھے نہ ہو - وہ شخص کے جوڑا

اور بے زن ہو - لاوارثا - بے زن و فرزند - یکس - بے اولاد +

نگوڑی - اسم مؤنث :- نگوڑا کی تانیت (باو - بھول)

کوئی اتنا جا کے جو چھوٹا نگوڑی چاہ چاہ کر اسکو ٹوہیر یا کس واسطے (رنگین)

نکل جو غلانی نے سی دیکھ موشی نکلیا ہو گئی تنگ بھاٹ سے نگوڑی انگلیا (ر)

نگوڑی ناٹھی - اسم مؤنث :- (نگوڑا ناٹھا کی تانیت) - یکس - بے اولاد

نگول - ف - صفت :- ختم شدہ - گوز - جمیدہ - سرافندہ - ادندھا لٹکا ہوا - ادندھا

واڈوں - نیچے کو لٹکا ہوا - لٹکوں کا خفت جسکے معنی جیسی وضع کے خلاف آتے ہیں

نگول بخت - ف - اسم مذکر - واڈوں بخت - بد نصیب - بد طالع +

نگول ہمت - ف - اسم مذکر - دون ہمت - بے ہمت +

نگلہ - اسم مذکر :- نگاہ کا مخفقت + نظر - ورثٹ +

نگہبان - ف - اسم مذکر :- دیکھو (نگہبان)

میں سبھلانا - رو - عشق میں لالے ناصح - تو نہوتا مرا اللہ نگہبان ہوتا (حسنہ آصف)

تم زہتے ہو شوب دروز تصور میں سر کچھ نگہبان تمہارا یہ خبر دار نہیں + (مجرع)

یہی گریہ بختی ہے تو اپنے کام آؤنگا سماج ونگا بنگا خاک میں جہنم نگہبان میں (مزارا شام)

نگہبانی - ف - اسم مؤنث :- دیکھو (نگہبانی) +

نگیں - ف - اسم مذکر - نگ - گیندہ - انگلی یا مگر گیندہ - فٹ +

جب بیکھا ہے ترانہ نام نگیں پر کندہ خوش ہوا جاتا ہے تل ہم نگیں کیوں (معرور)

کس لال آتشیں کا ہے دل پنا شیفہ جیہ جارا نام کھلاؤ نگیں جلا + (آتش)

باس ہر دم سے تجوید بنا کر رکھنا مگر نگیں دل کا کوئی نذر نگار سے پکار (حسنہ)

نگینہ - ف - اسم مذکر - نا - نگیں - نگ - قیمتی پتھر - انگلی یا مگر نگینہ بھرا ہوا ہر

سدا یہ دل سے سرچٹ ہے اب بھی میں یہ کس کس لال نگینوں کی ہوساری (نگین)

ر - صفت - چسپاں - موڑوں - ٹھیک ٹھیک جھٹکا ہوا (م) ضلع سہارنپور کے ایک

شہر کا نام جس میں آبنوس کے قلعہ ان - منہ و تپا اور گنگہ عمدہ بنتے ہیں +





نا

نازیجگانہ ف۔ اسم مذکر پنجویں زمانہ پانچ وقت کی نماز میں صبح عصر مغرب اور شام کی نماز  
 رتبہ ٹوٹے نازیجگانہ سے ملا پانچ وقت اللہ سے موقع یافتہ کرنا (معلوم)  
 نازیشتیں یاختیں ف۔ اسم مؤنث پہلی نماز دن کی اول نماز یعنی نماز عصر  
 تیسرے پہر کی نماز دن وسط کی نماز  
 نازیخانہ ف۔ اسم بہم مؤنث۔ وہ نماز گناہ جو کس کی بجائے اس کی لاش پھرے ہی کھڑے ہے  
 نازیخوف ف۔ اسم بہم مؤنث۔ وہ نماز جو پانچ گنہ گن کے وقت پڑھتے ہیں  
 نازیختن ف۔ اسم بہم مؤنث۔ سوئے وقت کی نماز عشا کی نماز  
 نازیوگر اور گرن۔ اسم مؤنث۔ عصر کی نماز جو کہ بعد کی نماز چار گھنٹوں کی نماز  
 نماز عید ف۔ اسم مؤنث۔ وہ نماز باطل جو عید الفطر یا عید الاکبر کو دو گنا ادا کی جاتی ہے  
 نماز قصر۔ اسم مؤنث۔ وہ مختصر نماز جو حالت سفر میں کم کر کے پڑھی جاتی ہے۔ اس  
 چار کسبت فرض کی بجائے صرف دو فرض پڑھتے ہیں  
 نماز کسوف۔ ف۔ اسم مؤنث۔ وہ نماز جو سورج گرہن کے وقت سورج کی  
 منکس آسان ہونے کے واسطے پڑھی جاتی ہے  
 نماز کو گئے روز سے گلے پڑے۔ اسماء۔ ایک کام سے چھٹا پھر انا پنا  
 دوسرا اور تیسرا کوئی شخص پنج روز نماز سے تنگ اگر کسی دوسری کے پاس گیا تھا کہ  
 چار نماز تو صاف کرادو ہمارا جناح برتا ہے اُسے کہا کہ اس میں ڈی بکھتہ بلکہ روزے بھی نہ  
 کرو جو پوری پوری نجات ہو پس جب سے مثل مشور ہو گئی + + + ہندو تہذیب  
 نمازی۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) منسقی۔ نماز پڑھنے والا (۲) پارسا۔ بھگت۔ پیر پڑگا پڑھنے  
 نمازی کا ٹھکانا۔ وہ بدی کا بد۔ وہ نماز یا مکانات جو بے نیل نہ رہے۔ پادشہ  
 عمل بد فعل بد کی نماز کرنی کا پھل میراں کی بوٹی۔ وہ بات جس کا کہیں نہ کہیں  
 بدل فکر ہے دکتے ہیں کہ ایک شیر لڑکا نماز پڑھتے ہیں لوگوں کی ٹانگیں گھیر کھیت  
 لیکر تھا ایک دفعہ جب اُسے سجدہ کرتے وقت کسی نمازی کی ٹانگ گھسیٹی تو اُسے سر زدن  
 کرنے کی بجائے سلام پھیر کے چپکے سے ایک کتا اس کے حوالے کیا کہ یہ مزہ پڑ جائے تو کبھی نہ خلا  
 بھی پائے اسے تو چاک لگی ہوئی تھی اتفاق سے ایک جلا وطنان کے ساتھ بھی یہی حرکت کی  
 اُسے سلام پھیرتے ہی تلوار نکال اُسکی گردن اڑا دی پس جب سے پٹھانہ زبان زد خاص  
 عام ہو گیا کہ زبان۔ تو نمازی کا ٹھکانا ہے ہمیں سناو گے تو کیا ہوگا۔ دوسری جگہ اسکی سزا پادشہ  
 نمازی کپڑے۔ اسم مذکر۔ پاک کپڑے۔ پوتر کپڑے۔ ایسے صاف اور ستھرے  
 کپڑے جن سے نماز پڑھ سکیں  
 نمازی کرنا۔ فعل متعدی۔ نمازی کرنا کا ترجمہ پاک صاف کرنا تھا کرنا  
 دھونا نماز کے قابل بنانا +

نماز شام۔ اسم مؤنث۔ دہندہ نماز شام نماز کا وقت  
 تمام۔ اسم مذکر نماز شام خورادھکی آدھکرتے والا۔ نماز سخن چیں +  
 تمام۔ اسم مؤنث۔ پچھل غریبی غمازی۔ نمازین سخن چینی +  
 زمانا۔ صفت۔ بدینہ (بہنو) بھولا غریب۔ مسکین۔ بید ماسا۔ ادا۔ نماز الویشہ گریں +  
 بزدل۔ ڈر پوک + مرٹوں۔ سرنگندہ + بھولا بھالا +  
 سماجی۔ اسم مؤنث۔ اظہار۔ ٹھوڑا۔ اعلان۔ اشاعت۔ پرکاش ہے جو فرو کی گندم  
 نمایاں۔ صفت۔ ہموار ہینا۔ اظہار۔ نماز۔ عیاں۔ کھلا۔ علانیہ + پگھٹ۔ آشکا  
 مشہور۔ نامور۔ صفت۔ سرنام۔ پکا۔ ہوا۔ بھلا۔ ہوا۔ بھانا۔ کال۔ بہت لطیف  
 کرنا۔ صفت۔ ترقی نمایاں +  
 نمایاں۔ صفت۔ اسم مؤنث۔ (۱) اظہار۔ ٹھوڑا۔ ہموار۔ (۲) اظہار۔ (۳) اظہار۔ (۴) اظہار۔ (۵) اظہار۔ (۶) اظہار۔ (۷) اظہار۔ (۸) اظہار۔ (۹) اظہار۔ (۱۰) اظہار۔ (۱۱) اظہار۔ (۱۲) اظہار۔ (۱۳) اظہار۔ (۱۴) اظہار۔ (۱۵) اظہار۔ (۱۶) اظہار۔ (۱۷) اظہار۔ (۱۸) اظہار۔ (۱۹) اظہار۔ (۲۰) اظہار۔ (۲۱) اظہار۔ (۲۲) اظہار۔ (۲۳) اظہار۔ (۲۴) اظہار۔ (۲۵) اظہار۔ (۲۶) اظہار۔ (۲۷) اظہار۔ (۲۸) اظہار۔ (۲۹) اظہار۔ (۳۰) اظہار۔ (۳۱) اظہار۔ (۳۲) اظہار۔ (۳۳) اظہار۔ (۳۴) اظہار۔ (۳۵) اظہار۔ (۳۶) اظہار۔ (۳۷) اظہار۔ (۳۸) اظہار۔ (۳۹) اظہار۔ (۴۰) اظہار۔ (۴۱) اظہار۔ (۴۲) اظہار۔ (۴۳) اظہار۔ (۴۴) اظہار۔ (۴۵) اظہار۔ (۴۶) اظہار۔ (۴۷) اظہار۔ (۴۸) اظہار۔ (۴۹) اظہار۔ (۵۰) اظہار۔ (۵۱) اظہار۔ (۵۲) اظہار۔ (۵۳) اظہار۔ (۵۴) اظہار۔ (۵۵) اظہار۔ (۵۶) اظہار۔ (۵۷) اظہار۔ (۵۸) اظہار۔ (۵۹) اظہار۔ (۶۰) اظہار۔ (۶۱) اظہار۔ (۶۲) اظہار۔ (۶۳) اظہار۔ (۶۴) اظہار۔ (۶۵) اظہار۔ (۶۶) اظہار۔ (۶۷) اظہار۔ (۶۸) اظہار۔ (۶۹) اظہار۔ (۷۰) اظہار۔ (۷۱) اظہار۔ (۷۲) اظہار۔ (۷۳) اظہار۔ (۷۴) اظہار۔ (۷۵) اظہار۔ (۷۶) اظہار۔ (۷۷) اظہار۔ (۷۸) اظہار۔ (۷۹) اظہار۔ (۸۰) اظہار۔ (۸۱) اظہار۔ (۸۲) اظہار۔ (۸۳) اظہار۔ (۸۴) اظہار۔ (۸۵) اظہار۔ (۸۶) اظہار۔ (۸۷) اظہار۔ (۸۸) اظہار۔ (۸۹) اظہار۔ (۹۰) اظہار۔ (۹۱) اظہار۔ (۹۲) اظہار۔ (۹۳) اظہار۔ (۹۴) اظہار۔ (۹۵) اظہار۔ (۹۶) اظہار۔ (۹۷) اظہار۔ (۹۸) اظہار۔ (۹۹) اظہار۔ (۱۰۰) اظہار۔ (۱۰۱) اظہار۔ (۱۰۲) اظہار۔ (۱۰۳) اظہار۔ (۱۰۴) اظہار۔ (۱۰۵) اظہار۔ (۱۰۶) اظہار۔ (۱۰۷) اظہار۔ (۱۰۸) اظہار۔ (۱۰۹) اظہار۔ (۱۱۰) اظہار۔ (۱۱۱) اظہار۔ (۱۱۲) اظہار۔ (۱۱۳) اظہار۔ (۱۱۴) اظہار۔ (۱۱۵) اظہار۔ (۱۱۶) اظہار۔ (۱۱۷) اظہار۔ (۱۱۸) اظہار۔ (۱۱۹) اظہار۔ (۱۲۰) اظہار۔ (۱۲۱) اظہار۔ (۱۲۲) اظہار۔ (۱۲۳) اظہار۔ (۱۲۴) اظہار۔ (۱۲۵) اظہار۔ (۱۲۶) اظہار۔ (۱۲۷) اظہار۔ (۱۲۸) اظہار۔ (۱۲۹) اظہار۔ (۱۳۰) اظہار۔ (۱۳۱) اظہار۔ (۱۳۲) اظہار۔ (۱۳۳) اظہار۔ (۱۳۴) اظہار۔ (۱۳۵) اظہار۔ (۱۳۶) اظہار۔ (۱۳۷) اظہار۔ (۱۳۸) اظہار۔ (۱۳۹) اظہار۔ (۱۴۰) اظہار۔ (۱۴۱) اظہار۔ (۱۴۲) اظہار۔ (۱۴۳) اظہار۔ (۱۴۴) اظہار۔ (۱۴۵) اظہار۔ (۱۴۶) اظہار۔ (۱۴۷) اظہار۔ (۱۴۸) اظہار۔ (۱۴۹) اظہار۔ (۱۵۰) اظہار۔ (۱۵۱) اظہار۔ (۱۵۲) اظہار۔ (۱۵۳) اظہار۔ (۱۵۴) اظہار۔ (۱۵۵) اظہار۔ (۱۵۶) اظہار۔ (۱۵۷) اظہار۔ (۱۵۸) اظہار۔ (۱۵۹) اظہار۔ (۱۶۰) اظہار۔ (۱۶۱) اظہار۔ (۱۶۲) اظہار۔ (۱۶۳) اظہار۔ (۱۶۴) اظہار۔ (۱۶۵) اظہار۔ (۱۶۶) اظہار۔ (۱۶۷) اظہار۔ (۱۶۸) اظہار۔ (۱۶۹) اظہار۔ (۱۷۰) اظہار۔ (۱۷۱) اظہار۔ (۱۷۲) اظہار۔ (۱۷۳) اظہار۔ (۱۷۴) اظہار۔ (۱۷۵) اظہار۔ (۱۷۶) اظہار۔ (۱۷۷) اظہار۔ (۱۷۸) اظہار۔ (۱۷۹) اظہار۔ (۱۸۰) اظہار۔ (۱۸۱) اظہار۔ (۱۸۲) اظہار۔ (۱۸۳) اظہار۔ (۱۸۴) اظہار۔ (۱۸۵) اظہار۔ (۱۸۶) اظہار۔ (۱۸۷) اظہار۔ (۱۸۸) اظہار۔ (۱۸۹) اظہار۔ (۱۹۰) اظہار۔ (۱۹۱) اظہار۔ (۱۹۲) اظہار۔ (۱۹۳) اظہار۔ (۱۹۴) اظہار۔ (۱۹۵) اظہار۔ (۱۹۶) اظہار۔ (۱۹۷) اظہار۔ (۱۹۸) اظہار۔ (۱۹۹) اظہار۔ (۲۰۰) اظہار۔ (۲۰۱) اظہار۔ (۲۰۲) اظہار۔ (۲۰۳) اظہار۔ (۲۰۴) اظہار۔ (۲۰۵) اظہار۔ (۲۰۶) اظہار۔ (۲۰۷) اظہار۔ (۲۰۸) اظہار۔ (۲۰۹) اظہار۔ (۲۱۰) اظہار۔ (۲۱۱) اظہار۔ (۲۱۲) اظہار۔ (۲۱۳) اظہار۔ (۲۱۴) اظہار۔ (۲۱۵) اظہار۔ (۲۱۶) اظہار۔ (۲۱۷) اظہار۔ (۲۱۸) اظہار۔ (۲۱۹) اظہار۔ (۲۲۰) اظہار۔ (۲۲۱) اظہار۔ (۲۲۲) اظہار۔ (۲۲۳) اظہار۔ (۲۲۴) اظہار۔ (۲۲۵) اظہار۔ (۲۲۶) اظہار۔ (۲۲۷) اظہار۔ (۲۲۸) اظہار۔ (۲۲۹) اظہار۔ (۲۳۰) اظہار۔ (۲۳۱) اظہار۔ (۲۳۲) اظہار۔ (۲۳۳) اظہار۔ (۲۳۴) اظہار۔ (۲۳۵) اظہار۔ (۲۳۶) اظہار۔ (۲۳۷) اظہار۔ (۲۳۸) اظہار۔ (۲۳۹) اظہار۔ (۲۴۰) اظہار۔ (۲۴۱) اظہار۔ (۲۴۲) اظہار۔ (۲۴۳) اظہار۔ (۲۴۴) اظہار۔ (۲۴۵) اظہار۔ (۲۴۶) اظہار۔ (۲۴۷) اظہار۔ (۲۴۸) اظہار۔ (۲۴۹) اظہار۔ (۲۵۰) اظہار۔ (۲۵۱) اظہار۔ (۲۵۲) اظہار۔ (۲۵۳) اظہار۔ (۲۵۴) اظہار۔ (۲۵۵) اظہار۔ (۲۵۶) اظہار۔ (۲۵۷) اظہار۔ (۲۵۸) اظہار۔ (۲۵۹) اظہار۔ (۲۶۰) اظہار۔ (۲۶۱) اظہار۔ (۲۶۲) اظہار۔ (۲۶۳) اظہار۔ (۲۶۴) اظہار۔ (۲۶۵) اظہار۔ (۲۶۶) اظہار۔ (۲۶۷) اظہار۔ (۲۶۸) اظہار۔ (۲۶۹) اظہار۔ (۲۷۰) اظہار۔ (۲۷۱) اظہار۔ (۲۷۲) اظہار۔ (۲۷۳) اظہار۔ (۲۷۴) اظہار۔ (۲۷۵) اظہار۔ (۲۷۶) اظہار۔ (۲۷۷) اظہار۔ (۲۷۸) اظہار۔ (۲۷۹) اظہار۔ (۲۸۰) اظہار۔ (۲۸۱) اظہار۔ (۲۸۲) اظہار۔ (۲۸۳) اظہار۔ (۲۸۴) اظہار۔ (۲۸۵) اظہار۔ (۲۸۶) اظہار۔ (۲۸۷) اظہار۔ (۲۸۸) اظہار۔ (۲۸۹) اظہار۔ (۲۹۰) اظہار۔ (۲۹۱) اظہار۔ (۲۹۲) اظہار۔ (۲۹۳) اظہار۔ (۲۹۴) اظہار۔ (۲۹۵) اظہار۔ (۲۹۶) اظہار۔ (۲۹۷) اظہار۔ (۲۹۸) اظہار۔ (۲۹۹) اظہار۔ (۳۰۰) اظہار۔ (۳۰۱) اظہار۔ (۳۰۲) اظہار۔ (۳۰۳) اظہار۔ (۳۰۴) اظہار۔ (۳۰۵) اظہار۔ (۳۰۶) اظہار۔ (۳۰۷) اظہار۔ (۳۰۸) اظہار۔ (۳۰۹) اظہار۔ (۳۱۰) اظہار۔ (۳۱۱) اظہار۔ (۳۱۲) اظہار۔ (۳۱۳) اظہار۔ (۳۱۴) اظہار۔ (۳۱۵) اظہار۔ (۳۱۶) اظہار۔ (۳۱۷) اظہار۔ (۳۱۸) اظہار۔ (۳۱۹) اظہار۔ (۳۲۰) اظہار۔ (۳۲۱) اظہار۔ (۳۲۲) اظہار۔ (۳۲۳) اظہار۔ (۳۲۴) اظہار۔ (۳۲۵) اظہار۔ (۳۲۶) اظہار۔ (۳۲۷) اظہار۔ (۳۲۸) اظہار۔ (۳۲۹) اظہار۔ (۳۳۰) اظہار۔ (۳۳۱) اظہار۔ (۳۳۲) اظہار۔ (۳۳۳) اظہار۔ (۳۳۴) اظہار۔ (۳۳۵) اظہار۔ (۳۳۶) اظہار۔ (۳۳۷) اظہار۔ (۳۳۸) اظہار۔ (۳۳۹) اظہار۔ (۳۴۰) اظہار۔ (۳۴۱) اظہار۔ (۳۴۲) اظہار۔ (۳۴۳) اظہار۔ (۳۴۴) اظہار۔ (۳۴۵) اظہار۔ (۳۴۶) اظہار۔ (۳۴۷) اظہار۔ (۳۴۸) اظہار۔ (۳۴۹) اظہار۔ (۳۵۰) اظہار۔ (۳۵۱) اظہار۔ (۳۵۲) اظہار۔ (۳۵۳) اظہار۔ (۳۵۴) اظہار۔ (۳۵۵) اظہار۔ (۳۵۶) اظہار۔ (۳۵۷) اظہار۔ (۳۵۸) اظہار۔ (۳۵۹) اظہار۔ (۳۶۰) اظہار۔ (۳۶۱) اظہار۔ (۳۶۲) اظہار۔ (۳۶۳) اظہار۔ (۳۶۴) اظہار۔ (۳۶۵) اظہار۔ (۳۶۶) اظہار۔ (۳۶۷) اظہار۔ (۳۶۸) اظہار۔ (۳۶۹) اظہار۔ (۳۷۰) اظہار۔ (۳۷۱) اظہار۔ (۳۷۲) اظہار۔ (۳۷۳) اظہار۔ (۳۷۴) اظہار۔ (۳۷۵) اظہار۔ (۳۷۶) اظہار۔ (۳۷۷) اظہار۔ (۳۷۸) اظہار۔ (۳۷۹) اظہار۔ (۳۸۰) اظہار۔ (۳۸۱) اظہار۔ (۳۸۲) اظہار۔ (۳۸۳) اظہار۔ (۳۸۴) اظہار۔ (۳۸۵) اظہار۔ (۳۸۶) اظہار۔ (۳۸۷) اظہار۔ (۳۸۸) اظہار۔ (۳۸۹) اظہار۔ (۳۹۰) اظہار۔ (۳۹۱) اظہار۔ (۳۹۲) اظہار۔ (۳۹۳) اظہار۔ (۳۹۴) اظہار۔ (۳۹۵) اظہار۔ (۳۹۶) اظہار۔ (۳۹۷) اظہار۔ (۳۹۸) اظہار۔ (۳۹۹) اظہار۔ (۴۰۰) اظہار۔ (۴۰۱) اظہار۔ (۴۰۲) اظہار۔ (۴۰۳) اظہار۔ (۴۰۴) اظہار۔ (۴۰۵) اظہار۔ (۴۰۶) اظہار۔ (۴۰۷) اظہار۔ (۴۰۸) اظہار۔ (۴۰۹) اظہار۔ (۴۱۰) اظہار۔ (۴۱۱) اظہار۔ (۴۱۲) اظہار۔ (۴۱۳) اظہار۔ (۴۱۴) اظہار۔ (۴۱۵) اظہار۔ (۴۱۶) اظہار۔ (۴۱۷) اظہار۔ (۴۱۸) اظہار۔ (۴۱۹) اظہار۔ (۴۲۰) اظہار۔ (۴۲۱) اظہار۔ (۴۲۲) اظہار۔ (۴۲۳) اظہار۔ (۴۲۴) اظہار۔ (۴۲۵) اظہار۔ (۴۲۶) اظہار۔ (۴۲۷) اظہار۔ (۴۲۸) اظہار۔ (۴۲۹) اظہار۔ (۴۳۰) اظہار۔ (۴۳۱) اظہار۔ (۴۳۲) اظہار۔ (۴۳۳) اظہار۔ (۴۳۴) اظہار۔ (۴۳۵) اظہار۔ (۴۳۶) اظہار۔ (۴۳۷) اظہار۔ (۴۳۸) اظہار۔ (۴۳۹) اظہار۔ (۴۴۰) اظہار۔ (۴۴۱) اظہار۔ (۴۴۲) اظہار۔ (۴۴۳) اظہار۔ (۴۴۴) اظہار۔ (۴۴۵) اظہار۔ (۴۴۶) اظہار۔ (۴۴۷) اظہار۔ (۴۴۸) اظہار۔ (۴۴۹) اظہار۔ (۴۵۰) اظہار۔ (۴۵۱) اظہار۔ (۴۵۲) اظہار۔ (۴۵۳) اظہار۔ (۴۵۴) اظہار۔ (۴۵۵) اظہار۔ (۴۵۶) اظہار۔ (۴۵۷) اظہار۔ (۴۵۸) اظہار۔ (۴۵۹) اظہار۔ (۴۶۰) اظہار۔ (۴۶۱) اظہار۔ (۴۶۲) اظہار۔ (۴۶۳) اظہار۔ (۴۶۴) اظہار۔ (۴۶۵) اظہار۔ (۴۶۶) اظہار۔ (۴۶۷) اظہار۔ (۴۶۸) اظہار۔ (۴۶۹) اظہار۔ (۴۷۰) اظہار۔ (۴۷۱) اظہار۔ (۴۷۲) اظہار۔ (۴۷۳) اظہار۔ (۴۷۴) اظہار۔ (۴۷۵) اظہار۔ (۴۷۶) اظہار۔ (۴۷۷) اظہار۔ (۴۷۸) اظہار۔ (۴۷۹) اظہار۔ (۴۸۰) اظہار۔ (۴۸۱) اظہار۔ (۴۸۲) اظہار۔ (۴۸۳) اظہار۔ (۴۸۴) اظہار۔ (۴۸۵) اظہار۔ (۴۸۶) اظہار۔ (۴۸۷) اظہار۔ (۴۸۸) اظہار۔ (۴۸۹) اظہار۔ (۴۹۰) اظہار۔ (۴۹۱) اظہار۔ (۴۹۲) اظہار۔ (۴۹۳) اظہار۔ (۴۹۴) اظہار۔ (۴۹۵) اظہار۔ (۴۹۶) اظہار۔ (۴۹۷) اظہار۔ (۴۹۸) اظہار۔ (۴۹۹) اظہار۔ (۵۰۰) اظہار۔ (۵۰۱) اظہار۔ (۵۰۲) اظہار۔ (۵۰۳) اظہار۔ (۵۰۴) اظہار۔ (۵۰۵) اظہار۔ (۵۰۶) اظہار۔ (۵۰۷) اظہار۔ (۵۰۸) اظہار۔ (۵۰۹) اظہار۔ (۵۱۰) اظہار۔ (۵۱۱) اظہار۔ (۵۱۲) اظہار۔ (۵۱۳) اظہار۔ (۵۱۴) اظہار۔ (۵۱۵) اظہار۔ (۵۱۶) اظہار۔ (۵۱۷) اظہار۔ (۵۱۸) اظہار۔ (۵۱۹) اظہار۔ (۵۲۰) اظہار۔ (۵۲۱) اظہار۔ (۵۲۲) اظہار۔ (۵۲۳) اظہار۔ (۵۲۴) اظہار۔ (۵۲۵) اظہار۔ (۵۲۶) اظہار۔ (۵۲۷) اظہار۔ (۵۲۸) اظہار۔ (۵۲۹) اظہار۔ (۵۳۰) اظہار۔ (۵۳۱) اظہار۔ (۵۳۲) اظہار۔ (۵۳۳) اظہار۔ (۵۳۴) اظہار۔ (۵۳۵) اظہار۔ (۵۳۶) اظہار۔ (۵۳۷) اظہار۔ (۵۳۸) اظہار۔ (۵۳۹) اظہار۔ (۵۴۰) اظہار۔ (۵۴۱) اظہار۔ (۵۴۲) اظہار۔ (۵۴۳) اظہار۔ (۵۴۴) اظہار۔ (۵۴۵) اظہار۔ (۵۴۶) اظہار۔ (۵۴۷) اظہار۔ (۵۴۸) اظہار۔ (۵۴۹) اظہار۔ (۵۵۰) اظہار۔ (۵۵۱) اظہار۔ (۵۵۲) اظہار۔ (۵۵۳) اظہار۔ (۵۵۴) اظہار۔ (۵۵۵) اظہار۔ (۵۵۶) اظہار۔ (۵۵۷) اظہار۔ (۵۵۸) اظہار۔ (۵۵۹) اظہار۔ (۵۶۰) اظہار۔ (۵۶۱) اظہار۔ (۵۶۲) اظہار۔ (۵۶۳) اظہار۔ (۵۶۴) اظہار۔ (۵۶۵) اظہار۔ (۵۶۶) اظہار۔ (۵۶۷) اظہار۔ (۵۶۸) اظہار۔ (۵۶۹) اظہار۔ (۵۷۰) اظہار۔ (۵۷۱) اظہار۔ (۵۷۲) اظہار۔ (۵۷۳) اظہار۔ (۵۷۴) اظہار۔ (۵۷۵) اظہار۔ (۵۷۶) اظہار۔ (۵۷۷) اظہار۔ (۵۷۸) اظہار۔ (۵۷۹) اظہار۔ (۵۸۰) اظہار۔ (۵۸۱) اظہار۔ (۵۸۲) اظہار۔ (۵۸۳) اظہار۔ (۵۸۴) اظہار۔ (۵۸۵) اظہار۔ (۵۸۶) اظہار۔ (۵۸۷) اظہار۔ (۵۸۸) اظہار۔ (۵۸۹) اظہار۔ (۵۹۰) اظہار۔ (۵۹۱) اظہار۔ (۵۹۲) اظہار۔ (۵۹۳) اظہار۔ (۵۹۴) اظہار۔ (۵۹۵) اظہار۔ (۵۹۶) اظہار۔ (۵۹۷) اظہار۔ (۵۹۸) اظہار۔ (۵۹۹) اظہار۔ (۶۰۰) اظہار۔ (۶۰۱) اظہار۔ (۶۰۲) اظہار۔ (۶۰۳) اظہار۔ (۶۰۴) اظہار۔ (۶۰۵) اظہار۔ (۶۰۶) اظہار۔ (۶۰۷) اظہار۔ (۶۰۸) اظہار۔ (۶۰۹) اظہار۔ (۶۱۰) اظہار۔ (۶۱۱) اظہار۔ (۶۱۲) اظہار۔ (۶۱۳) اظہار۔ (۶۱۴) اظہار۔ (۶۱۵) اظہار۔ (۶۱۶) اظہار۔ (۶۱۷) اظہار۔ (۶۱۸) اظہار۔ (۶۱۹) اظہار۔ (۶۲۰) اظہار۔ (۶۲۱) اظہار۔ (۶۲۲) اظہار۔ (۶۲۳) اظہار۔ (۶۲۴) اظہار۔ (۶۲۵) اظہار۔ (۶۲۶) اظہار۔ (۶۲۷) اظہار۔ (۶۲۸) اظہار۔ (۶۲۹) اظہار۔ (۶۳۰) اظہار۔ (۶۳۱) اظہار۔ (۶۳۲) اظہار۔ (۶۳۳) اظہار۔ (۶۳۴) اظہار۔ (۶۳۵) اظہار۔ (۶۳۶) اظہار۔ (۶۳۷) اظہار۔ (۶۳۸) اظہار۔ (۶۳۹) اظہار۔ (۶۴۰) اظہار۔ (۶۴۱) اظہار۔ (۶۴۲) اظہار۔ (۶۴۳) اظہار۔ (۶۴۴) اظہار۔ (۶۴۵) اظہار۔ (۶۴۶) اظہار۔ (۶۴۷) اظہار۔ (۶۴۸) اظہار۔ (۶۴۹) اظہار۔ (۶۵۰) اظہار۔ (۶۵۱) اظہار۔ (۶۵۲) اظہار۔ (۶۵۳) اظہار۔ (۶۵۴) اظہار۔ (۶۵۵) اظہار۔ (۶۵۶) اظہار۔ (۶۵۷) اظہار۔ (۶۵۸) اظہار۔ (۶۵۹) اظہار۔ (۶۶۰) اظہار۔ (۶۶۱) اظہار۔ (۶۶۲) اظہار۔ (۶۶۳) اظہار۔ (۶۶۴) اظہار۔ (۶۶۵) اظہار۔ (۶۶۶) اظہار۔ (۶۶۷) اظہار۔ (۶۶۸) اظہار۔ (۶۶۹) اظہار۔ (۶۷۰) اظہار۔ (۶۷۱) اظہار۔ (۶۷۲) اظہار۔ (۶۷۳) اظہار۔ (۶۷۴) اظہار۔ (۶۷۵) اظہار۔ (۶۷۶) اظہار۔ (۶۷۷) اظہار۔ (۶۷۸) اظہار۔ (۶۷۹) اظہار۔ (۶۸۰) اظہار۔ (۶۸۱) اظہار۔ (۶۸۲) اظہار۔ (۶۸۳) اظہار۔ (۶۸۴) اظہار۔ (۶۸۵) اظہار۔ (۶۸۶) اظہار۔ (۶۸۷) اظہار۔ (۶۸۸) اظہار۔ (۶۸۹) اظہار۔ (۶۹۰) اظہار۔ (۶۹۱) اظہار۔ (۶۹۲) اظہار۔ (۶۹۳) اظہار۔ (۶۹۴) اظہار۔ (۶۹۵) اظہار۔ (۶۹۶) اظہار۔ (۶۹۷) اظہار۔ (۶۹۸) اظہار۔ (۶۹۹) اظہار۔ (۷۰۰) اظہار۔ (۷۰۱) اظہار۔ (۷۰۲) اظہار۔ (۷۰۳) اظہار۔ (۷۰۴) اظہار۔ (۷۰۵) اظہار۔ (۷۰۶) اظہار۔ (۷۰۷) اظہار۔ (۷۰۸) اظہار۔ (۷۰۹) اظہار۔ (۷۱۰) اظہار۔ (۷۱۱) اظہار۔ (۷۱۲) اظہار۔ (۷۱۳) اظہار۔ (۷۱۴) اظہار۔ (۷۱۵) اظہار۔ (۷۱۶) اظہار۔ (۷۱۷) اظہار۔ (۷۱۸) اظہار۔ (۷۱۹) اظہار۔ (۷۲۰) اظہار۔ (۷۲۱) اظہار۔ (۷۲۲) اظہار۔ (۷۲۳) اظہار۔ (۷۲۴) اظہار۔ (۷۲۵) اظہار۔ (۷۲۶) اظہار۔ (۷۲۷) اظہار۔ (۷۲۸) اظہار۔ (۷۲۹) اظہار۔ (۷۳۰) اظہار۔ (۷۳۱) اظہار۔ (۷۳۲) اظہار۔ (۷۳۳) اظہار۔ (۷۳۴) اظہار۔ (۷۳۵) اظہار۔ (۷۳۶) اظہار۔ (۷۳۷) اظہار۔ (۷۳۸) اظہار۔ (۷۳۹) اظہار۔ (۷۴۰) اظہار۔ (۷۴۱) اظہار۔ (۷۴۲) اظہار۔ (۷۴۳) اظہار۔ (۷۴۴) اظہار۔ (۷۴۵) اظہار۔ (۷۴۶) اظہار۔ (۷۴۷) اظہار۔ (۷۴۸) اظہار۔ (۷۴۹) اظہار۔ (۷۵۰) اظہار۔ (۷۵۱) اظہار۔ (۷۵۲) اظہار۔ (۷۵۳) اظہار۔ (۷۵۴) اظہار۔ (۷۵۵) اظہار۔ (۷۵۶) اظہار۔ (۷۵۷) اظہار۔ (۷۵۸) اظہار۔ (۷۵۹) اظہار۔ (۷۶۰) اظہار۔ (۷۶۱) اظہار۔ (۷۶۲) اظہار۔ (۷۶۳) اظہار۔ (۷۶۴) اظہار۔ (۷۶۵) اظہار۔ (۷۶۶) اظہار۔ (۷۶۷) اظہار۔ (۷۶۸) اظہار۔ (۷۶۹) اظہار۔ (۷۷۰) اظہار۔ (۷۷۱) اظہار۔ (۷۷۲) اظہار۔ (۷۷۳) اظہار۔ (۷۷۴) اظہار۔ (۷۷۵) اظہار۔ (۷۷۶) اظہار۔ (۷۷۷) اظہار۔ (۷۷۸) اظہار۔ (۷۷۹) اظہار۔ (۷۸۰) اظہار۔ (۷۸۱) اظہار۔ (۷۸۲) اظہار۔ (۷۸۳) اظہار۔ (۷۸۴) اظہار۔ (۷۸۵) اظہار۔ (۷۸۶) اظہار۔ (۷۸۷) اظہار۔ (۷۸۸) اظہار۔ (۷۸۹) اظہار۔ (۷۹۰) اظہار۔ (۷۹۱) اظہار۔ (۷۹۲) اظہار۔ (۷۹۳) اظہار۔ (۷۹۴) اظہار۔ (۷۹۵) اظہار۔ (۷۹۶) اظہار۔ (۷۹۷) اظہار۔ (۷۹۸) اظہار۔ (۷۹۹) اظہار۔ (۸۰۰) اظہار۔ (۸۰۱) اظہار۔ (۸۰۲) اظہار۔ (۸۰۳) اظہار۔ (۸۰۴) اظہار۔ (۸۰۵) اظہار۔ (۸۰۶) اظہار۔ (۸۰۷) اظہار۔ (۸۰۸) اظہار۔ (۸۰۹) اظہار۔ (۸۱۰) اظہار۔ (۸۱۱) اظہار۔ (۸۱۲) اظہار۔ (۸۱۳) اظہار۔ (۸۱۴) اظہار۔ (۸۱۵) اظہار۔ (۸۱۶) اظہار۔ (۸۱۷) اظہار۔ (۸۱۸) اظہار۔ (۸۱۹) اظہار۔ (۸۲۰) اظہار۔ (۸۲۱) اظہار۔ (۸۲۲) اظہار۔ (۸۲۳) اظہار۔ (۸۲۴) اظہار۔ (۸۲۵) اظہار۔ (۸۲۶) اظہار۔ (۸۲۷) اظہار۔ (۸۲۸) اظہار۔ (۸۲۹) اظہار۔ (۸۳۰) اظہار۔ (۸۳۱) اظہار۔ (۸۳۲) اظہار۔ (۸۳۳) اظہار۔ (۸۳۴) اظہار۔ (۸۳۵) اظہار۔ (۸۳۶) اظہار۔ (۸۳۷) اظہار۔ (۸۳۸) اظہار۔ (۸۳۹) اظہار۔ (۸۴۰) اظہار۔ (۸۴۱) اظہار۔ (۸۴۲) اظہار۔ (۸۴۳) اظہار۔ (۸۴۴) اظہار۔ (۸۴۵) اظہار۔ (۸۴۶) اظہار۔ (۸۴۷) اظہار۔ (۸۴۸) اظہار۔ (۸۴۹) اظہار۔ (۸۵۰) اظہار۔ (۸۵۱) اظہار۔ (۸۵۲





سبب اس نام سے مشہور ہو گیا تھا۔ اس کی جو بی فقہ ہوری کے سامنے واقع ہے اور نمک حرام کی جو بی کے نام سے نامزد ہے کہتے ہیں اس کو بھی کسی تانی نے حجامت بناتے وقت اڑا دیا تھا ۴

**نمک حرامی**۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نہائیکسی۔ ناسپاسی۔ سیر قوی بیونائی۔ دفابازی بفاوت میں گشتی جی نانشاسی۔ احسان فریدی۔ بدیہی حرام خوری۔ کا فنی کوئی نمک حلال۔ ۲۔ صفت۔ اپنے آقا کا لفظ نہائیکسی۔ احسان من۔ شکر گزار جی شناس۔ شکر۔ آقا کا خیر خواہ ۵

**نمک حلالی**۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ بدیہی شکر گزار۔ آقا کی طرف داری۔ جی نمک نمک خوار۔ ۲۔ اسم مذکر۔ غلام۔ نامزد۔ نمک پروردہ۔ لازم۔ نوکر۔ سر۔ نمک خوار۔ ۳۔ صفت۔ اللہ کی کوئی چیز یا ایک ڈاھی کھانسی

**نمک دان**۔ ۱۔ اسم مذکر۔ نمک رکھنے کا برتن۔ پسما ہر نمک رکھنے کی ٹھکانا یا ظرف جسے بولتے آقا کی نعمت عتیق کی کب درمہ مراد کوٹھوٹے بھنگاں جو بکر (ذوق) ہے سبب کہ نمک بزم۔ افغان چگا شور مشربہ بھرا اسکا نمک۔ اس کو بکا (دمن) میری قیمت میں نہا جو بزم کے نمک نما آپ کیونچھنے اب اپنا نکلاں تو بیٹے (نقویں)

**نمک دانی**۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نمک کی گھسیا۔ نمک کا ظرف ۶

**نمک سارن**۔ ۱۔ اسم بکر۔ ۲۔ نمک پیدا ہونے کی جگہ۔ نمک کا کھیت۔ نمک کی جمیل ۳۔ نمک کی کھان ۴۔ صفت۔ نمکین۔ سلونا ۷

**نمک کا حق ادا کرنا**۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دنا داری کرنا۔ نمک حلال کرنا۔ لازم۔ کھینچ کرنا

**نمک کا سہارا**۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ذرا سا سہارا یا تھوڑا سا تھیلے نمک سہارا بھی بہت ہو سکتا ہے

**نمک کی کان یا کھان**۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ وہ سہارا یا کھنکھنک نمک بنتا ہے

**نمک کی کنکری حرام ہونا**۔ ۱۔ فعل لازم۔ غور۔ باطل نافذ سے رہنا۔ نمک منہ میں جانا

**نمک کی باڑیٹنا**۔ ۱۔ فعل لازم۔ نمک چھوٹ چھوٹ کر نکالنا۔ نمک حرامی کی سزا ملنا ۸

**نمک چرچ لگانا**۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۲۔ چرخہ سے دار بنانا چھینکنا۔ بنانا۔ مزیدار بنانا

**نمک چرچ لگانا**۔ ۱۔ اسم بکر۔ ۲۔ اسم بکر۔ ۳۔ اسم بکر۔ ۴۔ اسم بکر۔ ۵۔ اسم بکر۔ ۶۔ اسم بکر۔ ۷۔ اسم بکر۔ ۸۔ اسم بکر۔ ۹۔ اسم بکر۔ ۱۰۔ اسم بکر۔ ۱۱۔ اسم بکر۔ ۱۲۔ اسم بکر۔ ۱۳۔ اسم بکر۔ ۱۴۔ اسم بکر۔ ۱۵۔ اسم بکر۔ ۱۶۔ اسم بکر۔ ۱۷۔ اسم بکر۔ ۱۸۔ اسم بکر۔ ۱۹۔ اسم بکر۔ ۲۰۔ اسم بکر۔ ۲۱۔ اسم بکر۔ ۲۲۔ اسم بکر۔ ۲۳۔ اسم بکر۔ ۲۴۔ اسم بکر۔ ۲۵۔ اسم بکر۔ ۲۶۔ اسم بکر۔ ۲۷۔ اسم بکر۔ ۲۸۔ اسم بکر۔ ۲۹۔ اسم بکر۔ ۳۰۔ اسم بکر۔ ۳۱۔ اسم بکر۔ ۳۲۔ اسم بکر۔ ۳۳۔ اسم بکر۔ ۳۴۔ اسم بکر۔ ۳۵۔ اسم بکر۔ ۳۶۔ اسم بکر۔ ۳۷۔ اسم بکر۔ ۳۸۔ اسم بکر۔ ۳۹۔ اسم بکر۔ ۴۰۔ اسم بکر۔ ۴۱۔ اسم بکر۔ ۴۲۔ اسم بکر۔ ۴۳۔ اسم بکر۔ ۴۴۔ اسم بکر۔ ۴۵۔ اسم بکر۔ ۴۶۔ اسم بکر۔ ۴۷۔ اسم بکر۔ ۴۸۔ اسم بکر۔ ۴۹۔ اسم بکر۔ ۵۰۔ اسم بکر۔ ۵۱۔ اسم بکر۔ ۵۲۔ اسم بکر۔ ۵۳۔ اسم بکر۔ ۵۴۔ اسم بکر۔ ۵۵۔ اسم بکر۔ ۵۶۔ اسم بکر۔ ۵۷۔ اسم بکر۔ ۵۸۔ اسم بکر۔ ۵۹۔ اسم بکر۔ ۶۰۔ اسم بکر۔ ۶۱۔ اسم بکر۔ ۶۲۔ اسم بکر۔ ۶۳۔ اسم بکر۔ ۶۴۔ اسم بکر۔ ۶۵۔ اسم بکر۔ ۶۶۔ اسم بکر۔ ۶۷۔ اسم بکر۔ ۶۸۔ اسم بکر۔ ۶۹۔ اسم بکر۔ ۷۰۔ اسم بکر۔ ۷۱۔ اسم بکر۔ ۷۲۔ اسم بکر۔ ۷۳۔ اسم بکر۔ ۷۴۔ اسم بکر۔ ۷۵۔ اسم بکر۔ ۷۶۔ اسم بکر۔ ۷۷۔ اسم بکر۔ ۷۸۔ اسم بکر۔ ۷۹۔ اسم بکر۔ ۸۰۔ اسم بکر۔ ۸۱۔ اسم بکر۔ ۸۲۔ اسم بکر۔ ۸۳۔ اسم بکر۔ ۸۴۔ اسم بکر۔ ۸۵۔ اسم بکر۔ ۸۶۔ اسم بکر۔ ۸۷۔ اسم بکر۔ ۸۸۔ اسم بکر۔ ۸۹۔ اسم بکر۔ ۹۰۔ اسم بکر۔ ۹۱۔ اسم بکر۔ ۹۲۔ اسم بکر۔ ۹۳۔ اسم بکر۔ ۹۴۔ اسم بکر۔ ۹۵۔ اسم بکر۔ ۹۶۔ اسم بکر۔ ۹۷۔ اسم بکر۔ ۹۸۔ اسم بکر۔ ۹۹۔ اسم بکر۔ ۱۰۰۔ اسم بکر۔ ۱۰۱۔ اسم بکر۔ ۱۰۲۔ اسم بکر۔ ۱۰۳۔ اسم بکر۔ ۱۰۴۔ اسم بکر۔ ۱۰۵۔ اسم بکر۔ ۱۰۶۔ اسم بکر۔ ۱۰۷۔ اسم بکر۔ ۱۰۸۔ اسم بکر۔ ۱۰۹۔ اسم بکر۔ ۱۱۰۔ اسم بکر۔ ۱۱۱۔ اسم بکر۔ ۱۱۲۔ اسم بکر۔ ۱۱۳۔ اسم بکر۔ ۱۱۴۔ اسم بکر۔ ۱۱۵۔ اسم بکر۔ ۱۱۶۔ اسم بکر۔ ۱۱۷۔ اسم بکر۔ ۱۱۸۔ اسم بکر۔ ۱۱۹۔ اسم بکر۔ ۱۲۰۔ اسم بکر۔ ۱۲۱۔ اسم بکر۔ ۱۲۲۔ اسم بکر۔ ۱۲۳۔ اسم بکر۔ ۱۲۴۔ اسم بکر۔ ۱۲۵۔ اسم بکر۔ ۱۲۶۔ اسم بکر۔ ۱۲۷۔ اسم بکر۔ ۱۲۸۔ اسم بکر۔ ۱۲۹۔ اسم بکر۔ ۱۳۰۔ اسم بکر۔ ۱۳۱۔ اسم بکر۔ ۱۳۲۔ اسم بکر۔ ۱۳۳۔ اسم بکر۔ ۱۳۴۔ اسم بکر۔ ۱۳۵۔ اسم بکر۔ ۱۳۶۔ اسم بکر۔ ۱۳۷۔ اسم بکر۔ ۱۳۸۔ اسم بکر۔ ۱۳۹۔ اسم بکر۔ ۱۴۰۔ اسم بکر۔ ۱۴۱۔ اسم بکر۔ ۱۴۲۔ اسم بکر۔ ۱۴۳۔ اسم بکر۔ ۱۴۴۔ اسم بکر۔ ۱۴۵۔ اسم بکر۔ ۱۴۶۔ اسم بکر۔ ۱۴۷۔ اسم بکر۔ ۱۴۸۔ اسم بکر۔ ۱۴۹۔ اسم بکر۔ ۱۵۰۔ اسم بکر۔ ۱۵۱۔ اسم بکر۔ ۱۵۲۔ اسم بکر۔ ۱۵۳۔ اسم بکر۔ ۱۵۴۔ اسم بکر۔ ۱۵۵۔ اسم بکر۔ ۱۵۶۔ اسم بکر۔ ۱۵۷۔ اسم بکر۔ ۱۵۸۔ اسم بکر۔ ۱۵۹۔ اسم بکر۔ ۱۶۰۔ اسم بکر۔ ۱۶۱۔ اسم بکر۔ ۱۶۲۔ اسم بکر۔ ۱۶۳۔ اسم بکر۔ ۱۶۴۔ اسم بکر۔ ۱۶۵۔ اسم بکر۔ ۱۶۶۔ اسم بکر۔ ۱۶۷۔ اسم بکر۔ ۱۶۸۔ اسم بکر۔ ۱۶۹۔ اسم بکر۔ ۱۷۰۔ اسم بکر۔ ۱۷۱۔ اسم بکر۔ ۱۷۲۔ اسم بکر۔ ۱۷۳۔ اسم بکر۔ ۱۷۴۔ اسم بکر۔ ۱۷۵۔ اسم بکر۔ ۱۷۶۔ اسم بکر۔ ۱۷۷۔ اسم بکر۔ ۱۷۸۔ اسم بکر۔ ۱۷۹۔ اسم بکر۔ ۱۸۰۔ اسم بکر۔ ۱۸۱۔ اسم بکر۔ ۱۸۲۔ اسم بکر۔ ۱۸۳۔ اسم بکر۔ ۱۸۴۔ اسم بکر۔ ۱۸۵۔ اسم بکر۔ ۱۸۶۔ اسم بکر۔ ۱۸۷۔ اسم بکر۔ ۱۸۸۔ اسم بکر۔ ۱۸۹۔ اسم بکر۔ ۱۹۰۔ اسم بکر۔ ۱۹۱۔ اسم بکر۔ ۱۹۲۔ اسم بکر۔ ۱۹۳۔ اسم بکر۔ ۱۹۴۔ اسم بکر۔ ۱۹۵۔ اسم بکر۔ ۱۹۶۔ اسم بکر۔ ۱۹۷۔ اسم بکر۔ ۱۹۸۔ اسم بکر۔ ۱۹۹۔ اسم بکر۔ ۲۰۰۔ اسم بکر۔ ۲۰۱۔ اسم بکر۔ ۲۰۲۔ اسم بکر۔ ۲۰۳۔ اسم بکر۔ ۲۰۴۔ اسم بکر۔ ۲۰۵۔ اسم بکر۔ ۲۰۶۔ اسم بکر۔ ۲۰۷۔ اسم بکر۔ ۲۰۸۔ اسم بکر۔ ۲۰۹۔ اسم بکر۔ ۲۱۰۔ اسم بکر۔ ۲۱۱۔ اسم بکر۔ ۲۱۲۔ اسم بکر۔ ۲۱۳۔ اسم بکر۔ ۲۱۴۔ اسم بکر۔ ۲۱۵۔ اسم بکر۔ ۲۱۶۔ اسم بکر۔ ۲۱۷۔ اسم بکر۔ ۲۱۸۔ اسم بکر۔ ۲۱۹۔ اسم بکر۔ ۲۲۰۔ اسم بکر۔ ۲۲۱۔ اسم بکر۔ ۲۲۲۔ اسم بکر۔ ۲۲۳۔ اسم بکر۔ ۲۲۴۔ اسم بکر۔ ۲۲۵۔ اسم بکر۔ ۲۲۶۔ اسم بکر۔ ۲۲۷۔ اسم بکر۔ ۲۲۸۔ اسم بکر۔ ۲۲۹۔ اسم بکر۔ ۲۳۰۔ اسم بکر۔ ۲۳۱۔ اسم بکر۔ ۲۳۲۔ اسم بکر۔ ۲۳۳۔ اسم بکر۔ ۲۳۴۔ اسم بکر۔ ۲۳۵۔ اسم بکر۔ ۲۳۶۔ اسم بکر۔ ۲۳۷۔ اسم بکر۔ ۲۳۸۔ اسم بکر۔ ۲۳۹۔ اسم بکر۔ ۲۴۰۔ اسم بکر۔ ۲۴۱۔ اسم بکر۔ ۲۴۲۔ اسم بکر۔ ۲۴۳۔ اسم بکر۔ ۲۴۴۔ اسم بکر۔ ۲۴۵۔ اسم بکر۔ ۲۴۶۔ اسم بکر۔ ۲۴۷۔ اسم بکر۔ ۲۴۸۔ اسم بکر۔ ۲۴۹۔ اسم بکر۔ ۲۵۰۔ اسم بکر۔ ۲۵۱۔ اسم بکر۔ ۲۵۲۔ اسم بکر۔ ۲۵۳۔ اسم بکر۔ ۲۵۴۔ اسم بکر۔ ۲۵۵۔ اسم بکر۔ ۲۵۶۔ اسم بکر۔ ۲۵۷۔ اسم بکر۔ ۲۵۸۔ اسم بکر۔ ۲۵۹۔ اسم بکر۔ ۲۶۰۔ اسم بکر۔ ۲۶۱۔ اسم بکر۔ ۲۶۲۔ اسم بکر۔ ۲۶۳۔ اسم بکر۔ ۲۶۴۔ اسم بکر۔ ۲۶۵۔ اسم بکر۔ ۲۶۶۔ اسم بکر۔ ۲۶۷۔ اسم بکر۔ ۲۶۸۔ اسم بکر۔ ۲۶۹۔ اسم بکر۔ ۲۷۰۔ اسم بکر۔ ۲۷۱۔ اسم بکر۔ ۲۷۲۔ اسم بکر۔ ۲۷۳۔ اسم بکر۔ ۲۷۴۔ اسم بکر۔ ۲۷۵۔ اسم بکر۔ ۲۷۶۔ اسم بکر۔ ۲۷۷۔ اسم بکر۔ ۲۷۸۔ اسم بکر۔ ۲۷۹۔ اسم بکر۔ ۲۸۰۔ اسم بکر۔ ۲۸۱۔ اسم ب

نمود

خجتم آفتاب میں زندہ کی ہے نمود (۱) اور دیاں پر رتبہ ہے عرش طلیل کا (اور)  
 اسے نظر خاکت انسان کا بنا ہے پتلا خاکساری ہی سے دنیا بیچ انسان کی نمود (نظر)  
 بیطع ہوتی ہے تبدول صفحہ ترائیں ہے ظہور عشق سے واثق قرآن کی نمود (۲)  
 اک نگہ سے حال عاشق ہو گیا کیا دیکھے خاک میں ملتے ہی پہنچ ہے دم پرل نسا کی نمود عاشق  
 (۵) شبنم ڈینگ تعلق لاف و کرافت  
 بیچ میں اُسکے چستے سرین بول جان و جگر راست ہے برج تہاڑی زلف چپاں کی نمود عاشق  
 چشم گریاں کو اگر چہ تنگ دوسری کر دیاں ابھی بس دکھاوے ایک بل میں ابریاں کی نمود (۳)  
 قورعنا کرتے دیکھ کے اے رنک چمن گلشن خاک میں سب سر و مہستاں کی نمود (نظر)  
 گشتاں شیخ نے جو فریاد خاوری کی نمود تو کھوئی کان کے گوہر نشتر کی نمود (۴)  
 اس مردوش کے سامنے چل گیا کوئی دیکھی ہوئی تری میکاں نمود ہے (۵)  
 (۶) شان و شوکت کے فروغ  
 ہے لب و دندان سے تیرے سرخی پاں کی نمود آہنک بجھی نہیں لیل و دریاں کی نمود (نظر)  
 (۷) دیدہ و نظارہ درشن و دیدار جلوہ نمود و تجلی ہے  
 ایسی آنکھوں میں سائی شیخ جاں کی نمود کون پرچہ صحرایہ درخشاں کی نمود (نظر)  
 عرش تک پہنچی ہے تو فریاد تارباں کی نمود تو بھی اب دکھا دیاں سے روضاں کی نمود عاشق  
 شاہدہ اپنے سن کی دکھائے گا نمود کتا ہے گھر میں شب کو نہ کوئی بلائے شمع (مخرج)  
 (۸) ہوا رو دھاک جیسے نمود باندھ رکھی ہے (۹) شہرت اعلان ناموسی ہے  
 بلا سے تری میں اگر مر گیا نمود اس میں تیری تو قاتل ہوئی (رند)  
 دیکھے جو عمرے دل کو دم و دلا سے زیادہ اور ہونے لگی دلبری کی نمود (نظر)  
 (۱۰) صورت شکل ہیئت ہے  
 جلا کے خاک کر گوں میں جو آہ سوزاں سے توجائے خاک میں بل چہن چہنری کی نمود (نظر)  
 رخصا آتشیں ترے دہ ہیر کہ بے فروغ شمس و قمر کی جگہ مقابل نمود ہے (۱۱)  
 (۱۱) فروغ عزت مثال دیکھو نمود ہونا نمبر ۶  
 نمود باندھنا فعل لازم ہونا باندھنا دھاک باندھنا لوگوں میں رعب  
 یا اعتبار جانا و عدم ڈالتا ہے  
 کھل کھلا چہنٹے بلغ میں وہ غنچہ دہن باندھے ٹیل نہ پھر اپنے گل خنداں کی نمود (نظر)  
 نمود و بندھنا فعل لازم ہونا بندھنا دھاک بندھنا رعب یا اعتبار جانا  
 تار شکن کا جوڑ گاں سے ہم اپنی بانہیں قوت بندھ دیدہ مردم میں نہ باراں کی نمود (نظر)  
 نمود کرنا فعل متعدی (۱) ڈینگ مانگنا ڈینگ مارنا شیخ کرنا شیخ بھارنا  
 اترنا و دینا فعل متعدی کرنا ہے

نمود

ذیف کا دلکش کو کبھیں دما ہر خد شیخ جی کرتے بہت میں یوں اریاں کی نمود عاشق  
 بھڑا ہے دل صیف مزگان بار سے تنہا بجائے چہنٹی کرے وہ دلاوری کی نمود (نظر)  
 اُس خوردش کو دیکھا نہیں اُسے لے نظر کرنا جانتی تاج عا مل نمود ہے (۲)  
 (۲) شہرت پکڑنا شہرت حاصل کرنا ظہور پکڑنا ظہور ہونا  
 آتے ہیں دُور دُور سے مشتاق بچہ لوگ کیا رفتہ رفتہ جن نے تیرے نمود کی (رند)  
 نمود کی لینا فعل لازم دینا کی لینا ڈینگ مانگنا ڈینگ مانگنا فعل متعدی کرنا  
 اترنا و دینا شیخ بھارنا  
 شہرت نکال بات نہ کر آتی تھی جنیں لیتے ہیں اب دُوبی مرے آگے نمود کی (رند)  
 نمود ہونا فعل لازم (۱) اُبھرنا دکھائی دینا لگنا نمود ہونا ظہور ہونا  
 اظہار ہونا  
 اُس مسئلہ رو کی رخ پر چھوٹی نمود ہے کیا آتش نلیل کا یا رب یہ نمود ہے (دغ)  
 پوشیدہ آکاشن ہواک نقاب سے پردے میں بھی ہزار طرح کی نمود ہے (۲)  
 (۲) نمود ہونا ہستی ہونا صورت پکڑنا  
 ہر ایک بے نمود کی اُس سے نمود ہے موجود ہے دُوبی جو عویم الوجود ہے (دغ)  
 (۳) شہرت ہونا اعلان ہونا ناموسی ہونا نام ہونا  
 سخن سے رتبہ چھوڑا رکھا ہونے لطفہ یہ دہ گھر ہے کہ جوتس سے جوہری کی نمود (نظر)  
 بلغ جہاں میں تیری اے دل نمود ہے گل کو کہاں یہ بلغا میں حاصل نمود ہے (۴)  
 (۵) علامت یا نشان موجود ہونا آثار قائم ہونا (شیخ) ہونا ڈینگ ہونا  
 (۶) فروغ ہونا چکنا عزت ہونا  
 کس شیخ کو زہیم جہاں میں ہے یہ فروغ جوت تیری عزت مغل نمود ہے (نظر)  
 نمود وارف صفت متغایہ عیان پگھٹ آنا کما  
 وہ سامنے نمود وارب پری پری کہ تو دیکھے پھر کوئی پر یوں میں اُس پر کی نمود (نظر)  
 نمود وارف فعل لازم نیلکنا ظاہر ہونا پگھٹ ہونا سامنے آنا ہونا  
 ظہور ہونا برآمد ہونا طلوع ہونا  
 تربت پیری ہلے اُٹ کر نقاب کو اُٹھا آفتاب شہر نمود اور ہر گیا (تشنہ)  
 شب رصال قیامت تھی کسی نے کہا وہ دیکھد شیخ نمود اور ہونے آتی ہے (دغ)  
 نمونہ ف اسم مذکر باگی وہ چہن چہن کھانے کے واسطے آئے نمود (۲)  
 نقیض مثال تمثیل (۳) نقشہ نقل + قالب ساٹھا دھانچا بدل + قطع  
 نمود وارف اسم مذکر کم کو کم سخن چپ چپکا خاموش +  
 نمود وارف اسم مؤنث بچہ چپکی کم کو کم سخن خاموش کم زبان بجا نہ غریب



سکرئیں جب ایک روپہ لانے سے چور سے سوہنے کو ملکا کر گڑاسی طبع دود دیے روز جو جس نہتے  
ہی دونوں درود پند ہو گئے تھے۔ غرض یہاں تک لانے کے کذب بھیا کر انہوں نے چور نے  
کے پیچھے کھانا پینا سب چھوڑ دیا اور رائی کر اسی نکریں مر گئے) +

ننا وال یا ننا تو! - وہ اسم بکرنے سے - لا جبکہ نام لینا اچھا نہ - وہ چہ جی کہ نام  
 نہ لینا چاہیے۔ نام نہ لینے کے قابل (۱) ہضہ - (۲) شہ - (۳) شخص جبکہ اسم کی  
 نسبت اور ہدی کے سبب نہیں (۴) شہ نہ کھانا لا بہ بخار +

نیزادیں ۱۰۰ اسم مؤنث۔ (خ) ۱۰۰ چہرہ کا نام پینا چرا اچال کریں (۱) بیگیا تانہ  
سورہ یسین جو مرنے کے وقت پڑھی جاتی ہے (۲) پڑیل و پھلپائی ٹھنسی  
جمع بنادیاں ۴ (۳) نہیں عورت۔ کچھس و ٹھوس عورت ۱۵

نقد۔ ۵۔ اہم بخت بخوابہر شوہر خافندگی ہیں جیسے میاں کھاتے ہو کیا؟ ایک سو دس سال  
 زندہ کچھ چڑھو ہیں تمہیں نہیں (کہاوت) زندگانہ دوی گلے لگ لگ رولی +

نند کا بھائی یا بیڑہ ہم مذکر (گیتوں میں) خاوند شوہر و سوسا +  
 مذکر ہم مذکر کنش جی کے پانے والے باب کا ختم نہیں نندہر و نندہر باب بھی کہتے ہیں (مولیٰ)

منہدی کو چھوڑا کر دو بار چل چل کر سن پھری  
جور چوری ساؤنا رنگ کھیل رہو رسی

نشدند - ۵ - هم نوشت: کلماتک بُرائی عیب - روش - ابروداد - چو - بدی - غیبت - برگونی - پکویا -  
نشدند اگرنا - ۵ - فعل متعدی - : (۱) برگونی کرنا غیبت کرنا - پشیمه - پیچیمه - برگاکشنا -

چٹلی کھانا نمازی کرنا۔ بکریا کرنا۔ بھج کرنا۔ بھنگیڑوں کا دولہا  
سادھن کھائی شبن کھائی کھائی تکرانی جو بھگائی کرنا انیس کھائی کھائی (دولہا)

۱۲) همت (عزیز) کنگا عیب کنگا - الزام و عجز - باند حضور باند عصا - بستان بستان  
 بستان اس - و صفت - (بهند) ارنیا - خواب آلوده  
 سلطان عالم

مذہبِ ریاں - ۱۔ اسم مؤنث، بہ (الخصو) نیندی نصیبت سے، مذہبِ ریاں حکامینِ مری (۱)

مند و لا - ه - اسم نکره - غبار کو چاک - ناندی تصغیر می کشی کا کنند +  
مند و ی - ه - اسم نکره - نند کا خاند - خواهر شوهر کا شوهر +

منذ يا - اسم مؤنث :- (نندیا کی تصغیر بالاحت) جیسے

نہلے ہی نندیا تھام رہی سر کے نوکھا ڈھون میں جیرا جیرا ( // )

مردی چھوٹی سی سیڑیا دیکھ کر رہی سہارو ہلکا ہوا اور اس کی بی بی جھلک اٹھ کر





نہ

نوک

مے زیور جیسے ہاتھ میں تانبے کا پھلاد بن میں گولے کا ہار رک نہیں تنگی پٹی  
ہونگی (۲) نفلس - تلاش (۳) بالکل برہنہ - سرتابا عریاں +  
نتیجہ - ہ - صفت :- دیکھو (نتا) +

نہمال - ہ - اسم ثنث :- ماں کے باپ کا گھر - ناناکا گھر - خانہ پرہار - منساں +  
نانی کا گھر + نانائانی کا کتبہ - نانائانی کے رہنے کی جگہ یا مقام +  
نتے - ہ - صفت :- (۱) ننانا کی جمع - چھوٹے - کوچک (۲) حروفِ معنیہ یا تابعِ معنیہ کے  
آجانے سے الف کی یا تے جھول سے بلی جھولی صورت جیسے دیکھتے ماں جا +  
نتے کی ماں + نتے کا باپ وغیرہ (۳) نام بھی ہوتا ہے جیسے نتے خاں نے میراٹ  
نتے سے - ہ - تابعِ فعل :- چھوٹے سے - نہایت چھوٹے ہالے سے  
نتے سے کلیجہ کو کیا اُس کے ہوا کو گو کچھ اندون تہی ہے دلیکیر مری چھو چھو (رنگین)  
نتے میاں - ہ - اسم مذکر :- (۱) چھوٹے میاں چھوٹی سرکار چھوٹے آٹا -  
آٹا زادہ خُرد (۲) عورتوں کا ایک فرضی ولی یا جن پٹیا ہا برہنہ شاہ سکندر  
صدر جہاں زمین خاں وغیرہ +

نک کجی سے ہے اخصاص شیخ سند سے گئے ہے آپ کو نتے میاں کی کوئی حرم (رنگین)  
نتے نتے - ہ - صفت :- چھوٹے چھوٹے - نہایت خُرد جیسے نتے نتے ہاتھوں سے  
سلام کرنا کیسا بھلا معلوم ہوتا ہے + اُس کے نتے نتے بچے دیکھتے ہیں +  
نتی - ہ - اسم ثنث :- (۱) چھوٹی + خُرد - کوچک - لڑکی تالی (۲) اونٹے - یکینہ بیٹوں  
جیسے نئی ذات (۳) ناسمجھ - نادان - بھولی - بیوقوف - موروکھ - اسجان +  
نتی ذات - ہ - اسم ثنث :- اونٹے ذات - یکینہ ذات - ستور - اونٹے قوم کے  
لوگ جیسے ناٹی - دھولی - دھننے - چلابے وغیرہ +

نتی کا - ہ - صفت :- نئی عورت کا جنا ہوا + انا فی - سادہ لوح - نادان - بھولا -  
بیوقوف - موروکھ - احمق - ناتجربہ کاری جیسے ایسا ہے نئی کا کچھ جانتا ہی نہیں +  
نتی کا جنا - ہ - اسم مذکر :- نہایت بھولا - ناتجربہ کار - موروکھ نادان +  
نتی مٹی سی - ہ - صفت :- نہایت چھوٹی سی - نہایت خُرد - بہت چھوٹی سے  
جب تک چھوٹی تھی بنگ تے دیکھ آنا جان نئی مٹی سی ہستی تھی یہ پیاری سیکل (رنگین)  
نور - ہ - صفت :- (۱) ایک کم دس - تے - تہ - ۹ - جیسے نودن چلی اڑھائی کو س +  
نوبائیں چنونا - ہ - فعل متعدی :- عو - صحیح رنات چنونا - مصری کی نو  
ڈیاں جو دھن کے ہر ایک اعضا یعنی دونوں تھوں گنہیوں گنہیوں - چٹیل  
بٹہ پر رکھ کر بن بیت ہم کے وقت دوسرا کے تہ سے بغیر ہاتھ لگائے چنوتے یہی کہلاتے  
ہیں اُسے نوبائیں چنونا عورتوں کی مصطلح میں کہتے ہیں - چونکہ نہات عربی میں

معدی کے معنی ہیں اور گھسا ہوں میں یہ رسم ہے اس سے معلوم ہوتا ہے  
کہ نہات کا نہات عوام نے کر لیا ہے - یہ ایک فانی و داری کا امتحان اور نوکا  
خیال کیا جاتا ہے - اس دولہا کو عریض خوب دھکا دیا اور حیران کرتی ہیں +  
بچہ آرتی منہ کجہ نہات چنی بنا پاؤں پگڑا لکھ کے ہماری بنری  
شوق رنگے ہی کج رجا یا تیرا دیکھ کے ہے نری شادی - ہماری شری  
نوتیرہ بائیں ستانا - ہ - فعل متعدی :- ملانا جلد ہوا کرنا - لیت و مل کرنا +  
ساب بتا دینا جیسے جب آدب ہی نوتیرہ بائیں بتا دیتے ہیں (نوک) نوادریو  
ملکر بائیں ہوتے ہیں - اس سبب جب قرضواہ آیا ہے سیدھا حساب بنا کر ملد باک  
بائیں روپے آئے تھے نوظاں کو روپے تیر نوظاں شخص لگیا - لیکھا ج کھا باپ بچہ آؤنگے  
توبلجنا - پس اسی سے یہ عیارہ ہو گیا +

نوتیرہ - ہ - اسم ثنث :- ایک قسم کا جواہر ہاؤں سے کھیا جاتا ہے فارسی  
اسے نو تیرہ کہتے ہیں +  
نور آور - ہ - اسم مذکر :- جسم کے نور دارانے یعنی منفذ یا موراخ جنکی تفصیل یہ ہے :-  
دونوں کان - دونوں آنکھیں - دونوں نتے - ایک منہ - ایک مبرنگر زیادہ  
دس دروازے بھنچوں میں آیا ہے دس منفذ بول کو زیادہ کو دیتے ہیں +  
نور اترے - ہ - اسم مذکر :- درگاہ کو پسی کی پوجا کے نورن - نور کا جیسے نور اترے دس  
نورتن - ہ - اسم مذکر :- (۱) جواہر نورط کا جواہر جیسے میرا پتا نیلم - مالک لسنیا  
پٹھان گود موتی ٹونگا یعنی الماس لعل گوہر مرجاں نرژ اور فیروزہ وغیرہ (۲)  
ایک قسم کے جڑو ڈیور کا نام جو بازوں پر پہنا جاتا اور اس میں ٹونگے یا جواہر ہتے  
ہیں - بازو بندہ - ٹونگے +

پکھراج دار و درویش روزہ فلک دیکھے جو نورتن کبھی بازو سے یار کا (امانت)  
نورتن جگر سے میرے قیامت میں جڑ چلے تھے چھوٹے بڑے لگے سب اُس کے نورتن (سحر)  
(۳) نورعلند آدمیوں کی سخن - نورنشنم دس کی کنسل یا جماعت جیسے اکبری  
نورتن یعنی ابوالفضل - فیضی - خاشا خاں کو کلکناش حکیم ہام حکیم ابوالفتح  
پیرل راضو ٹورل - بہرام خاں یا راجہ مان سنگ (۳) ایک قسم کی ٹمہ چینی اور  
نیز ایک قسم کا سالن جن میں نورکاریاں ڈال کر پکاتے ہیں +  
نوسوچے کھا کے پتی کج کو چلی - ہ - کہادت :- سیکڑوں پاپ کا کہے تو  
کی - ساری عمر گناہ کیا اور اخیر پر پر پیرگار بنے +

نوکھنڈ - ہ - اسم مذکر :- پتھری کے نوکجا - گل زمین کی وہ فہیم جو بنی کن پتی  
کھی ہے چونکہ پہلے صرف ایشیا ہی کو تمام زمین خیال کرتے تھے اسوجہ سے ایشیا

نو

ہی کے جسے بڑے ملک سمجھنے چاہئیں +

نوگزہ - ہ - اسم مذکر - نوئیاروں کی گردش انکا اثنو نام جنم پتر کے نوشتہ ہے -  
 سوج - چاند - منگل - بھدہ - برہمنیت - شکر - شیخ - راجہ ریکیت +

نولکھا - ہ - صفت - نولاکہ روپے کی قیمت کا پیش قیمت - بیش بہا +

نولکھا مار - ہ - اسم مذکر - نولاکہ روپے کی لاکھ کا جو اکثر راجاؤں یا بادشاہوں کے پاس ہوتا اور کمائیوں میں اسکا اثنو ذکر آتا ہے - جیسے ساس پچاسی نے ذرا سا کسی کام کو کمنا صاف ٹکا ساجاب دیکھا یا سہی مجھے نولکھا مار پہناؤ گی جو میں تمہاری ٹلا نویسی کروں (سنگھریہیلی) +

نواسمہ - ہ - اسم مذکر - وہ رسم جو نویں مہینے کے حمل میں ادا کی جاتی ہے اور انہیں پنجیری وغیرہ نیکر تقسیم ہوتی ہے +

نومیں نہ تیرہ میں - ہ - محاورہ - بنارسے باہر گنتی سے باہر کسی گنتی میں نہیں کسی شمار و قطار میں نہیں جیسے میاں وہ نو نویں نہ تیرہ میں اس غریب کو کون پوچھتا ہے (اس محاورہ کی اصل جو تکد ایک بیوا کے غرض قصہ سے منسوب ہے

چکے بست راتے اور وہ نہیں کی کہی یاد نہیں رکھ سکتی تھی لہذا کل وہ فلاح وغیرہ پر چاند پڑھو کر کہنے لگی  
 اسکا دوست پوچھتا تو کہتی معلوم نہیں تمہاری گودا تو میں سے بڑا کھڑے والوں سے یا خاصا خاصا نہیں یاد نہیں آتا)

نوندہ بارہ سیدھ ہو جانا - ہ - محاورہ - (سہرو) شراد برات - مراد حاصل ہو جانا

خسا پورن ہو جانا جب دیکھا کوئی کام بنجانا - نہال اور لال ہو جانا جیسے لے مومن کی ماں جو حج سندر رنگہ ہمارے گھر نہیں ہوتا تو جہلے کیا نوندہ بارہ

سیدھ ہو جاتے (رٹوم ہند) جب مطلب بخوبی حاصل ہو جاتا ہے تو اس وقت کہا کرتے ہیں کہ نوندہ بارہ سیدھ ہو گئے ہنس کی یہ ہے کہ نندہ سندرکت میں کو کیسے

خزانے کا نام ہے اور سیدھ آسانی قوت کہتے ہیں - ہندوؤں کے مذہب میں کو یہ جہنم کا دیوتا ہے اسکے قبضے میں فخرانے اور دیوتاؤں کی بارہ قوتیں ہیں پس نوندہ بارہ سیدھ

ہو جانے سے یہ مراد ہے کہ کو پر کے فخرانے اور دیوتاؤں کی ساری قوتیں حاصل ہوئیں +

نوفندہ تیرہ اودھار - ہ - محاورہ - تفرقہ کے تیرہ سے فندہ کے نواچھے یعنی اگر اودھار میں زیادہ نفع ہو اور فندہ پیچھے نہیں کم تو بھی عرض پرفندہ کو ترجیح دے بہت ملنے کی امید سے سرسوت تھوڑا بھانا نا ہی اچھا ہے +

نوفت - س - صفت - نیا - تازہ - جدید - نیکاحی کا کہنے کا تفسیر (سندکرت - نوا - ۱۱۰)

نوا آباد - ف - صفت (۱۱۰ تازہ آباد - حال کا بایا ہوا - اچھی کا آدیا ہوا (۲) وہ بنجر زمین جسے اچھی توڑا ہو - نو نو - تازہ قابل زراعت - بنائی چوٹی زمین نو آموز - ف - اسم مذکر - سیکھنے پر تندرستی شروع کرنے والا - نو سیکھ + رنگروٹ

نو

جھٹوں کو کھانا ساز کرنا کھانہ عسکری کا متعلق نو آموز دبستان الم کا (۱) زکی (۲) خام - کچا - اناجی - وہ شخص جو اچھی کسی کام میں پختہ نہوا ہو - نا آزمودہ کار +

نوباوہ - ف - اسم مذکر - نیا پودا - انشی چیدہ - نیا میوہ + پہلا پھل + بنیاد رخت + خوش آئینہ نئے + طرہ - سجدہ +

نوبنو - ف - صفت - تازہ - تازہ - تروت کا - اچھی کا +

نوبہار - ف - اسم مؤنث - (۱) بہار تازہ + بہشت رت کا شروع - آغاز بہار مجازاً بہشت - موسم بہار - موسم بہار - پریچ سے

اسے ابرو بہار نہ دے دیکھ برس برس میل آپ ہی میری ہوں پیا بن ترس ترس (ناملو) (۲) رونق تازہ - وہ شے جو پختہ ہو رہی ہو

نولور - ل - اسم مؤنث - تازہ توڑی ہوئی زمین - وہ زمین جس میں ابھی زراعت شروع ہوئی ہو - نوکست +

نوتوبہ - ف - ع - اسم مذکر - وہ شخص جسے تازہ قوم کی ہو +

نوجوان - ف - اسم مذکر - گہرو - فخر - خود سال - نوجاستہ - نو عمر - پختہ - امر - بچے اچھا کی نظر - رنگے چشم بد دور نوجوان ہوئم + (بجڑی)

نوجوانی - ف - اسم مؤنث - شباب - بلوغ - عالم شباب +

نوجندہ - ل - اسم مذکر - وہ دن جو چاند کے دوسرے روز واقع ہو جیسے نوجندہ جمعہ یا اتوار ایسے اتوار میں اگر کچھ چاند کے نوبگ آمدن سچوں کو آسپہ سوار کر دینا اچھا اور نیک شگون سمجھتے بلکہ اسکی منشد کی بجا پتھوں کو دلوٹے ہیں

اُنکا خیال ہے کہ اس سے بچہ نڈر اور بچہ نہ ہو جانا ہے + (سودا پرچہ) + کستا کھا کوئی کھٹے کھجور بھی لے چڑھا دیکھا کھا کھٹے میں ہے نوجندہ ایتر (سودا)

نوجنمی - ل - اسم مؤنث - وہ جمعرات جو چاند کے دوسرے روز واقع ہو - چاند رات کی چلی جمعرات جس میں لوگ بزرگوں کی خراموں پر جاتے - فاجہ پڑے اور شہرینی وغیرہ تقسیم کرتے ہیں نیز سریرٹھ کے ایک شہر ریلے کا نام ہیں

دو در سے مال اگر فروخت ہوتا اور عجیب رونق دیتی ہے +

نوخاستہ یا نوخیز - ف - صفت - دیکھو (نوجوان) +

نوخٹہ فاعل - اسم مذکر - جوان - نوخاستہ جسکی مسین گئی ہیں وہ گہرے رنگے اور خوش حالی نو واکست - ف - ع - نیا نواب - وہ شخص جسے تازہ دولت ملی ہو - بہار راجہ - نیا لدار بنایا میرنا ہوا - نیا بھاسا - نیا سراج کا بنا ہوا - کلن فطرت اور کم خود خوار و متعلقانی نو واکست نوروز - ف - اسم مذکر - اسکے معنی نیادان یا روز نوے کے ہیں یعنی وہ دن جس سے









## نوب

(۳-ف) نقارہ۔ دھوٹا۔ باجہ۔ کوس۔ طبل + دامہ۔ ڈنگا + سہ  
 مالک۔ نوبت و نشان تھے جو کل آن فوبت یہ ہے نشان نہیں + (رند)  
 نقارچی بھی چوڑیں میرے قریب ہیں نوبت بھی دوپہر کی بھی تک بھی نہیں + (اختر)  
 (پتے بادشاہوں میں دستور تھا کہ صبح کے وقت اپنی سوتیلے اور شام کو نوبت بجا کر کئی مہی  
 گم کنندہ کے گرنے میں تین وقت۔ اس کے بعد چار وقت اور سلطان خیر کے عہد میں پنج وقت  
 بجتی شرفی ہو گئی تھی وجہ تو یہ کہ یہ لکھی ہے کہ بادشاہ مذکور کے دشمن بادشاہ کی ہلاکت  
 کے واسطے لوگوں کو بھگا کر سواروں کے چاکر تھے اور بادشاہ روز بروز بچھڑ رہتے اور  
 تباہ ہو جاتا تھا۔ اس گرنے کے علاوہ اپنی ذات سے تاثر کیا اور بادشاہ سے لگاؤ نوبت  
 نوبت بجاتی ہے اور دشمن کو یاد کہ بادشاہ مگر اس جگہ دوسرا شخص تخت پر بیٹھا۔ جب  
 جاؤ گروں نے یہ بات سنی تو وہ جاؤ کے کاروبار سے باز رہے۔ بادشاہ جیسا تھا ویسا ہی  
 ہو گیا اور اس بات کو مبارک سمجھ کر ہر روز وقت نوبت بجنے کا حکم دینا + (۴-ف)  
 ہملت۔ نوبت۔ وقفہ۔ (۵-ف) موقع۔ قابو۔ (۶-ف) مرتبہ۔ کال۔ مدت۔ وقت۔  
 عہد۔ عاقبت کا نصف باری نصف۔ (۷-ف) عاقبت۔ بچکانی۔ چوکیداری۔ نگرانی۔ پاسبانی۔  
 (۸-ف) ساکنہ۔ واقعہ۔ حادثہ۔ تعصیب (۹-ف) خیمہ ڈیرہ۔ بڑا خیمہ۔ خرگاہ۔ بارگاہ (۱۰-ف)  
 صاحب برہان۔ بڑا لکھا۔ نو بہنوں کے عقائد اور اصطلاح میں ہیں لکھ سارا مزار  
 بر کی مقدار کو ایک نوبت کہتے ہیں (۱۱-ف) پہرہ چوکی + سپاہیوں کا گروہ (۱۲-ف)  
 خیمہ بزرگ۔ دل بادل بارگاہ (عربی میں عربی زبان کے لفظ نوبت آیا ہے)  
 نوبت آنا۔ واصل لازم۔ باری آنا۔ دوسرا آنا + سہ  
 نوبت نہ آئی اور مٹی ہو وہ گناہگار پہلے جو سبے خسرو میر اسباب ہو (رند)  
 نوبت بجانا۔ واصل متعدی۔ بنفقاہ بجانا۔ دور دورا دکھانا + سہ  
 ہر اک اپنی اپنی بجاتا ہے نوبت بجا سونکا کوس شہرت بجا ہے + (میر)  
 نوبت بجانا واصل لازم۔ بنفقاہ بجانا۔ نقارے پر چرب پڑنا۔ شادی ہونا خوشی ہونا  
 بیاہ بچنا۔ خوشی مننا۔ شادیا بچنا + سہ  
 نوبت نوبت۔ ف۔ تابع فعل۔ باری باری سے + وقتا وقتیکہ بعد دیگرے۔ اپنے اپنے  
 دارے ایک کے بعد ایک + سہ  
 حسنیہ شہزادہ خاندان اوزان میں شہر شہر نہیں نوبت نوبت آگیا + (نصیری)  
 نوبت پہنچنا۔ واصل لازم۔ (۱-ف) باری آنا۔ موقع آنا (۲-ف) حالت یا درجہ پہنچنا +  
 نوبت خانہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ نقارخانہ جو اکثر شاہی محل کے پچانک پر ہوا کرتا  
 نوبت بجنے کا گھٹا + سہ  
 نوبت کا بچار۔ اسم مذکر۔ باری کا بچار۔ جیسا یا چوتھا بچار۔ تب نوبت +

## نوب

نوبت کو پہنچنا۔ واصل لازم۔ بحالت کو پہنچنا۔ درجہ کو پہنچنا۔ نوبت پہنچا گئی ہونا  
 نوبت کی نگور۔ اسم مؤنث۔ نوبت کی آواز۔ ڈنگے کی آواز۔ نوبت کی دھیمی دھیمی  
 نوبت گاہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) پہرے کی جگہ۔ جیل خانہ۔ بندی خانہ۔ حوالات  
 حاجت (۲) نوبت خانہ۔ نقارخانہ +  
 نوبتی۔ ف۔ صفت۔ (۱) نوبت کا۔ باغیچہ نوبتی بچار (۲) اسم مذکر۔ نوبت بجانا۔ نقارچی  
 نقارہ فوارہ (۳) پہرے دار۔ نوبتی۔ چوکیدار (۴) کول گھوڑا۔ خالی گھوڑا (۵) خیمہ۔ کلا  
 بڑا خیمہ چٹا نوبتی واقعہ کے پر سدا اور نوبتی کو کہتے ہیں (۶) شاہی باری دار۔ درباریان +  
 نوبتی بچار۔ اسم مذکر۔ باری کا بچار۔ تیسرے یا چوتھے روز کا بچار۔ تب نوبت +  
 نوتا۔ اسم مذکر۔ (۱) گنوار (۲) نوتا۔ وہ نقدی جو بیاہ شادیاں صاحب خانہ کو بطور ریکم  
 دی جاتی ہے (۳) بلا و اطلب +  
 نوبت۔ واصل متعدی۔ نوتا دینا۔ بلا وادینا۔ ریکم کرنا۔ بلا بھیجنا + شادی کا بلا دانا  
 نوبتی۔ اسم مؤنث۔ وہ صیاف جوشادی کی بابت نوتا دینے والوں کو دیکھا جاتا ہے  
 نوبتی ہونا۔ واصل لازم۔ بندہ دینے دھکا دھکس کر رشتہ داروں کی طرف سے  
 صیاف ہونا۔ چالا ہونا +  
 نو بھاری۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسے نہایت بلیا وادینا۔ بلا یا ہوا۔ مہمان خوانہ  
 ربادی کے رگ جوشادی میں نوتا دینے آتے ہیں یعنی کچھ انہوں نے اپنے ان کی شادی کے  
 موقع پر بلیا تھا وہ رقوم نہ دیتے ہیں جو نوتا نہیں لیتے وہ بھائی کہلاتے ہیں یا کزن نہیں کہتے ہیں  
 نوٹ۔ انگلش۔ (Note) اسم مذکر۔ (۱) چھندشی۔ پر دوسری نوٹ۔ وہ سرکاری  
 کاغذ جو کسی بچھے کام رٹیا کاغذ (۲) شپ یا دواشت۔ شاپنگ لینا۔ نوٹ فرسٹ  
 پرچہ چھپی۔ رفقہ ڈاکہ کا لکھا (۳) حاشیہ جو کسی کتاب پر چڑھایا جائے تفسیر تشریح  
 جیسے نوٹ فرسٹ وہ حاشیہ جو کتاب کاغذ کے نیچے لکھا جاوے (۴) دسٹا وینڈرنگ  
 نوٹ بک۔ انگلش۔ (Note-book) اسم مؤنث۔ کتاب یادداشت یا نوٹ  
 نوٹ پیپر۔ انگلش۔ (Note-paper) اسم مذکر۔ چھپی کا کاغذ خط کا کاغذ +  
 نوٹ کرنا۔ واصل متعدی۔ یادداشت میں لکھنا +  
 نوٹ لینا۔ واصل متعدی۔ یادداشت میں لکھنا۔ انگلش۔ شپ یا دواشت  
 پرچہ بھانا۔ وچ یادداشت کرنا +  
 نوچ۔ و۔ کلہ وعا۔ عو۔ (نوچ کا بگڑا ہوا) (۱) خدا کرے۔ ایسا نہ ہو۔ مبادا۔ مبادا  
 خدا نخواستہ۔ جو بارہ دور بارہ  
 نوچ ایسے کہیں اور ہوں گے گھر میں لوگ سب ناگئے ہے میرا شہر و گانا + (انشا)  
 ناگ میں دم تھا چھڑا ہے خدائے اتنا عشق کے کمال میں پھر بندری جان ہونچ (ننگی)





نور

**نور العین** - ع - اسم مذکر - نور چشم - آنکھوں کی روشنی بیٹا بخت جگر فرزند کوہ  
 جاتے بغض اشک باناؤ واہ - منجھل ہیرا لے کر ہوا  
 کیونکر دیکھوں تجھے میں نے نور العین - اللہ نگاہیں ہے چہرہ کی پناہ - ریمبر سوز  
**نور بان** - ع - ف - اسم مذکر - جلاہ - پارچہ بان - کولی - مومن +  
**نور بانی** - ع - ف - اسم مؤنث - پارچہ بانی - کپڑے پہنے کا کام +  
**نور برسنہ** - ل - فعل لازم - روشنی کا نمایاں ہونا - روشنی جھلکنا - نور افشانی ہونا  
 شہنشاہ کے پر نور نگینوں میں برستا - ہوا ثابت ہی کا شاٹھاناں کا رستا (نامخ)  
**نور جانا** - ل - فعل لازم - رونق آنا - روپ جانا - رنگ و روغن نہ رہنا  
 چمک دک میں فرق آنا جیسے مٹے کا نور جانا +

نور

**نور جہاں** - ع - ف - اسم مؤنث - بہنائیکر بادشاہ کی معشوقہ کی خطاب جس کا اصلی  
 نام ہر لاشا خان تھا اور پھر نور علی ہو کر نور جہاں ہو گیا (دعوت مرزا غیاث کی بیٹی اور خواجہ محمد شریف  
 ایرانی کی بیٹی تھی جو شاہ طہاسب صفوی کا وزیر تھا - مگر گزشتہ زمانہ سے اٹھائے سفر میں قندھار  
 کی قریب پیدا ہوئی چنانچہ اسکے ماں باپ اس کو محض بچکڑوں میں چھوڑ گئے مگر ایک سوداگر نے  
 اٹھالیا اور اس کی ماں کا کچھ مہینا مقبرہ کے آگے دودھ پلانے پر نوکر رکھ لیا - اس سوداگر کی بیٹی  
 سے نور جہاں کے باپ کی رسائی اکبر کے دربار تک ہو گئی اور کچھ عرصہ بعد اسکے باپ جہاں نے  
 بہت کچھ رشوت حاصل کر کے یہاں تک کر اس کی محل شاہی میں آگے جانے لگی جہاں شاہزادہ  
 سیامہ اس کی بیٹی کو کچھ عاشق ہو گیا - مگر اکبر نے اس بات کو معیوب سمجھ کر وہاں کی شادی  
 ایک ایرانی جوان شہر انگن نام کے ساتھ کرادی اور شہر انگن کو بردوان بھیجا - یا لیکن اکبر کے مرنے  
 کے بعد جہانگیر نے تخت نشین کر کے نور جہاں کو اپنے محل میں داخل کر لیا جس کے سبب وہ خود اور اس کا  
 جہاں آصف خاں اور اس کا بیٹا بیٹا شہر انگن سے بچنے کی قیڑ بھگتیں کیں اور آخر میں جہاں کی بیٹی ہے +

نور

**نور جھلکنا** - ل - فعل لازم - روشنی چھٹنا چمکنا  
 زار تجھے قسم ہے خدا کی ادمہ تو آ - کیا نور سا جھلکتا ہے شیشے کے جام میں (موقوف)  
**نور چشم** - ع - ف - اسم مذکر - (۱) روشنی چشم - آنکھ کی روشنی (۲) بیٹا - فرزند  
**نور دیدہ** - ع - ف - اسم مذکر - دیکھو (نور چشم)  
 ماتم بہت رہا مجھے اشک چکیدہ کا - آنکھ کو پاس آج گیا نور دیدہ کا (رسم دہلوی)  
**نور ظہور کا وقت** - ل - اسم مذکر - علی الصبح - صبح صادق کا وقت - پوچھنے  
 کا وقت - روز روشن ہے  
 ساتی نور صبح و ترغ ہے نور کا - دے سے ہی وقت ہے نور ظہور کا (نظیر)  
**نور ظہور کے ترغے** - ل - تابع فعل - پوچھنے - بہت سویرے - مٹھانہ بیکر علی شام  
**نور علی** - نور - کلہ تعریف - نور پر نور - ہاکیٹ ایک جھکھکھایا کنسہ - خوبی پر خوبی

نور

ایک ایک یادہ سبحان اللہ سے علی کے بہتر اور اس کے کچھ بڑا بھی زبان پر ہے  
**نور دیاں دیاں** - نور علی نور - زبان شیریں بیاں نور علی نور  
 کمر پر دیکھ کر تیریں کمر بند - کہیں میں سب جہاں نور علی نور  
**قیامت قامت** - ورنہ آفت - زبان سحر بیاں نور علی نور - نظیر  
 نظر کے پاس دیکھ اس رنگ کو - کہیں ہیں دوستان نور علی نور  
**نور عین یا عینین** - ع - اسم مذکر - نور چشم - آنکھوں کی روشنی - دونوں  
 آنکھوں کا نور - بیٹا - فرزند - دیکھو (نور العین) +  
**نور کا بٹکا** - ل - اسم مذکر - نوہ نور - (میر وزیر علی لکھنوی صاحب لکھنؤ)  
 جا بجا جلوے میں حسن پاک کے - نور کے بگے میں چنے خاک کے (صبا)  
 (اہل ملی نور کا بٹکا پاتے ہیں) +

نور

**نور کا ترکا** - ل - اسم مذکر - صبح صادق علی الصبح - بہت سویرا - مٹھانہ اندھیرے  
 کا وقت - پوچھنے کا وقت - قبل وقت صبح - شمع صبح جیسے آگنی جی نور کے ترکے  
 پڑھنے آتی تو وہ پھر کو روٹی کھانے جاتی ہے  
 خیال عارض روشن میں صبح و شام کیسا - یہاں آتوں پہر پہی نظر سے نور کا ترکا (فریم دہلوی)  
 لگیا ہے جب شب تیرہ میں گریں تو مجھے - نور کا ترکا نظر آیا ہے اور مڑو مجھے (نامخ)  
 بولادہ دکھا کر خود خیر خیر جیسے کو - قرآن کی تلاوت کر کہے نور کا ترکا (امانت)  
 مانندہ شمع - یار میں جلوہ ہے نور کا - کہنے ہیں لوگ چہرے کو ترکا ہے نور کا (برق)  
 چھٹے میں حلقہ گلیہو اس خسار روشن پر - بنل میں غلٹ شبے لیا ہے نور کا ترکا (آتش)  
 شراب لاگوں سے ساقیا جام صیدی بھر - شفق اپنی تجھے دکھلا دے نور کا ترکا (ر)  
**نور کی باتیں** - ل - اسم مؤنث - (کھنٹو) عجیب اور اونچی باتیں - چکنی چڑی باتیں  
 ہم سے کب ہوں یہ نور کی باتیں (مصرعہ جانا صاحب)  
**نور کے ترکے** - ل - تابع فعل - علی الصبح - قبل از طلوع آفتاب - سوچ  
 نکلنے سے پہلے صبح ہی صبح - روز روشن ہے

نور

دادانی جھکو محو اس بری کی لے نظیر - آپ جوں جبکہ دیکھے نور کے ترکے - (نظیر)  
**نور کے سانچے میں ڈھالنا** - ل - فعل متعدی - نہایت حسین اور خوبصورت بنانا  
 سرترا باور ہی نور سے بنانا  
 تجھے کیا نسبت کہنے لے کلا لکھ باؤ - تجھے نور کے سانچے میں ڈھال لکھ باؤں (دوغ)  
**نور کے سانچے میں ڈھالنا** - ل - فعل متعدی - نہایت حسین اور خوبصورت بنانا  
 حسین اور خوبصورت ہونا +  
**نورانی** - ع - صفت - (۱) چمکیلا - تاباں - چمکار - منور - روشن - گرا چٹا - روپا -





## نوش

کاسا۔ بادشاہ نوشرواں کی مانند +

**نوشیرواں**۔ ف۔ اسم نکرہ۔ مرکب از نوشیں + رواں (چونکہ نوک اسکے دل کی

عدالت اور خدات کے سبب جان شیریں سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ اس سبب سے بے لقب پڑ گیا۔ مگر نام نہ

نوشرواں ایک ایران کی تاریخ میں لکھا ہے کہ جب نوشیرواں کا باپ غباد اپنے بھائی پلاش کی

دہشت سے ترکستان کو چلا نوشیرواں پر اس ایک دہقان کے گھر میں پھیرا اس کی بیٹی سے شادی

کی جناتجہ وہ اسی روز حاملہ ہو گئی۔ منج کو غباد نے ترکستان کا رستہ ہا دیاں پتھر کچھ مدت تک

رہا۔ وہ دلی سے جمعیت لیکر سبب ایران کو وہاں پر اوقاتی دینے پھر خوشا پڑیں پھیرا دہقان سے

اپنی بیوی کا حال پوچھا۔ پس اس نے اس کے دل کو لاکر سامنے کھڑا کر دیا غباد اسے دیکھ کر روتا

شادیاں پر اور نوشیرواں نام رکھا۔ جس سے یہ غرض تھی کہ بھو یا پانی جان شیریں سے

بھی زیادہ پیارا ہے۔ ترکستان سے اگر غباد ایران کا بادشاہ ہو گیا اور اپنے بعد نوشیرواں کو چنچین

قرار دیا۔ یہ بادشاہ اپنے عمل وانصاف کے سبب ایسا مشہور یا نایاب ہے کہ حاجت بیان

نہیں ملے۔ لہذا دوسری کا باغ اور بعضی عدالت گھر تھا۔ ہر کرم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے

میں پیدا ہوئے۔ شہر میں یہ بادشاہ موجود تھا حکیم زبیر دیکھتا ہے آزاد و سرفامی نوشیرواں

کا ایک مقرب تلاش کر کے لایا تھا۔ صاحب دلت کر لے رہی اسی بادشاہ کو کہتے ہیں +

**نوشیں**۔ ف۔ صفت۔ گوارا + شیریں + پٹھا + منہد + ساقند کی مانند + مصوری کی مانند +

**نوع**۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) قسم جنس۔ بجاہت۔ جاتی۔ ذات۔ (۲) وضع۔ طرح

طور طریق۔ ڈھنگ + شکل + صورت۔ مہینت (م۔ منطبق) وہ گلی جو یکساں

حقیقت رکھنے والی افراد کو شامل ہو جیسے انسان کو زید عمر خال وغیرہ پر اسکا

اطلاق ہوتا ہے اور گھوڑا اگر ایک گھوڑے کو گھوڑا کہہ سکتے ہیں +

**نوک**۔ ف۔ اسم مؤنث۔ سانی بھال + بیش + ٹانگ + چھٹا + چھٹا + چھٹا +

جب اگر کوئی آئے دیکھنا غفل میں پڑ گئے عاشقوں کو نوک کا ہونا کالری ہو گیا + (برق)

جب آئے کان چھبے ہلے بن میں رشتہ اور نے قوم ناگوں میں لائی ماشق نوک سوزن کی (امانت)

(۲) وہ پاس وضع۔ و وضع داری (۳) دون + نمود + شیمی۔ ڈینگ + چھیر۔

**چھیر خانی** + بیش زنی +

ہے مؤنث جو طرائف صلی مسکی مستونے کو بھی بات چلی جاتی ہے (میر)

(م۔ ل) عزت ٹیک۔ ٹانگ (م۔ ل) آن۔ انوث۔ امانہ و وضع داری + داسہ

سادگی میں ہے + بانیکن کی نوک ٹانگے انداز کج ادائی کا + + (ظہیر)

**نوک پان**۔ ل۔ اسم نکرہ + صفت۔ فروش، جھتی کی نوک کا چمڑا + اسکی خوبصورتی

منسوبی اسطرح پان یعنی ایڑی کی کھینچی چمڑا +

**نوک پان** دیکھئے یا ملا حظہ کر جیئے۔ (مجاورہ صفت فروشان) جس دقت

## نوک

جنت فروش کا ہک کہنا دکھاتے ہیں نوہ نوہ اسکی صفت طعی خوشصورتی۔ بناٹ اور چڑھے

کی ٹنگی میں بیان کرتے ہیں یعنی دیکھئے نوک کیسے عطرہ چڑھے یا کھنت کی گلی ہوئی ہے پان کی بکری

خوبصورت چڑھے کا لگا ہوا ہے۔ ابرسی ہے پتے بکری کی طرح ناقص اور عیب نس ہے +

**نوک پاک**۔ ل۔ اسم مؤنث۔ (۱) ٹانگ (۲) صفت۔ مناسب + معنا + ٹانگہ پاک کی منوریت۔

طرح و وضع و گلش۔ آن و انداز و فریب۔ ٹانگہ پاک سے درست دلیل کھنے والا نقشہ

دل میں عاشق کے تصور سے کلن مچی، ان جینوں کی غضب نوک پاک کی (دراغ)

**نوک پاک** یا نوک پنجے سے درست۔ (مجاورہ)۔ سب طرح سے ٹھیک

نوک ٹانگ سے درست سرتا یا درست + ہنا سنوارا۔ آسان پیرا۔ ٹیکہ ٹیکہ کیوں ملے

**نوک جھوک**۔ ل۔ اسم مؤنث۔ (۱) از (نوک) جھوکنا (۲) آوازہ توانہ۔ رزم و کنا

طعنہ عند طعن و طنز کی باتیں چھیر چھیر ٹانگہ + چھیر چھیر ٹانگہ نوک زنی نوک زنی +

ہے کلام طعن میں بھی اگر نوک کی نوک جھوک چھیر چھیر ٹانگہ میں شیرینی تقریر سے (دراغ)

ہر ناہیں ہے نوک جھوک اسکے فراق ٹھک گئی جی میں ہمارے پاس کی بکری طرح (فراق)

میں جانوں اور جنہیں مرزاں کی نوک جھوک ٹانگہ کھول دالے اپنی کمرے آپ (ناظم)

نوک جھوکا کی چلی جانے ہے دے سے کتنی مرزاں میں بلاتری کھیل لکھیں (ظفر)

داسے اس جنہیں مرزاں کی جو ہے نوک جھوک وہ کماں ہے نیزہ بانان دکن کے دھٹے ( )

جس میں ہے تری مرزاں کی لئے نوک جھوک میرے موٹے تن مرے تن میں نشتر رانے ( )

(دراغ) آج آج کا نوک جھوک رکھنے ہے چھیر چھیر ٹانگہ + (ظہیر)

**نوک چوک**۔ ل۔ اسم مؤنث۔ چھیر چھیر ٹانگہ کنا + چھیر چھیر ٹانگہ کنا + چھیر چھیر ٹانگہ کنا +

نوک چوک اک۔ جمال سے پیدا + بانیکن جال دھال سے پیدا (شوق)

**نوک لار**۔ ف۔ صفت۔ بیکلا۔ الی دار۔ پینا +

**نوک و مہا گنا** + فضل لازم۔ دم و مہا گنا۔ پان بھالگنا۔ بے تاشا بھالگنا + چھیر چھیر ٹانگہ

**نوک رہ جانا**۔ ل۔ فعل لازم۔ (دکھو) بات رہ جانا۔ عزت رہ جانا۔ ٹانگہ بھالگنا +

نیز صفحہ پچھنی اس سے مرزاں کی خیر نوک۔ رہ جائے اتنی عاشق ہزاروں (اسیر)

**نوک زباں**۔ ل۔ اسم مؤنث۔ (۱) زبان کی نوک۔ زبان کا سر۔ (۲) صفت۔ حفظ

ازبہ۔ زبانی یاد رکھنے کیوں نقلیں نصیحتیں نہیں نوک زبان میں۔ (مکھڑ سہیلی)

گلبدن حال آبلہ پائی نہ کہیں ہم کوئی ہزار سے { قطعہ نمبر

راکویہ داستان ہے نوک زبان یہ قند زبان خار سے { قطعہ نمبر

**نوک نے بان کرنا**۔ ل۔ فعل متعدی۔ ازبہ یاد کرنا۔ حفظ کرنا +

**نوک زبان ہونا**۔ ل۔ فعل لازم۔ ازبہ یاد کرنا۔ حفظ ہونا +

کبھی مصائب وقت بنوں زنجیروں کا تمام نوک زبان ماہر اسے خار ہوا (دراغ)











نہا

غلے الصباغ بچا کرتے ہیں جیسے دھڑی کی نہاری میں ٹاٹ کا ٹکڑا ہی ہوتا ہے +  
 (۱) وہ گڑا درآ کر دالے اپنے گھوڑوں کو اسی منزل طے کر لینے کے بعد  
 کھلائے ہیں تاکہ پھر تازہ دم ہو جائیں دھوڑوں کو صبح جو گڑو فیروز کھلائے ہیں وہ  
 بھی نہاری کھلاتی ہے اور فیروزہ رات کا بچا ہوا دانہ گھوڑے کو صبح کھلائی  
 (۲) قترشی - غلام کھائے داروانہ خاردار گام +  
 نہاری کھانا - افضل متعدد سی بناتنا کشتن کا ترجمہ - حاضری کھانا چاشت  
 کے وقت کا طعام کھانا +

نہاری والا - اسم نکرہ - نہاری پر نہاری جینے والا +

نہال - ف - صفت - (۱) درخت موزوں - نورست - درخت نوریشادہ - تازہ لگایا  
 ہوا پودا چنانچہ نہال بھی اسی وجہ سے کہتے ہیں - بلکہ نہال مجاز مطلق درخت ہے  
 جو فیض خاں شبنوں سے سر بلند ہوگا کہ نہال ہی سے نہال رہتا ہے (ناخ)  
 اور نہال کو کچھ حال دل کہ صورت شمع - نخل آگ میں جل کر نہال ہوتا ہے (اسیر)  
 باغ و دنیا میں نہ اس آئی بردہندی تھے وہ نہال خشک ہوں جو پھول نخل کو گندہ طیر  
 (۱) نہالچہ - تو شک - بستر گدا گتھار (۲) شکار - صید - نچہ چہا نچہ اسی وجہ شکار گاہ  
 کو نہال گاہ - نہال گاہ و نہال وغیرہ فارسی کتاب میں لکھا ہے (۳) مجازاً کامیاب  
 بائراؤ - مال مال + خوشحال - فراغ مال - بے فکرہ کامراں مقصد و خوش و حرم  
 سرسبز و شاداب ہے

کباب میں بھی ہے دولت حسن - دانا ہو کر نہال آتا ہے + (امانت)  
 نہال کرنا یا کر دینا - فضل متعدی - (۱) مال کرنا یا کر دینا - بے نہال کرنا  
 بنادینا - غنی بنانا یا بنا دینا - فراغ مال کرنا یا کر دینا - بے پروا بنانا یا بنا دینا -  
 سرفرازی بخشنا یا بخش دینا - ممتاز فرما دینا یا فرادینا - نوازنا - سہر کرنا  
 اسے دل اسی کام غفور الرحیم - جہم میں دے ہے سار جہاں کو نہال کر (مسرور)  
 (۲) سرسبز و شاداب کر دینا - طراوت بخشنا - سیراب کرنا - سرسبز کرنا

ہمارے بھائی ترے تماشے کو - چمن کو چمن قدم نے ترے نہال کیا (دیر تھی)  
 ایک ٹپن سے کہو دیکھنے عالم کو نہال - ہم جدھر جاوے دیکھے یہ دیدہ گریاں لیکر (مکھنوی)  
 (۲) خوش کر دینا مسرور کرنا - مزاد پر پہنچانا - کامیاب کرنا - مزہ بخشنا - ظلم کو پہنچانا  
 بلکہ لکھو بہشتاں نہیں معلوم - نہال کس کو کرے باغباں نہیں معلوم + (رند)  
 پستربک نصیب ہوتے ہیں - تجھ کو ظالم نہال کرنا ہے + (داغ)  
 رہے وہ گل چشت زہد میں شاداب - دکھا کے سوساقت کیا نہال تجھے (ناخ)  
 چمن سے چھینکے یا میرا آشیان کیا خوب - نہال تجھ کو آکے باغباں کیا خوب (انتر)

نہا

چمن میں رہے نہ کون آشیان نہیں ملے نہال کس کو کرے باغباں نہیں معلوم (دانش)  
 نہال کو چمن - اسم نکرہ - وہ گھوڑا جسکی مال کے دو حصے ہوں نصف بطریق  
 راست نصف بجا پچ پنچوس مانا گیا ہے +  
 نہال ہونا یا ہوجانا - (۱) دل لازم - (۲) مال مال ہونا - (۳) چنا - غنی (۴) ہونا  
 ہوجانا - بے پروا ہوجانا - آسودہ حال ہوجانا - دولت میں کھیلنا - خوش  
 خرم ہونا - باغ باغ ہونا - مسرور ہونا - ظلم کو پہنچانا - مزاد پر پہنچانا - کامیاب ہونا -  
 (۵) طراوت بخشنا - دامن دہی کے موقع پر بھی ہوتے ہیں +

نہال لگا کے بہت خوش ہوا نہال - خطا حضور پورسی نواب کبھی ہوگی (ضمیمہ)  
 اس قدر سے جس چمن میں وہ نہال ہوگا - کس کو کیا حضور بہر یک نہال ہوگا (ولی)  
 اس تعامل شاعر و مجربات - خوب دل دیکھے میں نہال ہوا (جرات)  
 اسٹیج چھو کہ نہیں طرے کی آرزو - سایہ میں آکے پیر کے ہوا نہال تو (انج)  
 (۲) سرسبز و شاداب ہونا - سیراب ہونا - طراوت بخشنا - تانگی حاصل ہونا - ظلم حاصل ہونا  
 ہونا - ساق و جوتیرا دیکھا - رنگ کی ہوئی نہال آنکھیں (ناخ)  
 پڑچمبر عدل کا باغباں پہ حشر - دشت چھانت کے ظالم نہال کیا ہوگا (۲)  
 چمن میں ہر کے آکر میں کیا نہال ہوا - بنگو سنفیکانہ پامال ہوا (ہائیکلریم)  
 نہالچہ - ف - اسم نکرہ - نہالیں چھوٹی تو شک گتھا - غلیظہ گڑھی - سچوں کا بھونا +  
 نہالی - ف - اسم مؤنث - تو شک - بستر - نہالچہ + محاف + رضائی +

نہال - ف - صفت - پویشیدہ چھپا ہوا - جہاں کا فیض بھی نہال - نہتہ گپٹ - غنی ہے  
 نہیں کیسے کشتی غنی یہ جادہ - رہو دل میں آنکھوں سے نہال ہو (رک)  
 رہو گے دل میں آنکھوں سے نہال ہو - بھلا بھکر ہو جاتے کہاں ہو (دو وقت)  
 نہال - اسم نکرہ - غسل - ایشان جسم و ہونا - حجام کرنا جیسے نہال کا نہال  
 نہال کا میلہ - اسم نکرہ - وہ میلہ جو کنگا ایشان باجنا ایشان ہوتا ہے - ایشان کا کشت  
 جو کھجور لگے نہ نہالے میں - تو پھر نہال کا میلہ غسل خانے میں (بحر)  
 نہالنا - و - فعل لازم - (۱) جسم کو پانی سے دھونا - غسل کرنا - پینہ ڈالنا - بھلنا - شور و  
 ہونا - رتہ ہونا - ایشان کرنا

نہیں تو لائے عزیز و اٹھائے کندھوں - نہال و خاک میں بھوکہ ہیں نہالے ہوش و دولت  
 (۲) مبالغہ - ڈوبنا - غرق ہونا - تر ہونا جیسے پینوں میں نہالنا - خون میں نہالنا -  
 (۳) نہالنے کی ضرورت نہالنا - (۴) حیف سے فراغ ہونا - پاک صاف ہونا  
 نہالی - اسم مؤنث - (۱) نہال دعوہ حاجت غسل - نہالنے کی ضرورت + ظلم نہالنا  
 نہالی ہونا - فعل لازم - نہال دعوہ (۱) نہالنے کی حاجت ہونا - اخترا ہونا -

نہا

نہا کے کی ضرورت ہوتا۔ احتلام ہونا اور کپڑے آنا عاشق ہونا۔ سہول کے دن ہونا  
نہائی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ بہ سندان۔ اپرن +

نہایت۔ ۲۔ صفت۔ ۱۔ (۱) حد۔ انتہا۔ انجام۔ غایت۔ چھوڑا۔ انت۔ آخر۔  
جو دم کی لگنے جو غایت نہیں رہی۔ یاں بھی مری۔ ناگو نہایت نہیں رہی (ساکنہ)  
(۲) انتہا۔ بہ۔ انتہا۔ بہت۔ بکثرت۔ جیسے نہایت تنگ کر رکھا ہے نہایت کم  
نہائی و صوٹی پھسل پڑی۔ ۱۔ محاورہ۔ عموماً سب طرح سے تیار ہو کر اراوہ  
موقوف کر دیا۔ جائے کو تیار ہو کر چلے پلے پلے چل گئی +

نہتا۔ ۱۔ صفت۔ ۱۔ بے ہتیار۔ غیر مسلح + وہ شخص جس کے ہاتھ میں ہتھیار نہ ہو خالی ہاتھ ہے اور اگر  
ترجہ ادا بھی پاس ہے تو نہ رنگہ بھی کچھ ساپ ناز ہو نہ تھے چھٹے نہیں (رینگہ)  
نہتا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بزرگ۔ از۔ پڑھ + ہاتھ خرابی ناخن۔ ناخن سے چونچے کا نشان۔  
خفہ + ہاؤر کے نیچے کا نشان

نہتا پانی ٹپ ٹپ نہیں کچھ چاڑھیں باؤں کو لگا کر تھکے ہوئے کانا بات لگے (نہتا)  
پیشہ زندہ نہ ہو کر کھاؤں لپسہ ناخن ابروے جانان کے نئے آسکو (موضف)  
کب راغ بکھر ہیں کھجائے کے نئے ہیں ہاتھ سپر پڑی تو ار کے پیچھے (نہتا)  
تین تاق جب پڑی ہیں اپنے تہ کی لکیر چوں ہونا ناخن کا نشان یا ہومطری لکیر ( )  
نہتا مارنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ نوجوان۔ بچہ مارنا +  
نہتے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ نہتا کا جمع +

نہتج۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ۱۔ بہت حد۔ گناہ رستہ (۲) فارسی کے مشتقین  
یعنی مطلق راہ طریق + طور نہتج استعمال کرتے ہیں +

نہتر۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ نہتج دریا۔ دھارا۔ آنسو۔ وہ مری جو دریا کا کمر لگا گئی ہو نہتج  
جاری نہتج ہوئی کسی امیر کی ہے موتیوں کی آب یک کشتی فقیر کی (لاسیہ)  
نہتر کا نشان۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ دریا سے نہتر کاٹنا۔ دریا سے نہتج کاٹنا +  
نہتر ناہ۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ پورب۔ ٹھکانا۔ خبیہ ہونا + متواضع ہونا فروتنی  
کرنا۔ گنوار نہتر ناہتے ہیں +

نہتر ناہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ناخن لینے کا آلہ۔ ناخن گیر +  
نہتری۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ چھتر ناخن گیر +

نہروا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بیماری۔ شتہ۔ یگول سفید۔ آگے کی مانند دھندلے تک لپکا لپکا  
خاص خاص مقامات میں پانی کی خرابی کی وجہ سے ہوتا ہے اکثر اجڑا ناہ۔  
بیشی۔ دکن وغیرہ میں اس کی کثرت ہے۔ یہ کثیر خراب پانی کے استعمال سے جلد  
کے اندر مسوت گھس جاتا ہے جبکہ وہ چھتر ناہ ہوتا ہے۔ پھر ٹرا ہو کر اکثر خراب

نہو

نہنے یا خفیہ وغیرہ سے متعلق کرنا ہے۔ یہاں سے یہ کثیر لکھنے والا ہوتا ہے۔  
پہلے وہاں ایک گروہ پھر عارض ہو کر آباد ہوتا ہے جس میں دروازہ اور دروازہ ہوتا ہے  
بعد ازاں آباد چھوٹ کر کپڑے کا شتہ دکھائی دیتا ہے جاہلہ آہستہ آہستہ لاپرواہ  
نکل آتا ہے اگر غصہ کی من میں ہو یا کانٹے میں ٹوٹ جلتے تو بہت عموماً اور دروازہ  
نہری۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ وہ زمین جو نہ کے پانی سے سیراب کی جائے +  
نہتت۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ روٹھنا۔ غضب۔ چل چلاؤ +  
نہتت کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ کچ کرنا۔ روانہ ہونا +

نہتت۔ ۱۔ صفت۔ ۱۔ پوشیدہ۔ خفیہ۔ پنہاں۔ چھپا ہوا +  
نہلا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ۱۔ چھپائی کی کہانی سے سفیدی لگنے جاتی ہے۔ بھولا (۲)  
ناش یا کھجہ کا وہ پتا جس پر نہتت یاں ہیں +

نہلا ناہ۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ غسل کرنا یا نشان کرنا۔ ہلن دھلانا + (۲) شوی  
کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ مڑے کو غسل دینا

نہلا دھلنا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ مڑے کو غسل دینا۔ مڑے کو نہلا دھلنا (۲) شوی  
نہلائی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ غسل کرنا۔ نہلائی کی اجرت +

نہلاؤ ناہ۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ دیکھو (نہلاؤ ناہ) +  
نہم۔ ۱۔ صفت۔ ۱۔ سست۔ ۱۔ توم۔ ۱۔ توم سے نسبت لگنے والا۔ نواں حصہ +

نہنگ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ۱۔ اگر کچھ۔ ناگو۔ کھڑیاں۔ شیروریا۔ شیرانی۔ گن۔ (نہنگ)  
تواریخ ذم۔ ۱۔ تن نہنگ۔ ناگو ناٹھا۔ آزاد +

نہنگ اجل۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ۱۔ موت۔ کچھ چھٹا ناٹھ لوت۔ جم دوت۔ موت کثرت +  
نہنگ۔ ۱۔ صفت۔ ۱۔ (۲) نہنگ۔ بربن۔ بربن (۲) بجیا۔ بے شرم۔ بے غیرت +

نہنگ لاؤ لا۔ ۱۔ صفت۔ ۱۔ نہایت ابرار و بجا لڑکا۔ ناٹھا۔ ناٹھا۔ ناٹھا لاؤ لا  
بالکل ناز پروردہ۔ بے سرا +

نہنگ لاؤ لی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ مری بھولی بھالی۔ بالکل ناز پروردہ۔ بالکل تر  
بے سری جیسے اپنا ہاتھ رو کو اپنا عاقبت۔ لاندہ سوچا کھانا۔ ولاد والی نہنگ لاؤ لی

نہوت۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ نامیری۔ ۱۔ نفسی۔ تنگدستی۔ تنگی۔ غیری +  
نہورا یا نہورا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ۱۔ ہفت۔ سہت۔ خوشامد۔ آمد۔ تہ۔ پکار۔ پنتی۔

عاجزی۔ مجز و ناز +  
کسا ناہتہ نے نہنگ کے یوں۔ ۱۔ یوں میں کسی کمر نور سے کیوں (دہتر)  
(۲) احسان رکھنا۔ نہت رکھنا جیسے ایک چہرہ پر ہے اور سو نہت کی کرتی ہے  
(۳) تازہ و تازہ نگار۔ جیسے مجھے ناہت کے نہت سے نہیں بھانپنے +





七

نشی نائین بانس کی نہری - ۵ - کھات : (طیغ) پشکوین کی بہات لڑا  
نشی نولہ - ۵ - اسم مؤنث :- درود و ترانہ (۱) بابی بھولی سنا تجھ کو کار

(۲) نئی بیابانی نئی دُسن۔ دو چار دن کی بیابانی سے  
 نہ دیکھو تو طحا کو سانس نہ دیں گے آگے ٹھہرنا نہ چاہئے  
 نئی ٹوٹیں ابھی سمے توڑو تا تو دو چار دن حبس کر جان صاب۔

(۳) انوکھی۔ عجیب۔ نرالی +

نئی نوری دنیا دھنگ - ہر مجاورہ - انوکھی کے نوکھے دھنگ - سے شوقین  
کی نئی نئی باتیں + نرالی بیوی کے نرالے پچھن +

یہاں۔۔۔ مفت :- (۱) حیدر آباد۔ (۲) اجمی کا۔ (۳) کٹہر۔ تو جیسے کیا وہ نیا پانی (۲)  
انوکھا۔ نرا عجیب۔ طرفہ جیسے شے شے مولوی منشی منشی باتیں (۳) اجمی۔

انجمن - ناواقف محض ہے

وہ آنکھیں نہیں ہٹے کیا پگیا وہ کافرواب کچھ نیا جو گیا + (اور)  
 نیا باجک تار کی تلو اور کہات :- نہ جو حیلہ والے کی سب باتیں خالی  
 ہوئی ہیں کہ گرفت اینا ظفرت کھائے بند نہیں رہتا +

یہاں پرانا ہونا۔ فعل لازم۔ وہیں جا کر رہنا یا جانا۔ یہاں نہ رہنا۔ یہاں یا  
 افکھاپن جاتا رہنا۔ کسی کو اسے چھوڑے رات گزر جانا جیسے وہ تو سنے چلنے بھی  
 ہو گئے (سہ سہ بن کے) الفت نہ رہنا۔

نیا پھل - ہ - اسم مذکر: ستارہ پھل - میوہ نور سیدہ - نورس وہ پھل جو درخت سے پہلے پل اُترا ہو یا وہ پھل جو ابھی چلا ہو جسے ہر ایک کو ہر جگہ بھانے دینا کسی دل میلا کرنا۔ کوئی نیا پھل لیکے آیا چھپ یہ کہہ کر کہ نیا پھل دانٹ تلے دشمن پاؤں تلے ذرا سا چکھ لیا اور اُسے دھیر سا انعام دیدیا (پتہ ہنسٹل) نیا پھل اُترے تلے دشمن پاؤں تلے - (۱) محاورہ رنگیناں، جب عورتیں کوئی نیا پھل کھاتی ہیں تو یہ فقرہ زبان پر لاتا ہیں +

نیاتہ دروہ۔ لہ صفت بہ تو میج زنیاتہ دروہ نیاتہ سلاو کا کہ جس کی تہ لکھ کر سلوٹ  
تک نہ پڑی ہو۔ ابھی کا بنا ہوا تازہ سلاو اپنے پرنسز باگل نیاتہ جیسے ابھی نیاتہ  
دروہ و شایا تھا جو دھون کھولا لائی ۛ

مینا حکیم دے ار فیم لا محاورہ: تاخیر کا نقصان ہی ہوتا ہے نیز حکیم فطرۂ ربانیت  
 مینا خرید لے۔ اسم بزرگ۔ تازہ خریدار۔ مینا کا کب ۵

یہ اس کفر دل کا جو سودا پھر کا ایک موجود ہے اور اس کا خریدار بنا (ظفر)  
 بنا راگ لانا۔ فعل متعدی : تا۔ جیسے اکثر کرتا رہے۔ منتہا : انتہا۔ نا۔ شہید

شا

کرنا عجب سہل کرنا بہ کوئی عجب یا انوکھی بات نکالنا ہے  
 یہ لگ اور لائے تینا وہ کہ کہتے ہیں "جہا تو مجھے شے ملے وہ کا خیال تو" (لفظ)  
 نیا رنگ لانا۔ لانا فعل متعدی ہوا، دیکھو دریا گیل کھلانا، (فادہ حسین فادہ)  
 کھلتا ہے یہ ہندی کے لگانے سے سری جان لائیگا نیا رنگ ترا بر گب حنا اور سہم (قطار)  
 (۲) کھورو لانا۔ رنگ لانا۔ نیا جگہ لانا ہے

طبعیت کیلئے درجہ درجہ آئیں گے۔  
 یہاں پہلے آئے ہیں۔  
 یہاں پہلے آئے ہیں۔  
 یہاں پہلے آئے ہیں۔

نیافتند اُطمینان و فعل لازم :- تازه فساد و فساد تازه برپا و فساد نئی قیامت  
چون :- نیا بجز کله اچونا - نیا شور و خروش

کیا قیامت ہے تو نگار مری طریز خرام  
نفسد ہر گام پناہم رقتارینا (نظر)  
نیا کرنا ہے۔ فعل متعدی۔ سدا (سدا) نیکو کاری یا نیا نیا عمل یا نیکو کرنا۔ موسم کی چیز  
پہلے پہل چکھنا۔ نو بردن کا ترجمہ (۲۔ جو) پچھاڑ دینا۔ جلا دینا جیسے ابھی تو چکھنا  
پہناتھا ابھی نیا کر کے رکھ دیا۔ چکھ کر عین وہم کے باعث یہ لفظ زبان پہ لانا  
نیکو کرنا۔ دیکھ کر تکی ہو اسوجہ سے لفظ لے موقع مری کر گیا +

نیا گل کھلا تا فصل متعدی نہ تازہ فتنہ اٹھانا پیا شکوہ چڑھنا ہاں کوکھی اور  
عجب خزاں اپنا ناصر مہینا ہاں

جیکو کہ میں ترے باوصحابا جاتی ہے اسے بخشش میں نیا گل دے کھلا جاتی ہے (شباب)  
اے ظفر کھلے ہیں ہم نغمہ پر زخم تازہ گل نیار و رحمت ہے کھلا جاتی ہے (ظفر)  
نیا گل کھلانا فصل لازم کسی انوکھی اور عجیب بات کا طور پر تازہ ہونا  
اُفتخا نہی بات ہونا

غور سے دیکھ لیں کہ یہ ایمان کا رنگہ اور ان کی نیا جگہ لکھا دیکھیں کیا ہو رہا (عاشق)

نیا مسلمان فضا کی دکان - اور ماوراء - یعنی جب کوئی شخص نیا مذہب اختیار کرتا ہے تو اسے انہماک کے واسطے اس مذہب کی عام باتیں بغیر تشویش

سب سے پیشتر محل میں لاتا ہے +  
 نیا ٹا مریست کو دھڑوڑ جاٹے۔ کہات: رجب کوئی نئی بات سیکھتا  
 ہے تو ہر وقت اُسی کو گاتا اور بتاتا پھرتا ہے +  
 نیا فودن پُرانا سون۔ کہات: ہنسی چیرکی جگر جگر چندر وندو ہولی ہے





نیا	نیت
<p>نیا کرنا۔ عمل متعدی :- (مہندو) انسان کرنا۔ تصفیہ کرنا۔ فیصلہ کرنا۔ جھگڑا چکانا۔</p>	<p>نیت شمع۔ اسم مؤنث :- (۱) قصد عزم۔ ارادہ جیسے رات کی نیت حرام ہے (۲) دل ارادہ۔ دل نشا۔ کمٹوں خاطر منصوبہ۔ غرض۔ مقصد۔ مطلب۔ مراد۔</p>
<p>نیا سے۔ اسم مذکر :- علم منطوق بہ علم کلام بہ علم مناظرہ۔ علم دلیل علم حصول نیا سے نشا سترس ہم مذکور یعنی گوئی نیا یک ایک منطوق کا نشا سترس جو حاصل یہ ہے کہ کالج کالٹن۔ کتابت یعنی فصل سبب بل خاص کے بنی کوئی چیز موجود نہیں پرکشتی ہے</p>	<p>نیت باندھنا۔ فعل متعدی :- (۱) اندک کر کہ نہ از سرخ کرنا اور نشا سترس کلام نہیں کسی طرف کچھ توجہ نہ کرنا۔ نمازیں مشغول ہو جانا (۲) ارادہ کرنا۔ منصوبہ کرنا۔</p>
<p>نیا سے۔ اسم مذکر :- علم منطوق بہ علم کلام بہ علم مناظرہ۔ علم دلیل علم حصول نیا سے نشا سترس ہم مذکور یعنی گوئی نیا یک ایک منطوق کا نشا سترس جو حاصل یہ ہے کہ کالج کالٹن۔ کتابت یعنی فصل سبب بل خاص کے بنی کوئی چیز موجود نہیں پرکشتی ہے</p>	<p>نیت بدل جانا۔ فعل لازم۔ ارادہ پھر جانا یا منصوبہ کرنا جانا۔ دل ڈالنا۔ دل ہو جانا۔ نیت بد ہو جانا۔</p>
<p>نیا سے۔ اسم مذکر :- علم منطوق بہ علم کلام بہ علم مناظرہ۔ علم دلیل علم حصول نیا سے نشا سترس ہم مذکور یعنی گوئی نیا یک ایک منطوق کا نشا سترس جو حاصل یہ ہے کہ کالج کالٹن۔ کتابت یعنی فصل سبب بل خاص کے بنی کوئی چیز موجود نہیں پرکشتی ہے</p>	<p>نیت بدھنا۔ فعل لازم۔ دل بدھنا یا بدھنا۔ اگھنا۔ جی بھڑنا پھینکا یا خیرم ہونا۔ جیسے دوچاروں نے اگل اگل رکھا لیتی تھیں۔ نیت بھرتی ہے نہ پت بھرتی ہوئی (دھننی)</p>
<p>نیا سے۔ اسم مذکر :- علم منطوق بہ علم کلام بہ علم مناظرہ۔ علم دلیل علم حصول نیا سے نشا سترس ہم مذکور یعنی گوئی نیا یک ایک منطوق کا نشا سترس جو حاصل یہ ہے کہ کالج کالٹن۔ کتابت یعنی فصل سبب بل خاص کے بنی کوئی چیز موجود نہیں پرکشتی ہے</p>	<p>نیت بدھنا۔ فعل لازم۔ دل بدھنا یا بدھنا۔ اگھنا۔ جی بھڑنا پھینکا یا خیرم ہونا۔ جیسے دوچاروں نے اگل اگل رکھا لیتی تھیں۔ نیت بھرتی ہے نہ پت بھرتی ہوئی (دھننی)</p>
<p>نیا سے۔ اسم مذکر :- علم منطوق بہ علم کلام بہ علم مناظرہ۔ علم دلیل علم حصول نیا سے نشا سترس ہم مذکور یعنی گوئی نیا یک ایک منطوق کا نشا سترس جو حاصل یہ ہے کہ کالج کالٹن۔ کتابت یعنی فصل سبب بل خاص کے بنی کوئی چیز موجود نہیں پرکشتی ہے</p>	<p>نیت بدھنا۔ فعل لازم۔ دل بدھنا یا بدھنا۔ اگھنا۔ جی بھڑنا پھینکا یا خیرم ہونا۔ جیسے دوچاروں نے اگل اگل رکھا لیتی تھیں۔ نیت بھرتی ہے نہ پت بھرتی ہوئی (دھننی)</p>
<p>نیا سے۔ اسم مذکر :- علم منطوق بہ علم کلام بہ علم مناظرہ۔ علم دلیل علم حصول نیا سے نشا سترس ہم مذکور یعنی گوئی نیا یک ایک منطوق کا نشا سترس جو حاصل یہ ہے کہ کالج کالٹن۔ کتابت یعنی فصل سبب بل خاص کے بنی کوئی چیز موجود نہیں پرکشتی ہے</p>	<p>نیت بدھنا۔ فعل لازم۔ دل بدھنا یا بدھنا۔ اگھنا۔ جی بھڑنا پھینکا یا خیرم ہونا۔ جیسے دوچاروں نے اگل اگل رکھا لیتی تھیں۔ نیت بھرتی ہے نہ پت بھرتی ہوئی (دھننی)</p>
<p>نیا سے۔ اسم مذکر :- علم منطوق بہ علم کلام بہ علم مناظرہ۔ علم دلیل علم حصول نیا سے نشا سترس ہم مذکور یعنی گوئی نیا یک ایک منطوق کا نشا سترس جو حاصل یہ ہے کہ کالج کالٹن۔ کتابت یعنی فصل سبب بل خاص کے بنی کوئی چیز موجود نہیں پرکشتی ہے</p>	<p>نیت بدھنا۔ فعل لازم۔ دل بدھنا یا بدھنا۔ اگھنا۔ جی بھڑنا پھینکا یا خیرم ہونا۔ جیسے دوچاروں نے اگل اگل رکھا لیتی تھیں۔ نیت بھرتی ہے نہ پت بھرتی ہوئی (دھننی)</p>





د فرماں برداری نہیں کرتی +

نیچے کا دھڑ ۰ اسم مذکر: جسم کا حصہ نہیں۔ بدن کا بچا حصہ +  
 نیچے لانا۔ ہنسل متدی: (سپلان) گھنٹی میں بانینا تاکہ گولینا پچھتا۔ چت کرنا  
 نیچی ۰ اسم مؤنث: (۱) پست و نشیب۔ نیچے پنچا کی تارنیت (۲) اوٹے۔ نڈیل۔  
 ادھی کیمنی۔ گھٹیل گھٹیا جیسے نیچی ذات نیچی قوم (۳) تلے کی منیریں +  
 نیچی نظر کرنا۔ فعل متدی: بشرم یا محاط یا محال سے آکھ دہر نہ کرنا  
 نمہ نہ اٹھانا۔ جیادار ہونا +

اگیا میں سامنے اس کے تودہ دیکھ مجھے نیچی نظر کر گیا + (مصحفی)  
 نیچی نظروں سے دیکھنا۔ فعل لازم: آنکھیں نیچی کر کے دیکھنا۔ تل نظروں سے دیکھنا  
 نیچی نظروں سے دیکھ بھال لیا سہو آبل الٹ کے ڈال یا (شوق)  
 نیچی نظر ہونا۔ فعل لازم: (۱) آنکھ اوچی نہ ہونا۔ نظر آدہ نہ اٹھنا۔ تل نظروں سے  
 لاکھوں کے گھٹے گھٹے ہیں نیچی ہی ہے۔ اس شے کی آنکھوں میں قیامت کا اثر (ریحون)  
 (۲) بانی نافرمان ہونا۔ منوں ہونا۔ اسمند ہونا۔ نافرمان ہونا۔ بانی کا کٹھن ہونا +  
 نیچی نگاہ میں بالظہر ۰ اسم مؤنث: بشر کو آنکھیں شگھیں۔ لالچی نظریں سے  
 کوئی نہ نیچی نگاہوں سے نہ ہوگا پال آنکھوں میں نہ رہے گی یہ جیاریہ (بحر)  
 یہ انداز وہیں دل کے اڑا لینے کے اُن کی تم نیچی نگاہوں پہ نہ جانا کر (ریحون)  
 نیچی نیچی نظریں ۰ اسم مؤنث: جیادار شرم کی آنکھیں۔ شرار آنکھیں۔ وہ  
 نظریں جو شرم مولیٰ طے باعث آدنی نہ ہو سکیں +

نیچی نیچی نظریں کیا کیا رنگ لائیں انداز بھی غصے ظالم تر ہی جیسا کا (آزادہ)  
 نیچی نیچی نظروں سے دیکھنا۔ فعل لازم: لیکن آنکھوں سے دیکھنا  
 دُوبہ نگاہوں سے دیکھنا۔ آنکھیں چاکر دیکھنا۔ تل نظر نہ کر دیکھنا۔ شرار  
 ہوئی آنکھوں سے دیکھنا +

نیفرس۔ اسم مذکر: (۱) پانی بیل آب۔ مادہ رس +

آدنی پائیدگی نہ جھکولے لے جل قہار سے ٹوبہ جوئی چون و  
 آدنیے تم نہیں نہ رہے کوے کینک کا گی کے گئے کینک ہو جو  
 (۲) دریا۔ سمندر۔ ندی۔ نالہ +

نیفرج۔ اسم مذکر: جینہ مبالغہ نہ نہایت روشن ستارہ۔ از حد چکتا ہوا ستارہ چٹخ  
 بننا سبب کثرت نور آفتاب کو زیادہ کہتے ہیں +

نہا میں مہر وہ کی جینک ہے روشنی روشن رہے نیفرج جواں تیرا (ساک)  
 نیفر صغیر۔ اسم مذکر: چھوٹا نہایت روشن ستارہ چٹخ چند را۔ مادہ قمر +

نیر اعظم۔ اسم مذکر: سب سے بڑا اور سب سے روشن ستارہ۔ آفتاب عالم تاب  
 چند سے بدن میں رہ کے مراد منگلیا اگر کہیں میں تلخیم تنگلیا + (اسیر)  
 نیر رخشاں۔ ف۔ اسم مذکر: نواب ضیاء الدین اسد خاں: دلنور البی بخش  
 خاں رئیس نثار کو کا خاص جنوں سے سنا تھ میں وفات پائی +

نیرنگ۔ ف۔ اسم مذکر: (۱) مکر۔ فریب۔ جیل۔ دھوکا۔ شعبہ۔ دغا۔ جاو۔  
 جاو گری۔ سحر خوں۔ طلسم + ٹھگ۔ یاد یا چالاکی۔ فطرت سے

حال عشاق ہر کام دہے دلوں کو کرتا سچ تو ہے جوئے کو بیزگ نہا کہتے ہیں (مجنون)  
 دھوکہ دیکھ گھر خوں کی خاک کے داہ کیا نیرنگ ہیں انلاک کے + (مبا)

(۲) عجائبات (۳) مادہ ہر شے کا (۴) کسی تصویر کا خاکہ (کسرون و کسجوبی)  
 نیرنگ زمانہ یگر ووں۔ ف۔ اسم مذکر: زمانہ کا اصول و شعبہ جانا انقلاب

نیرنگ ساز۔ ف۔ اسم مذکر: جاو گری۔ سحر۔ شعبہ۔ باز۔ بازگیر۔  
 حقت باز + مکار۔ دغا۔ باز۔ فریب +

نیرنگ سازی۔ ف۔ اسم مؤنث: جاو گری۔ فوں سازی۔ شعبہ۔ ہالی  
 چالاکی۔ بازگیر۔ عیاری + فند۔ فریب۔ مکاری۔ جیل۔ سازی + عیاری +

نیرنگی۔ ف۔ اسم مؤنث: ساز۔ فوں سازی۔ جاو گری + دغا۔ بازی۔ فریب۔  
 مکاری۔ شعبہ۔ بازی + چالاکی + عیاری + تلون۔ مزاجی + طلسمات + عجائبات

تانا + آرائش۔ نئے نئے روپ دکھانا +  
 یہ اس بزم میں کھیت نیگی شوق دل بنا ریشہ تو آنکھیں میں ساغر ہو کر (ذکی)

تری رنگوں سے ہیں امیدیں کو کچھ کچھ ہونے والے جہاں میں + (غلیس)  
 نیرنگی زمانہ۔ ف۔ اسم مذکر: دیکھو (نیرنگ زمانہ) +

نیرنگیاں۔ ف۔ اسم مؤنث: نیرنگی کی جمع۔ شعبہ۔ بازیاں۔ چالاکیاں۔ عیاریاں  
 طلسمات۔ فوں سازیاں +

مادہ دلدار کی نیرنگیاں دیکھ اے ذکی اس کو عالم سے جدا پائیں شل کہیں + (ذکی)  
 نیر نور۔ اسم مذکر: دو نور نہایت روشن ستارے۔ چاند صبح۔ مہر وہ۔ آفتاب۔ مہر وہ

نیرے۔ ہ۔ تلخ۔ فعل: (۱) نزدیک۔ دھوکہ۔ قریب۔ پاس۔ متصل۔ (۲) نورانی۔  
 ساجن آدت میں مسوں کچھ نیڑے کچھ دور۔ لیکن ہی سے جھاروں اُن پوں کی دھوکہ (۳) نورانی

نیرف۔ حرف عطف: بھی۔ اور۔ دیگر۔ ہم۔ عربی میں ایضاً +  
 نیرہ۔ ف۔ اسم مذکر: (۱) بھال۔ سرناں۔ نوک۔ (۲) بھال۔ بھال۔ علم۔ بھال۔  
 بھ۔ لوا۔ (۳) لوگ۔ فلم۔ نوی۔ نے۔ سرکن۔ ایک قسم کا زسل۔ بھالکی۔ بھال +





نیک

نیک اندیش - ف صفت بخیر اندیش بھلائی حسن والا لکارت نیک نیت نیک طینت

نیک بخت - ف صفت :- (۱) خوش نصیب خوش قسمت ۔ بھاکوان بختوار

نصیب ور ۔ (۲) قابلند (۳) پارسا سیرت ۔ پرہیزگار مہربان سدا سچا خوش اطوار ۔

(۴) سبوت ۔ سعادت مند ہمہ خطاب بزن ۔ عورت کی طرف مخاطب ہو کر حقو

مائی ۔ جیسے بخت و رس تو ۔ نیک سخت یعنی تیرا کیا بگاڑا تھا بوسیکر دل کو سینے

منامہ (۱) ہلاک فایت شعار جز دس عیسے پوی بخت و مری کی آل بین و

نیک کٹی ۔ (۲) ہم مؤثرت بھلائی (۳) سعادت مندی بہرہ نگاری پارسائی نیکوئی بھلائی

نیک چلن ۔ (۱) اسم نکر ۔ خوش اطوار ۔ وہ شخص جس کا رویہ اچھا ہو ۔ نیک بخت

بھلائی ۔ شائستہ

نیک چلنی ۔ (۱) اسم مؤثرت :- خوش اطواری بھلائی نیک بختی ۔ تہذیب

نیک چلنی کا اضافہ ۔ (۲) اسم نکر :- وہ اضافہ خواہ جو سپاہیوں کو نیک چلنی

کی بات دیا جائے

نیک خصلت ۔ (۱) صفت :- نیک طینت ۔ نیک نہاد ۔ ذاتی اشرف ۔ اخلاق حمیہ

سے آراستہ ۔ پاک سیرت

نیک خواہ ۔ ف صفت :- خیر خواہ ۔ وفادار ۔ ہی خواہ ۔ نمک حلال

نیک صلاح کا پوچھنا کیا ۔ (۱) محاورہ :- کار خیز میں دیر نہیں پہنچتے ۔ نیک بات

میں صلاح و مشورہ کی حاجت نہیں

نیک فال ۔ (۱) صفت :- اچھا شگون ۔ مبارک فال

نیک قدم ۔ (۱) اسم مؤثرت :- مبارک قدم لوتھنی ۔ وہ باندی جو کانا گھر میں

مبارک ہو نیک نشان کے خیال سے اکثر نیکوئی باتوں کے یہ نام رکھے جا سکتے ہیں

نیک مختصر ۔ ف صفت :- لکوی معنی نیک حضور بھلائی نیک خصلت بیک

ہی خواہ ۔ نیک نہاد ۔ نیک طینت ۔ ذاتی بھلائی

نیک مروت ۔ ف اسم نکر ۔ بھلائی بھلائی ۔ (۱) پارسا بہرہ نگار ۔ عابد

نیک نیش ۔ ف صفت :- نیک خصلت ۔ سعادت مند

نیک منظر ۔ ف صفت :- جبین ۔ خوبصورت ۔ سوہنا ۔ سندر ۔ انوب ۔ لوگ

نیک نام ۔ ف صفت :- بدنام کا عقیض ۔ وہ شخص جس کا نام بھلائی کے ساتھ

مشہور ہو ۔ نامور ۔ نامی ۔ نامی نامزد

نیک نامی ۔ ف اسم مؤثرت :- (۱) ناموری ۔ شہرت ۔ (۲) کارگزاری

نیک نامی کی سند ۔ (۱) اسم مؤثرت :- کارگزاری و خدمات کی چھٹی

نیک

کار نیک ۔ ف صفت :- چال چلن کا نیک

نیک نہاد ۔ ف صفت :- پاک طینت ۔ پاک سیرت ۔ پاک باطن

نیک نیت ۔ ف صفت :- اچھے ارادہ کا ۔ اچھی نیت کا ۔ وہ شخص جسکی

نیت میں فتنہ نہ ہو ۔ نیک نہاد ۔ نیک اندیش

نیک نیتی ۔ ف اسم مؤثرت :- خوش نیتی ۔ نیک اندیشی

نیک و بد ۔ ف اسم نکر :- (۱) برابر جیسے اپنا نیک و بد آپ دیکھ لو (۲)

جڑائی بھلائی جیسے ہیں کسی کے نیک و بد سے کیا کام

نیک کا ۔ صفت :- (۱) منہ (۲) اچھا عمدہ ۔ (۳) سدا ۔ بھلائی ۔ خوب ۔ خوش منظر جیسے

ہرے پاش کا جو کہ بل بکاشتہ چاہو اور ۔ (۴) پانل منہ چاہو اور ۔ (۵) رنگ

نیک لگنا ۔ فعل لازم ۔ ہندو بھلا لگنا ۔ اچھا معلوم دینا ۔ دل کو پسند ہونا

نیک کوف صفت :- (۱) عمدہ ۔ اچھا خوب (۲) اچھا نفیس (۳) سوہنا ۔ خوبصورت ۔ سدا

رُوب و نت ۔ لوگ

نیکو شائل ۔ ف صفت :- نیک خصلت ۔ نیک خوش منظر خوش اطوار

نیکو کار ۔ ف صفت :- اچھے کام کرنے والا ۔ خوش اطوار

نیکوں ۔ (۱) اسم نکر :- نیک جمع ۔ بھلوں ۔ اچھوں

نیکوں کو سچول اور بدول کو چھول ۔ (۲) کہاوت :- نیکوں کے ساتھ بدی

اور بدوں کے ساتھ نیکی ۔ اچھوں سے برائی جڑوں سے بھلائی

نیکوئی ۔ ف اسم مؤثرت :- بھلائی ۔ خوبی ۔ نیک

نیکوئی ۔ اسم مؤثرت :- بھلائی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی

نیکوئی ۔ اسم مؤثرت :- بھلائی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی

نیکوئی ۔ اسم مؤثرت :- بھلائی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی

نیکوئی ۔ اسم مؤثرت :- بھلائی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی

نیکوئی ۔ اسم مؤثرت :- بھلائی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی

نیکوئی ۔ اسم مؤثرت :- بھلائی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی

نیکوئی ۔ اسم مؤثرت :- بھلائی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی

نیکوئی ۔ اسم مؤثرت :- بھلائی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی

نیکوئی ۔ اسم مؤثرت :- بھلائی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی

نیکوئی ۔ اسم مؤثرت :- بھلائی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی

نیکوئی ۔ اسم مؤثرت :- بھلائی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی ۔ نیکوئی



نیک

نیل

برائی بھلائی کی خواہش سے  
 برائی میں تو کیا کچھ آدمی سے بڑھ کر کسی کی کچھ نگرانی بری سے ہونی میں تازہ نظیر  
 نیکی با۔ ہی کے فرشتے تھے۔ اس ہنر۔ فرشتگان کا تہ اعمال کرنا کا تہین +  
 نیکی بر باد گناہ لازم۔ مجاہدہ :- جب بھلائی کرنے بھائی حاصل ہوتی ہے  
 تو اس موقع پر کہتے ہیں۔ یعنی نیکی کے بدلے الٹی برائی پلے بھتی۔ بھلائی کی برائی ہائی +  
 نیکی کر اور دریا میں مال سلہ کما دت :- (۱) جس نیکی کا صلہ یا حاصل یا عوض  
 کچھ نہ ملے اسکی نسبت بولتے ہیں یعنی نیکی کر اور ہمارے نیکی کا ثمرہ بدی -  
 (۲) نیکی کا بدلہ دیا سے بھی بچا ہے (میں) حاتم اور حسن باز کے سوال کی طرف  
 اشارہ ہے جسکی نکابت حاتم طائی کے قصہ میں موجود ہے کہ ایک شخص دریا میں دو دونیاں روز  
 ڈال کر تھکا اور نہ اٹھانے لے اس میں بھی مسکتی صفت ضلعت نہیں کی +

نیکی جوگی - ۱۔ اسم مذکر :- نیکی جوگ متحق :- بیاہ شادی کا انعام پکے متحق بھلا  
 نیل - ۱۔ اسم مذکر :- حصول - و نرس +  
 نیل مرام - ۱۔ اسم مذکر :- انجاء کار حصول مقصد +  
 نیل - ۱۔ اسم مذکر :- (۱) ایک قسم کی تہی جسکو شکر یا شکرانہ کہتے ہیں + و سہ  
 (۲) نیلا رنگ (۳) - (۴) مصر کے ایک مشہور دریا کا نام (۵) - (۶) چوٹ کا نشان  
 قہجی وغیرہ کی ضرب کا نشان - دراع نیگلوں - بدھی لے  
 نور ابو بر مشوق سے نہاں بیٹھنے نیل - مسی لکے کے بارے نہ جو دکھائے ہونٹ (ناصح)  
 ہر سو سے نہیں جو ناخن زن - نیل رخسار مصر کیوں ہے (دیانہ شکر نسیم)  
 ریشل بگڑنا - فعل لازم :- (۱) نیل کا حوض یا ماٹ خراب ہونا نیل کا قوام درست  
 نہونا جو ایک نہایت نقصان کی بات ہے :-

نیکی کر اور گنہ سے میں ال - ۱۔ کما دت :- (۱) بھلائی کر اور قبول جا۔ اس  
 کرنا - زبان پر نہ لا - (۲) نیکی کر اور بھلائی کی امید نہ رکھ - نیکی کا ثمرہ بدی +  
 نیکی کر و خدا سے پاؤں مجاہدہ :- (۱) کبھی نیکی ضائع نہیں ہوتی - نیکی کا  
 صلہ خدا دیتا ہے (۲) احسان کر اور بھلائی کی امید نہ رکھو - احسان تو کر و  
 گمراہ کے عوض کی آرزو ہو تو خدا سے چاہو +  
 نیکی و بدی - ۱۔ اسم مؤنث :- (۱) برائی بھلائی - (۲) عیب و صواب +  
 نیکی ہی رہ جاتی ہے - ۱۔ مجاہدہ :- بھلائی ہمیشہ قائم رہتی ہے +

اُس رخ پہننے سے کابل کا بنا جب نیل - عالم میں گڑھے ہی بھر نیل تک دیکھ (نفسیر)  
 باندھی سے نیرنگ جھوٹ پر کمر - شاید بگڑ گیا ہے کہیں نیل ماٹ کا (دیسر)  
 (۲) کسی خیر ممکن - خلاف قیاس خلاف عقل بات کا مشہور ہونا بھلائی اور  
 بے سرو پا بات اٹھانا - بے پرکائی اڑنا :-

نیگ - ۱۔ اسم مذکر :- (۱) حصہ - کمر - بانٹا - مذکر بھیٹ (۲) بیاہ میں رشتہ داروں  
 کو حق شادی یا اپنے خدمتیوں کا انعام جو بطور رسم دیا جاتا ہے تو وہاں یا دامن  
 کی ہنوں اور بھائیوں کا حق جیسے کچھ گھڑا رہی نیگ نہیں ہے بیا بھول  
 کوئی کستی تھی نیگ دلاؤ - واری جاؤں مری پچھا دلاؤ (قلق)  
 نیگ جوگ - ۱۔ اسم مذکر :- ہر دو نر و نر - بیاہ شادی کے موقع کا حق جو  
 رشتہ داروں وغیرہ کو حسب رسم دیا جاتا ہے +

نیگ دینا - فعل متعدی :- حق شادی یعنی بیاہ یا بدھا وادینا + حسب رسم  
 بیاہ شادی کے موقع پر رشتہ داروں وغیرہ کو اپنی توفیق کے موافق کچھ نقدی  
 دینا + مبارک باد کا انعام +

نیگ لگانا - ۱۔ فعل لازم :- (۱) اچھے موقع پر صرف کرنا خوشی کی جگہ صرف  
 کرنا (۲) ماننا برادر کرنا - کھونا - ضائع کرنا - خالص کرنا یا بے پوری بگاڑنے پھینکے  
 بچکر نیگ لگادیا +  
 نیگ لگنا - فعل لازم - مسورت ہونا - سبب صرف ہونا خوشی کے موقع پر کلم میں آنا

نیگ ڈھنگ آجے افلاک کے نہیں - ایسا ہی کچھ تویم ہے گڑا نیل ہے (محشر)  
 راہ پر لائے ہیں جب گمراہ ہوا ہے آسمان - بھتر پہنے بنایا ہے جو گڑا نیل ہے (آکش)  
 (۳) چلن بگڑنا - بد اطوار ہونا - بد وضع ہونا - چال چلن درست نہ رہنا گمراہ  
 ہونا - بے راہ ہونا - بد راہ ہونا - (مرزا علی نقی محشر) :-  
 نیگ ڈھنگ آجے افلاک کے نہیں - ایسا ہی کچھ تویم ہے گڑا نیل ہے (محشر)  
 راہ پر لائے ہیں جب گمراہ ہوا ہے آسمان - بھتر پہنے بنایا ہے جو گڑا نیل ہے (آکش)  
 (۳) چلن بگڑنا - بد اطوار ہونا - بد وضع ہونا - چال چلن درست نہ رہنا گمراہ  
 ہونا - بے راہ ہونا - بد راہ ہونا - (مرزا علی نقی محشر) :-  
 میری صورت یہ کیوں گر مشیں - نیل بگڑا ہے چرخ اخضر کا (مشتاق)  
 لائے وہ مرا کہ جس کا سن کے نام - آپ ہوسے مرغ کا نہرہ تمام  
 سو کیا اسکو فاکتوں ڈیسل - مرتے ہی چیکے بگڑا ہے پینل  
 سو کیا نیل کا بگڑا جو اسودا - گراستہ نقصان اٹھاتا ہے کہ بھڑکنا پینا مشکل ہو جاتا ہے -

نیل

(سوج سے یہ معنی مشہور ہو گئے) \*

(۵) بے رونقی کا زمانہ آنا۔ بے رونقی ہونا۔ روپ بگڑنا۔

کماٹیل غلبے توڑاگل سون کو بچھینے، اتنی خبر کچھ نیل نہ سنا چھ بگڑا \* (آتش)

(۶) ہوش و حواس نہ رہنا۔ پاگل یا سودا پی ہو جانا۔ عقل نہ رہنا (۷) دیرالہ

نکلنا بڑبڑا جھاری نقصان ہونا۔ بھاری ٹوٹا آنا (۸) انگیزوں کی کھلائیاں

یعنی آرائیں جب بچے روتے ہیں تو انکو چمکانے کے واسطے کہتی ہیں کہ دیکھ

نیل بگڑ گیا اب مت رو۔ ہم لوگوں میں کہتے ہیں کہ دیکھ تو آگیا اب مت رو \*

نیل پڑنا یا پیر جانا۔ فعل لازم: جسم پر مار کا نشان پڑ جانا۔ چوٹ یا ضرب کا

نشان یا داغ پڑ جانا۔ یہ بیان پڑنا یا چر جانا جسم کا نیلا یا ہونا ہے

پیشا جو بے غم ہیں وہ منہ نیل پڑ گئے تھی یا من مفید سو ہے یا من کو د (ناسخ)

یا رحم سے پڑے پسینہ نازک پینیل اسے پر ہی انگلیا کا سب آج \* (وال آبی ہوا دامت)

عزیز دل میں ناخن غم سے پڑے جو نیل کس ٹھنڈی نے پچھلیاں میں میری ان ہیں (۹)

پڑ جاشی نہ نکلتے نہ ہاتھوں میں کس نیل کل ڈال کر دھندلی کو باندھا کر دھم (رند)

آج سمجھے ہیں تیرے خال کہ ہم یہ گچا ہوں کے نیل پڑتے ہیں \* (مؤتلف)

نیل جلانا۔ فعل متعدی: پانی یا بارش کے رونے کا ٹھکانا کرنا یا ٹھکانے کے واسطے

کا دستور ہے کہ جب بارش باراں کا دھور ہوتا ہے تو وہ منہ ٹھکنے کے واسطے

موت نہیں یا کو بار پر رکھ کر نیل جلاتے ہیں \*

خل سیاہنے اس کے جلایا ہے نیل کیا آتا ہے کچھ نظر مجھے آتو تھا ہوا (میر حسن)

ہے جی میں اس بڑے تھوڑے ہیں ڈول سب نیل جلائے لگیں تاوار پر رکھ کر معروف

نیل لیکے جلاتے ہیں کہ باراں ٹھک جائے تنگ ہیں لوگ مری گری و ناز سہی (۱۰)

نیل ڈالنا۔ فعل متعدی: مارا کر نیلا کر دینا۔ یہ بیان ڈال دینا \* (۱۱)

نیل ڈھلانا۔ فعل لازم: صحیح (بڑھلانا) مارنے وقت آنکھوں سے

آنسو پیکنا نزع کا عالم ہونا۔ جاں کنی کا وقت ہونا۔ موت کے آثار و علامت پیدا ہونا

کیا روڈ جو چھٹی بہت سیاہ کو داغ شل سر ہے اسی میں نیل ٹھیک (دوسن)

جہاں یار کے بے اہل کی ویہوٹی کہ نیل ڈھکنے پڑے انتظار میں دیکھا (بجر)

دوسرے کہ جب آدمی کا وقت نزع قریب تر پہنچتا ہے تو بیویوں کی سہاوی مبتلا بغیدی چوٹی

آنکھوں کا ڈور جانا ہوتا اور پھر کئی قطرے پانی کے آنکھوں سے ٹپک پڑتے ہیں میں اسی کو

نیل یعنی پانی ڈھلانا کہتے ہیں بقاعدہ تھیل حروف رائے کو ملے کو لام بگڑ نیل کر لیا \*

(۱۲) ہنڈو بے شرم ہونا۔ لاج نہ رہنا۔ اس معنی میں زیادہ تر تبرہ ہی آتا ہے \*

نیل کا ٹپکا۔ ۱۔ اسم مذکر: کلنگ کا ٹپکا۔ داغ بدنامی و رسوائی کا نام مری

نیل

رو سیاہی۔ سیاہ رُوئی: وہ نشان بل جھڑنے خیال و خیانت پر لگنے کا پتلا پڑنا

کسے ہے کون نیل نیل کا ہے بچا کے روز نیل نیل کا ہے \* (سودا)

رستم کو وقت جنگ یہ تیرے مبارک زان کتے ہیں اگھر سے کسٹر سناغ

رکھنا سب کا منہ یہ چمکے نیل کا ٹچر: سیاہ پر کچھ عینا لیکے دارینغ

نیل کا ماٹ بگڑنا۔ فعل لازم: دیکھو (نیل بگڑنا) \*

باز بھی ہے صحنے زبرد فلک جھوٹ پر کمر شاید بگڑ گیا ہے کہیں ماٹ نیل کا \* (اسیر)

زعون اور کچھ سے ہو دعوئی جھری شاید بگڑ گیا ہے کہیں ماٹ نیل کا (قدر)

نیل کنڈھ۔ ۱۔ اسم مذکر: ایک خوشنما بزرگ نام جس کی گردن اور پر نیل ہوتے

ہیں۔ یہ پر نہ ناخن کی بنا پر ہوتا اور ہندو سے دھرم کے روز کو کھانا ایک چھوٹا

نہایت ہی مبارک خیال کرتے ہیں۔ بلکہ بعض عوام کا اعتقاد ہے کہ جس کے کھانے

پر نیل کنڈھ آکر چھتا ہے وہ وزیر ہو جائے گا۔ تارسی میں اسے ہنک

نیل داغ اور کا سکینہ کہتے ہیں عربی میں شقران لکھا ہے۔ مناس ہے کہ جانور

سرخ بھی ہوتا ہے مگر بہت کم \*

نیل کنڈھی۔ ۵۔ اسم مؤنث: ایک نہایت کڑی بوٹی کا نام جو اکثر کھنڈ

کے واسطے مفید خیال کیجاتی تیار ہٹ لینے پڑتے ہوتی ہے \*

نیل کی پتی۔ ۱۔ اسم مؤنث: برگ نیل \* (۱۳)

نیل کی اسلامی یا اسلامیات پھر وادینا۔ فعل متعدی: اندھا کرنا

(۱۴) غم میں دست و پا کیل کی اسلامی کہ کفر میں کی تھوڑی پھر وادینے جسے جس وہ اندھا ہوا تھا

نیل کی اسلامیات کھول میں پھرنا۔ فعل لازم: اندھا کیا جانا

مشتاق رہیں جلوہ چشم تجھ کی پھر میں اسلامیات بھی جو آنکھوں میں نیل (۱۵)

میرے حرف سلامتیاں پھرنا بھی باندھا ہے \*

نیل کی کوٹھی۔ ۱۔ اسم مؤنث: نیل کا کارخانہ \*

نیل گائے۔ ۵۔ اسم مؤنث: ایک قسم کی نیلے رنگ کی دشتی گائے جو ہرن

سے مشابہ ہوتی ہے نیل گاؤ۔ فارسی میں اسے نیل بھی کہتے ہیں \*

نیل گریف۔ اسم مذکر: رنگ ریزہ نیل کا کام کرنے والا \*

نیل گوں۔ ف۔ صفت: نیلے رنگ کا۔ آسمانی یا نیلا رنگ۔ نیلا \*

نیل کو کھڑا کرنا۔ اسم مذکر: نیل کو کھڑا کرنا۔ نیل کو کھڑا کرنا۔ نیل کو کھڑا کرنا۔

نیل گھوٹنا۔ فعل لازم: (۱) نیل کو کھنڈنا۔ نیل کو کھنڈنا۔ نیل کو کھنڈنا۔

(۲) نیل کو کھنڈنا۔ نیل کو کھنڈنا۔ نیل کو کھنڈنا۔ نیل کو کھنڈنا۔

(۳) نیل کو کھنڈنا۔ نیل کو کھنڈنا۔ نیل کو کھنڈنا۔ نیل کو کھنڈنا۔



## نیل

جیسے اس نے تو دور سے وہ نیل گھٹ رکھا ہے کو آپ کھائے مارو کہ کھائے  
نیل لڑا صفت :- (۱) نیلگوں - نیلے رنگ کا آبی - آسانی - لا جوردی - کبود - اسم مذکر

ایک قسم کا سداؤ کا پتہ :- (۲) نیلگوں ایک قسم کا جواہر +

نیل چڑھانا :- فعل لازم :- کچھ کچھ کا سا رنگ ہو جانا - کالا چڑھانا نیلگوں ہو جانا +

نیل پھیلانا :- صفت :- زرد اور نیلا - زرد و کبود +

نیل پھیلانا :- فعل لازم :- لال پھیلانا - غصے ہونا - آنکھیں بھکانا - خفا ہونا -

شیر ہو جانا - پگڑیا چڑھنا

ہوا تھا غریبھے دیکھ - کہ نیلا نیلا - بعد مرہون بھی رہے اس کے کفن میں ہے (ظفر)

کل تک جو گھر گھرا پنا خاصا سے دریاچ - نیلا پھیلانے کھل کر کیا ہیں دریاں ہوا (جرات)

نیل پھیلے کیوں رنگ ہو نا - کیا برائی کسی کے دل کی مراد + مجبور

نیل تھوٹا :- اسم مذکر - تھوٹا سے سبز - رنگا - زنگ سبز زنج الاخصر ایک +

کا نام جو تھوٹے سے تیار کی جاتی ہے اس سے نہایت آتی ہے تو ایک قسم کا زہر +

نیل ڈورا باندھنا :- فعل متعدی :- عوام میں دستور ہے کہ دفعہ گزند و آسیب

عین الکمال کے واسطے رشتہ نیلگوں زیب گلو کرتے ہیں یا دست و پاؤں پر باندھتے

ہیں تاکہ اگر نظر بد سے محفوظ و حفاظت میں رہیں بمصلحت و اوقات نیلے گندے

سے بھی مراد ہوتی ہے +

تو بڑا لہجے کے پھر بیٹے گھنڈ پر - اک نیلا ڈورا باندھتے ہیں اس کو رے ڈنڈ پر (نا)

نیل کرنا :- فعل متعدی :- نیلگوں بنانا - آسانی کرنا (۲) مار کر نیل کرنا +

نیل ہونا :- فعل لازم :- (۱) نیلا پڑنا - آسانی یا لا جوردی رنگ کا ہو جانا (۲)

نیل چڑھنا پھر سے بسم پر سیاہ خواہ نیلا نشان چڑھنا (۳) شرمندگی کے باعث

چہرے کا رنگ متغیر ہونا

دیکھ جو تیرے دست حنائی کے رنگ کو شرمندگی سے رنگ ہو نیلا شہاب کا (آتش)

نیل نام چڑھنا :- اسم مذکر - بولی بول کر چھنا اور جو زیادہ دام لگائے اس کے نام چھوڑ دینا

بیچ نام نہ عوام بیلان بولتے ہیں - ہرج - اوکشن +

نیل نام چڑھنا :- فعل متعدی :- نیل نام سے فروخت کرنا - بولی پر کھنا

نیل نام کرنا :- فعل متعدی :- بولی بول کر چھنا ہرج کرنا - اوکشن کرنا -

نیل نام گھڑنا :- اسم مذکر - نیل نام ہونے کا مقام - اوکشن روم +

نیل نام ہونا :- فعل لازم - نیل نام سے بیکار بولی پر فروخت ہونا - بولی ہونا

خوان غلہ بولتی ہو رہے کے بولیاں - نیل نام ہونا ہے تھما سے شہب کا (دوغ)

خفت میں مراد فتنہ کا تھکا چھا عشق نے - جیسے ہو نیل نام باقی دار کی الماک کا (اسیر)

## نیم

نیل لڑا صفت :- (۱) اسم مؤنث :- نیلا - اسم مؤنث :- نیلا - اسم مؤنث :- نیلا +

نیل لڑا صفت :- اسم مذکر - ایک قسم کا نیلگوں چاہر - یا قوت کبود

مراد مضمی خاتم بنا ہے - اس خاتم پر نیلگوں کا رنگ (مضمی)

نیل لڑا صفت :- اسم مؤنث :- ایک فرضی پرکاش نام جو اندھ کے تاش میں بتا کرتی ہے +

نیل و فرس :- اسم مذکر - ایک قسم کے نیلے رنگ کے بھول کا نام جسکی دو قسمیں ہیں ایک نیل و فرس

آفتاب جو کنول گئے کا بھول ہے اور سورج بھٹنے کے وقت کھلتا ہے دوسرا نیل و فرس

ماہتابی جسکی بلیں ہوتی ہیں - یہ بیماروں کو دوا کے طور پر دیا جاتا ہے - اس کا نیل

بہت ٹھنڈا ہے - کنول - پدم - پودا - کودنی +

خال میکس آتش زشار پر پیدا ہوا - چشمہ خورشید میں بھی نیل و فرس پیدا ہوا (ظفر)

نیل و فرس نیل و فرس - اسم مؤنث :- خورشید میں آیا ہے جو کہ سب سے نیل و فرس

بہت نیلا - اسم مؤنث :- اسم سب سے نیل و فرس میں اس سب سے نیل و فرس کے کہ یہ سب سے

جس کے منی میں نیل و فرس - اسم مؤنث :- اسم سب سے نیل و فرس میں اس سب سے نیل و فرس کے کہ یہ سب سے

نیلے - اسم مذکر - (۱) نیلا (۲) خورشید وغیرہ یا نالغ متغیر کے آجانے سے

الف کی یا شے بھول سے بولی ہوئی صورت جیسے نیلے رنگ کا وغیرہ +

نیلے پیلے ویدے کرنا :- فعل متعدی :- ناراض ہونا - آنکھیں بھکانا - خفا ہونا

گھڑنا - غضبناک ہونا - تیوری چھٹانا - تیر ہونا +

نیلے پاتھ پاؤں :- اسم مؤنث :- عورتوں کے ہاتھ و پاؤں - عورتوں کے ہاتھ و پاؤں

نیلے - اسم مؤنث :- نیلے رنگ کی چیز نیلگوں - آسانی - لا جوردی +

نیل پیلے آنکھیں کرنا :- فعل متعدی :- آنکھیں بھکانا - آنکھیں بھکانا - خفا ہونا

غصے کی نگاہوں سے دیکھنا نیل و فرس کرنا - دیکھنا - غضبناک ہونا - خفا ہونا

نہایت غیظ و غضب سے دیکھنا - غضبناک ہونا - تیر ہونا - خفا ہونا

دھنکھیں نیلی پیل کرنا - اسم مؤنث :- دھنکھیں نیلی پیل کرنا - دھنکھیں نیلی پیل کرنا

غروں سے لڑنے - نیلی پیل کرنا - اسم مؤنث :- دھنکھیں نیلی پیل کرنا - دھنکھیں نیلی پیل کرنا

نیل گھوڑی :- اسم مؤنث :- (۱) ایک رنگ کی گھوڑی جسے سبزی

گھوڑی بھی کہہ سکتے ہیں چنانچہ اکثر گھوڑا بکار کر لے کر آؤ نیلی گھوڑی والے +

(۲) گھوڑی کی صورت جو کاغذی بنا کر جامعہ کے ساتھ سلی ہوئی رکھنے اور

ڈھالی رات کو اسے ہنگام پر بٹھانے اور لپٹے پھرتے ہیں - اسے

گھوڑے کا لٹک کہتے اور اس کے ذریعے چلنے کی روشنی میں وہ لوگ لگتے ہیں +

نیم - اسم مذکر - اینا بٹ لڑنے دھنکھیں - اسم مؤنث :- دھنکھیں نیلی پیل کرنا - دھنکھیں نیلی پیل کرنا

نیم کا بٹھنا - اسم مذکر - نیم کا بٹھنا - نیم کا بٹھنا - نیم کا بٹھنا

نہ ذکر ہے پیرا سب پچھتی ڈالو - فکر ہے پیرا نیلام کر دسا گھر (قدر)

نہ ذکر ہے پیرا سب پچھتی ڈالو - فکر ہے پیرا نیلام کر دسا گھر (قدر)

نیم	نیم
<p>نیم کی پہلی ہلانا۔ فعل متعدی۔ نہضت کشائیں مبتلا ہونا۔ نیم کی پہلی ہل سے نیم کی کھیاں اڑانا۔</p>	<p>نیم گول۔ رتی۔</p>
<p>نیم کی پہلی ہل۔ اسم مذکر۔ نیم نیم۔ نیم کی پہلی ہل۔</p>	<p>نیم مست۔ ف۔ صفت۔ نہضت باخبر۔ دھاست اور دھامپیار۔</p>
<p>نیم کی پہلی ہل۔ اسم مذکر۔ نیم نیم۔ نیم کی پہلی ہل۔</p>	<p>نیم کلا۔ ف۔ صفت۔ جو پڑا نہ ہو۔ ناقص۔ کچا کلا۔ نام کا دوسری جیسے نیم کلا۔</p>
<p>نیم کی پہلی ہل۔ اسم مذکر۔ نیم نیم۔ نیم کی پہلی ہل۔</p>	<p>نیم کلا۔ ف۔ صفت۔ جو پڑا نہ ہو۔ ناقص۔ کچا کلا۔ نام کا دوسری جیسے نیم کلا۔</p>
<p>نیم کی پہلی ہل۔ اسم مذکر۔ نیم نیم۔ نیم کی پہلی ہل۔</p>	<p>نیم کلا۔ ف۔ صفت۔ جو پڑا نہ ہو۔ ناقص۔ کچا کلا۔ نام کا دوسری جیسے نیم کلا۔</p>
<p>نیم کی پہلی ہل۔ اسم مذکر۔ نیم نیم۔ نیم کی پہلی ہل۔</p>	<p>نیم کلا۔ ف۔ صفت۔ جو پڑا نہ ہو۔ ناقص۔ کچا کلا۔ نام کا دوسری جیسے نیم کلا۔</p>
<p>نیم کی پہلی ہل۔ اسم مذکر۔ نیم نیم۔ نیم کی پہلی ہل۔</p>	<p>نیم کلا۔ ف۔ صفت۔ جو پڑا نہ ہو۔ ناقص۔ کچا کلا۔ نام کا دوسری جیسے نیم کلا۔</p>
<p>نیم کی پہلی ہل۔ اسم مذکر۔ نیم نیم۔ نیم کی پہلی ہل۔</p>	<p>نیم کلا۔ ف۔ صفت۔ جو پڑا نہ ہو۔ ناقص۔ کچا کلا۔ نام کا دوسری جیسے نیم کلا۔</p>
<p>نیم کی پہلی ہل۔ اسم مذکر۔ نیم نیم۔ نیم کی پہلی ہل۔</p>	<p>نیم کلا۔ ف۔ صفت۔ جو پڑا نہ ہو۔ ناقص۔ کچا کلا۔ نام کا دوسری جیسے نیم کلا۔</p>
<p>نیم کی پہلی ہل۔ اسم مذکر۔ نیم نیم۔ نیم کی پہلی ہل۔</p>	<p>نیم کلا۔ ف۔ صفت۔ جو پڑا نہ ہو۔ ناقص۔ کچا کلا۔ نام کا دوسری جیسے نیم کلا۔</p>
<p>نیم کی پہلی ہل۔ اسم مذکر۔ نیم نیم۔ نیم کی پہلی ہل۔</p>	<p>نیم کلا۔ ف۔ صفت۔ جو پڑا نہ ہو۔ ناقص۔ کچا کلا۔ نام کا دوسری جیسے نیم کلا۔</p>
<p>نیم کی پہلی ہل۔ اسم مذکر۔ نیم نیم۔ نیم کی پہلی ہل۔</p>	<p>نیم کلا۔ ف۔ صفت۔ جو پڑا نہ ہو۔ ناقص۔ کچا کلا۔ نام کا دوسری جیسے نیم کلا۔</p>
<p>نیم کی پہلی ہل۔ اسم مذکر۔ نیم نیم۔ نیم کی پہلی ہل۔</p>	<p>نیم کلا۔ ف۔ صفت۔ جو پڑا نہ ہو۔ ناقص۔ کچا کلا۔ نام کا دوسری جیسے نیم کلا۔</p>
<p>نیم کی پہلی ہل۔ اسم مذکر۔ نیم نیم۔ نیم کی پہلی ہل۔</p>	<p>نیم کلا۔ ف۔ صفت۔ جو پڑا نہ ہو۔ ناقص۔ کچا کلا۔ نام کا دوسری جیسے نیم کلا۔</p>
<p>نیم کی پہلی ہل۔ اسم مذکر۔ نیم نیم۔ نیم کی پہلی ہل۔</p>	<p>نیم کلا۔ ف۔ صفت۔ جو پڑا نہ ہو۔ ناقص۔ کچا کلا۔ نام کا دوسری جیسے نیم کلا۔</p>

لہذا اپنی ہر اولیٰ آپ ہی تعریف کرتے ہیں، مگر گئے نیمچہ مارا زبان سے آفریں نکلی (رواغ)



نین

نین گٹوانا۔ فعل لازم۔ نینا۔ آنکھیں کھولنا۔ اندھا ہونا جیسے اپنے نین  
گٹوائے کے درد ملتے چمک رہا ہو۔ دست نگر ہونا اپنی دولت کھو  
نین مٹنا۔ اسم مذکر۔ بات بات پر رونے والا ہر بات پر ہونے والا۔ و  
رو پڑنے والا۔ تحقیر کہتے ہیں (شیخ باقری)

نین منہ کرکے ہر مری بات کو بچاؤنگے لکھ کے چٹنے سے ہر واسطے میباغ (ر)  
نین منہ منہ۔ اسم مؤنث۔ حرکت از زمین، موت، تحقیر، رونی، چڑچڑی  
بات بات پر رو دینے والی عورت۔ بدو کہ بات کرنے والی عورت۔ ہر بات پر  
بے سبب رونے آرزو اور خفا ہونے والی

جسکو نے سے سبب میں کچھ کارند نین منہ بھی کوئی شمع سی زہار نہو (نکست)  
نین منہ اسقدر بجائے تو کیا فائدہ تاہم بویشتہ بی اتنی بھی مت روئے گا (انشاء)  
نینا۔ اسم مذکر نین کی تعریف آگھہ

نینا دیتا ہے سب ہا کہیت اہیت جیسے نین آسی بھلی مری کہ دیت (دونا)  
نینا تیری ظالم نہ نہیں سارکی

نینہ۔ اسم مؤنث۔ نوم خواب۔ نینہ راہ آگھہ جیسے سولی پر بھی نینہ آتی ہے  
خواب ویدارسی سے پاویا میں غفلت ہو اصطلاح اہل دل میں یہی کہلاتی ہے نینہ (نکی)

نینہ آجانا۔ فعل لازم۔ آنکھ لگ جانا۔ سو جانا۔ نوم یا خواب میں ہو جانا  
جو نینہ کئی نوٹوں سے کھولوں گا نہیں نہیں یہ تھاری کچھ بند نہیں (نادر)

یکسی میں چشم حقہ طالع بیدار ہے یا رکی دیوار کے سایہ میں جاتی ہے نینہ (نکی)  
کس کے کچے بے غنائے جہاں لکھ یہ وہاں سے جہاں سے آجاتی ہے نینہ (د)

نینہ آجات ہونا۔ فعل لازم۔ نینہ ٹوٹنا۔ خواب کا جانا رہنا۔ پلک سے  
پلک لگنا۔ آنکھ کھل جانا

نینہ آچٹنا یا آچٹ جانا۔ فعل لازم۔ خواب کا جانا رہنا۔ پلک سے پلک لگنا  
نینہ کا جانا رہنا۔ نینہ ٹوٹنا۔ حالت خواب میں جو خالی واقع ہونا کسی آہٹ یا شور

غل یا خیال کے سبب نینہ کا جانا رہنا۔ آنکھ کھل جانا۔ جاگ پڑنا  
گئی جلی تھی آنکھ کہ اتنے میں صحنی ہوا جو صبح مری نینہ آچٹ گئی (صحنی)

سوئے سوئے جب پکارا تھا میں اپنے بار کو سرتو کسے والوں کی آچٹ باقی ہے نینہ (بھر)  
کشتہ جو میرے دل کے جواضرا ب کا بے شب وصال مری نینہ آچٹ گئی (عاشق)

نینہ اڑانا۔ فعل متعدی۔ نینہ آچٹ کرنا۔ پلک سے پلک لگنے دینا۔ آنکھ  
نہ چھپکے دینا

نین

نہا ہے جہنے ایسی ہر لٹائی نینہ ہزاروں کرکے ہیں گزرتی نینہ (مست)  
نینہ اڑ جانا یا اڑنا۔ فعل لازم۔ نینہ کا جانا رہنا۔ بے خوابی ہو جانا۔ نینہ

بھاگ جانا۔ لکھ جانا۔ آنکھ کی داغ یا نور خیالات وغیرہ سے نینہ نہ آنا  
سوٹوں میں کس طرح ان آنکھوں میں آتی ہے دوسرے صورت کس مری کچھ جاتی ہے نینہ (مزا)

جب نفس میں چشم کو نینہ کھلاتی ہے نینہ غار رنگ پریدہ بکرا لٹائی ہے نینہ (نکی)  
سحر توڑنے کے ایسا بھی کیا شوق شہادت کیں نینہ اڑ جائے نالہ شکیبہ ناک کی (ر)

نینہ اڑ جاتی جوشنا یا سیر حال دل خواہ میں تیغ کرتا یہ وہاں تھا (آتش)  
رسائی غریبے پائی کوئی قند نہ برپا ہو مری نینہ اڑ گئی شوق کو کسے کسے کمانی (نار)

وہ پہل میں نہیں تریاں نینہ اڑ گئی پیچھے گیا نہوا دل کے خواب میں (دھن)  
نینہ آنا۔ فعل لازم۔ نینہ معلوم ہونا۔ آنکھ آنا۔ سونے کو بھی چاہنا۔ آنکھوں

کاشت سے نہا راؤد ہونا  
دل کی شب بے دل میں شکر اراکچم اور اسکا ناز سے کنا کر آتی ہے نینہ (نکی)

نینہ بھر سونا۔ فعل لازم۔ بھجی سونا۔ بے غل خوش سونا۔ بیکری سے سونا۔  
خواب راحت میں بسر کرنا۔ لکھ نینہ سونا۔ سونے خواہ سونا۔ نینہ سونا۔ چٹ دیت

پھر زبانا نینہ بھر سولی جبے یوسف کو خواب میں دیکھا (ظاہر)  
نینہ بھج کر یا بھج کرے سونا۔ فعل لازم۔ کچھ نینہ بھر سونا۔ پاؤں پھیلانے کے سونا

جب لگی آنکھ کرنا یا کہد خواب کیا نینہ بھر کر دل پیارے سونے نہ دیا (آتش)  
چھوٹا کاشتہ صوفی کے اسی طرح سوئے نینہ بھر کرے عالم تمام رات (بھر)

نینہ بھر کرے سونا۔ فعل لازم۔ پوری نینہ سونا۔ غلو اور نام نہان بیکری پاؤں پھیلانے کے سونا  
مدد میں بھی ہم نینہ بھر کرے سونے گئے حشر میں آنکھیں ملے ہوئے (دغ)

نینہ بھرنا۔ فعل لازم۔ نینہ پوری ہو جانا۔ بھج کرے سونا۔ نینہ بھرنا۔ نینہ بھرنا۔ نینہ بھرنا۔  
نینہ بھر کرے سونے میں بھی ہے لیکن نینہ سونے نہیں دیتا کہے معلق سے (صحنی)

نینہ جانا۔ فعل لازم۔ نینہ نہا نینہ میں فرق آنا۔ خواب ازخیم پریدن کا ترجمہ  
نینہ حرام کرنا۔ فعل متعدی۔ نینہ بھجنا یا نینہ بھجنا۔ سونے میں فرق آنا۔ نینہ بھجنا۔ نینہ بھجنا۔

حرام نینہ کی اقرار و صل جانان نے اسی کوئی کسی کا امید دار نہو (انوارش)  
نینہ حرام ہونا۔ فعل لازم۔ نینہ جانا۔ نینہ آچٹنا۔ سونے میں فرق آنا

نینہ کا دیکھنا۔ اسم مذکر بہت سونیکا عادی۔ نینہ بہت سونیکا عادی۔ نینہ بہت سونیکا عادی۔  
نینہ کا تا۔ اسم مذکر۔ نینہ بہت سونیکا عادی۔ نینہ بہت سونیکا عادی۔ نینہ بہت سونیکا عادی۔

نینہ کا تا۔ اسم مذکر۔ نینہ بہت سونیکا عادی۔ نینہ بہت سونیکا عادی۔ نینہ بہت سونیکا عادی۔  
نینہ کا تا۔ اسم مذکر۔ نینہ بہت سونیکا عادی۔ نینہ بہت سونیکا عادی۔ نینہ بہت سونیکا عادی۔





,

9

و۔ س۔ اسم مؤنث۔ (۱) عربی کا پچھتیاؤں فارسی کا تیتیاؤں۔ سنسکرت !  
 ہ۔ ہی حرف مد صحیح کا تیتیاؤں ۛ اُرو کو کا تیتیتیاؤں حرف جے واؤ کہتے  
 ہیں۔ یتیتیت یعنی ہتوتوں سے علاحدہ رکھنے والا اور نیز مروف علت کا ایک  
 حرف علت ہے (۲) حساب چل میں اسکے چھتے عدد فرض کیئے گئے ہیں (۳)  
 عربی میں یہ حرف قسم کے واسطے بھی آتا ہے جیسے وَاللّٰہِ وَاللَّیْلِ  
 وَالشَّمْسِ وغیرہ (۴) یہ حرف عربی فارسی سنہی میں اپنے اپنے موقع  
 پر کبھی اول میں کبھی وسط میں کبھی اخیر میں حرفوں مانئے ذیل سے باہم بدلجاتا،  
 ا ب پ د س ش ف ل م ی ر ہ واؤ کی روشنیوں  
 ہیں ایک چھول اور دوسرے معروف اور یہ دونوں واؤ اپنے اپنے موقع پر  
 خاص خاص معانی میں آتی ہیں جنکا بیان ان کی جگہ پر دیکھو ۛ  
 و۔ ا۔ ف۔ صفت۔ (۱) کھلا ہوا۔ کشادہ ۛ صدا۔ الگ ۛ پھیلا ہوا ۛ  
 اے زکی کس بلا کا ہے انداز آج زلف اسکی داہے شانے پر (ذکی)  
 (۲) تاج نعل (دو بارہ۔ باز۔ دوسری دفعہ۔ پھر حرف فارسی میں آتا ہے جیسے  
 داکفت۔ وادو وغیرہ ۛ

واکرنا۔ و۔ فعل متعدی :- کھولنا، اکھاڑنا۔ باز کرنا۔

چہرہ ملا کر کہ دمِ قتل اُسے دیکھ لے دیدہ وائے صفا  
واہو ہونا۔ افضل لازم: کھلنا۔ باز ہونا عقدہ حل ہونا

[illegible]

اولیٰ پس - ف - تاج فعل (ندا) مرا وف باز پس - ہٹا ہوا - لوٹا ہوا - الٹا بھرا ہوا (دا)  
 بھرا ہوا - لوٹا یا ہوا - مسترد (۳) نہ تھی - الٹا جیسے - واپس گئے یعنی اُلٹے چلے گئے

واج

واپس آنا۔ و۔ فعل لازم:۔ پلٹ کر آنا۔ پھر کر آنا + پھرنے۔ لوٹنا۔ اُٹنا +  
 واپس کرنا۔ و۔ فعل متعدی:۔ پھیرنا۔ لوٹانا۔ مُستَرکِرنا۔ لوٹانا +  
 واپس لینا۔ و۔ فعل متعدی:۔ پھیرنا۔ اُٹلینا جیسے شے کا واپس لینا یا کوئی چیز  
 دیکر پھیرے لینا +

واپس ملنا۔ فعل متعدی :- پھر ملنا پھرنا۔ دوبارہ دیا جانا۔ لوٹنا ۔

واپس سہونا۔ فعل لازم :- اُنہا پھرنے کو سنا پلٹنا + مَستہ سہونا + مَرا جیت کر سنا  
 واپسی ۔ اسم مثنیٰ :- (عوام) بھری ہوئی چار دیواریں + شہر جیسے واپسی چھٹی + واپسی  
 واپسی ۔ ف۔ صفت :- اخیر آخریں پچھلا جیسے دم واپسی +

وات۔ س۔ वात اسم مؤنث: (۱) باد۔ ہوا۔ پون۔ پیال۔ پاؤ۔ جناس۔ بابر  
(۲) ٹھنڈا۔ باد می ٹھنڈا۔ ایک بیماری کا نام (۳) غبطہ کی اصل وات ہی ہے  
وافتح۔ ج۔ صفت۔ مضبوط۔ تھکا۔ مستحکم۔ مستقل۔ انشل۔

نکل کے آنے کا وعدہ واقف ہے دم لے لے دم نکل نہ جا رہے آج (عاشق)  
 واجب ع- صفت :- (۱) ہمیشہ - دائم مدام (۲) لازم - ضرور - مناسبت - کو  
 ملائق - سنوار ہونے والا - قابل (۳) حکما - وہ جاپنے بقاے وجود میں ہو سکے  
 کا محتاج نہ ہو جیسے خدا تعالیٰ (۴) فرض فرض کیا گیا (۵) حساب میں وہ کمزور جسکی  
 کسر کا عدد خارج کے عدد سے چھوٹا ہو۔ وہ کہ جسکا شمار کنندہ نسب نہ اسے چھوٹا  
 ہو جیسے  $\frac{3}{4}$  (۶) متضاد - متضاد +

واجب الالواع۔ تابع فعل :- قابل ادا۔ وہ رقم جسکا ادا کرنا واجب ہے، دینے کو۔

واجب الاظہار۔ ع۔ تابع فعل :- قابل اظہار۔ اظہار کرنے کے لائق ۔

واجب التسلیم ع۔ تراج فعل :- ماننے کے قابل تسلیم کر نیکی لائق ماننا ہوا۔ مابوہ

وَأَجِبِ الْمُتَعَزِّزِينَ ع- تابع فعل :- قابل منرا۔ منرا کے قابل ۔ سیاست کے لائق

مستوجبِ نرا۔ دُنڈ جوگ۔ نرا وارہ۔

واجب التعظیم ع۔ تابع فعل: بہ عزت کرنے کے لائق۔ ادب کے قابل۔ وہ شخص

جسکی تعظیم و تکریم واجب ہو۔ بزرگ۔ مانا ہوا۔

واجب الرحمہ ع۔ تابع فعل: رحم کرنے لائق۔ رحم کے قابل۔ ترس کھانیکے لائق۔ دیا گرج

واجب الرعايت - ع - تابع فعل :- رعایت کے قابل - چھا جوگ - قابل معافی -

معذور رکھنے کے قابل۔ قابلِ عفو۔ وگزر کر نیلے قابلِ چشم پوشی اور اعراض کے قابل

واجب الزیارت ع۔ تابع فعل: زیارت کے قابل۔ ملاقات کرنے یا دیکھنے

کے لائق۔ ایسا شخص جسکی زیارت واجب ہو +

واجب

واجب

واجب القتل ع۔ تابع فعل۔ قابل عرض۔ عرضی۔ تحریری۔ اٹھارہ  
مجاڑوہ شرائط جو قانونی بندوبست کے اختتام پر بالکل اور کاشکاروں کے  
ماہرین کا دست و خیر کے نسبت لکھی جائیں +

واجب القتل ع۔ تابع فعل۔ قتل کر نیکی لائق۔ قابل قتل۔ مار ڈالنے کے  
واجب قتل اسے ٹھہرایا آیتوں سے روایتوں سے مجھے (زوق)

واجب الوجود ع۔ صفت۔ جسکی ذات اپنی ہستی یا وجود میں غیر کی محتاج نہ  
- جسکی ذات اسکے وجود کی مقتضی ہو جیسے خدا تعالیٰ کی ذات +

واجب الوصول ع۔ تابع فعل۔ قابل وصول۔ حاصل ہونے کے قابل۔  
نخستین کرنے کے لائق +

واجب تھا عرض کیا۔ محاورہ۔ عرضی کے ایشہ کا فقرہ یا نکتہ عرض۔  
جو کچھ واجب تھا گزارش کیا +

واجب جانا۔ فعل لازم۔ فرض جانا۔ لازم سمجھنا ضروری جانا۔ فرض سمجھنا  
واجب سمجھو۔ محاورہ۔ فرض جانا ضروری سمجھو۔ لازم خیال کرو +

واجب لازم ع۔ صفت۔ ہر وقت ضروری۔ ضروری اور فرض ضروری اور  
لازم + صحیح۔ ثابت۔ خاص +

واجب لازم ٹھیک لانا۔ فعل متعدی۔ ضروری اور لازم قرار دینا۔ صحیح ٹھیک لانا  
سچا قرار دینا ثابت کرنا۔ پران کرنا +

واجب ہونا۔ فعل لازم۔ لازم والہ ہونا ضروری ہونا۔ اپنی ضرورت ہونا  
واجبات ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) واجب کی جمع خواص ضروریات۔ ضروری

چیزیں۔ لازمی چیزیں یا باتیں۔ (۲) لوازمات (۳) دعوہ واجب الوصول (۴)  
چڑھی ہوئی تنخواہیں +

واجبی ع۔ صفت۔ (۱) درست یا واجب۔ بجا۔ مقبول۔ ٹھیک (۲) لازمی۔  
ضروری۔ لازم۔ (۳) لائق۔ مناسب۔ مندر اور درجہ۔

واجبی بات۔ اسم مؤنث۔ ٹھیک بات۔ درست بات۔ حق بات۔ حق الامر  
مناسب بات +

واجبی خرچ۔ اسم مذکر۔ موافق خرچ۔ متوسط اور لازمی خرچ +  
واجبی سا۔ صفت۔ (۱) عمدتاً تھوڑا سا تغلیل مقداریں۔ ذرا سا بخوروی +

واج۔ انگلش (Watch) اسم مؤنث۔ گھڑی + جب گھڑی +  
واج میکس۔ انگلش (Watch-maker) اسم مذکر۔ گھڑی ساز +

واچٹرے باوا چھڑے جی۔ حرف تعریف۔ بدتر و بدتر (کیا کہنا ہے۔ واہ۔

کیا خوب۔ سچان اللہ۔ واہ جی۔ بے۔ دھن دھن۔ شاہاوش۔ آفریں۔ مرجا  
الکھڑے آبرو ایک صوغر شہید واچٹرے زور آب تاب ہے آج (دیر سوز)

توبہ وہاں صتم کہ تراش کر کھینک کر کہتا ہے واچٹرے کوئی نام خدا کوئی (ممت)  
ہر سخن میں ہے کجی واچٹرے جی غنیمت کی اچی واچٹرے جی (ریگن)

عید کا دن ہے برس دن کا دن مجھے کہتے ہو جی واچٹرے جی (ریگن)  
واحد ع۔ صفت۔ (۱) ایک۔ ایک۔ فوسفور + مجھو (۲) کیلا۔ کا۔ یکا۔ یکا نہ۔

(۳) صرف۔ تنہا۔ فقط۔ بزرگ والا (۴) ذات +  
واحد العین ع۔ صفت۔ ایک آنکھ کا۔ یک چشم کا۔ کا۔ کا۔

واحد شاہد۔ محاورہ۔ عوام (۱) خدائے واحد ہر گواہ ہے (۲) واقف محرم  
واقف احوال جیسے میں اس بات سے واحد شاہد نہیں (۳) مسلوک۔ احسان

یا مسلوک کرنے والا جیسے وہ ہے واحد شاہد ہونا +  
واحد شاہد بھی نہیں۔ محاورہ عوام۔ بالکل ناواقف اور بے خبر ہوں +

کوڑی نہیں لی کچھ فیض نہیں پایا +  
واحد شاہد ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) واقف ہونا۔ محرم ہونا۔ جاننا (۲) دینا

مسلوک ہونا کسی کے ساتھ مسلوک کرنا جیسے کبھی تو کسی سے واحد شاہد ہوا  
یعنی ہاتھ سے ہاتھ ملا کر + (۲) یہ لفظ عوام میں مستعمل ہے +

واحسہ تارے۔ کلمہ تاسف۔ ہائے۔ ہائے۔ اے۔ اے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔  
غضب جیت + اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔

واحسہ تارے یار نے کھینچا ستم سے ہاتھ ہیکو پیس لڑت آزار دیکھ کر + (غالب)  
واحد تارکہ اصل میں عاشق ہے ایک آن اس بخود سے خالی نہ پائی تمام (عاشق)

واحدی ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) گھائی۔ دور کوہ۔ ششپ۔ پیچی زمین۔ وہ جنگل جہاں  
نلے یا دریا کے پانی کے بہنے کی جگہ ہو۔ وہ زمین نشیب و ہوا جہاں شربت

تو کم اور پانی بہنے کا رستہ ہو مجازاً مطلق جنگل۔ صحرا۔ بیابان +  
واحدیش کی راہیں کوئی ہم سے پوچھے حضور کا بیان غریب زبانی (میر)

(۲) مجازاً مقدمہ متبادل (۳) دریا کا نالہ۔ ندی۔ دریا۔ رودخانہ۔ گھڑا۔ آب سیر  
واحدی امین ع۔ اسم مذکر۔ وہ جنگل جو کہ طور سے جانب راست واقع ہے۔ وہ

جنگل جہاں بنی اسرائیل کے بچے بیٹھ پڑے تھے۔ ایک مشورہ صحرانامہ جہاں  
موسیٰ علیہ السلام اپنی بہوی کے ساتھ رات کو جا کھاتے تھے حبب اتفاق +

انہی بہوی کو دروہ مشرق ہو کر رخ مل ہوا اور ایک کی تلاش میں آگے بڑھے  
نگاہ دور سے ایک روشنی معلوم ہوئی جب قریب پہنچے تو ایک درخت پر وہ نور دیکھا



واد

یہاں مونس علیہ السلام کو فیس آوازائی چنانچہ حضرت مونس کی دہلیں راج  
 یہی ہے (امین یعنی صاحب جانبین آیا ہے چونکہ داعی مذکور حضرت مونس علیہ السلام  
 کے دست راست کی طرف واقع تھا منافیہ نام رکھا گیا اور سب سے کدہ مقام کو ہر کے نہیں  
 طرف ہے داعی (امین مشہور ہوا) +  
 وادی مجنوں - اسم مذکر - صحرائے مجنوں - وہ بیابان جہاں مجنوں پراپنا تھا  
 وادی پرانا یا اپنی وادی پرانا - فعل لازم - (دع) اپنی عادت پرانا  
 اپنی بان پرانا + مند پرانا - ہٹ پرانا سخن پرانی پرانا جیسے اپنی وادی  
 پرانوں تو ابھی تاج پناؤں + (میر محمد حسین کلیم) +  
 وہ ابتداء وادی پر اپنی اگر آوے منت و یکھو فاطمہ کا جو عہد سے برآؤ (کلیم)  
 دشت میں ہوں بلار دوسری پانی پائوں مجنوں کی جنس سب میں خاکیں ملاؤں (میر)  
 وارنہ - اسم مذکر - (مہشو) دامن - روز - بارہینے گل وار مبدہ (ارد) ٹھوکر  
 گھاؤ - (نغم) باری - داؤں - روک جیسے ہمارے وار پر چہند زکروم - موقع -  
 گھاٹ - نوبت جیسے اپنا یا وار ہے میں بھی کبھی بوجھ لو گھاؤ (حملہ حربہ - صند  
 ضرب تیغ و خنجر وغیرہ - چوٹ سے  
 دست دشمن کو ترے ناز نے کترنا ایک ہی وادیں دونوں کو برابر مارا (دراغ)  
 نکلوا تھا دل پر چڑھنے جان لگی چلی تھی بر چھی کسی پس کی آن لگی (دوق)  
 فراہ شمشاد ہے وہ شیر کشیدہ ہکا ڈر کے دار فلک پر بھی سپرے ( )  
 شکر صدیکر کہ ب بھی ب شکایت نہ تھا سیکر تو ٹھہر رہے کپڑے نگار کے وار (جھفر  
 جزول زار مرے کون اٹھا سکتا ہے ہم بھی دیکھیں تو ذرا اس نگار کے دیا  
 اگر چل تیغ ابرو کی ٹھپے توں ایک ہی وار میں کام ہوگا (فیظ)  
 اک چاقبیل کی جنبش ابرو نے تری کیا ستم کھٹے دکھلائے تلواری کے وار (راقم)  
 مثل خیار کیا میں کٹوں ایک تریں دو گزے درمیان سے کے کوہار تیغ (نصیر)  
 سمجھ لینا نگار و شوخ کا وار کسی پر جب کہیں بکلی پڑی ہے (زکی)  
 گوتن سے سر ہوا لیکن بارہ شوق طالب ہیں ہم ابھی ترے اکار وار کے (عاشق)  
 فیروز مجھ ہیں دار کرنے کو آپ ہیں مار مار کرنے کو (دھن)  
 کچھ جو غیبت ہے توئے سناک کئے ارا بھی فتر ادچھ پتے ہیں منہ پرتی تلوار کے (تش)  
 بیکوں تیر نفرت زے جگر سے کہیں وار کرنے کی سپرے (مجنون)  
 پیل سب کو ملا کر تری تیغ کے توں محروم رہوں کہیں میں کوئی وارادھتی + (شاعر)  
 (لا) اس طرف - ادھر اس جانب اس کنارہ - اس لڑ پار کا تعین جیسے واپا  
 بھاگا دیا پیسے اسٹکوں سے ہو گئے وار تھے جو بار وخت + (نات)

وار

اُک گھر کا ٹوپنا جگہ تار سے قاصد اُکے رہنے کا مکان اس ہے پاکو وار (جھفر)  
 دی وار نامعنی قصد کرنا کا حاصل بالمصدر - صدقہ - بچاؤ - نثار +  
 وار بچانا - و فعل متعدی - ضرب رکنار - رکنار ضرب بچنا ضرب بچنا خالی پنا  
 وہ بڑے مرد ہیں جو سلتے اگر تیرے تیغ ابرو کو تری وار بچا جاتے ہیں (معنی)  
 وار پار - تاج فعل - وار ہے اور تیرے اس طرف اس طرف تک + دو  
 طرف - اور چھوڑا آ پار ہر ٹرائڈ - آدھا اور آدھا اور +  
 وار پار ہونا - فعل لازم - آ پار ہونا - ادھر سے ادھر بچنا ہونا - ادھر ادھر ادھر  
 بیشہ بھی ٹوٹ جاتا ہے اس پر تیرے تیر کا دل سے ہوا وار پارے + (قدر)  
 دل اس نگاہ سے جو لڑا ہے کیا کیسے ہمیشہ تیرے کچے وار پار رہا (جہانت)  
 کس سے کنوں نش خڑا آبرو کی کوڑی کے وار پار بھی کوڑی کٹا کی (بحر)  
 وار بچھڑو - اسم مؤنث - صدقہ اور بچھاؤ - وہ نقدی جو دس یا دواہا کے  
 سرے وار کر دو منیوں کو دی جاتی ہے - وہ تصدق کے لیے یارو پے  
 جو ساجی کے یارات کے روزوں کے آدھے سے نثار کے میر تلوں کو دیے جاتے ہیں +  
 وار چلنا - فعل لازم - (ا) وار تیغ وغیرہ پنا - ہاتھ بچھنا - ہاتھ لگنا  
 مٹا پاس - اچھل جائیگا - گر اپنا عمدہ وار چل چائیگا (نامعلوم)  
 (۲) موقع بنا - داؤں پڑنا گھاٹ ہاتھ لگنا +  
 وار خالی جانا - فعل لازم - ضرب پڑنا - ہاتھ بچھنا - ہاتھ ہٹک جانا +  
 وار خالی دینا - فعل متعدی - چوٹ بچا جانا - (دھڑل معنی) +  
 میں خالی دیکھا دارا سے جب چلائی تیغ +  
 وار کرنا - فعل متعدی (بد) ضرب مارنا - ضرب لگانا - حرب کرنا - تلوار چلنا  
 سے تیغ کو قاتل نے آپا کر کیا اگر تیغ ہے تو بے شبہ ہم + (دراغ)  
 تھم تھم کے دار کو مراد ویت ڈچا جب میں نہیں تولدت زخم جگر کہاں ( )  
 زخمی کو اپنے آپ سے سکتا نہ چھوڑے اک آب واد کھینچا ادھاپنے ہاتھ کا (ظفر)  
 کیا تیغ بھنچ رہا ہے مے قاتل خوشق سے کردار یہ گردن ہے یہ سر ہے (محمود)  
 (۲) چال چلنا - دھوکا دینا - (گنوار) دیر کرنا جیسے مے کردار جو بھٹکتے کارہ  
 وار لگانا - فعل متعدی - ضرب لگانا - ہاتھ مارنا  
 اور بھی وار لگاتے اُکے کیا لگتا ہے جگر زخموں پر نہ ہم بھی لگاتے دے مجھے (جہانت)  
 وار لگنا - فعل لازم - ہاری آنا - موقع ملنا جیسے واکسی کا بھی وادیں لگنا  
 وار ملنا - فعل لازم - موقع ملنا - ہاری آنا - نوبت آنا +  
 وار مرواں خالی بنا شد - کما دت - مردوں کا وارچہ کہ نہیں کرنا مر دھکی





وار	داس
<p>وارسی - ۵۰ اسم ٹوٹا - سو - (۱) تصدق - نثار صدقے قربان جیسے تیرے داری          کمان جادو - یکم کلام زنان - سجائے گلہ ڈھانچے قربان شرم میں صدقے          ہر جاؤں - بلہاری - وارن جاؤں وغیرہ          بول اٹھی بکا دل کہ داری محرم کا ہے کار پر وہ داری (نسیم)          اٹھو داری کیجئے لگ جاؤ دیرت پچھڑے ہوناب ترساؤ (ظفر)          (۳) ایک پیار کا کلمہ اپنے پیارے یا آقا سے خطاب          ڈھیلی گرہ لگائیں تو تیار کستی ہے ایاز باندھنا کچھ داری از ارشد (زنگین)          (۴) شوق پاؤں میں - اچھہ غرق کر بل کرتی صدقے کجاؤں - مثلاً جب تک ہو          کوری تہ یک ساس داری (۵) اٹھا محبت و جان نثاری کا کلمہ غیر از خدا          میرا منہ اڑا ہوا کچھ کہہ سکتی ہے جیا آج تو کر کے نہ کھمت داری روز          اٹھتی ہے پچھلے بہر تار کھنکھری شوق سے رکھیں تو میں تیری اری دنیا          جب کوئی بڑی پڑھی - خواہشت و انفراد کوئی غیر محبت اور پیار سے بات کرتی ہے تو کہے          خطاب کیجئے یہ لفظ زبان پر لاتے ہیں داری بتاؤ کسی کہاں چٹ لگی +          داری جانا - فعل لازم - جو قربان ہونا - نثار ہونا - صدقہ جانا - بلا گرداں ہونا          داری جاؤں - یکم خطاب - ہوا اور دھوئی قربان شرم - صدقے جاؤں -          بلا گرداں ہوا جاؤں - قربان ہوں - یہ نہ فرما کا کلمہ جیسے میں تیرے داری          جاؤں جھگو بھی تو کچھ دے داری جاؤں دھوپ میں نہ پھرے          تو کہتا ہے گزری رات ساری جاؤں دل کیساتھ نہ جانا تیرے داری جاؤں (نسیم)          چھیکے بل کچھ سے دو گھانا ترے داری جاؤں مفت میں ایسا نہیں کہیں ماری جاؤں (زنگین)          داری ہو کر جاؤں - دیکھو عجز - نہایت خوشامد کا کلمہ ہے - چہرے          قربان ہو جاؤں - بلا گرداں شوم +          داری ہونا - فعل لازم - دیکھو داری جانا +          وارے نیالے - ۵۰ اسم تکرر - گھرے - بچاری نفع یافتہ - جب کسی غفلت کو          مال کھینکے یا کھنے سے فواعت اور غول ہوجائے تو یہ کلمہ زبان پر لاتے ہیں +          (۱) وارے میں دیر سے تیرے تھانے میں تیری اپنی طرف دولت گھڑی تھی دولت جو ہو سکی تیرا تیرا          بزرگ و جید کے دن گزرا ہے میں کبھی چلا گئی قسمت تو وارے نیالیں (دوغ)          وارے نیالے کرنا - فعل متعدی - بچوب نفع کمانا - خوب ہاتھ نہ لگنا - الا          ہونا - دولت گھیرنا بہت سافا نہ اٹھانا جیسے تمہوں نے خٹوڑے ہی نول میں لکھنے          واسے نیالے ہونا ہوا چلا - فعل لازم - بگھرے ہونا - چاندی ہونا - خوب ہاتھ          لگے جانا - بھری ناندہ یا نفع ہونا - جیسے ان کے تو وارے نیالے ہو گئے +</p>	<p>وارا - ۵۰ اسم تکرر کرات میں متحدہ ٹوٹا - کوم - پورہ - جیسے ستید واریش و انار و انیل و انار و انیل و انار و انیل          واروں - ۵۰ صفت - (۱) اونٹھا منگول - (۲) گشتہ - نامبارک شخص - انا بھگوس قتبہ          واروں بخت - ۵۰ صفت - پنہیب - اٹھانے والے - شوم - بخت +          واسطہ - ۵۰ اسم تکرر - غرق عریکے ایک شہ کا نام جو کچھ شہر ہے اور اٹھانے کے درمیان واقع          اسوجہ سے اس نام کے ساتھ شہر ہو گیا - وسطی فلیں اسی جگہ کی مشہور ہیں          اگرچہ اس نام کے اور بھی جا رہے تھے قتبہ والے موجود ہیں لیکن مشہور شہر          واسطہ - ۵۰ اسم تکرر - جتنے دانت کا گھڑا تین تینے کا گھڑا ایک اس غرض سے دانت نکل آتے ہیں          واسطہ - ۵۰ اسم تکرر - (۱) درمیانی شخص بچولیا - ثالث بیچ والا - (۲) قاصد - (۳) شوق          بیچ والی عورت - مثلاً ستادی یا کر کے والی (۳) - (۴) اسم تکرر - ربط - علاقہ تعلق لگاؤ - (۵) ستادی          دنیائے کیا غرض جو ہے ہم سے واسطے اس واسطے سے چھوڑ دو عالم سے واسطے (دوغ)          رشتہ پر ای نہیں جو کیا ملا جواب جب ہم پر ہی ہیں کیا ہیں آدم سے واسطے          تم قیدیوں سے ہم نے بھی دلا ملا اب ہمارا آپ کا وہ واسطہ ہمارا (نسیم)          (۶) - (۷) سبب - باعث - (۸) کام ہاں لاسرکار - جیسے خدانے سے واسطہ ڈالے (۹)          غرض مطلب جیسے میں کیا واسطہ (۱۰) - وسیلہ - ٹھہر - موقع - سلسلہ جیسے ہم نے بھی          واسطہ پیدا کر لیا (۱۱) - دوستی - آشنائی - دل لگی محبت (۱۲) - (۱۳) - باشرت - محبت +          واسطہ عقد - ۵۰ اسم تکرر - وہ بن قیمت اور بڑا سوت جو عورتوں کی لڑکی یا لالہ کے چوں بیچ ہو +          واسطہ پیدا کرنا - فعل متعدی - وسیلہ ہم پہنچانا - ٹھہر لگانا - موقع نکالنا - سلسلہ قائم کرنا          پیغا سر قریب کو آخر نہ لیا + + + پیدا کیا یہ کوشش - ہم سے واسطہ (دوغ)          واسطہ پڑنا - فعل لازم - سرکار ہونا - کام پڑنا - پالا پڑنا          آخر غیر تر ہوئے دامن نہ چسکا اسکو چاہے دیدہ مریم سے واسطہ (دوغ)          واسطہ دینا - فعل متعدی - شفاعت لانا - دوائی دینا - شیعہ کو آسان چھین لانا - عیسائی خادروں کا واسطہ          واسطہ ڈالنا - فعل متعدی - پالا ڈالنا - کام ڈالنا - سرکار ڈالنا          تیرے مریض غم کی دعا ہے یہ وہ دم ڈالے خدا شیعہ مریم سے واسطہ (دوغ)          واسطہ رکھنا - فعل متعدی - تعلق رکھنا - علاقہ رکھنا - غرض رکھنا - مطلب رکھنا - لگاؤ رکھنا - آشنائی رکھنا          واسطہ ہونا - فعل لازم - تعلق ہونا - نسبت ہونا - لگاؤ ہونا - ربط ہونا          کیوں مانتے ہیں حضرت زبا کو مچھے کوئی تو ہے جناب کرم سے واسطہ (دوغ)          (۱۴) غرض ہونا - مطلب ہونا          سچے مقام دوست کے طالب کو کیا غرض جنت سے واسطہ نہ جنت سے واسطہ          اُفت میں دونوں لازم و ملزوم ہو گئے غم کو غرض ہے دل سے غم سے واسطہ (دوغ)          (۱۵) آشنائی ہونا - دل لگی ہونا - ڈھب ہونا - دوستی و محبت ہونا -</p>













۱۰۱

۱۰۲

دائے سمت وہ شب و عمدہ گاہوں میں پائے خاصہ کو سنے سخت سٹارپے میں (نظیر)  
دائے سمت ایک محووت پر نہیں دیکھتے خاصہ پیدا کی دل سے مزاج یار کا (لہجہ)  
وایوہس - واتھ - اسم مؤنث: ہوا باد پائے - بتاس - پون +

وائوکون - اسم مذکر: گوشہ شمال و مغرب (بجائے مغرب و اوچول)  
وائوگولا - اسم مذکر: دیکھو (باد گول) ایک قسم کا درخت جس کے اندر گول بنا کر  
وائش - انگلش Vice - صفت: بجائے قائم مقام - کسی جگہ کا سر کرنے والا + نا  
وائس پریسیڈنٹ - انگلش Vice president - اسم مذکر: نائب صدر مجلس  
وائس رائے - انگلش Viceroy - اسم مذکر: نائب تسلط گورنر  
نگلی لارڈ - نگلی لاٹ (رائے) انگریزی زبان میں بادشاہ - راجہ - راجا  
آتے ہیں - یہ لفظ ہندی ماؤں رائے راجہ سے بالکل مطابقت ہے - لاطینی اور فرانسیسی  
میں سے جس Regis اور رائے سے) +

وائن - انگلش Wine - اسم مؤنث: انگوری شراب + منت العنب - عربیہ  
مؤخر زبظ شراب - صہبائی - داترو - باوہ - دیر - پیتہ - پوٹ وائن +  
وائن گلاس - انگلش Wine glass - اسم مذکر: جام شراب شراب پیہ کا گلاس  
وباج - اسم مؤنث: موت + مرگ نام و مرگ عالم جو ہوا خراب ہو جانے سے  
واقع ہوتی ہے - صری - صوامی - اونی - بیاری - پھیلنے والی یا تھنی پلانی - پھیلتی  
وبائا یا پھیلنا - و فعل لازم: مرگ عالم کا واقع ہونا - صری - پناہینہ - غیر  
ہزاروں مرگتے نہیں لکھوں عجیب رنگ ہے یارب یکا دانی (زندہ)  
وبال - اسم مذکر: راستی - گرانی + بوجہ - بارہ - ہمارے

بل نازکی سے پڑتے ہیں لاکھوں ہزارم گئے جو کابل بال کر ہوا بال ہے (امانت)  
(۲) عذاب - تہراتی غضب اتنی - گناہوں کی سزا عذاب + مجسمیت - پیا  
نکستے خوشن کیا اسکو خیال وہ خیال اسکا ہوا ہی کا وبال (حسن)  
جس آتش میں پڑا بال ٹوٹ جاتا ہے خیال زلف و لاجان کو وبال ہوا (لاشکر نیم)  
جے پر وبال ہی رہے کا خیال اپنا ہے موی طرح پر وبال دیا اپنا ہے + (مزہ)  
کے مٹی شب نہ گنگریش رورورک وبال سر پر سے تاج زربنایا تھا (ظفر)  
آگیا دلت کے سوسےں جو کمال گھال تیرہ جنوں کے تھی کو وبال اور لگا (۳)  
تو نے آرام کچھ دیا اسے مرگ زندگی کیاری وبال دیا + (دواغ)  
دسمری - دباہر مگر دم - دوجہ - پیرن - ناگوار طبع عذاب جاں سوان مرغ جیسے اتنے بال بھی  
لو دوی دن کے بعد یہ اٹھانیاں چھوڑ بھی رسم و راد کمال کا وبال (ناموس)  
وبال پڑنا - فعل لازم: بھر پڑنا - بھڑکنا - دواغ - ناخوش - کد لکنا

گجی - سودا گری ہے - گجی پریشان میں تن تمام نفوس پیشین میں چڑا گیا کابل (کابل)  
مروٹھ - اڑا پائے گئے - بجلی اسے ہوا بچھ پڑے کا یہ وبال ٹاؤں

وبال جاں - ع - ف صفت: عذاب جاں - کوفت خاطر ناگوار طبع - دوجہ - پیرن -  
ناکوں وہ ہوں کہ ہوا بال دیاں ہے صفت سے مئے بدن خیر غلام میں سب سیم (دوبی)  
وبال جاں ہو جانہ - فعل لازم: دوجہ - پیرن - ہونا - ناگوار طبع - دواغ -  
وبال دوش - ع - ف صفت: سیار دوش چکا اٹھانا طبیعت پر کلاں ہو کر ان خاطر دوجہ  
وبال دوش ہوا - دوش ہوا - بارغ سے لاش مری اٹھنے والوں گر کر موت اٹھانی چوٹ (دواغ)  
وبال گردن - ع - ف صفت: ہاگردن - گردن کا بوجہ - ناگوار طبع - عذاب جاں  
کے سے خوش شادیت میں خیال گردن - شمع ساں ہے ہیں سراپا وبال گردن (غافل)  
وٹخت - اسم مذکر: (دکان) گمان کی زہ - گمان کا چلا - انگلیں - دتروہ - دواغ - کھسی  
کو گھیرے اور قہر سے چھوٹا ہو +

وٹیر - ع - اسم مذکر: طریقہ - شیوہ - راہ - روش - دستور - مجازات - عادت +  
وٹوٹی - ع - اسم مذکر: مضبوطی - استواری + اعتبار - اعتماد - بھروسا - بھدراک  
استقلال - استحکام +  
وٹوٹہ - ع - اسم مذکر: (دکان) مضبوطی - استواری - استحکام (د) عمدہ و پیمان - مٹا ہوا  
(۲) ہونا - ہونا - قرار نامہ - دستاویز - تسک (د) علمائے کھنڈوا اور علمائے  
اہل تشیع کے نزدیک وہ رہ پیر کسی غیر مذہب سے بطور منافق و نفرت و بددینگی کو  
دیا جاتے جیسے پرمیری نوٹ کی آمدنی جو سرکاری تنک سے ملتی ہے - چروٹوٹ  
وٹوٹہ - واریع - ف - اسم مذکر: مالک - رقیقہ - پرمیری نوٹ کا مالک - وٹوٹ  
جس کا رویہ گورنمنٹ میں بہدات جمع ہوا اسکا منافع اسے دیا جائے +  
وجاہت - ع - اسم مؤنث: خوش روئی - خوشحالی + جسے کاروش ہونا چہرے کا  
نور و روشنائی + ظاہری شکل و شہامت - دکھاوا - چہرے کی دلالت اور  
رعب + عزت - حرمت - توقیر +

وجب - ع - اسم مؤنث: مبالغہ - بلائد - بتا - بھڑکائی - کھسی سے لیکر لگوتھ  
تک کا پھیلاؤ - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲











و سو

وصل

و سو اس عی صفت :- وہی ہند بھنگی +

و سو سہ ع - اسم مذکر - دیکھو دوساں - قوم شہر بنن - بنگالی

و عدہ وصل مٹاتے ہیں وہ لکھا خواہیں یہی کیا و سو سہ خاطر ہر احد انکلا (دک) مٹ گیا دل سے سہ و سو سہ گڑھی بٹ ہوئے تو نہیں رہ زن ایاں ہر کسی سے - وہ غیر - (عوام) اسکو مٹے + ویرا - آئرا - اورا +

و سہ ع صفت - فرخ چوڑا کشادہ - دور تک پھیلا ہوا بڑا - لمبا چوڑا +

و سہ ع سہ کم نکلوں - زیادہ - وہ طہ فرغعت - وسالت - تو سہ - و سہ گری رحلت پشت پناہ پتی اعانت - سہا سہا - آسرا - دسا ویز سند - سہا سہا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل سہا سہا - پناہ مٹی یا مددگار ہر پناہ - فریضہ نکلا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سو اس عی صفت :- وہی ہند بھنگی +

و سو سہ ع - اسم مذکر - دیکھو دوساں - قوم شہر بنن - بنگالی

و عدہ وصل مٹاتے ہیں وہ لکھا خواہیں یہی کیا و سو سہ خاطر ہر احد انکلا (دک) مٹ گیا دل سے سہ و سو سہ گڑھی بٹ ہوئے تو نہیں رہ زن ایاں ہر کسی سے - وہ غیر - (عوام) اسکو مٹے + ویرا - آئرا - اورا +

و سہ ع صفت - فرخ چوڑا کشادہ - دور تک پھیلا ہوا بڑا - لمبا چوڑا +

و سہ ع سہ کم نکلوں - زیادہ - وہ طہ فرغعت - وسالت - تو سہ - و سہ گری رحلت پشت پناہ پتی اعانت - سہا سہا - آسرا - دسا ویز سند - سہا سہا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل سہا سہا - پناہ مٹی یا مددگار ہر پناہ - فریضہ نکلا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +

و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا - و سہ ع سہ اکرا - و فصل لازم - آسرا نکلا - فریضہ رکھنا +





وضو

وضو توڑنا۔ افضل متعدی۔ طہارت میں فرق لانا۔ وضو کرنا بعد از وضو یا نماز پھینکانا۔  
 دیکھ لیا کہ تراجم بھی وضو توڑیں گے محاسب تو نے اگر شیشہ ہمارا توڑا، (نماح)  
 وضو ٹوٹ جانا۔ افضل لازم۔ وضو جاری نہ ہونا۔ وضو نہ ہونا۔ حالت وضو میں خون نکل  
 آنا یا با دست یا طہارت نہ رہنا یا نہ دیکھ جانا۔  
 نمازیں ہے عجب زور شور سے قرائت نہوٹ جاتے کہیں آپ کا وضو دھوا (صابر)  
 شیخ صاحب کی نماز سحری کو ہے سلام حسنیت سے مصطفیٰ وضو ٹوٹ گیا + (نصیر)  
 (۱) تقویٰ ٹوٹ جانا نیت میں فرق آجانا نیت کا ڈالنا ڈول ہو جائے کسی خوب صورت  
 کو دیکھ کر قہقہے پر ہنسی کا خیال نہ ہونا نہ میں فرق آجانا۔  
 رخت زربق مینا سے جو تلخی عریاں ساقا تاکے ہی سبکے وضو ٹوٹ گئے (نصیر)  
 وضو ٹوٹنا۔ افضل لازم۔ وضو کا جاری نہ ہونا طہارت قائم نہ ہونا۔ وضو میں خلل پڑنا۔  
 ایمان کچھ وضو نہیں ہے کہ ٹوٹ جائے اسے شیخ کیا ہوا جو میں توبہ نہیں ہوا (دراغ)  
 دین بہت میں فرق آتا تقویٰ حق آتا ہے کسی تھوڑے زیادہ کا وضو ٹوٹتا ہے (۱۳) اردو اصطلاح  
 وضو ٹھنڈا یا اٹھایا ہونا۔ افضل لازم۔ وضو ٹھنڈا ہونا۔ ارادہ مست ہو جانا۔ ارادہ میں  
 ضعف آجانا۔ دلور جاری نہ ہونا۔  
 میں نے حیرت سے دم ماما نہاتے دیکھ کر فضل سے اُن کے وضو ٹھنڈے ہو جانے کا (مناحق)  
 وضو سے ہونا۔ افضل لازم۔ با وضو ہونا۔ وضو کا قائم ہونا۔ وضو کئے ہوئے ہونا۔  
 وضو کرنا۔ افضل متعدی۔ طہارت ناکرنا نہ کرنا کہو اسے نہ تھوڑا پاؤں وغیرہ دھونا +  
 وضو ج۔ اسم نکرۃ۔ ظاہر معلوم۔ واضح پرکھٹا اظہار جیسے وضو جیہ بیوت +  
 وضو ج۔ صفت۔ اسے لکھینے۔ شیخ۔ ناکس نالائی۔ خرد یا یہ شریف کا نقیض +  
 وضو ج۔ شریف۔ اسم نکرۃ۔ اسے اعلیٰ چھوٹا بڑا خور و بزرگ +  
 وطن ج۔ اسم نکرۃ۔ رہنے اور قیام کرنے کی جگہ۔ پناہ دین۔ زاد بوم۔ جنم بوم۔ مقام الراحہ۔  
 پیدا ہونے کی جگہ۔ پیدائش کا گھرانہ ملک۔ وطن سے  
 فراق غلہ سے گندم سے ہین چاک انک۔ اسی ہونہ وطن سے کوئی غریب جدا (ذوق)  
 انک بیدیں ہیں کیا خداوندی کی فکر گرہے جس جاویں اپنا وطن ہر جہاں کا (نور دہلی)  
 نہر سے یارو آشنا باقی + ہم کو غربت ہوئی وطن میں ہے (مجرع)  
 وطن اختیار کرنا۔ افضل متعدی۔ رہ پڑنا۔ سکونت اختیار کرنا +  
 وطن مالوف ج۔ اسم نکرۃ۔ پیارا وطن۔ وہ جگہ جہاں سے کسی عادت چہری ہوئی ہو +  
 وطنی ج۔ صفت۔ بہ وطن ایک دیکھ۔ ایک لایت کا ایک ملک ایک ملک کا کہنے والا۔  
 وظائف ج۔ اسم نکرۃ۔ وظیفہ کی جمع۔ اوراد +  
 وظیفہ ج۔ اسم مؤنث۔ دھارا۔ آبست وظیفہ چھنے والا۔ وود وظائف میں مغول تھے

وعدہ

جیسے بھل و دو توڑے وظیفہ ہو گئے ہیں +  
 وظیفہ ج۔ اسم نکرۃ۔ (۱) وہ چیز جو ہر روز کی واسطے قرار ہو۔ (۲) زمین۔ رات۔ قریہ۔ غلہ۔ مائے خجہ۔ (۳) گلہاں دے کر لیا لازم سے لود وظیفہ مل گیا۔ کار سے + (مجرع)  
 (۳) جنم بھٹی روٹی (۴) دھرتی بھٹی (۵) وعدہ  
 حیرت کرے رخ کا تو شام کا کل کا یہی وظیفہ ہے شام و سحر کی دن سے (رند)  
 (۵) مدد عاشر جاکر پڑا۔ سلاش پ۔ ایام طالب علی کا بیٹا یا باقی کا بیٹا یا جی کسی بات کی رت +  
 وظیفہ بند کرنا۔ افضل متعدی۔ (۱) روزینہ یا راتہ بروک دینا۔ غلہ بند کرنا۔ گزرا۔ روکنا۔  
 کیا جانے کس کے دم سے ہے آؤ کوکڑا سانی وظیفہ بند کرنا۔ خوار کا + (الوزر)  
 (۲) تھوڑا سا کراش بند کرنا۔ پیش نہ ضبط کرنا +  
 وظیفہ پڑھنا۔ افضل لازم۔ عمل باندھنا کچھ دعا پڑھنا سحری اور ادا کا ادا کرنا +  
 وظیفہ خوار ج۔ صفت۔ اسم نکرۃ۔ راتہ خوار۔ روزینہ دار تھوڑا دارہ سکول شپ پائے والا۔  
 وعدہ ج۔ اسم نکرۃ۔ (۱) قرار قول و قرار۔ عہد و پیمان۔ جنم۔ قرار و قرار۔ ملا رہ گیا۔  
 مرے ایفائے وعدہ پر چشمت دل افشاد شوناسا نصیبوں کی کہ کچھ یاد رکھنا۔ (۲) (نصیر)  
 ترے وعدے پر پہنچے ہم تو یہ جان بھڑکا کٹھنی سے مرنے جانے اگر اعتبار ہوتا (غالب)  
 (۳) قرار نامہ۔ قبولیت۔ (۴) روز و روز و روز و روز و روز۔ موت۔ وقت۔ کال +  
 وعدہ اپنی چاہا یا آجانا یا اپنی چاہا۔ افضل لازم۔ وقت اپنی چاہا موت کا وقت قریب  
 آجانا۔ حیات کا زمانہ پورا ہو جانا۔  
 وعدہ ہی آن پہنچے اس نیم جاں کا یارب جس سے کہ یا کر کے اقرار قبول جاوے (مروت)  
 مراد وہی اپنی چاہا تیرے آئینے و دھڑک ہو اس موت سے سچا۔ (۲) شیخ (مجتہد) (نصیر)  
 پہنچا ہے وعدہ آکے ہر ادھیکہ جانتا ہوا وعدہ کو اپنے خود سکن جو بھی کرنا وعدہ (مروت)  
 وعدہ آنا۔ افضل لازم۔ موت کا وقت آمدوت پورا ہونا۔ موت آنا۔ جیسے کہ وعدہ آیا۔ (۲) جی جانتا  
 وعدہ برابر ہونا۔ افضل لازم۔ دیکھو (وعدہ پورا ہونا)۔  
 کب تک ہو گا برابر میرا وعدہ دیکھئے موت کب تک کرتی ہے امروز فردا دیکھئے (رند)  
 وعدہ جب اپنا برابر میرا سوخت عزم کرتے ہیں یہ بادیہ اترتے سے ہم (جرات)  
 وعدہ پورا ہونا۔ افضل لازم۔ موت آنا۔ خدا آنا۔ زندگی کا وقت پورا ہونا +  
 پورا ہوا تھا وعدہ مرا تیری کیا خطا اٹھنے سے لاش خوب میں لے چھوٹ (نصیر)  
 وعدہ ڈالنا۔ افضل متعدی۔ بیت لول کرنا وعدہ دیکھ کر نا اچھل کرنا۔ جلیلا کرنا۔ ایفائے  
 وعدہ میں تسال کرنا۔ اقرار سے بچنا +  
 وعدہ ٹلنا۔ افضل لازم۔ وعدہ سے خلاف ہونا۔ اقرار نہ ہونا۔  
 وعدہ خلاف ج۔ اسم نکرۃ۔ وہ شخص جو وعدہ کو کرے مگر اسے پورا نہ کرے۔ جو وعدہ









وقت

دفع الوقتی کرنا۔ دن کو سب کرنا۔

وقت کا قضا ہونا۔ دفع لازم۔ وقت گزارنا۔ وقت پینا۔ وقت بھلنا۔ وقت بھٹ جانا۔

ہے سہری بندگی خاص یہی لے قائل قتل میں دیر نہ کر وقت قضا ہو جائے (ذکر)

وقت کھونا دفع لازم۔ وقت رائگان کرنا وقت ضائع کرنا یہ وہ کاموں میں وقت گزارنا۔

وقت کے بادشاہ ہیں۔ وہ جو اورہ یعنی بے فکر بے اندیشہ اور نہایت بے غم ہیں جو شخص

بے فکری اور بے غمی کے ساتھ ہر اوقات کرتے اس کی نسبت بولتے ہیں۔

اس کے کوٹھ کی خاک راہ ہیں ہم۔ وقت کے اپنے بادشاہ ہیں ہم۔ (نکست)

وقت کے بادشاہ ہیں۔ درویش ان کا چھوٹا سایہ نہ وقت دیکھو (انشا)

وقت کی چیز۔ ہم موت۔ وقت کا راگ۔ موسم یا رت کی راگنی۔

وقت کے وقت۔ نتائج فعل۔ عین وقت پر عین ضرورت پر۔

وقت کا ٹھکانا۔ دفع لازم۔ وقت کے موقوف کام کرنا۔ سے انوسا کرنا۔

وقت ٹاٹ کر۔ ہفت۔ ہم مذکر خطرناک اور اندیشہ ناک۔ وقت ایسا وقت جس

عزت بھائی منسل ہو نہایت احتیاط اور خبرداری کا زمانہ۔

وقت نا وقت۔ نتائج فعل۔ ہر وقت کبھی کبھار۔ وقت اور غیر وقت۔

وقت کرنا۔ دفع لازم۔ وقت کے موقوف کام کرنا۔ نصرت نکالنا۔

(۷) وقت گزار کرنا۔ وقت گزارنا۔ وقت ٹالنا (۸) ضرورت نکالنا۔ اپنی ضرورت

رہ کرنا۔ جیسے ابو وقت نکال لو پھر کی بھر دی جائے گی۔

وقت بھل جانا ہے بات رہ جاتی ہے۔ اور کہاوت۔ کسی کا کام نہیں

وقت نہیں رہتا بات رہ جاتی ہے۔ اور کہاوت۔ کسی کا کام نہیں

وقت واپس۔ ہفت۔ ہم مذکر۔ وقت نزع۔ اور وقت (۲) نتائج فعل۔ سرے

دم سرے وقت۔ بانگنی کے وقت۔

کہاں طاقت کر دیکھیں۔ کچھ بھر دم۔ کچھ نہیں اسے گرم نے وقت وہیں دیکھا تو کیا دیکھا (ظفر)

وقت کا راگ اچھا ہونا ہے۔ وہ جو اورہ۔ ہر چیز اپنے موقع اور محل پر چھوٹی

وقت کا راگ ہے۔ وہ جو اورہ۔ جیسا وقت ویسا ہی بڑا ہے ہر وقت کی جہاں

وقت کی راگنی۔ موسم موت۔ ہر موقع کا کام ہر وقت ویسا ہی ہر موقع جیسا ہر وقت

وقت بھٹ سے نہ دینا۔ دفع لازم۔ ہر موقع نہ کھونا۔

وقتاً فوقتاً۔ نتائج فعل۔ کبھی کبھی کسی موقع پر کسی کی وقت۔ ہر موقع پر۔

وقت نزع۔ ہم مذکر۔ (۱) گرانی گوش ہر وقت (۲) گرانی۔ بوجھ۔ بھار۔ بار۔ بھان۔ حکم ٹکین بڑا ہوا۔

بھاری بھر کم ہن۔ دم۔ (۱) غفلت۔ بڑی بڑی۔ قدر و منزلت۔ شان۔ وقت۔ عزت۔

بٹ۔ آہر۔ جیسے اپنا دوپٹہ بٹ ہے۔ (۲) منصب۔ مرتبہ۔ رتبہ۔ پایہ۔ پودہ۔ وجہ۔

وقت

وقت پانا۔ دفع لازم۔ عزت حاصل کرنا۔ رتبہ پانا۔ وجہ حاصل کرنا۔

وقت جانا۔ دفع لازم۔ عزت جانا۔ پٹ جانا۔ بات نہ رہنا۔

وقت کھونا۔ دفع لازم۔ بات کو تا پٹ کھونا۔ عزت گھٹنا۔

وقت۔ اسم۔ موت۔ (۱) انجمن۔ آسب۔ نور۔ بل طاقت۔ (۲) لڑائی (۳) باندی۔ (۴) بچائی۔

دھ۔ جانا۔ قول کی مضبوطی۔ ہر ذکر و قولی کلام۔ عزت۔ اعتبار۔ ساکھ۔

وقت نہیں کلام کی سچائی کوں جوت۔ مستحکم۔ سب میں کہتا ہے یا بھٹ (ذکر)

وقت کھونا۔ دفع لازم۔ پٹ گھٹنا۔ بات کھونا۔ عزت یا اعتبار نہ رکھنا۔

وقت۔ اسم۔ مذکر۔ (۱) توقف۔ ٹھہراؤ۔ (۲) ساؤن۔ (۳) سام۔ (۴) چیز جو کسی کی ملک نہ ہو

اور خدا کی راہ دیدی ہو۔ (۵) کی ہوئی چیز خدا کے نام پر چھوڑی ہوئی چیز کا کوئی خاص

مالک نہ ہو مگر اس مذبح کے سب لوگ اس کے نگران ہوں۔ (۶) دھرمات۔ (۷) نیا رتھ۔

بھٹی ہوئی جاننا۔ دینا۔ دینا۔ رفاہ عام کی چیز مثلاً سبب بندہ سرے وغیرہ جیسے وقت کی

ملک نہیں ہے (۸) مطلق عطا بخش۔ (۹) مباح۔ (۱۰) بانی کی کام کہ اپنے اوپر موقوف کرنا۔ (۱۱) موقوف

موقوف۔ ایک مخصوص بندہ بھیت۔ (۱۲) کلام میں وقف کرنا۔ (۱۳) قرآن کی آیتوں کو وقف کرنا

اسے جہاں اس نے ہے یا رتھ کہ جس نے۔ (۱۴) استخوان۔ (۱۵) سرسبز۔ (۱۶) سف۔ (۱۷) سکھان۔ (۱۸) کوئی (۱۹) عاتق

کب تک آخر وقت ناکامی سے کام آجائے کسی ناکام کے۔ (۲۰) (آناد)

کبھی ہم نہیں تم میں ہی سارے کچھ ہے۔ (۲۱) وقف۔ (۲۲) وقف۔ (۲۳) وقف۔ (۲۴) وقف۔ (۲۵) وقف۔

وقف اولاد۔ ہم مذکر۔ وہ جسے جانی اولاد کے واسطے وقف کر دینا۔ (۲۶) وقف۔ (۲۷) وقف۔

وقف کرنا۔ دفع لازم۔ خدا کے نام پر چھوڑ دینا۔ (۲۸) وقف۔ (۲۹) وقف۔ (۳۰) وقف۔

وقف کرنا۔ دفع لازم۔ رفاہ عام کے واسطے چھوڑنا۔

وقف نامہ۔ ہفت۔ اسم۔ مذکر۔ (۱) ولایت نامہ۔ (۲) وہ دستا و جزو مال۔ وقف کی بابت اس کے

متولی کو لکھ کر دی جائے۔

وقف ہونا۔ دفع لازم۔ (۱) جائزہ نامہ۔ (۲) ایک نامہ۔ (۳) عام ہونا۔ (۴) وقف۔

وقف کا عام نام۔ لوگوں کو واسطے مباح ہونا۔ (۵) وقف۔ (۶) وقف۔ (۷) وقف۔

ہونا بھیت ہونا۔ ایک ہونا۔

لگا دل میں وقف جگہ ہو گیا۔ تار تیر تیری نظر ہو گیا (ذکر)

وقف۔ اسم۔ مذکر۔ (۱) خیر۔ (۲) ساؤن۔ (۳) قیام۔ (۴) تھوڑی سی دیر۔ (۵) طویل۔ (۶) وقت۔

دیر۔ (۷) تاخیر۔ (۸) تاخیر۔ (۹) تاخیر۔ (۱۰) تاخیر۔

کیا قبر سے وقف ہے ابھی اتنے اس کے اور دم مرا جائے میں وقف نہیں کرتا (دوق)

میاں دم کے جانے میں وقف نہیں ہے۔ تم آؤ گے اسے مہراں آتے آتے (ظہیر)

(۱) ملت۔ فرصت۔ بھٹی۔ دم لینے کا وقت جس میں تاخیر نہ کرنا۔ (۲) نامہ۔ (۳) نامہ۔ (۴) نامہ۔







09

وہ دن کبھر گئے کہ نہیں بھی فرما تھا یعنی کجگوشتوں پر ابھی دل تھا و باغ تھا (درو)  
 (۲۷) کبر صفت و مبالغہ تعریف، ایسا اس طرح کا اس قدر اتنا جیسے وہ اس کجگوشتوں پر کھینچے  
 وہ میں نہیں سہی کریدار سے ہو یاں مجھے جواب بعینہ قیامت بھی دے نہ اس مجھے (نامعلوم)  
 وہ اٹھی ہوئی چین نہ واز کی وہ مکی ہوئی چوئی انداز کی  
 وہ تہدی کا عالم وہ توڑے پتھر وہ باؤں میں سونیکے (دود کوڑے) (سیر حسن)  
 وہ شبنم کی انکیا بنائی شجرت کناروں پر چننا بنت کا دست

۳۰، اشارہ بطرف خاوند چنگیز عورتیں اپنے خاوند کا نام لینا محبوب خیال کرتی ہیں  
اسوجہ تفسیر غائب یعنی اشارہ یحییٰ یا صبر چار میں اشارہ قریب کا ساتھ خاوند سے ملا  
ہوا کرتی ہے جیسے اس بات کا تو یہ بھی ذکر کرتے تھے۔ اس لڑکے سے اب وہ بھی ناراض ہے بڑھ  
ڈولی کیسا ساتھ لال کنو سے نہ گئے وہ جی کہنے دو تاؤ نہ ڈول بھرے ہیں کہار آج (راست)  
۴۰، اشارہ بطرف معشوق (۲) بڑا اٹھا کر تڑپا بلانے دے جیسے وہ عینہہ سا کہنا کی پناہ۔  
وہ بڑھاپوں انکس چشم چتر میں دیکھنا اُلکے گھر وندے کی طرح سے گنبد چنے گنن پگڑا (آتش)  
۵۰، انکھیں نہیں نہیں سہ محاورہ یہ ہلکا سا لیل و سادو گنن سیر ہارو پہلی ہی جت و دروشت  
اب کچھ بارے حال پر کم نظر نہیں یعنی تہا ہی ہم سے وہ انکھیں نہیں ہیں (دیر حیرن)  
وہ بات۔ ہم کو تہ۔ (دعوت) اشارہ بطرف کا یہ معلوم (۲) اشارہ بطرف جمع و مسافر تہ  
وہ مات گئی۔ (دعوت) محاورہ یہ معیت ہو گئی۔

وہ بال کھینچوں کہ جسکی جڑ دھوڑو۔ و مجاورد یعنی سارے چھپے عجیب ظاہر کروں کہ  
جس سے تمام عالمس مسوائی کا عجب اور لذت و خواہی کا باعث ہو۔  
معروف سے نیکس نگاہا ہو مجبور مجھے نکالو اگر سے لڑنا منظور +  
تو جہیں سمجھ بکھاپنے یہ بات کریں کھینچو نکالو وہ بال کہ جسکی جڑ ہوگی دور {  
وہ پانی نستان گیا۔ و مجاورد بہا بہ موقع جاندارا۔ و وہ بات جاتی رہی۔ و وہ بات ایسا کوسوں  
گئی۔ و رات گئی بات گئی۔ و وہ بات ہی نہ رہی۔ و نہ

پنجاب میں بھی وہ دہریہ اپنے تئیں اُسے ذوق بانی اب تو وہ ملتان بر گیا (ذوق)  
اوس میں یہ ایک شہور کا حکایت بطرف تبلیغ سے چکا تھا سلیط بیان کرتے ہیں کہ وہ کوٹھنہ لنگھتی رہا نہ لنگھتی  
کے پاس آتا تو سوتے تنگی کے غم سے پانی لنگھ کر حل میں سو جا کر نہ لاس ذات کا جہاں سے کہ پانی کا پڑوں وصال  
سے پانی تو سنے میں تو میر دلیا گیا بنیں اور ادرھڑھی باتوں میں سات کوٹھنہ لنگھ گیا وہاں سے میر کے جہاں سے کہ  
اگر کھینچا یہاں بھی باتوں میں تنگ رہا اتفاق سے میر کی بیٹی کا نامی تھی اسی نے وہ پانی لنگھ لیا گیا پینے کے پتے یہی تھے کہ  
یعنی اکاش لوک۔ برہت لوک پتال کوک کا حال اکپھل گیا جیہ وقت کوٹھنہ تھیرا یہ پانی لنگھ کر پانی لاس کے  
پینے سے کہ لای کوٹھنہ لنگھ گیا تو مصوف وہ پانی کے پینے سے بہت ہی بچا یا آخر کار میر کے پاس  
دو بارہ آواہ بھیج پانی لنگھ کر نہ لاس اپنے بھگتی کے کل سے جان گیا تھا کہ کوٹھنہ تھیرا نہ لنگھتی اپنے اہلخانہ

۵۹

یعنی غور کے سبب پانی نہیں بہا اب اُنکے واسطے چھڑھا سنگار سے اس وادی میں کمانی کی سسرال ملے نازک  
میں سے آئے اور اسے ملتان میں جہاں اُنکے سسرال تھے کہیں سے زید اس نے کو کھٹا کھٹا کی یعنی پرہیز و باطنی صحت  
پیادہ تھے جب یہاں پہنچے یہ اچھا ن کیا بھولا جو گی پھرسے روانہ وہاں ملتان گیا (دو مل)  
کے توبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ زید اس زمانہ سرکسریہ تھیں رمانتہ کے چیلے تھے اور مال کمانی کے  
کی بیجی لکھی ہے جس کی صورت میں بعض لوگوں کی بیان اس کو کی بیجی کی صاحب کمال درویش کے  
پاس اپنی مراد کے واسطے کیا تھا چنانچہ درویش نے کہا سرسراہ دار سے پانچواں ہاں پانی چلے کر واپس آگئے تھیں کھاکر  
نیا اتفاق وہیں ایک لڑکی نکلی رہی تھی نسبت ملتان میں ٹھہری تھی پھر نے اُسکی طرف اشارہ کیا  
وہ غلط پہنچی تھیں سب سے وہ صاحب انہر کوئی بیجی کی بات نہ کر پھر آیا اور بیجی سوال کیا کہ میری مراد پوری  
یعنی موت و درون کے مرتبہ سے یعنی نیکوکار و جہی سے پیش نہ ہو گئی ہے

جست کرنا گاہت کردیاتر سے نہ بگلیان گیا  
 محبہ لاجوئی محبے دوونہ وہ بانی ملتان گیا (دوونہ)

یعنی بابہ بات جانی ہی ب تو گھر کھینچے ملا جو سی ہوئی تھی اس بلتان جا کر گھر کو مرنے توئے۔ اس طرح ہندوستان کے  
 کے اتفاقاً دینے کی گھڑت کر لی سے +

وہ تو مٹا ہوا ہے۔ وہ محاورہ یعنی نہایت ہیبتناک اور خوفناک ہے اس سے ڈر لگتا ہے۔  
 نہایت مزین ہے کٹ کھائے کو دڑتا ہے۔  
 وہ دفر کا دفر دھوا۔ وہ محاورہ یعنی وہ کاخ نہایت ہی شاندار۔

وہ دل نہیں رہا مجاورہ یعنی عشق سابق اور خواہش و محبت میرے پیش نہیں رہی ۵۲  
 شوق ڈھول لہی جا کر رہا + مریض وہ دل نہیں رہا کہیں جب سے نہ تھا (مہم عالم)  
 اسے شمع رو وہ دل ہی نہیں دُوں کی گئی سب سے میں مشت خاک ہے گنگرے کی مسج (عزیزت)  
 وہ دن بھی غنیمت تھی مجاورہ یعنی ایام گزشتہ و سابق نہایت غنیمت اور نعمت تھے + ۵۳  
 وہ دن بھی غنیمت تھی کہ اغیار سے جزوت چھپ چھپکے وہ بلتا تھا مارا سکودر جو درخت کا  
 اب پوچھوں ہوں اس کہ کہاں گئے تھے توصاف بہکات ہے کہ میں غیر کے گھر تھا  
 وہ دن وہاں کہ گھوڑی چڑھ کر گرا رہا کہات یعنی ہمیشہ اقبال کا زمانہ نہیں رہتا +  
 وہ دن گئے ۵۴ مجاورہ - وہ زمانہ گزرا کہ اگر ابو یعنی ایام جوانی و روزگارانی سپری گئے  
 اور زمانہ ناخوشاں ہو گیا ہے

وہ دن گئے کہ رابطہ تھا اُس بار سے مجھے  
جھانکے تھا اُن کے رخصت ہو رہے تھے (حضرات)  
گئے وہ دن رہا مگر فی حقیقت ایک سچو  
کوئی اب مصلِ عشرت میں اُس کی بنا یا نہیں :  
کبھی جوئی تڑپا ہے نہایت دُور سے دُور  
کھڑا ہو کر کے کن کن حریفوں کو دیکھ آتا نہیں :  
وہ دن گئے کہ کھادل صد چاک کوہ سے  
جوں شانہ اُسکی کا کس پہچانے اختلاف (مصحفی)  
وہ دن گئے کہ جس سے پہچھے تھا نہیں دُور  
جتنی رو گئی ہے تری اریہ بنا ہوا ناز و (سودا)  
وہ دن گئے کہ غلیل خاں فاضلہ اڑا کر تے تھے  
کوکھاوت یعنی اقبال کا زانہ لڑ گیا اور



و

و

بہ اقبال سے پالا ہوا۔ (فاختہ اثر اکر کے کہ جائے فاختہ زار سے تھے بھی کہہ دیتے ہیں) +  
 وہ کہی ہی نہیں تھیں تل بندھتے تھے۔ (محاورہ: یعنی اب وہ چہر نہیں رہی  
 جسکے باعث خلق اللہ کی رنج یعنی یاد و حس نہیں رکھنے کوئی عاشق ہو۔) ۵۰۰

تھی زلف سیاہ تو مرغ دل بندھتے تھے۔ (وہ بہ مزاج نعل بندھتے تھے) +  
 پیری میں ہو کون عاشق ہوئے سفید گلی وہ گئی کہ پس میں تل بندھتے تھے (بچہ)  
 دینا سے دیا ہے خود و چھوڑا خود عزت نہیں معروف تری کسٹو (رباعی انگلیں)  
 رنگیں یہ سچہ کیا کہ اب پاس سے گئی وہ نہیں کہیں تل بندھتے تھے (رباعی انگلیں)  
 وہ نہیں تو اسکا بھائی اور سی۔ (محاورہ: یعنی کچھ ایک ہی بہتر اور وقوف نہیں  
 ہے اور سینکڑوں میں سے)

ہماری جاہ تو پوسٹ کچھ نہیں ہوئی جو وہ نہ ہو تو کوئی اور اس کا بھائی ہو (میری)  
 ویا با ب ع صفت: بہت بخشنے والا بھلا خدا تعالیٰ۔ خدا سے کریم +

وہابی۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) وہاں نسبت رکھنے والا۔ (۲) کابیر (۳) جملہ لوہاں نجدی کا پیر جسے  
 رسول مقبول کی تعظیم و تکریم میں خلل ڈالنا اور ان کا مذہب یا ایک کھاڑنا یا اٹھا بلکہ  
 بہت سی چیز کا ارتداد و غارتی اٹھانا اور ان کے عقائد و فروع و ضوابط کا توہین  
 سمجھا جاتا ہے۔ یعنی کافر قبضہ (۴) گریہ و فغان سے شہادت ہے کہ معرفت علم میں تخفیف کی گئی ہو جاتا ہے  
 وہاں۔ ع۔ تاج خل بند، آجگاہ اس مقام پر آجگا، اُدھر اس طرف، اُنکے ناں سے

یہ ہے ہوشیاں دل غراں غفلت خبر بھی ہے جو کچھ وہاں ہو رہا ہے (دوغ)  
 (۱) یہی جگہ لیے مقام پر جیسے اُسے وہاں مارے جہاں پانی نہ لے +

(۲) میں ایک کھڑا شاہ ہے جو کان بعید کے واسطے مستقل ہے)  
 وہاں تک پہنچے جو رونوے۔ (محاورہ: بہت دیر پہنچنے کی کافی ہے کہ آدمی کو ناگوار نہ  
 گزرسے۔ ع۔ سے زیادہ مذاق اچھا نہیں +

وہاں کاویں۔ ع۔ تاج فضل۔ (۱) بیجا جہاں کا تھاں +  
 وہاں گردن مارے جہاں پانی نہ ہو۔ (محاورہ: یعنی نہایت سخت اور گھٹن سزا دینی جگہ)  
 جو گلو تر ہو نہ تاج تیغ ابرو سے تری مارے وہاں اسکا گردن جس جگہ پانی نہ ہو نہ گشت،

نہ لکھا تھا یا کہ کوئی لکھ کے ہے (۲) میں ہر نامہ و ہر نامہ ہر کہیں  
 لیکن ہوا بندگی و عجز و انحرار لکھتے ہر اسم جنس میں تیرا کہیں (قطعہ سودا)  
 وہاں لاکھ مارے مجھے گردن کو کجگاہ پانی کے قطرہ کا بھی ہو دوا نہ کر کہیں

وہ بے ع۔ اسم مذکر۔ عطا بخش۔ عطاوت +  
 وہ بھی۔ ع۔ صفت۔ بخشنے والا۔ عطا شدہ۔ دیا ہو کسی کا فیض +۔ (۱) اُنکے کسی لکھ لکھا ہو بلکہ +  
 وہ ہم۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) وہو اس۔ دل کا بقصد کسی چیز کی طرف جانا یا خیال باطل۔ گمان۔

شکلا شک چھتا بھرم۔ احتمال سے  
 مجھ میں کیا باقی ہے جو کچھ ہے تو اُنکے پاس بدگمان وہم کی وارو نہیں لقمان کے پاس (ذوق)  
 تھے بے گناہ جرات پاؤس تھی ضرور کیا کرے وہم غلبت حسد و آگیا + (مومن)  
 (۲) قوت نہ تھی۔ (۱) وہ باطنی قوت جو فاسد خیالات پیدا کرتی ہے +  
 وہم کی وارو لقمان کے پاس بھی نہیں۔ (۱) محاورہ: وہم کا علاج لقمان  
 جیسا کہ ہم بھی نہیں کر سکتا وہم کا کچھ چاہتے ہیں۔ وہم کی تدبیر سے کچھ بھی عاجز ہے +  
 وہم کی وارو نہیں۔ (۱) محاورہ: وہم کا علاج نہیں۔ وہم کسی طرح نہیں جا سکتا۔  
 وہم و در کہے کوئی تدبیر نہیں +

وہمی۔ ع۔ صفت۔ (۱) وہ بات جو ہم سے منسوب ہو۔ خیالی۔ قیاسی۔ گمانی۔ سوچو ہم جیسے  
 وہی خط۔ وہی لفظ وغیرہ۔ (۲) وہی اسم مذکر وہ شخص جسکو وہم ہو۔ (۳) وہی  
 باطل پرست۔ جادو کرنے کو ماننے والا۔ ہم پرست۔ (۴) میں خود کو ایک بات کھانے والا  
 شہید سے بھی وہی ہے کہ کچھ نہیں (۵) مذکورہ بے سلسلے پراسرین قطع کر کے (شہیدی)  
 وہی۔ ع۔ ضمیر۔ (۱) ضمیر غائب اور کلمہ صر سے مرکب ہے، جہاں کا ترجمہ۔ اُس ہی +  
 وہی۔ ع۔ ضمیر۔ (۲) دیکھو (۳) مخفی۔ وہی +

وہی اپنا جو اپنے کام آئے۔ ع۔ کہادت جس سے مطالبہ کی گئی ہے کہ برابر ہے +  
 وہی بات۔ ع۔ اسم مؤنث۔ (۱) کا یہ کلام کہ (۲) ہر نامہ (۳) محاسن۔ سب از سر سے

گردن میں کہانیک مدارات روز۔ تمہیں چاہئے وہی بات روز (رنگیں)  
 وہی بات گھٹھو کے لات۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۲) (۱) اطفال جیسے کسی اپنے دست کو  
 کوئی بات یاد دلانے میں قویۃ زبان پر لائے ہیں +۔ (۲) اصل بات کی نسبت بھی کہتے ہیں  
 وہی تین بی وہی سا لکھ۔ ع۔ کہادت۔ (۱) وہ دونوں کا حمل اور قویۃ ایک ہی ہے چچا  
 یوں کہلاو جاتے ہیں (۲) کچھ کو کسی ناک بیہوش طرح پکڑ لی گئی چھوڑ دیں وہی چالیس سیر +

وہی ہم وہی تم۔ محاورہ: یعنی ہم تم ایک دوسرے کے قدیم واقف کار ہیں +  
 وہیں۔ ع۔ تاج فضل۔ (۱) بیجا ٹھیک اُسی مقام پر +

وہیں کا ہو رہنا۔ ع۔ فعل لازم: بہت دیر کا دینا جا کر بٹیر رہنا مر رہنا لے  
 وہیں۔ ع۔ تاج فضل۔ (۱) فوراً۔ فی الفور۔ (۲) جو نہیں کا فیض سے  
 نکلو کچھ کچھ کا تم پر دل نہیں آجائے گا یہ تم کو کچھ کچھ ہم اور ہم سے دیکھا جائیگا + (قصیدہ)  
 وے۔ ع۔ ضمیر۔ (۱) جمع۔ دو +

وئی۔ ع۔ کلمہ متعجب۔ ع۔ دیکھو (دوئی)  
 وے بھئی۔ ع۔ مذکر۔ (۱) بھئی۔ کیا خوب + (۲) وہ حضرت تھوڑے تھوڑے کے موقع پر لے رہے ہیں۔  
 جیسے وے بھئی۔ ع۔ دیکھو (۳) وہ فیروز (۴) یہ شاہزادگان (۵) دلی کار در زمرہ ہے)

و یا

و یا کرکن۔ س۔ اسم مؤنث بعلوم زبان، مگر بہر نکات زبان کی نیت و تحقیق خاصہ صرف خود زبان کے قواعد و  
 قواعد میں ہے۔ اسم مذکر۔ ناخداوندہ۔ اسمی بیان۔ بشری کتاب آسمانی حکام بانی۔  
 ہندوؤں کی مقدس کتاب کا نام جو صدیچہ قیات جدید اصل ویدوں میں ایک اور گویا ویدوسل  
 اکثران وید ورام وید پتھر وید ناخوہیں رگوید سے کہو نہ کہ رام وید بقول علامی قدسی بہت اہمیت  
 مولوی سید علی صاحب بکرائی گوید کہ وہ حصہ ہے جس میں ہوسا کی جیسے پامی ہوا لکے ہیں بہت سہا کیا گیا  
 ہوا لاکھ کی قسم کہ ایک ہزار سے بھی زیادہ اشعار میں تحقیقات یہودی ہے کہ وہ کونسا دشت ہے اور کہا گیا  
 پایا جاتا ہے چونکہ ہاسی لوگ ہوا لکے ہیں اور میں مطلقاً علم کا حامل ہوں اس سے جس طرح کوکین فارسی لکھا  
 اسے بدرستہ لکھتے ہیں کہ اس پود کی نسبت بھی کچھ تحقیقات اور معلومات بہرہ منجھائے یہ وید پتھر پید کرانے لکھانے  
 کے برعکس اسے وید گورق نکالتے اور جب انہیں بھاگتے تھے تو لے کر لے کر لے چکے تھے ہاں انہیں ضرور چوہا  
 تھا چنانچہ اس نثر کی حالت میں وہ کہا کرتے تھے کہ سو آج تھے یہ کہا ہے سونے ہو کہو بہت کی اور اس کا نام وید  
 کرنی تھا چونکہ وہ لوگوں کو ضرور حال ہوا کرتا تھا اور سب سے اس کیفیت کو ایک وید نامہ موسوم ہوا لکھا  
 تھے چنانچہ اس سبب اسکی تعریف کو سام وید فرمایا گیا ہاں جو تاج سعادت شرم کی صاحب کے لکے ہیں انہیں  
 موسوم بہ کل گوہر خود دیکھا یہ کل بات کی نسبت مشابہت رکھتا ہے جس کے دل میں مذہبی جوش اور پرتو ناخو  
 مال ہوتی ہے سعادت شرم نے یہ لکھا اور متوال گری ہالہ کی وید چوٹیک در میان ہنرے ہاں **ویدھون ویدھون**  
 مصنف کے نام ہے ہاں ایک چھوٹا سا حصہ تو گویا کچھ مختلف ویدوں کی اور بعض کچھ گراہتہ مترجم ویدوں کے  
 ویدو کے استعمال اور طریقہ ہیں نیز وہیں اکثر شرم کے اراکان کو اپنے مخصوص دعائیں لکھی گئی ہیں۔ ٹوٹے ٹوٹے۔  
 جن بھوت پریت آمارے کے مندرجہ موجود ہیں ایک دیکھئے کہ ایک بہت ہی بات علم ہوتی ہے وہ وید لائنہ وید  
 کا ایسے نام ہیں تصنیف ہونا نام بتاتا ہے کہ لوگوں کا ہند کے اصلی باشندوں کی ساتھ میں جل ہو گیا تھا اور  
 اس باہمی رابطہ ضبط نے ہمانک ترقی کی تھی کہ لگنے لگنے حالات آ کر ان کو نہیں بھی دخل لگتے تھے گویا انھوں نے وید  
 کے اصلی باشندوں کے آرا کو گوں سے خلا ملا ہوا دیکھا تھا اور اس کا ایک کچھ بجا بھی اصرار ہے اس وید کی زبان کا  
 اور وید کی زبان سے کسی قدر متفاوت اور فرق ظاہر کرنے والی ہے +

اس کے بعد مفسرین نے یہ لکھا ہے کہ اصل وید میں جس وید اور گویا وید موسوم بہ ویدگر  
 انھوں نے وید جو کہ نزدیک جو تھا ایسے ہیں کہ چھپے ہوئے لایا گیا ہے **ایہا سائے اویپر والوں** کہ لکھا پانچوں  
 وید بھی کہ جسے ہندی نام جو کہ کچھ بڑا اور سارنگو تھا صرف وید ہے جس سے دھرم دینا اور مذہب لکھتے  
 معلوم ہوتے ہیں وید کی نسبت ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ یہ آسمانی کتاب اور بانی کلام ہے ابتدا میں زمین بانی کے طو  
 کچھ دعا گو روشن لکھے جس کے ایک کچھ لکھتے ہیں برہم سے پرامنہ کا تھا خلق نے اسکی ناف سے کنول کا پھول  
 پیا لیکر جس سے پھر باوجود چار لکھتے ہوئے ان کی نگاہیں نہ ہوا سب سے انھیں سے زمین کے لوگوں کی پہلین پل  
 وید آسمانی تھی انہم بانی انہیں کی زبان ہما کے شایا رہا کہ بعد کے پورے مضمون نے آپ نے مضمون زیر دیا  
 جو اس وید کا ترجمہ ہے جس میں خلاصہ کی وضاحت اور طریقہ معرفت تفصیل خارج ہے بعد از  
 ان کے بتے پودوں سے لکھتے شاعر یعنی جیسے علوم کی کتابیں جن میں چلے درش کہ جسے ہم یہی وید اندر کہہ سکتے ہیں

و یا

جس میں جو مخلوق کی مابیت شناخت اور معرفت بہت سی ویدوں سے ثابت کیے گئے ہیں اسکی طبیعتی سرچشمی  
 منطوق میں **نظر** ہے وغیرہ میں بلکہ انھوں نے کتابیں لکھیں بعض حصہ کتاب میں واقع اور بعض میں ایک  
 دوسری کی حالت میں علم ہند کے جو اکثر مفسرین مناقض اور مخالفوں و فروع طریقے ہیں میں رسائے  
 ہیں وہ نہیں کہ ان کے مطالعوں کا نتیجہ ہے چنانچہ جن کو ان کا یہ لکھ کر کہیں اور کہتا ہے وہ سب اول سے وید میں  
 اول نیلے شاعر منطوق شخص بیان ہی لکھتے ہیں وید وید سے شاک شاعر منطوق  
 تفصیل ہی انھوں دیکھی موسوم شاک شاعر علم ابدیات کے جامع کہیں موسوی ہے اسکا بار جو ذیل کر دیا  
 کہ لکھا ہے کہ جس میں کہ جو پتھر پتھر سے لکھتے ہیں اسے وہ ان آسمانی خانی سے اور چوبیس سو وید آسمانی لکے ہیں  
 خلاصہ یہ کہ جو کون اور شروع ہو گیا ہے آدمی کو چاہئے کہ یہاں تک کہ کوشش کرے کہ ان آسمانی جو چاہئے کہ اسے اور  
 ہر آسمانی ہی سید محض سے عجائے میں شاک بانی وے شری کو کی راضی خانی نہیں ملتے اور کہ جس کی  
 سناست ہے کوئی اسکا بانی۔ لائنیں چاہا **پائل** چکان کرنا یعنی موسی سے اس میں ہر طریق بیان  
 علم کے مشاق کا آئینہ ہاں ہی چلا پاتا ہے اس پر ہر دیکر کہ وہ لکھا تھا اسے اسکا مابہر کہ شخص  
 کا اچھا حال نہا کتابت۔ اس شخص کا جسم ہر رنگ لطیف ہوا ہے کہ وہ ہر ہر شے اسکا اور بنی کی طرح لکھا  
 بجز **ویدانت شاعر** آسمانی الہیات (اسکا حال ہی ہی انھوں دیکھی شرم **میان** دیکھو **میان**)  
 آری ذیل کے اپنی تحقیق کے موافق بیان کرے کہ وید میں ہر کتاب کی ہر شے یعنی آسمانی آفرین میں ہر  
 ہر منٹوں میں **اگنی۔ وایو۔ ادت۔ انکر** کے ذریعہ لکھا گیا ہے خانی خانی قانون قدرت میں ہے +

ویدوں کے بعض حصے جن ہزار دو سو برس بھی پہلے کی تصنیف خیال کئے جاتے ہیں اور ان میں جو عناصر ہیں  
 پڑائی تصنیفات میں مثلاً اول یوگ وید کہ میں جمہاری کا ذکر ہے کہ یوگ وید کہ بعض حصہ باہر ہند پڑائی زبان  
 میں جو کہ سام وید کہ میں ہاں لکھتے یعنی نجات کا ریا ہے کہ یوگ وید کہ سام وید کہ میں ہاں لکھتے  
 میں یو اس سے بعد کی تصنیف ہے جسے پتھر وید یعنی ہند کی اور بہت سے طر فیر کا باب یا اس میں بھی  
 معلوم ہوتا ہے **را اکثر وون** وید میں بعض بہت سے اور بعض بعض وید ان جنوں کا خلاصہ بہت  
 ہی چھپکا کا علم ہر ناگہی کہی اوپے وید کی اور دعائیں ایسے لکھ بیان میں بہت ہی کچھ اختلاف اور فرق ہے

**وید اکھیا س۔ س۔ اسم مذکر۔ وید کی تلاوت بطل اللہ وید۔ وید کی منشی یا وید یا ہم۔**  
**ویدانگ** س۔ اسم مذکر۔ وید کے آنگ یعنی چھ حصے ہیں سے اول حصہ کا نام **ہرگشا**  
 ہے اس میں **نکھنڈا** الفاظ اور کچھ کا طر فیر یا ایسا ہے دوسرا حصہ علم خلاق میں  
 یک کرنے کا ڈھنگ بیان کیا گیا ہے تیسرا ویا کر کہ جس میں علم زبان و سنسکرت کی صرف  
 و نحو ہے چوتھا جس میں علم عروض کا بیان ہے پانچواں جو میں جو علم ہے متعلق آریہ  
 قوت سے علم الارض اور علم آبیات کو لکھا چھ نکات میں وید کی یعنی اس کے متصل فقرہ اور  
 فقرہ کی تشریح ہے۔ آریہ فرقے کے علم صرف کو نکات قرار دیا ہے یعنی ہر ایک کے آنگ بھی  
 میں پورے بیان اسکی وید کا فلسفہ و تشریح خواص یا کا فلسفہ نیلے یعنی منطوق  
 سا لکھا یعنی علم ابدیات کو کہ یعنی علم مراقبہ ویدانت یعنی علم آلی +





بات

۵۔ کلمہ تاتہف :- (۱) افسوس - حیف - ورنہ - جیسے آہ - کیا ہو گیا :-

میں نے جو کہا ایک تو ہوسے تو مجھے دے برلاہ زبان اپنی کوں قائم ارے نا (جڑت) جیسے نا کوئی ایسا کام بھی کرتا ہے نا اشرافوں کا اور یہ کام نا کیا اچھا آدمی ہاتھ سے کیا (۲) نہی - کسی امر کے روکنے اور منع کرنے کے واسطے بھی یہ لفظ زبان پر لاتے ہیں زیادہ تر بچوں کو اس کلمہ سے روکا کرتے ہیں اور کبھی ضمناً افسوس و اکراہ سے بھی مقصود ہوتا ہے :-

نہ روکو بھوکہ یہ کہہ کر نا افسوس تو سہی - وصال میں ہے سہم - برادرسو تو سہی (۳) نا کوٹا :- ۵۔ اسم مذکر :- ایک ٹوٹا کر کے والی قوم - ٹیڑھا - ڈکیت - قزاق - راہ مار - راہ زن - بٹ مار - غار گر - پورب میں بچوں کے ڈرانے کے واسطے بھی ہوتا کی بجائے یہ لفظ زبان پر لاتے ہیں جیسے بہت شوخی نہ کرو نا جو ڈالے جائیگا (۴) نا تو میں لفظ نا تو میں سے ہوا جس لفظ سے ملتا ہوا ہے بلاتا ہے :-

یا تو میں :- ۱۔ اسم مذکر :- حضرت آدم علیہ السلام کے بیٹے کا نام جسے تاویل سے مار ڈالا گیا نا یا تو :- ۲۔ اسم مذکر :- بچو - ایٹون - انیم - زبان زمین بچوں آجاتے اردو میں اسی خاص بچوں کے کھلانے کی ایٹوں کو یا بچو کہتے تھے - مثلاً ماں اپنے بچے سے کہتی ہے بٹا بچو تو کھا لو تمہیں مٹھائی دیں گے نا پو کھا کر کہہ لینا :-

ما تھف :- ۱۔ اسم مذکر :- آواز دینے والا - غیب کی آواز - آگاس بانی - سریش - خرشہ :- ۵۔ اسم مذکر :- (۱) دست - پد - کر - پا کھینچنا - پتھر :-

محشر میں مسٹریر ہو امید ہے اسیر - انکھوں سے ہم لگاتے ہیں جس مقدار کے تھ (اسیر) تو شخص سہا میں مرض سیرا نا یا دل بکھی رکھا کبھی سینہ پر رکھا نا (۲) کفایت - کوہ غم ایک ہی ٹیٹے میں ہوا سو گھر سے کہیں نہ انکھوں سے لگا یا کروں فدا کے (۳) ناخ (۴) حال ل یا کو گھمبول کیوں کر ناخ حال سے جان نہیں ہوتا :- (۵) (۶) ہنتلی - کف - (۷) سراگشت سے کہنی تک کا حصہ :- آہو گر کی مقدار - فارسی ریش مارش - عربی ذراع :-

اُدنجا بولا کہ ہاتھ سے بھی سرور چار ناخ - رقبہ بلند ہے تیرے نڈکا ہزار ناخ :- (۱) ناخ (۲) بس - قابو - اختیار :- قطعہ - تفرق - دخل - تعلق :- دسترس - پہنچ - اچھا جیسے اپنے ناخ کی بات نہیں ہے :-

یکہ دیکھ لے اسے دلبر کو توں قہم کاتے جو تم ہم نظر انہوں کے ہاتھوں سے کہاں جا توں (۱) مشیما) فیکہ کر ٹال تو مجھ ٹوٹوں میں غم فرق سے فیصلہ پہ زمانا تری تلوار کے ناخ (۲) شرق) قسک کی فکر مار کر ہی ہے اعدا کو جعت موت لکھی ہے ہمارے اسی جادو کے ناخ (۳) ناخ (۴) باعث - سبب - واسطہ - وسیلہ - ذریعہ - طیل - کارن - بدولت - جیسے ایک دن تیرے

۵

۵

۵۔ اسم مؤنث :- (۱) عربی کا تائیدیاں فارسی کا کیتیاں سنکرت یا ہندی حروف صحیح کا تائیدیاں جو اردو کا چوتھیاں حروف تہجی جے آئے ہوتے ہائے مدورہ بھی کہتے ہیں :-

جب یہ حرف کسی کلمہ کے اول وسط یا اخیر میں آتا اور خوب ظاہر پڑتا ہے تو وہاں ہائے ظاہر منظر جلی یا لمغولی کے نام سے نامزد ہوتا ہے جیسے ہر اس ہماہر ہر چند جہہ ہر چہ راہ گواہ کوہ گواہ وغیرہ میں اور اگر آخر میں آئے خوب ظاہر نہ پڑتا ہے بلکہ حرکت ناقبل ہی پر کفایت کرے تو اسے ہائے مخفی یا کٹوتی کے اسم سے موسوم کرتے ہیں اور اسی کو کبھی کلمہ کے اخیر میں زائد بھی لاتے ہیں جیسے شینہ خانہ زربند بہانہ فسانہ پروانہ لغتہ ساختہ وغیرہ اس کا لفظ طعنی یعنی کٹھی حروفوں سے نسبت رکھتا ہے (۲) یہ حرف ہندی فارسی عربی میں اپنے اپنے موتوں پر کبھی اول میں کبھی وسط میں - کبھی اخیر میں حرفائے ذیل سے بدل جاتا ہے - ا ب پ ج ح خ درس غ ف ک گ ل م و ی :-

(۱) ہائے مخفی بہت سی قسم کی ہے جن کا بیان کتب حرف و نحو میں بھی لکھا ہے مثلاً ہائے نسبت - ہائے غالی - ہائے منفول - حالفہ - تسمیہ - حالیہ - مقدار اور ہائے وقف کبھی ہائے مصدری کے بدل میں کبھی ہائے تائید کی عوض میں اسماے عربی کے آخر میں آتی ہے جیسے رحمت رحمہ دولت دولہ - فائدہ فائدہ - زابادہ - جلیدہ وغیرہ کبھی عربی میں ضمیر کی واسطے بڑے مختلف ہو کر آتی ہے جیسے دام ابقالا فوالا کمالا ملالا وللا وغیرہ - کبھی ان دونوں کے بعد تیسرے واسطے جیسے دوستانہ یگانہ بچانہ نظر بیادہ - عاشقانہ کیرانہ - شانہ - غریبانہ - دندانہ - زبانہ وغیرہ (۲) ۱۔ اسم مؤنث :- (۱) ہائے ہوتہ - چھوٹی ہے (۲) علامت جمع - جیسے آدابہا حرفا - دربار - روزنا - شگاہ - مرغنا - ورختا وغیرہ :-

ہائے دو چشمی :- ۱۔ اسم مؤنث :- وہ ہائے ہوتہ جس میں دو آنکھیں سی جی ہوتی ہوتی ہیں بڑا نا حال :- ہائے مخلوط کہلاتی اور خاص ہندی حروف میں لکھی جاتی ہے جیسے جاکوٹ - پھاندنا - قسانا - ٹھاکر - جھاڑی - چھاج - وحانسن - ڈھاننا - گارٹھا - کادار گھانسن وغیرہ مگر ذوق نے اسے صرف اول معنی میں ہی مانا ہے لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو وہاں بھی یہ حرف یہ بات ثابت کرنا ہے کہ خلاف قاعدہ مرد و بربری ہائے کبھی ثوب صرت کے لئے دو چشمی لکھتے ہیں ۵ ہائے رے صرت و برامری ہائے کبھی لکھتے ہیں ہائے دو چشمی کے لئے ہائے دو ذوق

ملہ اسے تو کو خوشیوں نے چٹے صورتوں پر تیر کر کے چٹے نام سے موسوم کیا ہے - اول اسے مردی - دوم ذوق والی جو عربی کی نال ذوق سے کر کے ہجوم غولی چٹام دو چشمی - چٹم سے خوشہ چشم سے مدور جن کی مثال بالترتیب ہے - ہاتھ تھکڑا











بات

مضمون مضطرب اُٹھائے سے صاحبِ گردنک بھی نہائی مہاکے ہاتھ (ظہیر)  
 جوڑا ہمیں ہاتھ آیا محمود کے گلے لگایا (روایت کنز العرفین)  
 جہاں کرتے ہیں ہم تم کے سب خیال نے لکھا تو میر نہیں یہ مرے ہاتھ آئے کا (دافع)  
 باغ سے چکر کئی جو داغ آیا ہے ہاتھ وہ اندھیری گور کا اپنی چرخ آیا ہے ہاتھ (ظفر)  
 چشمِ نرس رُفتِ جُستل سرود زلفِ رگل یار کیا آیا ہے ہاتھ اپنے کو باغ آیا ہے ہاتھ (ع)  
 جھجھکتے سے تھی بکھول گم گشت کی رُفت کے گوجے میں ایسے اب مریخ آیا ہے ہاتھ (د)  
 کیا کہوں سیدِ دلی اور نبیسی اپنی میں حب پہا پر ہاتھ ڈالا ہے تو داغ آیا ہے ہاتھ (ع)  
 عشق کی دولت سے کیونکر ہونہ دل پانچنی ملکِ حُسن ہاتھ اندھ داغ آیا ہے ہاتھ (ع)  
 میرے حال بد کے شے کاہیں لکھو داغ ولرباشت سے کیا مانگ دوایا ہے ہاتھ (ع)  
 ہاتھ تپا سے لکھا ہے جنہوں نے لفظ ریتے ہیں وہ داغِ اُن کو داغ آیا ہے ہاتھ (د)  
 ناس کا بھیداری سے نہ بخاری سے ہاتھ آیا خدا کا ہے دل کی خبر داری سے ہاتھ کیا (د)  
 جواہر میں ہمارے کیوں شکار آماں آتا کوئی چوچھے کہ ظالم کیا سنگاری سے ہاتھ کیا (د)  
 اگرچہ مال دینا ہاتھ بھی آیا حیرتوں کے تو دیکھتا ہے کس کی زلفتِ دخلی سے ہاتھ کیا (د)  
 لکھ ظالم دل اتاری جو دل منتظر ہے لینا کسی کا دل جو ہاتھ آیا تو دل داری سے ہاتھ کیا (د)  
 اگرچہ خاکساری کیسا کاسل شمع ہے لیکن ہاتھ اُجاس کے دشواری سے ہاتھ کیا (د)  
 کوئی یہ دُختی مریدہ تیرے ہاتھ آٹھا پرائے عیا و سن دل کی زلفاری سے ہاتھ کیا (د)  
 ظفر جو وہاں میں گوہرِ مقصود تھا اپنا جنابِ فزونی کی مدد گساری سے ہاتھ کیا (د)  
 (۶) - جاننا - معلوم ہونا - بیسے - سید خدا کی پیاد عبارت کھنے کا ڈھنگ ہاتھ کیا آیا  
 ہے کہ تم نے سارے چان کو سر پر اُٹھایا ہے (اُڑوئے سفلہ غالب)  
 ہاتھ اوٹ لینا - فعل متعدی - ہاتھوں کا سایہ کر لینا - ہاتھ سامنے کر لینا -  
 ہاتھ روک لینا - ہاتھ سپر کر لینا - ہاتھوں کی ڈھال بنالینا -  
 ہاتھ اوجھا پھٹانا - فعل لازم - پورا ہاتھ نہ بڑنا - اُٹھنا ہوا ہاتھ پڑنا - پورا وار  
 نہ بیٹھنا - ہاتھ کی پوری گرفت ہونا - ہاتھ کی گرفت میں نہ آنا -

بات

دولتِ جزیرے پاس ہے رکھ یاد تو یہ بات کھا تو بھی اور اندھ کی گراہ میں نصیر است  
 دینے سے بھی اسکے تراؤ چار ہے گا ہاتھ اور ایں بھی تری گز سے کی سویش سے اوقات  
 اور ایں بھی بیٹھے میر بہ دکھلاو سے کی آیا  
 (۱) ہاتھ اُونچا ہونا - فعل لازم - (۱) دینے کے قابل ہونا - آسودہ حال ہونا -  
 (۲) سخی ہونا - فیاض ہونا -  
 (۳) ہاتھ باندھنا - فعل لازم - (۱) ہاتھ بکڑنا - دونوں ہاتھوں کو ملا کر کسنا - ہاتھوں کی  
 بندش کرنا - ہٹکڑی ڈالنا - جیسے مجرم کے ہاتھ باندھنا -  
 ہاتھ کیوں باندھے مرے چھٹا اگر چہ گیا یہ سراپا شمعے درو خا تھی میں نہ تھا (ظفر)  
 ہاتھ تھے تھے تیرے ہاتھ لگا کر خا کھی ہاتھ اپنے سر میر تیرے آگے بندھا گئے (دستِ ارباب)  
 (۲) - ہاتھ چڑنا - دست بستہ ہونا یا رہنا - دست - اجت کرنا - دستِ ادب ہونا -  
 میں ہاتھ تھاموں ہاتھ یہ ہوت کہ ہٹ پٹو رکھوں کا ترے پاؤں پر سرور کا ہٹک (دستِ ارباب)  
 فرما کے کچھ غلط کہہ کے ولربا دست میں ہاتھ باندھ ہاتھوں کا بجا دست (دستا)  
 ماتے نہرہ یہ سراسر ناہو کجس کے دیر جہد فرما تھے سدا و گدا ہاتھ کے ہاتھ (نصیر)  
 جس گھڑی تا سحر نہ زناہ چلا رشتے کو گڑ پڑی پاؤں پر ہوت جانا ہاتھ کے ہاتھ (د)  
 اس واسطے کہ بار کا چھپا چرا کے دے ہم ہاتھ میں سامنے ڈر دھا کے ہاتھ (دستِ ارباب)  
 (۳) - ٹنگت یہ اور ہی رکھے ہے بخدا دُور رنگِ خا سے اُس کو نیت سویا  
 رُفتِ دل خوں شدہ کا ٹھوٹاں میں ہے ریت جس کے حضور ہاتھ باندھے ہے جانا  
 (۴) - نماز یا تعظیم کے واسطے سینہ پر ہاتھ رکھنا -  
 ہاتھ باندھے کھٹکے کھٹکے رہنا - فعل لازم - دست بستہ موجود رہنا - ادب  
 کے ساتھ حاضر رہنا - حکم کا منتظر رہنا -  
 غزروں کو کہاں پڑی ہے نیت عیش کے بندوں کی پڑی ہے نیت  
 نہیں محتاج خواب عبد اللہ ہاتھ باندھے ہوئے کھڑی ہے نیت  
 ہاتھ بٹھانا - فعل لازم - عود کا ہٹنا کر کسی کے کام میں شریک ہونا - پس میں  
 کام تقسیم کر لینا - بلکہ کام کرنا - شریک کا رہنا - جیسے ساس نہ کو کام کرتے دیکھا کھٹ  
 جا کے اُن کا ہاتھ بٹھایا - رنگہ نرسلی -  
 ناک اُٹھانے میں شاد سے کون اگر وہ ہاتھ سر بر حوائے دشت جبکہ میرے سر پرے (عارف)  
 ہاتھ بٹھانا - فعل متعدی - (۱) ہاتھ بکڑنا - ہاتھ آگے کھکھکایا ہاتھ آگے کٹا -  
 جیسے ہاتھ بٹھا کر لے لو - (۲) اپنی حد سے تجاوز کرنا - معمول سے زیادہ لینا - زیادہ تانی  
 کرنا - (۳) دخل بڑھانا - زیادہ مداخلت کرنا -  
 ہاتھ بٹھکنا - فعل لازم - کسی کے ہاتھ فروخت ہونا کسی کا غلام بننا -

(۱) ہاتھ بٹھکنا

(۲) ہاتھ بٹھکنا

(۳) ہاتھ بٹھکنا





## بات

## لٹ

جھٹ سے بار آفت کیا سبتا لے لٹہ پاؤں میں تب اعضا شکن نے توڑ ڈالے ہاتھ پاؤں (دراغ)  
**ہاتھ پاؤں تھک کر جانا**۔ ہ فعل لازم۔ ۱۔ خوف یا دہشت کے باعث ہاتھ پاؤں  
 کا پٹنے لگنا۔ لرزہ ہر اندام اتنا دھ کا ترجمہ۔ ڈر کے مارے ہلکا جانا۔ ۵  
 جاکے یوں اس برق وں کو چھڑھٹا کر خوف سے تھک کر جائیں کہیں غفر کے ہاتھ پاؤں (ظفر)  
**ہاتھ پاؤں توڑنا**۔ ہ فعل متعدی۔ ۱۔ دست و پا شکستہ کرنا۔ ہاتھ پاؤں کو  
 ضرب شدہ پہنچانا۔ ہاتھ پاؤں سیکار یا نچے کر دینا۔ ٹولا ٹکڑا بنا دینا۔ ۲۔ غل لالزم  
 بانگنی کے عالم میں ہونا جانگنوں میں ہونا۔ حالت تنوع میں ہونا۔ ۵  
 ہاتھ پاؤں توڑنا انہوں نزع میں مشکل آسان ہو مری جلد آئیے + (درد)  
 ۳۔ خوب کسرت یا ورزش کرنا۔ ڈٹو پلٹنا۔ بیٹھکیاں لگانا۔  
**ہاتھ پاؤں ٹھکانا**۔ ہ فعل متعدی۔ ۱۔ دست و پا کو مضبوط کرنا۔ ہاتھ پاؤں  
 کی طاقت سلب کر دینا۔ ہاتھ پاؤں میں طاقت نہ رہنے دینا۔ ۵  
 دوڑنے وہ داہنی رہ میں پیٹنے دوسرے نچے سے پہلے ہی پرچم تھکے ہاتھ پاؤں (دراغ)  
 ۲۔ نا تو اہل کر دینا۔ چلنے پھرنے کے قابل نہ لگنا۔ جیسے اُن کے بڑھاپے نے ہاتھ  
 پاؤں تھکا دئے۔ اس بیماری نے ہاتھ پاؤں تھکا دئے ورنہ اب بھی حاضر مضبوط تھا +  
**ہاتھ پاؤں تھک جانا**۔ ہ فعل لازم۔ دست و پا کا تھل ہو جانا۔ ہاتھ پاؤں  
 بھر جانا۔ ہاتھ پاؤں میں طاقت نہ رہنا۔ مار جانا۔ دم نہ رہنا۔ طاقت نہ رہنا۔  
 آ یا کتا رہ ہاتھ نہ در بائے عشق کا اور تھک گئے شاد و کمال کے ہاتھ پاؤں (ظفر)  
**ہاتھ پاؤں ٹوٹنا**۔ ہ فعل لازم۔ اعضا شکنی ہونا۔ ہر ٹھوٹھٹ ہونا۔ جوڑوں میں  
 ریشھا ریشھا درو ہونا۔ بخار سے بیشتر ہاتھ پاؤں میں درد سا ہونے لگنا۔ پ لرزہ  
 کی آمد ہونا + خار ہونا لٹھ کا تار ہونا۔ ۵  
 تخت بے میکہ میں کیا کوئی توڑ لٹے تم ٹوٹتے ہیں آج کہیں باقی ہمارے ہاتھ پاؤں (دراغ)  
**ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہونا**۔ ہ فعل لازم۔ ہاتھ پاؤں میں گرمی نہ ہونا جسم کی  
 گرمی کا جا رہنا + سہات ہو جانا غشی کا عالم طاری ہونا + سرد اطراف ہونا +  
 مرنے کا وقت قریب ہونا۔ علامت مرگ کا ظاہر ہونا +  
**ہاتھ پاؤں چلنا**۔ ہ فعل لازم۔ ۱۔ ہاتھ پاؤں کا کام دینا۔ دست و پا کا حرکت  
 نہونا۔ دست دیا کا قابل کار ہونا۔ ہاتھ پاؤں میں طاقت ہونا کام کج کے قابل  
 ہونا۔ جیسے جب تک ہاتھ پاؤں چلتے ہیں کیوں کسی کا احساں اُٹھایا۔ ۵  
 وہی دشت اور وہی گریبان پاک جب تک ہاتھ پاؤں چلتے ہیں + (مصحفی)  
 دگر بیاں چھنے نہ دامن دشت جب تک ہاتھ پاؤں چلتے ہیں + (ریکھو خوش)  
 خدا بھی لکھ گیا آپ بھی آئے گا تیرے پاس چلتے ہیں جب تک تیرے مال کے ہاتھ پاؤں (ظفر)

(۲) ہاتھ پاؤں کا چلنا نہ رہنا۔ چلنا نہ بیٹھنا۔ ایک نہ ایک پیر کو ہاتھ پاؤں سے چھڑے  
 جانا۔ جیسے آتنا تو پٹ لیا مگر ہاتھ پاؤں پٹے ہی جاتے ہیں + (دع)  
**ہاتھ پاؤں چومنا**۔ ہ فعل متعدی۔ دست و پا پریدن کا ترجمہ۔ نہایت تعظیم و تکریم  
 کرنا۔ ہاتھوں اور پاؤں کو بوسہ دینا + نہایت سحر ہونا۔ ۵  
 کوچہ جان سے لایا جا کے نامہ کا جواب کس طرح چومیں نہ اپنے نامہ بر کے ہاتھ پاؤں (ظفر)  
 کس کس نرے سے رات کو سنی میں بہم ہم چومتے تھے ساتھ مصل کے ہاتھ پاؤں (دع)  
**ہاتھ پاؤں چھالنا یا چھڑ لینا**۔ ہ فعل متعدی۔ دست و پا کو کسی کے قابو یا  
 بس سے نکال لینا۔ ہاتھ پاؤں کو دوسرے شخص سے چھڑ لینا۔ ۵  
 صدقہ ایسی قید کے قربانیں اس پرچم کے وہ کہے گئے جب ہاتھ پاؤں چھالے ہاتھ پاؤں (دراغ)  
**ہاتھ پاؤں دانا**۔ ہ فعل متعدی۔ ہاتھ پاؤں دھالنے کی خدمت اختیار کرنا۔  
 کرنا خدمت کرنا۔ ۵  
 فراد و قس دابتے ہیں خادوں کی طرح منزل میں عاشقی کی مرے ل کے ہاتھ پاؤں (ظفر)  
**ہاتھ پاؤں دھلوانا**۔ ہ فعل متعدی۔ ہاتھ پاؤں دھالنے کی خدمت اختیار کرنا۔  
 خادمی قبول کرنا۔ خام ہونا۔ ۵  
 ریشہ کہاں پری کو کہ دھلاوے جو کس کس ہتھ پیرے دھڑلے کے ہاتھ پاؤں (ظفر)  
**ہاتھ پاؤں رسیانا**۔ ہ فعل لازم۔ دھول مار جانا۔ دست و پا کا سن ہو جانا۔  
 ہاتھ پاؤں کا رسیاں حرکت ہو جانا۔ فالج ہو جانا۔ ادا ہو جانا۔  
**ہاتھ پاؤں سرو ہونا**۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو (ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہونا۔  
 گر جوشی غیرے کرتا ہے جو وہ ہونا سرو ہو جاتے ہیں غرت سے ہمارے ہاتھ پاؤں (سب)  
**ہاتھ پاؤں سنبھالنا**۔ ہ فعل متعدی۔ ۱۔ ہاتھ پاؤں نکالنا۔ جوان اور نوجوان  
 ہونا۔ خوب موٹا نہ اور تکرار ہونا + پر پرزے نکالنا۔ ۵  
 نام خدا سنبھالے میں قائل نے ہاتھ پاؤں آئیں گے رنج و رنج سب سے نئے (دراغ)  
 (۲) ہاتھ پاؤں روکنا۔ ہاتھ پاؤں قابو میں کرنا۔ ہاتھ پاؤں کھانا۔ ہاتھ پاؤں کی روک تھام کرنا  
**ہاتھ پاؤں سنبھالنا**۔ ہ فعل لازم۔ ہاتھ پاؤں کی روک تھام ہونا۔ ہاتھ پاؤں کا  
 قابو میں رہنا۔ ہاتھ پاؤں درست رہنا۔ ۵  
 کر دیا ہے چو کہو نفا آفت نے داغ اب بھلا کوئی سنبھالے میں سنبھالے ہاتھ پاؤں (دراغ)  
**ہاتھ پاؤں سے چھوٹنا**۔ ہ فعل لازم۔ (دع) ہٹنے سے فراغت پانا۔ جنکنا فراغ  
 ہونا۔ تندرستی کے ساتھ جنکنا کھڑا ہونا۔ جتنے کی ٹھیک اور صدمہ سے نجات پانا۔  
**ہاتھ پاؤں کھانا**۔ ہ فعل متعدی۔ دست و پا پریدن کا ترجمہ۔ ہاتھ اور پاؤں  
 قلم کرنے کی سزا دینا۔ دست و پا قلم کر دینا۔ ۵

















وَسُو اسمی ج صفت :- وہی ہند بھنگی +

وَسُو سَمْع :- ہم نکر :- دیکھو دوسو اس :- ہم شہر بنن ۔ بگانی ۵

وَعْد وصال بٹاتے ہیں وہ لکھنا نہیں یہی کیا وسو سنہ خاطر اصرار لکھا (زرکی)  
مٹ گیا دل سے مرے وسو گزری بہت ہوئے تو نہیں رہ زل زیاں ہوئی  
وے :- وہ غیر :- (وام) اسکو بٹے + ویرا - آترا - اورا +

وَسْمِع ج صفت :- فراخ چوڑا کشادہ - دور تک پھیلا ہوا بڑا - لمبا چوڑا +

وَسْمِکَت :- ہم نکر :- ذریعہ - واسطہ فراغت - وصال - تو سہی - ونگیری - حیات پُشت پناہ پُشتی  
اعانت - سہاقتا - آسرا دہ - دستا ویز سند - تمسک +

وَسْمِکَت اکرنا - فصل متدی :- اپنا مرقی یا دیگر بہتر چنانا - ذریعہ نکالنا +

وَسْمِکَت رکھنا - فصل لازم - آسرا رکھنا - ذریعہ رکھنا - توں رکھنا مرقی یا سرپرست رکھنا +  
وَش - حرف تشبہ - مانند پیش نظر جیسے خورش پری وش +

وَشَاق - ت - اسم نکر :- غلام - خدنگ - سادہ رو غلام - اسرو غلام غلام پُرت  
وَصَا - ت ص ع صفت :- مبالغہ کا صیغہ ہے - بہت تعریف کرنے والا +

وَصَال ج - اسم نکر :- دا - حبش - ملاقات (۲) وصال ہمیشہ شری عاشق خوشی کی محبت - بلانا  
وصال تو ہے کہاں تیر کو خیال وصال ہی میں مرے آئے ہوں نکلتی جوتا تھا اندازم نہوتا (مومن)

خدا کرے نہ کسی کا، میدوار وصال و غاں ناگتے ہیں ترک ہڈا کے لئے (دوغ)  
دل بچے ہیں بیچھے قیمت وصال ہے - وداگروں سے تحول کا بننا حال ہے (غیر)

(۲) بزگان وین کا انتقال - صوفیوں کی اصطلاح میں عارف خدا یا خدا رسیدہ کامر نا لکھ  
حق لے لے سے یہ گویا نکاح وصال ہوتا ہے (۳) موت - انتقال - وفات - ۵

رل چکے بس لپٹنے ناک میں ہم ہو چکے وصال تو وصال - ۱ + (دوغ)  
پس وصال میرے مجھے وصال ہوا مرے جنازے پر بیٹھے رہے وہ ساری رات (حیا)

لوگ مرے کو بھی کہتے ہیں وصال یہ اگر سچ ہے تو مرنا ہے میں ہم - (۲)  
وَصَال کا وزن - ۱ - اسم نکر :- دور نگر - سرے کا دن + یہ دم عرس +

پھر منہ دکھائے مجھ کو فرقت ملال کا یارب ہو روز وصال مراد وصال کا (دوبیر)  
وَصَال ہونا یا ہوجانا - فصل لازم (۱) ملاقات ہونا یا ملاپ ہونا - عاشق معشوق کا ملنا محبت ہونا

منزل کو رہیں وصال ہوا گوشتیں چھپکے ہو گیا مطلب + (آتش)  
(۲) مرنا موت آنا انتقال ہونا - وفات پانا مرنا ہے

وَصَال باقی فرقت میں آرزو تھی مجھے اسی فراق میں آخر مر وصال ہوا (دینا نگر)  
نیچے جان ان اداؤں سے وصال میں بھی وصال ہو گیا (دوغ)

جبریں ہو گا وصال اپنا اسی تدبیر سے کاٹ ڈالینگے گھے کو ایک دن تیر سے (دوبیر)

ابو جہنے کی توقع نہیں یہ غیر ہے حال صدائے جبرے اغلب کہہ جائے وصال (امانت)  
غزین درجہ دانی سے گواش کا ہو جائے لکھنا لیکن کٹر دوسے اسے ہند و بدائی ہوتی ہے (ظفر)

وَصَال یا رکھنا تھا ہوا جہم وصال اپنا ہمارے خواب کی بھی وادیاں تھی ہے (۲)  
جبریں مہرب کا وصال ہوا - ۱ یا وقت ہی انفصال ہوا + (میر)

جبر کی زندگی سے مرگ بھلی کہاں سب کہیں وصال ہوا (عالم)  
ہرگز نہ ہوا وصال اُس سے جب تک نہ ہوا وصال میرا (معروف)

کس سے کہیں آہ حال اپنا فرقت میں ہوا وصال اپنا (شہیدی)  
(۳) فائزہ نا نا انجام ہونا - جاتا رہنا جیسے دنیاں محبت کا تو وصال ہو گیا ۵

داع اب وصال کا وصال ہوا یا زندہ غم جانی ہے + (دوغ)  
وَصَا یا ع - اسم مؤنث - بصیحت کی جمع +

وَصَف ج - ہم نکر :- دا - تعریف صفت + خوبی - عمدگی بھلائی (۱) صاکن خاصیت - خوبصورت -  
عادت لچک (۲) جوہر کمال بہتر صیغہ ۵

شیخ نبی تو پر کے پیتے میں وصف ہیں یہ جناب میں دونوں  
وصف رکھنا - فصل لازم - غیر خوبی یا کوئی سلیقہ رکھنا جوہر رکھنا لکھی ہونا +

وَصَل ج - اسم نکر :- ۱ - پوگی - بلنا - بلاپ میل - ملاقات - جڑ بھجک محبت - ۵  
ہے فدا میں کمال درویشاں وصال حق ہے وصال درویشاں (معروف)

ہر ایک کام ہو مشکل تو کیا کہ انسان مجھے تو جان کا دنیا بھی وصال یا رہا (زرکی)  
(۲) مجاہد صحت ہمیشہ صحت داری بھجک چراغ - بلاس - فتنے مباشرت ۵

کیا فائدہ گزرا ہش وصال اُس کو نہا اُس کا کٹی اُسے اور اُس کاں آڑوی + (دھیت)  
جبریں دین وصال کی ہے وصال میں ڈیجہر کا جان بزم دون بھی ہے ہاری یوں بھی ہے (ظفر)

گیا نہ پھر کا دل سے غم وصال اک روز اُمید وصال ہی ہو گیا وصال اک روز  
گزرا ہو وصال تو ہو جبریں عاشق کا وصال یوں ہی ہونا ہے جو قیمت میں بلا یوں ہے (۱)

ہو نہ جب تک وصال اسے معروف کوئی ممکن ہے وصال یا بھی + (معروف)  
اس لئے وصال سے اسکا رہم جانگش یہ نہ سمجھ کوئی کیا کہلہ کا مان گئے (دوغ)

وَصَل کرنا یا کر دینا - فصل متعدی :- ایک جان کا نا خوب بلانا نہایت پیوستہ کر دینا +  
وَصَل ہونا - فصل لازم - دا - ملاقات ہونا (۲) پیوستہ ہونا خوب بلانا خوب چپاں ہونا -

(۳) مباشرت ہونا معشوق سے ہمیشہ صحت ممکن کر کے حق حال اپنا + (شہیدی)  
وَصَل ج - ف - اسم نکر :- نماڑا - پارہ - پارچہ کپڑے یا کاغذ کا ٹکڑا سیریز - دھیت -

جیسے ایک تھان کے دھیلے میں یعنی سب کیساں میں +











وقا

وقت

دو ٹھٹھ سے پامال غیر ہونا تھا وہ سرکس کہ تراشک استال ہو جائے (رک) دو تراشک سے میرے زمانہ سے شاداب نہیں کسی کی نظر میں غبار کیے برس (رک)

وقا شروع ہوا ٹھٹھ بے شرمی بیچائی دے اپنی ٹھٹھ کی سخی رنگ ادب ہش چٹھی ٹھٹھائی وقا شروع اسم مذکر (د) ٹھٹھ یعنی ہشتی آرام سکون قرار اصطلاحی علم ہر وہی کی گزرائی بھاری بھگر کم پن ٹیکلن قانچم مزاجی استقلال ثابت قدمی ہمت مسانہ پیچیدگی

(د) قدر و منزلت جاہ و جلال جیسے سرکار عالی وقا سے

گھٹا نہ خاک مٹوے پر بھی کچھ وقا رپنا ہمیشہ دوش صابر رہا غبار اپنا (دبر) گمان روئیدگی سے بیکار سخت گمان نہ رہے کہ یہ ٹھٹھ ٹھٹھ میں مسانہ جو کوفہ اپنی (رک) وقا قلع عہد ٹھٹھ جنگ لڑائی دھاوا رفت چٹھائی حملہ یورش بد

وقا قلع عہد اسم مذکر وقیعہ کی جمع (د) خبریں رومند احوال حالات واقعات (د) حادثہ سائنحہ سائنحہ سوانحات واردات مصیبتیں (د) لڑائیاں

وقا قلع نگار عہد اسم مذکر باخراہوں پر چڑھوں کا سپاہی ٹھٹھ ناٹکار موشی وقا قلع نگار عہد اسم مذکر باخراہوں پر چڑھوں کا سپاہی ٹھٹھ ناٹکار موشی

وقت عہد اسم مذکر بیلہ ویلا زمانہ عصر عصر ہنگام یا م (د) رات موسم فصل (د) فرصت مکتل موقع داؤں گھات جیسے وقت کا زمانہ وقت کی مٹی سے چٹھا

فضل گل آئی زمانہ ہے جوں کے جوش کا بہت اسے ساتھی ہی ہے وقت نوشا قش کا زخم لہوی (د) جنگ سماں قرن (د) عمر زندگی اوتھھا آویجیات (د) بار بار دفعہ

نوبت بار (د) حالات گت گتی (د) مدت وسیعہ (د) عجاظ موت کا وقت وقت مرگ موت (د) گھڑی ساعت دم سے

مہربان ہو کے بلاو مجھے چاہو جس وقت میں گیا وقت نہیں ہوں کچھ بھی نہ سکوں (غالب) (د) بڑا وقت مصیبت پٹنا جیسے وقت تو پیچوں بھی پڑتا ہے (د) اڑی دشواری وقت

وقت آپہنچنا یا آن آپہنچنا اصل لازم ساعت مرگ کا آجانا اور جان فانی سے ملک جاو ادنی کی طرف جانے کا زمانہ قریب آپہنچنا وعدہ آپہنچنا

دائے ناکامی جاوید کہ وقت آپہنچا ہم جو غربت زدہ رہتے وطن کے پٹھے (ظفر) مرتے ہیں جسکی خاطر دلخواہ وہ نہ آیا وقت اپنا آن آپہنچا براہ وہ نہ آیا (جراث)

وقت آجانا اصل لازم (د) موسم آجانا مرگ آجانا کام کا وقت آپہنچنا اور کائنات نہ رہنا (د) مصیبت آجانا عیش و آرام جاننا ہر دم موت آجانا موت کی گھڑی یا سائنحہ

وقت برابر ہونا اصل لازم نہ زندگی کی مدت کا پورا ہونا وعدہ آجانا وقت جب اپنا برابر ہو سدا و اسوقت عرض کرتے ہیں یا ویدہ مرتے سے ہم (جراث)

وقت بوقت عہد نالہ فعل بعض اوقات کبھی کبھی بھار دقتا وقتا کچھ ہے ماہے

وقت بوقت و نالہ فعل بوقت پر اور بلا موقع بوقت ہمیشہ علی الدوام تمام برابرہ واثر ہے دے دے سدا ریت بنت پیسے وقت بوقت کھڑی رہتا ہے (عو)

وقت پانا اصل لازم موقع یا فرصت پانا موقع حاصل کرنا وقت پاکر کہا اس سے کہ اسے جان چاں یہی دن میں جو ان کے لکا لورماں (صفر)

وقت پر و نالہ فعل اصل خاص موقع پر ضرورت پر حسب موقع پر وقت حسب ضرورت جیسے وقت پر بھاگ جانا یہی موقع ہے (د) اڑی پر مصیبت پر سے

ناگنا ٹھٹھوں گز نہیں آتی یہ اہل وقت پر نہیں آتی (انور) وقت پر پٹھنا اصل لازم ٹھٹھک موقع پر آنا حسب موقع پٹھنا ضرورت پر پٹھنا

نہ پٹھنا کوئی اپنے پاس پٹھنا جب کہ وقت پٹھنا اٹل کو آفریں سے وقت پر پٹھنا کوئی پٹھنا (ظفر) وقت پر کام آنا اصل لازم ضرورت پر کام کرنا یا موقع پر کام کرنا جو وقت پر کام کرنا

وقت پر گدھے کو باپ بناتے ہیں لہذا موت پر ضرورت اور چوری کے عالم میں اٹنے کی بھی خوشا مدد کرنی پڑتی ہے

وقت پر گولی بچانا اصل فعل تنہی موقع زد سے بچنا موقع پرل جانا دار کا موقع نہ دینا وقت پر دغا دینا

عاضی خال بناتے ہیں جو مجھے چھبکر وقت پر گولی بچاتے ہیں بچانے والے (دغا) وقت پڑنا اصل لازم ضرورت پیش آنے ضرورت ہونا

ہری ڈنڈی سبک دانا وقت پڑے پر ناگ کھانا (پیلی) سولف اور اوجان کی پیلی ہے چونکہ کچھ کو اس کی ضرورت پڑتی ہے اسوجہ سے چٹنے

کے وقت اگر نہ ہو تو ناگنی پڑتی ہے (د) مصیبت پڑنا پٹنا پڑنا ٹھٹھ پڑنا یا بھرت کا پیش آنا جیسے وقت کس نہیں پڑلہ وقت پڑے پڑ جائے کو میری کھیت

ہمائی پر یہ وقت پڑا ہے کہ تیں دن بن بن کے پہنچے ہے بھاری ازار بند (رنگیں) جب پڑا ہے وقت کوئی ہو گویا سب لگ دوست بھی اپنا نہیں لگانا تو بھگنا ہے (دوغ)

(د) وقت پیش آنا شکل پڑنا اڑی پڑنا دشواری پڑنا وقت ناگنا اصل لازم (د) موقع دیکھنا داؤں گھات لگانا بھگنا مخصت لگانا شتین

یا بھگنا مخصت کا ترجمہ جیسے ایسا ہی وقت ناگنا نہ رہتا ہے (د) وقت کا خیال رکھنا جیسے گتا وقت ناک کرنا ہے

وقت دیکھنا اصل لازم موقع دیکھنا موقع کا منظر رہنا وقت کا پابند اصل صفت پابند اوقات اپنے وقت کا مضبوط رکھنے والا انضباط اوقات

پر کام کرنے والا وقت کاٹنا اصل فعل تنہی وقت گزارنا وقت مبر کرنا غم غلط کرنا دل بھلانا



وقت

دفع الوقتی کرنا۔ دن پوس کرنا۔

وقت کا قضا ہونا۔ دفع لایم لازم وقت کا کرنا۔ وقت پتہ موقع بھیجنا موقع ہاتھ سے جانا۔

بے مری بندگی خاص یہی اے خالق قتل میں دیر نہ کر وقت قضا ہوتا ہے (ذکی)

وقت کھونا دفع لایم لازم۔ وقت رانگن کا وقت ضائع کرنا بیوقوفوں کا کام میں وقت گزارنا۔

وقت کے بادشاہ ہیں۔ و محاورہ یعنی بے فکر ہے اندیشہ اور نہایت بے غم میں جو شخص

بفکری اور بے غمی کے ساتھ بر وقت کرے اس کی نسبت بولتے ہیں۔

اُس کے کوٹھہ کی خاک راہ ہیں ہم۔ وقت کے اپنے بادشاہ ہیں ہم۔ (نکمت)

وقت کے بادشاہ ہیں درویش۔ ان کا چھوٹا سارا نہ وقت دیکھو (اشنا)

وقت کی چیز۔ وہ ہم ٹوٹ۔ وقت کا راک۔ موسم یا رت کی راگنی۔

وقت کے وقت۔ و تابع فعل۔ عین وقت پر عین ضرورت پر۔

وقت کا ٹھکانا۔ دفع لایم متعدی۔ یہاں باندھنا۔ وقت کو موقع حاصل کرنا۔ سے انوسا کرنا۔

وقت تارک۔ دفع۔ ہم نہ کرنا خطرناک اور اندیشہ ناک وقت۔ ایسا وقت ہمیں

عزت بجا نہیں ہو نہایت احتیاط اور خبروری کا زمانہ۔

وقت نا وقت۔ و تابع فعل۔ وقت بہ وقت کبھی کبھار بگیا۔ وقت اوپر وقت۔

وقت نیک لانا۔ دفع لایم متعدی۔ موقع بہرہ بخشنا موقع حاصل کرنا۔ فرصت نیک لانا۔

(۲) وقت گزار کرنا۔ وقت گزارنا۔ وقت ٹالنا (۳) ضرورت نکالنا۔ اپنی ضرورت

رہ کرنا۔ جیسے ابو وقت نکال و پھر کی بھر دیکھی جائے گی۔

وقت نکل جانا ہے بات رہ جاتی ہے۔ کہہ دت۔ کسی کا کام نہیں

وقت نہیں رہتا بات رہ جاتی ہے۔ اگر کتا لگ لگ رہ جاتا ہے۔

وقت واپس۔ دفع۔ ہم نہ کرنا۔ (۱) وقت نزع۔ اخیر وقت (۲) تابع فعل۔ مرنے

دم۔ مرنے وقت۔ جانگی کے وقت۔

کہاں طاقت کر دیکھیں۔ نکلیے بھر دو۔ انگوٹیں۔ اسے گرہ مے وقت وہیں بکھا تو کیا دیکھا (ظفر)

وقت وقت کاراگ اچھا ہوتا ہے۔ و محاورہ۔ ہر چیز اپنے موقع اور محل پر چھٹی

وقت وقت کاراگ ہے۔ و محاورہ۔ جیسا وقت ویسا ہی بڑا ہے بہ وقت کی جہالت

وقت وقت کی راگنی۔ و ہم ٹوٹ۔ موقع موقع کا کام جیسا وقت ویسا راگ جیسا موقع ویسا راگ

وقت ہاتھ سے نہ دینا۔ دفع لایم لازم۔ موقع نہ کھونا۔

وقتاً فوقتاً۔ و تابع فعل۔ کبھی کبھی کسی کسی موقع پر کسی کی وقت پر۔

وقت نہ کرنا۔ اگرانی گوش بہراں (۲) اگرانی۔ بوجہ۔ بسیار بار بار۔ مجازاً۔ علم تکلیف جڑوا۔

بجاری بھر کم پن دم۔ (۱) عظمت بزرگی بڑھ پن۔ قدر و منزلت۔ شان و شوکت۔ عزت۔

پت۔ آبرو جیسے پناہ دینے ہاتھ ہے (۲) منصب۔ مرتبہ۔ رتبہ۔ پاد۔ پدی۔ درجہ۔

وقت

وقت پانا۔ دفع لایم لازم۔ عزت حاصل کرنا۔ رتبہ پانا۔ درجہ حاصل کرنا۔

وقت جانا۔ دفع لایم لازم۔ عزت جانا۔ پت جانا۔ زمانہ نہ دینا۔

وقت کھونا۔ دفع لایم لازم۔ بات کھونا۔ پت کھونا۔ عزت کھونا۔

وقت۔ مع۔ اسم ٹوٹ۔ (۱) سختی یا اسباب۔ و زور۔ بل طاقت۔ (۲) لڑائی (۳) لہری۔ (۴) اٹھنا۔

(۲) مجازاً۔ قول کی صفت۔ بھدک۔ و ٹوٹ کلام۔ عزت۔ اعتبار۔ ساکھ۔

وقت نہیں کلام کی مع بھی اکوں جوت۔ منہ بھجکے۔ اب میں کہتا ہے یا بھجکے (ذکی)

وقت کھونا۔ دفع لایم متعدی۔ پت گھونا۔ بات کھونا۔ عزت یا اعتبار نہ رکھنا۔

وقت۔ مع۔ اسم نہ کرنا۔ (۱) توقف ٹھیکڑ۔ (۲) سادگی سکون۔ آرام (۳) و چیز کو کسی کی ملک نہ ہونا

اور خدا کی راہ دیدی ہو۔ پن کی ہوئی چیز خدا کے نام پر چھوڑی ہوئی چیز کا کوئی خاص

مالک نہ ہو گیس۔ مذہب کے سب لوگ اسکے نیکراں ہوں۔ دان۔ دھرمات۔ پن نیار۔

بخشی ہوئی نماندا و باند و نیاز۔ رفاہ عام کی چیز مثلاً مسجد یا بندہ سر سے و غیر جیسے وقت کی

ملک نہیں ہے (۴) مطلق عطا بخش۔ مباح۔ جائز۔ کسی کام کو اپنے اوپر موقع کر لینا۔ دفع۔

موقوف۔ بیک۔ مخصوص۔ بند۔ بھیت۔ کلام میں وقف کرنا۔ و آؤ قرآن کی آیتوں کو دینا

اسے ہا کیا منہ بہ تیرا پت کندہ ٹھکانے۔ استخوان میرے میں سب قف سگان کوئی دوست (عاشق)

کسب تک آخر وقت ناکامی سے کام آجا تو کسی ناکام کے۔ (آزاد)

کبھی ہمیں تم بھی سارے کبھی بھی وقف نیک۔ میں یاد تھا سب قف تانہیں یاد ہو کر نہ یاد ہو (غیر)

وقف اولاد۔ اسم نہ کرنا۔ دینے چاہی اور لکیر اسے وقف کر دینا۔ و سب کو وقف نہ کرنا

وقف کرنا۔ دفع لایم متعدی۔ خدا کے نام پر چھوڑا کئی کے فائدہ کو شریعت کے واسطے مباح کرنا۔

دان کرنا بخت۔ رفاہ عام کے واسطے چھوڑنا۔

وقف نام۔ دفع۔ اسم نہ کرنا۔ ولایت نام۔ و دستا و زبواں وقف کی بات اسکے

متولی کو لیکھ کر دی جائے۔

وقت ہونا۔ دفع لایم لازم۔ جائز ہونا۔ مباح ہونا۔ کسی ملک ہونا۔ عام ہونا۔ کسی شے کے

فائدہ کا عام ہو کر اس کے واسطے مباح ہونا (۲) حصہ میں آنا۔ مخصوص ہونا۔ وقف علیہ ہونا۔ مندر

ہونا۔ بھیت ہونا۔ ملک ہونا۔

لگا دل میں وقف جگر ہو گیا۔ تیرا تیر ہی نفس۔ ہو گیا (ذکی)

وقف۔ اسم نہ کرنا۔ (۱) ٹھیکڑ۔ (۲) ساؤ سکون قیام (۳) شوہری سی دیر۔ ڈھیل۔ ولایت۔

دیر۔ تاخیر۔ تال۔ ہر مرتبہ۔ التوا۔ ٹکا۔

کیا قہر ہے وقف ہے ابھی آئے نہیں اسکے اور دم مرا جائے میں وقف نہیں کرتا (ذوق)

میں دم کے جانے میں وقف نہیں ہے۔ تم آؤ گے اسے نہراں آئے (ظہیر)

(۳) ولایت۔ فرصت۔ چھٹی۔ دم لینے کا وقت۔ ہمیں تا شکر نیا لے آرام اور نہراں تا کر لیں











و

و

بد اقبال سے بالا چڑا۔ (۱۰) نافذہ اڑا کر لے کر آئے نافذہ مارنے لگے کچھ کہتے ہیں) +  
وہ کلی ہی نہیں حسین تل بندھتے تھے۔ (۱۱) مجاورہ یعنی اب وہ چہیز نہیں رہی  
جسکے باعث فراق اس کے رنج بھی یاد میں نہیں رہا کچھ کوئی عاشق ہو + ۵۔

قی زلف سیاہ تو مرغ دل بندھتے تھے وایسے بہترین شخص بندھتے تھے +  
پیری میں ہو کون عاشق ہوئے سفید کلی وہ گئی کہ جس میں تل بندھتے تھے +  
دنیا نے دیاسے چھوڑ چکا بد خو عزت نہیں معروف تری کمر چڑھو + (۱۲) رنگیں  
رنگیں یہ سمجھ گیا کہ اب پاس ترے کلی وہ نہیں کہ جس میں تل باندھے کو + (۱۳) رنگیں  
وہ نہیں تو اس کا بھائی اور سہی + (۱۴) مجاورہ یعنی کچھ ایک ہی پر قمر اور روف نہیں  
ہے اور سینکڑوں میں ۵۔

ہاں ہی جاہ تو یوسف پہ کچھ نہیں پوچھت جو وہ نہ ہو تو کوئی اور اس کا بھائی ہو (دیر تھی)  
وہ اب معصفت بہت بخشنے والا مجازاً خدا تعالیٰ خدا سے کریم +  
وہ ابلی مع اسم نہ کرے (۱۵) وہ اپنے نسبت رکھنے والا۔ وہ اب کج پرو (۱۶) عبد الوہاب نجدی کا پیر چنے  
رسول مقبول کی تعظیم و تکریم میں خلل ڈالنا اور ان کا مزہ مارا کھاڑنا یا اچھا بلکہ  
بہت سی تبرک اور عرس عاریت دینا ڈالنا انھیں مسلمانوں کا وہ فرقہ و مذہب کہ وہ فعال  
سمجھا جاتا ہے یعنی کافر فیض (۱۷) کچھ یہ لفظ مانے شدہ ہے کہ معرفت علم یہ تحقیق کتب اور (۱۸) جانے  
وہاں ۵۔ تاج فعل بدل اچھا اس مقام پر آجھا + اُدھر اس وقت + اٹکے ہاں ۵۔

یہ بے ہوشیاں دماغ خواہ غفلت خبر بھی ہے جو کچھ وہاں ہو رہا ہے (دماغ)  
(۱۹) ابھی جگہ لیتے مقام پر جیسے اُسے وہاں مارے جہاں پانی نہ لے +  
(۲۰) میں ایک کلمہ اشارہ ہے جو کان بعید کے واسطے متعل ہے)

وہاں تک پہنچے جو روندے۔ (۲۱) مجاورہ یعنی نہ ہنی کافی ہے کہ آدمی کو ناگوار نہ  
گزرے۔ جسے زیادہ مذاق اچھا نہیں +

وہاں کا وہیں۔ (۲۲) تاج فعل ہے اچھا جگہ جہاں کامتاں +

وہاں گردن مارے جہاں پانی نہ ہو۔ (۲۳) مجاورہ یعنی نہایت سخت اور گھٹن سزا دی جاتا ہے  
جو گھٹو تر ہو نہ آب تن اڑو سے تری مارے وہاں اس کو گردن جس گد پانی ہو نہ نکست

نامہ لکھا تھا یاد کرو میں نے سمجھ کے ہے جو میں ہر نامہ و بیامہ کر میں  
لیکن سے ہندگی و عجز و انکار لکھتے ہر اسمین حرف ہنسا کر میں (قطعہ مسودا)  
واں لاکے مارے مجھے گردن کو جگہ پانی کے قطرہ کا بھی نہ خواہ کر میں

وہ بہت مع اسم نہ کرے عیا بخش نہ خوات +

وہ بھی مع صفت نہ بخشنا ہوا عیا شدہ وہاں ہوا کسی کا نقیض + خدا کی کسی کو خدا کا ہوا بلکہ +  
وہ ہم مع اسم نہ کرے (۲۴) وسواس۔ دل کا بے قصد کسی چیز کی طرف ہانا یا نیاں باطل گمان۔

شکلا شک چننا بھرم۔ احتمال ۵۔  
مجھ میں کیا باقی ہے جو چھپے ہے تو لگے ہاں بدگمان وہم کی دار و نہیں فغان کے پاس (دوق)  
تھے بے گناہ جزا پاؤس تھی شہود کیا کرتے وہم فحابت جسدہ و آگیا + (مومن)

(۲۵) قوت تجلہ دماغ کی وہ باطنی قوت جو فاسد خیالات پیدا کرتی ہے +  
وہم کی دار و فغان کے پاس بھی نہیں۔ (۱) مجاورہ۔ وہم کا علیہ فغان  
جیسا کہ ہم بھی نہیں کر سکتا وہم کا کچھ جانتیں۔ وہم کی تدبیر سے ہم بھی عاجز ہے +  
وہم کی دار و نہیں۔ (۲) مجاورہ۔ وہم کا علیہ فغان نہیں۔ وہم کسی طرح نہیں جاسکتا۔  
وہم دور کرنے کی کوئی تدبیر نہیں +

وہمی مع صفت۔ (۱) وہ بات جو وہم سے منسوب ہو خیالی قیاسی گمانی۔ سو ہو ہم جیسے  
وہی خط۔ وہی نقطہ وغیرہ + (۲) وہی (۳) ہم نہ کر + وہ شخص جس کو ہم ہو۔ دوسری + جہری +  
باطل پرست جادوؤں کو ماننے والا + وہم پرست۔ وہاں خود کو ایک بات کا علیہ فغان  
شہید سے بھی وہی ہم ہے کہ کچھ نہیں (۴) دار و نہیں بدلنے پر امید پر قطع کر بیٹھے (شہیدی)  
وہ ہی۔ (۵) جہیز۔ (۶) جہیز غائب اور کلمہ صحر سے مرکب ہے جہاں کا ترجمہ۔ اُس ہی +  
(۷) وہی۔ (۸) جہیز۔ (۹) جہیز۔ (۱۰) جہیز۔ (۱۱) جہیز۔ (۱۲) جہیز۔ (۱۳) جہیز۔ (۱۴) جہیز۔ (۱۵) جہیز۔ (۱۶) جہیز۔ (۱۷) جہیز۔ (۱۸) جہیز۔ (۱۹) جہیز۔ (۲۰) جہیز۔ (۲۱) جہیز۔ (۲۲) جہیز۔ (۲۳) جہیز۔ (۲۴) جہیز۔ (۲۵) جہیز۔ (۲۶) جہیز۔ (۲۷) جہیز۔ (۲۸) جہیز۔ (۲۹) جہیز۔ (۳۰) جہیز۔ (۳۱) جہیز۔ (۳۲) جہیز۔ (۳۳) جہیز۔ (۳۴) جہیز۔ (۳۵) جہیز۔ (۳۶) جہیز۔ (۳۷) جہیز۔ (۳۸) جہیز۔ (۳۹) جہیز۔ (۴۰) جہیز۔ (۴۱) جہیز۔ (۴۲) جہیز۔ (۴۳) جہیز۔ (۴۴) جہیز۔ (۴۵) جہیز۔ (۴۶) جہیز۔ (۴۷) جہیز۔ (۴۸) جہیز۔ (۴۹) جہیز۔ (۵۰) جہیز۔ (۵۱) جہیز۔ (۵۲) جہیز۔ (۵۳) جہیز۔ (۵۴) جہیز۔ (۵۵) جہیز۔ (۵۶) جہیز۔ (۵۷) جہیز۔ (۵۸) جہیز۔ (۵۹) جہیز۔ (۶۰) جہیز۔ (۶۱) جہیز۔ (۶۲) جہیز۔ (۶۳) جہیز۔ (۶۴) جہیز۔ (۶۵) جہیز۔ (۶۶) جہیز۔ (۶۷) جہیز۔ (۶۸) جہیز۔ (۶۹) جہیز۔ (۷۰) جہیز۔ (۷۱) جہیز۔ (۷۲) جہیز۔ (۷۳) جہیز۔ (۷۴) جہیز۔ (۷۵) جہیز۔ (۷۶) جہیز۔ (۷۷) جہیز۔ (۷۸) جہیز۔ (۷۹) جہیز۔ (۸۰) جہیز۔ (۸۱) جہیز۔ (۸۲) جہیز۔ (۸۳) جہیز۔ (۸۴) جہیز۔ (۸۵) جہیز۔ (۸۶) جہیز۔ (۸۷) جہیز۔ (۸۸) جہیز۔ (۸۹) جہیز۔ (۹۰) جہیز۔ (۹۱) جہیز۔ (۹۲) جہیز۔ (۹۳) جہیز۔ (۹۴) جہیز۔ (۹۵) جہیز۔ (۹۶) جہیز۔ (۹۷) جہیز۔ (۹۸) جہیز۔ (۹۹) جہیز۔ (۱۰۰) جہیز۔ (۱۰۱) جہیز۔ (۱۰۲) جہیز۔ (۱۰۳) جہیز۔ (۱۰۴) جہیز۔ (۱۰۵) جہیز۔ (۱۰۶) جہیز۔ (۱۰۷) جہیز۔ (۱۰۸) جہیز۔ (۱۰۹) جہیز۔ (۱۱۰) جہیز۔ (۱۱۱) جہیز۔ (۱۱۲) جہیز۔ (۱۱۳) جہیز۔ (۱۱۴) جہیز۔ (۱۱۵) جہیز۔ (۱۱۶) جہیز۔ (۱۱۷) جہیز۔ (۱۱۸) جہیز۔ (۱۱۹) جہیز۔ (۱۲۰) جہیز۔ (۱۲۱) جہیز۔ (۱۲۲) جہیز۔ (۱۲۳) جہیز۔ (۱۲۴) جہیز۔ (۱۲۵) جہیز۔ (۱۲۶) جہیز۔ (۱۲۷) جہیز۔ (۱۲۸) جہیز۔ (۱۲۹) جہیز۔ (۱۳۰) جہیز۔ (۱۳۱) جہیز۔ (۱۳۲) جہیز۔ (۱۳۳) جہیز۔ (۱۳۴) جہیز۔ (۱۳۵) جہیز۔ (۱۳۶) جہیز۔ (۱۳۷) جہیز۔ (۱۳۸) جہیز۔ (۱۳۹) جہیز۔ (۱۴۰) جہیز۔ (۱۴۱) جہیز۔ (۱۴۲) جہیز۔ (۱۴۳) جہیز۔ (۱۴۴) جہیز۔ (۱۴۵) جہیز۔ (۱۴۶) جہیز۔ (۱۴۷) جہیز۔ (۱۴۸) جہیز۔ (۱۴۹) جہیز۔ (۱۵۰) جہیز۔ (۱۵۱) جہیز۔ (۱۵۲) جہیز۔ (۱۵۳) جہیز۔ (۱۵۴) جہیز۔ (۱۵۵) جہیز۔ (۱۵۶) جہیز۔ (۱۵۷) جہیز۔ (۱۵۸) جہیز۔ (۱۵۹) جہیز۔ (۱۶۰) جہیز۔ (۱۶۱) جہیز۔ (۱۶۲) جہیز۔ (۱۶۳) جہیز۔ (۱۶۴) جہیز۔ (۱۶۵) جہیز۔ (۱۶۶) جہیز۔ (۱۶۷) جہیز۔ (۱۶۸) جہیز۔ (۱۶۹) جہیز۔ (۱۷۰) جہیز۔ (۱۷۱) جہیز۔ (۱۷۲) جہیز۔ (۱۷۳) جہیز۔ (۱۷۴) جہیز۔ (۱۷۵) جہیز۔ (۱۷۶) جہیز۔ (۱۷۷) جہیز۔ (۱۷۸) جہیز۔ (۱۷۹) جہیز۔ (۱۸۰) جہیز۔ (۱۸۱) جہیز۔ (۱۸۲) جہیز۔ (۱۸۳) جہیز۔ (۱۸۴) جہیز۔ (۱۸۵) جہیز۔ (۱۸۶) جہیز۔ (۱۸۷) جہیز۔ (۱۸۸) جہیز۔ (۱۸۹) جہیز۔ (۱۹۰) جہیز۔ (۱۹۱) جہیز۔ (۱۹۲) جہیز۔ (۱۹۳) جہیز۔ (۱۹۴) جہیز۔ (۱۹۵) جہیز۔ (۱۹۶) جہیز۔ (۱۹۷) جہیز۔ (۱۹۸) جہیز۔ (۱۹۹) جہیز۔ (۲۰۰) جہیز۔ (۲۰۱) جہیز۔ (۲۰۲) جہیز۔ (۲۰۳) جہیز۔ (۲۰۴) جہیز۔ (۲۰۵) جہیز۔ (۲۰۶) جہیز۔ (۲۰۷) جہیز۔ (۲۰۸) جہیز۔ (۲۰۹) جہیز۔ (۲۱۰) جہیز۔ (۲۱۱) جہیز۔ (۲۱۲) جہیز۔ (۲۱۳) جہیز۔ (۲۱۴) جہیز۔ (۲۱۵) جہیز۔ (۲۱۶) جہیز۔ (۲۱۷) جہیز۔ (۲۱۸) جہیز۔ (۲۱۹) جہیز۔ (۲۲۰) جہیز۔ (۲۲۱) جہیز۔ (۲۲۲) جہیز۔ (۲۲۳) جہیز۔ (۲۲۴) جہیز۔ (۲۲۵) جہیز۔ (۲۲۶) جہیز۔ (۲۲۷) جہیز۔ (۲۲۸) جہیز۔ (۲۲۹) جہیز۔ (۲۳۰) جہیز۔ (۲۳۱) جہیز۔ (۲۳۲) جہیز۔ (۲۳۳) جہیز۔ (۲۳۴) جہیز۔ (۲۳۵) جہیز۔ (۲۳۶) جہیز۔ (۲۳۷) جہیز۔ (۲۳۸) جہیز۔ (۲۳۹) جہیز۔ (۲۴۰) جہیز۔ (۲۴۱) جہیز۔ (۲۴۲) جہیز۔ (۲۴۳) جہیز۔ (۲۴۴) جہیز۔ (۲۴۵) جہیز۔ (۲۴۶) جہیز۔ (۲۴۷) جہیز۔ (۲۴۸) جہیز۔ (۲۴۹) جہیز۔ (۲۵۰) جہیز۔ (۲۵۱) جہیز۔ (۲۵۲) جہیز۔ (۲۵۳) جہیز۔ (۲۵۴) جہیز۔ (۲۵۵) جہیز۔ (۲۵۶) جہیز۔ (۲۵۷) جہیز۔ (۲۵۸) جہیز۔ (۲۵۹) جہیز۔ (۲۶۰) جہیز۔ (۲۶۱) جہیز۔ (۲۶۲) جہیز۔ (۲۶۳) جہیز۔ (۲۶۴) جہیز۔ (۲۶۵) جہیز۔ (۲۶۶) جہیز۔ (۲۶۷) جہیز۔ (۲۶۸) جہیز۔ (۲۶۹) جہیز۔ (۲۷۰) جہیز۔ (۲۷۱) جہیز۔ (۲۷۲) جہیز۔ (۲۷۳) جہیز۔ (۲۷۴) جہیز۔ (۲۷۵) جہیز۔ (۲۷۶) جہیز۔ (۲۷۷) جہیز۔ (۲۷۸) جہیز۔ (۲۷۹) جہیز۔ (۲۸۰) جہیز۔ (۲۸۱) جہیز۔ (۲۸۲) جہیز۔ (۲۸۳) جہیز۔ (۲۸۴) جہیز۔ (۲۸۵) جہیز۔ (۲۸۶) جہیز۔ (۲۸۷) جہیز۔ (۲۸۸) جہیز۔ (۲۸۹) جہیز۔ (۲۹۰) جہیز۔ (۲۹۱) جہیز۔ (۲۹۲) جہیز۔ (۲۹۳) جہیز۔ (۲۹۴) جہیز۔ (۲۹۵) جہیز۔ (۲۹۶) جہیز۔ (۲۹۷) جہیز۔ (۲۹۸) جہیز۔ (۲۹۹) جہیز۔ (۳۰۰) جہیز۔ (۳۰۱) جہیز۔ (۳۰۲) جہیز۔ (۳۰۳) جہیز۔ (۳۰۴) جہیز۔ (۳۰۵) جہیز۔ (۳۰۶) جہیز۔ (۳۰۷) جہیز۔ (۳۰۸) جہیز۔ (۳۰۹) جہیز۔ (۳۱۰) جہیز۔ (۳۱۱) جہیز۔ (۳۱۲) جہیز۔ (۳۱۳) جہیز۔ (۳۱۴) جہیز۔ (۳۱۵) جہیز۔ (۳۱۶) جہیز۔ (۳۱۷) جہیز۔ (۳۱۸) جہیز۔ (۳۱۹) جہیز۔ (۳۲۰) جہیز۔ (۳۲۱) جہیز۔ (۳۲۲) جہیز۔ (۳۲۳) جہیز۔ (۳۲۴) جہیز۔ (۳۲۵) جہیز۔ (۳۲۶) جہیز۔ (۳۲۷) جہیز۔ (۳۲۸) جہیز۔ (۳۲۹) جہیز۔ (۳۳۰) جہیز۔ (۳۳۱) جہیز۔ (۳۳۲) جہیز۔ (۳۳۳) جہیز۔ (۳۳۴) جہیز۔ (۳۳۵) جہیز۔ (۳۳۶) جہیز۔ (۳۳۷) جہیز۔ (۳۳۸) جہیز۔ (۳۳۹) جہیز۔ (۳۴۰) جہیز۔ (۳۴۱) جہیز۔ (۳۴۲) جہیز۔ (۳۴۳) جہیز۔ (۳۴۴) جہیز۔ (۳۴۵) جہیز۔ (۳۴۶) جہیز۔ (۳۴۷) جہیز۔ (۳۴۸) جہیز۔ (۳۴۹) جہیز۔ (۳۵۰) جہیز۔ (۳۵۱) جہیز۔ (۳۵۲) جہیز۔ (۳۵۳) جہیز۔ (۳۵۴) جہیز۔ (۳۵۵) جہیز۔ (۳۵۶) جہیز۔ (۳۵۷) جہیز۔ (۳۵۸) جہیز۔ (۳۵۹) جہیز۔ (۳۶۰) جہیز۔ (۳۶۱) جہیز۔ (۳۶۲) جہیز۔ (۳۶۳) جہیز۔ (۳۶۴) جہیز۔ (۳۶۵) جہیز۔ (۳۶۶) جہیز۔ (۳۶۷) جہیز۔ (۳۶۸) جہیز۔ (۳۶۹) جہیز۔ (۳۷۰) جہیز۔ (۳۷۱) جہیز۔ (۳۷۲) جہیز۔ (۳۷۳) جہیز۔ (۳۷۴) جہیز۔ (۳۷۵) جہیز۔ (۳۷۶) جہیز۔ (۳۷۷) جہیز۔ (۳۷۸) جہیز۔ (۳۷۹) جہیز۔ (۳۸۰) جہیز۔ (۳۸۱) جہیز۔ (۳۸۲) جہیز۔ (۳۸۳) جہیز۔ (۳۸۴) جہیز۔ (۳۸۵) جہیز۔ (۳۸۶) جہیز۔ (۳۸۷) جہیز۔ (۳۸۸) جہیز۔ (۳۸۹) جہیز۔ (۳۹۰) جہیز۔ (۳۹۱) جہیز۔ (۳۹۲) جہیز۔ (۳۹۳) جہیز۔ (۳۹۴) جہیز۔ (۳۹۵) جہیز۔ (۳۹۶) جہیز۔ (۳۹۷) جہیز۔ (۳۹۸) جہیز۔ (۳۹۹) جہیز۔ (۴۰۰) جہیز۔ (۴۰۱) جہیز۔ (۴۰۲) جہیز۔ (۴۰۳) جہیز۔ (۴۰۴) جہیز۔ (۴۰۵) جہیز۔ (۴۰۶) جہیز۔ (۴۰۷) جہیز۔ (۴۰۸) جہیز۔ (۴۰۹) جہیز۔ (۴۱۰) جہیز۔ (۴۱۱) جہیز۔ (۴۱۲) جہیز۔ (۴۱۳) جہیز۔ (۴۱۴) جہیز۔ (۴۱۵) جہیز۔ (۴۱۶) جہیز۔ (۴۱۷) جہیز۔ (۴۱۸) جہیز۔ (۴۱۹) جہیز۔ (۴۲۰) جہیز۔ (۴۲۱) جہیز۔ (۴۲۲) جہیز۔ (۴۲۳) جہیز۔ (۴۲۴) جہیز۔ (۴۲۵) جہیز۔ (۴۲۶) جہیز۔ (۴۲۷) جہیز۔ (۴۲۸) جہیز۔ (۴۲۹) جہیز۔ (۴۳۰) جہیز۔ (۴۳۱) جہیز۔ (۴۳۲) جہیز۔ (۴۳۳) جہیز۔ (۴۳۴) جہیز۔ (۴۳۵) جہیز۔ (۴۳۶) جہیز۔ (۴۳۷) جہیز۔ (۴۳۸) جہیز۔ (۴۳۹) جہیز۔ (۴۴۰) جہیز۔ (۴۴۱) جہیز۔ (۴۴۲) جہیز۔ (۴۴۳) جہیز۔ (۴۴۴) جہیز۔ (۴۴۵) جہیز۔ (۴۴۶) جہیز۔ (۴۴۷) جہیز۔ (۴۴۸) جہیز۔ (۴۴۹) جہیز۔ (۴۵۰) جہیز۔ (۴۵۱) جہیز۔ (۴۵۲) جہیز۔ (۴۵۳) جہیز۔ (۴۵۴) جہیز۔ (۴۵۵) جہیز۔ (۴۵۶) جہیز۔ (۴۵۷) جہیز۔ (۴۵۸) جہیز۔ (۴۵۹) جہیز۔ (۴۶۰) جہیز۔ (۴۶۱) جہیز۔ (۴۶۲) جہیز۔ (۴۶۳) جہیز۔ (۴۶۴) جہیز۔ (۴۶۵) جہیز۔ (۴۶۶) جہیز۔ (۴۶۷) جہیز۔ (۴۶۸) جہیز۔ (۴۶۹) جہیز۔ (۴۷۰) جہیز۔ (۴۷۱) جہیز۔ (۴۷۲) جہیز۔ (۴۷۳) جہیز۔ (۴۷۴) جہیز۔ (۴۷۵) جہیز۔ (۴۷۶) جہیز۔ (۴۷۷) جہیز۔ (۴۷۸) جہیز۔ (۴۷۹) جہیز۔ (۴۸۰) جہیز۔ (۴۸۱) جہیز۔ (۴۸۲) جہیز۔ (۴۸۳) جہیز۔ (۴۸۴) جہیز۔ (۴۸۵) جہیز۔ (۴۸۶) جہیز۔ (۴۸۷) جہیز۔ (۴۸۸) جہیز۔ (۴۸۹) جہیز۔ (۴۹۰) جہیز۔ (۴۹۱) جہیز۔ (۴۹۲) جہیز۔ (۴۹۳) جہیز۔ (۴۹۴) جہیز۔ (۴۹۵) جہیز۔ (۴۹۶) جہیز۔ (۴۹۷) جہیز۔ (۴۹۸) جہیز۔ (۴۹۹) جہیز۔ (۵۰۰) جہیز۔ (۵۰۱) جہیز۔ (۵۰۲) جہیز۔ (۵۰۳) جہیز۔ (۵۰۴) جہیز۔ (۵۰۵) جہیز۔ (۵۰۶) جہیز۔ (۵۰۷) جہیز۔ (۵۰۸) جہیز۔ (۵۰۹) جہیز۔ (۵۱۰) جہیز۔ (۵۱۱) جہیز۔ (۵۱۲) جہیز۔ (۵۱۳) جہیز۔ (۵۱۴) جہیز۔ (۵۱۵) جہیز۔ (۵۱۶) جہیز۔ (۵۱۷) جہیز۔ (۵۱۸) جہیز۔ (۵۱۹) جہیز۔ (۵۲۰) جہیز۔ (۵۲۱) جہیز۔ (۵۲۲) جہیز۔ (۵۲۳) جہیز۔ (۵۲۴) جہیز۔ (۵۲۵) جہیز۔ (۵۲۶) جہیز۔ (۵۲۷) جہیز۔ (۵۲۸) جہیز۔ (۵۲۹) جہیز۔ (۵۳۰) جہیز۔ (۵۳۱) جہیز۔ (۵۳۲) جہیز۔ (۵۳۳) جہیز۔ (۵۳۴) جہیز۔ (۵۳۵) جہیز۔ (۵۳۶) جہیز۔ (۵۳۷) جہیز۔ (۵۳۸) جہیز۔ (۵۳۹) جہیز۔ (۵۴۰) جہیز۔ (۵۴۱) جہیز۔ (۵۴۲) جہیز۔ (۵۴۳) جہیز۔ (۵۴۴) جہیز۔ (۵۴۵) جہیز۔ (۵۴۶) جہیز۔ (۵۴۷) جہیز۔ (۵۴۸) جہیز۔ (۵۴۹) جہیز۔ (۵۵۰) جہیز۔ (۵۵۱) جہیز۔ (۵۵۲) جہیز۔ (۵۵۳) جہیز۔ (۵۵۴) جہیز۔ (۵۵۵) جہیز۔ (۵۵۶) جہیز۔ (۵۵۷) جہیز۔ (۵۵۸) جہیز۔ (۵۵۹) جہیز۔ (۵۶۰) جہیز۔ (۵۶۱) جہیز۔ (۵۶۲) جہیز۔ (۵۶۳) جہیز۔ (۵۶۴) جہیز۔ (۵۶۵) جہیز۔ (۵۶۶) جہیز۔ (۵۶۷) جہیز۔ (۵۶۸) جہیز۔ (۵۶۹) جہیز۔ (۵۷۰) جہیز۔ (۵۷۱) جہیز۔ (۵۷۲) جہیز۔ (۵۷۳) جہیز۔ (۵۷۴) جہیز۔ (۵۷۵) جہیز۔ (۵۷۶) جہیز۔ (۵۷۷) جہیز۔ (۵۷۸) جہیز۔ (۵۷۹) جہیز۔ (۵۸۰) جہیز۔ (۵۸۱) جہیز۔ (۵۸۲) جہیز۔ (۵۸۳) جہیز۔ (۵۸۴) جہیز۔ (۵۸۵) جہیز۔ (۵۸۶) جہیز۔ (۵۸۷) جہیز۔ (۵۸۸) جہیز۔ (۵۸۹) جہیز۔ (۵۹۰) جہیز۔ (۵۹۱) جہیز۔ (۵۹۲) جہیز۔ (۵۹۳) جہیز۔ (۵۹۴) جہیز۔ (۵۹۵) جہیز۔ (۵۹۶) جہیز۔ (۵۹۷) جہیز۔ (۵۹۸) جہیز۔ (۵۹۹) جہیز۔ (۶۰۰) جہیز۔ (۶۰۱) جہیز۔ (۶۰۲) جہیز۔ (۶۰۳) جہیز۔ (۶۰۴) جہیز۔ (۶۰۵) جہیز۔ (۶۰۶) جہیز۔ (۶۰۷) جہیز۔ (۶۰۸) جہیز۔ (۶۰۹) جہیز۔ (۶۱۰) جہیز۔ (۶۱۱) جہیز۔ (۶۱۲) جہیز۔ (۶۱۳) جہیز۔ (۶۱۴) جہیز۔ (۶۱۵) جہیز۔ (۶۱۶) جہیز۔ (۶۱۷) جہیز۔ (۶۱۸) جہیز۔ (۶۱۹) جہیز۔ (۶۲۰) جہیز۔ (۶۲۱) جہیز۔ (۶۲۲) جہیز۔ (۶۲۳) جہیز۔ (۶۲۴) جہیز۔ (۶۲۵) جہیز۔ (۶۲۶) جہیز۔ (۶۲۷) جہیز۔ (۶۲۸) جہیز۔ (۶۲۹) جہیز۔ (۶۳۰) جہیز۔ (۶۳۱) جہیز۔ (۶۳۲) جہیز۔ (۶۳۳) جہیز۔ (۶۳۴) جہیز۔ (۶۳۵) جہیز۔ (۶۳۶) جہیز۔ (۶۳۷) جہیز۔ (۶۳۸) جہیز۔ (۶۳۹) جہیز۔ (۶۴۰) جہیز۔ (۶۴۱) جہیز۔ (۶۴۲) جہیز۔ (۶۴۳) جہیز۔ (۶۴۴) جہیز۔ (۶۴۵) جہیز۔ (۶۴۶) جہیز۔ (۶۴۷) جہیز۔ (۶۴۸) جہیز۔ (۶۴۹) جہیز۔ (۶۵۰) جہیز۔ (۶۵۱) جہیز۔ (۶۵۲) جہیز۔ (۶۵۳) جہیز۔ (۶۵۴) جہیز۔ (۶۵۵) جہیز۔ (۶۵۶) جہیز۔ (۶۵۷) جہیز۔ (۶۵۸) جہیز۔ (۶۵۹) جہیز۔ (۶۶۰) جہیز۔ (۶۶۱) جہیز۔ (۶۶۲) جہیز۔ (۶۶۳) جہیز۔ (۶۶۴) جہیز۔ (۶۶۵) جہیز۔ (۶۶۶) جہیز۔ (۶۶۷) جہیز۔ (۶۶۸) جہیز۔ (۶۶۹) جہیز۔ (۶۷۰) جہیز۔ (۶۷۱) جہیز۔ (۶۷۲) جہیز۔ (۶۷۳) جہیز۔ (۶۷۴) جہیز۔ (۶۷۵) جہیز۔ (۶۷۶) جہیز۔ (۶۷۷) جہیز۔ (۶۷۸) جہیز۔ (۶۷۹) جہیز۔ (۶۸۰) جہیز۔ (۶۸۱) جہیز۔ (۶۸۲) جہیز۔ (۶۸۳) جہیز۔ (۶۸۴) جہیز۔ (۶۸۵) جہیز۔ (۶۸۶) جہیز۔ (۶۸۷) جہیز۔ (۶۸۸) جہیز۔ (۶۸۹) جہیز۔ (۶۹۰) جہیز۔ (۶۹۱) جہیز۔ (۶۹۲) جہیز۔ (۶۹۳) جہیز۔ (۶۹۴) جہیز۔ (۶۹۵) جہیز۔ (۶۹۶) جہیز۔ (۶۹۷) جہیز۔ (۶۹۸) جہیز۔ (۶۹۹) جہیز۔ (۷۰۰) جہیز۔ (۷۰۱) جہیز۔ (۷۰۲) جہیز۔ (۷۰۳) جہیز۔ (۷۰۴) جہیز۔ (۷۰۵) جہیز۔ (۷۰۶) جہیز۔ (۷۰۷) جہیز۔ (۷۰۸) جہیز۔ (۷۰۹) جہیز۔ (۷۱۰) جہیز۔ (۷۱۱) جہیز۔ (۷۱۲) جہیز۔ (۷۱۳) جہیز۔ (۷۱۴) جہیز۔ (۷۱۵) جہیز۔ (۷۱۶) جہیز۔ (۷۱۷) جہیز۔ (۷۱۸) جہیز۔ (۷۱۹) جہیز۔ (۷۲۰) جہیز۔ (۷۲۱) جہیز۔ (۷۲۲) جہیز۔ (۷۲۳) جہیز۔ (۷۲۴) جہیز۔ (۷۲۵) جہیز۔ (۷۲۶) جہیز۔ (۷۲۷) جہیز۔ (۷۲۸) جہیز۔ (۷۲۹) جہیز۔ (۷۳۰) جہیز۔ (۷۳۱) جہیز۔ (۷۳۲) جہیز۔ (۷۳۳) جہیز۔ (۷۳۴) جہیز۔ (۷۳۵) جہیز۔ (۷۳۶) جہیز۔ (۷۳۷) جہیز۔ (۷۳۸) جہیز۔ (۷۳۹) جہیز۔ (۷۴۰) جہیز۔ (۷۴۱) جہیز۔ (۷۴۲) جہیز۔ (۷۴۳) جہیز۔ (۷۴۴) جہیز۔ (۷۴۵) جہیز۔ (۷۴۶) جہیز۔ (۷۴۷) جہیز۔ (۷۴۸) جہیز۔ (۷۴۹) جہیز۔ (۷۵۰) جہیز۔ (۷۵۱) جہیز۔ (۷۵۲) جہیز۔ (۷۵۳) جہیز۔ (۷۵۴) جہیز۔ (۷۵۵) جہیز۔ (۷۵۶) جہیز۔ (۷۵۷) جہیز۔ (۷۵۸) جہیز۔ (۷۵۹) جہیز۔ (۷۶۰) جہیز۔ (۷۶۱) جہیز۔ (۷۶۲) جہیز۔ (۷۶۳) جہیز۔ (۷۶۴) جہیز۔ (۷۶۵) جہیز۔ (۷۶۶) جہیز۔ (۷۶۷) جہیز۔ (۷۶۸) جہیز۔ (۷۶۹) جہیز۔ (۷۷۰) جہیز۔ (۷۷۱) جہیز۔ (۷۷۲) جہیز۔ (۷۷۳) جہیز۔ (۷۷۴) جہیز۔ (۷۷۵) جہیز۔ (۷۷۶) جہیز۔ (۷۷۷) جہیز۔ (۷۷۸) جہیز۔ (۷۷۹) جہیز۔ (۷۸۰) جہیز۔ (۷۸۱) جہیز۔ (۷۸۲) جہیز۔ (۷۸۳) جہیز۔ (۷۸۴) جہیز۔ (۷۸۵) جہیز۔ (۷۸۶) جہیز۔ (۷۸۷) جہیز۔ (۷۸۸) جہیز۔ (۷۸۹) جہیز۔ (۷۹۰) جہیز۔ (۷۹۱) جہیز۔ (۷۹۲) جہیز۔ (۷۹۳) جہیز۔ (۷۹۴) جہیز۔ (۷۹۵) جہیز۔ (۷۹۶) جہیز۔ (۷۹۷) جہیز۔ (۷۹۸) جہیز۔ (۷۹۹) جہیز۔ (۸۰۰) جہیز۔ (۸۰۱) جہیز۔ (۸۰۲) جہیز۔ (۸۰۳) جہیز۔ (۸۰۴) جہیز۔ (۸۰۵) جہیز۔ (۸۰۶) جہیز۔ (۸۰۷) جہیز۔ (۸۰۸) جہیز۔ (۸۰۹) جہیز۔ (۸۱۰) جہیز۔ (۸۱۱) جہیز۔ (۸۱۲) جہیز۔ (۸۱۳) جہیز۔ (۸۱۴) جہیز۔ (۸۱۵) جہیز۔ (۸۱۶) جہیز۔ (۸۱۷) جہیز۔ (۸۱۸) جہیز۔ (۸۱۹) جہیز۔ (۸۲۰) جہیز۔ (۸۲۱) جہیز۔ (۸۲۲) جہیز۔ (۸۲۳) جہیز۔ (۸۲۴) جہیز۔ (۸۲۵) جہیز۔ (۸۲۶) جہیز۔ (۸۲۷) جہیز۔ (۸۲۸) جہیز۔ (۸۲۹) جہیز۔ (۸۳۰) جہیز۔ (۸۳۱) جہیز۔ (۸۳۲) جہیز۔ (۸۳۳) جہیز۔ (۸۳۴) جہیز۔ (۸۳۵) جہیز۔ (۸۳۶) جہیز۔ (۸۳۷) جہیز۔ (۸۳۸) جہیز۔ (۸۳۹) جہیز۔ (۸۴۰) جہیز۔ (۸۴۱) جہیز۔ (۸۴۲) جہیز۔ (۸۴۳) جہیز۔ (۸۴۴) جہیز۔ (۸۴۵) جہیز۔ (۸۴۶) جہیز۔ (۸۴۷) جہیز۔ (۸۴۸) جہیز۔ (۸۴۹) جہیز۔ (۸۵۰) جہیز۔ (۸۵۱) جہیز۔ (۸۵۲) جہیز۔ (۸۵۳) جہیز۔ (۸۵۴) جہیز۔ (۸۵۵) جہیز۔ (۸۵۶) جہیز۔ (۸۵۷) جہیز۔ (۸۵۸) جہیز۔ (۸۵۹) جہیز۔ (۸۶۰) جہیز۔ (۸۶۱) جہیز۔ (۸۶۲) جہیز۔ (۸۶۳) جہیز۔ (۸۶۴) جہیز۔ (۸۶۵) جہیز۔ (۸۶۶) جہیز۔ (۸۶۷) جہیز۔ (۸۶۸) جہیز۔ (۸۶۹) جہیز۔ (۸۷۰) جہیز۔ (۸۷۱) جہیز۔ (۸۷۲) جہیز۔ (۸۷۳) جہیز۔ (۸۷۴) جہیز۔ (۸۷۵) جہیز۔ (۸۷۶) جہیز۔ (۸۷۷) جہیز۔ (۸۷۸) جہیز۔ (۸۷۹) جہیز۔ (۸۸







## مات

۵۔ کلہ تاسف :- (۱) افسوس - حیف - دروغ - جیسے آہ یہ کیا ہو گیا ۵

میں نے جو کہا ایک تو پوسہ تو مجھے دے بولا وہ زبان اپنی کوس تمام ارے (۱) (جڑت)  
جیسے (۱) کوئی ایسا کام بھی کرنا ہے (۱) انشرفوں کا اور یہ کام (۱) کیا پچھا آدمی  
بانتے گیا (۲) (نہی) کسی امر کے روکنے اور منع کرنے کے واسطے بھی یہ لفظ زبان  
پر لاتے ہیں زیادہ تر بچوں کو اس کلمہ سے روکا کرتے ہیں اور کبھی ضمنا افسوس و  
اکروہ سے بھی مقصود ہوتا ہے ۵

نہ روکنا یہ بلکہ کہہ دینا تو سہی وصال میں ہے ستم یہ ادا شد تو سہی (۱) (مٹاؤ)  
یا جوڑا ۵۔ اسم مذکر :- ایک ٹوٹا کر کرنے والی قوم جو ٹکڑا - ٹکڑا - ٹکڑا - ٹکڑا -  
راہ زن - بٹ مار - غار مگر :- چورب میں بچوں کے ڈرانے کے واسطے بھی ہوتا  
کی بجائے یہ لفظ زبان پر لاتے ہیں جیسے بہت شوخی نہ کرو یا جوڑا لے جا بیگا +  
(۱) (یہ بچوں نے لفظ یا جوڑا لے لیا ہوتا جو اس لفظ سے ملتا ہوتا ہے بولا جاتا ہے) +

یا زین ۵۔ اسم مذکر :- حضرت آدم علیہ السلام کے بیٹے کا نام جسے قابیل نے مار ڈالا تھا  
یا یو - اسم مذکر - ہنڈو - ایفون - افیم - زبان زمین بچوں کا نام ہے اُردو میں اُسی سے  
خاص بچوں کے کھلانے کی ایفوں کو یا یو یا ہنڈو کہتے تھے۔ مثلاً ماں اپنے بچے سے  
کہتی ہے بیٹا ہنڈو تو کھا تو نہیں مٹھائی دیں گے + یا یو کھا کر کھانا +

یا قف ۵۔ اسم مذکر - آواز دینے والا - غیب کی آواز - آگاس بانی بدست - فرشتہ +  
یا قف ۵۔ اسم مذکر :- (۱) دوست - (۲) - کر - یا کر - یا قف - یا قف +

مخمسین و سنگیر ہو امید ہے امیر انھوں سے ہم گاتے ہیں جس مقدار کے ہاتھ (۱) (اسیر)  
تفصیل میں عرض کیا ہے (۱) دل کبھی رکھا کبھی سینہ پر رکھا ہوتا ہے (۱) (کفایت)  
کوہ غم ایک ہی تیشے میں ہوا سو گھر سے کیوں انھیں سے نکال کر دے گا (۱) (مخمسین)  
حالی لال یا کو گاموں کیوں کر ہاتھ دل سے جانا نہیں ہوتا + (۱) (موسن)  
(۲) ہنٹلی - کف (۳) سر انگشت سے کبھی تک کا حصہ + آہ کوئی مقدار -  
فارسی رش یا رش - عربی ذراع ۵

اُونچا بولا کہ تاسف بھی سرور چار ہاتھ زبوت بن ہے تیرے نڈکا ہزار ہاتھ (۱) (آتش)  
(۲) (بس) - قابو - اختیار + قطعہ - تصرف - دخل - قلعہ + دوسرے - پیچھے + چھٹا  
جیسے اپنے ہاتھ کی بات نہیں ہے ۵

ایک دل سے دل راہ کوئی قہر مہماتے تو ہم نظر انداز کے ہاتھوں سے کہاں چاہو ہم (۱) (مشید)  
نیچ کر ڈال تو چھوٹوں میں غم فرقہ سے فیصلہ ہے زمانہ تری توار کے ہاتھ (۱) (شرق)  
نسل کی نگرہ مار کرتی ہے اعدا کو بحث موت لکھی ہے جاری بھی جلا دے (۱) (مخمسین)  
(۵) باعث - سبب - واسطہ - وسیلہ - ذریعہ - طبع + کارن - بدولت - جیسے ایک دن تیرے

۵

۵

۵۔ اسم مؤنث :- (۱) عربی کا شائستہاں فارسی کا اکتیشہاں منکرت  
یا ہندی حروف صحیح کا تیشہاں جو اُردو کا چوتھیاں حروف تہجی جے مانے  
ہوئے مانے مدورہ بھی کہتے ہیں +

جب یہ حرف کسی کلمہ کے اول وسط یا اخیر میں آتا اور خوب ظاہر پڑھا جاتا ہے  
تو وہاں مانے ظاہر منظر جلی یا مغنی کے نام سے نامزد ہوتا ہے جیسے ہنس  
ہموار چرچہ ہمہ ہر ہر ہر گواہ گواہ وغیرہ میں اور اگر آخر میں آئے  
خوب ظاہر نہ پڑھا جائے بلکہ حرکت باقی ہی پر کفایت کرے تو اسے مانے مغنی  
یا کتبوی کے اسم سے موسوم کرتے ہیں اور یہی کو کبھی کلمہ کے اخیر میں ناید بھی  
لاتے ہیں جیسے شہید خانہ زرمینہ پانہ فسانہ پروانہ گفہ ساختہ وغیرہ  
اس کا لفظ حلقی یعنی کٹھی حروف سے نسبت رکھتا ہے (۲) یہ حرف ہندی  
فارسی عربی میں اپنے اپنے موقعوں پر کبھی اول میں کبھی وسط میں - کبھی  
اخیر میں حرف مانے اول سے بدل جاتا ہے ۱۔ ب پ ج ح خ درس  
غ ف ک گ ل م و ی +

(۱) مانے مخفی بہت سی قسم کی ہے جس کا بیان کتب حرف و نحو میں بخوبی لکھا ہے مثلاً مانے  
نسبت - مانے غالی - مانے مغنول - مانے غلیہ - جالیہ - مقدار اور مانے وقف کو کبھی  
آئے مصدری کے بدل میں کبھی مانے تائید کی عوض میں اس مانے عربی کے آخر میں آتی ہے  
جیسے رحمت رحمہ دولت اولہ - مانے زابہ - جلیہ وغیرہ کبھی عربی میں ضمیر کو واسطے جوڑا  
مختلف ہو کر آتی ہے جیسے وام ابنا لوالہ لوالہ لوالہ و لوالہ وغیرہ کبھی ان دونوں کے بعد تیشہ  
واسطے جیسے دوستانہ یگانہ یگانہ نظر یگانہ - مانے کرمانہ - شامانہ - غریبانہ - دومانہ - زبانہ وغیرہ  
۱۔ ف - اسم مؤنث :- (۱) مانے ہوئے - چھوٹی ہے (۲) علامت جمع - جیسے آواہا  
حرفا - دربا - روزنا - نگہا - حرفا - درختا وغیرہ +

مانے دو چشمی - ف - اسم مؤنث :- وہ مانے ہوسر میں دو آنکھیں سی  
جی ہوئی ہوتی ہیں بڑا حال یا مانے مخلوط کھلائی اور خاص ہندی حروف میں  
لکھی جاتی ہے جیسے جاکوڑ - چاندنا - قحطانا - شاکر - جھاڑی - چھال - وحاشا -  
وہاٹا گاڑھا کھا - درگاہاں وغیرہ مگر فون نے اسے حرف اول یعنی اسے ابتدا  
ہے لیکن اگر فون سے دیکھا جائے تو وہاں بھی یہ حرف یہ بات ثابت کرتا ہے کہ  
خلاف قاعدہ مرقہ پر یہی مانے کو کبھی ثبوت حرت کے لئے دو چشمی بنا کر لکھتے ہیں ۵  
مانے رے حرت ویداری مانے کو کبھی لکھتے ہیں مانے دو چشمی سے نسبت واد (دوق)

لے لے ہو کر خوشنویس نے چھ شہرتوں پر تیرے کر کے چھ نام سے موسوم کیا ہے۔ اول اسے رڈی - دوم والی قہر جو عربی کی وال اورق سے مرکب ہے سوم رڈی - چہارم دو چشمی - پنجم لے شوہر شہر - ششم لے رڈی  
جن کی مثال بالترتیب یہ ہے تھکھٹھہ



## بات

ماہ سے زہر کا مڑوں گی۔ تیرے ہاتھوں سے ناک میں دم ہے (عز) ۵  
 یوں ہے دل زلف میں اس تم بھانجکے ساتھ بیچ میں دام میں دو دام ہوتا ہے (مخوف)  
 (۱) حفاظت + حمایت + ۱۰ پیہر + ۵  
 کہتے ہیں ہم عشق تیاں سے اٹھ کے ہاتھ خرم اپنے ہاتھ اٹھائی ہے اب نہ کے ہاتھ (ناسلم)  
 (۲) ضرب تیغ + چوب + وار + حرب + حملہ + زد + چوٹ + ۵  
 جسکے نام آئے اٹھا دیے ہیں نہاسے بھی چھوڑے ہاتھ اٹھادی بھی تو کوئی پالت کا + راسر  
 کیا ہو جسکے مقابلہ بزرگان ہار کا دل یک ہاتھ کا ہے جگہ ایک دار کا + (دوغ)  
 میرے سر کی قسم تجھے ناسل ہاتھ ایک اور بھی صفائی کا + (حضر کرم)  
 نہ تیرا میں توانے اٹھ کی ہونے لگی نہیں مری بیانی سے بڑھ گئی تو قیر نال کی + (زکی)  
 (۳) داؤں + دک + چٹا چوس میں کہتے ہیں کہ اب کا ہاتھ خالی گیا۔ دوسرا ہاتھ چٹک یے  
 دو۔ ہمارے ہاتھ ہر ت بولو (۱۹) قوت + طاقت + قدرت + توانائی + (۱۰) ذات خاص +  
 دم قدم + وجود دیتی جیسے جب نقصان پہنچا ہے ہمارے ہی ہاتھ سے پہنچا ہے۔ ۵  
 اور خوشی اٹھاتی ہے اور ٹھیکیں چٹانی ہے کشاکش میں ہے اپنے ہاتھ سے وہ ازین کیا کیا (دو)  
 کو بھی شین کو بھی باب شین سے نصیب نیچ جو پیٹنے میں چھو دلہا کے ہاتھ سے + (دوغ)  
 جب دیکھ گئے ہیں میں مدد کے تری اپیں بے خبر دہن سے ہاتھ سے رہتا ہوں سلیں (مخوف)  
 (۱۱) دستکار + کاریگر + کاریگر + مجازا گوڑا کڑی سب سے والے یا بیٹے والیاں۔  
 مثلاً کا خانہ دار کا ہاتھ کہ آج کل ہاتھ کم ہو گئے ہیں اس سبب سے مال کم تیار  
 ہونے سے (۱۲) ذمہ + پیہر + موٹوں ۵  
 انا کو تم جتنے نہ ہرگز نہ اسے ہم انصاف آئے جو ہے ہمارا خاکے ہاتھ + ذمیر  
 (۱۳) کو تک + بچھن + افعال + حرکت + ۵  
 ایسے ٹھک آئے ہاتھ سے دل کے روتے ہم غم سے گئے بل کے + (دوغ)  
 ہاتھ اٹھ جانا۔ ۵ فعل لازم۔ ہاتھ کے جوڑا اپنی جگہ سے ہٹ جانا۔ ہاتھ کی  
 ہڑی کا جگہ سے بے جگہ ہوجانا۔ ۵  
 کو ہر پڑھنے لڑنے تو پتھوں سے کوئیں ایک دین رہا جس گے یونہی ان کے ہاتھ پاؤں (دوغ)  
 بوجھ ڈالے نہ بہت دست دیا پتا نہیں بکاوڑے سے کو ہا ہاتھ اٹھ کر جائے گا + (دوغ)  
 ہاتھ اٹھا اٹھا کر دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر کر کے  
 دُعا میں دینا۔ نہایت آرزو و تمنا اور شوق کے ساتھ دُعا میں دینا جیسے وہ ہاتھ  
 اٹھا اٹھا کے گودی پھیلا پھیلا کے دل سے دُعا میں دیتی ہے۔ (دع)  
 ہاتھ اٹھا بیٹھنا۔ ۵ فعل لازم۔ ۱۔ بیٹھنا۔ دست و رازی کرنا۔ ہاتھ چلا بیٹھنا  
 آج کو تم ہاتھ اٹھا بیٹھنے کل کو دوسرا بیٹھنے گا (۲) دست بردار ہوجانا۔ باز آ۔

## بات

ہر کد کر لیا۔ تو بکر لیا کچھ تعلق نہ رکھنا۔ ۵  
 ہاں گے ہم کہہ جاتے ہو اگر تم ہاتھ اٹھا بیٹھ ستم سے + + (دوغ)  
 ہاتھ اٹھا کر۔ ۵۔ تاج بخل۔ ہاتھ اٹھا کر کر کے + ہاتھ بڑھا کے + اپنے ہاتھ سے +  
 ہاتھ اٹھا کر دینا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ ۱۔ قبول کی طرح ہاتھ دینا۔ ۲۔ شل  
 درویش و محتاج کسی کو کچھ دینا۔ ۳۔ بھیک کی طرح دینا۔ ۴۔ اپنی خوشی سے کوئی چیز  
 دینا۔ ۵۔ ہاتھ سے دینا۔ جیسے جب تک ہاتھ اٹھا کے نہ دودھ اللہ کا بندہ کوڑی میں اٹھا  
 ہاتھ اٹھا کر اٹھا اٹھا کر سنا دھل لازم۔ آسمان کی طرف ہاتھ بڑھا کے بددعا کرنا بری طرح کرنا۔  
 نہایت بددعا میں دینا جیسے جس میں چھوٹ پڑی ہو ہاتھ اٹھا کر کر کے کی کالسی لائی کی کو  
 میں اٹھا سے بھر میں ہوں نہیں کچھ نہ سکھایا۔ (دیکھ سہلی) + ۵  
 وقت پر چوہا ہو کھلوں کہ بکے ہوتے ہاتھ اٹھا کر سنا دست دُعا سے کم نہیں (قد)  
 ہاتھ اٹھا کر وہ کوٹنے جو گئے واہ سے ہم سے دُعا سے + (دوغ)  
 ہاتھ اٹھا کر لینا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ۱۔ دست بردار ہوجانا۔ ۲۔ تیک کر دینا۔ ۳۔ چوڑ دینا۔  
 کچھ تعلق نہ رکھنا۔ بالکل بے تعلق ہوجانا۔ کچھ غرض اور واسطہ نہ رکھنا۔ ۵  
 کیا کام ہے ہاتھ سے جو ہو یا زلف جب سے کہ ہاتھ سے دل نہ ٹھکڑا دیا (دوسر)  
 مینا دھیک دیوے یا برقی چوڑ دیوے اب ہاتھ اٹھا یا ہے ہم نے بھی تیاں سے (دیکھ لکھ)  
 (۲) مایوس ہو بیٹھنا۔ مایوس ہوجانا۔ نا امید ہوجانا۔ ۵  
 ہاتھ اٹھا ہے مری حق کو بول دیکھ دیکھ جیسے جیسے سے کوئی ہاتھ اٹھا بیٹھا + (دوغ)  
 ہاتھ اٹھانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ۱۔ ہاتھ اٹھا کر کرنا۔ ۲۔ ہاتھ بند کرنا۔ ۳۔ ہاتھ سیدھا  
 کرنا۔ دست افراشتن المذکر کن اور برآوردن کا ترجمہ۔ ۵  
 گھولی جوڑا ہاتھ بھی اٹھا اٹھائیے بل زلف میں نہیں تو نہ زلف میں ہے (دیکھ لکھ)  
 اسے شصت اب تو ابھی طاق نہیں ہیں ہاتھوں ذلت و دل صبر کو ہاتھ کے ہاتھ اٹھا کر (دوغ)  
 ہاتھ اب تو زینت سے بھی اٹھا حال ہے ساک + پتھ جو سے میں نا توں ہوا + (ساک)  
 اشفاق سے اتر آرا خدا کے لئے کو اس نے ہاتھ اٹھا کے میں اب دُعا کے لئے (دوغ)  
 (۲) سلام خواہ بندگی کے واسطے ہاتھ اٹھا کرنا۔ کورٹ بجالانا۔ ہاتھ پر ہاتھ رکھنا۔  
 سلام کرنا۔ تسلیم کرنا۔ جیسے جو اقامت پڑی پڑھیں کو بھی دیکھ کر ہاتھ نہیں اٹھائیں (دوغ)  
 ہاتھ اٹھا جواد جاسے تو یہی گویا سلام ہے تیرا + + (دیکھ لکھ)  
 (۳) کوٹنے یا بددعا کے واسطے آسمان کی طرف ہاتھ کرنا۔ ہاتھ اٹھا کر کر کے کو سنا۔  
 نہایت کو سنا۔ بری طرح سے کو سنا۔ سراپ دینا۔ بددعا کرنا۔ ۵  
 آپیں قریب کہتے ہیں میناخت۔ ۱۔ دینے میں بددعا جو بددعا کے ہاتھ (دوغ)  
 میں یہ سمجھا دُعا دیتا ہے جو کچھ گاجب کوٹنے وہ ہاتھ اٹھا کر + (دوغ)





ات	ات
<p>بہاؤ دہ پار کی باتیں کہنا وہ ٹھکانا (۹) ہاتھ پٹا ہاتھ بھڑکنا ہاتھ لیچہ کرنا ہاتھ الگ کرنا ہاتھ سرکانا ہر جہد میں باقی میں پہنچ کر سے محمود اس کے کوسوں تم ہاتھ اسٹاٹا (دیر) نواہتا ہاتھ اسٹاٹا سے کہنے پہنچ ہوا ہے ہاتھ میں اسے خاندنک پیوستہ (دیر) ہاتھ اٹھانے کے نہیں لڑت دہاے کچھ ہو چکے ہوتے ہیبت ہاتھ کچھ ہوتا (۱۰) (۱۱) نماز کے واسطے ہاتھ اوٹھا کرنا نیت اذہن کے واسطے کانوں پر ہاتھ رکھنا (۱۲) وار کرنا حربہ کرنا حاکم کرنا ارے کو تیار ہونا یاد اہل کائنات کیا چھو ہاتھ اٹھانے ہوتی ہمارے نقل کر تھ علم اس کی ہے (دیر) (۱۳) دست درازی کرنا ارے کو ہاتھ اٹھانا اڑنا پٹھنا ضرب لگانا دھوکہ کرنا جیسے عورت پر ہاتھ اٹھانے انہیں کو دکھاتے میں اپنی جان نہ دیوں اگر جب ہی کہنا ہاتھ اٹھانا محبت مسوں پہ ہے ہودیں یارب اس کے دونوں ہاتھ شک (دیر) (۱۴) مایوس ہونا امید نہ رکھنا امید ہونا ہاتھ دھو بیٹھنا یکس کا رقص دیکھ آیا دلا تھو کہ بیجا زندگی سے ہاتھ اٹھاؤ ++ (دشتانی) جب سے تیرے درپے آئیے ہیں ہم اپنے ہی سے ہاتھ اٹھا بیٹھے ہیں ہم (حسن) جان تک اس کی محبت میں گواہی دینے ہاتھ بیٹھے سے سرمت اٹھا بیٹھے ہیں (داسلو) نہیں اٹھنے کے قائل کی گئی سے کہ ہم بیٹھے ہیں سر سے ہاتھ اٹھا کر (دویر) یہ کہتا ہوا پہلو سے دل ہو گیا غصہ کہنے کہا ان مرا بیٹھے اٹھا ہاتھ (کنایت) اٹھا جس کے لئے زندگی سے ہاتھ سواہ کسی کے لئے کی گوائے ہے دما ہے (حریت) پاؤں نخوت سے جو رکھتے تھے سر اٹھا کر ہاتھ اٹھا کر زینت سے دھوئے ہتھ کیپر (انٹ) سوی و طلب بہت کی مطلب کے میں تو بیٹھے ناچار اب جاں سے بیٹھے ہیں ہاتھ اٹھا کر (دیر) اگر ہوتا تو کب کا ہو جی چکتا دما کے شمع سے اب ہاتھ اٹھا بیٹھ (۱۵) کہتے ہیں یوں دما کہ ہم گویا ہاتھ اٹھانے بیٹھے ہیں ++ (داسک) مرد عشق میں عاشق کی نامزدی ہے اٹھا دھرتی دل ہاتھ اڑو سے ہٹو (دیر) امید بردا کی اٹھانا ہے کیوں جفا اس سے اٹھا تو اسے دل امیدوار ہاتھ (۱۶) (۱۷) کسی مقدس جگہ کی طرف قسم کھانے یا بنا ہر بنانے کے واسطے ہاتھ کرنا آملن یا مسجد وغیرہ کی طرف ہاتھ بڑھانا تسل غنائی سے باز نہیں کی گئی مرقم طاقی ابرو کی طرف ہاتھ اٹھا کر کلپیں + دایرا ہاتھ اٹھنا - ہر جنل لازم - ہاتھ اوٹھا ہونا ہاتھ بلند ہونا مارنے قتل کر سنا تعلیم و سلام کے واسطے ہاتھ کا اوٹھا ہونا + وار ہونا + حربہ ہونا -</p>	<p>یادہ میں نے توفیق کی اور تعلیم نے کی ہاتھ کیا چرخ ستارہ چھتے میرا فروق واجب تعلیم میں کچھ تنگ نہیں اس ادب پر لاشیں گرنے لگیں شیر اہل شہم اور تہرہ ہاتھ علم کر تھ کو موباس نال کا ہاتھ نہیں اٹھنے کا ہو کر تنگ اس کے لئے بیٹھوں گئے ہر سات سو بار پر حاجی سلامت کو (۱۸) ہاتھ بھینا ہاتھ پیرنا - مطالعہ ہے اس کو دما دھرتی اسکا اور شہم کا ہاتھ اٹھا دھرتی اس کا ہاتھ اٹھا (دیر) (۱۹) الگ ہونا جڑا ہونا ہٹنا سرکنا علیہ ہونا - رہا تھیر بن - عالم رات دل کی بقراری کہ دل پرست دم بھر باغی بیل کا ہاتھ اٹھا (دیر) رہا ہر ہارے دھول میں اغیرا غفر سے نہایت فیکل کا ہاتھ اٹھا (۲۰) ہاتھ اٹھا - ہر فعل لازم - (۱) ہاتھ گنا ہاتھ میں آنا - قابو میں آنا - قابو چڑھنا - بس میں آنا - گرفت میں آنا - حاصل ہونا - لینا - ہم پہنچنا حصول ہونا - دستیاب ہونا ہوت ہونا - غیر ہونا - چھو جانا - بچھل جانا - جیسے جاگنے میں ہاتھ آنا دھرتی ہونا - فائدہ ہونا - فلاح کو پہنچنا - اشار ذیل سے سب معنوں کی مثالیں ثابت میں + قبضہ ہونا - تسخیر ہونا - جیسے تک ہاتھ آنا - باندھو جھٹ نفل پہ میجر کے کمر کیا ہاتھ آئے کا کہو عاشق کو اس کے + (دیر) بس غم تو نے بہت ستایا سچ کیا کیا تیرے ہاتھ آیا ++ (دویر) پاؤں آنکھوں سے اس کے ہلانا خوب قدرت یہ ہاتھ آئی ہے ++ (دویر) وہ رشک لگی نہیں آئے کا ہاتھ حضرت دل عبت تم اپنے نکاحا کے گل جاز ہاتھ (دیر) جنی کو کچھ ترخیر سوانی جان پر بنی پر ان کے ہاتھ تو کب ٹھنکا آنا (دیر) ہاتھ آئے تو اسے یوں میں لوٹنے لگے ہاتھ آئے تو اسے یوں میں لوٹنے لگے ہاتھ آئے تو اسے یوں میں لوٹنے لگے ہاتھ آئے تو اسے یوں میں لوٹنے لگے قارارت شب و دل میں کیا شور مچا چاہتے ہی کہ ہوا کے سفر وہ پری ہو جائے دھرتی جیڑی رت تک بچے مرا دل پریدہ ہو اکب کسی کا صید سوا دھرتی ہوئی آئی جیڑی لگی ہم اتوا نہوں سے آئے ٹھکانے ہاتھ + (دیر)</p>







بات

جنت سے بارائے کیا سبھا لے لیا پائوں اس تپ اعنا شکن نے توڑ لے لیا پائوں (دراغ)  
 ہاتھ پاؤں تھکا جانا۔ ہ فیصل لازم۔ ہ خوف یا دہشت کے باعث ہاتھ پاؤں  
 کا پٹے لگنا۔ لرزہ برآمد آنا دن کا ترجمہ۔ ڈر کے مارے کھپکا جانا۔ ۵  
 ہا کے یوں اس ہی دن کو کھچھڑیا کھچھڑیا خوف سے تھکا جائیں کیں تھکے ہاتھ پاؤں (ظفر)  
 ہاتھ پاؤں توڑنا۔ ہ فیصل مستعدی۔ (۱) دست دیا تھکا نہ کرنا۔ ہاتھ پاؤں کو  
 ضرب دینا پھینکا۔ ہاتھ پاؤں سیکرنا یعنی کمر دینا۔ ٹولنا ٹنگنا بنا دینا۔ (۲) فیصل لازم  
 جانکشی کے عالم میں ہونا جانکندن میں ہونا۔ حالت نزع میں ہونا۔ ۵  
 ہاتھ پاؤں توڑنا جو نزع میں قشک آسان ہو میری بدل آئے + (رند)  
 (۳) خوب کسرت یا ورزش کرنا۔ ڈیڈ ہینا۔ بیچکیاں نکالنا۔  
 ہاتھ پاؤں تھکا نا۔ ہ فیصل مستعدی۔ (۱) دست دیا کھچھڑیا کرنا۔ ہاتھ پاؤں  
 کی طاقت سلب کر دینا۔ ہاتھ پاؤں میں طاقت نہ رہنے دینا۔ ۵  
 ڈوڑنے وہ اپنی رہ میں بیٹھے دھر کھچے نزع سے پہلے ہی ہر مجرم تھکا لے لیا ہاتھ پاؤں (دراغ)  
 (۲) ناتواں کر دینا۔ چلے پھرنے کے قابل نہ رکھنا۔ جیسے ان کے بڑھاپے نے ہاتھ  
 پاؤں تھکا دئے۔ اس بیماری نے ہاتھ پاؤں تھکا دئے ورنہ اب بھی خاصہ مضبوط تھا  
 ہاتھ پاؤں تھک جانا۔ ہ فیصل لازم۔ دست دیا کھچھڑیا کرنا۔ ہاتھ پاؤں  
 بھر جانا۔ ہاتھ پاؤں میں طاقت نہ رہنا۔ ہا کر جانا۔ دم نہ رہنا۔ طاقت نہ رہنا۔  
 آیا کنارہ ہاتھ نہ دربارے عشق کا اور تھک گئے تھنا ویر کال کے ہاتھ پاؤں (ظفر)  
 ہاتھ پاؤں ٹوٹنا۔ ہ فیصل لازم۔ اعنا شکنی ہونا۔ ہر ٹھوٹھوٹ ہونا جوڑوں میں  
 ریشما پٹھا دور ہو جانا۔ ہا سے پیشتر ہاتھ پاؤں میں در دسا ہونے لگنا۔ تپ و لرزہ  
 کی آمد ہونا۔ ہا ہونا نہ کا انا ہونا۔ ۵  
 تھبتے بیکہ میں کا کوئی توڑا ہے تم ٹوٹے ہیں کج کیوں ساق ہارے لیا پاؤں (دراغ)  
 ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہونا۔ ہ فیصل لازم۔ ہاتھ پاؤں میں گرمی نہ رہنا جسم کی  
 گرمی کا ہارنا ہونا۔ سہیات ہونا غشی کا عالم طاری ہونا۔ ہر اطراف ہونا +  
 مرنے کا وقت قریب ہونا۔ غلامت مرگ کا ظاہر ہونا۔  
 ہاتھ پاؤں چلنا۔ ہ فیصل لازم۔ (۱) ہاتھ پاؤں کا کام دینا۔ دست دیا کھچھڑیا  
 نہونا۔ دست دیا کا قابل کار ہونا۔ ہاتھ پاؤں میں طاقت ہونا۔ کام کاج کے قابل  
 ہونا۔ جیسے جب تک ہاتھ پاؤں چلتے ہیں کہیں کسی کا احساں اٹھایا۔ ۵  
 وہی دشت اور وہی گریبان پاک جب تک ہاتھ پاؤں چلتے ہیں + (مصحفی)  
 وگریبان چھنے نہ دامن دشت جب تک ہاتھ پاؤں چلتے ہیں + (ریکھوٹش)  
 خط بھی لکھتے آج بھی آئے گا تیرے پاس چلتے ہیں جب تک تیرے مال تک ہاتھ پاؤں (ظفر)

بات

(۲) ہاتھ پاؤں کا پھلنا رہنا۔ پھلنا بیٹھنا۔ ایک۔ ایک جیر کو ہاتھ یا پاؤں سے چھڑے  
 جانا۔ جیسے آنا تو پت لیا مگر ہاتھ پاؤں پہنچے ہی جاتے ہیں۔ (دو)  
 ہاتھ پاؤں چھو مٹنا۔ ہ فیصل مستعدی۔ دست دیا پابویدن کا ترجمہ۔ نہایت تسلیم و تحکیم  
 کرنا۔ ہاتھوں اور پاؤں کو ہوسہ دینا۔ نہایت سراہنا۔ ۵  
 کوچہ جاناں سے لایا جا کے نامہ کا جواب کس طرح چو میں: اپنا نامہ برکے ہاتھ پاؤں (ظفر)  
 کس کس نرے سے رات کو کسی میں دبیم ہر چوتھے تھے ساتھ مصل کے ہاتھ پاؤں (۵)  
 ہاتھ پاؤں چھٹا لینا یا چھڑ لینا۔ ہ فیصل مستعدی۔ دست دیا کو کسی کے تاثر یا  
 بس سے نکال لینا۔ ہاتھ پاؤں کو دوسرے شخص سے چھڑ لینا۔ ۵  
 صدقے اسی قید کے قرائن اس ریخ کے وہ کہے۔ کھچے جابائیں چھٹا لے لیا ہاتھ پاؤں (دراغ)  
 ہاتھ پاؤں واہنا۔ ہ فیصل مستعدی۔ پیچ کرنا۔ ہاتھ پاؤں میں ٹکیاں لگانا بیٹھالی  
 کرنا خدمت کرنا۔ ۵  
 فراو دقیس دانتے میں خادوں کی طرح منزل میں غاشقی کی مرے مل کے ہاتھ پاؤں (ظفر)  
 ہاتھ پاؤں دھوا نا۔ ہ فیصل مستعدی۔ ہاتھ پاؤں دھلائے کی خدمت اختیار کرنا۔  
 خادمی قبول کرنا۔ خادم ہونا۔ ۵  
 تیرہ کہاں پری کو کہ دھلائے جو کس کس ہندی ہرے وہ خورشاک کے ہاتھ پاؤں (ظفر)  
 ہاتھ پاؤں رچانا۔ ہ فیصل لازم۔ ہچولا مار جانا۔ دست دیا کھچھڑیا کرنا۔  
 ہاتھ پاؤں کا بیٹھ و حرکت ہونا۔ فاج ہونا نا۔ ادا و حرکت ہونا نا۔  
 ہاتھ پاؤں سرو ہونا۔ ہ فیصل لازم۔ دیکھو ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہونا۔ ۵  
 گر جو شہی خیر سے کرتا ہے جو وہ ہونا سرو ہونا ہے میں غرت سے ہارے ہاتھ پاؤں (پل)  
 ہاتھ پاؤں سنبھالنا۔ ہ فیصل مستعدی۔ (۱) ہاتھ پاؤں نکالنا۔ جوان اور نونہ  
 ہونا۔ خوب مونا تازہ اور تازہ ہونا۔ ہر پرزے نکالنا۔ ۵  
 نام خدا سنبھالے میں قائل نے ہاتھ پاؤں آئیں گے ریزخبر برائے نئے نئے (دراغ)  
 (۲) ہاتھ پاؤں روکنا۔ ہاتھ پاؤں قابو میں کرنا۔ ہاتھ پاؤں تھانا۔ ہاتھ پاؤں کی روک تھام کرنا  
 ہاتھ پاؤں سنبھالنا۔ ہ فیصل لازم۔ ہاتھ پاؤں کی روک تھام ہونا۔ ہاتھ پاؤں کا  
 قابو میں رہنا۔ ہاتھ پاؤں دست رہنا۔ ۵  
 کر دیا ہے جو رکھو نسا اُفت نے داغ اب بھلا کوئی سنبھلے میں سنبھالے ہاتھ پاؤں (دراغ)  
 ہاتھ پاؤں سے چھوٹنا۔ ہ فیصل لازم۔ (دو) بننے سے فراغت پانا۔ جنکنا ریغ  
 ہونا۔ تندرستی کے ساتھ جنکنا کھڑا ہونا۔ جسے کی تکلیف اور صدمہ سے نجات پانا۔  
 ہاتھ پاؤں کاٹنا۔ ہ فیصل مستعدی۔ دست دیا پابویدن کا ترجمہ۔ ہاتھ اور پاؤں  
 ظلم کرنے کی سزا دینا۔ دست دیا ظلم کرنا۔ ۵



## ات

پچھلے دستور تھا کہ عزم کا اول تصور میں ایک ہاتھ دوسرے میں ڈوسرا ہاتھ مگر تیرے میں دونوں پاؤں بھی قلم کر دیتے تھے ریخت نگار کے وقت تک بھی یہ سزا جاری تھی چنانچہ اب تک اس زمانہ کے ایسے سزائے پائے جاتے ہیں۔ ۵

ہاتھ پاؤں کو ٹکائے تیرے میں اگر قریب کاٹھے واجب ہیں ایسے بے ہنر کے ہاتھ پاؤں (دھڑا) ہاتھ پاؤں کا مارنا۔ ۵ فعل متعدی :- ہاتھ پاؤں کا ٹھکانا۔ دست و پا کا ضعف یا پیری کے سبب کام نہ دینا۔ ۵

ہنسی غی میں بھی ہم کو نوجوانی کا خیال دل نہیں دیتا ہے اب تک کہ اسے ہاتھ پاؤں (آغا) ہاتھ پاؤں کی کابلی اور منہ میں مومچیں جائیں۔ ۵ کسارت :- ایسے مست اور کال دجو کی نسبت بولتے ہیں جسے اپنے ہونٹھوں پر سے مومچوں کا ٹھکانا بھی دشوار معلوم ہو۔ ایسی سختی اور کابلی جس سے اپنی ذات کو بھی نقصان پہنچے بستی اور کابلی سے کام لگنا ہے۔ ۵ یورب میں کہتے ہیں۔ ہاتھ کی آسکھی منہ میں غوجھہ + بعض لوگ کہتے ہیں یہ شل اس طرح ٹھیک ہے۔ ہاتھ پلے کے کابلی تا آخر یعنی ہاتھ ہونے کے باوجود کابلی ہے) +

ہاتھ پاؤں مارنا۔ ۵ فعل لازم :- (۱) ہاتھ پاؤں چلانا۔ دست و پا کو تھک کرنا۔ ہاتھ پاؤں پلانا چلانا۔ جیسے دیکھو تو چچا کیلا چڑھا جو کس مزے سے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے۔ (۲) پاؤں پٹینا۔ پٹینا۔ ٹھٹھانا۔ ٹھٹھانا۔ مضطرب اور بھڑکا ہونا۔ ۵ وہ لگا دھونے جو دیار کے کنارے ہاتھ پاؤں سچ ساں کیا بننے پیاٹی سے اسے ہاتھ پاؤں (مخوڑ) ہٹکری ہاتھ پاؤں ٹھٹھانی پاؤں کی ریخسیر بھی اس قدر جوڑا چڑوں میں ہٹے اسے ہاتھ پاؤں (۲) دیکھنا کے گورے گورے جو ہمارے ہاتھ پاؤں زیت بھر اوندھیل کیوں زارے ہاتھ پاؤں (دماغ) کیوں انا ہے ساتھ قاتل کے ہاتھ پاؤں کٹھائے پس گناہ نے بل کے ہاتھ پاؤں دھڑا اٹھائی ہیں بھی ہم جو کہ اپنے کام سے دل کی شب باریے کیا نہارے ہاتھ پاؤں (آغا) (۳) بانٹنی کے عالم میں ہونا۔ نزع میں ہونا۔ (۴) جانفشانی کرنا خون جگر کھانا۔ خوب محنت و مشقت کرنا۔ جان توڑ کر کوئی کام کرنا۔ (۵) کمال میں کرنا۔ نہایت کوشش کرنا۔ دوڑ و دوپ کرنا۔ از حد جدوجہد کرنا۔ ۵

مالی دھڑا دے ٹھیک عدم کی راہ لی وہ کھٹھن نہ پانی لکھ مارے ہاتھ پاؤں (آغا) (۶) تلاش و جستجو کرنا۔ ۵

نا توانی سے کیا اب تو ہمیں بیست و پا ہاتھ پاؤں مارتے تھے جیہ تک تھے دست و پا دھھنی ہجر غم میں ایک آشنائے کے لئے میں نے کیا ہاتھ پاؤں مارے ہیں (دربند)

(۷) تیرنا شناساوری کرنا۔ پہیلانا۔ پیرا۔ ۵  
کو ہر قصہ ہاتھ آیا نہ پایا آشنا بجز اگت میں دلا لاکھوں ہی مارے ہاتھ پاؤں (زہیر)

## ات

ہم بحر کے اسے پہنچے نہ جانکار سے مائید موج ہم نے گواہ پاؤں اسے (دکھت) کھٹے کھٹے نکلا یا پار بیڑا سنا فیا ہوتوں دیا سے غم میں ہم نے مارے ہاتھ پاؤں (دماغ) تھی موت جن کی قلوب کے بحر میں کچھ ہاتھ پاؤں مار کے میں تو ریش کیا (منظر)

ہاتھ پاؤں نکالنا۔ ۵ فعل لازم :- دست و پا کا بھڑکی نشو و نما پانا۔ تنوہ ہونا۔ موٹا تازہ ہونا۔ قد آور جوان ہونا۔ بچ پٹا جوان نکلنا۔ لمبا تر نکھانا۔ جوانی میں بھر جانا۔ جوان ہو جانا۔ جیسے اس نے تو کسرت کر کے خوب ہاتھ پاؤں نکالے ہیں +

پھیلیاں بازو کی اٹھیں ساق پانچیں نہیں خوب صاحب نے کھالے اجوارے ہاتھ پاؤں (آغا) (۲) گتخ ہونا۔ بے ادب ہونا۔ سر چڑھنا۔ فرات پھٹکی اور رفتہ پرواز میں اختیار کرنا۔ ہاتھ اٹھایا وصل میں بھڑکلائی لات بھی رفتہ رفتہ اب کھالے تھے بارے ہاتھ پاؤں (دماغ) (۳) خود رفتہ ہونا۔ آپ سے باہر ہو جانا۔ بڑھکر چلنا +

یہ ہاتھ پاؤں نشے سے میں نکالنے دستار آفتاب کی بڑھکے چھالے (دانت) کیڑوں کو قفل لکھوں کو کاسے پائیاں یہ نکالے سیری جاں تھے زارے ہاتھ پاؤں (دماغ) ہاتھ اٹھتے جیب سے پھر پاؤں لپٹے نارسے ہتھ زنداں سے نکلتے ہی نکالے ہاتھ پاؤں (۲) (۴) پر چڑھ کر نکالنا۔ خوبصورت جوان نکلنا +

ہاتھ پاؤں پلانا۔ ۵ فعل لازم :- (۱) ہاتھ پاؤں کو جنبش دینا۔ دست و پا کو حرکت دینا ہاتھ پاؤں پلانا۔ سچی کو جنبش کرنا۔ جدوجہد کرنا۔ ہاتھ پاؤں مارنا + جیسے نہا ہاتھ پاؤں ہلاؤ گے اور نہ کچھ کار لاؤ گے۔ بے ہاتھ پاؤں ہلائے کچھ نہیں ہوتا +

گرتے دست نہ کچھ بھی پائیں ہاتھ پاؤں شہر حنیف سے آئے نالہ ریخسیر سے (دماغ) پیچھے پیچھے تیرے کے بھی جلاؤ گے نہ ہم طاقت سے ہاتھ پاؤں زیادہ ہلا چکے۔ (دانش) (۲) محنت مزدوری کرنا۔ ۵

ہاتھ پاؤں کو پلانے میں توبہ ہے پٹ ایک کے واسطے میں جا کر کھانے والے (آغا) ہاتھ پھیرنے و بنایا آتا۔ ۵ فعل لازم :- ایسی غرض کا متعلق ہونا جو انواع و اقسام و نسب کا باعث ہو۔ نہایت مشکل یا وقت میں پھٹنا۔ مجبور و ناچار ہونا۔ بے بس ہونا بے بسی ہونا۔ ایسی سخت مشکل میں گرفتار ہونا کہ جس سے نہ نکلتا محال ہو مجبور ہی اور ناچار ہی کا عالم ہونا۔ ۵

دست بردار ہوں کیونکہ میری نگلیں دینے آگیا اب تو ہمارا ہاتھ سے پھٹر کے (جراثیم) عشق سے اس نگلیں کے ہونا کی طبع کیا کریں ہم ہو گیا ہاتھ اب تو پھٹر کے لئے (۲) ان آپ کے لوگوں سے بگڑ نہیں سکتے کیا کچھ جو پھٹر کے لئے ہاتھ دبا ہو (دانت) ہم تو نادانی سے آئے ان ہونٹے کا آہ سب کہیں جو کچھ چاہیں ہاتھ سے پھٹر کے (کمال) دل و دستہ نبٹ کا چاند ہو یا بار دھنیں کا بھی دب جائے پھٹر کے لئے ہاتھ (دانش)

۵ ہاتھ پاؤں مار جانا۔ ۵ فعل لازم :- (۱) ہاتھ پاؤں تھک جانا۔ ہاتھ پاؤں میں طاقت نہ رہنا (۲) جراثیم نہ رہنا۔ بہت مار دینا۔ دل توڑ دینا +

بات

دل کو تجھے سنگدل لیلوں تو کھلاؤں گا۔ وہ رہا ہے ہاتھ بھی میرا پیچھے تھے۔ پچھلے  
فردا ہاتھ بندہ پرک رہے کہ ڈالنا چتر تھے کا تھ ہے اپنا ٹالنا دینے

بعض شعرے زیر سنگ بھی ہستیاں کیا ہے شاعر میر تقی میر کا شعر ہے

حتم قرآن میں تیرے میں کچھ تو کر رہتا پیکار کروں کہ میرا ہاتھ زیر سنگ بھی ہے دیر  
عشق زبان سنگ بولان چھوٹا نہیں کیا کیجئے آگیا ہے ہر ازیر سنگ ہاتھ دینے

ہاتھ چھٹے پیرا پٹھے پر ہاتھ نہ رکھنے دینا۔ ہ فیصل لازم :- گھوڑے کا اپنے  
سوار کو پاس نہ مٹے دینا۔ پاس نہ پٹھنے دینا۔ کسی طرح تاویں نہ آنا۔ ہرگز تاویں پر

تیر چٹنا بد کی بات کہی طرح راضی ہونا۔ نہایت چست و چالاک اور شیخ و سنگ  
ہونا۔ ہست دے تو پٹھے پر ہاتھ نہیں رکھنے دینا۔

چترنگ کو نظر آنا نہیں چوں تو سنگ ایچ گریں میں ہے گلگون زانچل ہما  
تایرنگ پر بدست وہ ہنگام خرام ہاتھ چٹے پر نہ رکھنے دے سب کو بادیا

ہاتھ پر دھرا ہوا ہونا یا رہنا۔ ہ فیصل لازم :- کسی چیز کو تیار اور موجود رہنا۔  
ہر وقت پاس ہونا۔ ہر وقت موجود رہنا۔

چاہو چھوٹو دست چاہتے سے دل ایسا ہو دل کسی کا دھرا ہاتھ پر نہیں  
ہاتھ پر سرسوں جانا۔ ہ فیصل مستعدی :- ہستلی پر سرسوں جانا کسی سخت اور

تیار و تیار کام کو نہایت جلد جال یا یکدمی انصرام کو پہنچانا۔ طلسم سازی اور  
شعبہ بازی کو کھانا۔ نامکمل کام کو جا کر کے خود دیرین کو تیران و شہر رہنا دینا

چونکہ شعبہ باز اور بھان بنی اکثر اپنی چال کی سے نوٹا ہستی پر سرسوں جانا کہ آرم  
و غیرہ کا دھت لگا کر دکھاتے ہیں اس وجہ سے آدمی کو توجیب ہو جاتا ہے۔ پس

اس سبب سے ایسے کام پر اس محاورے کا اطلاق ہونے لگا جو جلدی ہو جانے کے  
سبب شغوب اور شخیر کرنے والا ہو۔

ترنگ میں سرسوں جاتی ہے ہاتھ پر ہے بھی اپنے کار طلمات میں چھری (دھیر)  
نہ گریہ زردے عاشق سے ہو دو دہا بخت جائے ہاتھ پر سرسوں اگر مرزا بسنت (۴)

ہاتھ پر ساٹپ کھلانا۔ ہ فیصل مستعدی :- جان جو کھوں کام کرنا جان کو رکھوں  
ڈالنا۔ خطرناک کام کرنا۔ جان کو خطرے میں ڈالنا۔

کوتے میں زلف ابر میں شائے ساٹپ کو ہاتھ پکھلاتے ہیں +  
اسے تیراں بنا یا بکرہ ساٹپ ہاتھوں پکھلا یا بکرہ +

ہاتھ پر طوطا پالنا۔ ہ فیصل مستعدی :- ہاتھوں پر زخم یا چھوڑے پھنسی کے  
ہو جانے سے کام کا چھوڑ دینا۔ ہاتھ کے زخم کے سبب الگ ٹھک رہنا۔ ہاتھ کے  
زخم یا چھوڑے کی تلخیص علاج برداشت نہ کرنے کے سبب پرورش کرنا۔ زخم

بات

اچھا نہوئے دینا۔ اپنا ہاتھ نہ می کر لینا۔ زخم آؤ دینا۔ زخم کھانا۔ ہاتھ نہ می کر لینا  
نہ می کر لینے کے لئے تو نہیں کھائے نیم ہاتھ پر داغ میں کیا لٹے ہیں پائے تھے دینیم

ہاتھ پر قرآن دھرا یا رکھنا۔ ہ فیصل مستعدی :- کسی کے ہاتھ پر صحیفہ مجید  
و قرآن مجید رکھ کر قسم کھانا۔ یا خو کلام خدا اپنے ہاتھ پر رکھ کر قسم کھانا۔ قرآن کی

قسم کھانا۔ حالت اٹھانا۔ کلام اللہ اٹھانا۔ سخت قسم کھانا۔ قرآن پرست اٹھانا بھی یہی  
معنی میں آتا ہے۔ سیدنا ابراہیم خاں سے

دانی صاحب نے دل میرا نہیں مرگیا ہاتھ تو رکھئے تھا دھو کر بھلاؤں پر دانت  
آتا ہے نظر صفت و حب سے تمہارا تم سامنے ہی رہتے ہو ہر آن ہمارے

گو حرف غلط اس کو سمجھتے ہو تو اچھا رکھ دیجئے ابھی ہاتھ پر قرآن ہمارے  
ہو چکے انگوٹھی کے نام کو بھی ہم نہیں چمکے کی دیگاہں پر یا گن کھانا ہے

چچا مرگاہں ہر سے پارہ دل مت سمجھ ہاتھ پر دھو کہ سب پارہ قرآن ہے  
یاد دل اس خطفہ دے میرا اٹھانوں میں اسے قرآن پرست دینے تھا

ہاتھ پر گنگا جلی رکھنا۔ ہ فیصل لازم :- دھندو گنگا جلی کا پانی بھرا ٹوٹا ہاتھ پر  
رکھ کر قسم کھانا یا کھانا سخت قسم کھانا حالت اٹھانا۔

ہاتھ پر ہاتھ دھرا کر رکھ کر رکھنا۔ ہ فیصل لازم :- داغی اور بیکار محض رہنا۔  
بے غفل رہنا۔ نہایت بیچارہ رہنا۔ کچھ کام آگے نہ دینا۔ داغی ٹھیکے کھانا مارنا۔ دکان چھڑنا۔

پھٹ چکا جب سے گریباں تب سے ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں + + + دھنسی  
کرہ باصاف انگیل نے ہیں الف میں ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں بیگانے سے داغ

وہی تم ہو وہی خور ہے ہر باصاف کرہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہو کیا میرے جد (ناظم)  
پر پرہیز ہے زمانہ تیرے دست ظلم سے ہاتھ پر ہاتھ اب دھرے بیٹھے ہیں سوتا بند (۴)

جلی تھی دکان جن کی دن رات بیٹھے تھے وہ ہاتھ پر دھرے ہاتھ (مرکبات علی)  
نہ پلٹے ہیں وہاں کام کا ریکھوں کے نہ رکت ہت پٹھ میں پیشہ وروں کے

پکڑنے لگے کھیل سودا گروں کے ہوئے بندہ دوانے اکثر گھروں کے  
کاتے تھے دولت جودن رات بیٹھے وہیں اب دھرے ہاتھ پر ہاتھ بیٹھے

دو دن سے پاؤں جو نہیں بٹھ لینے بیٹھے ہیں ہاتھ ہاتھ کے نہ پرہو ہوئے دانش  
نہیں ہاتھ پر ہاتھ دھرے ہوئے ہیں کہ کو لاہر سے جلالا میں مقبرا پتی خیمت ہم دفغان

(۷) ایوس اور نا امید ہو کر بیٹھنا۔ ہاتھ اٹھا کر بیٹھنا۔ شام ہو کر بیٹھنا۔ معوم ہو کر  
بیٹھنا۔ غم میں بیٹھنا۔ قطعہ نواب ابلی بخش خاں موقوف سے  
دست ہوی کر کے کل تانے نے یوں چکوکھا ہم تھے بے حرکت دو کوڑوں کے ہاتھ (تخلص)









نات

دانا نہایت اعتدال اور بیخاری کی علامت ظاہر کرنا۔ دل تماشائیگر تماشائیگر  
 چکر یا دل پناہ رکھنا زیادہ ہوتے ہیں۔  
 کھینچنا۔ جو میں ہاتھ بیکر ہر رکھا۔ دامن اس نے بھی اٹھا دیا۔ ہر ہر رکھا۔ ہر ہر رکھا۔  
 مال تہن ہے۔ اسے شیخ سگما پنا۔ کہ جو دہلیت میں ہوتا ہے وہ پنا (رو)  
 ہاتھ جوڑ کر کہتا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نہایت عجز و انکسار سے عرض کرنا۔ نہایت  
 حاجت سے کہنا۔ کہ اگر کوئی کہنا۔ نہایت ادب اور تعظیم سے گزارش کرنا۔  
 کیوں میں نے کی شکایت جہاں بیکار دست۔ کہتا ہوں ہاتھ جوڑ کے بخوشی ہوئی (دوغ)  
 ہاتھ جوڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) دست و لبس کا ترجمہ۔ نہایت  
 منت و ساجت کرنا۔ ہاتھ لگانا۔ عجز و انکسار کرنا۔ خوشامد کرنا۔ اگر لگنا۔  
 پاؤں انہیں آتے ہوں ہاتھ جوڑ کر۔ کیا ہی کیا ہیں دل شتاقی توڑ کر (دیکھ)  
 (۲) دست بستہ رہنا۔ نہایت تعظیم و ادب سے رہنا۔ کسی کے آگے ہاتھ باندھنا۔  
 (۳) توبہ کرنا۔ معافی مانگنا۔ عفو و تغیر کرنا۔ (۴) دور سے سلام کرنا۔ پناہ مانگنا۔  
 ہاتھ جھاڑا گئے۔ ہ۔ محاورہ۔ (جواہری) یعنی ٹھلس اور تہمت ہو گئے۔  
 جو کچھ تھا سو بچ اٹھے۔ سب کچھ مار ہو کر کھڑے ہو گئے۔  
 یوں تارینش سے اٹھ پٹے ہاتھ پٹے جھاڑے جاری ہیں جس طرح مارا ہوا (جرات)  
 ہاتھ جھاڑا بیٹھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ٹھلس و تہمت ہو جانا۔ ٹھگ ہو جانا۔  
 بالکل ناوار ہو جانا۔ ہاتھ خالی کر بیٹھنا۔  
 پوچھتے ہو مال کیا میرا اسباق عشق میں جھاڑ بیٹھا ہاتھ میں غمبول و دیں مار کے (خضر)  
 ہاتھ جھاڑ کے جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ خالی ہاتھ جانا۔ ہاتھ بیاہے جانا۔  
 کہہ دینے سے بچنے شہت زہن میں۔ خوش ماہے یہاں ہاتھ بالکل جھاڑ کے (خضر)  
 ہاتھ جھاڑ کے کھڑا ہو جانا یا اٹھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بہر تہلی خالی کر کے فارغ  
 ہو جانا۔ دوسے دلا کر قیام ہو جانا۔ خالی ہاتھ کر کے کھڑا ہو جانا۔ جوئے میں مار کے  
 کھڑا ہونا۔ جوار یوں کی طرح خالی ہاتھ اٹھنا۔ بالکل ہار جانا۔ جھولی خالی کر دینا۔  
 سارا روپہ اٹھا ڈالنا۔ کچھ باقی نہ رکھنا۔ خالی خولی اٹھنا۔ خالی ہاتھ آنا۔  
 نتھی میں دل تھا جوڑے ہاتھ جوڑ کے اٹھنا ہوتے نہایت نکلن و شکن میں کیا (دوغ)  
 ہاتھ جھاڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ہاتھ جھٹکنا۔ ہاتھ جوڑنا۔ دست اٹھانا۔  
 کا ترجمہ۔ (۲) ہاتھ خالی کرنا۔ ہاتھ صاف کرنا۔ تہمت ہو جانا۔ ہاتھ مارنا۔ ہاتھ جڑنا۔  
 ضرب لگانا۔ وار کرنا۔ تلوار یا تیغ یا سیف کا ہاتھ لگانا۔  
 زندگی سے ہوں میں بیٹھا سے سگما پنا۔ ویرت کرکھنچ کر تلواریجہ پر ہاتھ جھاڑ (کریم)  
 (۳) دست بردار ہونا۔ چھوڑنا۔ انوس ہونا۔ ہاتھ اٹھانا۔ ہاتھ دھونا۔

نات

ہاتھ جھٹکنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ہاتھ کو جھٹکنا۔ ہاتھ کو چھو کر دینا کسی کے ہاتھ کو  
 اپنے جسم سے جھٹکے کے ساتھ جانا۔ ہاتھ پھڑنا۔ زور سے ہاتھ پھڑنا۔  
 ہاتھ جھٹلانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ چلتے ہیں ہاتھ ہلاتا۔ حالت بیتا میں ہاتھ کو ہاتھ ہوتے چلنا  
 ہاتھ جھٹلانی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہ۔ دا۔ وہ ہاتھ جو ہرن یا قطع الطریق سافوں  
 یا قافے والوں سے اپنی سر سے گزرنے کی بات لے لیتے ہیں۔ (۲) وہ نقوی  
 جو رہتا رہا لانا۔ ان سکرارہ میں سافوں سے لیتے ہیں۔  
 ہاتھ جھوٹا کرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) دانا یا خالی جانا۔ نشانہ پر نہ بیٹھنا۔  
 دھمکے سے مراد ہوں ہاتھ جھوٹا کرنا۔ ہاتھ جھوٹا کرنا۔  
 دس لین دین کا وعدہ دنا۔ ہاتھ جھوٹا کرنا۔ ہاتھ جھوٹا کرنا۔ ہاتھ جھوٹا کرنا۔  
 بے اعتباری وعدہ خلاف ہونا۔ ہ۔ جان لی کر نہ دی یوں ہاتھ جھوٹا کرنا۔  
 ہاتھ جھوٹا کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ہ۔ دس لین دین کی بات لے لیتے ہیں۔ ہاتھ جھوٹا کرنا۔  
 ہاتھ جھوٹا ہو جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) مارنے وقت جھٹکا جانے سے ہاتھ کا  
 بیکار اور ٹھکا ہو جانا۔ ہاتھ کا زور نہ کھاننا۔ ہاتھ کا کام سے جانا۔ ہاتھ ہونا۔  
 بچہ کی جھونک سے بیکل کلائی ہو گئی۔ میں نے کہا ہاتھ اس کا ہاتھ جھوٹا کرنا۔ (دیکھ)  
 مجاہد قائل کی نواکست پر اچھ بھوگیا۔ فتح میں نے کلائی اس کا ہاتھ جھوٹا کرنا۔ (دعائی)  
 جہیز قائل ہاری سخت باقی سے کھلے ہاتھ جھوٹا ہو گیا۔ بچے شمشیر میں (دبیا)  
 (۲) قرض کا وعدہ پور نہ کرنا۔ قرض لیکر سب وعدہ نہ دینا۔ لینے کا منہ نہ دینا۔  
 نہ دینا۔ جیسے جب ایک دفعہ ہاتھ جھوٹا ہو گیا پھر مانگے کا منہ نہ دینا۔  
 ہاتھ جھول پڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ہاتھ ناک پڑنا۔ ہاتھ کا ہونے سے جدا ہو کر کھلنے  
 لگنا۔ ہاتھ ٹٹکا ہو جانا۔ فالج یا ضرب کے سبب ہاتھ کا عقل ہو جانا۔  
 ہاتھ چاٹنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دست لیسن کا ترجمہ کوئی مزیدار چیز کھا کر ہاتھ  
 چوسنا۔ مزالینا۔ ہونٹ پھڑنا۔ نہایت مزیدار چیز کی تعریف میں کہتے ہیں۔  
 ہاتھ چالاک۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ دانا یا بیکدست۔ تیز دست۔ چھ تیز۔ چھ تیز۔  
 جلدی جلدی کام کرنے والا۔ (۲) چور۔ چھوٹا۔ وہ شخص جسے چوری کا لپکا ہو۔  
 ہاتھ مارنے والا۔ چھ چلا۔ ہاتھ پک۔  
 ہاتھ چالاک۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) پاکدستی بیوقوفی۔ چھ تیز۔ (۲) چوری۔ چوری کی عادت۔  
 ہاتھ چڑھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) دانا یا صیاب ہونا۔ ہاتھ لگنا۔ ہم چھوٹنا۔ لینا۔  
 کیا ہی مارنے کریں ہاتھ کیل کیل کھا کر ہاتھ چڑھ جائیں کہیں ہر بار کے پھول (دیکھ)  
 (۲) ہاتھ کا مشتاق ہونا۔ ہاتھ کا خوب رواں ہونا۔ جیسے کل ان کا ہاتھ خوب چڑھا  
 ہوا ہے۔ (۳) تاجو چھوٹنا۔ تاجو میں آنا۔ ٹھیکہ پڑھنا۔ پس میں آنا۔ ہاتھ لگانا۔







## نات

ہو ہیں آپ پرے بیان کے چھپے اپنی باغاب عقیق میں اس آفت بل کے دھوکے دھنڈا  
 بہت چھپے پڑا تھا ماتھ دھوکر اب یا نہیں سے ظالم گیل دل دہر دیہر ہونا  
 پڑا قاتل ماتھ دھو کر اس کے پیچھے اب یا نہیں کیوں بد گویا دل دہر دیہر ہونا  
 اسی ماتھ دھوئے ستم نما۔ دس کے ماتھ دھو کے پڑے چھپے خاکسار نیکے (دوغ)  
 وقت و حضور و نہاے اھوں کو بار بار تڑا ہذا کے پیچھے پڑا ماتھ دھو کے ہے (دوٹا)  
 ماتھ دھو ماتھ دھو غل لازم۔ دا دست کش سن کا ترجمہ ماتھ پانی سے صاف  
 کرنا۔ دہر گھوڑا ہندو آبدست لینا۔ طہارت کرنا۔ کاٹڑ دھونا۔ ماتھ پانی لینا۔  
 دس درگزر ناید اٹوس ہونا۔ نا ایت ہونا۔ ٹیاس ہونا۔ اس ہونا۔ اس توڑنا۔ آستید  
 منقطع کرنا۔ صبر کرنا۔ بد چھوڑنا۔ ٹیک کرنا کھونا +

ٹھنچے دے کے دل جان کھونا پڑے غصہ ماتھ دھو دھو سے دھونا پڑے (دین)  
 پاؤں رکھتا ہے جو کائنات کو چھو جاتا دین زندگی سے ماتھ دھو کر گنگ کا آدھ ہونا (نفل)  
 چک کر میں سے بھی جو چھ آبرار کسی تو میں کیا خضر اپنی زندگی سے ماتھ دھو گدا دھو  
 ہمزنگی سے اپنی پہلے ہی ماتھ دھو یا آخرو دونا ہے اک دن چو توں میں (۲)  
 کیا ہوں گریہ سے جو کچھ ختم پیرا میل بنی دیکھنے سے ماتھ دھوئے یہ بڑی کئی (خند)  
 دونوں جہاں سے ماتھ تراکت دھو گیا فکر خدا شہید نہ رہے دھو چو + (مشتون)  
 کروں جو تک خلق نازت کر پڑھوں شے سے ماتھ جو دھووں وہی دھو جانے (دیر)  
 ماتھ دھوئیگے جبکہ دونا سے نہیں حاجت دھو ہوگی۔ +۔ (امانت)  
 کشت شوبن کی جسد بہت سی کٹے دھوئے ہیں کھینے زمین ہی اپنی جہاں سے (میر)  
 شک خونی کا ہی خوش ہے بڑت لڑس آہ ماتھ دامن ہی سے دھو چھیں گے نہ تو تھو (جرات)  
 یہ دی ہے بھٹی ٹوٹنے کے دل میں ہے ہیکل سے میں دھو کر زندگی سے ماتھ پونچھیں سے نکلے (دہر)  
 ماتھ دے دے مارنا۔ دھیل لازم۔ ماتھ پک پک دینا غصے اضطراب رنج۔

غدا حالت نزع میں اھوں کو زمین یا چار پالی وغیرہ پرٹو اتر پکنا۔ +  
 ماتھ دے انا نہیں جو میں بر وقت میں جھبہ ہے میں غلہ بانٹے برابر ماتھ میں (ناخ)  
 ماتھ دیکھنا۔ دھیل متدی۔ (۱۱) بغض دیکھنا ماری دیکھنا۔ (۱۲) حالت لازم  
 دست نگر ہونا۔ ماتھ تھنا۔ کسی کے روپے پیسے کا ٹھک ہونا۔ +  
 ایکلے ہندی خود ہو اس کی جب شرفی ماتھ دیکھنے والی خجہ نگاریں کی + (ناملم)  
 (۳) کسی کی قیمت کا حال اس کے ماتھ کی کوہ میں دیکھ کر تانا۔ سمیک کے قاعدہ  
 سے چو کی بچھاؤں کو دیکھنا کر کیا ماتھ دیکھ کر اس کے گزرتے اور تانے حال بتانا +  
 ہتے ہیں ماتھ دیکھ کے اس قیمت کا بہرہ تم ہاشقوں کو قتل کرو گے جواب سے (نفل)  
 ماتھ دینا۔ دھیل متدی۔ (۱) ماتھ سے اٹھ لانا۔ دوسرے ماتھ پر ماتھ

## نات

رکنا۔ وادو تانہ۔ وادو اگنا۔ تریٹ پاپنا۔ +  
 دیکھ غفرنا ہیں انگور کی سوچی لانا ماتھ دھو کر کہت دور کی شرجی (نفل)  
 پاؤں دھو کھینچ کے بہاؤنے پانی سے کہا ماتھ تو پو ذرا ٹھک مرے کی قسم (مخوف)  
 (۲) تول دینا بچہ مارنا۔ زور مار کرنا۔ نقل قرار کرنا۔ زبان دینا +

جوتوں کے پوچے ہیں دکر ہے میں تامل میا ختہ دیتے نہیں ارباب دنا ماتھ دکھاتی  
 دہر جو ہری دیا بکسوں کپڑے میں ماتھ کر کے قیمت کا اٹھارہ کرنا۔ دہر ہندو  
 سہارا دینا۔ دہر دینا۔ محافوت کرنا۔ چستی کرنا۔ دہر ہندو جھانچو ٹھک کرنا۔  
 دم کرنا۔ شجرت پریت اٹارنا۔ تھارنا۔ دہر ہندو چپک کا مڑھنا۔ بگ مٹنا۔  
 سینلا کے تلوں کا پکنا۔ جیسے امارانی ماتھ دے گئی۔ دہر ہندو کسی کو ماتھ لگا کر  
 اس کا سبب یا جن وغیرہ معلوم کر لینا۔ (۸) سبب لانا ماتھ جھلانا۔ ماتھ سے پوچھے  
 کرنا۔ شلا گھوڑوں یا مرس وغیرہ دھوپ میں دالیں گے تو انہیں گے کہ ان کو ماتھ  
 دیتے رہو جو سب طرے سے ٹھک جائیں۔ (۹) ماتھ اٹارنا۔ ماتھ لگانا پیچھے میں سے  
 بھی ٹھک ایک ہی ماتھ دیا۔ دھیل کرنا۔ بھانا۔ ٹھنڈا کرنا۔ جیسے چراغ کو ماتھ دینا۔  
 (۲) شرا لگانا۔ بازی بدنا۔ ہوٹ لگانا +

ماتھ ڈالنا۔ دھیل متدی۔ (۱) کسی چیز کے اندر ماتھ دینا کسی چیز میں ماتھ کرنا۔  
 (۲) ماتھ گھسیٹنا۔ ماتھ داخل کرنا۔ (۳) مداخلت کرنا۔ دخل دینا۔ کام میں پڑنا۔ دخل  
 ہونا۔ درانا۔ کوئی کام اپنے ذمہ لینا +

ٹھاپنا۔ دل کا ہے یا کام نہ ڈالو یاں ماتھ دیکھو کہتا ہوں نہیں اسے گھوٹا دے دھیر ہونا  
 دم۔ مداخلت بجا کرنا۔ دعت درازی کرنا۔ غیر غوریت کو چھوٹا دعت آزمای کرنا۔  
 چھیننا (۵) ٹھٹنا۔ کھٹنا۔ دھارنگی کرنا۔ (۶) ماتھ لگانا۔ ماتھ سے چھونا۔  
 مس کرنا۔ بکھانے کو ماتھ لگانا۔ جیسے خال کی جانی ماتھ ڈال بھانی +

دہر بے نصیب جہندت ہیں زل کایں کز دہر ماتھ جو ڈالوں تو جانے بن ٹی + (مخوف)  
 دھ کسی کام کو شروع کرنا۔ لگا لگانا۔ (۲) حاج ہونا۔ حاج شروع کرنا۔ حاجی کو  
 ماتھ لگانا۔ (۱) بچوڑا۔ بچوڑے کا ارادہ کرنا۔ ماتھ بھانا۔ +

بیل کے پنج کرے میں بکنا نہ تھے حیا ڈالنا ہے جٹ منت پرہ ماتھ ڈالنا  
 ماتھ رکھنا۔ دھیل متدی۔ (۱) ماتھ دھنا۔ دست نہاں کا ترجمہ۔ (۲) ماتھ  
 سے کسی چیز کا ٹھنڈا کرنا۔ روکنا۔ تھانا۔ باز رکھنا۔ +

تاچد کر گیا رقم موز دل آتش لکھ ماتھ بھانا دھو میں مرقہ ہے (دست)  
 (۳) تم کھانا کسی چیز سے پرہ دھو کر اس کی سونڈ کھانا۔ جیسے قوت +  
 ماتھ رکھنا۔ سر پر ماتھ رکھنا وغیرہ +



نام	تاریخ
<p>کاروں سے خاک حاکم یا مال و زر بچا۔ رونا ہوا عدم کیا کہہ کے سر پر لایا۔ (دانا)</p> <p>ہاتھ سر پر رکھنا۔ (فعل متعدی)۔ (۱) حمایت کرنا۔ (۲) حرق بنانا۔ (۳) حامی ہونا۔ (۴) دکا ہونا۔ (۵) تکیہ دینا۔ (۶) اہانت پانا ہونا۔ (۷) حامی بننا۔ (۸) چمکانا۔ (۹) کسی کے سر کی قسم کرنا۔ (۱۰)</p>	<p>جھوٹ کہنے پر کردیاں ان تیری آنکھوں میں پیا۔ (۱) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۲) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۳) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۴) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۵) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۶) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۷) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۸) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۹) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۱۰) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔</p>
<p>ہیں یہی رنگ سے مزاجوں کے گل بچہ لایا۔ ہاتھ ہاتھ قسم کھوں تیرے سر پر رکھا۔ (مضمری)</p> <p>(۱) سلام کرنا۔ (۲) ہاتھ پر ہاتھ رکھنا۔</p> <p>ہاتھ سے اٹھانا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) زندگی سے ہاتھ دھونا۔ (۳) سلامت رہنے کی امید نہ رکھنا۔ (۴) ہاتھ اٹھانا۔</p>	<p>ہاتھوں میں ہندی لگانا۔</p> <p>خون ہاتھ سے نہ دینا۔ (۱) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۲) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۳) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۴) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۵) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۶) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۷) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۸) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۹) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۱۰) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔</p>
<p>جب تک سر نہ ہاتھ اپنے اٹھا دے کوئی دسرس ایوں تک اس کے نہ پائے کوئی (مفرد)</p> <p>ہاتھ نکالنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) دیکھو ہاتھ سینا۔</p> <p>ہاتھ سمیٹنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) ہاتھ نکالنا۔ (۳) ہاتھ بند کرنا۔ (۴) ہاتھ تھامنا۔ (۵) ہاتھ روکنا۔ (۶) دیکھنا۔ (۷) ہاتھ کرنا۔</p>	<p>ہاتھوں میں ہندی لگانا۔</p> <p>خون ہاتھ سے نہ دینا۔ (۱) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۲) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۳) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۴) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۵) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۶) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۷) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۸) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۹) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۱۰) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔</p>
<p>ہاتھ سن ہو جانا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) ہاتھ کا کام نہ دے سنا۔ (۳) ہاتھ سو جانا۔ (۴) ہاتھ سو جانا۔ (۵) ہاتھ سو جانا۔ (۶) ہاتھ سو جانا۔ (۷) ہاتھ سو جانا۔ (۸) ہاتھ سو جانا۔ (۹) ہاتھ سو جانا۔ (۱۰) ہاتھ سو جانا۔</p> <p>ہاتھ سے۔ (۱) تاج فعل۔ (۲) از دست۔ (۳) معرفت۔ (۴) فریب۔ (۵) جیسے ان کے ہاتھ سے روپیہ وصول پایا۔ (۶) سبب سے۔ (۷) کارن سے۔ (۸) جیسے میں ان کے ہاتھ سے تنگ ہوں۔ (۹) تیرے ہاتھ سے زہر کھا کر لی گی۔ (۱۰) (عو)</p>	<p>ہاتھوں میں ہندی لگانا۔</p> <p>خون ہاتھ سے نہ دینا۔ (۱) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۲) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۳) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۴) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۵) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۶) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۷) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۸) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۹) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۱۰) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔</p>
<p>ہاتھ سے تیرے مزوں کچھ کھا کر ہر گھڑی پی میں۔ (۱) تباہی ہے۔ (۲) (دیکھیں)</p> <p>(۳) ذات سے۔ (۴) دم سے۔ (۵) دم سے۔ (۶) اپنے وجود سے۔</p> <p>غیر ہی کے ہاتھوں میں ہجرت نکالیں۔ کب ہم نے تیرے ہاتھ سے آزاد نہ پایا۔ (دیر)</p> <p>(۷) قابو سے۔ (۸) بچے سے گرفت سے۔</p>	<p>ہاتھوں میں ہندی لگانا۔</p> <p>خون ہاتھ سے نہ دینا۔ (۱) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۲) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۳) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۴) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۵) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۶) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۷) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۸) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۹) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۱۰) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔</p>
<p>ہاتھ سے جاتا رہنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) ہاتھ سے کھویا جانا۔ (۳) قابو سے نکل جانا۔ (۴) قابو میں نہ رہنا۔ (۵) میں نہ رہنا۔ (۶) ہاتھ سے ہاتھ پر جانا۔</p> <p>رازداد تم جدت میں بیان کرنا ظفر ہاتھ سے جاتی ہوئی ہاتھ اب ہاتھ آئی ہوئی (ظفر)</p> <p>تو ہی اپنے ہاتھ سے جب دیکھا جاتا رہا۔ (۱) دل کھینچ کر دیکھنا۔ (۲) ہاتھ سے جانا۔ (۳) ہاتھ سے جانا۔ (۴) ہاتھ سے جانا۔ (۵) ہاتھ سے جانا۔ (۶) ہاتھ سے جانا۔ (۷) ہاتھ سے جانا۔ (۸) ہاتھ سے جانا۔ (۹) ہاتھ سے جانا۔ (۱۰) ہاتھ سے جانا۔</p>	<p>ہاتھوں میں ہندی لگانا۔</p> <p>خون ہاتھ سے نہ دینا۔ (۱) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۲) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۳) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۴) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۵) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۶) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۷) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۸) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۹) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۱۰) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔</p>
<p>ایک دن میں ہوں اور وہ تو کچھ ٹھیک کام۔ (۱) تو اپنے نام میں ہر ایک بل کھاتا رہا۔ (۲) جی اگر اس سے لگا رہا شک سے دل نہ گیا۔ (۳) دل اگر اس کو باجی ہاتھ سے جانا رہا۔ (۴) خود رفتہ ہو جانا۔ (۵) آپ سے میں نہ رہنا۔ (۶) آپ سے باہر ہونا۔ (۷) ہاتھ سے ہاتھ پر ہونا۔ (۸) ہاتھ سے ہاتھ پر ہونا۔ (۹) ہاتھ سے ہاتھ پر ہونا۔ (۱۰) ہاتھ سے ہاتھ پر ہونا۔</p>	<p>ہاتھوں میں ہندی لگانا۔</p> <p>خون ہاتھ سے نہ دینا۔ (۱) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۲) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۳) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۴) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۵) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۶) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۷) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۸) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۹) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۱۰) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔</p>
<p>(۱) خود رفتہ ہو جانا۔ (۲) آپ سے میں نہ رہنا۔ (۳) آپ سے باہر ہونا۔ (۴) ہاتھ سے ہاتھ پر ہونا۔ (۵) ہاتھ سے ہاتھ پر ہونا۔ (۶) ہاتھ سے ہاتھ پر ہونا۔ (۷) ہاتھ سے ہاتھ پر ہونا۔ (۸) ہاتھ سے ہاتھ پر ہونا۔ (۹) ہاتھ سے ہاتھ پر ہونا۔ (۱۰) ہاتھ سے ہاتھ پر ہونا۔</p>	<p>ہاتھوں میں ہندی لگانا۔</p> <p>خون ہاتھ سے نہ دینا۔ (۱) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۲) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۳) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۴) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۵) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۶) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۷) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۸) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۹) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔ (۱۰) ہاتھوں کے کھانے کے قسم کھینے پر دیکھو۔</p>

بات

مصرع ہاتھ سے باتا مارا دل دیکھ تجو بال کی چال + (سودا)  
 میں نہ دل دیکھ لئے ہاتھ سے بلے لگا رہا ایسے ہی تازست ہاتھ سے کمر پر رکھا (معنی)  
 (۳) مر جانا۔ گزر جانا۔ انتقال کر جانا۔  
 ہاتھ سے جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) لکھ یا جانا۔ جانا ہونا۔ قابو سے نکلنا قابو  
 سے جانا۔ بس میں نہ رہنا۔ قیے سے ہر جانا۔ خود اور بے اختیار ہونا۔ اختیار سے جانا۔  
 کھیلنے ہو کر یا دھکے سے کہ جانا ہو۔ نا بجا کچھ ہاتھ سے جنت نہیں جانی (اشک)  
 تیرے روز فزوں بھی تیرے گھیرنے سے ہاتھ سے جاتے تھے دل کے مہر ہاتھ سے دین  
 کل اٹھ گیا وہ ہاتھ چھڑا میرے ہاتھ سے آیا ہونا مار گیا میرے ہاتھ سے + (معنی)  
 گھر پر لپٹی ہے تو نے حینا ہاتھ سے ہنسا جاتا ہے + دیکھ کر  
 وہ آئی گھٹا جو دم کے پچانے کھل۔ (۱) لکھو لکھو لکھو کھلی ہاتھ سے تو بہ (دواغ)  
 (۷) مر جانا۔ گزر جانا۔ انتقال کر جانا۔  
 کرنی ہے کچھ دھرم کے دل کی کرکریب جاتا ہے وہ رفت۔ جانا ہاتھ سے (معنی)  
 زیر کھانے میں بلایا کچھ دھرم کے دل کی کرکریب جاتا ہے وہ رفت۔ جانا ہاتھ سے (معنی)  
 ہاتھ سے جانے دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) چھوڑ دینا۔ قابو سے نکلنے دینا۔  
 ہمیں لاکھ بچے ہاتھ سے جانے دے گا جہاں کی یہ نہیں تی ہمارا دم (اخت)  
 ہاتھ سے چھوڑ دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) ہاتھ کی گرفت میں نہ رکھنا۔ (۱) قابو سے  
 نکالنا۔ ہاتھ سے جانے دینا۔ قابو سے نکال دینا +  
 گل نہ گلشن میں تھے ہمیشہ منور آج تھے بھی کسے ہیں منور +  
 شبنم تو بہ شراب کو تو تر داسی بیش کو نہ ہاتھ سے چھوڑ +  
 اسے غلامہ ہمارا جو شش سوہم تو بہ نیست داد و بخش +  
 ہاتھ سے دے بیٹھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) کھنڈھنا۔ گندا دینا۔ گنوا بیٹھنا۔  
 کر دینا۔ قابو میں نہ رکھنا۔ قبضہ چھوڑ بیٹھنا +  
 ہاتھ سے دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) ہنشنا۔ دینا۔ عطا کرنا۔ (۲) چھوڑنا۔  
 ترک کرنا۔ قبضہ چھوڑنا۔ نہ لینا۔ جانے دینا۔ جنت اس وقت کو ہاتھ سے نہ  
 آتا ہو تو ہاتھ سے نہ دیکھ جانا۔ ہاتھ سے نہ دیکھ جانا۔ (۱) دیکھ کر  
 معنی چھوڑا داس کاٹنے ناں لایا ہاتھ سے دیتا ہے کوئی ایسی بھی سرکا کو (معنی)  
 (۳) کھانا۔ گنوا۔ ضائع کرنا۔ اکرنا کرنا +  
 دست خالی آئے کتے دیکھ ہر دم ایل پھر ہاتھ سے تو پناہ ہر دستہ دیکھ (نہر)  
 ہاتھ سے ہر ڈال دینا چھوڑ دینا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۱) وصال کو ہاتھ  
 سے چھوڑ دینا۔ مار مارنا جانا ہاتھ سے قبول کرنا۔ عاجزی اختیار کرنا۔ منسوب

بات

ہو جانا۔ عاجز ہونا یا ہر چیز قبول کرنا۔ ہاتھ سے قابل نہ ہونا۔ قابل نہ ہونا +  
 جیسے ہاتھ کے کھانا جو کمر خردوز۔ میرے ہاتھ سے وہی ڈال ہر خردوز (افراق)  
 ہاتھ سے کام نہ کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۱) کسی کام کا تجربہ یا واقفیت نہ مل کرنا  
 کوئی کام کر کے دیکھ لیا۔ (۲) کسی کے قبضہ سے کوئی کام ہٹا کرنا۔  
 ہاتھ سے کام نہ کرنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) کوئی کام نہ ہٹا کرنا۔ (۱) کسی کام  
 تجربہ ہونا کسی کام کی واقفیت ہونا کوئی کام کر کے دیکھ لینا۔ (۱) خاص کی کام کو  
 فرما کر کوئی نہ کہی سہہ ناشی مگر لگے ہر ہاتھ سے یہاں پر (دواغ)  
 وہ کسی کام کا قبضہ سے جانا۔ کوئی کام نہ ہٹا کرنا۔ (۱) خاص کی کام کو  
 جانے کا قرات بھی کہیں گے خال کام ان کے ہاتھ سے نکل گیا۔ (۳) کسی  
 فریب سے کوئی کام پورا ہونا مگر کسی دہا سے کوئی کام نہ ہٹا کرنا۔ (۱) کسی  
 ہاتھ سے نکلے گا اور کے ہر کام نہیں ہے +  
 ہاتھ سے کھو دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) اپنے قابو کو نہ رکھنا۔ ضائع کر دینا۔  
 کسی سے بچا کر لینا۔ (۱) ہ۔ کام نہ نہ رکھنا +  
 کھو دینا ہاتھ سے نہیں بچو ج۔ (۱) نہیں ہر روز اٹھا کر کے + (۲) ہر چیز  
 ہاتھ سے کھو دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) ضائع کرنا۔ گنوا۔ چھوڑنا۔ ہاتھ سے  
 نہ لانا۔ قبضہ میں نہ رکھنا۔ اختیار سے ہٹا کرنا +  
 آزد تم نے ہاتھ سے کھو دینا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۱) ناک میں ناک لڑا ہے انسان کو کیا  
 کچھ ہاتھ سے کھو دینا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۱) ناک میں ناک لڑا ہے انسان کو کیا  
 ظالم دست ملیاں سے چوں قائم میر عزیز سخت چٹا ہے وہ چاہے کھو گئے کچھو دینا +  
 (۲) کام سے کھو دینا۔ (۱) کام نہ نہ رکھنا۔ مطلب سے کھو دینا +  
 کھو دینا ہاتھ سے ہاتھ سے آئینے نے آئے ایسا جو پورے آئینے کو ہٹا کر دیکھو نہ (۱) میرا  
 ہاتھ سے نہ جانے دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) قابو سے ہٹا کرنا۔ (۱) قبضہ  
 اور قابو میں رکھنا۔ قابو سے چھوڑنا۔ (۱) کسی چیز کو نہ لے چھوڑنا۔  
 دل قید تعلق سے چھڑا لے نہیں دیتے کچھو دے ہاتھ سے جانے نہیں دینے دانور  
 ہاتھ سے نہ دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) ہاتھ سے چھوڑنا۔ (۱) ہاتھ سے جانے نہیں دینے دانور  
 ایسا کو نہ دے ہاتھ سے خال کہیں نہ کر آئے گا نہیں کام سے اسکے سوا بچ (دھرم)  
 ہاتھ سے ہاتھ ملانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) دھماکا کرنا۔ باہم ہاتھ میں ہاتھ کرنا  
 تپاک نہا کرنا۔ دست بوسی کرنا۔ ہاتھ پر ہاتھ مارنا۔ (۲) کچھ ہاتھ سے دینا۔ (۱) دینا۔  
 کچھ دینا۔ جسے اب تو کچھ ہاتھ سے ہاتھ ملانے بہت دن ہوئے کب دے گے +  
 یہ نہیں دل دیکھ نہیں کیا تینگے ہاتھ سے ہاتھ مل کر دیکھو + (۱) دیکھ کر



نات

نات

باتھ سے ناٹھ کرنا۔ ہ۔ نعل لازم۔ (۱) اناٹھ ہونا۔ (۲) کچھ نقدی دینا۔ (۳) بچہ میں دینا۔  
 باتھ سے ناٹھ کرنا۔ ہ۔ نعل لازم۔ (۱) اناٹھ ہونا۔ (۲) کچھ نقدی دینا۔ (۳) بچہ میں دینا۔  
 اس کے احوال مرانج مشفق نے زکی ناٹھ سے ناٹھ لے دیا۔ (۱) ناٹھ سے ناٹھ لے دیا۔ (۲) ناٹھ سے ناٹھ لے دیا۔  
 ناٹھ صاف کرنا۔ ہ۔ نعل نقدی۔ (۱) ناٹھ کو شاق مٹانا۔ (۲) ناٹھ کو روٹاں کرنا۔  
 ناٹھ سے کوئی کام بخانا ہونا۔ (۱) ناٹھ کو شاق مٹانا۔ (۲) ناٹھ کو روٹاں کرنا۔  
 کرنا ہے ناٹھ صاف وہ قابل جوانیوں پروردگار نے اسے سب چار پانچ کے (ظفر)  
 (۲) ناٹھ دھونا۔ ناٹھ پاک کرنا۔ ناٹھ پونچھا۔ (۳) ناٹھ کا وار کرنا۔ ناٹھ مارنا۔  
 ناٹھ مٹانا۔ نعل کرنا۔ نعل کرنا۔ پاک کرنا۔ حلال کرنا۔  
 چوڑا نہ دل سے سبز آرام نہ نکیب تیری مگر نہ صاف کیا گھر کے گھر سے ناٹھ (دونی)  
 عجیب کیا جو نہ ظلال پینا ناٹھ میں اسے ناٹھ ناٹھ صاف اسے ہیں اپنے نعل سے (صابر)  
 بیٹے ہو گیا، بھرے جو نہ تیرے سر پر ناٹھ بندہ نواز صاف کر دے سر پر ناٹھ (آغا)  
 سنا نہیں ناٹھ کرے گا وہ کہ صوفی تلواں جاتی ہے ہوتی ہے پیر صاف (راجہ)  
 ہم سے کبھی نہ کسی کوئی بات صاف تھی کہ کچھ خواہش آئے آغا مانی رہ گئی (ظفر)  
 کیا ناٹھ صاف اس نے پہلے بھی پر ظفر اس کی تیغ آزمائی کے نالوں (۲)  
 (۳) غارت کرنا۔ ٹوٹنا۔ ناٹھ نہ مٹنا۔ مال مارنا نہیں کرنا۔ ناٹھ کرنا۔ ہ۔ ہرگز دینا۔  
 وار کرنا۔ برائی کرنا۔ چال چلنا۔ اڑانا خرچ کرنا۔ صرف میں لانا۔  
 تاویل نے خاک صاف کیا مال دوزب ناٹھ روزانہ عدم کو گیارہ کے سر پر ناٹھ (آغا)  
 ناٹھ فیض پر ڈالنا یا رکھنا۔ ہ۔ نعل لازم۔ (۱) ناٹھ فیض پر ڈالنا یا رکھنا۔ (۲) ناٹھ فیض پر ڈالنا یا رکھنا۔  
 کی ٹوٹ پر اسے نکالنے کے واسطے ناٹھ ڈالنا۔ تلوار مٹانا۔ مارا کھینچنا۔ نعل کرے گا  
 ارادہ کرنا۔ آواز نعل ہونا۔  
 ناٹھ قلم کرنا۔ ہ۔ نعل نقدی۔ (۱) ناٹھ کاٹنا۔ ناٹھ ترشنا۔ ناٹھ اناٹھ دست قطع ہونا۔  
 پیر ہی پیر کھانا قاضیہ ہینے قلم مجھوت ہوتا ناٹھ اچھی اپنے قلم کرتے ہیں ہم (ظفر)  
 آپ کچھ خبروں کو ٹھپ ٹھپ کرے تم میں بیچو بیچوٹ تو ہم ناٹھ قلم کرتے ہیں (مجت)  
 ان ناٹھوں کو گرس لکھا تھا کہیں میرے ناٹھ دونوں قلم کر گیا (میر)  
 یہی لکھا نصیب کا نوٹنے کے لیے خط قاضیہ قلم ہی کے پیر رنگ (نصیر)  
 آپ چھ چھپ کے جو خبروں کو قلم نہیں کرے ہو بیچوٹ تو ہم ناٹھ قلم کرتے ہیں۔ (درد)  
 ناٹھ قلم ہو جانا یا ہونا۔ ہ۔ نعل لازم۔ (۱) ناٹھ کاٹنا۔ ناٹھ قطع ہو جانا۔ ناٹھ کرنا۔  
 ناٹھ ترشنا۔ ناٹھ اڑنا۔  
 تیغ ابرو سے صنم کی جو گھٹکھٹک شہید ہو گئے صاف قلم مانی دہر زاد کے ناٹھ (داس)

کسی کاتب نے مکرنا نہ کھا تھا اسکو آجکل رو قلم ہوتے ہیں دو چار کے ناٹھ (زالاں)  
 ناٹھ کاٹ دینا۔ ہ۔ نعل نقدی۔ (۱) ناٹھ قلم کرنا۔ (۲) ناٹھ قلم کرنا۔ (۳) ناٹھ قلم کرنا۔  
 ناٹھ کاٹ کاٹ کرنا۔ ہ۔ نعل نقدی۔ (۱) ناٹھ قلم کرنا۔ (۲) ناٹھ قلم کرنا۔ (۳) ناٹھ قلم کرنا۔  
 ہ۔ صبر ناٹھوں کر کے ناٹھ کاٹنا۔  
 غیب وصال میں خفیہ ناٹھ جگہ وہ غوغا کہے ہے دیکھو اس آگے نہ ٹھہرنا ناٹھ (ج)  
 ہٹا کر ناٹھ نہ آیا ہوں میں ناٹھوں گا مری بلاتے جو ناٹھ کاٹ کاٹ کاٹ (ناٹھ)  
 ناٹھ کاٹ کر دینا۔ ہ۔ نعل نقدی۔ (۱) ناٹھ قلم کرنا۔ (۲) ناٹھ قلم کرنا۔ (۳) ناٹھ قلم کرنا۔  
 ناٹھ قلم کرنا۔ (۱) ناٹھ قلم کرنا۔ (۲) ناٹھ قلم کرنا۔ (۳) ناٹھ قلم کرنا۔  
 ناٹھ کاٹنا۔ ہ۔ نعل نقدی۔ (۱) ناٹھ قلم کرنا۔ (۲) ناٹھ قلم کرنا۔ (۳) ناٹھ قلم کرنا۔  
 کرنا۔ ناٹھ مٹانا۔  
 نصیر کرنا ہیں دیانت اسے قلم کرنا شاد و ناٹھ اپنے دوسرے سائل سے کہتی ہے (نصیر)  
 (۲) غتہ نہ کر کے کے وسط ناٹھوں چھوٹ کر لانا۔ ناٹھ کاٹ کر اپنے غتے کو  
 دینا کرنا۔ تہاوت غتہ کی علامت ظاہر کرنا گئی ہوئی پیر پر ناٹھ (دوسرے کرنا۔  
 عمر و دوسرے کے تھلا باؤں میں اور ناٹھوں میں انکے پیچھے لڑاؤں میں (ج)  
 توجہ کے دل میں اور کچھ کاٹ کے ناٹھ بھجوا کے کہے بہت اب ناٹھوں میں (ج)  
 (۳) پانی پر ناٹھ مارنا۔ تیرنا۔ پانی کاٹنا۔ جیسے تراک شاگرد پیلے ناٹھ کاٹنا کھا ہے  
 ناٹھ کاٹنا۔ ہ۔ صفت۔ جو کیر نہ دے لے لوٹ۔ ادا ہونا۔ بد و انت۔  
 خاش۔ ہ۔ بے اعتبار جس کی ساکھ ہو۔ بے ایمان۔ بد حال۔  
 ناٹھ کا دیا۔ ہ۔ سم لکھ۔ دان۔ چن۔ خیرات۔ اربن۔ سخاوت۔ بخشش۔ بیت  
 ناٹھ کا دیا ساکھ چلے۔ ناٹھ کا دیا ہاں بھی کام آئے۔ دان بھی ہ۔  
 ناٹھ کا دیا آڑے آئے۔ ہ۔ محاورہ۔ بد خیرات۔ روٹا کر ہے۔ یہی ہمیشہ  
 ناٹھ دیتی ہے یہی خیرات۔ صیبت کی۔ دک۔ سخاوت۔ اودھو دی کا انتظام کرنی ہے۔  
 ناٹھ کا دیا ساکھ کھانے لگا۔ ہ۔ محاورہ۔ بد خیرات۔ روٹا کر ہے۔ یہی ہمیشہ  
 کیوں کو بھی دن کے دوست نگر برابری کا دم مارنے لگا۔  
 ناٹھ کا سچا۔ ہ۔ صفت۔ عالمہ کھرا خوش حال۔ دیانت دار۔ معتبر۔ ساکھ۔  
 امین۔ امانت دار۔ راست۔ عالمہ۔ راست۔ باہم صادق۔ ناٹھ کا صاف ہیں۔ دین کا کھرا۔  
 تیرے دست خانی میں بھی ہے جو کسی کو ناٹھ کا سچا نہ پایا۔ (۱) (دراغ)  
 ناٹھ کا لکھا۔ ناٹھ کا چرہ۔ (۱) احمد۔ تیرے۔ ناٹھ کی قریر۔ ناٹھ کی کھی کھی کھی کھی۔  
 ناٹھ کام میں ہونا۔ ہ۔ نعل لازم۔ (۱) ناٹھ کا دیا ہونا۔ (۲) ناٹھ کا دیا ہونا۔  
 ناٹھ خالی ہونا کسی کام میں مصروف ہونا۔





ت

ہاتھ کے دو سر نہ کھانا۔ فعل لازم۔ (رو کسی سے نہایت نفرت کرنا۔  
رکھ، کھانا، منتظر ہونا، بائٹل نا طریں نہ لانا۔ نہایت بد صورت اور گھٹنا ڈالنا  
کرنا۔ بیسیں میں تو اس کے ہاتھ سے دیر بھی نہ لگاؤں۔)

ہاتھ کی روٹی۔ اسم مؤنث۔ بیلن یا شیر کی روٹی کا فیض۔ ہاتھ کے لپٹے  
سے پکائی ہوئی روٹی۔ ہاتھ سے چھائی ہوئی روٹی۔

ہاتھ کے طوطے اڑ جانا۔ فعل لازم۔ بے مدد اور غیر جاننا ہوش  
نہ رہنا کہ ہاتھ کی تیر کی بھی خبر نہ ہو اس باعث ہو جائے سب ہو جانا۔

توبہ باغ سبز و گلستانے تو ہیں پر ایکوں ہاتھ کے طوطے سے اُس کے نظر نہ پائے (ظفر)  
جس بن عیاوی کی دیکھی جوش میں نگاہ مرغ دل کے اڑ گئے بہت طوطے (دھت)

پودے نے ان کے ہنگامے یا ایک دھات سے کیا یہ اجسرا  
پودے سے سینے ہی اس کے اڑ گئے نہ کہ طوطے (دھت)

(ایک استاد نے اڑ جانے کی جارہے اڑ کر ابھی اندر واپس)

اُس کا دھت دیکھنے میں جب چند طوطے ہاتھوں کے اڑا کرتے ہیں (استاد)  
ہاتھ کی لکیریں۔ اسم مؤنث۔ (۱) اڑنا ہاتھ کی دست۔ ہتھیلی کے اڑنے  
پر چھٹے نشان۔ (۲) علامت کی دست پر سے شجری سے تیندہ و گز مشدہ ہاتھیں

بیان کرتے ہیں۔ گرم رنگ تقدیر کا لکھا۔ (۳) جازا) سگارت مذاذانی رشتہ۔  
قرابت۔ (۴) چھتر کی لکیر۔ اسٹ۔ لازوال۔ جیسے رنگ کا لکیر تو ہاتھ کی لکیریں ہیں۔

ہاتھ کی لکیریں ٹٹنا۔ فعل لازم۔ (۱) قرابت یا رشتہ ٹٹنا۔ ٹٹنا۔ ٹٹنا۔ ٹٹنا۔ ٹٹنا۔  
ہونا بخت کا وصال ہونا۔ ٹٹنا۔ ٹٹنا۔ ٹٹنا۔ ٹٹنا۔ ٹٹنا۔ ٹٹنا۔ ٹٹنا۔ ٹٹنا۔

لکیریں ہاتھ کی ٹٹنی ہیں یا رب کیا قیامت ہے جو جانی و دست تھے وہ دشمن جان ہوئے بلقیس (دکنی)  
دعا خواہانوں اور قرابت واروں کی حق پوشی ہونا بعد ازل کا جانا۔

ہاتھ کی لکیریں نہیں ٹٹتیں کہیں ہاتھ کی لکیریں ٹٹتی ہیں۔ (۱) محمد۔  
قرابت کی طرح نہیں چھوٹ سکتی۔ اپنے کسی طرح غیر نہیں ہو سکتے۔ ناش سے

گہشت جہ نہیں ہوتا۔

ہاتھ کے نیچے آ جانا۔ فعل لازم۔ کسی کے بس یا قابو میں آ جانا۔ چھتر چھترانے  
میں آ جانا۔ ملاحت ہو جانا۔ قبضہ ہو جانا۔ جیسے جویرے ہاتھ کے نیچے آ جاتے تو پر چھترانے میں

ہاتھ کاڑی۔ اسم مؤنث۔ چن کرنا۔ کرنا یا کسی گچاں جس میں چھترانے لکیر چلتے ہیں۔  
ہاتھ کی ریشیاں نہک جانا۔ فعل لازم۔ گریبان پھاڑ ڈالنا۔ گریبان پاک کرنا۔

جوش سودا و دنیا و دشت کا ظور پکڑنا۔

نہ چھوڑا شہارے گھٹانے تک گئے بے اختیار ہاتھ گریبان نہک گئے۔ (دشمنی)

ت

ہاتھ باندھے لگایاں تک پاک کے پچھ پائوں ماں تک (میر)  
ہاتھ گھسنا۔ فعل متعدی۔ بھٹا۔ بھٹ کر لانا۔ جیل بابے سود کا مکرنا۔

ہاتھ گھسائی۔ اسم مؤنث۔ وہ دستی بھٹ جس سے کچھ فائدہ نہ ہو بھٹ بھٹا  
شستہ لا حاصل۔ شستہ کی بھٹ۔ جیسے آندہ اپنی شستہ کی ہاتھ گھسائی۔

ہاتھ گھسنا۔ فعل لازم۔ بھٹا۔ بھٹ کرنا۔ لا حاصل کام کرنا۔ ایسا کام کرنا جس سے  
کچھ سبب نہ ملے۔ ہاتھوں کو ناخوش کرنا تکلیف دینا۔

ہاتھ لایا ہاتھ لانا۔ اسم مؤنث۔ بھٹا۔ بھٹ کرنا۔ واہ داسکیا کہنا ہے۔ داد دینے کا کام  
کیا ہے۔ آفریں ہے۔ چا۔ شا۔ شا۔ اپنے کام کی داد مانگنے پر بھی یہ کہہ

زبان پلاتے ہیں۔ جیسے اسی بات پر ہاتھ گولا۔

ہاتھ لگا لگا کر کہ وہ بکارت ہو جائے قرآن صفائی پر سے ہاتھ کی لا ہاتھ (کتابت)  
چھتر کی لکیر سے چوتھ مرول پر ہاتھ لانا۔ لکیر کیا کہنا۔ (صبا)

ٹو بھٹا۔ اسم مؤنث۔ ہاتھ لانا۔ اس کا کوئی کسی کی۔ (۱) (دفع)  
ہاتھ لیک۔ اسم۔ اسم مؤنث۔ دیکھ (ہاتھ پالاک۔ چور۔ چھتر)

ہاتھ لکھنا۔ فعل متعدی۔ (۱) چھترانے کرنا۔ ہاتھ چھترانے دوست ملی کرنا۔  
چھترانے کے شکار کو تیرا سوتہ جاں تو وہ کہے کہ لکھ تو نہ ملے جتنے ہاتھ۔ (دوق)

چھترانے۔ اسم مؤنث۔ دوست و رازی کرنا۔ ہاتھ ڈالنا۔ (۱) محض خان لکیرنگ۔

زبان شکوہ ہے ہندی کا ہر بات کہ جو بان نے لگائے ہیں چھترانے (دیکھ)  
(۲) بارادینا۔ مدر کرنا بھٹا دینا۔ بھٹا دینا۔ بھٹا دینا۔ بھٹا دینا۔ بھٹا دینا۔

ہاتھ لگا دو۔ ذرا چھترانے ہاتھ لگانا۔

تاوت۔ اسم مؤنث۔ تیر سے تو بھٹا دینے کے ہاتھ لگانے کے ہاتھ۔ (کتابت)  
(۲) کام شروع کرنا۔ بھٹا لگانا۔ لگا لگانا۔ جیسے اب تو ہمارے کام کو بھی ہاتھ

لگا دو۔ ہمارے کام کو کب سے ہاتھ لگاؤ گے۔

دھت لکھنا واکرنا۔ تیغ یا خنجر رانے تب لگانا۔ ہاتھ مارنا۔ ہاتھ چھترانا۔ ہاتھ  
چھترنا۔ جیسے ایک ہی ہاتھ ایسا لکیر یا کہ دو لکیر کر دے۔

مکھ نہیں ہے قطع تلق وصال پر ثم فیصلہ ہی کہیں مکروہ لگائے ہاتھ (ظہیر)  
ہاتھ لگا لگا کر دیکھ کر دے ہو غیر قرآن صفائی پر سے ہاتھ کی لا ہاتھ۔ (کتابت)

ناتل نے نقل میں یہ ترکی تمام کی چھترانے کے دار لگائے ہاتھ داس  
نہ سبیل مجھے رکھتے تھے نہیں کہا حاصل ایک ہاتھ اوچھی خنجر کا لگاتے ہاتھ۔ (۱) رانا  
کچھ ساش پر سے شستہ میں اپنی بہ تامل ہاتھ ایک ہاتھ اور لگا دیکھ کر کیا ہو (دشمنی)







بات

بات

مید کیا تو نے تو ادا کیا تو نے کچھ ہاتھ لے کر میں عرض کیا تیرے ہاتھ سے دیکھو  
 ہاتھ لے کے سوا کچھ بھی نہ مل ہوگا اور جلی جائے گی تو نہیں یہ بہار آخر کار  
 ہاتھ لٹاؤں کہوں کیا میرا جانی کیا ہوا ہاتھ سے وہ توں کا چھٹا شانی کیا ہوا  
 ہاتھ کو ہاتھ پر تو کہ کے لگا بیٹے ہاتھ ہم ہٹتے دل تھا کہ لانا ہاتھ (۱۶)  
 یہ ملے سے غم فرقت کے ہاتھ سے یہاں کون سے مری ایس پہنچیں میں ہاتھ (۱۷)  
 اوصورت و سوت کی خوش میں ہل ہاتھ لکے بھوکو نیم پہل چوڑ کا دل ہاتھ لکے (۱۸)  
 ہاتھ سے ہٹ کے اب یہ یہاں سے لڑا ملے میں مجھ کو دیکھ کے سب ہٹا ہاتھ (۱۹)  
 ایک بھیک بگے تم ہاتھ ہونے نہ صبح ہو گا کیا حال جو دیکھو گے بھلا صورت کو دیکھو  
 ہاتھ لکنا۔ ہ فیمل لازم۔ (۲۰) صفا ہونے نہ شاہوی ہونا۔ وقت ہوس ہونا  
 تپاک کی لاقا ت ہونا۔ (۲۱) وہ ہاتھ گستاخی بیانا۔ بوجی ہونا۔ پکری ہونا۔  
 (۲۲) پہل ہونوں کی گشتی کے ہاتھ و ٹوکرنے سے پہلے ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ گئے ہونا  
 غنیمت پندہ رخصت نہ رخصت کی رہ گئے تاج ہاتھ لک کے + + دو ادا  
 ہاتھ لکنا۔ ہ۔ فیمل متدی۔ (۲۳) افسوس کرنا نہ صحت دلانا بچاوا دلانا  
 شمع ہندی سے گھٹا ہونے کوں کا گنگ ہے ہاتھ لکنا ہاں میں منگور ہے جلاؤ کا (دانش)  
 (۲۴) ہاتھ کی مالش کرنا۔ ہاتھ پتیل بنا کر اسے درست کرنا۔  
 ہاتھ لکنا۔ ہ۔ فیمل متدی۔ (۲۵) صفا کرنا۔ (۲۶) ہوس ہونا۔ (۲۷) گچھ نہ نہی ہونا۔ (۲۸) ہاتھ سے آج ہونا  
 ہاتھ میں۔ ہ۔ تاج فیمل۔ (۲۹) قبضہ میں۔ تصرف میں۔ اختیار میں۔ جیسے اب تو  
 یہ بات تمہارے ہاتھ میں ہے (۳۰) دروست۔ ہاتھ کے اندر چھپی میں۔  
 مال ہے اپنا جو یہ منہ لگیا ہاں میں ہے زینت کمز میں ہاتھ میں بیانا تاج (دانش)  
 ہاتھ میں آنا۔ (۳۱) فیمل لازم۔ (۳۲) حاصل ہونا۔ ہونا۔ ہاتھ لکنا۔ جیسے غریب کو مار کر  
 تمہارے ہاتھ میں کیا آیا۔ (۳۳) قبضہ میں آنا۔ قابو میں آنا۔ قابو پڑنا۔ میں میں آنا  
 وہ شیک گل نہیں آگیا ہاتھ سے دل عبت تم پناہ کا کھانکے گل شباؤ ہاتھ (دہرات)  
 تہا سے ہاتھ نہ لیا ہوں میں نہ تو کچھ مری ہاں سے جو تم کو کٹ کھاؤ ہاتھ (۳۵)  
 دسی و تیب ہونا۔ ہتھ پتھل جیسے جارے ہاتھ میں رہ پڑ جائے تو نہیں دیں۔  
 ہاتھ میں تلو اور لئے پھرنے۔ ہ۔ فیمل لازم۔ (۳۶) مارنے کو پھر چرنا قتل کرنے کو  
 پھر نہ قتل کے رہ پڑنا۔ (۳۷) قتل کرنے کی تلاش میں رہنا۔  
 کر دیا کتری ابرو نے اشارہ ظالم کہ تھا ہاتھ میں تلو اور لئے پھرتی ہے + + دوق  
 ہاتھ میں ٹھیک کر دینا۔ ہ۔ فیمل متدی۔ (۳۸) بھیک منگوانا۔ گائی کرنا۔ (۳۹)  
 غفلت کر دینا۔ محتاج بنا دینا۔ بھیک منگوا دینا +  
 ہاتھ میں ٹھیک کر لینا۔ ہ۔ فیمل لازم۔ (۴۰) گائی کرنا۔ بھیک منگنا۔ (۴۱)

منہس ہونا دار ہونا۔ غریب محتاج ہونا۔  
 ہاتھ میں ٹھیک کر لینا۔ (۴۲) فیمل لازم۔ (۴۳) بھیک منگنا۔ گائی کرنا۔ (۴۴) ہاتھ میں لینا بھیک منگنا  
 فیمل لازم۔ (۴۵) مزا اساتذہ ان غائب کو ہاں و شوق تھا دل متدی کہرت پئے تھے کہ یہ حد ہٹوں  
 نہایت ٹھکرے ہوئے کئی بہت بک پلہ بردار کو تھو نہ سے کے وہ جس وقت ہم بھرتے بگ کے  
 بھیک کے ہاں کیا تو بے ہی آپ پڑ پڑا کے لکھ چلے ہم کو لیا تو حضرت نے اس سے پوچھا  
 کہ ہاں تاج تم بھیک سے کیا ہاں کر رہے تھے اس نے عرض کیا کہ ہتھ کر نہیں ہو کہ راتھا کر  
 آج پارہ بنے ہو گئے تھو نہ میں ہل دیکھو کہ کونسا ہاتھ نہ لڑا نے پوچھا کہ بھیک سے  
 اس کا کیا جواب دیا ہونا۔ ایک تو وہ دیکھو کہ کونسا ہاتھ نہ لڑا نے پوچھا کہ بھیک سے  
 کہنت اس نے کہا میں ترے ہاتھ میں چوٹا ہو تو گلی کی میر کا سطح بلیج کے گئے کھانا  
 بھرتے گا۔ (۴۶) مزا اساتذہ کو یہ فیمل لازم۔ (۴۷) ہاں سے کے ساتھ بیان فرما کر اسکی تھو نہ دوا دی  
 ہاتھ میں پڑنا۔ ہ۔ فیمل متدی۔ (۴۸) ہاتھ میں آنا۔ ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں  
 داخل کرنا۔ (۴۹) ہاتھ میں چل رہی چڑھنا۔  
 ہاتھ میں چڑھنا۔ ہ۔ فیمل لازم۔ (۵۰) ہاتھ میں آنا۔ ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں  
 چڑھ رہی چڑھنا۔ (۵۱) فیمل لازم۔ (۵۲) ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں  
 ہاتھ میں دل رکھنا۔ (۵۳) فیمل متدی۔ (۵۴) ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں  
 نہ لے دینا۔ (۵۵) ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں لینا۔  
 کرتے رہنا۔ (۵۶) فیمل لازم۔ (۵۷) ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں لینا۔  
 غیر ہونے کا گرجہ وہ ہم پر کچھ نہ تھا ہاتھ میں دل۔ (۵۸) ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں لینا۔  
 ہاتھ میں دل لینا۔ (۵۹) فیمل لازم۔ (۶۰) ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں لینا۔  
 دلہری کرنا۔ (۶۱) دلہری کرنا۔ (۶۲) ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں لینا۔ ہاتھ میں لینا۔  
 دل ہاتھ میں اس کا لیا ہر ہے یہ خفہ حال جنس میں رہے جیسے کساؤ کے تے لٹھ (دلفر)  
 ہاتھ میں دل نہونا۔ (۶۳) فیمل لازم۔ (۶۴) دل نہونا۔ (۶۵) دل نہونا۔ (۶۶) دل نہونا۔  
 بقیہ ہونا۔ (۶۷) دل نہونا۔ (۶۸) دل نہونا۔ (۶۹) دل نہونا۔ (۷۰) دل نہونا۔  
 ہاتھ سے تیرے یہ حوال ہے ولید اپنا دل نہیں ہاتھ میں ہر ہاتھ سے ولید اپنا (دلفر)  
 ہاتھ میں دے روئی اور سر پر مارے فوجی کو لکھاوت۔ (۷۱) ہاتھ میں لینا۔  
 کمظن ہے کہ اگر اپنا احسان کرتا ہے تو بار بار آگئے بغیر نہیں رہتا۔  
 ہاتھ میں دینا۔ (۷۲) فیمل متدی۔ (۷۳) ہاتھ میں لینا۔ (۷۴) ہاتھ میں لینا۔  
 ہاتھ میں رکھنا۔ (۷۵) فیمل لازم۔ (۷۶) ہاتھ میں لینا۔ (۷۷) ہاتھ میں لینا۔  
 رکھنا۔ (۷۸) ہاتھ میں لینا۔ (۷۹) ہاتھ میں لینا۔ (۸۰) ہاتھ میں لینا۔  
 ہاتھ میں ٹھکرے اور بغل میں کٹنی۔ (۸۱) ہاتھ میں لینا۔ (۸۲) ہاتھ میں لینا۔



بات

جب کتر جی دنیا باز نظر کچھ باطل کچھ +  
 ہاتھ میں سنبھرا نا۔ ہ۔ فعل لازم۔ کمال نگاہ سے کہ زمانہ نا۔ نہایت غلام چھانید  
 نہایت خج ہونا۔ ہاتھ میں سید نہ ٹھہرا۔ (جیسوں کے رفقا کے موافق جس کی کے  
 لال میں نعل شاد جا بہت اسیر چلے وہ راجہ کی خواہی ہو جاتی ہے)  
 ہاتھ میں نعل لیکر پکڑ کر رہنا نا۔ ہ۔ فعل لازم۔ لکھتے ہاتھ پر ہاتھ سے  
 دقت جتان اور تھیر رہنا نا۔ جیت سے سوچ میں رہنا نا۔ لکھتے ہاتھ پر کچھ  
 برتاؤ در رہنا۔ لکھ نہ سکا نا۔ غم کاری نہ کر سکا نا +  
 نصف ایل تک کھنچ کر ٹھہر کر رہ گئے ہاتھ میں قلم لیکر رہا + (دیر)  
 اور نعل قوافی میں غزل لکھتے ہاتھ میں اپنے قلم کو کیوں پکڑ کر رہ گیا (ظفر)  
 ہاتھ میں لاد خیر چاٹنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ جو کچھ کھانا سوچو چرن میں اڑا  
 دینا نہایت چٹوڑا اور صبر نہ ہونا +  
 ہاتھ میں لانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دلی سوچو چٹا نا۔ چل کر نا۔ کمانا۔ (۲) قابو میں  
 لانا میں لانا نا۔ (۳) قبضہ کرنا۔ دخل چلانا +  
 ہاتھ میں لانا یا منصفہ میں کھانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ جو کھانا سو کھانا نا۔ ایسا  
 منصف اور تلخ ہو گا کہ گھر میں برتن تک نہ رہنا نا۔ نہایت بدلیقہ اور چھوڑ ہونا نا  
 محنت سے پیدا کرنا اور غیبا نہ طور پر پیش میں کھالینا خوب ہے +  
 ہاتھ میں لئے پھرنے نا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) ہاتھ پر بٹھائے پھرنے نا۔ ہاتھ میں ہائے  
 پھرنے نا۔ ہاتھ میں ٹھیکے یا دوپٹے پھرنے نا۔ جیت ٹھیکے وغیرہ ہاتھ میں ٹھیکے پھرنے نا  
 (۲) ہندسی۔ نہایت میں بیاب پھرنے نا۔ خواہش نفسانی کی نہایت زور ہونا +  
 ہاتھ میں ہاتھ پکڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو ہاتھ میں ہاتھ دینا نمبر (۲) +  
 ہاتھ میں ہاتھ دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) ہاتھ میں ہاتھ پکڑنا کسی سکوپر  
 کرنا۔ ہونینا۔ کسی کی کفالت میں کسی کو دینا +  
 مٹی خوب ہونہار سے عسار کی رخصت کے وقت ہاتھ میں جس کے ہاتھ (حق)  
 سبن ہر وقت پوجا میں دیکھا حضرت شیخ نے بخون کے دیا ہاتھ میں ہاتھ دیا (حق)  
 (۲) موت کا پنج مروت کر دینا۔ پنج بازہ دینا۔ عقد چھادینا کسی کے ہاتھ شادی  
 کر دینا۔ بیاہ دینا۔ جیسے تمہارا باپ ایا نادان نہیں کہ تمہارا ہاتھ ایک غیر آدمی  
 کے ہاتھ میں دے۔ (۳) ہاتھ لانا۔ ٹھانہ کرنا نا۔ ہاتھ سے ہاتھ لانا۔ ہاتھ لاکر  
 نہایت تپاک اور رابطہ ظاہر کرنا +  
 گروں میں کیف انوس تو نہایت خوش ہاتھ میں ہاتھ کے شخص کو دیکر اپنا دھڑکتا  
 ہاتھ میں ہاتھ رہنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ مسافت ساتھ پھر نہایت محبت و ایثار اور

بات

جیت ہے ہونے میں پھر ناک بھر سو وقتوں کے میں ہاتھ میں شاد کے ہاتھ دھیر  
 ہاتھ میں ہنر ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ ہاتھ میں جو ہر ہونا۔ دستکاری کوئی کام  
 معلوم ہونا۔ کچھ ٹھہر کر ہونا۔ حرف کاری ہاتھ سے بڑھنے سے واقف ہونا۔ ہنر مند  
 یا سائب کمال ہونا جیسے جس کے ہاتھ میں ہنر ہوگا وہ کیوں کچھ کا نگار ہے گا +  
 ہاتھ میں ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) قابو میں ہونا۔ پس میں ہونا۔ اختیار میں ہونا۔  
 (۲) کوئی ہنر اور دنیا کا کام آنا ہونا +  
 ہاتھ نہ اٹھانا۔ فعل لازم۔ دستہ دار نہ نہایت عقولانہ عقلی نوٹ لکھ کر نہ اٹھنا  
 سے دل اٹھانا۔ ہاتھ سے ہجر میں دنیا پر کچھ نہیں مصیبت ٹھیکے کاٹ (ظفر)  
 ہاتھ نہ آنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) پکڑنا۔ جانا۔ بھاگنے میں ہاتھ نہ لگنا۔ دور چھٹنا۔  
 (۳) قابو میں نہ آنا۔ قابو پر نہ چھٹنا۔ ہاتھ نہ لگنا +  
 ہاتھ سے ہاتھ نہ آنا میں نہ آؤں گا میری بلا سے جو تم کاٹ کاٹ کاٹنا (دھڑکتا)  
 (۲) حاصل ہونا۔ سیر ہونا۔ دستیاب ہونا کسی چیز کا نہ لینا۔ ہ  
 ہاتھ نہ آنا ہوسد لی شہر میں کا تو ہم ہاتھ سے ہستہ نکل گس ارمان سے بیٹھے۔ (ظفر)  
 پھر ٹھیکے ہاتھ نہ آئے کہ ہاتھ سے ٹھیکے نہ کر دیا۔ ٹھیکے نہ کر دینا۔ ٹھیکے نہ کر دینا۔  
 ہاتھ نہ لگنے دینا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) ٹھیکے نہ دینا۔ پاس آنے دینا۔ ہاتھ نہ لگنے دینا۔  
 رکھنے دینے نہیں ہونا ہاتھ میں ایسی بھی کیا کہ مرنا رک + (قدر)  
 (۲) پروا نہ کرنا۔ غافل نہ لانا۔ جیسے عید کا جو سراپے کو کوئی برا نہ کر نہیں  
 رکھنے دینا۔ (۳) قابو میں نہ آنا۔ جتنے نہ دینا۔ ٹھیکے نہ دینا۔ جیسے وہ ایسا  
 منفعی ہے کہ اچھے اچھے خالص کو ہاتھ نہیں رکھنے دینا۔ (۳) کسی طرح  
 ماضی ہونا۔ (۲) روکھا ہونا۔ اکل کھانا ہونا۔ غیر لینا ہونا۔ بد فلاح ہونا جتنے  
 ہاتھ نہ لگنے ناک میں پیاز کے ڈولے لڑ کہاوت۔ ہ۔ دعا کہوت اور  
 ذرا سی چیز پر اترا نے والی عورت کی نسبت بولتے ہیں پھوڑو لٹکا رہے ہیں +  
 ہاتھ نہ لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) ہاتھ سے چھو نا۔ (۲) ہاتھ سے باز رہنا  
 زد کو بکھڑا نا۔ (۳) بچے کو تنبیہ نہ کرنا۔ بچے کو ڈانٹنے سے باز رہنا (۴)  
 کسی چیز کو بے حقیقت ذلیل اور حقیر سمجھنا۔ غافل نہ لانا۔ بابت نہ بوجھنا۔  
 دکھاؤں دہ تر کے اکبرین غفلت کو گناہے ہاتھ بھی کوئی نہ پھیر لیں (دھڑکتا)  
 ہاتھ نہ ٹھیکے لہلہائی اٹھی۔ ہ۔ کہاوت۔ پاس کو بڑی نہیں حوصلہ دکھانے  
 میں کچھ گر جھوٹی پاس کچھ نہیں غم نہ ناسی کا +  
 ہاتھ ہلکے آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ خالی ہاتھ آنا۔ کچھ لکھنا یا سودا نہ لکھنا۔  
 گھر کچھ لیکر نہ آنا۔ پالتھ لکھنے آنا +

بات

**ہاتھ پائی کاٹے جاؤ۔** ۵۔ گجراہ :- کھاتے رہو۔ کھانے کا منتقل جاری کیجئے نہ پائے جاؤ۔  
**ہاتھ ہونا۔** ۵۔ فیصل لازم :- (۱) دیکھو (ہاتھ میں ہونا) (۲) منحصر ہونا۔ کسی پر کوئی بات  
 موقوف ہونا۔ بھاری بھاری ہونا۔  
 حق قدرت میں نہیں کوئی کی جتنے ہاتھ تھی کتاب انصاف ہے سرکہ کے ہاتھ (دانش)  
**ہاتھ پائی یا ہاتھ پائی۔** ۵۔ ۵۔ اسم مؤنث :- دونوں ہاتھوں اور پاؤں کے ذریعہ  
 لڑائی۔ مار لڑائی۔ گھوسم گھوسنا۔ بٹکانی۔ پٹا چوکی۔ مشتاشستی۔ دھینکا شستی۔  
 دھول دھپنا۔ دست درازی۔ مار دھاڑا۔ گتہ گتہ۔ چھینا چھٹی۔ توڑ ٹوڑی  
 اربیت۔ لڑائی بھڑائی۔ زد و کوب۔  
 دیکھی جو ہاتھ پائی ترے ساتھ فری کی ہوں کیوں نہ سرور عاشقی میل کے ہاتھ ڈال (دھنر)  
 ہاتھ پائی کے لئے خوب میری بن آئی اسے خانا بندہ دے تونے جو اس بار کے ہاتھ (دو)  
 بیجا ہے ہندی نگا کر اپنے دست و پا میں تو آج ہے اسے شیخ ہے ہاتھ پائی میں خرا (دو)  
 بس جنا زور آزمائی ہو چکی دہروں سے ہاتھ پائی ہو چکی + (مثنوی)  
 ہاتھ پائی سے جو بسف میں نہیں فرستے چاک داس بھی مودا دست و گریباں ہوا عاشق  
 یہ ہاتھ پائی ہی کہیں دیکھی تھی نہیں لاتوں کے ساتھ ایک جلتی ہیں کیناں (ہلال)  
 ہاتھ پائی ہوئی کچھ ایسی کچھسہ ان کی شکل کی چہرہ گئی چٹ نس + (انشا)  
 غیور سے اس نے گزر چھڑی ہاتھ پائی جہاں کہ اہل کا صدر دوجا رنگ نہ پہنچا (مثنوی)  
 خوف ہاتھ پائی کا کر جو تو میرے روبرو دست دیا میں اپنے ہم ہندی لگا کر دیکھو (معروف)  
 ہاتھ پائی میں ہاتھ پائی جانا گرتی ہاتھوں سے ڈھانپتے جانا + (داشر)  
 شب وصال میں جو ہاتھ پائی بھی ہم سے سک گئی ہے ہر اک بائے سے ذبا انھی رضی نظام  
 دست وشت و باں آٹھنا تھا تھا اگر شوق ہاتھ پائی کا + (ظہیر)  
 ہاتھ ہیرا چھلک کے کہنے لگے ہاتھ پائی کمال چڑھ ہے میری + (دلقی)  
**ہاتھ پائی کرنا۔** ۵۔ فعل متعدی :- لات لاتی چلانا مار کر لائی کرنا دھینکا شستی کرنا۔  
 پٹا لائی کرنا۔ دست درازی کرنا گتہ گتہ کرنا +  
 ہاتھ پائی کرنا اسے جان ڈوکانا مجھ سے ڈھارسا میری نازک ہے کلانی انگ (رنگین)  
 خدا جانے کو ہاتھ پائی کر کے (ڑی کرک) کہ اس نے چوٹیاں کہیں اپنی چکانا چوٹیاں (۲)  
 ہاتھوں نے خوب ہاتھ پائی کی لشکر ہوش کی صفائی کی + (دھن)  
 ہندی لٹنے کی اجازت جولی جا پائی ہم بھی کرنے لگے شمس سے ہاتھ پائی (دھیر)  
 جفا سے تم ہاتھ پائی کرنا یہ نازک کلائی تیرے جاسے کی + (ظہیر)  
**ہاتھ پائی کی لیسنا۔** ۵۔ فعل متعدی :- لڑائی اختیار کرنا۔ پٹا لائی پر اتر پڑنا  
 گتہ گتہ ہونا جو جانا دھینکا شستی پر آ جانا۔

بات

دست گردی کبھی کی جاسہ دیری لی جو دست نے ہاتھ پائی کی + (دشاو)  
**ہاتھ پائی ہونا۔** ۵۔ فعل لازم :- دھینکا شستی ہونا۔ لڑائی ہونا۔ دست درازی ہونا۔  
 پٹا لائی ہونا گتہ گتہ ہونا۔  
 دل کی شب ایک بوسہ بڑا ہاتھ پائی ہونے لگی ہاں نہیں کرتے ہی کرتے ہاتھ پائی ہو گئی (دھن)  
 صلح میں بھی لڑائی ہوتی ہے پیار میں ہاتھ پائی ہوتی ہے + (داشر)  
 نشہ میں میری اسکی ہاتھ پائی ہو تو ہرے بکیت کر اسے لڑائی ہو تو ہرے (دھیر)  
 بس جنا زور آزمائی ہو چکی دہروں سے ہاتھ پائی ہو چکی (دھیر)  
**ہاتھ پچھانسی۔** ۵۔ اسم مؤنث :- (۱) بدعاطی۔ دغا بازی + (۲) دیاستی۔ امانت میں خیانت۔  
 (۲) خور و خوردن۔ تصرف بجا۔ ناجائز دست اندازی چوری۔ تلب +  
**ہاتھ پچھانسی کرنا۔** ۵۔ فعل متعدی :- (۱) بدعاطی کرنا۔ امانت میں خیانت کرنا۔  
 دغا کرنا۔ بدعاطی کرنا بدعاطی کرنا (۲) خور و خورد کرنا بجن کرنا۔ تصرف بجا  
 کرنا۔ ناجائز دست اندازی کرنا۔ تلب کرنا + (۳) بچ میں رکھ لینا۔ مار لینا۔  
 داینا۔ غصب کر لینا۔  
**ہاتھ چوڑی۔** ۵۔ اسم مؤنث :- ایک شہر چور دے کا نام۔  
**ہاتھوں۔** ۵۔ اسم مذکر :- (۱) ہاتھ کی جمع جو حرف متبوع کے آ جانے سے واؤ چوہل  
 اور نون غنہ سے بناٹی جاتی ہے۔ (۲) سبب۔ باعث۔ کارن۔ جیسے غم کے ہاتھوں  
 دل کے ہاتھوں عشق کے ہاتھوں ظلم کے ہاتھوں وغیرہ۔  
 اسے دل و دیر بہت تھے تیا جاکو میں ہوں اب جان سے بیڑا ہاتھوں (دستم)  
 دل کے ہاتھوں سے نہیں کھنکھنا صاچا پا ورنہ ہو نہیں جو کچھ ہے ارشاد دیکھا (دعوت)  
 مرنے نہیں ہوں کچھ میں اس سخت دل کے ہاتھوں پٹا ہوں آپ اپنے کھنکھ دل کے ہاتھوں (درد)  
 نالوں میں بہتا اس راہ میں ہیں لو روتے گئے ہیں کسے یک سخت دل کے ہاتھوں (دو)  
 میں اس سرکش کے ہاتھوں کو چوب آگ لگاں کہا اسے سوز ٹونگ دیکھو وہ روکیا ہے (دھیر)  
 اس کے ہاتھوں ایک جہاں ویران ہے جہنم بھی میری کوئی ٹھکانا ہے + (دھام)  
 اس طرح جاتے ہیں اس بزم میں دل کے ہاتھوں کہ بندھے جیسے گنہگار چلے جاتے ہیں (دوغ)  
 حسن و عشق کے ہاتھوں جان کش تیج اس حاملہ کا دیکھیں فیصلہ کد (دنی)  
 (۳۔ تابع فعل) ہمارت۔ ہمارت۔ جیسے اس کے ہاتھوں اتنے روپے پیچھے  
 دم بھی توینے کی خدمت نہیں لگے ہاتھوں پاؤں کہ گھر میں ایک ایک ہوا کے پاس (دیا)  
 پیام دل ہے کیوں اب تیرے ہاتھوں نکالنا تھا مجھے آپ نے نکال دیا + (دوغ)  
 (۴۔ تابع فعل) ہاتھ سے۔ ہاتھوں سے۔ جیت زندگی ہوگی تو اس تیا کے ہاتھوں  
 لوٹ پٹ کے بچ جائے گا۔ (گھر سہلی) +











## ات

وہ درختوں کا سہارا لگے کرتا ہے شکاری درخت کو پرہیز میں درخت گر پڑتا ہے تو ہاتھی بھی اس کے ساتھ پیچے آ رہتا اور کچھ نہیں اٹھ سکتا لیکن یہ بات صحیح نہیں ہے البتہ یہ درست ہے کہ ہاتھی اکثر سہارا لگا کر اوپر کھڑا ہو جاتا ہے لیکن اس کا سبب یہ نہیں ہے کہ اس کی ٹانگوں میں جوڑ نہیں بلکہ اپنے جوتہ کے لحاظ سے لیٹنے کی نسبت اس کو کھڑے کھڑے سونے میں زیادہ آرام ملتا ہے جب وہ لیٹتا ہے تو اوپر جوبالوں کی مانند پھیل کر انگوں کو اند کی طرف نہیں بیٹھا بلکہ اوپر کھینچنے کی طرف مڑ کر بیٹھا ہے جس سے اسے آٹھنے میں آسانی ہوتی ہے ورنہ ممکن نہیں تھا کہ اس پہلے ڈول کا جانو گھوڑے کی طرح اٹھ سکے کیونکہ گھوڑے کو کھینچنے میں بڑی قوت ہوتی ہے حالت انجوان کا مصنف لکھتا ہے کہ ہاتھی کی ٹانگوں میں جوڑ نہیں ہوتا اور یہی سبب ہے اس کی یونانی میں کھڑے ہو کر پیچہ دیتی ہے قزوینی نے بھی یہی لکھا ہے کہ ہاتھی کے بازو گھٹے اور ران کے سوا کہیں جوڑ نہیں ہوتا مخزن میں درج ہے کہ اس کی ٹانگوں میں جوڑ تو ہوتا ہے لیکن ران کا جوڑ ایک ہاتھ پیچے ہوتا ہے اور گھٹے والا جوڑ ناخن سے فقط ایک ہاتھ اور پرتیا اور یہی وجہ ہے وہ بیٹھے ہوئے اپنی انگوں کو موڑ نہیں سکتا اور سامنے نکلتا ہے۔

ہاتھی کے عمدہ کی ساخت اور چوپایوں کے عمدہ سے مختلف ہوتی ہے یعنی لمبا زیادہ اوپر بڑا کہ ہونا اور اس کے سر کے پیچھے اٹھی ہوئی ہوتی ہے ہاتھی کا خاصہ یہ ہے کہ وہ نونہ ڈال کر اپنے سیدھے میں سے پانی نکال لاتا ہے۔ ابو الفضل نے یہی لکھا ہے کہ اب زردلو بحر طوم کشہ و بحر افشار و بونے ناخن و دہ گاہ و ہزار و دیگر بیڑوں اور وہ دگرگوں نبودن ہاتھی کے بعد میں سواد و سن کے قریب پانی آ سکتا ہے۔ ہاتھی کھانے میں جلدی یا حیرت نہیں کرتا بلکہ آہستگی اور وقار سے خصل میں بھی چوکور صاف کر کے کھاتا ہے جس کی نسبت حکیم خاتم الدین صاحب کی یہ رائے ہے چونکہ ہاتھی کا ختم بہت ضعیف ہوتا ہے اس سے وہ چار چار کہ نہایت صفائی اور آہستگی سے کھاتا ہے اگر ایسا کہے تو دور درخت چھوٹے چوبانکا بہت اندیشہ رہتا ہے۔

یہ بات صحیح ہے کہ ہاتھی کی باؤں میں کھل یا مایا ان کے سوا دوسری جگہ نہیں دیتی اگرچہ کبھی کبھی کسی حالت میں بچہ سے بھی دیا جاتا ہے لیکن یہ حالت چھوڑی ہے نہ اختیاری اور یہ بھی شاید ذرا جہری ہو اسے چنانچہ ابو الفضل نے لکھا ہے کہ ایک دفعہ اکبر نے خانگی ہاتھی اور تیزی سے بچہ نکلوایا یعنی چاروں رنگ بچہ کو کمر پر کھینچا ہے ہاتھی دانوں پر اٹھتا رہتا ہے زمین پر نہیں کھتا۔ پانچ سال تک دو دو ہفتا ہے۔

ہاتھی کی عمر کی بات عجیب عجیب کہانیاں مشہور ہیں۔ بعض میں سو برس سے لیکہ چار سو برس تک اس کی عمر بتا ہے جس چنانچہ اسٹون نے بھی چار سو برس کی عمر لکھی ہے۔ قزوینی نے زیادتی روایت کی ہے کہ میں نے غلیظہ منصور کے زمانہ میں ایک ہاتھی دیکھا کہ کتے قے کہ وہ شاہ پور و انکلاف کے وقت میں شاہ شاہ پور اور منصور کے زمانے میں چار سو سال کا

## ات

فرق تھا۔ کرنل رابرٹس نے لکھا ہے کہ ۹۹ سالہ میں جب سیلون کو سرکار انگریزی فتح کیا تو ایک ہاتھی تاجا کو مغرب پنج کے پاس مشہور ہے جس میں سوچو دیکھا لیکن سیلون میں اندازہ کیا گیا ہے کہ اسے سڑا عمر انسان کی عمر سے یعنی ستر برس اگرچہ بعض بعض ہاتھی ایک سو چالیس برس کی عمر کے بھی دیکھے گئے ہیں۔ یہ بات نہایت عجیب کی ہے کہ جنگلوں میں جہاں بڑا ہاتھی رہتا ہے میں کسی نے مرے ہوئے ہاتھی کی نشانی نہیں دیکھی اس سے لوگ یہ سمجھتا تھا ہے کہ ہاتھی ہاتھی اندر بارے نہیں مرنے میں تو لیکن کیا تعجب ہے کہ وہ دیکھ دیتے ہوں۔ صاحب مخزن بھی عمر کی بات یہی فیصلہ کیا ہے کہ ہاتھی کی عمر انسان کی عمر مساوی ہے۔ ابو الفضل نے بھی یہی لکھا ہے کہ کھڑے کھڑے آوا و سوا صد و بیست سال است۔ مدت محل عربی مصنف پانچ اوقات سال کے درمیان لکھتے ہیں لیکن صاحب مخزن اور ابو الفضل نے ہاتھ دیکھتے قرار دے دیں چونکہ ابو الفضل نے بیان کیا ہے کہ اکبر بادشاہ نے ایک بچہ پلے ہوئے ہاتھی اور تیزی سے لیا تھا اس وجہ سے یہی مدت صحیح اور درست معلوم ہوتی ہے۔

ابو الفضل لکھتا ہے کہ اس جانور میں تلبا جمل کرنے کی بہت قابلیت ہے۔ ہندوستانی کی حال اعدا کو حرکت دیتا ہے۔ کمان کھینچ سکتا ہے۔ تیر چلا سکتا ہے۔ جو پیر در سہ میں پڑی ہوئی مٹی ہے اسے اٹھا کر ٹیلیاں کو دیرتا ہے اگر ہاوت اس کے دانے میں سے چوڑا جاتا ہے تو باقی سے کہہ دیتا ہے اور ہاتھی اسی قدر دانہ اپنے منہ میں چھپا لکھتا ہے جب انتظار جاتا ہے تو ہاوت کو اپنے منہ میں سے نکال کر دے دیتا ہے۔

ہاتھی کی ذہانت اور ذکاوت کے متعلق بھی بہت سی حکایتیں زبانی و خالی میں سرکاری گئے منٹ نے لکھا ہے کہ ایک شخص نے مجھے سیلون میں ذکر کیا کہ ایک رات کبلی زور شور سے کوئد رہی تھی میں نے دیکھا کہ ہاتھی جنگل سے نکل نکلی کر درختوں سے قافلہ پر ایک کھلے میدان میں جمع ہو گئے اور جب کبلی چلتی رہی وہ جنگل سے باہر ہی ہے اس سے ظاہر ہے کہ وہ طبعات کے اس مسئلہ سے بخوبی واقف ہیں کہ درختوں میں کبلی اندر کرنے کا آدم ہے ایسا نہ کہ اس سبب سے ہم بھی لپٹے میں آجائیں۔ قزوینی نے یہ حکایت بیان کی ہے کہ ایک ہاوت نے ہاتھی کے ساتھ کچھ بدسلوکی کی تھی ایک مزرعہ ہاوت ہاتھی سے فرات کا صدر پر تاجا تھا ہاتھی نے کیا کام کیا کہ دخت کی ایک بیٹی توڑی اسے سوڑ میں پکڑا اور اس کا سر ہاوت کے بالوں میں لٹکا کر خوب البت دی جب اس کے بال بھڑکی پٹ گئے تو ایک بھی جھگڑے میں ہاوت کو اپنی طرف کھینچ کر مار ڈالا۔ ابو الفضل نے بھی اکبر کے وقت کی ایک یہ حکایت اور دوسری اس طرح بیان کی ہے کہ ایک ہتھی نے ہاوت کو دھوکا دیا اور اس طرح دم مار کر پڑ گئی کہ گویا بائیں مگرٹی ہم اسے چھوڑ گئے دوسرے روناس کا پتہ بھی نہ لگا کہ زمین کھا گئی یا آسمان۔ آخر کائنات ہوا کہ یہ سب اس کی دھوکا بازی تھی۔

ہاتھی کو اپنے ہاوت کے ساتھ محبت ہوتی ہے اور اگر کوئی دوسرا ہاوت بھی اسی قدر محبت



## مات

ست پیش آئے تو کچھ حرج نہیں لیکن ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ بلون میں ایک ماٹھی کا ہاتھ  
مگر اس نے تین دن تک دوسرے عداوت کو اپنے پاس نہیں بھینکنے دیا آخر کار کسی نے  
بنا کر فلاں جگہ ایک بارہ تیرہ برس کا لڑکا اس کے ساتھ یہ ماٹھی بہت جنت کی کارنا  
تھا جس پر اس کے کڑاٹے تو ماٹھی نے فوراً پہچان لیا اور اس کے ہاتھ سے چار بھی کھالیا  
پھر خندہ دہ دوسرے عداوت سے اٹھ گیا۔

ماٹھیوں کا گھمناں کا ایک سکہ نہ ہوتا ہے یعنی ایک ہی ماٹھی کی ادلاؤ بیٹے پوتے یہ نیاں نولہ  
نواہاں اس میں شامل ہوتی ہیں یہ پتا اس طرح چلا کہ نام گاہ کے نقد و خال اور خانہ دانی  
خسرو جتیں کیاں ہوتی ہیں گھمناں کے ہاتھوں کی تعداد انیس پائیس زیادہ نہیں ہوتی۔  
اگر یہ کئی کئی گھمناں ایک جگہ چرنے کے لئے جمع ہو جائے ہیں لیکن کسی غوث یا اندیشہ کی حالت  
میں فوراً غلغلہ مچا دیتے ہیں اور اپنے اپنے خانہ دانی میں جاتے ہیں۔ ابوالفضل  
کوہتا ہے کہ ماٹھی کے لئے کہیں کہیں بھینٹیں اور ایک گھمناں میں بعض دشت ہزار ماٹھی ہوتے  
ہیں یہ منطقت کو گونہ۔ ہر ایک گھمناں میں انیس ہزار تیرہ زیادہ ہوتی ہیں اس کا باعث یہ ہے  
کہ نہ زیادہ اسے اور نہ کم جاتے ہیں۔

اگر اتفاق سے کوئی ماٹھی اپنے گھمناں سے کچھ جاتا ہے تو اسے گھمناں میں شامل نہیں  
کرتے ایسے ماٹھی گھمناں سے بیٹے دار سے باہر نکلتے آتھے کہلاتے ہیں اس قسم کے اٹھارہ  
سے باغوں اور کیتوں ہی کو نقصان نہیں پہنچتا بلکہ آدمی پر بھی چوٹ کرتے ہیں۔

گرمی یا جنگل کا ہونا ماٹھی کی بود و باش کے واسطے ضروری امر نہیں اگر بانی بکثرت ہو  
تو نہایت اونچے اور گھٹا سے جھاڑوں میں بھی رہتا ہے دھوپ کو لبتہ آٹھ کی چٹائی اور نظر کی  
کمی کے سبب ناپسند کرتا ہے سات کو اکثر پھر پھر اوروں میں نہاتا ہے ان کے دھنوں  
کے سایہ میں جہاں دشمنی کم اور جھنڈک ہو گئیں جاتا ہے تمام شکاری متفق ہیں کہ ماٹھی  
بہت دُور سے نہیں دیکھ سکتا لیکن اس کی قوتِ شائد نظر کے نقص کو پورا کر دیتی ہے۔  
سیدھی چڑھائی یا ایسی ہوئی سی اور مٹی سے چڑھتا ہے کہ پھر باجری بھی وہاں نہیں  
پہنچ سکتی چنچل کو وہ آدمی جو سچے سمندر سے ۴۰ فٹ بلند ہے اور جہاں آدمی بھی نہیں  
اور نہ بکس کے رستے سے چڑھتا ہے ماٹھی کا لینڈ چڑا ہوا دیکھا گیا ہے۔

بعض ماٹھی ہاڑے میں پیش گرمی میں اور بعض برسات میں سست ہو جاتے ہیں یعنی کی  
حالت میں ماٹھی ہوا کو گرا دیتا دھت کو گھٹا ڈالتا اور سوار کو گھوڑے سمیت ادھر ٹھاکتا  
ماٹھی پاؤں۔ ۵۔ اسم نہ کر۔ فیل پا۔ ایک مریض کا نام جو اکثر مرطوب ملکوں میں  
ہوتا اور اس میں پاؤں نہایت مڑا ہوا جاتا ہے۔

ماٹھی پھر سے گاؤں گاؤں جس کا ماٹھی اسکا ناؤں۔ ۵۔ کہاوت :-  
جس کی چیز کسی کا نام ہوتا ہے۔ اصل شے ایک ہی کی ہوا کرتی ہے۔

## مات

ماٹھی چھو متا ہے۔ ۵۔ کہاوت :- (۱) یعنی گھڑوں قابل شادی کواری لڑکی  
بیٹھی ہے۔ (۲) نہایت نر و ست ہے۔ گھر پر باغی بندھا ہوتا ہے۔  
ماٹھی چھوٹے گھوڑا چھوٹے۔ ۵۔ محاورہ :- یعنی دیکھا جاوے کہ خیرانی اور لذت و خوش  
آئے بھی ہے غفلت اور نہایت نر و ست کو نہایت جانا جاتا ہے کیونکہ وہ ناپاکی و بگاڑ اور  
ماٹھی خانہ۔ اسم نہ کر۔ فیل خانہ۔ ماٹھی سار۔ ماٹھیوں کا طوطہ۔

ماٹھی دانت۔ ۵۔ اسم نہ کر۔ دندانِ نعل جس کی اکثر چیزیں باقی جاتی ہیں۔ علاج۔  
پہلے۔ مڑا گیا دودھ میں بار واپس اور بعض کے نزدیک پہلے درج میں اسکا  
بجور ناف ہو اور اس کی گنگھی ناف وابت۔

ماٹھی دانت کا چوڑا۔ ۵۔ اسم نہ کر۔ ماٹھی کے دانتوں کی ہنی ہنی چوڑیاں جو  
بھینکنے سے لاثم ہو جاتی ہیں۔ دستیارہ علاج۔  
ماٹھی سا۔ صفت :- ماٹھی کی مانند بڑا اور جسم۔ نہایت قوی اور مضبوط۔

سڑیل جان۔ جسے کیا ماٹھی سا جان تھا۔  
ماٹھی سے گئے کھانا۔ ۵۔ فیل متغری۔ زبردست سے متا بہ و محاورہ کہنا۔  
زبردست خیر یا اسیر سے وزراء حکومت معمول نہ جانا۔

ماٹھی کا بوجھ ماٹھی ہی اٹھا ہے۔ ۵۔ کہاوت :- ہر کام جیت ہی  
ماٹھی کا بوجھ ماٹھی ہی سٹھیا ہے۔ حوصلہ والا کہتا ہے۔ مالدار کی کچر  
مالدار ہی جیتا ہے۔ زبردست سے زبردست ہی سرسرا ہے۔

ماٹھی کا پاٹھا۔ ۵۔ اسم نہ کر۔ ماٹھی کا بچہ۔ جو ان ماٹھی (چھوٹا) کی عمر ہی ہوتی ہے  
اس وجہ سے ماٹھی ساتھ ہی ایک جوان کہلاتا ہے چنانچہ اس میں سے بھی ظاہر ہے ساٹھا پاٹھا۔  
ماٹھی کا پیرا نکس۔ ۵۔ محاورہ :- ماٹھی کا سدا نکس ہے۔ نہایت زبردست  
بھی تاؤں میں آجاتا ہے۔ (بعض صاحبوں نے اس لفظ کو سیرینی پاؤں خیال فرما کر

سیرینی بٹے میں کہ نہ زوردار کہ ایک عضو نہایت گہر ہے اس معنی میں نہیں سنا)  
ماٹھی کا جگ ساٹھی کیڑی پاہن پٹری۔ ۵۔ کہاوت :- یعنی زبردست کے سب  
ساٹھی ہوتے ہیں۔ اور چونکہ وہ گہر ایک پاہن سنا ہے۔ نہ زوردار کیونکہ سب کی آواز

ماٹھی کا دانت اور گھوڑے کی لات۔ ۵۔ محاورہ :- یعنی نصیب ادا۔  
ماٹھی کو چولہا۔ ۵۔ فیل متغری۔ سیریل کو سرگرم رفتار اور خیران کرنا۔

آپس میں گھمناں کے بکڑے بادل بھی ماٹھی اپنے بکڑے (دانت)  
ماٹھی کے پاؤں میں سب کا پاؤں۔ ۵۔ کہاوت :- (۱) یعنی حاکم وقت  
کے سب بھیج و فرمان پر ہوتے ہیں اس میں نوجوان ہوں یا پیر۔ خیر ہوں یا  
کیر۔ سب کو کچھ نہ کچھ ملتا ہوتا ہے۔

ات

ار

کون جادے کر دس کر دس لاکھ سے بڑھ جائے سب کا ہوش بچ بچل  
(۲۰) سخی کی گمانی میں سب کا جھانے۔ (۲۱) بڑے آدمیوں کے طیل سے چھوئے  
آدمیوں کا بھی گزارہ ہو جاتا ہے۔ اس میں سے غریبوں کو بھی فائدہ پہنچ رہتا ہے  
ہاتھی کے دانت۔ (۲۰) اسم بزرگ۔ دندانہ سے نکلے۔ خاکسار ہاتھی کے وہ دو  
بڑے دانت جو اگلے نکلے ہوئے ہوتے ہیں۔

ہاتھی کے دانت ٹھکانا۔ (۲۰) نعل شادی۔ (۲۱) انکس بات کرنا جو بات اسکان  
سے باہر ہو اس میں کوشش کرنا۔ یعنی بڑے طوطے کو پڑھا حیوان کو سدھانا۔  
بجٹ کو سنانا دشوار ہے۔ (۲۱) آزاد کو مقید بنانا مشکل ہے۔  
ہاتھی کے دانت دکھانے کے اوپر میں کھانے کے اور وہ کہات۔  
جیو دیا کے لوگ غلام ہیں کچھ میں باطن میں کچھ۔ دکھانے کی چیز اویو ہے  
اور کام میں لانے کی اور۔ دکھاوا اور چیز سے بڑا اور چیز۔

ہاتھی کی راہ۔ (۲۰) اسم ثنوت۔ (۲۱) اس کو ٹھکانا۔ اس سے ہٹا۔ اس سے ہٹا۔  
ہاتھی کے ساتھ گئے چوستا۔ (۲۰) نعل شادی۔ (۲۱) زبردست سے مقابلہ کرنا۔  
زبردست خیر امیر سے ازراہ حکومت حملہ کرنا چاہتا ہے۔

ہاتھی کے ٹنٹ میں لکڑی پکڑاتے ہیں۔ (۲۰) ٹھکانہ۔ (۲۱) یعنی زبردست

ہاتھی کے ٹنٹ میں لکڑی پکڑاتے ہیں۔ (۲۰) ٹھکانہ۔ (۲۱) یعنی زبردست

ہاتھی کے ٹنٹ میں لکڑی پکڑاتے ہیں۔ (۲۰) ٹھکانہ۔ (۲۱) یعنی زبردست

ہاتھی کے ٹنٹ میں لکڑی پکڑاتے ہیں۔ (۲۰) ٹھکانہ۔ (۲۱) یعنی زبردست

ہاتھی کے ٹنٹ میں لکڑی پکڑاتے ہیں۔ (۲۰) ٹھکانہ۔ (۲۱) یعنی زبردست

ہاتھی کے ٹنٹ میں لکڑی پکڑاتے ہیں۔ (۲۰) ٹھکانہ۔ (۲۱) یعنی زبردست

ہاتھی کے ٹنٹ میں لکڑی پکڑاتے ہیں۔ (۲۰) ٹھکانہ۔ (۲۱) یعنی زبردست

ہاتھی کے ٹنٹ میں لکڑی پکڑاتے ہیں۔ (۲۰) ٹھکانہ۔ (۲۱) یعنی زبردست

صافی نے کی اس کی فرہی کم گیا ہاتھی نعل اور رھ گئی دم (سودا)

ہاتھی وان۔ (۲۰) اسم بزرگ۔ (۲۱) نلبان ہواوت۔ ہٹا۔ ہاتھی جاسنے والا۔ فوج بڑا

ہاتھی گنا دے۔ (۲۰) اظہال جب لڑکے ہاتھی کو دیکھتے ہیں تو یہ فوج بڑا کر

کتنے ہیں اگر موت ہاتھی اپنا چارہ دیا گئے ہوتے آنا تو بھگدڑ کی طرف پھینک دیتا ہے

ہاتھی ہزار لپٹے تو بھی سوال لکھنے کا۔ (۲۰) کہادت۔ (۲۱) یعنی امیر کی ماسی غریب

ہو جاتا ہے جب بھی خلعت اس کی قدر و منزلت اور توقیر و عزت کرتی ہے اہل

کو کہ امیر کی ماسی لٹ کھس جائے مگر کچھ بھی دولت کی کھچن اس کے پاس ہوتی ہے

ہاتھی چک۔ (۲۰) صبیح انگلیش Artichoke۔ (۲۱) چوک۔ اسم بزرگ۔

ایک خاردار بودا ریش بھٹا کتا جس کی جڑ کو بچا کھاتے ہیں۔

ہاسٹ۔ (۲۰) اسم ثنوت۔ (۲۱) ہندو۔ (۲۲) ڈکان۔ بھندہ سار۔ لین دین کی جگہ۔ سودا

بیٹے کی جگہ۔ ہٹا۔ یعنی جیسے کسی جاٹ کا تیل ٹاٹ کا پتہ دینا ہے

دودھ دھوے ڈور کر بن عسے دن کاٹ۔ (۲۰) کتنے سودا کر گئے اس پٹاری کی ہٹ (دودھ)

(۲۱) پیٹھ۔ (۲۲) روبرا۔ (۲۳) بازار۔ (۲۴) سوئی۔ سودا بیٹے کی سوئی۔ (۲۵) کارخانہ۔

ہاتھی کھولنا یا کرنا۔ (۲۰) نعل شادی۔ (۲۱) ہندو۔ (۲۲) ڈکان۔ (۲۳) بیٹے بھائی نے کھولی

ہاتھی کے گٹے جو رجبت اور بات۔

ہاتھی کے گٹے جو رجبت اور بات۔

ہاتھی کے گٹے جو رجبت اور بات۔





مار

جی رہے مگر فارسی یا عربی نہیں ہے۔ مفصل حال لفظ ماروت میں لکھا گیا ہے۔  
 زہر کی جیبت ماروت میں لنگھی کی رنگ کے تے ویدہ ماروت میں لنگھی (مصنفی)  
 دفعہ کیا دونوں تھیں جو جانان گوئیں پسے ماروت و ماروت ایک نام اور قدر  
 ماروت فن - ع - اسم مذکر - سار جادوگر کو نہایا۔

مار کے جھک مار کے - ہ - تاج فعل مجبور ہو کے + آخر کار بچا بچکے + چہیز ہو۔  
 مارون - ع - اسم مذکر - ۱۔ سرکش گھوڑا - ۲۔ شہر و نافرمان گھوڑا - ۳۔ سوار  
 سالار قوم - سحرل - ۳۔ ایک پیغمبر کا نام جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بیٹے بھائی  
 اور ان کے نہایت رفیق تھے جب حضرت موسیٰ کو گھر پر گئے تھے تو ان کو  
 نبی اسرائیل کی بدایت کے واسطے چوڑ گئے تھے مگر ان کے عہد میں اسرائیلی بدایت  
 پانے کی جیسے اس قدر گمراہ اور سرکش ہوئے کہ کچھ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے  
 سمجھائے بھی نہ سمجھے - (۴)۔ انڈا کے ایک خلیفہ کا نام جسے ماروں رشید بھی  
 کہتے ہیں - یہ شخص نہایت صاحب مروت منہوئے - (۵)۔ ناس وے سانی  
 ذیل پر اسکا اطلاق کرتے ہیں - قاصد - پیک - موت - تعیب - چوہارہ - پاسبان -  
 محافظ - نگبان - پہرے دار - چوکیدار - کندہ نامہ کے اس شعر میں -

جلابل زنان گفت ماروئی شاہ کشیدہ آجر باد و دشمن تباہ + (نظامی)  
 مارون یعنی پیک ہی آیا ہے کیونکہ دستور ہے کہ پیکوں کی کمر پر گھنگرہ اور گنگولے  
 یعنی جابل بندے ہوئے ہوتے ہیں مخم میں تعزین کے آگے جو طعہ باندھ کر  
 اچھلتے کودتے ہیں وہ انہیں کی نقل کرتے ہیں - اس شعر میں بھی جابل زنان  
 اسی واسطے کہا گیا اور دو عادی پیکوں کی رسم و قاعدہ ایران میں دخل ہے +  
 ماروئی - ع - ف - اسم مؤنث - (۱)۔ قاصدی + پاسبانی - نگبانی - محافظت - خدمت +  
 بر آویخت بندہ کے چرخ انکر ہماروئے شدہ جہاںے زر + (نظامی)  
 یعنی بادشاہ کی خدمت اور پاسبانی کے چرخ آادہ ہو گیا - جہاںے زرتارے +  
 (۲-۳-۴)۔ سرکش - نافرمان - ٹھیکہ - ہٹی - بیٹا - جیسے مواناروئی کسی کی بھی تو  
 نہیں مٹتا اسے خدا کی ستار ہو +

مارے بھی ہمارے جیتے بھی ہمارے - ہ - کہاوت - ہر حال میں قائل  
 کرنے والے کی نسبت ہوتے ہیں جی طرح سے اپنی ہی بات ور رکھتا ہے +  
 مارے کو اختیار - ہ - کہاوت - یعنی جب آدمی ناچار ہو جاتا ہے اور کوئی نجات و ماحبت  
 باقی نہیں رہتی تو نوبت بقیہ نہ بچتی ہے نہ وقت نہ وقت چنانکہ گزندہ دستگیر و شیر تیز  
 مارے کے وجہ یا مارے ورسے - و - تاج فعل - (۱)۔ مجبور یا مجبور کر -  
 ناچار ہو کر + آخر کار - تھک کر ناچار ہو کر +

مار

مار - ہ - اسم مذکر - بڑی - دل انخواس - جیسے منلی یا یعنی منلوں کی سی مضبوط ہوتی -  
 (۲)۔ ڈھلچل - پھر پھٹتی +

مار چوڑا - ہ - اسم مذکر - (۱)۔ ٹوٹی ہوئی چیزوں کو درست کرنے والا - انخواس  
 شکستہ کو پیوستہ کرنے والا - (۲)۔ ایک پودے کا نام +  
 مارا - ہ - اسم مذکر - راجپوتوں کی ایک قوم کا نام +

مارنا - ہ - فعل متعدی - (۱)۔ ایک ہٹ سے دوسرے ہٹ تول کرنا + (۲)۔ وزن سے  
 وزن برابر کرنا - وزن کا متناظر کرنا - دو ٹولوں کا توکر متناظر کرنا +  
 مارم جمع صفت - ہ - ہضم کرنے والا + ہضم ہونے والا + پاپک - پاجن - پچاؤ -  
 پچانے والا تحلیل کرنے والا - تحلیل کرنے والا - ملین کرنے والا - ملین +

مارمہ - ہ - اسم مذکر - ہضم کرنے کی قوت + پچاؤ - نفع تحلیل جیسے انکا اضافہ درست نہیں  
 مال - ہ - اسم مؤنث - (۱)۔ جنبش - حرکت + ہچکولا - جیسے ریل میں مال نہیں لگتی -  
 (۲)۔ جھٹکا - چال - رفتار - گردش - (۳)۔ اسم مذکر - (۱)۔ ہستہ کا چکر چپے کے  
 گرد اور چڑھایا جاتا ہے - (۲)۔ اسم مذکر - (۱)۔ قلبہ - (۲)۔ چوڑا مکان - (۳)۔  
 (۴)۔ عربی حال کا بگڑا ہوا یعنی وحال - ابھی برت - فوٹا جیسے حال ہی آیا +

مال - انگلش - (Hall) - اسم مذکر - گول کمرہ - ڈاکرہ + بڑا دالان +  
 مالہ - ہ - اسم مذکر - (۱)۔ وہ یکس جہل پر لگا یا جائے ہل کا ٹیکس - جیسے بھرا ہوا  
 ٹکھالا - (۲)۔ شراب + انگوری شراب +

مالاؤ ولایا مالن ڈولن - ہ - اسم مذکر - (۱)۔ گنوار - بھونچال - زلزلہ - بھونچاؤ +  
 لرزہ - لرزش - جنبش +

مالنا - ہ - فعل لازم - (۱)۔ لہنا جنبش کرنا ڈولنا - جیسے مالنا - لہنا - لہنا - لہنا  
 مالوں - ہ - اسم مؤنث - ایک قسم کے دالوں کا نام جو کثرت و املا میں کام آتے اور  
 سرسوں یا رانی کی مانند ہوتے ہیں - عربی میں حب الرشاد و حوت کہتے ہیں -  
 مزا جاتیسرے درجہ میں گرم و خشک +

مالع - اسم مذکر - (۱)۔ دائرہ - گنڈل - (۲)۔ چاند کا گنڈل - چاند کا گنڈل - وہ دائرہ  
 جو ایک دنوں میں یا عین تجارتی اشیاء چاند کے گرد معلوم ہوتا ہے - خرمن - ماہ -  
 خرگہ ماہ - اسکو بارش کی علامت تصور کرتے ہیں +

مارعہ سن نے آنے دیا سے نزدیک قمر سے دور نہتا جو مالہ کیا کرتا + (مصنفی)  
 رہتی ہے جو کہ دیر سے رخ کے کیا مالہ ماہ ہے تری لفت + (۱)  
 پروانوں میں چراغ ہو مالہ ماہ ہوا گھبرائے عاشقوں کے از دعاء سے (صبا)  
 (۳)۔ مطلق گرہ - حلقہ گنڈل - دائرہ +

مار گھوڑا - ہ - اسم مذکر - (۱)۔ چلی گڈیاں - (۲)۔ جب برابر جاؤ گڈیاں کے توجی انتظام سے محمود ماری جتہ اند علیہ سے مراد ہوئی کیونکہ اپنے ایک نام نہاد جیسے کے مرادہ بیٹے کو اسکی بیویوں سے زندہ کروانا -



ہاں

ہرست عجب دُعاں ہے قرآسا فخال تری بن گئی لاکھ پاکہ + (زکی)

۱۰۰- اسم مذکر: ہاں بلا خواہاں بلا بیخوداں بلا چاہاں ہوا + (۱) نصف تری ہاں کوئی

۱۰۱- اسم مذکر: فرعون کے وزیر کا نام +

۱۰۲- اسم مذکر: میدان + ہاں + بنگلہ + حرا +

خوب روئے آج ہم نستان ناموں کا کھجور لایا گیا کھجوریں بید چھوٹ دیکھ کر + (ذوق)

ناموں کو زور دے + ۱- اسم مذکر: بادشاہ + ہاں باں نور و جنگلوں میں بھرنے والا +

سافر راہی صحرا نور و شینو + سیاح + ابن السبیل +

نامی - ۱- اسم مؤنث: اصل میں نامی تھا - ہاں - جیسے + اقرار + بے - آرس +

نامی بھرنے - ۱- فعل لازم: ہاں کرنا - آخر کرنا - زبان دینا - وعدہ کرنا + وندنا +

بھرنے کا اجبت کیا تک نامی یہ حوالہ کوئی رکھتے ہیں بشر تو کہے + (ذوق)

۱۰۳- اسم مؤنث: ۱- اظہار تون - دل نقصان - ٹوٹا - خسارہ + ضرر - زیاں -

گزندہ + مصیبت - ریتا - (۲) ساتھ - کشت و خون - جدال و قتال - خونریزی +

۱۰۴- تابع فعل - ۱- اسم ایجاب و ندا - آرس - بے - ہوں - پیسے - آہو -

ہو + اچھا - بھلا - میں - ویری دل + کہہ کر اقرار و انبال نہیں کا نفی - جیسے کیا تم

نالاں جگہ گئے تھے؟ ہاں کیا تھا + شہزادہ مرزا غلام محمدی نامی +

مرزا ہے جیہ مانتی ہے ایاں ایاں میں نہیں میں جو مزہ و فریب نامی ہاں میں (نامی)

وعدہ و صل سے انکار کرے ہے وہ خطر شہت اس جسکے خدا بنے کہ ہاں ہوگا (ظفر)

میں ہوں جو مجھے تابک ہاں نامی صاف ہو رہا ہو طبعی جو لہجے سے لولا (مخرج)

۱۰۵- کلمہ تہیہ خطاب سے تہیہ تہیہ کہہ کر گاہ و شبہ کرنے جاتے اور ہوشیار رکھنے

یا کرنے کے واسطے آتا ہے + خطاب بطور طعنہ - بطور طعنہ خطاب + ہوشیار +

نہر دار رہ - ہوشیار - ہوشیار ہوا - حیت با - نبھل پیچہ + دیکھ میں + جیسے ہاں

صاحب آپ کو بھی ملنا ہو گا ہاں صاحب آپ کو بھی لازم تھا + ہاں یہ بات تو

میں مجھوں لیا تھا ہاں جاؤ اور ضرور جاؤ + ملے

مزدہ ہے یہ اس میں دل محروم - انکا ہاں اور دیکھئے رفتہ رفتہ میں گریہ + (زکی)

ہاں نال دم تاوک نکتی خوب نہیں ابھی چاتی مری تیروں سے چھی خوب نہیں (ذوق)

ہاں اے دل شناق نہ لست کبھی گزرتا ہاں اسے گم نام کوئی تیرنگا اور (مخبر نظام)

ہاں ملتے ٹنگا نام سے ہوش رباور دے بلکہ کہہ دلی ہے گلستان کی ہوا اور (غزل و غزل)

ہاں ہے ہم ہمت کہہ دستہ دانا بچہ دور ہاں سے پیش ہمت کہہ ہوں کہ جت میں کساں کہا (دوغ)

ہاں ثابت ہیں دونوں اپنی صفت میں نہ غرض ہو کہ دانا کو جاری تھا کہ تہا ہی (نعت)

۱۰۶- ۱- اصرار و ضرر سے منع پر - جیسے ہاں ہوں نہیں کہہ گئے - ہاں ہاں ہوں

ہاں

اپنا اپنے بت یہ واضح کون جو ہم ان کے ہاں ٹھکانے ہیں + (زکی)

تم اتنے ہو کہ دو گے ہم کو تفسیر نہیں کی تو بھی ہاں ہم نے خفا کی + (دوغ)

کیوں کہ کوئی کہ تم نے کیا کیا کیوں نہیں کہتے کہ ہاں اچھا کیا (ناظم)

۱۰۷- چشم نانی اور کسی کام سے باز رکھنے کے واسطے جیسے ہاں + یہ کام ہمت

کرنا - صفت ہاں + ابھی کہتے ہیں سنا کوئی بچہ کوئی چیز لیتا ہوں اس کی طرف

دیکھ کر کہیں گے کہ ہاں اپنی اچھا سمجھیں گے - ۱- کلمہ استفہام ایک

بے پروائی اور عدم توجہ کا کلمہ کلنہ طعنہ +

کہتے ہو اٹھا ہے ہم کو ہاں کہو اعتماد ہے ہکو + (سیر)

۱۰۸- ۱- بیشک بطور طعنہ - ضرور - بالضرور - بالیقین - یقیناً - البتہ +

یقین ہے مجھے دل جمیر دیکھتے آپ مرا تہا ہے کہنے کا ہاں بجا کو اعتبار ہوا (زکی)

مجھے چشمہ روزگار میں ناکام رہے ہنر ہاں ویدہ صد سے بچے اس ہنر ہم (۲)

لکھا خدائے مہربان سے خدائے شکت میں کا سامع ہو کہ اسکا ہاں دیکھتے ہے (ظفر)

ہاں خدا تو دیکھتا ہے لکھ چکر روئے وہ جگہ لاؤں کہاں سے میں جہاں کوئی (دعوت)

انٹیاں میری عیادت کو تو آنا معلوم ہاں مری موت تو لینے کو ضروری ہے (مخرج)

کون آتا ہے مجھ پر بیض کے پاس غش تو ہاں روزائے جاتا ہے + (۲)

فرض کی پتہ تھے تھے یہی سمجھتے تھے کہ ٹک لٹکائی جاری فاقہ سنی ایک دن (غالب)

مخرج اور کسب کمال و ہنر ناط ہاں بے کمال کہنے میں صاحب کمال ہے (مخرج)

۱۰۹- ۱- ہاں کا نصف - کھنڈ - گھر - جگہ - مقام - ٹھکانے - جیسے اُن کے ہاں

ہمارے ہاں - وہاں بجائے جاؤ - ہنر مجبورانہ اقرار و تسلیم کے واسطے + (۲)

ہاں سر ہنر یہ ہی ٹھکانے دل ہے گہرا تار و دیوار سے + (مخرج)

دھ موچ مجز و اجا و انخار کے واسطے +

سنت بے مہر و ہونا زکی ہاں ذرا بھڑکی ادا ہے کہو + (زکی)

۱۱۰- کلمہ شرط - اگرچہ - مگرچہ +

۱- دست جنوں چھ کی شب میں نہیں ہوتا ہاں دیکھاں ہاں بے گریبان تھری + (مخرج)

ہاں جی - ۱- ندا - (ظفر) آخر تیر تیر کے موقع پر (جی) ہاں بیشک - بجا کہتے ہو -

یسا بھی + بالکل - نہت - سزا +

ہر گھڑی وعدہ کر کے چھٹا ہاں جی ایسا بھی میں گنوا نہیں (سیر)

ہاں جی کا نوکر ہونا - ۱- فعل لازم: ہاں میں ہاں ملانے سے غرض رکھنا -

سے سچ کا نوکر ہونا - سست بچنی ہونا +

۱۱۱- ۱- نسبت ایک لطیفہ شہور ہے کہ کسی شخص کے آٹانے اپنے نوکر سے پوچھا کہ میں نے

لے ہاں مری طبع رساں سے فلاک پر چڑھ + ہاں مری شکر بلند آج پہن کر رہی + ہاں شوق چھکے وہ ادھر آئیں کہیں + ہاں نازکی پھر اٹھنے نہاں کہیں کہیں + (قدر)











تہہ

مائے

مائے کوئی نہ مائے دینا۔ ہر کلمہ نذر تہہ آصف و درو۔ دمنڈ و عو ہے رام  
 ہے پر شہرت پر ناما۔ اللہ مائے خدا۔ اے میرے اللہ۔ پُورب میں ایسے سوئے پر  
 باپ رے باپ بولتے ہیں۔ بیسے مائے دانہ نہ باپ نہ رہی ستا۔ ۵  
 مائے دلی کسی بھی بچا ہمت کے تنگ و دیگے جہانوں میں جان جسے چنگ (دوہا)  
 مائے رے۔ ۱۔ (۱) کلمہ آصف و درو۔ ۶  
 مائے سے بکٹی دامن بولے ابری جیب کہ مراد سب جہوں بسعد غریبنا۔ (دمنڈوں)  
 مائے سے حسرت ویدامری نے کبھی لکھتے ہیں مائے جو چنی سے کتابت والے (ذوق)  
 چشم پر چہ چشم شوخ اُس کی مائے سے سم ہے حجاب کی بات (دیر)  
 کفر کے نکل جاتے ہیں ستم میں بھی لکھ کیوں ہے ہوا مائے رے اظہار جنت (مؤلف)  
 (۲) کلمہ تحسین و آفرین کیا کہنا ہے۔ کیا بات ہے۔ واہ۔ بجان اللہ۔ واہ۔ واہ۔  
 بچنے ہی کے ہے نابل اری کی یکسیر واہ واہ چشم و اجودہ و قدامت مائے رے (دیر)  
 (۳) اطفال (۱) نکار۔ دنی کا کلمہ چہ چہ کسی چیز کے نہ دینے میں استعمال کرتے ہیں شہ  
 کسی بچے نے کسی بچے سے کوئی چیز مانگی اور اسے دینی منظور نہ ہوئی تو کہہ گا مائے رے  
 یعنی میں تو اسے کبھی نہیں ڈونگا۔  
 مائے رے مائے۔ ۱۔ نہایت درو و افسوس کا کلمہ۔ ۵  
 لگ گیا خاک میں آئید پہنے کی غریب مائے رے مائے مراد دل شیدا نہ لی (تجیر)  
 مائے رے مائے ستم عشوہ گروں نے مارا جانکر یہاں ساجا رہا مسلمان ہکو (نامعلوم)  
 مائے غضب۔ ۱۔ کلمہ آصف۔ مائے افسوس جیسے مائے غضب یہ کیا ہوگا۔  
 دروکتا بھڑکی کے ہوں کھائے غضب گھر سے جس شیخ نے جکو و اسوار نکال (تجیر)  
 مائے قسمت یا مائے نصیب۔ ۱۔ کلمہ آصف۔ واہ رے تقدیر مائے بڑی  
 ربط و شخصوں میں ملتے ہیں لے جڑاں سر کوٹکا کے ہی کہتے ہیں ہم مائے نصیب (جرات)  
 مائے کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ آہ کرنا۔ گھر اسائن لینا۔ افسوس کرنا۔ دل  
 مسونا جیسے غریب مائے کر کے رہ گیا۔  
 مائے مارنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (دیکھو مائے کرنا)  
 مائے مائے۔ ۱۔ (۱) کلمہ نذر تہہ آصف و درو وغیرہ۔ آہ۔ متواتر کہنے کی  
 آواز۔ واویلا۔ آہ و زاری۔ آہ و نالہ۔ آواز نام و نوحہ برصیت زدہ او صدہ سیدہ  
 لوگوں کی آواز۔ جیسے مائے مائے بچے تجھے کہاں پاؤں!! (دو)  
 خانہ خراب اللہ و زاری سے باز آہروم کی مائے مائے میں لے دل نہیں (جنت)  
 تالان فراق دل میں ہے اتم رے نکل سینہ سے آہی ہے خدا مائے مائے لعل (نویز)  
 زنجی تری غاہ کے افسوس کو مر گئے کہہ کہہ کے مائے مائے جگائے لعل (توقیر)

ہپ

ہت

ہپ۔ ۱۔ اسم مؤنث :- نکلنے کی آواز۔ ہپ۔ جیسے ہٹھا ہٹھا ہپ ہپ کرنا کرنا اٹھ کھڑو  
ہپ کر جانا۔ ۲۔ فعل لازم :- دل کا جانا، نکل جانا۔ گھٹ سے ہمارا جانا۔ لقمہ سا  
اُڑا جانا۔ (۲) کسی کا دل ہٹ کر جانا۔ غصہ کر لینا۔ والینا۔ مار لینا۔

ہپ۔ ۱۔ اسم مؤنث :- جلد نکلنے کی آواز۔ ہپ ہپ کر کے کھانے کی  
آواز۔ ہپ ہپ کر کے بولنے کی آواز جیسے ادھر سے اُڑھا ہپ ہپ کرتی ہوئی دھکی  
کہ جاتا کہاں ہے + ہپ ہپ جھپ جھپ کھاتے مان۔ دھندلکے کچے پران۔  
ہپ ہپ کرنا۔ ۲۔ فعل متعدی :- ہپ ہپ کر کے کھانا بڑھوں کی طرح  
لقمہ سے آواز نکالنا۔

ہپنا۔ ۱۔ اسم مذکر :- دل ہپ ہپ کر کے کھانے کی چیز۔ نکلنے کی چیز۔ نرم چارہ۔ کچڑی۔  
بچوں کے کھانے کی لٹاؤں کچڑی + بچوں کا کھانا + بچے بھی کچڑی کو ہپنا کہتے ہیں۔  
(۲) بیگیاٹ لقمہ، بچوں کا کھانا پکانے والی عورت۔ جیسے تمہاری بیٹا کو ہپنا  
پس جھپکڑو گی۔ دھکڑھکڑی (۱) دوا۔ (۲) انی چھوچھو ہپنا تو بڑی غلام سب دہن کے  
ساتھ ہوئے (پتھر پتھر) (۳) لقمہ۔ (۴) گراس گستا۔ (۵) رشوت۔ گھوس +  
ہپنا دینا۔ ۲۔ فعل متعدی :- (۱) کھانے کو دینا۔ جیسے ہمیں جو پیار سے گا اُسی کی  
نوکری بچائیں گے۔ (۲) رشوت دینا۔

ہپو۔ ۱۔ اسم مذکر :- (برائے اطفال) انیون۔ انیم۔ ناؤ۔ ناؤ۔ انیم کی گولی۔ جیسے اس بچے  
کتنی ہے نئییاں بیٹو کھاو پھر کھلے پھینا۔ (۱) اصل میں فارسی بیٹوں سے بنایا گیا ہے  
ہپو۔ ۲۔ اسم مؤنث :- (۱) پوپی عورت۔ نہایت بڑھیا اور پوپی عورت۔ (۲) نکل جانے  
والی عورت۔ ہپ کر جانے والی عورت :- (۱) دھندلکا ہو جھل ہے

ہپ ہپنا۔ ۱۔ فعل لازم :- دعوام کا پناہ۔ ہونکا۔ بے بسے ساش لینا۔  
ہپ۔ ۲۔ کلمہ متعذر :- چل۔ دوڑو۔ الگ ہو جا۔ بہت ہے۔ سرک۔ ہوا ہو۔  
رونچکڑو۔ سدھا رو چٹو۔ ٹھو۔ پٹا پھتر نظر۔ اپنا رستے۔ دفع ہو۔ ڈولی +  
واہ رے دل یہ تُو نے کیسی کی بہت ترے دل کی ایسی تیری کی + (نامعلوم)  
ہت تیری یا بہت ترے کی۔ ۲۔ نذا۔ بہت تیری ایسی تیری کا مختلف۔ بجائے  
گالی و متفرد دھاتے بد اس کا استعمال ہوتا ہے۔ نذا تیرا غارت خواب کرتے۔ تُو  
دو دنوں جہان میں ڈیل و سوا ہو۔

اب اُنکے عشق نے کیا کیا کیا ہے لوگ ستاؤ نے جدت تیری بدائی کی (ریگن)  
ہوا لنگ نے ہے اب جسم پر گرائی کی ٹنگ کیا جھپ بہت تیری اتوانی کی (نہیر)  
زین و ستار میں چھائی کیسا ہم سے پیچ بہت تیری کی + (غازی)  
نہی جان مری آگے تا لب افسوس سیک کی گئی بہت تیری اتوانی کی (طالب)

ہت۔ ۱۔ اسم مذکر :- آپ تو بولے یہ بولکر جو چڑھیں پاسے کھدے ایک نوں کے کھ  
ہت تیرے راجہ دل کی تُو جانتے تھی کہے تنگنا کوئی سو رہے رانی دین کے ساتھ  
دس کا مضمون اکثر قریب ہٹنا مہو کرنا ہے

ہت تیری ایسی تیری کی۔ ۲۔ محاورہ :- بہت تیرا ہوا۔ خدا ترا غارت خراب کئے۔  
بہت تیری یوں توں کرکوں۔ ۳

کیا گوں دل نے مرے کونٹ اٹھا لیسی بہت تیرے تقرقہ پر داز کی ایسی تیری + (دھات)  
بہت ترے دل کا بڑا مہو۔ ۲۔ محاورہ :- خدا تجھ دل کا تینا ماس کھوئے۔  
ہت۔ ۳۔ اسم مذکر :- دل بچی دوستی + پیار۔ تیرا بیجوت۔ اُلفت۔ چاہ۔ اخلاص۔

ہت۔ ۴۔ پریت۔ سنہ۔ نیہ۔ نیہا۔ (۲) اُبکار۔ بھلائی۔ اُچت۔  
ہت کار یا ہتکاری۔ ۲۔ ہفت :- بھلا کرنے والا۔ تیر۔ بچن۔ داتا۔ دیا ہوا۔  
اُبکاری۔ دیاؤ۔ سخی۔ کریم۔ مہجن۔ فیاض۔ دھرمی۔ دھرماتا۔  
ہتایا ہتھا۔ ۲۔ اسم مذکر :- صیغہ ہتھا۔ دل دے۔ موٹھ۔ قبضہ۔ گرفت۔ جیسے چک ہتھا۔  
دل کا ہتھا ہٹانے والیاں پس جائیں گی جتنا تھوڑا ہی اٹھا لکے جائیں گی۔  
(۲) قابو۔ داؤں۔ جیسے ہتے پڑ چکے تھوڑا توں داؤں گا۔ (۳) داؤں۔ دُک سوار  
جیسے ہمارے ہتے پڑے ہو۔ (۴) قُرب دست۔ ہاتھ کے پاس۔ ہاتھ کا قُرب  
جیسے لکھواتے سے اٹھ گیا۔ (۵) ہتار۔ اسلحہ۔ جیسے ہتار۔ یعنی غیر مسلح بے ہتار۔  
(۶) خوشہ۔ گچھا کیل۔ جیسے ایک ہتھا کیلا بھی ماٹھ لینے والا +

ہتتا جوڑی۔ ۲۔ اسم مذکر :- ایک تھم کا نام جس میں ایک دوسرے کا ہتھ پکڑ کر چڑھیں  
ہتتا مارنا یا ہتھا مارنا۔ ۲۔ فعل متعدی :- ہتھا مارنا۔ چوری کرتا۔ چور لینا۔ مال مارنا۔  
نقد دل یکے بنگلہ کیسا برقی مجھے ہاتھ لینے ہی سے لگارنے ہتھا مارا + (برق)  
ہتتر تیری ! ہتھڑی۔ ۲۔ اسم مؤنث :- (۱) ہاتھ کی تصنیف یا تحفیر۔ جیسے ارموئے مار  
تیری ہتھڑی چھائی تیری عادت ہی نہ لے (۲) دستہ۔ دستی۔ موٹھ۔

ہتنگ۔ ۲۔ اسم مؤنث :- پردہ دی۔ رموائی۔ بھیرتی۔ بیڑی۔ گستاخی۔ بے ادبی +  
ہتو۔ ۲۔ اسم مذکر :- دوست۔ محب۔ ہوا خواہ۔ بھی خواہ۔ غیر خواہ۔

جو دھار بار بار یہ بھاکے ہے کوئی بیج میں ہتھو چارو (گیت لکھی)  
ہتھوڑا۔ ۲۔ اسم مذکر :- لہاروں کے ایک اکوڑا کا نام جس سے لوہا گوتے میں ڈھونڈتے  
کا اوزار۔ لوہے کی سوکری۔ گوشت کا اوزار تار دیکنے کا اوزار۔ مار توں۔ فاری  
چنگ۔ فائینگ +

ہت تو یہ۔ ۲۔ اسم مذکر :- نائے توبہ کا گڑا ہوا لفظ ہے جو کسی بات کو ناپسند کرنے  
یا نفی کی حالت میں زبان پر لاتے ہیں جیسے بہت توبہ پیچ تھمت کا لکھا۔









ہستی

نہیں مڑا ہتھیل ساسیان ہے یعنی صاف (۷۰) نالی ہاتھوں کی چھائی کی آواز  
 ہتھیل چھانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) آلی جانا۔ تالی چٹنا۔ زانوں کی کسی حرکتیں کرنا۔  
 زخون کا سا کام کرنا۔ (۷۱) رکو کرنا۔ ڈونڈی پٹنا۔  
 ہتھیل پر رکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) ہاتھ پر رکھنا۔ ہاتھ میں موجود رکھنا۔  
 سانسے رکھنا۔ پاس رکھنا۔ لیس رکھنا۔ تیار رکھنا۔  
 خدا جانے یکس نیک عمر کی نذر کی خاطر نکلتا ہر حرکت ہر گھر زرتھیل پر (۷۲) (ظفر)  
 بلا سے گرنے پر رکھتے جو زرتھیل پر خدا کی راہ میں رکھنے میں پتا سر ہتھیل پر (۷۳)  
 دل سوزاں کو سر سے لکھ کر نو لکھ ہتھیل پر پھول لڑنے جانتے تیری اس دل ہتھیل پر (۷۴)  
 کوئی اس طفل سے ہنگام بازی ناک سر پر قسم دے دھو یا جو کہ کے ناک ہتھیل پر (۷۵)  
 (۷۶) نہایت خاشخ ہوتا۔ چھنا ہوتا۔ آدھا چھنا۔ دکھاتے چھنا۔ چھلے پٹنا  
 ہتھیل پر سر رکھ لینا۔ (۱) فعل لازم۔ مرنے کو آدھا ہو جانا۔ سر سے کفن بائہ  
 لینا۔ ستر بک ہو جانا۔ سر بک ہو جانا۔ جان جو کھوں اختیار کر لینا۔  
 قدم وہ غن کے کوچے لگاتے لے لفظا کہ جو سر اڑا پنا کے پٹے سر ہتھیل پر (۷۷) (ظفر)  
 سر ہتھیل پر رکھ لے جب تک سر ہتھیل پر رکھ کے کیونکر قدم پنا و ناک راہ پر (۷۸)  
 ہتھیل پر سر رکھنا۔ (۱) فعل متعدی۔ مرنے پر آدھا ہو جانا۔ سر بک ہونا۔ مڑنا کھانا  
 سر کو میں لکھتے ہتھیل پر یہاں آبا ہوا آج اسے سگر دیکھ تو یہ وقت ہے انکار کا (تصویر)  
 جس میں وہ کہ جس نندہ کرگو دیکھتے ہیں کہ سر ہتھیل پر ہے اور نظر کو دیکھتے ہیں (۷۹)  
 ہتھیل پر سر سول جانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) دیکھو (۲) ہاتھ پر سر سول جانا (۸۰)  
 جھانسی کی طرح جھٹ ہتھیل پر سر سول یا درخت جا دینا یا کا سخت و دشوار تر کو بہت  
 شتاب اور نہایت جلد بکمال چاکدستی انصرام کو پٹنا۔ عظم سازی و شعبہ بازی  
 کوئی کام جھٹ پٹ کر کے دکھادینا۔ ایسی جلدی کوئی کام کرنا جس سے عقل حیران  
 و ششہ رہے۔ کسی کام کو نہایت چھرتی سے کر دینا۔ کمال عیاری اور چالاک کی کھانا  
 کیا یوں ہشتے ہشتے بعضانی غن نے چلر جادے جیسے سر سول کوئی بازیگر ہتھیل پر (مردود)  
 مہندی کے لگانے میں چھرتی نہیں کیجی ظالم نے ہتھیل پر سر سول کی جالی ہے (۸۱) (مصنفی)  
 کیا ساغر زین کو کیا جلد دیتا۔ ساتی نے تو سر سول ہی ہتھیل پر جانی (دوق)  
 اس رنگ گل کے ہاتھ تک کہ پہنچے سر سول ہتھیل پر نہ جاوے اگر بسنت (مومن)  
 نہ اسے رنگ بری ٹکھوں چٹانے چٹانے ہتھیل پر اگر آگے ترے سرے جاؤں میں (دیر)  
 کچھ لائی ہے جن میں کوئی کہ اس مغرور کو تو نے ہماروں ہتھیل پر جانی ہے بسنت (دیر)  
 ہتھیل پر سر لے پھرنایا سر رکھے چھنا۔ (۱) فعل لازم۔ مرنے کو پھرنایا جانے  
 کو چھنا۔ سر بک چھنا۔ سر سے کفن بائہ چھنا۔ موت مرنے پر ستر و آدھا ہو جانا۔

ہٹ

لڑنے مرنے سے ہٹنا۔

جودہ ناکل۔ اپنے انعم سے فخر لے پھرتا تو یہ سر اڑ پھرتا ہتھیل پر لے پھرتا (ظفر)  
 واں جو ہر دم دہستے ہی علم پھرتے ہیں یا ہتھیل ہی پر سر کو لے ہم جھٹے ہیں (۸۲)  
 سر اڑا رکھتے ہیں سر ہٹنے میں لکھنا سر اڑا ہتھیل پر غفلت لے پھرتے ہیں (۸۳)  
 ہتھیل پر لے پھرتا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) بازی (۳) آدھا چھنا۔ سنا پھرتا۔ ہٹنا  
 نفسانی میں انہماک پھرتا۔ منسوب شہوت ہو کر ازار کو لے پھرتا۔

باڈیاں آپ کی سناں ہیں مرزا دونوں نے پھرتی میں پتی چہ چہ (۱) وہوں (۲) صاحب  
 ہتھیل پر سر ہٹنا۔ (۱) فعل لازم۔ مرنے پر ستر ہٹنا۔ مرنے کو تیار رہنا۔  
 ہتھیل پر ہے سر اڑاؤں اس کے کوچے میں خیر یا رحمت ہاتھ میں بیاد رکھتے ہیں (احسن)  
 ہتھیل ٹیک۔ (۱) اسم مذکر۔ (۲) بازی (۳) آدھا چھنا۔ بویا۔ بویا۔ بویا۔  
 ہتھیل ٹیکنا۔ (۱) فعل لازم۔ مرنے کو آدھا چھنا۔  
 ہتھیل دینا لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) بازی (۲) سنا پھرتا۔ مرنے کو آدھا چھنا۔  
 جسے کام کی تکلیف میں سنا پھرتا۔ مرنے کو آدھا چھنا۔

ہتھیل سا۔ (۱) صفت۔ (۲) صاف۔ (۳) ہٹنا۔ جھٹنا۔ جھٹنا۔  
 ہتھیل سے ہتھیل لکنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ہاتھ سے لکھنا۔ (۱) خوس کرنا پٹنا۔ (۲) ہٹنا۔  
 کب رہی ہے پھرتی ہی جھٹ میں جس اس کا رنگ نہ لگی دال نہ چال نہ لکنا۔  
 ہاتھ آتا سو ہتھیل سے ہتھیل لکنا۔ چھلے اور کجاڑ میں جاوے یہ لکھنا۔  
 ہتھیل کا پھول۔ (۱) اسم مذکر۔ ہتھیل کا چھل۔ (۲) ہٹنا۔ (۳) ہٹنا۔  
 سے صبر کا تھیل ہٹو۔ ڈرا سی ٹھیں سے ٹوٹ جائے والا۔ پکچھوڑا۔  
 ہٹ۔ (۱) عشاء۔ (۲) تکلیف۔

بزم میں پانا نہیں جو ساتے کا نام کو جانا ہوں میں ہتھیل کا پھول باج کو (دناغ)  
 جبریں نگ نظرائی شرب گلوں ساغرے کو ہتھیل کا پھول سمجھا۔ (۱) (شیم)  
 لکھ حافظ سے اسے توست و غافل نہیں ہے ہتھیل کا پھول شیفہ دل ہاتھ میں (دکھت)  
 چھٹک کر شیفہ دل ہاتھ سے کہتا ہے موت کیا بنا یا تھا ہتھیل کا پھول ہٹو۔ (۱) (دوق)  
 آج کل جس نے ذرا چھٹا رکھے میں رو دیا غم کے ہاتھوں دل ہتھیل کا پھول ہٹو (بجر)  
 ہتھیل کھانا کھانا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) ہٹنا۔ (۳) ہٹنا۔  
 ہٹنا۔ (۲) روپیہ ہٹنا۔ (۳) لکھنا۔ (۴) روپیہ ہٹنا۔ (۵) علامت ظاہر ہونا۔  
 ہتھیل میں چور پھرتا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) ہٹنا۔ (۳) ہٹنا۔  
 رچا نا ہتھیل میں سفیدی رچا نا ہٹنا۔ (۱) ہٹنا۔ (۲) ہٹنا۔

ہٹ۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۲) اصرار۔ (۳) ہٹنا۔ (۴) ہٹنا۔ (۵) ہٹنا۔

لے کیا عجیب لوگ ہتھیل پر ہاں سر سول کیا عجیب ہاتھ کے نل سے کوئی چھو لے کھول (قد)

ہٹ

سرکشی۔ انحراف جہل مرگ۔ بھڑائی۔ بھلائی ہونا۔ بھرتنگی۔ مدد لفظ  
 دہا شاہ ورن۔ جیسے راج ہٹ۔ تیرا ہٹ۔ ال ہٹ۔ ۵  
 نظم جفا و جور بہ اصرار اس قدر ہٹ دیکھ دیکھ تیری دل بیا بھی ہٹ گیا (سیر)  
 ہٹ نکران کہا رات نہیں ہے باقی تیرے تران نہیں وقت پر بھلائی کا (ضیغ)  
 نساکیں گے نہ رگڑے فرستے بھی میں خوب جانتا چوں نال بگی ہٹ کا۔ (رضل)  
 کیوں کر بھر بگا نظم سے ٹرک ناک کا دل ہٹ عورتوں کی بائی جگاس نہ مود کا (امیر)  
 ہٹ دیکھ کے تیری ہٹ گیا دل پھٹکا نہ لگا کھٹ گیا دل۔ ۵ (احسان)  
 گرم سے اپنی ہٹ کو بٹایا نہ جائے گا روخا ہوا۔ دل بھی نہایا نہ جائے گا (مؤقت)  
 (د) ہٹا ہٹا ہٹا امر حاضر کا عینہ۔ ٹرک۔ کھک۔ پرے ہو۔ (د) بجائے جتنے  
 نہ نہیں بے پن۔ بغیر جیسے ہٹ دھرم بے اضافہ۔ ۵  
 ہٹ پر آجانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ضد پر آجانا۔ بھلائی پر آجانا۔ اپنی والی پر آجانا۔ اٹھانا  
 عرض غصے میں کبھی اہل وفا کی نہ تھے ہٹ پر آجائے وہ کافر تو خدا کی نہ تھے۔ (ناجی)  
 ہٹ دھرم۔ ۵۔ صفت۔ (راٹھور) کس کو تو نہ ٹرک اٹھال کر تیں (احسان فراموشی)  
 حق ناشناس۔ ۵۔ صفت۔ بے ایمان۔ ۵۔ سخن پرور۔ ۵۔ ان بنائی۔ ظالم۔ ۵۔ بد مالد۔ ۵  
 جاں و دل لگا دے ہوئے گرم ٹوک آفت اٹھانا ہے یہ ہٹ دھرم (انٹا)  
 ہٹ دھرم سے ہیں کلام نہیں جو میں ناخواب اُسے کام نہیں (قلق)  
 شبنج جھل ہے برہن ہٹ دھرم کچھ کسی کی گفت گویا نہیں۔ ۵۔ (سبا)  
 ہٹ دھرمی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ بے انصافی۔ حق تلفی۔ احسان فراموشی۔  
 نامصنعی۔ بے ایمانی۔ سخن پروری۔ بد مالدگی۔ ۵  
 فرق اور بغیر میں بھی اسے بٹو کچھ جانیے اتنی ہٹ دھرمی بھی کیا انصاف تو اکر دیر  
 ہم کہیں گے بوا خدا لگتی بکواتی نہیں ہے ہٹ دھرمی (قلق)  
 ہٹ رکھنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ ۵۔ اپنی ضد پروری کرنا۔ اپنا کہا کرنا۔ ۵  
 واجب آنا ہے یہ کہا تو اڑ جاتی ہے نیند اپنی ہٹ تو کھلے گئے لو اب ہٹ کر سوئے (جرأت)  
 ہٹ کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ ۵۔ ضد کرنا۔ اصرار کرنا۔ بھلائی کرنا۔ سخن پروری کرنا۔ اڑنا۔  
 ہٹ اُس نے جو کی تو کھٹ مالا شیش ہوا چور سارا۔ ۵۔ (گلزار نسیم)  
 صبح سے تا شام ہٹ کرتے ہو لکھن بزم اس قدر کثرت سے دل کوئی کہاں سے لایا دینے والی  
 بانہ کھلا کے بھٹائی بیکار کھوئے کروں اٹھائے طفیل دل ہٹ کر کے کسی شہید  
 ہٹ ہونا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ۵۔ ضد ہونا۔ بچ ہونا۔ اصرار ہونا۔ ۵  
 نہیں جانا مزاج کا بچیں اُسکو ہرات برہو ہے ہٹ (مخروج)  
 ہٹا کٹا۔ ۵۔ صفت۔ ۵۔ جوان و تندرست۔ مؤانہ۔ ۵۔ قرہ انام۔ شگفتا۔ ۵۔ مضبوط۔ ۵

ہٹ

تندرست و توانا تو ہی بیکل۔ ۵  
 خدا پرستے کو ڈیوڑھی کے اوپر چاہیے ٹوٹا ملتا تو ہے بٹا ہٹا ہے۔ ۵۔ دو گانا بٹ کعب (انٹا)  
 ہٹانا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ ۵۔ (ا) سرکنا۔ پرے کرنا۔ کھکنا۔ ۵۔ پرے بھانا۔ (۲) پورب)  
 واپس کرنا۔ ٹوٹا۔ ۵۔ بھینا۔ (۳) ٹوٹی کرنا۔ روکنا۔ جیسے یاہ ہٹانا۔ (۴) پس پا کرنا  
 شکست دینا۔ جیسے فوج کو ہٹانا۔ ۵  
 ہٹ پرے۔ ۵۔ مذ: بکھٹہ متفرقہ ناز۔ ۵۔ ہو۔ ۵۔ چھٹے۔ پرے سرک۔ ۵۔ چل چھٹے۔ ۵  
 ہٹا ہٹا ہٹا۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ ۵۔ ہٹا ہٹا تمام ڈکانوں کو بند کر دینا۔ در بند۔ ۵۔ لٹ کو  
 ۵۔ لٹا لٹا دینا۔ (۲) ڈکانوں کو قفل لگانا کہ خرید و فروخت کچھ نہ ہوا دیر۔ ۵۔ امر ڈکاندار  
 وقت نظم اور فرما دیا کرتے ہیں یا دوسری راستہ میں نہیں یا حکم وقت کے اتم ہر۔ ۵  
 جیسں کہاں دل سال یعقوب کا ہے قفل جتنی وفا ہے کال کنان میں ہٹا ہے (بجر)  
 ہٹا ہٹا کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ ۵۔ ڈکانوں کو قفل لگا دینا۔ بازار بند کر دینا۔ ظلم و فریاد  
 یا اتم کی طاعت ظاہر کرنا۔ ۵  
 ہٹا ہٹا ہٹا ہٹا ہٹا ہٹا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ۵۔ ڈکانیں بند ہونا۔ بازار بند ہونا۔  
 حاکم کے اظہار ظلم یا اتم میں ڈکانوں کا بند ہونا۔ ۵  
 ہٹ جانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ۵۔ (ا) سرک جانا۔ پرے ہو جانا۔ کھک جانا۔ ۵۔ (۲) متفرق  
 ہو جانا۔ ۵۔ یزار ہو جانا۔ ۵۔ معنی میں دل کے ساتھ آنا ہے۔ ۵  
 ٹم گے غیروں سے ملنے دل جابا پٹ گیا جو قدم اُٹھتے آگے خاصا پیچھے ہٹ گیا (متظر)  
 (۳) پیچھے کا گڑ جانا بچہ اُتر جانا۔ پیچھے جانا۔ ۵  
 ہٹ پڑی۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ ۵۔ لڑکیوں کے کھیلنے کا ایک مٹی کا کھلنا جس میں دالان اور  
 کوٹھڑی جتنی ٹوٹی ہوئی اور اُس میں گڑیاں کھتی ہیں۔ بچوں کا گھر ہونا۔ ۵  
 ہٹ کے مطروا ہٹ کے لید کر۔ ۵۔ ۵۔ حاورہ۔ ۵۔ (بازاری) نہایت اکراہ  
 کے ساتھ ہٹانے اور اٹھا کر کے موقع پر ہونے میں۔ الگ رہو۔ ۵۔ پرے ہٹو۔ ۵  
 پرے رہو۔ ۵۔ ہٹے دور رہو۔ ۵۔ بوقت پھیلاؤ۔ ۵۔ بے بنو۔ ۵۔ چیت ہو۔ ۵۔ ڈولی ہو۔ ۵  
 ہٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ۵۔ (ا) سرکنا۔ کھکنا۔ ۵۔ جگہ خالی کرنا۔ پرے ہونا۔ ۵  
 ہم جب اُن کی بلا میں بیٹے ہیں ہٹ پرے دھڑ دھڑ کہتے ہیں (نیمبر)  
 (۲) سپا ہونا۔ ۵۔ پھیر دیکھنا۔ ۵۔ پٹ دیکھنا۔ ۵۔ کھانا۔ ۵۔ (۳) ٹوٹنا۔ ۵۔ واپس ہونا۔  
 اُٹنا پھیرنا۔ ۵۔ واپس جانا۔ ۵۔ مسر ہو جانا۔ ۵۔ بھینا۔ ۵۔ (۴) ٹوٹی ہونا۔ ۵۔ کھنا۔ ۵۔ جیسے  
 یاہ ہٹنا۔ (۵) گائے یا بھینس وغیرہ کا بچے کو دودھ دینے سے رجحان۔ ۵۔ جتنے  
 سے رجحان۔ ۵۔ دودھ سے رجحان۔ ۵۔ (۶) انسان کے بچے کو نہا۔ ۵۔ گرتنا۔ ۵۔ اُترنا۔ ۵  
 (۷) رجنا۔ ۵۔ بھینا۔ ۵۔ میر ہونا۔ ۵۔ جیسے کھانے سے جی بھینا۔ ۵۔ ہٹ کرنا۔ ۵۔ اصرار کرنا۔ ۵



ہو

شد کرنا چھانا چھانی کرنا + اب متروک ہے ۔ ۵

نفس میں بھری ہوئی چہرہ ناگہان بدل جس طرح ایک کھوکھلے پرہیں دو بانگ (سودا) نافہ کش وہ جس کو بھوت ہٹھکوں میں من و ما اوتو ہے کیا غلطے کا سا اثر (برق) نطوا ۔ ۵۔ اسم مذکر ۔ (دُورب) ۔ جو کا ڈار ۔ مات والا ۔ ۱۰

ہٹسی ۔ ۵۔ اسم مؤنث :- (دُورب) (۱) مات ۔ (۲) کان ۔ (۳) بازار ۔ (۴) ہندی ٹیلا چھانا ہٹسی کٹی ۔ ۵۔ صفت :- ہٹا کٹائی ٹائٹ ۔ موٹی تازی ۔ خوب مضبوط اور ٹوٹنا

ہٹیلما ۔ ۵۔ صفت :- ہندی ۔ چھلا سخن پرور ۔ اہل بات کی بیج کر نیا لایا ۔ ۵  
تو وہ ہے ہٹیلما کہ ہر بات پٹوٹنے اک بار جوں کی ہے تو سوار نہیں کی (دریغیں) ہٹیلی ۔ ۵۔ اسم مؤنث :- ہٹیلما کی ٹائٹ ۔ ہندن ۔ چھلی :-

ہججاج ۔ اسم مذکر :- حرف کا اعراب سے ظاہر کرنا ۔ لیکن جب حرف ہجا کہیں گے تو وہاں الف بے تے سے مراد ہوگی :-

ہججریع ۔ اسم مذکر :- جدائی ۔ مفارقت ۔ ہاجرت ۔ ہججوا ۔ پرہ ۔ تفرقہ علیحدگی :-

کرچکے جلد میرا کام تمام دیکھیں ہججرا کرنا ہے + (مند) کام آئے کسی کے کون وقت بیکسی ہججری شب میں خیال دوست بھی گنا ہے (احسان)

ہججوا الم ہو مرنہ ہے کسی جلیہ کسی ہانہ سے [ (نکی) ہججیں ہے امید دل ہنوز جان لے دو رہا تھکا تھکا ]

قریب مرگ پہنچتا ہے ہجج میں عاشق ہیں کو دیکھ دو لے جان دو کریں ماڈو (خبر) ہججرا ۔ ۵۔ ف ۔ ۱۰۔ اسم مذکر :- ہججرا مزید ملیہ ۔ جدائی ۔ مفارقت :-

دل کو قریب دیتے ہیں میت ۔ جل کا ہججرا ہیں ؛ نکا کرتے ہیں ہونہار بھوت (نکی)

ہججرا نصیب ۔ ۱۔ اسم مذکر :- وہ شخص جس کی قسمت میں دوست سے جانا رہتا تھا ہو ۔ فراق زدہ ۔ برہ کا مارا :-

ہججرت ۔ ۵۔ اسم مؤنث :- جدائی ۔ مفارقت :- وطن کو ہیشہ کے واسطے چھوڑ دینا :-  
گنبد سے جا ہونا + چھوڑنا ۔ تیا گنا :-

ہججری ۔ ۵۔ اسم مؤنث :- منسوب بہ ہجرت ۔ رسول مقبول محمد مصطفیٰ علیہ السلام کا مکہ معظمہ کو چھوڑ کر مدینہ منورہ کو ہججرا تشریف لایا + وہ سنہ ہجرت کے زمانہ سے شروع کئے گئے ہیں + (کپ تواریخ میں لکھا ہے کہ آپ قرہ ماہ ربیع الاول شب ۱۲ شعبہ کو نبوت کے تیرہویں سال اور شب معراج کے آٹھ بیسہ بعد کہ اس وقت آپ کا حق بدک تیرہیں برس کا تھا تھا گنا کہ کہ حد سے جو فرما گئے)

ہججوزع ۔ اسم مؤنث :- نرت ۔ بڑائی ۔ بوگئی :- قیبت :- نظم میں بڑا کرنا :-  
ہجج کرنا ۔ ۵۔ فعل متعدی :- نہنت کرنا نہ کرنا ۔ بڑائی کرنا ۔ بڑائی کرنا ۔ بڑائی کرنا :-

ہجک

ہججوع ۔ اسم مذکر :- ہندی معنی کسی پروغٹہ ٹوٹ پرنا ۔ اصطلاحی ہججوع ہججوا ۔ انجود ہججوا  
وہاڑ ہججوت ۔ ہججوا ۔ از و جام ۔ جمع :- انہا کثرت کی واسطے +

ساتھ اپنے ایک جہت وغیرہ کا ہججوع تھا ہم کس ٹوٹ سے گور غریبان تک گئے (عارف) جس طرف نکلا ۔ ہججوع مانتاں مہو بیٹا ہججوع ساتھ اس یوسف تھاکے کہ وہاں ہججوعا (دیر)

میں پلائے کے ہججوع غم جہت ہمراہ اور وہ غم میں کہ ہججوع سے تنہا نکلا :- (نکی) ہججوع کرنا ۔ ۵۔ فعل متعدی :- ہججوع کرنا ۔ از و جام کرنا :- ہنگامہ کرنا ۔ ٹوٹ پڑنا :-

ہججوع ۔ اسم مذکر :- اصل ہججوا حرف کو حرف سے بوسیلہ اعراب لگا کر لفظ بنانا ۔  
اچھوتی ۔ بیلبل ۔ اچھوٹوں کا لٹاؤ :-

ہجج کرنا ۔ ۱۔ فعل متعدی :- (۱) حرفوں کو جوڑنا ۔ اچھوٹوں کو لٹانا ۔ زیر زبر وغیرہ اعراب لفظ اور کرنا ۔ (۲) ترک کرنا ۔ ترک کرنا ۔ ہجج کرنا ۔ ہجج کرنا :-

ہجج لگانا ۔ ۱۔ فعل متعدی :- (۱) لکھنا ۔ دیکھو (ہجج کرنا نمبر) :-  
ہجج نکالنا ۔ ۱۔ فعل متعدی :- (۱) لکھنا ۔ (۲) بین سمیٹھ نکالنا ۔ عجب نکالنا ۔

نقص نکالنا ۔ ۵۔ فعل متعدی :- (۱) لکھنا ۔ (۲) بین سمیٹھ نکالنا ۔ عجب نکالنا ۔  
ہجج کرنا ۔ ۵۔ اسم مؤنث :- پس و پیش کا ہججوا چھک تامل ۔ وہ ہججوا ۔ دھک کر پڑھو :-

ہجج کرنا ۔ ۵۔ فعل متعدی :- پس و پیش کرنا ۔ نوید عکرا نش و ہجج کرنا ۔ ہجج کرنا ۔  
تامل کرنا ۔ ۵۔ فعل متعدی :- تامل کرنا ۔

ہجج کرنا ۔ ۵۔ فعل متعدی :- تامل کرنا ۔ پس و پیش کرنا :- تامل کرنا ۔ جیسے اور  
جو کسی دن پڑھنے سے جی چڑایا یا ذرا ہجج کرنا یا تو ذرا دھکا یا کھانے کو نہ دیا ہجج کرنا :-

ہجج کرنا ۔ ۵۔ فعل متعدی :- شک کرنا ۔ شبہ کرنا ۔ ہجج کرنا ۔ وہم کرنا ۔ وہم کرنا ۔ کجا  
ہونا ۔ پس و پیش سوچنا ۔ سرود ہونا ۔ آکا ہججوا سوچنا کسی کام کے کرنے میں پس و پیش

یاد رکھنا ۔ دل کا آکا ہجج کرنا ۔ کس ناما ہجج کرنا ۔ کالی کرنا ۔ تامل کرنا ۔ دھکا ہجج کرنا :-  
اسے دانہ ہجج کرنا ۔ ہونہار عشق کی دنیایں ہونہار تو بڑی آب و پسند (داع)

اگر دل آپ کا دل سے لاپہ جرات کے تو ہجج کرنا ہو کہیں بے لب لمانے کو (ہجج) :-  
معلوم ہے کہ انہیوں کو زیاں نہیں تاکہ نہ ہجج کرنا ہو ہرگز بلاغ میں + (دشمنہ)

ننگالی سے دشنام ہے جی چرائیں نہ جوتی سے ہزارے ۔ ہجج کرنا :-  
جیادوں میں جائیں تو نہیں دکھائیں جو محض میں ہجج کرنا تو ہجج کرنا :-

لڑتے ہیں ابواش ان کی ہنسی سے  
گر زیاں میں رہند کی ہجج کرنا :-

ہجج کرنا ۔ ۵۔ فعل لازم :- (۱) ہجج کرنا ۔ ہجج کرنا ۔ ہجج کرنا :-  
ہجج کرنا ۔ ۵۔ فعل لازم :- ہجج کرنا ۔ ہجج کرنا ۔ ہجج کرنا :-











## ہرج

کھا کر ہم نے ہر پانی ٹوکیوں میں لٹا دیا پھر کرتے ہوون بھی کیا سب کیا باغ (دوغ)  
 ٹوٹے سر پر گھڑی جتنی ہے ہر دم اہل اور پھر مارا جہاں کہتا ہے ہر پانی تجھے (۱)  
 کچھ عمارتوں کے نہیں رہتا ماکا ہر پانیوں سے فائدہ کیا اتلا ماکا (۲) (تصفی)  
 تہیں تو غیر سے اُسے تم ہو ہر پانی گھاسے ساتھ ہمارا بناہ کیونکر ہو (۳)  
 صحتی دل کوئی ہر پانی کو دیتا ہے بھلا جان اور بوجھ کے ناواں نہوتا بھلا (۴)  
 واہ قسمت ایک تو کیج نہ سانی لا جو سرے جو ہر تھا سو دہ بھی ہر پانی لا (آفتاب)  
 اُٹھ کر پانی ہے کہیں پیام جاتا ہے کہیں سپہ فراتے ہو جھوٹے ہر پانی سے ہو درج (۵)  
 اُس کا دھجھکے ہنسی درپے گئے پڑھتے تھے اسے دھجھکے پانی کیا (۶)  
 بتلا بلکہ جوں میں اُس بُت ہر پانی کا جابجا کیوں نہ ہنر مری رسوائی کا (۷) (صفت)  
 ہر پانی بنا ہر پانی پینا اسم نگرہ - قبا پرین - عیاری - چالاک - ہوشیاری  
 ہرزہ گردی - کوجہ گردی - خانہ بدوشی - ہجرتی - بیوفانی - ہر شخص سے  
 لینا جانا - ہر ایک سے ملاقات رکھنا - ایک کا نہ ہو رہنا  
 بھوکھ پھٹے گل جو دھکا اور سے طیش کھاپے تو اُس نے سر دھنا + [بھوکھ پھٹے گل جو دھکا اور سے طیش کھاپے تو اُس نے سر دھنا +]  
 پھر نہ مایا مجھے نہ زنجیں ترا زہر لگتا ہے یہ ہر پانی پینا + [بھوکھ پھٹے گل جو دھکا اور سے طیش کھاپے تو اُس نے سر دھنا +]  
 ہر جگہ - (۱) تابع فعل - ہر کہیں سب جگہ سب ٹھکانوں - سارے میں - ہر وقت پڑ  
 ہر جیسے کوتلیا - (۲) محاورہ - ہر کو سو اسیر ہو جودے - بد ذات کے لئے  
 بد ذات شریک کے واسطے شریک ہی بنا ہے - ہر کو کوئی سزا دینے والا بھی جاتا ہے  
 ہر چند - (۳) تابع فعل - جتنا کچھ جس قدر - کتنا ہی کیا ہی + بہتر - بیٹے  
 ہر چیز سمجھا پر نہ مانا جاوے  
 ہر چند چاہتا چھل کر لوگوں کو بتا کر دل کو اپنی پس میں باؤں کی لکڑوں (۱) (امانت)  
 ہر چیز باوا د - (۲) کلمہ استغناء - کچھ ہی ہو - جو کچھ ہو سو ہی - کچھ پر دانیس -  
 بیٹے ہر چیز باوا داکشی درآب ادا ختم +  
 ہر حال میں - (۱) تابع فعل - ہر حالت میں - ہر طرح - ہر حال - ہر نوع - ہر صورت  
 میں - ہر چند - ہر صورت - ہر کیف - حضور نظام مکتلف ہر صفت سے  
 ناپا سے قیامت میں ہی دینے کی کہیں نہ اُس کے لئے ہر حال میں ہر آن ہمت ہیں (کھف)  
 ہر دفعہ - (۱) تابع فعل - ہر بار - ہر موقع پر - ہمیشہ - ہر وقت +  
 ہر دفعہ گڑبگڑا ہی چٹھا - (۲) محاورہ - یعنی ہر دفعہ کا سیالی اور بیشمار فائدہ ہی  
 فائدہ نہیں ہوتا کبھی اس کے برخلاف بھی ہو جاتا ہے +  
 ہر دھڑلہ ہر - (۳) صفت - سب کا پیارا - عام پسند - محبوب زمانہ - وہ شخص جسے  
 ہر ایک آدمی عزیز رکھے - مقبول خلایق - مقبول خواطر +

## ہرن

کیونکہ نہ پاتا ہے اسکو ہر ایک جان کی طرح خواہش میں اسکی سب میں ہر نوع نہ ہے (پیر سن)  
 دیکھتا ہے جو کچھ کہتا ہے اسے ہر عزیز اور مسر مجازت زندہ دوبارہ ہو گیا (۱) (ناخ)  
 ہر دم - (۱) تابع فعل - ہر وقت - ہر گھڑی - ہر ساعت - ہر لمحہ - ہر لحظہ - ہر آن - ہر وقت  
 ہر دم - (۲) صفت - دونوں - دونوں کے دونوں +  
 ہر دو طرح - (۳) تابع فعل - دونوں طرح سے - دونوں دلیلوں سے +  
 ہر دو گئی چیمہ - (۴) صفت - (۱) ہر پانی - ہر ایک کے پاس آنے والے والا - (۲)  
 غلیں - طعام لاش - ہفت خوا - لمحہ جو - (۳) خوانا دی - خوشامخو - (۴) ہر گم  
 اور ہر بات میں دخل دینے والا +  
 ہر روز - (۱) تابع فعل - ہر روز - ہر روز کے روز - ہمیشہ - سدا - آئے دن  
 روز بروز - (۲) روز مرہ پلانا غہ - ہر ایک دن +  
 ہر روز دنیا گواکھو دنیا پانی پینا - (۳) محاورہ - روز کما ناز کھانا +  
 ہر سال - (۱) تابع فعل - ہر برس - ہر برس کے برس - سالانہ سال سال کے سال  
 ہر طرح - (۲) تابع فعل - ہر نوع + ہر ایک ڈسٹک سے ہر حال - ہر وقت - ہر طرح  
 ہر طرف - (۳) تابع فعل - ہر طرف - ہر طرف - ہر جانب - ہر سمت +  
 ہر فن مولا - (۴) صفت - ہر بانی - ہر فن جانتے والا - ہر ایک کام میں ذرک  
 رکھنے والا - جگت استاد - ہر ایک کام میں طاق +  
 ہر کارہ - (۱) اسم مذکر - (۲) وہ شخص جو خطا چھپانے کے واسطے نوکر ہو -  
 نامہ - ہر قاصد - دوت چھپی رساں ڈاکیا - پیک +  
 دل دیاں ہر فن میں محمول کے بدلے دینا دیکھا ہر کارہ اگر بار کا نام بھگو + (۳) (نخل)  
 یہ زانے کی خبر چٹک ہیں دیتا ہے طاق ہے اور ہی ہر کام میں ہر کارہ دل (دوغ)  
 (۲) ناگو - سی - دنگی - چراسی - (۳) ہر کام کا - ہر ایک کام کرنے والا + پیا دہ -  
 اردی - (۴) مخبر - باسوس - گویندہ - مخفی نویس +  
 ہر کس و نا کس - (۱) اسم مذکر - ہر ایک ادے والے - عوام الناس - ہر ذات  
 و ریزل - جیسے اس بات سے ہر کس و نا کس خوش ہے - وہ ہر کس و نا کس سے ملنے  
 ہر کس سے - (۲) تابع فعل - ہر ایک سے - ہر ایک آدمی سے +  
 ہر گاہ - (۳) تابع فعل - جب - جو وقت جس گھڑی جس حال میں + ہر گاہ +  
 ہر نوالہ لیم اللہ - (۱) محاورہ - (۲) ایسے شخص کی نسبت بولتے ہیں جو کھانا  
 کی صلاح کے ساتھ ہم امت کر کے کھانے کو مہو جو ہو جائے - کھانے میں جیانی -  
 بے غیرتی بے شرمی کرنے والا - ہر نوالہ پر مہو جو + (۳) ہر ایک نوالے پر ہم اللہ  
 کھکھرا کا کھرا داکرنا - (۴) اسیروں کا خوشامدی جو ان کے کھانا کھاتے وقت





ہر

ہر پھر پھر کرنا۔ جیسے لالہ تہاں کی ایک کوئی کوڑی رکھی ہو تو تباہ دیتے دیتے  
جی اکتا گیا ہے تو ویسی کہہ دو جیسی ہر نیاں تانیاں کرتے ہو۔ (دھڑکھڑیل)  
ہر دال۔ ت۔ ۱۔ اسم نکرہ۔ لائق تہاں بھٹن وہ تھوڑی فوج جو لشکر کے آگے آگے چلے۔  
لشکر کے پیش خیمہ۔ فہرے کی فوج۔ فوج کا ٹھکانہ۔ پیش آتشک لشکر۔ اُردو میں  
ہر دال بولتے ہیں۔ (۲) آگے کی فوج کا سردار۔ فوج پیش کا کمانڈر۔

ہر بڑبڑ جانا۔ فعل لازم۔ (دھڑکھڑیل) اور چیزوں میں خرقہ کر سنا۔ قوت میرزہ  
سے عاجز ہونا۔ قوت تیر سے بے ہرد اور بے نصیب ہونا۔

ہر بڑبڑ۔ اسم نکرہ (دھڑکھڑیل) اور بڑبڑ دوم خلفدار۔ چنگا۔ غدر۔ بادشاہ گردی۔  
بلوہ۔ بٹلی۔ ناہر ہال حالی کشا شاہی۔ ہٹلی۔ ہل مل۔ افرا تفری کھلی۔

دھڑکھڑیل میں ایک نبات یوٹوٹ راجہ کا نام تاج کی نسبت مشہور ہے کہ وہ نصب جھوٹی  
نواح الدیاد میں جے ہر بڑبڑ پور بھی کہتے ہیں مگر انی کرنا تھا اس کے وقت کی ناہر ہال حالی پٹنی

احسان خیرت ضرب انش ہر ہی میں اندھ بھڑکی جوبل یا جی کی شان میں کہا جاتا تھا چنانچہ وہ  
اپنی بیوٹوٹ اور بدشاہی کے سبب یہاں تک نہایت فاضل مام ہوا کہ لوگ طائف الملکی اور

دھڑکھڑیل کی بدلتی کو ہر بڑبڑ کا جگہ کہتے تھے اور اسی کے نام مبارک سے چکارہ مشہور ہوا۔  
ہم طالب نہت میں ہر بڑبڑ سے کیا کام۔ بدنام گردوں کے تو کیا نام نہوگا۔ (نامعلوم)

ہر بڑبڑ کا راج ہے۔ اسم نکرہ۔ یعنی حاکم ظالم اور بے انصاف ہے کس پر کس  
عالم حال پر اختلال بانہر جو رہا گرد و بڑی عیاری بدلتی ہر ہی ہے۔

بہت دھڑکھڑیل یا راج میں ہر بڑبڑ کی کسی حضرت سلامت آپ کے انصاف کا چوڑا (انفا)  
ہر بڑبڑ مچانا۔ فعل متعدی نقل شوچنا یا بھڑکی لڑا جانا۔ چنگا۔ بر بار کا۔ اندھ بھڑکیا۔

ہر بھڑکیا پوڑی۔ اسم نکرہ۔ (دھڑکھڑیل) ایک قسم کے شیش کیل کا نام جسے اکثر  
بچے کھایا کرتے ہیں۔ دوانا پور میں ہیں بھی کھانے کا اتفاق ہوا ہے۔

ہر بھڑکی کے اہر بھڑکی۔ اسم نکرہ۔ (دھڑکھڑیل) بھڑکی مار کے۔ ناچار۔  
آخیر کار۔ آخر کار۔ ہر سے کہے۔ مجھڑ بھڑکی۔ ناچار ہو کر۔

بھڑکی دشمن جاں سے۔ لالہ ہر بھڑکی دل ہارنا کسی اور سے بہلا دیکھو۔ (دھڑکھڑیل)  
ہر دقت کی اٹھا کون کے رہن۔ سچا۔ اس واسطے ہر بھڑکی سے غصہ ہے ہیں پر (لا علم)

نہوے اٹھائے بارے جو بھڑکی برات میں جا بھٹنا ہر بھڑکی کے ہکو وہ جہاں بیٹھے (برات)  
کچھ تو دیکھا ہے کہ ہر بھڑکی میں تی ہے بل گئی ہے سے مگر میں شب فرت کسی (ظہیر)

جہاں کی تیرہ روز کی شہر آشوب رکھا ہے۔ ہیں ہر بھڑکی کے منا ہے ٹھکانا شہر چھال کا (دھڑکھڑیل)  
(۲) بار بار۔ ہر گھڑی۔ ہر دفعہ۔

مجھی کو گرد نہ تیرا ہے ہر بھڑکی نہ تیرا ہے۔ ناہر سیری تھی کے لئے کیا چاک گرد دیکھا (بھڑکی)

ہر

کئے کئے رہنے کئے کئے بلا گئے۔ جیسے کئے کئے ویسے ہی ہر بھڑکی آگئے دھڑکی  
ہر تال ہر تال۔ اسم نکرہ۔ اصل سنکٹ ہر تال (ہر تال)۔  
ایک قسم کی کافی دوا جو نہرلی اور ازرق قسم شک یا دھات ہے یہیں طرح کی ہوتی ہے  
سفید۔ سچ اور نہر۔ (دھڑکھڑیل) سے دھڑکی گرم و خشک ہے۔ (دھڑکھڑیل) میں بکھڑکی  
اسکو ہر تال راے ہندی سے بولتے ہیں مگر صحیح ہر تال ہے چنانچہ بوب میں ایک  
راے ہند سے ہی بولتے اور یہاں پر لاتے ہیں۔

ہر تے پھرتے۔ اسم نکرہ۔ (دھڑکھڑیل) آتے جاتے۔ چلتے پھرتے۔ (دھڑکھڑیل) اور ہر تے  
سے (دھڑکھڑیل) اور جاتے دھڑکی۔ کبھی کبھی۔ کبھی کبھی۔

رُوسوئے غیر تو ہنگام سخن رکھنے ہو۔ ہر تے پھرتے ہر تے پھرتے میں نظر سے نہیں (دھڑکھڑیل)  
تاج کے کہ ہوں بندے تھے جوڑ۔ (دھڑکھڑیل) ہر تے پھرتے چوڑ۔ (دھڑکھڑیل)

ہر تے پھرتے چھاؤں۔ اسم نکرہ۔ (دھڑکھڑیل) آتی جاتی چھاؤں۔ (دھڑکھڑیل) آتی جاتی چھڑ۔ وہ چھڑ  
جسے تیار اور استقلال نہو۔ ایک جگہ ایک کے پاس رہنے والی چیز جیسے دولت

ہر تے پھرتے چھاؤں ہے آج میرے پاس کل تہاں کے پاس۔  
ہر تے پھرتے۔ اسم نکرہ۔ (دھڑکھڑیل) شوش۔ بلوہ بھڑکی۔ (دھڑکھڑیل) فتنہ و آشوب۔ مگر بڑی۔

(دھڑکھڑیل) بھٹنیں یعنی گناہ اور گرمی کی شدت سے اونٹ کی سرکشگی و پریشانی حالی۔  
(دھڑکھڑیل) خل۔ نقصان۔ خا۔

ہر تے پھرتے۔ اسم نکرہ۔ (دھڑکھڑیل) فتنہ و آشوب۔ شوش۔ بلوہ۔ (دھڑکھڑیل) بھٹنیں یعنی گناہ  
نفاذ و تباہی اپنے گرجب نظر ہر تے کے ساتھ آتا ہے تو بکھڑکی راے ہند پھرتے بولتے کھتے ہیں کئی

ہر تے پھرتے دونوں فتنوں کو بکھڑکی فانی متنازل کرتے ہیں۔  
ہر جانا۔ فعل لازم۔ بازی میں جانا۔ (دھڑکھڑیل) باخشد۔ کارجمہ۔

ہم جان پر بھی کھیل کے چیتے تیار سے۔ ہم نے یادوں بڑھ کے گناہا ہر گناہ۔ (بھڑکی)  
ہر جانا۔ اسم نکرہ۔ (دھڑکھڑیل) نقصان۔ کام پر جھگڑنے کا معاوضہ۔

ہر جہ۔ اسم نکرہ۔ (دھڑکھڑیل) خا۔ (دھڑکھڑیل) ہر ج۔ (دھڑکھڑیل) نقصان۔ ہر جہ۔  
ہر دا۔ اسم نکرہ۔ (دھڑکھڑیل) دل۔ ہر۔ (دھڑکھڑیل) فاطمہ۔ صہیر۔ چت۔ (دھڑکھڑیل) مجاڑا۔ بھڑکی۔

جیسے ہر سے بے سوچنے سے۔  
چھڑا کھل جانا۔ فعل لازم۔ (دھڑکھڑیل) ہر کھل جانا۔ روشن صہیر جو جانا چھڑا کھل جانا

روشن ہو جانا کشف و کرامت حاصل ہو جانا۔ ہر کھل جانا غیب وال ہو جانا  
ہر دال۔ اسم نکرہ۔ (دھڑکھڑیل) گھوڑے کے اگلے پاؤں کے مقام اتصال کی

بھوڑی جو نخوس خیال کی جاتی ہے یا یوں کہو کہ گھوڑے کے بند کی پیچ کی  
بھوڑی یا ماتھوں کے میل کی جگہ جو بھوڑی ہو اسے بھی ہر دال کہتے ہیں۔

لے ہر بڑبڑ مچنا۔ فعل لازم۔ ہر بڑبڑ مچنا۔ (دھڑکھڑیل) اور ہر بڑبڑ مچنا۔ ہر بڑبڑ مچنا۔ (دھڑکھڑیل) اور ہر بڑبڑ مچنا۔

ہر

ہر دے کرنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (دیندو) کھٹھ کرنا۔ حفظ کرنا۔ از ہر کرنا یاد کرنا۔ بزرگ کرنا۔  
ہر نہ۔ ۱۔ صفت۔ بیہودہ۔ لغو۔ بوج۔ اوت پٹاگ۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ یادہ۔ ۳۔

ہر نہ درائی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ بیچ گوئی۔ یادہ گوئی۔ بیہودہ گوئی۔ بجاوس۔ ۲۔  
ہر نہ سرا۔ ۱۔ صفت۔ بیہودہ گو۔ یادہ گو۔ شرا رضا۔ ۲۔

ہر نہ سرائی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۲۔ دیکھو (ہر نہ درائی)

ہر نہ گرد۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بیہودہ چہرے والا۔ آوارہ گرد۔ ۲۔

ہر نہ گردی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ آوارہ گردی۔ بیہودہ چہرنا۔ بقاءہ چہرنا۔ دیوانہ

چہرنا۔ دارفتہ چہرنا۔ ۵

ہر نہ گردی میں زب۔ ۵۔ بیت ہوائی ہے آج اللہ نے صورت میں نکلائی ہے (ہجرت)  
یہ چہرہ گردی اب آغا نہیں نہیں زیبا صفت ہو چکے کچھ ہم شباب نہیں (آغا)

خامد میں مجھے لائیں ہر نہ گردی تیری اسے جوں دکھا نکلا کوئی دلباکبک (دلی)

ہر نہ گو۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بیہودہ گو۔ یادہ گو۔ شرا رضا۔ ۲۔

ہر نہ۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ہل کی پھالی۔ پچو۔ ٹوڑا۔ ۲۔

ہر نہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ صندل گھٹے کا پتھر۔ صندل رڑنے کا پتھر۔ ۲۔

ہر نہ۔ ۵۔ تابع فعل۔ ہر بار۔ ہر دفعہ۔ ۵

میں وہ نکلائی آپ کہیں کی باطین ہر نہ ایک دہ کی دہ ہی نہ دے سوئے (انٹا)

ہر نہ۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (دیندو) آئندہ۔ بھگ۔ پرینتا۔ خوشی۔ خرمی۔ خرمندی۔ ۲۔

ہر نہ۔ ۱۔ انکس۔ ۲۔ صفت۔ ۳۔ اسم مؤنث۔ ۴۔ ہب نکلیا۔ ملک۔ ۵۔

ہرانی۔ ۱۔ ایک عزت کا خطاب جو ملک یا علاقے و برج کی رئیسہ اور رانی کو دیتے ہیں

ہر نہ۔ ۱۔ تابع فعل۔ ۲۔ زینار۔ کبھی۔ کسی وقت۔ ۳۔ کبھی نہیں۔ ۴۔

ہر نہ ہر نہ۔ ۱۔ تابع فعل۔ ۲۔ رائے۔ ایک۔ کبھی نہیں۔ کبھی نہیں۔ کسی طرح نہیں۔ ۳۔

ہر نہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) ہر شمس ہینے کے اول روز کا نام جس میں سفر کرنا یا کھڑا

پہننا مبارک اور قرض دینا یا خیال کیا جاتا ہے نیز ایک فرشتہ کا نام جس سے یوم

ہر نہ کے لکھنوی فرشتہ شمس ہیں اور شہر شمس یعنی ہر نہ کا نام بھی ہر نہ

ہے۔ (۲) ہر نہ بن اسفندیار اور شیردان عادل کے ایک بیٹے کا نام جو شہر

میں موجود اور خیر و برکات کا باب تھا۔ (۳) ہر نہ الایاب۔ ۴۔

ہر نہ۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۲۔ ہر نہ۔ ایک قسم کی مرغی جس سے کوڑا اور دھوپ

دھوپ دھوپ میں۔ ۳۔ ایک قسم کا گرو۔ ۴۔

ہر نہ۔ ۵۔ صفت۔ (دیندو) ہلی۔ بلوان۔ ہٹا کٹا۔ توی۔ مضبوط۔ زور آور۔

خوش ہشت۔ شہزور۔ نار۔ ۶۔

ہر

ہر نہ۔ ۵۔ اسم مذکر۔ آئو۔ ہرگ۔ ہرگا۔ چکارا۔ کالیہ عربی نکلی۔ ۲۔

کسی چشم سید کا جب ہونا بت میں دیوانہ تو کھٹے ست اٹھی کی طرح جی ہر نہ بڑا (آتش)

ہر نہ کا چو کڑی بھڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ہر نہ کا چاروں ٹانگیں اٹھا کر ٹانگ مارنا۔

ہر نہ کا زغندارنا۔ ہر نہ کا چاروں پاؤں چوڑکھٹک مارنا۔ گندی کروٹیں ہونے کا تروتہ

ہر نہ کا چو کڑی بھول جانا یا بھولنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ گھبرا جائے یا خوف کھائے

کے سبب آٹھو کا اپنی معمولی رفتار اور چھری کو بھول جانا۔ ہر نہ کا گھبرا کر ماتہ قمر

کے خلاف کرنے لگنا۔ حواس باختہ ہو جانا۔ بے اوسان ہونا۔ سہ۔ رہنا۔ ۵

شونے چشم کا دیکھ اس کی چلن حرار میں بھول کر بھول گئے اپنی ہر نہ حرار میں (نصیر)

واہ کیا ہوش رہا میں تیری آنکھیں ستاؤ چو کڑی کیا کہ ہر نہ راہ خا بھول گئے (ناخ)

سانا کھٹے جاوے اور کئی ہو جائے گا چو کڑی کو بھول کر تو دہ ہر نہ ہو جائے گا (آتش)

ہر نہ کا دھوپ میں کالا ہو جانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ نہایت شدت کی دھوپ

پڑنا۔ جیسے بھاؤں کی دھوپ میں ہر نہ کالے ہو جاتے ہیں۔ ۶۔

ہر نہ کا کالا ہو جانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (دکھو) شدت گریا شدت آفتاب سے

ہر نہ کا شدت پڑ جانا۔ ۵

گرستے زسار سے یا ہوگی چشم یا ر دھوپ کی شدت سے آٹھو کا کالا ہو جائیگا (ناخ)

ہر نہ ہو جانا یا ہونا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) ہر نہ کی طرح ہلچل جانا۔ ہوا ہو جانا۔ قرار

ہو جانا۔ بانہرنا۔ زائل ہو جانا۔ کافر ہو جانا۔ بھاگ جانا۔ چا جانا۔ رنو چکر ہو جانا۔

جب نشے کی نسبت کہیں کے تودہاں نشہ تانے سے مراد ہوگی جیسے نشہ ہر نہ ہو جانا۔

بھر ہر نہ ہوگی مری وحشت پھر وہ عافیت پینچا۔ ۵۔ (ناخ)

دل سے ہر نہ ہوتی چشم سید کا وہاں غائب ہوا ہے چو کڑی بھر کر زائل کیا (انٹا)

(۲) وحشی بن جانا۔ وحشیوں کی سی حرکت کرنے لگنا۔ رسیدگی اختیار کرنا۔ ۵

میں دہوشی ہوں کبھی ٹوٹکا جویر آٹھوں مارے وحشت کے سبب ہاں ہر نہ جا چکا (ناخ)

ہر نہ۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) غضب۔ زبردستی کسی کی چیز پینچا لینا۔ (۲) لینا چھیننا۔ ۳۔

بس کرنا۔ موہنا۔ تانچوگنا۔ جیسے سن ہر نہ۔ دھوکہ ہر نہ وغیرہ

ہر نہ۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) بارہ تنگ۔ گوزن۔ ۲۔ نرہن۔ آٹھو سے نرہن اس معنی میں کہ ہر نہ

بھی آبا ہے جیسے ۵۔ تو کھٹے لال کھٹے ٹوڑے کھٹے کوٹے ہر نہ کی بانہ کے ہر نہ کوٹا ہو

(۲) کھڑے دھوپ یا پانی (۳) زین کوہ۔ زین کا اٹھنا ہوا حقتہ۔ کاٹھی کا اٹھنا ہوا حقتہ۔ ۴۔

ہر نہ۔ ۵۔ فعل متعدی۔ (۱) کپڑا ناگنا۔ گرفت کرنا۔ تمنا۔ ۵۔ ہولی ۵

رے سی جون تیرو ہری میں کیسے بچے گو ایک ڈپے سہے وادوں کا کھٹی ری جادوں رنگ بچے گو

کے کہوں دشت پڑی ٹام کی تاکوں ہر نہ گو پھول کھیں پائے پریم رس نا کوئی تنگ بچے گو





## ہری

ہاتھی اور بایت حاکم کے بگڑا سنے سے کہیں ٹھکانا نہیں لگتا۔

ہریالا۔ ۵۔ صفت:- (۱) سر سبز شاداب۔ خوش و خرم۔ تردد ازہ۔ نو جوان ہر پہلے

نوعمر پھل پھولا۔ ہر پہر والا۔ ننگھنے۔ جیسے ہریالا بنا ڈوٹھا کی طرح میں آتا ہے۔ (۲) اسم مذکر:- ایک قسم کا سبز پھل سا پرندہ جسکی ماہی کہتے ہیں۔

ہریالا بنا۔ ۵۔ اسم مذکر:- نرغہ ننگھنے۔ خوش و خرم ڈوٹھا۔ سر سبز ہونے والا ڈوٹھا۔ پھلنے پھولنے والا نرغہ خوبصورت ڈوٹھا۔

آیاری لاڈو تیرا بن آیا۔ شہ نیکاسر ہر مارے پتی پتھر لایا۔  
ہرے داری بنا ہریالا بنا۔ آیاری لاڈو تیرا بن آیا۔

ہریالی۔ ۵۔ اسم مؤنث:- دکنواں۔ سبزی۔ ہریا دل۔ سبزہ۔ سر سبز بنادانی۔ طراوت۔ تردد ازگی۔

جھل سب اپنے تن پر ہریالی سے ہے میں گل پھول جھل پونے کپڑی دھج ہے میں (نظیر)  
(۲) دُوب۔ ایک قسم کی عمدہ اور باریک گلکاش۔ (۳) خوبصورت عورت۔

شَر نار۔ ہری بھری دُوبن۔ خوش و خرم عروس۔ عروس زیبا جیسے جھڑی ٹوٹی کے میں ہری ہریالی سے توڑے میں ہر۔ گھوٹ والی نے توڑے

میں ہر۔ کھٹے میٹھے میں ہر۔ ہر فروش کی آوانی۔

ہودے مبارک شادی۔ چمچ منٹ آباگ۔ منی ہریالی بنو۔ ہودے مبارک شاگ دشا یا نا ہریانا۔

ہ۔ فصل لازم:- دکنواں۔ ۱۔ سر سبز ہونا۔ ہر بھرا ہونا ننگھنے دشا داب ہونا۔

نسی پرواہک کے پیچھے بھی لگائیں رام بھروسے جو ہیں پریت ہی پران (دودا)  
(۲) اسم مذکر:- بانگو۔ اونچی زین۔ اڈچاٹک۔ جیسے ہر پانے کا گھی بڑا تھوڑا ہوا۔

ہریاول۔ ۵۔ اسم مؤنث:- (۱) سبزی۔ سبزہ۔ طراوت۔ ازگی۔ شادابی۔ (۲) مرغزار۔ سبز نار۔ چراگاہ۔ وہ جا جہاں بکھرت سبز ہو۔

ہریائی۔ ۵۔ اسم مؤنث:- (۱) پورب۔ دیکھو (ہریا دل)،  
ہرے پھرے۔ ہ۔ تابع فعل:- (دو) ہر پھر۔ پھر پھر کر۔ آخو کار جیسے اوکیت

کبوں سنوں ہرے پھرے اپنی آنکھوں میں پس پاتا ہے۔ (دنگھڑ سیلی)  
ہر نیسہ۔ ۵۔ اسم مذکر:- (۱) ہرپس۔ ایک قسم کی خوش چوگبوں کے آئے گوشت کی

پختی اور دودھ سے پکائی جاتی ہے جیسے کھول کیسہ کھا ہر نیسہ۔ (۲) گھلا لیا۔ نہایت گلا ہوا۔ جیسے گوشت توکل کر ہر نیسہ ہو گیا۔

ہر نیل۔ ۵۔ اسم مذکر:- ایک قسم کا نہایت خوش ذائقہ پرند جو ناخنہ کی برابر ہوتا ہے۔ ایک قسم کا ہر اکبوتر۔

ہرے میں آنکھیں ہونا۔ ۵۔ فصل لازم:- دکنواں۔ فضول خیر اور ناخست انیش

## ہرب

ہونا۔ ہر سب کے سب فضول خرچی کی عادت پڑی ہوئی ہونا۔

(۱) جب جنگل جڑا ہوتا ہو تو ہر ایک جانور بے فکر سے خوب اچھا اچھا کھانا پانی کو بندری سے خواب کر دیتا ہے اس سے یہ محاورہ ہو گیا۔ جیسے تمہاری آنکھیں تو ابھی پرے میں ہیں

ہر لہوا۔ ۵۔ اسم مذکر:- ایک قسم کا طوطا۔ سو ا۔ (دراے کسور دے فحول پڑھا پائے) ہر لہوا۔ اسم مؤنث:- (۱) ہلید۔ ایک قسم کے کیلے پھل کا نام۔ پیٹرا۔ آلم بھی اسی کی ایک

قسم میں ہے۔ (۲) ہر دوطح کی مشہور ہے ایک بڑی بڑے ہلید بھی کہتے ہیں۔

اول درجہ میں سرود میں خشک ہے دوسری چھوٹی بڑے ہلید یاہ ننگی ہر ادر کالی ہر بھی کہتے ہیں۔ مزا نا بھی اول درجہ میں سرود سے میں خشک ہے مگر بعض نے گرمی لکھا ہے

(۲) ایک قسم کی لمبی گھنڈی جو ہرے مشابہ بنائی جاتی یا ازار بند میں گھنٹی جاتی ہے جیسے ازار بند کی ہر۔ لکھی کی ہر وغیرہ۔

تری بھی ہے پھل پھول ٹوٹی کیل طرح۔ پھل زرد کی ہر میں پ۔ اس کچھ ل (رنگ)  
(۳) ایک قسم کا زور جو ہرے مشابہ ہوتا ہے۔ (۴) کوہستانی کا کھجس میں

مُجرم کورات کے وقت ٹھونک دیتے ہیں۔

ہر یا نا رصنا۔ ۵۔ فصل متعدی:- ہر نا نا کسی چیز میں موت یا ریشما کھوتے گھنٹائی ہر۔ ۵۔ اسم مؤنث:- ہر کا محنت۔ ہاڑ۔ ہڑی۔ استخوان۔ عظم۔ اٹھی۔

ہر چھوٹ۔ ۵۔ اسم مؤنث:- ہاڑیوں کا درد۔ اعضا شکنی۔

ہر واڑ۔ ۵۔ اسم مؤنث:- وہ جا جہاں اپنے گنبہ کے لوگ دفن ہوتے ہیں مثلاً کافن۔

ہر۔ ۵۔ اسم مذکر:- الہ۔ جو قوت سودو۔ نادان۔ سادہ لوح۔

ہر۔ ۵۔ اسم مذکر:- (پورب) بان۔ ہوائی۔ خشک۔ ایک قسم کی آبنمازی۔

ہر بڑا جانا۔ ۵۔ فصل لازم:- گھرا جانا۔ سف پٹا جانا۔ بے حواس ہونا نہ اول ہونا۔ لکھنوں میں ہر بڑا جانا بھی کہتے ہیں۔

ہر بڑا نا۔ ۵۔ فصل لازم:- گھرا نا۔ بولانا۔ بولکھانا۔ بقرار و برجاس ہونا۔ مضطرب مضطرب ہونا۔ دست دپاکم کر دن کا ترجمہ۔ جیسے ناخوڑ ٹھٹی میوی ہر بڑا کے

اٹھی۔ ہر بڑا کر چوٹک پڑے۔

ہر بڑی۔ ۵۔ اسم مؤنث:- اضطراب۔ اضطراب۔ بے قراری۔ کھلی۔ بے تاب۔

اضطرابی۔ گھبراہٹ۔ بھاگنا۔ افراتفری پھل۔

ہر بڑی پڑنا۔ ۵۔ فصل لازم:- کھلی پڑنا۔ گھبراہٹ ہونا۔ ہنگامہ ہونا۔ خونا ہونا۔

بھاگنا پھل۔ بھل ہونا۔

ہر بڑیا۔ ۵۔ صفت:- (۱) مضطرب۔ مضطرب۔ بھاگنا۔ بھاگنا۔ بھاگنا۔

بوریا۔ ہر لہوا۔ (۲) ناؤلا۔ جلد باز۔ تخیل کار۔









## ہزار

یعنی خدا تعالیٰ دینے پر آئے تو بہتیرے رستے ہیں ۴۰

موتوف ایک ماہ پہ اس کا نہیں کرم دینے پر آئے وہ تو ظفر میں ہزار لاکھ (ظفر) ہزار لاکھ لکے گا تو بھی سوال لاکھ کے کا۔ اور کمات۔ جس طرح اسی کیسا ہی دہلا ہو جائے پھر بھی زیادہ ہی ہو سکے اسی طرح امیر کیسا ہی مفلس ہو جائے پھر بھی اس کے پاس کچھ نہ کچھ کھرچ رہی جاتی ہے ۴۱

ہزار ہا ہزار ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) ایک قسم کا گیندا اور نیز ایک قسم کا لالہ جیسا چھوٹا بہت بڑا ہوتا ہے ۴۲ گل صبرگ ۴۳

دل کا کھلکا ہزار دل کہہ دینے جان کا جوا گل میری تربت پر ہزار ہو گیا (در سیر) (۲) ایک قسم کا فوارہ یا پگھلا جیسے بہتے پھر بہنے کی وجہ سے تپتی تپتی چھلکتی ہیں ۴۴ خون مرگاہ سے نکلتے ہزارے کی طرح پھوٹتا ہے جس سے سینہ میں فوارہ دل (دماغ) ہے قصور و نیک مرگاہ کو ہر دم سامنے دیدہ گریں ہمارا اب ہزار ہو گیا (ناخ) گریں ہیں تو مراد یہ نہ حاضر ہے چھوٹے مرگاہ کا ہزار ہرے خانے پر (قدر) ہزار ول۔ اسم مذکر۔ ہزار کج جو خون نیک کے جانے سے دل سے بھٹاتی جاتی ہے ۴۵ ہزار ول گھڑے پانی کے پڑ گئے۔ اسم ماضی۔ نہایت شرمندگی اور خجالت حاصل ہوئی۔ شرم کے مارے پینوں میں نہا گئے۔ شرم سے پسینے پسینے ہو گئے۔ جیسے جس وقت اس نے مجھے بھٹلایا ہزار ول گھڑے پانی کے پڑ گئے ۴۶

ہزاروں باتیں سنانا۔ فعل متعدی۔ (۱) بہت کچھ بڑھلا کر سنایا ۴۷ بھوک سنانا۔ (۲) بکثرت کھنے دینا۔ کھنے ہنسنے دینا۔ چھیڑنا۔ آواز سے کسانا ۴۸ گل کو وہ چھڑے ہیں بلغم میں آتے جاتے باتیں بیل کو ہزاروں میں سنانے جاتے (صبا) ہزاروں میں۔ (۱) تابع فعل۔ (۱) بیکہ دل میں۔ صدا آتو میںوں میں۔ اکھول آدمیوں کے روبرو جیسے وہ ہزاروں میں بھی نہیں شرارتے۔ (۲) اکھول میں۔ حضور۔ بالقرآن۔ شمرلی۔ بلا بالانہ جیسے وہ ہزاروں میں جیت کر رہے گا۔

ہزارہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) مضروب ہزار۔ (۲) دیکھو (ہزارا) ۲۔ ایک سرحدی پہاڑی قوم کا نام جو ہندوستان کے شمال میں آباد اور مذہباً شیعہ و بہادر ہے ۴۹ ایک پہاڑی کا نام جو ملک پنجاب کے سرحدی ملک میں واقع ہے ۵۰

ہزار نا۔ ف۔ اسم مذکر۔ ہزار کی جمع۔ ہزاروں۔ اوتوف ۵۱

ہزاری۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) ہزار سے ثابت۔ کھنے والا۔ مضروب ہزار۔ (۲) اسم مذکر۔ ہزار آدمیوں کا اجتماع۔ بین باشی۔ بین باشی گری کا عہدہ ۵۲ وہ شاہی عہدہ جس میں ہزار آدمیوں پر اختیار ہو۔ (۳) ہزار آدمیوں کی لپٹن ۵۳

ہزاری ہزاری۔ ل۔ صفت۔ (۱) دعویٰ۔ دعویٰ معنی ہزاروں قسم کے آدمیوں

## ہزار

سے لئے اور ہزاروں میں ٹپٹنے والا معنی اسے واسطے سے لینے والا شریف و وضع سے ربط رکھنے والا دوسرے غریب سے اتھا درکھنے والا۔ (۲) مسئلہ و کیفیت ۵۴

نچہ: شہدہ ۵۵ غیر مستبر ۵۶ عوام کا لاف نام۔ جیسے ہزاری ہزاری کی بات کا کیا اعتبار ۵۷

اس معنی میں ہزار ہزاری تابع اصل بھی ہو سکتا ہے

ہزاری روزہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ ماہِ رجب کی تائید میں تاریخ کا روزہ جو غفلتی ہے مگر ہزار روزوں کی برابر اس کا ثواب ہوتا ہے اس روزے کو عورتیں کثرت سے اور مرد بہت کم رکھتے ہیں ۵۸

میں تیرے صدمے نہ رکھ تو میری پہاڑی روزہ بندی رکھ لے گی تیرے بدلے ہزاری روزہ (دانا) دیکھ پندرہ سے میں تاریخ بتا دے مجھے ایک آنو کی رنگوٹکی میں ہزاری روزہ (رنگین) بھاری گرمی کا نہ رکھ تو میری پیاری روزہ ہلکا رکھ لیجو جاوے میں ہزاری روزہ (دہم) ہزاری عمر ہو۔ (۱) رکھ دے۔ (۲) وہ کلمہ دے دیتا ہے جو تسلیم پابندی کا آداب کے جواب میں بڑی بڑی چیزیں بطور موازبان بڑا لاتی ہیں یعنی ہزار سالہ عمر ہو۔ ہزاروں برس ہو۔ جیسے داوی اماں آداب یا یعنی ہزاری عمر ۵۹

ہزار و تہ۔ انکس (HIS-HONOR) اسم مذکر۔ حضور اعلیٰ۔ حضور اقدس ۶۰ خود بدولت۔ آپ روپ ۶۱

ہزارگیلسنس۔ انکس (His Excellency) اسم مذکر۔ عہدہ الملک حضور اقدس۔ حضور اعلیٰ۔ مہاراج۔ جناب مستطاب۔ نواب غلٹنگ گورنر بہادر یا اسی مرتبہ کے اعلیٰ حاکم خواہ میں یا مضر کے واسطے یہ لفظ آتا ہے ۶۲

ہزار گریز۔ اسم مذکر۔ شیر درندہ۔ چاڑھ اسنے والا شیر۔ شیر بیکہری۔ شگھہ ۶۳

ہزار ل۔ اسم مذکر۔ بیہودہ باتیں۔ سخوین۔ سخری ۶۴ خوش باتیں ۶۵ کھلی۔ مڈنی ٹھٹھا۔ ٹھٹھولی۔ مزاح۔ تسخر ۶۶ گالی گلوچ ۶۷

ہزار مینس۔ انکس (مہاراجہ) اسم مذکر۔ سری مہاراج حضور انور۔ تقدس مآب۔ حضور والا۔ خداوند مفت۔ جناب اقدس ۶۸

دیکھو گورنر جنرل یا اسی مرتبہ اور جس کے رئیس و نواب کے واسطے مخصوص ہے ۶۹

ہزار میت۔ اسم مؤنث۔ شکست ۷۰ جالگر۔ گریز شکستگاری۔ شکرا کاٹ کاٹ جانا ۷۱

ہزار میت اٹھانا۔ ل۔ فعل لازم۔ شکست کھانا۔ جگانا۔ پاپ ہونا پیٹھ دکھانا ۷۲

ہزار میت کھانا۔ ل۔ فعل لازم۔ شکست کھانا۔ جگانا۔ پاپ ہونا پیٹھ دکھانا ۷۳

ہزار ہا ہزار۔ ف۔ صفت۔ اٹھنا۔ ہزار۔ دس اور اٹھ ۷۴ دو کم ہیں ۷۵

ہزارہ ہزار عالم۔ ف۔ اسم مذکر۔ اٹھارہ ہزار مخلوق خدا ۷۶ اٹھارہ ہزار طرح کی مخلوق۔ صاحب بھارت نے کہا ہے کہ دنیا کے چاروں حصوں میں چوب

ہست

شمال مشرقی اور مغرب میں ساڑھے بار بار ہزار مخلوق ہے جس کا مجموعہ اٹھارہ ہزار ہوتا ہے سید علی ہمدانی کا قول ہے کہ تین سو ساڑھے ہزار مخلوق ہے مگر بعض نے تشریح کر بھی لکھا ہے بعض لوگ صرف پندرہ عالم ہی کہتے ہیں چنانچہ اُن کے نزدیک عقلیہ نور یہ روحیہ نفسیہ تبعیہ جسمیہ عنصریہ مثالیہ خیالیہ برزخیہ حشریہ جہنمیہ عراقیہ روحانیہ صفویہ جمالیہ کمالیہ یہ تمام عالم دو عالم ظاہر و باطن یعنی غیب و شہادت میں منسلک ہیں بعض نے فرمایا ہے کہ عالم عقول و عالم ارواح اور عالم انساں جو نویں اور عالم عناصر چاہیں نیز عالم ممالک جو دہویں میں سب مل کر اٹھارہ ہوا جائے گی

ہست (۱) اسم مذکر۔ (۲) ناخن۔ (۳) دست۔ (۴) کر۔ (۵) ناخن کی سونڈ خروم۔ (۶) کھنسی سے لیکر پیچ کی اٹھنی تک کی لمبائی یا پاپ۔ (۷) تیرھواں ستارہ تیرھواں پتھر۔ (۸) ناخن۔ (۹) سونڈ والا۔ (۱۰) فیل۔ (۱۱) دست اور ہست قریب قریب ہیں چنانچہ دست سے ہست سے است و الاست آئین میں جو است ہے وہ اسی سے ہے اُن کی استی بھرتی بعد ازاں تیرتین ہو گیا۔

ہست پال۔ س۔ اسم مذکر۔ فیضان۔ جماد۔ ناخن و ان۔ ہست چار۔

ہست وفت۔ س۔ اسم مذکر۔ ناخن و دانت۔ عاج۔

ہست۔ ف۔ سنکرت است۔ اسم مؤنث۔ (۱) ہستی۔ بود۔ قیام۔ برقراری۔ وجود۔ ہونا۔ کائنات (۲) زندگی۔ حیات۔ جان۔

ہست کہرتا۔ الف۔ فعل متعدی۔ وجود کرنا۔ پیدا کرنا۔ جیسے نیت سے ہست کرنا۔

ہست و بود۔ ف۔ اسم مؤنث۔ ہم دو تہا (۱) قیام و وجود۔ حیات و زندگی۔

ہست و بود کرنا۔ الف۔ فعل متعدی۔ زندگی بسر کرنا۔ چلنا۔ سر کرنا۔ عمر کے دن پورے کرنا۔

دیکھی نہ سیر کے عدم سے وجود کی دن موت کے پھر گئے یوں ہست و بود کی (زند)

ہست و مات۔ ف۔ اسم مؤنث۔ جیسا کہ ناموت زندگی موت زیست۔

ہست ہونا۔ الف۔ فعل لازم۔ موجود ہونا۔ پیدا ہونا۔ صورت پکڑنا۔

ہستنا پور۔ ہ۔ اسم مذکر۔ پہلی کا قدیم نام جس کے تاریخی واقعات مشہور ہیں۔

اندپرست بھی اسی کو کہتے ہیں کسی زمانہ میں یہ شہر ایک جری سلطنت کا پایخت تھا جس کی بات کوروں اور پانڈوں میں بہت بڑی لڑائی ہوئی تھی۔

ہستنی۔ س۔ اسم مؤنث۔ ہندی۔ مادہ فیل۔ دلوک شاستر کے سوانحی عورتوں کی چار قبول بھی پڑتی ہیں جنہیں ہستنی میں سے اخیر قسم جس کی تعریف یہ ہے کہ نشہ من و جوش نہوت میں ہنسی کی طے ہو مجھ کو مرنا نہ چاہتی اور فرما اندام پڑ نہوت ہوتی ہست کی

ہش

پڑیاں بھری بھری زمین پر گشت نگاہیں مونی گردن تکی اور سر کے بال مرغ ہونے میں ہستی عورت کے اندام سے ہونے نہوت آئی ہستی اور اُس میں نہایت بے شرمی بکھلنے کی سی خاصیت ہوتی جاتی ہے یہ اپنے جن کے غرور اور ہستی کے سبب کسی کو ناپسند نہیں لاتی (ہستی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ (۱) ہست۔ بود۔ زیست۔ وجود۔ ہونا۔ ہوت۔ قیام۔ وجود کی۔ ہستی کا نہیں۔ کائنات۔

مثیل ذرا دیکھا تو چھٹا ہے ظلم کش ظلم ہے زندگی تری ہستی جاب کی (۲) دفعہ (۳) برے کاموں فصل لگیں میں سمجھ جائے ستیاد کہ سپرد ہم ہستی نہیں کے ہمنواں تک (۴) (۵) موجودات۔ مخلوقات۔ صوفیہ کی اصطلاح میں موجود یعنی صاحب وجود۔ (۶) (۷) زیست۔ حیات۔ زندگی۔

خاک میں وہ مری ہستی کو ملادیتے ہیں پچھتی دلی کی کڑوت میں دبا دیتے ہیں (ظہیر)

(۸) اصل حقیقت حقیقت۔ سلسلہ۔ کائنات۔

کیا بناؤں کہ جزوئیں میں تماشا کیا ہے فطرت کیا چرہ اور ہستی دریا کیا ہے (ظہیر)

۵۔ (۱) ہوتی۔ بحال۔ تاب و طاقت۔ جیسے اُس کے آگے تھامی کیا ہستی کہ بات بھی کر سکو۔

ہو ہمیشہ بچہ رنگیں کی ہمارے گل نہ (۲) کوئی اُس سے کہے تو تری کیا ہستی (دماغ)

(۳) (۴) (۵) دولت۔ ثروت۔ چنانچہ ہستی معنی فقر اسی سبب آج ہے۔ (۶) ذات۔ ہست از شیخ جہاں نمود ہستی ام مکتبہ است پنداری وجود ہستی ام (وجود)

ہستی جا و دال۔ ف۔ اسم مؤنث۔ حیات۔ مادہ و عمر و احوال۔ ہیش کی زندگی۔ حیات ابدی۔

ہستی دور و زیا موہوم۔ ف۔ اسم مؤنث۔ چند روزہ زندگی۔ حیات چند روزہ۔ حیات فانی۔ دودن کی زندگی۔ دہی حیات خیالی زندگی نا بائیکا و بے اعتبار۔ بے ثبات زندگی۔

ہو گئی ہستی تو ہوم فراموش تھے آگے سے جبکہ دیکھا ہو وہ کیا یا رہے (دنک)

ہستی۔ س۔ اسم مذکر۔ ناخن۔ فیل۔

ہسیا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ وراثتی۔ نباتات کاٹنے یا ترکاری بنانے کا اوزار جو اکثر گھوڑوں کے پاس ہوتا ہے۔ ہنوا۔ واسا۔ پر سیا۔

ہش۔ الف۔ (۱) پڑیاں یا پرندوں کے اڑانے یعنی ہنکانے کی آواز۔ (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)





ہفت

تہذیب کیا ہے اور اس میں سے تین حصے تہذیب ثنائی کی سمت سے نکل کر کے عالم میں بکاسا دے دیے  
 لکھا ہے اور یہی کے موافق زمین کے سات حصے کر دئے ہیں گویا زمین کی پنج پٹریں ہیں (پتھر کی گئی ہے)  
**ہفت اہم ف + ع -** اسم مذکر - منفعلہ ذیل سات ائمہ فقہ - امام اعظم امام شافعی  
 امام مالک امام احمد ابن حنبل امام ابو یوسف امام محمد امام ذہبی  
**ہفت اندام ف -** اسم مؤنث :- (۱) ساتوں جسم یعنی جسم ظاہر سر سینہ پشت  
 دونوں آٹھ دونوں پاؤں اور کبچہ باطن - (۲) دلی جگر طحال پتھر پتھر پتھر  
 نے بنائے مگر گردہ لکھا ہے تعبیر حسنی کے موافق چشم و گوش زبان و دہن - (۳) فرج  
 و دست و پا (۴) ایک رگ کا نام جسکی قصصہ سر سینہ پشت و دست و پا کو خون نکلتا ہے  
**ہفت پشت ف -** اسم مؤنث :- سات پٹریں سات بنیا و جیسے اسکی ہفت پشت پر  
 نسبت ہے جو اسے بغیر ہے +

**ہفت خوان رسم ف -** اسم مذکر :- (۱) ایران یونان کی دینی نہایت سخت کٹھن  
 جانتاں اور خطرناک سات منزل کا نام جنہیں رسم دشاں طے کر کے لگایا دشاہ ایران کو تیرہ ہزار  
 چھ کر لایا تھا چنانچہ مشہور ہے کہ این منزلوں میں کوئی منزل جاؤ سے کوئی تیروں سے کوئی آٹھ دن سے  
 کوئی دس روزوں سے کوئی مختلف آفات و بلیات سے بھری ہوئی تھی :-  
 کن شکلوں سے ٹوٹے ساتوں جو اساتھے اسے تیرہ آہ یہی رسم کے ہفت خوان تھے (قدر)  
**ہفت دوش ف + ع -** اسم مذکر :- ساتوں دوش (کتے میں دوش تو ایک ہی ہے مگر اس کے ہفت  
 میں جنہں سے کیا کہ نام تہذیب کیا تعبیر کرنا تھی حکم جہم بنام دوش لکھا ہے مگر دوش سے بچے کے ہفت نام  
**ہفت زبان ف -** اسم مذکر :- وہ شخص جسے سات زبانوں پر مجبور ہو بہت  
 سی زبانوں سے واقف - سات زبانیں جاننے والا +

**ہفت قلم ف + ع -** اسم مذکر :- (۱) سات مشہور خط جیسے خط کدت محقق  
 توفیق رحمان رقائق نسخ تعلیق (۲) وہ شخص جو سات خط کے خطا بنانا ہو +  
**ہفت گشور ف -** اسم مؤنث :- ہفت اقلیم ہفت ولایت - دنیائی سات بڑی سلطنتوں کا  
 نام جیسے چین ترکستان ہندوستان ایران توران روم شام (بعض نے ترکستان کی بجائے خجک لکھا)  
**ہفت ہزاری ف -** اسم مذکر :- ساتھیں اشیاء کی طرح چار صدی ذات پانصدی  
 ذات ہزار ذات چغتری ذات ہفت ہزاری ذات منصب متر تھے ہفت ہزاری  
 یہ مرا وہیں کہ سات ہزار کی خواہ ہو یہ سب بڑا منصب تھا اور اس سے امیر کہہ کر  
 لی جاتی تھی صاحب غیاث نے چغتری ذات کی خواہ ڈھائی لاکھ روپے لکھی ہے تو اس  
 صاحبے ساتھے تین لاکھ روپے اموار کا خواہ دار ہوا جسے گورنر جنرل کی بارہ صدے دارا  
 نائب السلطنہ بھجنا پائے جسے اہر میں ہفت ہزاری گھن میں ہوی غافوں کی امی  
 ہسے غریب گھر اگر کیا کہے دو ہجڑاں لاکھ ساتوں ٹاکے تارے اگر گئی بہت ہزاری (قدر)

ہفت

بالفرض اگر آپ ہوئے ہفت ہزاری یہ شکل بھی مت سمجھو راحت جاں ہے (سودا)  
**ہفتاد ف -** سنکرت (سپتہتی سات) صفت :- سات دانے - سیدیں منتر +  
**ہفتاد پشت ف -** اسم مؤنث :- ستر پٹریں - ستر نسل ستر بنیاد دینے ایسے  
 آدمی کی ہفتاد پشت پر نسبت بھیجا ہوں +  
**ہفتاد و دو ف -** صفت :- بہتر - دو اور پتر +

ہفتاد و دو فریق حمد کے مدوے ہیں اپنا ہے یہ طریق کہ باہر حمد ہے میں دزدنی  
**ہفتاد و دو ولت ف + ع -** اسم مؤنث :- اس کے معنی بہتر زہب میں ہو کر  
 اہل اسلام میں اسلامی ذہب کے بہتر فرقے مانے گئے ہیں جن میں سے ایک  
 جسے سنت و جاعت کہتے ہیں ناجی اور باقی بہتر ناری خیال کہتے ہیں اس وجہ سے  
 ہفتاد و دو ولت انہیں لوگوں سے مروا ہوتی ہے جو ۲۰ فرقوں میں شامل  
 ہیں اصل میں چھ فرقے ہیں یعنی رافضیہ خاںجیہ جبرہ قدرہ جہبہ جبرہ  
 اور ان چھ فرقوں میں سے ہر ایک کے بارہ بارہ فرقے ہیں جن کی منقول  
 کیفیت غیاث الفات میں لکھی ہے یا عین طوالت یہاں فرقہ رافضیہ کی جاتی  
 ہے لیکن صحیح بات یہ ہے کہ کل ۲۰ فرقے ہیں انہیں میں سے ایک ناجی اور باقی  
 باقی ناری خیال کہنے چاہئیں کوئی فرقہ مخصوص نہیں ہے کہ وہ ناجی اور باقی  
 ناری میں خا جانے اس کے نزدیک کون مقبول اور کون مردود ہے گو  
 لوگ ان میں سے اہل سنت و جاعت کو ناجی فرقہ خیال کرتے ہیں لیکن اس کا  
 کوئی ثبوت نہیں ہے جو اس کے نزدیک ناجی ہوگا وہی ناجی ہے اور جو اسکے نزدیک  
 ناری ہوگا وہی ناری ہے ہمارے نزدیک تو سب اسی کے بندے اور سب  
 اس کی منفرت کے امیدوار ہیں +

**ہفتم ف -** سنکرت (سپتہتی سات) صفت :- ساتوں - سات سے نسبت لکھو والا :-  
**ہفتمہ ف -** اسم مذکر :- (۱) مشوب بہ ہفت + ہفت یعنی سات سے نسبت رکھنا والا -  
 (۲) اٹھواڑا سات دن کا زمانہ - سات دن - (۳) سبچر - یوم السبت - شعبہ -  
 جمعہ کے بعد کا اور اتوار کے پہلے کا دن جو رطل ستارے سے مشعل ہے :-  
 طفل میں بھی شادی متوقش رہی ہے چھٹی نے جی جمعہ کو بھی ہفتہ کے غم سے (اتش)  
 (۴) ساتوں دن - (۵) پہلوانوں کی ایک گزشتہ جس میں جہنم کی نسل  
 سے دونوں ہاتھ نکال کر گردن پہنچا لیتے اور پھر اسے چت کر سکتے ہیں - یہ لفظ اصل  
 میں ہتھ ہے کیونکہ اس میں دونوں ہاتھوں سے دوسرے کے ہاتھ بکرتے جاتے ہیں +  
**ہفتمہ دوست ف -** صفت :- چند روزہ دوست - چھوڑے دنوں کا یار - دشمن  
 جو دم دہی اختیار کرے اور حقیقت کسی کی دوستی پر اٹھ نہ پڑے - ہر جانی ہے



## ہفت

ایسے ہفتہ دوست کی خاطر بہت جا اسے رقیب  
 چار دن کی بات ہے یاروں سے بھی یار نہ تھا  
 ہفتے چڑھا جگر نایا کا ٹھٹھا۔ افضل ہندی :- حریف کی دونوں بٹلوں میں سے  
 اپنے ہاتھ نکال کر محس کی گردن کو دونوں ہاتھوں سے جکڑ لینا اس سے حریف  
 تا بویں بھی آتا ہے اور چٹ بھی جلد ہو جاتا ہے کیونکہ یگرفت باطل اُصوفت کیا  
 جانتے جبکہ ایک پہلو ان دوسرے پہلو ان کو زیرین پر دے اڑتا اور اسے  
 چٹ کرنا چاہتا ہے لیکن چونکہ حریف زمین سے اپنے سینے کو ایسا محکم کر لیتا ہے کہ  
 ایک دھڑکا بھی اُٹھے اسے چٹ نہ کر سکے پس اُصوفت اس سے بہتر کوئی ترقیب نہیں  
 ہے کہ ہفتے جکڑ کے زمین سے جدا کرے ۲۔ اس میں ہٹے ہٹے ہو گیا ہے لیکن  
 بدل خطا ہے کیونکہ تھک دہل کسی زبان میں نہیں پایا گیا کہ چونکہ دونوں حروف قریب الخرج  
 ہیں اس سبب سے عوام اتنا س نے اہم بدلے ہیں

ہفت نظر۔ ۱۔ نما :- دعو صحیح دھت نظر چٹم بد دور۔ اس کا استعمال اکثر غریبوں کی  
 جگہ کیا جاتا ہے مگر طرز براہیوں پر بھی کرتے ہیں چنانچہ حضرت حالی نے بھی لکھا ہے :-  
 وہ شعر اور تصانیف کا ناپاک دفتر عفو میں سنڈاس سے جو ہے بدتر  
 زمین جس سے ہے زلزلے میں برابر ملک جس سے شرارتے ہیں آسمان پر  
 ہوا علم و دیں جس سے تاراج سارا  
 وہ سے ہفت نظر علم انشا ہمارا

لکھتے کا جو ذکر کیا تو نے ہنشنیں اک زیر میرے سینہ میں مارا کہ مائے مائے  
 وہ سبز زار مائے مطر کہے غضب وہ ناز میں ایمان خواہ کہ مائے مائے  
 صبر آواہ ان کی نگاہیں کہ ہفت نظر طاقت بڑا وہ ان کا اشارا کہ مائے مائے  
 وہ سیو مائے ساز و مشیریں کہ واداد وہ باد مائے تاب کو ارا کہ مائے مائے

دینے اس منظر کا تحقیق حنف فخر سمائے حلی میں لکھی ہے لیکن اس جگہ ہمزہ زیادہ لکھنے کی ضرورت پڑی  
 پڑی کہ وہ چار ہفتہ ہفتوں نے اسکا ادا مائے ہوز سے متوال کیا ہے جس کے سبب بھو بہت سی  
 عربی ناری کی نکات دیکھنے میں وقت صرف کرنا پڑا اور اخیر کو بھی ٹھیک معلوم ہوا کہ مائے حلی سے  
 لکھنا چاہئے جن صاحبوں نے اسے مائے ہوز سے لکھا ہے انہوں نے شاید یہ خیال فرمایا ہو کہ یہ  
 ہندی کا لفظ ہے یا کسی اور زبان سے مگر اگر بصورت ہو گئی ہے پس اسے مائے ہوز سے ہی لکھنا  
 چاہئے لیکن میری رائے میں عامے حلی سے لکھنا زیادہ مناسب ہے بلکہ اگرچہ اس کا ادا بھی  
 اسی طرز دیکھنے میں آتا ہے کیونکہ اگر لفظ ہفت کو فارسی قرار دیں تو چلا ہے کی کرگہ کے معنی میں  
 جو کی طرح یہاں پس نہیں ہو سکتے اور جو عربی ہاے ہوز فارسی تو صاحب منتخب اس کے معنی نہ  
 برسنے والا برا بھیج کا لکھنے کے وقت سے گزر جاتا لکھنے میں اور چونکہ جو ایک طراحتی ہے وہ

## انگل

اس کے معنی ٹھیل یعنی پٹی کے کھاتے ہر حال مائے ہوز سے کوئی صورت قرارہ اتنی نہیں لکھی اب  
 مائے حلی سے دیکھنا چاہئے اس کے معنی چونس و فیروز میں کرنا ۱۔ اٹھا چیرنا جسے میں معنی باز گردانید  
 چٹم نرم گواہ لفظ جو چٹم نرم سے محفوظ رہنے کے واسطے زبان پر لایا جاتا ہے منتقی الارب سے بھی  
 حُفُوت یعنی چٹم نرم میں دیکھا جاتا ہے ان دوجہ سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کو مائے حلی سے  
 لکھنا چاہئے اس کے علاوہ ایک اور دلیل سے بھی یہ لفظ ہندی نہیں ہو سکتا کیونکہ اول تو لفظ نظر  
 جواس کے ساتھ کیا گیا ہے وہ خود دولت کرتا ہے کہ یہ لفظ ہندی ہی کے اسوائے دوسرے خاص  
 سلمانوں کی اور وہ بھی ملی گھرانوں کی عورتیں اسے پاتی ہیں اگر ہندی ہوتا تو اور تو میں بھی پاتی  
 اور نے کی بجائے مجھے ایسا کا استعمال ہوتا کیونکہ فائلف ہندی میں نہیں ہے۔ آگے دائرہ اہل لغت  
 ہفتی۔ ۱۔ اسم مذکر۔ صحیح (دفعی)۔ ۱۔ ایک قسم کا نہایت زہرا سا پت جو چٹ کرنا کر جاتا۔  
 اُچک کر کرنا اور اس کا کانا بالکل نہیں بچتا ہے۔ سانپ قدم چھوٹا ہوتا ہے  
 اور اکثر اوقات کچلی کی سی آواز اس سے لکھتی ہے اپنا منہ ہر وقت پھیلے رہتا ہے  
 اور اسیاہ رُفت چچ کہوہ بتلا دے دل جاں چھپا ہو کہ  
 گنڈلی تے دیکھو ہو دے کا نا نہ منی ترا جبر ہو ۲۔  
 (۲۔ صفت) نہایت چالاک۔ از حد چھٹلا۔ چھتری باز (۳۔ صفت۔ جو)  
 بہت کھانے والا۔ بسیار خواہ۔ میو ۲۔

ہٹکا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ دیکھو) ایک قسم کی ضرب یا حد میں جس سے حریف پر غالب آجائیں  
 ہٹکا بٹکا۔ ۱۔ صفت :- سر اسیمہ۔ حیران و پریشان۔ متحیر۔ حیرت زدہ۔ گھبراہ اور  
 سٹ پٹایا ہوا۔ سرگرداں۔ حواس باختہ۔ ہوش رفتہ۔ بدحواس ۲۔ بھٹکا۔ بھچکا  
 بھچک۔ بہت زدہ ۲۔ متعجب۔ جیسے ”وہ جو ایک ایسی چیز پڑا کہ انھیں سر  
 اٹھائیں تو نیکی پر سے سر نہیں اٹھتا پاؤں سر کا میں تو پاؤں نہیں سر کے اِدھر اُدھر  
 ہٹکا بٹکا دیکھتی ہیں اور جی میں کہتی ہیں وہ تو آج یہ کیا لایا حجت گئی“ (دفعہ پہلی)  
 ہٹکا بٹکا رہنا یا ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بھچک رہنا۔ بھچکا۔ ۲۔ متعجب رہنا۔ متحیر ہونا۔  
 ہٹک دک۔ ۱۔ صفت :- متعجب ۲۔ متحیر ۳۔ حیران ۲۔ کتے کا عالم ۲۔  
 ہٹک دک رہنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بھچک رہنا۔ متحیر رہنا۔ متعجب ہو جانا۔  
 حیرت میں رہنا۔ کتے کا عالم میں ہو جانا۔

ہٹک نہ دک۔ ۱۔ تابع فعل :- بے سوچے سمجھے۔ گھبرا کر۔ متعجب ہو کر۔ دفعہ ۲۔  
 سوز مزاج سے تنجھ میں نے کہا ہٹک نہ دک بدل اٹھا کہاں کا ہے ۲۔ (امیر سوز)  
 ہٹکا۔ ۱۔ اسم مذکر :- وہ شخص جو کڑک کربات کرے۔ الکن۔ زبان کرنتہ سنگت زبان۔  
 گنت کرنے والا۔ ۲۔ لفظ فارسی میں ملا۔ ہلکا رہا ہے اُردو میں اُسی سے چلا ہو گیا  
 ہٹکاپس۔ ۱۔ اسم مذکر :- گنت۔ گرننگی زبان۔ تلبا ہٹ ۲۔

ہکل

ہنگلا کر بات کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی: ہنگ کر ہونا ہنگت سے بات کرنا۔ ہنگ ہنگ کر ہونا۔ ۵

کبھی عدو جو ہنگلا کر دے مجھے بات کر کے مرادیتا ہے اس کا ہر حق تندر کرنا (شہید) ہنگلانا۔ ۱۔ فعل لازم: ہنگت کرنا تنہا زبان کا کھڑانا۔ زبان کا گرفتہ ہونا۔ ہنگلی۔ ۱۔ اسم مؤنث: ہنگلی کی تائیت + الکنہ +

ہنگاس۔ ۵۔ اسم مؤنث: حاجی برازی پخانہ کی حاجت۔ رفع ضرورت کی خوش ہنگاس لگنا۔ ۵۔ فعل لازم: پخانہ لگنا۔ پخانہ کی ضرورت ہونا۔

ہنگاسی۔ ۵۔ صفت: پخانہ کا ضرورت مند۔ جیسے شکار کے وقت لٹیا ہنگاسی۔ ہنگاسی بط۔ ۱۔ صفت: (بازاری ڈریو)۔ ٹھہر دلا۔ پھین بیکل۔ بے آرام ہنگانا۔ ۵۔ فعل متعدی: پخانہ پھرانا۔ پچے کو کھٹے پر چھانا۔

ہنگ بھرن ہنگ مارنا۔ ہنگ دینا۔ ۵۔ فعل لازم: خوف کے مارے پخانہ پھرن دینا۔ خوف سے پخانہ نکل جانا۔ نہایت خوف اور ہیبت زدہ ہونا۔

کسی کے ڈر سے بے حس ہو جانا۔ خوف چھا جانا۔ رعب طاری ہو جانا۔ دہشت بٹ جانا۔ نہایت ڈر جانا۔ بشاد اور بار پا پچو بریدن کا ترجمہ۔ ۵

ہنگ دواؤں کے سوچ کر انجام زیر واجب کوئی قرار دینا۔ ۱۰ + ۱۰

مٹے گرم دھان تو لگدے مارے خط کے خوض اظہار کے قابل نہیں ہو سکتا پنا

شعنے خوف سے زردی کے ہنگ ہارا جب آگودہ جا... سے سے دشار جلا

ہنگ مارے پچان کے مترادف جاری گزرا ہے جو اس سمت سے رہوا نہلا

ہنگتا پاؤں آنا۔ ۵۔ فعل لازم: ڈرنا اور خوف کھانا ہوا آنا۔ کان پچرے ہوئے آنا۔ لرزنا و پناں آنا۔ ۱۰ + ۱۰

زور نہا تو اتنی ہے بکہ ہجر کی شب میں گنتی پاؤں لب لبک اپنی آہ آئی ہے (شیخ انصاری) مصرعہ ۵۔ غیر پھر دڑا ہوا آتا ہے گنتا پاؤں آنا۔

ہنگتے پوتے جانا۔ ۵۔ فعل لازم: ڈر کے مارے ہنگے ہوئے اور بلا ہند جانا۔ ۱۰ + ۱۰

ہنگتے پوتے جانا۔ ۵۔ فعل لازم: ڈر کے مارے ہنگے ہوئے اور بلا ہند جانا۔ ۱۰ + ۱۰

ہنگتے پوتے جانا۔ ۵۔ فعل لازم: ڈر کے مارے ہنگے ہوئے اور بلا ہند جانا۔ ۱۰ + ۱۰

ہلاک

ہنگوڑا۔ ۱۔ اسم مذکر: بار بار ہنگنے والا۔ بہت ہنگنے والا۔ ہر وقت ہنگت بات پر ہنگدینے والا۔ ۵۔ پچہ جرات کو سونے میں ہنگدیتا ہے۔ ۵

ہنگوڑا کو سنا گزرا اور صے پٹا ہے... سے رستہ جو برکا (باقری)

ہنگوڑی۔ ۵۔ اسم مؤنث: ہنگوڑی کی تائیت + ہنگے دینا ہنگے مارنا۔ ۵۔ فعل لازم: ڈر سے جانا خوف کے مارے پیخانہ خطا ہوئے جانا۔ نہایت ڈرنا اور خوف ہونا۔ ۵

ہل۔ ۵۔ اسم مذکر: ٹمبہ۔ زمین جتنے آگ آگ۔ ہر نا ٹنگل۔ زمین کھودنا اور نازاری آگ + ہل جوتا۔ ۵۔ اسم مذکر: ٹمبہ۔ ہل ہلانا۔ ہل جلاتے والا۔ ۵

ہل جوتا۔ ۵۔ فعل متعدی: ہل ہلانا۔ ٹمبہ رانی کرنا ہل ہلانا۔ ۲۔ بازاری آگاہی کرنا + ہل چلانا۔ ۵۔ فعل لازم: زمین کھودنا۔ ٹمبہ رانی ہونا۔ ۵

ہل دار۔ ۱۔ اسم مذکر: ہل کا ہاک + ہلایا۔ ۵۔ اسم مذکر: دن حریف کی سیاہ کا حریف کی سیاہ برطلہ۔ یورش۔ دھاوا۔ ۵

چڑھائی۔ تاخت۔ حریف پر هجوم کر کے دھنڈے جا چڑھنا۔ ۲۔ گنوار۔ خل۔ شور۔ جیسے کون ہلا چلا۔ ۳۔ عوام جگہ کا گھبرا ہوا جیسے کوئی ہلا کر جو چار پیسے اٹھ

آئین کرنا ہلا جو بھرے پلا۔ ۱۰ ہلا کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی: ہلا کرنا۔ دھاوا کرنا۔ تاخت کرنا۔ چڑھنا کرنا۔ ۵

ہلا کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی: ہلا کرنا۔ دھاوا کرنا۔ تاخت کرنا۔ چڑھنا کرنا۔ ۵

ہلا چلی۔ ۵۔ اسم مؤنث: ہلچل۔ ہلچل۔ ۵۔ فعل لازم: ہلچل کرنا۔ ۵

ہلا دینا۔ ۵۔ فعل متعدی: ہل دینا۔ ہل دینا۔ ۵۔ فعل لازم: ہل دینا۔ ۵

ہلا دینا۔ ۵۔ فعل متعدی: ہل دینا۔ ہل دینا۔ ۵۔ فعل لازم: ہل دینا۔ ۵

ہلا دینا۔ ۵۔ فعل متعدی: ہل دینا۔ ہل دینا۔ ۵۔ فعل لازم: ہل دینا۔ ۵

ہلا دینا۔ ۵۔ فعل متعدی: ہل دینا۔ ہل دینا۔ ۵۔ فعل لازم: ہل دینا۔ ۵

ہلا دینا۔ ۵۔ فعل متعدی: ہل دینا۔ ہل دینا۔ ۵۔ فعل لازم: ہل دینا۔ ۵

ہلا دینا۔ ۵۔ فعل متعدی: ہل دینا۔ ہل دینا۔ ۵۔ فعل لازم: ہل دینا۔ ۵



ہا

دبلال الدین کہرتے اسی لفظ کو اپنے اصل خاص میں لٹکا کر حال غریب پر کیا

ہلاک کرنا۔ ا۔ فعل متعدی :- (۱) مارنا۔ قتل کرنا۔ (۲) قتل کرنا۔ (۳) قتل کرنا۔

تباہ کرنا۔ ہرا کرنا۔ (۴) تھکا۔ ا۔ فعل متعدی :-

سمتے ہیں کہ تباہی کے معنی تھکنا ہے۔ ہلاک کرنا۔ (۵) تھکنا۔ (۶) تھکنا۔ (۷) تھکنا۔

ہلاک کرنا۔ (۸) تھکنا۔ (۹) تھکنا۔ (۱۰) تھکنا۔ (۱۱) تھکنا۔ (۱۲) تھکنا۔

جنتیہ سر سے تیری ہو گیا ہلاک۔ (۱۳) تھکنا۔ (۱۴) تھکنا۔ (۱۵) تھکنا۔

(۱۶) ہرا کرنا۔ (۱۷) تھکنا۔ (۱۸) تھکنا۔ (۱۹) تھکنا۔ (۲۰) تھکنا۔

ہلاکت سے۔ (۲۱) تھکنا۔ (۲۲) تھکنا۔ (۲۳) تھکنا۔ (۲۴) تھکنا۔

ہلاکت کا باعث ہونا۔ (۲۵) تھکنا۔ (۲۶) تھکنا۔ (۲۷) تھکنا۔ (۲۸) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۲۹) تھکنا۔ (۳۰) تھکنا۔ (۳۱) تھکنا۔ (۳۲) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۳۳) تھکنا۔ (۳۴) تھکنا۔ (۳۵) تھکنا۔ (۳۶) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۳۷) تھکنا۔ (۳۸) تھکنا۔ (۳۹) تھکنا۔ (۴۰) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۴۱) تھکنا۔ (۴۲) تھکنا۔ (۴۳) تھکنا۔ (۴۴) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۴۵) تھکنا۔ (۴۶) تھکنا۔ (۴۷) تھکنا۔ (۴۸) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۴۹) تھکنا۔ (۵۰) تھکنا۔ (۵۱) تھکنا۔ (۵۲) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۵۳) تھکنا۔ (۵۴) تھکنا۔ (۵۵) تھکنا۔ (۵۶) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۵۷) تھکنا۔ (۵۸) تھکنا۔ (۵۹) تھکنا۔ (۶۰) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۶۱) تھکنا۔ (۶۲) تھکنا۔ (۶۳) تھکنا۔ (۶۴) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۶۵) تھکنا۔ (۶۶) تھکنا۔ (۶۷) تھکنا۔ (۶۸) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۶۹) تھکنا۔ (۷۰) تھکنا۔ (۷۱) تھکنا۔ (۷۲) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۷۳) تھکنا۔ (۷۴) تھکنا۔ (۷۵) تھکنا۔ (۷۶) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۷۷) تھکنا۔ (۷۸) تھکنا۔ (۷۹) تھکنا۔ (۸۰) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۸۱) تھکنا۔ (۸۲) تھکنا۔ (۸۳) تھکنا۔ (۸۴) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۸۵) تھکنا۔ (۸۶) تھکنا۔ (۸۷) تھکنا۔ (۸۸) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۸۹) تھکنا۔ (۹۰) تھکنا۔ (۹۱) تھکنا۔ (۹۲) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۹۳) تھکنا۔ (۹۴) تھکنا۔ (۹۵) تھکنا۔ (۹۶) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۹۷) تھکنا۔ (۹۸) تھکنا۔ (۹۹) تھکنا۔ (۱۰۰) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۱۰۱) تھکنا۔ (۱۰۲) تھکنا۔ (۱۰۳) تھکنا۔ (۱۰۴) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۱۰۵) تھکنا۔ (۱۰۶) تھکنا۔ (۱۰۷) تھکنا۔ (۱۰۸) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۱۰۹) تھکنا۔ (۱۱۰) تھکنا۔ (۱۱۱) تھکنا۔ (۱۱۲) تھکنا۔

ہا

سی جہاں ہوتی ہیں اسکا پیل کھینچنے کی کھلی کی مانند دانہ دار غنیمت دانوں سے بھرا ہوتا ہے

ہلا کرنا۔ (۱) تھکنا۔ (۲) تھکنا۔ (۳) تھکنا۔ (۴) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۵) تھکنا۔ (۶) تھکنا۔ (۷) تھکنا۔ (۸) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۹) تھکنا۔ (۱۰) تھکنا۔ (۱۱) تھکنا۔ (۱۲) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۱۳) تھکنا۔ (۱۴) تھکنا۔ (۱۵) تھکنا۔ (۱۶) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۱۷) تھکنا۔ (۱۸) تھکنا۔ (۱۹) تھکنا۔ (۲۰) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۲۱) تھکنا۔ (۲۲) تھکنا۔ (۲۳) تھکنا۔ (۲۴) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۲۵) تھکنا۔ (۲۶) تھکنا۔ (۲۷) تھکنا۔ (۲۸) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۲۹) تھکنا۔ (۳۰) تھکنا۔ (۳۱) تھکنا۔ (۳۲) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۳۳) تھکنا۔ (۳۴) تھکنا۔ (۳۵) تھکنا۔ (۳۶) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۳۷) تھکنا۔ (۳۸) تھکنا۔ (۳۹) تھکنا۔ (۴۰) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۴۱) تھکنا۔ (۴۲) تھکنا۔ (۴۳) تھکنا۔ (۴۴) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۴۵) تھکنا۔ (۴۶) تھکنا۔ (۴۷) تھکنا۔ (۴۸) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۴۹) تھکنا۔ (۵۰) تھکنا۔ (۵۱) تھکنا۔ (۵۲) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۵۳) تھکنا۔ (۵۴) تھکنا۔ (۵۵) تھکنا۔ (۵۶) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۵۷) تھکنا۔ (۵۸) تھکنا۔ (۵۹) تھکنا۔ (۶۰) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۶۱) تھکنا۔ (۶۲) تھکنا۔ (۶۳) تھکنا۔ (۶۴) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۶۵) تھکنا۔ (۶۶) تھکنا۔ (۶۷) تھکنا۔ (۶۸) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۶۹) تھکنا۔ (۷۰) تھکنا۔ (۷۱) تھکنا۔ (۷۲) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۷۳) تھکنا۔ (۷۴) تھکنا۔ (۷۵) تھکنا۔ (۷۶) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۷۷) تھکنا۔ (۷۸) تھکنا۔ (۷۹) تھکنا۔ (۸۰) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۸۱) تھکنا۔ (۸۲) تھکنا۔ (۸۳) تھکنا۔ (۸۴) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۸۵) تھکنا۔ (۸۶) تھکنا۔ (۸۷) تھکنا۔ (۸۸) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۸۹) تھکنا۔ (۹۰) تھکنا۔ (۹۱) تھکنا۔ (۹۲) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۹۳) تھکنا۔ (۹۴) تھکنا۔ (۹۵) تھکنا۔ (۹۶) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۹۷) تھکنا۔ (۹۸) تھکنا۔ (۹۹) تھکنا۔ (۱۰۰) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۱۰۱) تھکنا۔ (۱۰۲) تھکنا۔ (۱۰۳) تھکنا۔ (۱۰۴) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۱۰۵) تھکنا۔ (۱۰۶) تھکنا۔ (۱۰۷) تھکنا۔ (۱۰۸) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۱۰۹) تھکنا۔ (۱۱۰) تھکنا۔ (۱۱۱) تھکنا۔ (۱۱۲) تھکنا۔

ہلا کرنا۔ (۱۱۳) تھکنا۔ (۱۱۴) تھکنا۔ (۱۱۵) تھکنا۔ (۱۱۶) تھکنا۔

ہلک

تو بالادور و زبر ہونا چل چلا ہونا۔ پریشان اور تشر تہ ہونا۔ متروہ ہونا۔  
 اپنی اپنی پڑنا۔ اضطراب و اضطراب ہونا۔ دیر ہی برہی ہونا۔ ۵  
 اٹھ گئے محفل سے سارے یار و چل پڑی اسے اٹھنا گروں و توجہ کوں چری دوزیر  
 بجلی گری کہ تہ چری بادہ ہوار کی ہلچل چری ہوئی ہے عجب خاشاکہ میں (دوغ)  
 اک زمانے میں چرگئی ہلچل کردیا تم نے بے قرار کسے (دو)  
 بادل کے گرجتے سے شفق پرگئی ہلچل سادوں نے برستے کی جھڑی زور لگائی (دشمن)  
 جنبش مغاکاں کو تیری چمکے ڈناتے جی خیر اور چل رہی کیوں اس پر میں سے قدر (ظفر)  
 کوئی تیج ابرو سے ارا گیا ہے پڑی ہے عجب اُس کے کوچے میں ہیں (نجل)  
 اُس کے اٹھتے ہی پل پل پرگئی بنو گیا طور و زعفران کو طر محفل ہو گیا۔ (شفیقہ)  
 ہلچل مرے آنکوں سے زانے میں چرگئی جہاں ہے نہ جادو کے سادوں کی جھڑی (اننت)  
 دیر ہی لگئی کیا عصب اعدا میں ایک دو تھکے کے چلنے میں چری پل (بربر)  
 نہ دیا لہو اس نام محفل پڑ گئی اہل اندک بل چل (فلق)  
 گشتہ نصیبوں کو کہیں جین نہیں بحر پردوں میں بل چل ہے نزلزل ہو چکی ہیں (دجر)  
 ادب میں پڑی جان اُن کی زبان سے چلا دیں نے پانی اُن کے بیان سے  
 زبان کے لئے کام اُنہوں نے لسان سے زبانوں کے کوچے تھے بھکریاں سے  
 ہوئے اُن کے شعروں سے اخلاق متعل  
 پڑی اُن کے خطبوں سے عالم میں بل چل  
 بل چل ہونا۔ ۵ فعل لازم۔ دیکھو (ہل چل پڑنا)  
 گشتہ نصیبوں کو کہیں جین نہیں بحر پردوں میں پل چل ہے نزلزل ہو چکی ہیں (دجر)  
 تیج ابرو سے کوئی نہاید و ارا گیا کیسی ہلچل ہے ہوئے کوچہ جانا آج (دشمن)  
 ہلدی۔ ۵ اسم مؤنث۔ زرد چوب۔ پیتھنس۔ زرد چوب۔ ایک قسم کی زرد جڑ یا  
 گرہ جو سان میں رنگت کے واسطے ڈالتے یا اُس سے زرد کرے رہتے ہیں۔  
 مزاجا اول درج میں گرم و خشک۔ (دور تہدے کیو اسے اُنھیں ملکہ لگانا میندے)  
 ہلدی کی گرہ لینے پیناری بن پٹھنا۔ ۵ فعل لازم۔ پیناری کا ایک  
 جزو لیکر پینارہ سے کا دعوس کرنا۔ دو پیرنگا ارباع کی شیخی مانا۔ تھوڑے  
 سے منہرا کمال خاں سراب پر نازاں ہونا ناقص ہوینکے باوجود اپنے بہکول بھنا  
 ہلدی لگا کے بیٹھنا۔ ۵ فعل لازم۔ چوٹ لگنے کا بہانہ کر کے چھپ رہنا۔ کسی  
 جملہ سے بھڑھنا۔ بہانہ کرنا۔ بھٹکنا۔ گھٹنا۔  
 ہلدی لگا کے بیٹھو گے۔ ۵۔ محاورہ۔ بیٹھتے پھرو گے۔ ہاتھ پاؤں  
 متروہ بیٹھو گے۔ یعنی جانے دوزخ میں تو لکھا دے گے۔

ہلک

ہلدی لگی نہ پھٹاری پٹاخ ہو آن پڑی۔ ۵۔ محاورہ ہو۔ بے شک  
 اور لاکو شش کسی مطلب کا حاصل ہو جانا۔ بن خرچہ کا مہن جانا مفت میں لگنا  
 ہلدی لگے نہ پھٹاری رنگا چوٹھا آئے۔ ۵۔ کہوت۔ اپنی گرد کا  
 کچھ خرچ نہوا اور کام بن جائے۔ مفت میں کام لگ آئے تو ہی +  
 ہلدیا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ دلا ایک قسم کا زہر ہے جو ہلدی سے مشابہ ہوا اور اکثر ہلدی  
 میں ملا ہوا نکلا کرتا ہے +  
 لینے ہی ہوسہ اُس لب شیریں کا مرگیا اسے بھل گئے کی گرہ تھی مطلب نہ تھا (دجر)  
 (۲) یرقان۔ کنول ہائے پندرگ۔ پانہ دو روگ جس میں تمام جہر زرد پڑنا  
 ہے۔ (۳) سودا گروں کی ایک جماعت (۴) صفت۔ زرد۔ چلا۔ صفر یعنی  
 ہلک۔ ۵ اسم مذکر۔ زرد۔ شور و غلغلہ۔ شور و غل۔ شور و غل۔ شور و غل۔  
 شور و غل۔ دُعا کی تہائی۔ غل غل۔ ہونا۔ ہنگامہ۔ ۵۔  
 ہم سویرے حنجر میں چلے جیہیں راست کون بھر مٹا ہے جب پلکڑ سو ہوا چنگا (نامعلوم)  
 ہلکڑ چھا نا۔ ۵ فعل متعدی۔ شور و غل کرنا۔ ہنگامہ۔ ہلکڑ کرنا +  
 بیاض خرچ کیا جو تہو جلاٹھ کر دواں کیدڑ (الشا)  
 ہلکڑ چھا نا۔ ۵ فعل لازم۔ ہنگامہ ہونا۔ غل شور ہونا +  
 ہلکڑا۔ ۵ اسم مؤنث۔ ایک قسم کی مچھلی جو بنگال میں ہوتی ہے +  
 ہلکڑا نا۔ ۵ فعل متعدی۔ دل خوش کرنا۔ دل جلا نا۔ جی بھلانا۔ پرسند کرنا۔  
 (ہندو کہتے ہیں۔ ۲) جو بھگنا۔ اگنا۔ جی بھگنا۔ اگنا۔ جی بھگنا۔ اگنا۔ جی بھگنا۔ اگنا۔  
 ساس سے لٹوئی ہے (۳) لچانا۔ شوق و لانا۔ شوق اُجھارنا۔ جی بھگنا۔ اگنا۔  
 بیٹھے ہلکڑا نا۔ انا ما دیکھنا کیا برآیا ہے جی چاہتا ہے جھوٹا بڑے کڑا ہی چڑھے  
 دوسری نے اُسیا چوچاٹے جوڑے بھی تو گئے ہیں ہوں جب ہمارے تھوڑے دھڑیل  
 ہلکڑے میں آنا۔ ۵ فعل لازم۔ ہلکڑے میں آنا۔ ہلکڑے میں آنا۔ ہلکڑے میں آنا۔  
 ہلکڑا نا۔ ۵ فعل لازم۔ (ہندو) خوش ہونا۔ پرش ہونا۔ اُٹھنا ہونا +  
 ہلکڑا نا۔ ۵ صفت۔ (۱) نیک۔ خفیت۔ تھیں اور بھل کا نقیض۔ بھلک۔ لطیف۔  
 کم وزن۔ سبایا۔ جیسے ہلکڑا۔ ہلکڑا۔ ہلکڑا۔ ہلکڑا۔ ہلکڑا۔ ہلکڑا۔  
 لگا لگا تہ پھو کر تو لگا جاتسا لم کاش اٹھ جائے جازہ مرا ہلکا ہو کر (تغییر)  
 قابل اُٹھنے کے ہوا بار بار ہلکا ہو کر دی غم غم سے نکلیں غم وینا ہو کر۔ (نکی)  
 (۲) اوچھا۔ کم ظرف۔ چھچھرا۔ گھیر کا نقیض۔ کم قیمت۔ ہلکا۔ (۳) خفیت  
 خیر۔ ذلیل۔ جیسے سدھیا نے میں دور دور کے جاتے سے وینا میں ہلک کتنی  
 آدمی شیراز ہلکا ہوا ہے (۴) لکڑا۔ سہلی۔ (۵) تیز کا نقیض۔ ہلکا۔ نقیض۔ جیسے



بک

اب کا کہہ ہکا رہا۔ ہکی ضرب (۶) جلد اثر قبول کرنے والا۔ نہایت لطیف۔  
 جیسے ہکا امو (۷) بک وضع۔ (۸) بھیکا شغ کا نقیض۔ جیسے ہکا رنگ +  
**ہکاپن** ۱۔ اسم مذکر۔ (۲) بکی۔ سخت (۳) کیٹگی۔ سنگی۔ زرا پین۔ کیٹپن  
 (۴) کٹپنی۔ اچھو وارین + بے مغزی +  
**ہکا بھیکا** ۱۔ صفت۔ نہایت سبکبار۔ نہایت کم وزن۔ پچھل کی مانند ہکا جو  
 خاطر بزرگان نگر سے۔ نہایت سبک۔ ناک + ناواں ولا فر +  
 جان شیریں کیا ہے تیری طرح فردا وہ کوہ عشق اگر گرسے جب مجھے ہلکے پھلے پھر (نصیر)  
 ہلکے پھلے جوئے دیر کے روئے پتھر چوم ادھاٹ کے میں کب کے پھوٹے پھر (انشا)  
 ہجرتیں بک تین زار ہے ہکا بھیکا جوں غلاں تین زار ہے ہکا بھیکا (مرسور)  
 کیا یہ نازک دلدار ہے ہکا بھیکا ڈالے گردن میں توں بار ہے ہکا بھیکا (نکست)  
 اس کے ہوس کے تہہ توں ہے جنا بھائی پھول سا جگہ زار ہے ہکا بھیکا (۷)  
**ہکا بھکا** ۱۔ فعل لازم۔ خفیف جانا۔ سبک جانا۔ خیر بھنا +  
 مال کا بندہ نہ ہونا جھنجھان و دل سے ہکا بھکا بھٹنے ایسا ہی تم نے صاحب (مد)  
**ہکاکا جوڑا** ۱۔ اسم مذکر۔ کم قیمت پوشاک۔ بھاری جوڑے کا نقیض +  
**ہکاکا رنگ** ۱۔ اسم مذکر۔ بھیکا رنگ۔ شوخ رنگ کا نقیض +  
**ہکاکا کرنا** ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) بوجھ کرنا۔ بوجھ آزارنا۔ دس گھنٹا۔ لاہو کرنا۔  
 ڈال کرنا۔ (۲) بزاری کا نقل کرنا یا کرنا (۳) خفیف یا ذلیل کرنا شرمندہ کرنا۔  
 نام و اور بیک کرنا +

بک

(۵) بزاری (گندہ پانی نکالنا۔ جماعت کرنا یا کھلنا۔ (۶) بکدش ہونا۔  
 بیکر ہونا (۷) سستا۔ آرام لینا (۸) رقیق ہونا۔ پتلا ہونا۔ پانی ہونے کا پتلا ہونا۔  
 گھوٹوں میں سب ہوں کی بیٹا کیوں ظلم ہو گیا ہوا ایسا زواریا ہے پانی کا (نیم دہوی)  
**ہکاکرنا** ۱۔ فعل متعدی۔ (پورب) گتے کو لٹکانا۔ گتے کو شکا پر دوڑانا +  
**ہکاکان** ۱۔ صفت۔ (۱) اڑا ہلاک۔ سو۔ ہلاک۔ مضصل۔ نیم جان۔ تھکا اترہ۔  
 قریب بہ ہلاکت پکسلند + حیران۔ پریشان +  
 دونوں طرف جولت پیغام میرا ہے ہکاکان اب ہمارے کیا کیا پاس میں (جوت)  
**ہکاکان کرنا** ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) مضصل کرنا تھکا کرنا نیم جان کرنا ہلاک کرنا پتلا  
 پیاؤں گھسٹ کر پلے کیوں تھے کوئراں اور پلے پٹے سے رقیق موت لکھ گھسٹ کر (نصیر)  
**ہکاکان ہونا** ۱۔ فعل لازم۔ (۱) تھکنا مضصل ہونا۔ قریب بہ ہلاکت ہونا۔ ہلاک  
 ہونا۔ سخت حیران و عاجز و دراندہ ہونا جیسے صحر جان ہکاکان ہو گئی کسی +  
 شیر ہکاکان ہو گیا تھا بہت سوطا ہی میں وہ ہلاک ہوا  
**ہکاکم** ۱۔ اسم مؤنث۔ (دو) تھکے پھل۔ اودھم +  
**ہکاکڑا** ۱۔ فعل لازم۔ تھکے ڈالنا۔ اودھم مچانا۔ بھل ڈالنا۔ شو مچانا۔ بھلا کرنا  
 شب کوئے کی زانہ ہے یہ اودھم والی ماتھ پاؤں اپنے گئے پھول یکم ڈالی (نصیر)  
**ہکاکورا** ۱۔ اسم مذکر۔ پلوٹ۔ بہر۔ موج۔ ترنگ۔ پلچا۔ جھال +  
**ہکاکورے لینا** ۱۔ فعل لازم۔ (پورب) ہلورے لینا۔ ہلر مارنا۔ سو جن ہونا۔ ہلرنا +  
**ہکاکوٹ** ۱۔ اسم مؤنث۔ سوئے گئے کی وہ مقدار جو ایک مرتبہ منہ سے نکلے جیسے دو ٹوٹیں  
 ڈال کر مریا دبا کا وہ حالت کہ دی لے ہوگ ڈالی اور چل بسا +  
**ہککی** ۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) ہککی زانٹ۔ بک۔ کم وزن۔ بھچی (۲) دھبی +  
**ہککی بات کہنا** ۱۔ فعل لازم۔ (۱) دھبی بات کہنا۔ بے وقت کلام کرنا۔ اپنی حقیقت  
 سے کہہ دینے کی بات منہ سے نکالنا۔ لکھی بات کہنا +  
**ہککی چٹکی** ۱۔ اسم مؤنث۔ ہکاکا چٹکی کی زانٹ جیسے تے تو ہککی چٹکی جالی کی گڑی جاتی ہے +  
**ہککی چوٹ پڑنا** ۱۔ فعل لازم۔ (۱) دھبی چوٹ پڑنا۔ مٹھنی ہوئی ضرب پڑنا۔ دھبی چوٹ پڑنا  
**ہکے** ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) ہکا کی جمع جیسے ہکے جوڑے۔ ہکے جوئے وغیرہ (۲) حروب  
 معرکہ کے سبب الف کی یا جے جھول سے بلی ہوئی صوت۔ جیسے ہکے سے اٹھاؤ +  
**ہکے بھاری ہونا** ۱۔ فعل لازم۔ (۱) دھندلے برے بنا۔ بڑی سر لینا۔ پارا ہنگی  
 ظاہر کرنا۔ گنا سنوڑنا۔ جیسے دور دور کے لئے کیوں ہکے بھاری ہوئے ہو +  
**ہکے سے** ۱۔ تابع فعل۔ ہوئے سے۔ آہنگی سے۔ رمان سے۔ سچ سے +  
**ہکے ہکے** ۱۔ تابع فعل۔ ہوئے ہوئے۔ آہستہ آہستہ۔ سچ سچ +

ہک

ہلکے انوکھے صل نکلے ہیں۔ ہ۔ محاورہ :- یاد و جو نہ نکلتا یا اتنا ہی دل چلتے ہیں۔ نہ نہایت گستاخ بلے ادب اور ضرر ہو گئے ہیں۔

مجموعہ ہمراہ دیکھ کر بولا گھر سے جب شیخ بے بل نکلا۔ [جملہ جہاں سے ہٹے نہایت کچھائی تو جو کچھ انوکھے صل نکلا۔] +

ہلکے یا ہلکا کر۔ ہ۔ تاج فعل۔ سب کے گٹھ کے۔ اٹھ کر جنس کر کے۔

ہلکے پانی نہ پنی سکتا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نہایت ناتواں اور کمزور ہو جانا۔ صاحبہ راجیہ

ہلکے پانی نہیں پی سکتا ہوں کھانا کیسا سب کی عارضہ جو بے طاقت کیسی (رند)

ہلکے پانی نہ پیتا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) نہایت ادبی اور سست ہونا۔ (۲) نہ کمال و جود ہونا۔ نہ نہایت مست ہونا۔ اٹھ نہ سکتا۔

پوگے ہل کے پانی بھی بارہری میں جو کف حال تھا یہی شباب میں ہے (کیت)

(۲) اپنے ہاتھ سے کوئی کام نہ کرنا جو کوئی کام نہ کرنا جیسے آج وہ بازار و دیگر کمال چھاتی چری

ہیں جو جگیاں ہلے پانی بھی نہ پتی تھیں۔ (دیکھ رہی)

ہلکے پانی نہ مانگنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ خواہ مرہ جانا۔ ذرا جہش نہ کرنا۔ پانی

مانگنے نہ کہ کوئی نہ مل سکتا۔ بالکل نہ پڑنا۔

وہ بھیوں بندہ جو جس سے دم نہ دے دم ایک اشارے میں کرین کل یہ دونوں عالم

کھائے جلا و فلک ان کی دم نہ قسم قسم انکے ہے قبضہ قدرت میں حل ہے ہم

جہش ان کی ہے غضب تو تھرا ران کا

ہلکے پانی بھی نہیں مانگتا مارا ان کا

ہلکا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (دوپرب) نہ کتا۔ آویزاں کرنا جملت لکھا۔

ہلکت۔ ہ۔ اسم مثنوی۔ عو۔ عادت۔ جھماک۔ بان۔ خو۔

ہلکت پڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دعو، عادت پڑنا۔ ٹوکر ہونا۔ بان پڑنا۔

ہل گئے ہیں۔ ہ۔ محاورہ :- عادی ہو گئے ہیں۔ مزاج لگایا ہے۔ چاٹ لگ گئی

ہے۔ بہت بارہری گئے ہیں۔ انخاص میں گئے ہیں۔

ہل مل جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آپس میں ٹاوس ہو جانا ٹھل مل جانا۔ برج جانا۔

بچے راجشی جانور کا مریض ہو جانا۔ رل مل جانا۔ موافقت ہو جانا میل جول ہو جانا۔

ہل من مریض سے۔ مقولہ و فوج : کچھ اور ہے۔ (قرآن شریف میں) جلد و زح کل طرف سے

بیان کیا گیا ہے جس قیامت کے روز جب دوزخی دوزخ میں جائیگے تو دوزخ بیکار ہو جائیگی ہے تو لاؤ

بھو و جو صورت دوزخ بھی پیٹ نہاں کا ڈکار نعرہ ہل من مریض ہو جائے (قدر)

ہلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) متحرک ہونا۔ (۲) دلانا۔ (۳) نہایت۔ (۴) تھرا جانا۔ (۵) جہش کرنا۔

اگر نہ کیا ہو گا جو وقت سے رسل وہ ضعف زدہ ہرگز نہ پائے پلا ہو گا (تکیر)

سم

آپ ہے اور سوچے ہاوسے واکا لینا سوچے سن محاورے { کمری

ہل لاکے بھیانک بن گیا۔ اسے لکھی ساجن اسکی بچ گیا

دس انوکس ہوا۔ پڑنا۔ انوکس ہونا۔ بارہنا۔ بے تکلف آشنا ہونا۔ عادی ہونا۔

یک شور ہی رہے دیوانہ ہیں اپنے زنجیر سے بے ہیں گر کچھ بھی ہم میں (سیر)

۱۔ ۳۔ باناری : بجا ممت کرنا۔ بھجوت کرنا۔ گنا جاع کرنا (۳) مرے میں آنا۔

ہلنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) مضبوط آدمی۔ (۲) قوی آدمی۔ (۳) بھجوت ہوتے صفت مرنے ہو

ہر دنگی : وحشی طبع۔ وحشت آب۔ رسیدگی پسند۔ ہوائی ویدہ۔ ہلکندری +

ہلوا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) گناہ (۲) قلمبہ ران۔ (۳) ہل جوتا۔ ملی +

ہلورا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (دوپرب) دیکھو (دھوکرا) +

ہلورنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (دوپرب) ہلورنا۔ اٹھا کرنا۔ (۲) بھیم لام دوا و جھول

ہلکہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) دیکھو (۲) بعضی دھوا۔ (۳) چڑھا۔ (۴) یورش +

ہلہل۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ایک پودے کا نام جس کے پھول میں نہایت ہی بدبو ہوتی

ہے کہ اس کے پتوں میں بھی ایسی ہی بو آتی ہے یہ پودا اکثر برسات میں خود

ہو یا یا کرنا۔ دایرہ کے حق میں نہایت مفید بتاتے ہیں۔

ہلہلا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) اٹھنا۔ کوئی عجیب یا انوکھی بات۔ حیرت انگیز یا فائدہ انگیز بات

ہلکہ۔ (۲) شوق۔ (۳) اٹھنا۔ (۴) جھوٹی بات۔ بے سرو پا بات۔

ہلہلا اٹھنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) اٹھنا۔ اٹھنا۔ اٹھنا۔ کوئی انوکھی یا

عجیب بات مشہور کرنا۔ ہلہلا۔ (۲) اٹھنا۔ (۳) فائدہ انگیز بات۔ (۴) شوق والا طبیعت کو بھاننا

ہلہلا اٹھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) اٹھنا۔ اٹھنا۔ اٹھنا۔ فائدہ انگیز بات۔ (۲) فائدہ انگیز بات۔

چھوٹا ہلہلا۔ (۳) شوق طبیعت کا کسی کام کے واسطے فائدہ انگیز بات

دل چاہنا۔ شوق چرنا۔ جیسے آج سب کو ہلہلا اٹھا کہ اپنے ہاتھ سے پکائیں

دیکھیں کون اچھا پکاتا ہے۔ (خیر سبلی)

ہلہلا کر بخار چرھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ایک نہایت زور کر کے بخار چرھنا۔ دفعہ تریزہ

کامیں آنا۔ زور سے بخار ہونا۔

ہلہلا کر چھیننا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بگے۔ اٹھا کر چھیننا۔ خوب جہش و دیگر اٹھا کر

اور پھر چھیننا۔ زور سے چھیننا۔ خوب جھجھو کر چھیننا۔

سیری ہوں نے آسمان کو چھینکا آخر کو ہلہلا کر۔ (عاشق)

ہلہلا نا۔ ہ۔ فعل لازم۔ کھینکا۔ کھینکا۔ کھینکا۔ بخار کے زور سے بدن کا تھرا نا۔

جیسے آج نئی دن سی چری خائیں ہلہلا رہی ہوں (دیکھ رہی)

ہم۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) ہند کی پانچویں ت جو انھن اور پوس میں ہوتی ہے۔





هم

هم بايه - ن - صفت :- (۱) برابرگی گمراہ - برابرگی جوڑ - سانترہ :-  
نسبت یا قس سے ہے ترے ہم پندگے ہم پندگی سے ہے جسے کہ شیک سرگ (دانش)  
(۲) برابر فاصلہ کا - زدیں برابر - برابرگی مارکا - ایک توڑ کا - ہم نشا - ہم پند  
چلاتری کمان کا کچا کس سے ایوان ہم لہ کس کا تیر ترے تیر سے ہوا (۱) (۲)  
هم پہلو - ن - صفت :- پہلو میں بیٹھا ہوا - پہلو کے برابر - پہلو پہلو برابر - لگوں  
برابر برابر - سامنے - رفیق - طرفدار - وابستہ - بندھا - لگا - ہم صحبت :-  
هم سايه - ن - صفت :- (۱) شریک پیالہ - ایک پیالے میں کھانیوالا - دسترخوان کا  
شریک - ہم کاسہ پانی والی (۲) گہرا دوست - دانت کا کافی روٹی :-  
هم سايه و هم نواله - ن - صفت :- (۱) دسترخوان کا شریک - ساتھ کھانے بیٹھ  
والا - کھانے بیٹھ میں شریک - هم طعام (۲) گہرا دوست - دانت کا کافی کھانیوالا شریک  
هم پیشه - ن - صفت :- حریت - ایک پیشہ اور ایک ہی کام کرنے والا - بیٹے  
نہ پیشہ کا ہم پیشہ دشمن ہو کر تاتے ہو ہم پیشہ با ہم پیشہ دشمن :-  
هم تما - ن - صفت :- همزاد - هم جنس - برابر - مثل - انی - نظیر - شریک - ہمسر  
هم ترازو - ن - صفت :- ہموار - ہم تہ :-  
هم طیس - ن - صفت :- ہم صحبت - ہم نشین - پاس بیٹھنے والا - صاحب  
دلی دوست - هم - رفیق - سامنے - گارنایار - همراز :-  
هم چا عتبه - ن - صفت :- هم - حق - کلاس - فیلو - چاعت - کے بار - هم کتب :-  
هم جنس - ن - صفت :- ایک صفت اور ایک ہی قسم کا - هم ذات - یکساں  
ایک میل کا - ایک بوند کا - جیسے کہ کہ جنس باجنس پرواز کا گویا گویا بڑا باز :-  
هم ترب - ن - صفت :- ہم پہلو :- دوست :-  
هم جوی - ن - صفت :- هم - ج - هم غم جو ساتھ کھیکر بیٹے ہوئے  
هم جن وسال - هم جن - ساتھ کھلیا - ٹکویا - برابر کا یا - بچپن کا یا - هم هم هم  
برابر والا :- وہ کس لڑکی جو دوسری لڑکی کے ساتھ کھیلنے میں اکثر شریک  
رہے - ساتھ کی کھیلی وہ هم جن و هم لڑکی جو ساتھ کھیل کر جو ان ہوئی ہو :-  
یادہ باتیں نہیں ہیں ایسی کاجھلی ہو تو حفت نظر آخرو گانا میری جھلی ہے تو (زنگین)  
کیوں جانوں کہ ہے خاشا ایسی چنوبیری نال دنیا میں جھلی ہے چرخ گیری (دھکت)  
دیکھ تیکھ مجھے مری گویاں پاگئی میرے عشق کا جب اچ {  
اپنی جھلیوں سے کہنے لگی بہری گویاں سے تھک گئی نوح {  
جی میں کچھ کتنی نہیں دھڑکی ہوئی ہے - اے دوا فرادش جھلی کی جھلی ہے تو (انشا)  
هم چشم - ن - صفت :- همسر - برابر والا - جھولی - هم شبہ - هم - برابرگی

هم

هم - ن - صفت :- (۱) مثال و اقوال :-  
هم چشمی - ن - صفت :- (۱) هم مؤث - برابرگی - ہمبہری :-  
نزد و اکلیں پر دعوئے هم چشمی ہے اس سے انھوں کی ذرا تر گس بجا خبرے (عاشق)  
هم چشمی کرنا - ن - صفت :- برابرگی کرنا - برابرگی کا دعوت کرنا :-  
هم خانه - ن - صفت :- ایک گھر میں رہنے والا - شریک خانہ - سامنے :- جوڑا -  
جفت - جوڑ - جوڑی :-  
هم خوابه - ن - صفت :- ایک بستر پر سونے والا - هم بستر ساتھ سونے والی  
یا والا - اس میں آخر کی مائے تونز آمد :-  
هم داستان - ن - صفت :- هم کا ہم هم صحبت :- ہمراہ :-  
هم درو - ن - صفت :- درو مند - شریک درو - دھک درو کا سامنے - هم - در شریک غمراہ  
هم دست - ن - صفت :- (۱) ٹخنوں - همراہ - ساتھ - محبوب (۲) شریک -  
شقی - همقدر - برابر :-  
هم دست ہوا - ن - صفت :- (۱) فصل لازم - درکن - لٹا - دستیاب ہونا - وٹول ہونا - پانہ  
هم درگ - ن - صفت :- تاج نعل :- با ہم - ایک دوسرے میں - خیامین - آپس - دونوں :-  
هم دل - ن - صفت :- وہ شخص جو اپنے موافق دل کھانا - ایک دل بکیت شقی - بالائی  
هم دم - ن - صفت :- دم کا سامنے - دم و قہ ساتھ رہنے والا - رفیق - دوست - تیر  
مخلص - جیسے سرور سے ہم گئے ہم کے لئے ہم ہم لیا ہم کی قسم :-  
اسے ذوق کسی ہم دم ویرینہ کا لٹا بہترے ملاقات سبھا و خضرے :- (ذوق)  
فرحت دل کہاں کہ نالہ پر - ہوا یار عاقب ہوا :- (زکی)  
هم دوش - ن - صفت :- هم - برابر - کندہ سے کنہ حال اگر ہمسر سامنے برابر  
بڑھائی کیا اس کے تعلق کے برابر ہے شکر عذو ہم و ہوش بخت (زکی)  
هم دیوار - ن - صفت :- پروسی - ہمایہ :-  
هم ذات - ن - صفت :- ایک ذات کا - اپنی ذات کا ہجوم :-  
هم راز - ن - صفت :- راز دار - سبھو - سوائے - و آفت - و شخص جسے دل نہ  
بھیدی - بھیدی - محرم اسرار - جو اپنا بھید بانٹا ہو - محرم - وسایہ - ہم ہم کا جوڑ  
مصطفیٰ یار تو ب دشمن جاں میں میرے راز دل کس سے کوئی کوئی ہے ہر کوئی کوئی  
همراہ - ن - صفت :- (۱) سامنے ساتھ چلنے والا - شریک - همراہ - ساتھ میں ٹنگ سیت  
تم آگرا کیے تو ہے خورشید راہ دل ہمراہ ہے جو خیر کو انھیں بچائے کون (مسید)  
(۲) مجازاً - قائمہ - بدرقہ - رہنما :-  
هم راہی - ن - صفت :- (۱) هم - درگ - سامنے چلنے والا - هم طریق - هم - شقی





مار - رفیق ۱۰ مدد و ہر ابری ۱۰

ہم رنگ - صفت :- ایک بلب - ایکساں - ایک طرح کا - بیزنگ و پیرین  
ہم رنگ کے دوئے - ۱ - محاورہ :- اصطلاح گنبدانوں کی ہے - دستور

ہے کہ جدت کیلئے ہیں اور مزنگ بازی کا نقش جس کو آہستہ مودہ اپنے سے ایک کے دینا ہے پس اُسی سے یہ اصلاح ہوئی کہ ایک ساتھ کے دور رہتے ہیں ۴۔ (۱) لکھنؤ اس موقع پر ڈونے کی بجائے دوں بولے ہیں،

کیوں خود بھرنے کے ذریعہ کرتے ہیں۔ ایک تو بہت سبزہ رنگ اور چہ سبز کے نہیں (جڑات)

ہم راؤ۔ ف۔ احم، بکے۔ (۱) توام۔ وہ جو ساتھ پیدا ہو، ہو۔ چڑواں یا جڑواں بچہ۔  
جمن۔ ہم سب (۲) شیطان یا عیث یا جن جو انسان کے ساتھ پیدا ہوتا ہے عیث  
ساتھ رہتا ہے۔ (۳) دونا۔ (فرہنگ خانگی میں لکھا ہے کہ ڈونا میں جس شخص کو دل و جوت

ہوا وہ ایک ہزار وچن اپنے ساتھ رکھتا ہے کبھی آدمی اس سے نفلی نہیں رہتا )  
 کیا چاہیے اللہ سے تسلیم ہا یہ نیک و بد ہر شے کے ساتھ ایک بائوس سے ہزار کا (تسلیم)

(۳) ہم سن - ہم سال (۴) ہم نہ و رفیق ہم نہ الہ - کیونکہ زانو نہ کو بھی کہتے ہیں +

ف۔ صفت :- ہم ہوا، پاس بیٹھے والے، چلو نہیں، کھڑے ہو کر بیٹھے والے +  
 ف۔ صفت :- ہم کلام متفق الرائے، متفق، اکلام، ایک زبان، شریک  
 قول، ہم قول، بات کا ساتھی، رائے کے ساتھی +

جلوہ اعظم کو بزم اُن کی دکھائیں کہ ریزشہ سب راہزبان ہو : (انور)

ہم رُف۔ ف۔ اسم بکرہ: ساڈھو۔ ساڈھو۔ شوہر خواہر زن۔ سالی کا خاوند۔  
 ہم ریش او رہم واما دھبی کہتے ہیں :-

هم سازن - ن - صفت - موافق - و ساز - دوست - یار -

ہم سایہ ف ۱۰ سم نہ کر :- (۱) چروسی - پاس کے مکان میں رہتے والا - پڑوس کا رہنے والا - شفیق - شفیقہ کا حق رکھنے والا (۲) پڑوس - پاس کا مکان ۵۰

ہمایہ تو کیا ابھی دیکھ نہیں آئے کیا تم بھی نکست دلی محضوں کی صدا ہو (غیر)  
 اصح سائی۔ ۱۔ احمہ ثبوت :- بکڑ پڑوسن ۔ ہم دیوار ۔ ایک دیوار چہ والی عورت

مسلمانی آئی تھیں مے کھر میں بنی گھنی اکاونو دیکھو ات انہیں پھسل پڑے (نارانیہ)

ہمسایہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ پڑوسی ہونا۔ پڑوس میں اگر رہنا۔ مکان کے قریب مکان کے کمر ہونا۔

۱۔ بیسے کھوکھٹے کے چڑھنے کو کیا ایک جس روز ہم اہل کے مائے بنتے ہیں امر ناما ہوا  
تصنیف - ن + ع - اسم - لکھو ساتھ بنیچھے والے جو کا تریک ایک ساتھ بنیچھے ۱۰

۴

احم سرت حضرت :- (۱) برابر کا - برابر وال - حم ترہ - حم چم - رقیب (۲) جو کچھ  
 احم سرتی ف - احم نوٹ :- (۱) برابر سی - حم چمی - رقاہت - مقابلہ (ملوٹی لان مل)  
 بہت مافرق پیچ میں اور ان میں لکھو کچھ  
 مہ نومہ سرتی ناخن دابروئے جاہن کا (سرس)  
 (۲) نوٹیت - پیوین +

ہم ہسری کرنا۔ ا۔ فعل متعدی :- برابر کرنا۔ مساوات کا دعویٰ کرنا۔  
تیرے قدمے کا سونے ہسری اُسے آج سیدھا بنائیں گے ہم یہ (مخروج)

ہم سفرِ نوح - صنت :- ملکہ سفر کرنے والا - سفر کا ساتھی - رفیق - راہ ۔

ہم سبق۔ دس صفحہ :- ہم عمر برابر کی عمر کا ہمسالہ ہم جی :-

ہم سلاک۔ ن۔ ع اسم مذکر۔ سدھی بیٹی یا بیٹے والے باہم سدھی کہلاتے ہیں۔  
 سہ سنگ۔ ن۔ صفت۔ ہموزن۔ برابر۔

ہم شکل، ب، ج، صفت :- ہم صورت، ایک شکل کا ۔

ہم شہری۔ ن۔ صفت :- ایک شہر کا رہنے والا۔ ایک بستی کا ۔

شیراز شیره - ن - اسم مؤنث :- بہن - خواہر - جی جی - بی بی - بگنی +

محمّد شیراز و ایام شیراز ۵۰۵ - ف - اسم مذکر : بجایا بن کا بیٹا - بجایا - خواہر زادہ

۱۔ محبت - ف - ج - صفت : جلیس - حسین - محبت میں رہنے والا - ساھی -  
۲۔ معائب - پاس اُٹھنے بیٹھنے والا +

ہم صداقت پر حقیقت! ہم سب کیسا آواز اور شہر میں بدست

ہم صغیرت بع - صفت :- ہم آواز - ایک ط کی بولی بولنے والا - وہ یرزندو

ایک قسم کی بولی بولتے ہوں۔ مجازاً احمد۔ ہمنگ بس

ہم صغیر و جہول کیا کیا کہ آتے ہی ہمارا برؤ و نا ظلم میری جان پر ہونے لگا (طرب)

ہم ملال و غم و ف و ع صفت :- ہم نصیب :- ایک سال قسمت والا :-

ہم نے صرف ۷۰۰ صفت :- ہم عدد ایک زبانہ کا ایک وقت کا ہمارا :-  
ہم نے صرف ۷۰۰ صفت :- ہمیں برابر کی عمر کا ہم سال :-

هم عثمان - ن ۱۰۰ - صفت :- همراه - برابر - همکاب - ساتھی - رفیق +  
هم عهد - ن ۱۰۰ - صفت :- ایک زمانہ کا - ہم عصر - ہم زمانہ +

هم قدم ف + ع - صفت :- مائقی - رفیق - همراه - هم سفر +  
هم قوم - ف + ع - صفت :- ایک قوم کا - ایک گوت کا - ایک ذات کا +

ہم کما سہ - ف - صفت :- ساتھ کھائے والا - ہم نوالہ :- ہاتھی والی +  
ہم کفو - ف - صفت :- ایک ہی خاندان کا - ایک ہی کنبہ کا - اپنے خاندان کی - اپنی قوم کا

جا

ہم کل ارم۔ ن۔ ع۔ صفت :- ہم سخن۔ لکیر بات کرنے والا۔  
 ہم کل ارم ہونا۔ ل۔ فعل لازم :- کسی سے بات کرنا۔ بولنا۔  
 ہم کل ارمی۔ ن۔ ہر۔ اسم مثنوی :- گفتگو۔ باہم بات چیت کرنا۔ بول چال۔ کلام۔  
 ہم کلنار۔ ن۔ صفت :- دیکھو (ہم آغوش)۔  
 اب زکی آپ میں کہاں ہوگا آج پھر ہم کلنار میں دونوں۔ (زکی)  
 ہم کون ہیں۔ ہ۔ محاورہ :- یعنی کھلاس میں کچھ دخل نہیں باہم اس لائق نہیں۔ مصرعہ :- ہم کون ہیں صاحب میں کیوں یاد کر گئے۔  
 ہم ندرتیب۔ ن۔ ہر۔ صفت :- ایک بہت اور ایک ہی مذہب کی بہت۔ ایک کچھ  
 ہم کونف۔ ہ۔ صفت :- وہ دائرے جن کا ایک ہی مرکز ہو۔ ایک بیچ والا۔  
 ہم مکتب۔ ن۔ ہر۔ صفت :- ایک ہی مکتب کا پڑھا ہوا۔ ایک مکتب میں  
 پڑھنے والا۔ ہم مستان۔ ہ۔ مکمل نیلہ۔ کلاس نیلہ۔  
 ہم نام۔ ن۔ صفت :- ہم اسم۔ ایک ہی نام کا۔  
 شب بزم میں گھونڈتے تھے گھونڈا ہوا تھی میر جو کئی مرا ہم نام نکلتا۔ (موسن)  
 ہم نکل۔ ن۔ ہر۔ صفت :- ایک ہی نسل کا۔ ایک جنس کا۔ ہر چاندان۔  
 ہم نکیش۔ ن۔ صفت :- مصاحب مجلس پاس کا اٹھنے بیٹھنے والا۔ مقرب۔ مصحف  
 راجی تو بھلا بیٹے کوئی دم۔ اسی کا ذکر کر کے جہنمیں کچھ۔ (صحنی)  
 ہم نفس۔ ن۔ ہر۔ صفت :- ہم۔ سامھی۔ دم کا ساتھی دوست۔ رفیق۔ یار۔ آتما۔  
 ہم نوالہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ ساتھ کھانے پینے والا۔ ہم کاہ۔  
 ہم وطن۔ ن۔ ہر۔ اسم مذکر اپنے دیں کا۔ ایک دیں کا ایک ملک کا ایک ملک۔ ایک شہر کا۔  
 چما۔ ن۔ اسم مذکر :- ایک مشہور پرند کا نام جو چڑیاں کھاتا اور کسی کو نہیں تاتا ہے۔  
 اس جانور کی نسبت ایشیائی لوگوں کا خیال ہے کہ جس کے سر پر یہ جانور بچ جائے  
 وہ بادشاہ ہو جائے یعنی دولت اور سلطنت پائے۔ چنانچہ اس پرند کو بادشاہ خیال کر کے ایران  
 ایران اپنے جھنڈوں پر اس کی تصویر بنایا کرتے تھے بعض لوگ اسی کو خفا خیال کرتے  
 اور سر پرندوں کا بادشاہ مانتے ہیں وزیر بہمن بادشاہ کی بیٹی کا نام جو سر زرد وشت  
 کے موافق اپنے باپ کے نکاح میں آئی اور اس سے داراب پیدا ہوا۔  
 ہوئے گم اور پرواز نہائیں ترے جانتا زہال نہائیں (زکی)  
 ہو کے ایوں سب یار پھرے کا جو وزیر استخوان ہرے جہاں کے لیشیاں ہوگا (وزیر)  
 طالع جو خوب تھے ہوا جا کچھ نصیب سر پر سر کر ڈیس تک ہنچا پھرا (سیر)  
 جنور ہتی ہے دولت کا پتا بتا نہیں سرھو اگر تاہے پزل ہتا لینا نہیں (داسیر)  
 کھانے نازع گوشت فقط استخوان ہنچا کیا مٹھی ہے نازع کماں اور کہاں ہنچا (ظفر)

جا

واہ واشو حجت خوب ہی چھڑکا ہم استخوان میرے ہاگس کس سر کے کھٹے ہے (ظفر)  
 ہمارا ہ ضمیر مفدول :- (ا) ہم سب کا۔ ہم سب لوگوں کا۔ تمام کا۔ سب کا۔ (۲) تعیناً  
 برائے خود۔ میرا۔ میری ذات کا۔ ازمن۔ ازما۔  
 ہمارا کیا ہے۔ ہ۔ محاورہ :- ہمارا کچھ نقصان نہیں۔ ہمارا کیا بگڑا ہے۔ جب کوئی  
 شخص کہانیں مانتا اور اپنا پس پس نہیں چلتا تو یہ فقرہ زبان پر لاتے ہیں۔  
 تم ہو غیر ہے تم کو مبارک عشرت ہم چلے جائیں گے محفل سے ہمارا کیا ہے (راقم)  
 ہمارا انوشیٹے۔ یا ہمارا طوا کھائے۔ ہ۔ محاورہ :- ہم حق جو دوسرے  
 کو دلائی جاتی ہے۔ ہم کو کھائے۔ ہم کو پیٹے۔ ہمیں ہے ہے کرے۔ ہمارا جی جی  
 کھائے۔ ہمیں پیٹے۔ ہمارا مردہ دیکھے۔ ہ۔ جس سے بخت کا دعویٰ ہوتا ہے مگر یہ نہیں  
 تیری خوں آٹا سیاں شہر میں لے تیغ نڈ۔ ایک قطرہ چھوٹے تو پیوسے ہمارا جی ہو (ورد)  
 لازم ہے تیغ اسے تم آرا لہو پیئے اس میں کمی کرے تو ہمارا لہو پیئے (صحنی)  
 تو آج نہ آدے تو لہو پیوسے ہمارا تجھ بن نہیں کچھ میر شرباہ کی گوتیاں (نیکین)  
 ہم کو پیٹے ہمارا علو کھائے ہم کو ہے کرے جو ہرے چھائے (ظفر)  
 تو قوسے ہمارے آگے جو جب آپ کا دست اور ہو یقین آپ کے اس اعتبار کا  
 ہے ہو دے کچھ باغ ہوسانی ہواہ وں اور اس کو فی مغل ہوا باعث جاب کا  
 گردن میں ہاتھ ڈال کے وہ شیعہ بے حیا دے زائقہ زبان سے دہن کے لعاب کا  
 اس وقت ہم سلام کریں قبلہ آپ کو اگر آپ خوف بیکھے روز حساب کا۔  
 منت سے یوں کہے کہ ہمارا لہو پیئے گر بی نہ جائے جلد بیاز شرباہ کا۔  
 ہمارے۔ ہ۔ ضمیر :- (ا) ہمارا کی جمع (۲) حرف متبوع یا تابع میترہ کے آجانے سے  
 الف کی یاے مجھول سے بدل ہوئی صورت۔  
 ہمارے بڑے پرائے برے آزاد کر تھے۔ (۱) کہادت :- ہر لوگ نے  
 خرچ کیا ہم نام چاہتے ہیں آپ تو کچھ نہیں مگر باپ دادا کے نام پر اترتے ہیں۔  
 ہمارے فرشتوں کو بھی خبر نہیں۔ (۱) محاورہ :- ہم مطلق خبر نہیں۔  
 ہمیں ذرا معلوم نہیں ہم کیلے ہمارے کرنا کا کہیں بھی بے خبر ہیں۔  
 ہمارے مٹھ میں بھی زبان ہے۔ (۱) محاورہ :- ہم بھی طاقت گوئی کھتے  
 ہیں۔ ہمارا مٹھ بھی ہند نہیں ہے۔ ہم بھی اس سوال کا جواب دے سکتے ہیں۔  
 کیا خوب تم نے غیر کو بد دیا نہیں بس چپ رہو ہمارے بھی ہند نہیں ہیں (غالب)  
 ہمارے ٹاس سے آگ لائی نامہ کھا میٹھ نڈر۔ (۱) کہادت :- ہماری  
 ہی چیز اور جس سے دینے پرائے چیز پر اترنے والے کی نسبت بولتے ہیں۔  
 ہمارے۔ ہ۔ اسم مثنوی :- ہمارا کی تائید۔ اپنی۔ ذاتی۔ بچ کی۔

فصل فی بیان حال و حال



ہک

ہمت کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ دل بڑا کرنا۔ دلیری کرنا۔ ۲۔ حوصلہ کرنا۔ دل بڑانا۔  
جی چاہنا۔ مرواگی دیکھا۔ ڈھارس باندھنا۔ ۳۔ طاقت کرنا۔

ہمت والا۔ ۱۔ صفت۔ ۱۔ عالی جہت۔ عالی حوصلہ۔ دلیری۔ دلیر۔ بہادر۔ سورا۔ مٹی۔ دل  
ہمت مارنا۔ ۲۔ فعل لازم۔ ۱۔ جی چھوڑنا۔ حوصلہ پست کرنا۔ ڈھارس نہ رکھنا۔ ہمت  
جانا۔ کسی کام سے عاجز ہو کر دست بردار ہونا۔ ۳۔

انفاذ کے فعل پر کیئے نگاہ اور دن جس کے کاٹ ڈالنے ہمت ڈاریئے (انفا)  
جی تک قمار بڑے اُفت میں مار تو ہمت نہ مارو یہ دلاز بہار تو۔ ۴۔ (سرور)  
عیاں نہ لانا تو ہے قسمت پہ معین لیکن طلب بوسے ہمت تو نہ مارو (عشر کھٹا)  
ہمتنا۔ صفت۔ ہمسر۔ برابر۔ مانند۔ نظیر۔ مثل۔ ۵۔

ہمزہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ۱۔ دالو الف جو کھینچ کر مین جھکے کے ساتھ پڑھا جائے۔ وہ الف  
جو زبان کے غلط سے ادا ہو۔ وہ الف جو کسی لفظ کے اقل میں ٹھکر یا اخیر  
میں ساکن واقع ہو اور زبان کے جھکے سے نکالا جائے۔ کچھ عربی میں ابتدا  
بہ ساکن محال ہے اس لئے عربی والے الف کو ہمزہ ہی کہتے ہیں اور جو الف ہے  
اُسے لام کے ساتھ ملا کر لام الف پڑھتے ہیں کیونکہ وہ ساکن ہے۔ دوسرے  
حرف سے لے بنیں نہیں پڑھا جاسکتا۔ اُر دو میں ہمزہ وہ مخفی گیر ہے جو لام الف  
کے بعد اس صورت سے (ع۔ آئی) آتی ہے ہمزہ بعض جگہ باندھے اضافت کے واسطے  
اور بعض جگہ اپنی خاص آواز کے واسطے جو الف سے علیحدہ ہے استعمال کیا جاتا

ہے جیسے ثناء محمدیہ آئیے بلب۔ وغیرہ۔ ۲۔ صاب مِل میں اسکا کوئی عدد نہیں  
ہمکن شمار میں رہے ہو غفیدہ پشت یعرف ہمزہ ہے کہ کبکا عدد نہیں (نامعلوم)

۱۔ فعل کے نزدیک ہمزہ ادوا میں حرف شنبہ ہے جو کہ اس کے فائل نہیں ہیں وہ اسکا عدد بھی  
نہیں لیتے اور جو اسکا ہے میں وہ اس کی قیمت بھی ایک لگا لیتے ہیں چنانچہ موقت منتخب التواخت  
والد محمد عادل عرف علی کے ذکر میں لکھتے ہیں کہ اضافت کے ہمزہ کا ایک عدد شمار کیا کرتے  
ہیں کہ اگر ہمزہ حریف علت کی صورت میں ہو تو بھی جائز ہے غرض اُن کے نزدیک جس شکل میں ہو  
اسکا عدد دلو گزیر یا نہ مریضی بات پر اتنا ہی ہے کہ اسکا کوئی عدد نہ دیا جائے۔ ۲۔

ہمکارا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (دکھو) جھنکارا۔ ہوں۔ کسی بات کے اقرار و اقبال کی آواز۔ ہاں  
ہمکار۔ ۲۔ فعل لازم۔ ۱۔ عو۔ شک کر۔ شک کر۔ ہچکل کر۔ پینہ کو شک کر۔ جیسے  
گئے تو شک کرتے کہ کام کر کے ہی لائیں گے مگر اپنا سامنے لیکر رہ گئے۔ ۳۔

ہنگامنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ چڑھائی کرنا۔ حملہ کرنا۔ دبا کرنا۔ ماتحت کرنا۔ یورش  
کرنا۔ ۲۔ فعل لازم۔ ۱۔ پینے کا چلنے میں کوشش کرنا۔ پھد کرنا۔ اچھلنا۔ کودنے  
کی کوشش کرنا۔ پینے کا اپنی جگہ سے جرت کرنا۔ ۳۔

۱۰

ہماری پتی ہیں سے میاؤں۔ ۱۔ کہادت۔ ۲۔ ہماری ہی پروردہ اور  
ہم سے ہی اترائے۔ ہمارا کھانے اور ہمیں پڑائے۔ ۳۔

ہماری بندگی پیچھے۔ ۱۔ محاورہ۔ ۲۔ ہمارا سلام پیچھے۔ ہم سلام کرتے ہیں + ہم  
باز آئے۔ ہمیں صاف رکھیے ہمارا دوسرے ہی سلام ہے۔ ۳۔

شفا ہوئیے گزوں نشیں سے ہماری بندگی پیچھے ہمیں سے۔ ۴۔ (دواغ)  
ہماری بھتیجی کھائے۔ ۱۔ حقیم ہمت۔ ۲۔ دیکھو ہمارا حلو کھائے۔ ۳۔

ہم کو کھڑے ہماری بھتیجی کھائے فوج ہم کو کسے جوچ نہ پائے (دلق)  
ہماری دادی نے گھی کھایا ہمارا ماتھے شو کاگو۔ ۱۔ کہادت۔ ۲۔ کوئی  
کام کرے کوئی اترائے۔ کام کسی نے کیا داکوئی مانگے۔ ۳۔

ہما شما۔ ۱۔ صفت۔ ۱۔ اڈنے والے۔ چھوٹے بڑے۔ آریے غیرے۔ اپنے بیکانے رب۔ عالم  
ہمالیہ یا ہمالہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ مرکب از ہیم + آلہ ہندوستان کے ایک مشہور شمالی  
پہاڑ کا نام جو دنیا کے سب پہاڑوں سے اونچا اور برف سے ستور ہے۔ ۲۔ چالچ  
ہمادری۔ ۱۔ ہم گری۔ ۲۔ (چھوٹا) ہم سکرت میں رت کو کہنے میں اور ان مکان یا مقام سے ہم گری  
ہما عی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۲۔ (دو)۔ ۱۔ امانیت۔ ۲۔ کمر جو پندسی۔ ۳۔ ابل۔ ۴۔ ناوس۔

مئی۔ ۱۔ سرزوری۔ ۲۔ سینہ زوری۔ ۳۔ زبردستی۔ ۴۔ زور آوری۔ ۵۔  
ہمایوں۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ مرکب از ہما + یوں۔ ۱۔ مبارک نچتہ۔ مسودہ۔ ۲۔ ایکرت  
۳۔ کایاب۔ ۴۔ ہر مند۔ ۵۔

یہ بخت خفتہ کو جو ہمایوں پر چشم دشمن کو جو مبارک  
شب جدائی رہے سلامت کو خواب ہم یکے کیا کریں گے (نظیر)

۱۔ مغلہ یا خان کے ایک مشہور بادشاہ کا نام جو سلطان بابر کا بیٹا اور بھلا لکھن  
محمد اکبر کا باپ تھا۔ اس بادشاہ نے ۱۵۵۶ء سے ۱۵۸۵ء تک حکمرانی کی۔ ۲۔

ہمت۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۲۔ (۱) ارادہ۔ ۳۔ خرم۔ قصد۔ ۴۔ ارادہ۔ ۵۔ (۲) ارادہ۔ ۶۔ بند  
الو الغرضی۔ حوصلہ عالی۔ ۳۔ جہالت۔ ۴۔ ڈھارس۔ ۵۔ دلیری۔ ۶۔ عالی حوصلگی۔ ۷۔ (۴)  
شجاعت۔ ۸۔ بہادری۔ ۹۔ پرتائی۔ ۱۰۔ سوراہا۔ ۱۱۔ طاقت۔ ۱۲۔ (۵) دھما۔ دھما۔ دردیشا۔

۱۳۔ (۶) توفیق۔ ۱۴۔ سوجھا۔ ۱۵۔ دسترس جیسے اپنی ہمت ہے چاہے سودو۔ ۱۶۔  
ہمت باندھنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۲۔ جہت کرنا۔ مضبوط ارادہ کرنا۔ ڈھارس باندھنا۔  
دل کو جہت دینا۔ ۳۔ حوصلہ کرنا۔ دل کرنا۔ ۴۔

ہمت بندھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ جہت ہونا۔ ۳۔ ڈھارس بندھنا۔ حوصلہ پنا۔ دل بھگنا  
ہمت پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ حوصلہ پڑنا۔ ۳۔ ہماؤ پڑنا۔ جہت ہونا۔ ۴۔  
شو ق کہتا ہے ابھی عرض نہ کیا کیے دل کہ کہتا ہے کہ پڑتی نہیں ہمت میری (دواغ)

ہمک

رسانی کے واسطے ایک نہایت عمدہ زمین پر بعض ایک کیوں آغوش فرماتا ہے۔ (دوسرے)  
کو سنت ہوں اُن دوست کو جن پوسٹ پیوں پر کو سکھائے۔  
کبھی نہ ہمک کے بیچ چڑھے اور کبھی نہ انگ سے انگ ملائے  
کبھوں زینتی رس کی تیناں کوئی نہیں کے کیس لکھائے  
بیچ چڑھے پی ایسے لگیں جیسے ساس بنوئی نے سرج سی جائے  
ہمک ہمک کے چلنا۔ لا نعل لازم۔ سنگ سنگ کے چلنا۔ چمک چمک کے  
چلنا۔ اُچک اُچک کر چلنا۔ اُچھل اُچھل کے چلنا۔

ہے گہا نظیر تو میرے ہی میں سرنگم وہ اکرے دھج دکھانا وہ ہمک ہمک بھلا (نظیر)  
تھی اُن کی چال کی توجہ پر چال چال پاؤں لکھ کر باجے سر چھند بے بال  
چلتے ہمک ہمک کے جوہ رنگا چل چلتاں کبھی جوہ کبھی نندیں نہ چال  
اساتھا بشری کے جیت کا بالین کیا کیا کہوں میں کشن کشن کا بالین  
ہمکی۔ ف۔ صفت۔ ہمتی۔ تمام۔ سب۔ سب کاسب۔  
چمکتے۔ اسم ثنوت۔ ہمت کی جمع جیسے عالی ہم۔

ہموار۔ ف۔ صفت۔ برابر بریکان۔ چورس۔ ایک ڈھال۔ یک طریق۔ سبکی  
(۲) مدام۔ ہمیشہ۔ نیت۔ سدا۔ دائم۔

ہموارہ۔ ف۔ تابع فعل۔ ہمیشہ۔ مدام۔ سدا۔ دائم۔ نیت۔ پوسٹ۔ نگار علی الاصل  
ہمہ۔ ف۔ صفت۔ سب بگل۔ سارا۔ جملہ۔ سگرا۔ شکل۔ تمام۔

ہمہ بازی شمای بازی پیروں سے بھی دغا بازی۔ ا۔ محاورہ۔ سب  
تو دغا کرتے ہی ہو پیروں سے بھی چال چلتے گئے جاتا دے آگے شاگرد کی نہیں ملتی  
ہمہ تن۔ ف۔ تابع فعل۔ باطل ستارہ۔ تمام سر پر سب کاسب جیسے ہم تن  
مصرف ہونا۔ ہم تن کام پر دل لگاؤ تو کیوں نہ تے۔

شوخی میں ہمہ تن رنگ اضطراب مچ ہمار کیوں نہ ہو خیر پائے گل و زکی  
جگہ انکوں نے ڈوبا ہمہ تن پانی میں صورت مرودید ہے وطن بانی میں (۱)  
عشق قاتل دیا تو کرنا تھا ہمہ تن باخدا گھو جھکو۔ (۲) (تصویر)  
اسکو حیرت بنا دیا ہمہ تن جھکو جھوکا دیا تو نے۔ (۳)  
ساتھ عشاق کے بچھری نہ کرتا نرمی اسماں گرمی نہ رُوئی کا گلابوتا۔ (۴) (واغ)  
میری بُرائیاں تو نہ کرتا ہو مدعی کیا غور ہے کہ وہ ہمہ تن گوش ہو گئے (۵)

ہمہ دال۔ ف۔ صفت۔ ہر ایک بات سے واقف۔ ہر ایک علم و ہر کاجاننے  
والا۔ جگت استاد۔ سرب الگیا۔ سرب گیانی۔

ہمہ دانی۔ ف۔ اسم ثنوت۔ سرب گیان۔ سرب الگیا۔ جگت استاد۔

ہمی

ہمہ شہا۔ ا۔ صفت۔ دیکھو دیکھا اوسنے واسطے۔ رفیل و تریف۔ ہزاری ہزاری  
ہمہ صفت موصوف۔ ف۔ مع۔ صفت۔ سب گنوں پورا۔ ساری سب  
سے بھرا ہوا۔ ہمت کی تعریف کے قابل۔

ہمہ نعمت۔ ف۔ مع۔ اسم ثنوت۔ (دو)۔ تمام نعمت۔ تمام عمدہ چیزیں۔ تمام  
عمدہ کھانے۔ ہر قسم کی عمدہ چیز مال و دولت۔ ہمہ شے جیسے خدا نے دنیا کی نعمت  
دے رکھی ہے مگر کھانے والا نہیں بد دعا تھی صحبت کا پھل دیکھا کہ ایک داماد و  
بیک نیت بڑھی لکھی نام کو لڑکی عقل و شعور میں بڑھی بڑھی سے کس طرح سے  
چھوڑا اس خاک کے گھر کو لاکھ بنا یا کہ پھر وہی انکنت مال دولت سب شے ات گت  
اور ہمہ نعمت ہو گئی (چتر ہینی)

ہمہ نعمت موجود ہے۔ ا۔ محاورہ۔ خدا نے سب کچھ رکھا ہے کسی چیز کو  
کسی بات کی کمی نہیں ہے۔ نہایت فراغی ہے آگے گھر میں خدا کی دی ہمت ہو تو

ہمیان۔ ا۔ اسم ثنوت۔ (عربی ہیمان سے ہمایا ہو گیا ہے) ہیمان۔ نیولی۔ رپوں  
کی پکی سی جھلی جو کمرے باندھ لیتے ہیں۔ کیش زہر ہو وہ۔

ہمیشگی۔ ف۔ اسم ثنوت۔ قدامت۔ دوام۔ دوامی۔ قیام۔ بقا۔ بے زوالی۔  
جیسے ہمیشگی تو اسی کی ذات کے واسطے ہے۔

ہمیشہ۔ ف۔ تابع فعل۔ دائم۔ مدام۔ سدا۔ نیت۔ آئے دن۔

ہمیشہ نے ہی جہم گزرا۔ ا۔ محاورہ۔ سدا۔ مصیبت اور افلاس ہی جس پر ہمیشہ لگتی اور ٹھک دیتی  
ہی ہوتا رہے۔ جس میں نہ کما بچ کر کیا نہ کم کرنا۔ بولے کہ دلیار دوتی جہم گزرا (معلم)

ہمیں۔ ہ۔ ضمیر مفعول۔ (۱) ہم سب کو۔ ہم تمام آدمیوں کو۔ مجھے کی جمع۔ (نہایت)  
خطاب بذات خود۔ مجھے۔ جھکو۔ میرے تئیں جیسے میں اس سے کچھ کام نہیں۔

ہمیں پیٹے۔ ہ۔ جو۔ ہم خفت جو کسی عزیز یا دوست کو دی جاتی ہے۔ ہمارا  
نام کرے۔ ہمیں رووے۔ ہمیں زندہ نہ دیکھے۔ ہمیں بے ہے کرے۔ ہمارا

مڑہ دیکھے۔ ہمیں مرا ہوا دیکھے۔ ہمیں کھائے۔ ہماری قسم۔ ہماری جان کی قسم  
بولے گھر کر ہیں پیٹے جو جرأت کرے سامنے اس کے گتے تک ہر چہ خیر کیلئے (آخر)

میں کہا دل میں رووے میرے ہنس کے کہنے لگے خدا نہ کرے۔ (۱)  
پھر جو کچھ دھیان آ گیا تو کہا ہم کو پیٹا اگر دوا نہ کرے۔ (۲)

ہمیں کیا سمجھا۔ ا۔ محاورہ۔ جھوکا کیا خیال کیا۔ کہا کچھ لیا و لیا آدمی حانا۔  
لے کے دل پوچھتے ہیں تو نے ہمیں کچھا اسی آفت ہو اگر کہنے کہ دہر جانا۔ (۳) (زکی)

ہمیں سے ہے کرے۔ ا۔ جھکو ہے کرے۔ ہ۔ جو۔ دیکھو میں ہے  
جب چلے گھر کو روٹھ ہم نہیں ہو کہ وہ بفرار وڑے آئے (نظر نگین)



ہمی

ہند

لگ کے چھاتی سے یوں لگے کہ ہم کو ہے کہ کرے جو آگے جائے (نکس)  
 ہمیں۔ ہ۔ بے معرفت نہ کہہ سکتے ہیں ایک حکم ہے جو بنات خود یا بذات خود احسرا  
 فائدہ دیتا ہے ہم آپ ہیں ہم ہم ہی دونوں ہم ہی سب ہمیں سب +  
 ہمیں پر کیا ہے۔ ہ۔ گواہ یعنی ہم ہی ذات پر موقوف اور خیر نہیں ہے ہمیں پر کیا موقوف ہے +  
 ہمیں پر کیا ہے دربارہ کون ایسا تھا کہ جسے نقش پر لوار نہ دیکھا ہم نے (معروف)  
 ہمیں میں جو یہ نگہ رکھتا ہے میں۔ ہ۔ محاورہ یعنی یہ طاقت اور زور کا  
 کام ہم سے ہی ہو سکتا ہے ہماری برابر جان میں اور ہمیں نہیں ہے +  
 یہ شہلا آسان سے عشق کا بوجھ ہمیں میں جو گمراہ جانتے ہیں + (سودا)  
 ہمیں۔ ہ۔ اسم مذکر و مؤنث۔ (۱) کن کے ایک طائی بیک کا نام جو راہجکان دکن کے  
 وقت میں رائج تھا۔ یہ بیک چالیس فلم ہے بیک ہ۔ فلم تک ہوا کرتا تھا بیک  
 ایک فلم روپے کا بارصاں حصہ ہوتا ہے اس حساب سے ایک ہنرگر چالیس  
 فلم کا مانا جائے تو تین روپے پانچ آنے چار پائی کا ہوا اور جو ہم فلم کا مانا  
 تو پونے چار روپے کا ہوتا ہے + (کنگری ہائی بیان میں جو ہندوستان کے ساحل مغربی  
 و جنوبی کے قلعہ کھن میں بولی جاتی ہے ہن ہنڈو سونے کو کہتے ہیں جس کا اندھ سکرٹ  
 سونان یعنی طلا سلوم ہوتا ہے ابتدا میں اسکی رائے قلعہ ساقل ہو کر مومن ہوا پھر جب قاعدہ میں  
 قلعہ کا نام ہوتے بدل ہو کر مومن ہوا اور مومن کا مخفف ہو کر ہن رہا لیکن مشہور اور مصلح وہ  
 سونے کے مخفف کے ہیں جو مدت تک بودہ مذہب کے بعد مالک دکن میں رائج ہے اس بیک کا  
 وزن مرہ جاشرفی کے ایک ٹنٹ کی برابر ہے چنانچہ ہمارے ایک کمرہ کا بیان ہے کہ ہم نے  
 ساڑھے تین اشہ کا ہن دیکھا ہے جس کے رڈ کی طرف تین ہندو اتنی موتیں اس طرح ہی ہوئی ہیں  
 کہ بیچ میں تو ایک بڑی ہے اور اس پاس دو چوٹی ہیں ٹنٹ کی جانب بائیں ایک دائیں یا ٹنٹ  
 سے ابھرے ہوئے ہیں اس کا قطر تقریباً دو فٹ ہے کچھ کہے اور اس طرف سے کسی قدر چھب یعنی  
 اٹھواں سطح ہے دوسرا ہن ان کی نظرت اور گڑا جو اس سے چھوٹا اور ٹنٹوں میں بھی مختلف ہے  
 یعنی ٹنٹ کی طرف تین کٹھ بنا ہوا ہے جس کی چوڑی اور دونوں چوڑی میں باہمی ٹک ہے ہن اور ٹنٹ کی  
 طرف سنکر کے کچھ طرف ہیں حیدر نایک اور اس کے بیٹے سلطان ٹنٹوں کے مذہب میں ہن سنکر ضرب ہوا ہے  
 بہادری اور سلطان ہن کہا کرتے تھے حضرت توفیق اللہ خان دہلوی نے ہسکوٹ بنانے سے سگر  
 اور حرائے دہلی دیکھنے نہ کہ چنانچہ مائی تیر۔ جو چھوٹا ہن برٹان میں موجود ہیں ہن بھی مذہبی تھے  
 ہن برٹان سے دکن میں پیش ہے مشہور ٹونے برٹان گرنیض سے مدان مدان (دواغ)  
 (۲) ربیعہ ندریزہ سونے کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے جو کسی زمانے میں دکن میں برے  
 تھے بعض لوگ کہتے ہیں کہ بنگ لگوں کے پاس بڑگا وہ ٹکڑے موجود ہیں والدہ اعظم  
 بالقواد (۳) پنجاب اب سامی۔ (۴) موقت۔ فوراً جیسے ہن آ یا یعنی بھی آ یا +

ہن برٹان۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کثرت اور تکرار دولت ہونا عجب ہونا۔ دولت برٹانیت  
 آمدنی ہونا۔ دولت میں کھینا۔ جیسے ان کے ہاں تو ہن برٹان ہے یعنی خوب آمد ہے  
 روتا موتی جو کہ تاربت کا سری خریک ہن برٹانیں اگر باران رحمت اٹھتا (بخز)  
 رونا کی وقت رہے گنج رہ برٹان میں ہن برٹانے کے گھر برٹان میں (دیسرا)  
 ہن برٹان سے دکن میں پیش ہے مشہور ٹونے برٹان گرنیض سے مدان مدان (دواغ)  
 ہنر کا جان گرم ہنا رہے اب جہاں عقل و دانش کا ہوا ہے اب  
 جہاں ابر رحمت کا گھر ہے اب جہاں ہن برٹان کا رہا ہے اب +  
 تدرن کا پیدا نہ تھا داس نشان تک سمندر کی آبی نہ تھی موج داس تک  
 دیکھنا آج وہ ہن برٹان کا انشا اللہ غزا ہند کے سونے کے اٹھا بیگنے محل (قدر)  
 لال ہو گے ساقیو آئے تو وہ پیش ہمار ہن برٹان برٹان کا ہوا خانہ خورشید (در)  
 گردن شیشہ چھکا دے مرے پہلے پر ہن برٹان سے ساتی ترے میخانے پر (در)  
 ہن۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (ہندو) مارٹا یا قتل کر دینا ہلاک کرنا۔ گردن مارنا ہنسا کرنا +  
 ہنڈر۔ انگلش۔ Hunter۔ اسم مذکر۔ اردو میں صرف چایک اور کوڑے کے معنی میں ہے  
 ہنڈجارت۔ اسم مذکر۔ راہ۔ راستہ۔ ہنڈا طار۔ روش۔ قاعدہ + جیسے ہنڈا ہنڈا ہنڈا  
 ہنڈر۔ س۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) کتب و تاریخ میں کہاتے کہ کوکان کے بعد حضرت نوح  
 علیہ السلام نے اپنی زمینوں میں سام حاکم یا قنٹ کا اطراف جان میں بھیجا کہ ملک  
 کی آبادی اور کثرت کی حکم دیا چنانچہ ان میں سے ہر ایک نے ایک ایک مکتی کی راہی اور انہیں  
 کی آبادی ان کے ناموں سے دینا کہ ہر ایک ملک نامزد ہوا جس نام جو خوب کی طرف چلا اور اسکی  
 آبادی میں کوشش کی حاکم کے چھ بیٹے تھے جن میں سے سب نے بڑا بیٹا ہندو نامی تھا جس نے  
 اپنے نام پر اس ملک کو ہیاں گرا با د کیا۔ دوسرا ہند جو ملک ہند میں گر گھڑا اور اپنے بیٹوں  
 ہ پر مشرختہ و ہستان پسا لیکن امواقع رہے کہ زبان سنکرت میں مشہور یا ہٹے گاں کو کہتے  
 ہیں جب آریا قوم جس کی زبان سنکرت سے ملتی ہوئی یعنی قدیم پارسی ہے یہاں مغرب سے آئی تو  
 سے پہلے دیا ہے ایک اسکی نظرت گزرا جس کا نام اس نے ہندو رکھا یا اور اسی کے نام  
 سے آج کے ملک ہند کہلاتے چونکہ اس دورہ کا سنکرت میں باہم بدل ہے اس وجہ سے  
 ہندو سے ہند اور پھر ہند ہو گیا اور آخر کا ہند کا نام بدستور رکھا یا ایک کو ہند کہنے لگے +  
 باقی چار بھائیوں کے یہ نام تھے جتنی آخر چھ ہنڈو ہوئے ہیں پہلے سنی ہند کے۔ ہٹے کو نام  
 کے ہٹے بیٹے اور نوح کے پوتے کا نام ہے یا ہندو سے ہند ہوا (۲) ہندوستان۔ تجارت کھڑ  
 آریا دت۔ جہاں ارت ایٹا کے سوا ملکوں میں سے جو دھویں ملک کا نام جو عین جنوب میں واقع  
 ہے اسکا رقبہ ۱۵ لاکھ مربع میل اور آبادی ۱۵۰ لاکھ ہے زیادہ اسکی ٹھیکہ ہندوستان میں مختلف مذہب کے  
 لوگ آباد ہیں سب سے زیادہ ہندو ان سے کم مسلمان اور باقی دیگر اقوام ہندو اور ہندو رہے نشانیں





ہنس

ہنڈیا چڑھنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) ہنڈیا کا پھنکے کے واسطے جو لہے پر رکھا جاتا۔  
(۲) ہنڈیا گرم ہونا۔ صفت کا کھانا پکنا۔ شوت ماٹھ آنا +

ہنڈیا ڈوئی یا ہنڈیا ڈوٹا۔ ۵۔ اسم مؤنث :- (۱) کھانے پکانے کا سامان  
بادی چھانے کے برتن (۲) گھر کا اسباب۔ اٹال۔ اٹانہ۔ بدھنا بورہ۔ انگڑھن کرنا۔

ہنڈیاں۔ ۵۔ اسم مؤنث :- ہنڈیا کی جمع :-

ہنڈیاں ٹپنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ کثرت سے روپیہ تقسیم ہونا۔ جیسے ایسی ہی دکان  
ہنڈیاں ٹپتی ہیں کہ کوئی جانتے ہی دے گا :-

ہنڈی۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) فن۔ گن۔ کام۔ کارگیری۔ دستکاری۔ حرفت۔ کمال۔

جوہر + صنعت + وہ کارگیری جو تھمت سے ہو + کرتب + وصف + خوبی +

دوست شمن یا رکھتا خاطر اپنی کیا عزیز۔ عیب اُفت کے سوا ہم میں ہنر کوئی نہ تھا (آتش)

دیکھ دینا میں ہزاروں جانور۔ عیش عشرت میں ہیں بے کسب ہنر (حسن)

نابہی تو میں بخدا اندسہ کمال۔ لینے ہیں دل نگہ میں بیونک ہنر کو دیکھ (ذکی)

بنائے آئینہ دیکھتے ہیں آئینہ گہ۔ ہنر وراپن بھی عیب و ہنر کو دیکھتے ہیں (ذوق)

سوال جوہر آئینہ ہے چشم پر آب۔ کہ منہ پر خاک لے کیوں ہنر کو دیکھیں (ر)

دن انداز + سلیقہ + حکمت۔ دانائی +

بلاتے ہیں محفل میں ہنسنے کو وہ۔ مراگر پتا خسر ہنر ہو گیا + (ذکی)

ہنسلے افشاں چڑھیں پرچوڑوں نفلوں کو بدھنسلے کے

دکھا دو ماشق کو اس ہنر سے فلک پہ پکلی زین پہ باراں

غضب سے چن چن بریں وہ کیا ہے بدن سے ٹپکے بھی ہے پینا

عیاں ہے یاروئے ہنر سے فلک پہ پکلی زین پہ باراں

ہنر کی پوٹ۔ ۱۔ اسم مؤنث :- جامع الکمالات آدمی۔ بڑا ہنر مند آدمی +

ہنر مند۔ ف۔ صفت :- باہنر۔ صاحب سلیقہ۔ اکمال۔ صنعت و حرفت سے واقف

دستکار۔ کاریگر۔ صنعت۔ کسی قسم کا جوہر رکھنے والا۔ نئی گنوان +

ہنر مند سی۔ ف۔ ۱۔ اسم مؤنث :- سلیقہ۔ شگھرائی۔ استاد سی جوہر۔ یافت۔ قابلیت۔

+ کاریگری۔ جکت۔ دانائی + وصف + خوبی۔ کمال۔ صنعت و حرفت۔ گن +

ہنرور۔ ف۔ صفت :- دیکھو (ہنر مند)

ہنس۔ ۵۔ اسم مذکر :- (۱) ایک قسم کے آبی پرند کا نام جسے راج ہنس بھی کہتے ہیں۔ قاز۔

ایک قسم کی بٹ۔ اسکی نسبت مشہور ہے کہ یہ جانور موتی کھایا کرتا ہے (۲) گھکے کے

گرد اگر دی بڑی۔ کھو سے سے اوپر کی بڑی۔ ہنسل۔ (۳) بھانڈا (۴) مرغ روج۔

روح۔ آتما۔ جان۔ جوہر۔ پران + (جب ہنر میں کسینے کو توجہ دے کر دیکھو)

ہنڈ

دونیک میں ہے ہنڈ کی چال احوال کس دن زمانہ باز رہا انقلاب سے بعضی  
بڑک اللہ بنایا تو نے عیتا و نفس میں از پیکل ہنڈیلا (۴)

روز و شب چرخ ہنڈیلا کی طرح ہے کس طرح سے نہ ساندہ والا ہو سے (آتش)

بنی ہی پرچہ کار خلق کو کچے ہو پستی میں ہنڈیلا سے سب تکبیریں آسمان پائیا (نصیر)

ایک عالم تو بلا ہے فلک کے تھمت سے یہ ہنڈیلا بھی زیر و بر ہو جائے گا (ناسخ)

(۲) برسات کا گیت جو چھوے پر گایا جاتا ہے +

ہنڈیلا چھو لٹا۔ ۵۔ فعل لازم :- (۱) ہنڈیلا چھو لٹا۔ ہنڈیلا سے چھو لٹا۔

ہنڈیلا گوری چھو لٹا۔ ۵۔ اسم مؤنث :- ایک ہنڈیلا گوری جو چھو لٹا چھو لٹا ہو گیا ہو

اے ہنڈیلا گوری چھو لٹا ہو گیا ہو (گیت)

ہنڈیلا۔ ۵۔ اسم مؤنث :- کاغذ۔ چکندروپہ کا رقعہ۔ ٹپ۔ ہندوستانی

مہاجن کا نوٹ :- وہ رقعہ جو ساہوکار لوگ ایک دکان سے دوسرے دکان

پر روپیہ دینے کے واسطے ہنڈیلا ون لیکر کرواتے ہیں +

ہنڈیلا وی ٹپنا۔ ۵۔ فعل لازم :- ہنڈیلا وی کاروپہ وصول ہونا +

ہنڈیلا وی کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی :- کسی کے نام پر ہنڈیلا وی کے ذریعہ سے روپیہ

بھینچنا یعنی آرڈر روانہ کرنا +

ہنڈیلا۔ ۵۔ اسم مؤنث :- دیکھو (ہنڈیلا وی)

ہنڈیلا چھیننا۔ ۵۔ فعل متعدی :- مہاجن کے ذریعہ سے روپیہ بھینچنا۔ ساہوکار سے

روپیہ کا پرچہ لیکر روانہ کرنا یعنی آرڈر بھینچنا +

ہنڈیلا ٹپنا۔ ۵۔ فعل لازم :- دیکھو (ہنڈیلا وی ٹپنا)

ہنڈیلا سکارنا۔ ۵۔ فعل متعدی :- روپیہ ادا کرنے کی نامی بھینچنا۔ ہنڈیلا روپیہ لیکرنا

ہنڈیلا کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی :- یعنی آرڈر کرنا ساہوکار کو روپیہ دینا تاکہ کسی دوسرے

شہر میں وہ لے جایا جائے +

ہنڈیلا۔ ۵۔ اسم مؤنث :- ہنڈیلا کی تصویر (۱) مٹی کی دیگی۔ آونڈیگی۔ دیگی گلیں :-

(۲) ترکاری۔ وال۔ سالن۔ بیون۔ لاون (۳) دکن کے ایک شہر کا نام

جس میں تلو و پیاز سے کچر ہے +

ہنڈیلا پکانا۔ ۵۔ فعل متعدی :- (۱) سالن پکانا۔ ترکاری پکانا۔ بیون پکانا۔

(۲) چا کرنا۔ کچر پکانا +

ہنڈیلا پکنا۔ ۵۔ فعل لازم :- (۱) سالن پکنا۔ ترکاری پکنا۔ بیون پکنا (۲) چا کرنا

ہونا۔ کھٹھہ ہنڈیلا پکنا۔ کچر پکنا۔ جیسے ان کے ہاں اس بات کی ہنڈیلا پکنا رہی

ہنڈیلا چڑھنا۔ ۵۔ فعل متعدی :- دیکھو (۱) چھو لٹا۔ وال سالن یا ترکاری پکنا۔

## ہنس

ہنسا۔ ۱۔ اسم مذکر :- دیکھو ہنس نہرا جیسے یا تو ہنس موٹی ہو گئیں یا لنگھیں ہی کہ جائیں ہنٹھے سوار گئے گا گئے دیوال جاہن گھر اپنے سیدہ کس کے جہان (دو ما) ہنسک بھائی دے یا ریل چھپیں میں ہا کاکاسے ہنسا کیو کرت نہ لاگی بالحدہ ٹانہ دیکھا ہنسا۔ ۲۔ اسم مؤنث :- (دہندہ) ۱۔ قتل۔ ۲۔ بیچ۔ ۳۔ خون۔ ۴۔ مقامہ۔ ۵۔ خوشنریزی کنت دھون (۲) ہنسا۔ ۳۔ پاپ۔ ۴۔ گناہ۔ ۵۔ اپلاہ +

ہنسا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی :- دہندی مارنا۔ قتل کرنا جو ہنسا کرنا +

ہنسانا۔ ۱۔ فعل متعدی :- دانا۔ ۲۔ ہنسی دانا۔ ۳۔ لانا کا قیض (۲) خوش کرنا۔ ۴۔ محنت کرنا۔ ۵۔ خوشی دانا +

ہنسانے جو دم ہنسا ہے لنگھو تو برسوں ہینوں رُ لیا ہے جگو (ذہبیر) ہنسائی۔ ۱۔ اسم مؤنث :- بھیک۔ ۲۔ ہنسی مختصر مزاج :- جیسے جگ ہنسائی + ہنسا چھول ہنسی کلی۔ ۱۔ محاورہ عو :- ناکر اور خوش مزاج آدمی جو اکثر

مسکراتا اور ہنسا رہے + وہ نہایت نازک مزاج ہے ذرا سی بھی غلط طبع بات گوارا نہ ہو تنگ مزاج :- جیسے عسکر وقت ہوا بچوں کو چھٹی ملی گھر میں آئے آماں جان اور سب بڑے بوڑھوں کو سلام کیا آماں جان دیکھتے ہی خوش ہو گئیں کہنے لگیں آئے تو ہنسی کلی کہتا چھول اندر کا نا را گھر کا اٹا ہنسی کی ہنسی کی گھٹک سوائے ہی لگھٹک اچھی حضرت میں تو جھک گئی ہے +

ہنسا چھل۔ ۱۔ اسم مذکر :- پردہ دوستی میں دشمنی کرنے والا۔ ۲۔ دشمن دوست نما۔ وہ دشمن جو ہنس ہنس کر اپنا کام کرے اور دوسرے کو اپنی بُرائی ثابت نہونے دے۔ ۳۔ وہ شخص جو سرتلائے بھیجا کھائے +

سرا پڑ غریب و پردہ دل ہے کہ چرخ سیر ہنسا چل ہے (محبت) ہنسی پیشانی۔ ۱۔ صفت :- خندہ پیشانی خندہ رُو لنگھتے جیسے خوش و غم ہنس لگھ دیکھ حال زار رو دنا چارہ گر کو آئے ہے پاک زخم دل ہے کیسی ہنسی پیشانی تری (محبت) وہ پیشانی تری ہنسی ہوئی اب آتی ہے نہ کیوں نہ دیکھ کر دیا کر نہیں صبح خندا (رقی) عجب ہنسی ہنسی ہے پیشانی اُن کی نمایاں میں ہرے سے آنا لفت (قدر) ہنستے ٹھا کر کھاتے چور ان دونوں کا آیا اور :- بہاوت :- حاکم کی توت ہنسی چور کی کھانسی موجب ہلاکت اور ہنسا خرابی ہے +

ہنستے ہنستے۔ ۱۔ تاج فعل :- (۱) ہنسی ہنسی میں۔ ۲۔ مذاق میں + ہنسنے کا لفظ ہیں لاکھوں کنواٹے سران میں ہنستے ہنستے مری جان کوئی تو تو متا نا بھلا (دفعہ ۱) (۲) نہایت ہنسنے سے - کرن خدیگی کے سبب صیبت ہنسنے بیاب ہو گیا + ہنستے ہنستے پٹ میں بل پڑ جانا۔ ۱۔ فعل لازم :- اس قدر ہنسا کہ پیٹ

## ہنس

دیکھنے لگنا۔ نہایت ہنسا ہنسی کے ماسے لوٹ لوٹ جانا کثر ہنسنے سے لڑکچڑا کھانا + ہنستے ہنستے لوٹ جانا۔ ۱۔ فعل لازم :- ہنسی کے ماسے گر کر پڑنا۔ ہنسی سے لوٹ لوٹ جانا۔ بہت ہنسا +

گل ہنستے ہنستے لوٹ گئے میری تبر پر یوں روئی شمع دیکھ کے میرے مزار کو (وزیر) ہنستے ہی گھر رہتے ہیں۔ ۱۔ محاورہ :- ہنسی ہنسی میں کام چائے میں ہنستے ہی ہنستے قرار دیا جاتی ہے۔ ۲۔ باتوں باتوں میں طلب نکل آیا کرتا ہے +

کرا کر وز رہی مجھے کہ میرا رہے گھر میں منسل مشہور ہے ہام گھر ہنستے ہی ہنستے (عبرت) رہینہ و دل پر مرے زنجار ہنستے ہیں ہنسنے دو چارہ گرو ہنستے ہی گھر رہتے ہیں (ذوق) ہنس خلق :- صفت :- (دو) خوش خلق خوش مزاج ہنس لگھ :- لہذا جیسے ہر افرو ایک برس گھرانے کی ہنس خلق لہذا اور سادہ دل ہو سی تھی۔ (ذہبیر) ہنسراج۔ ۱۔ اسم مؤنث :- ایک قسم کی گھانسی ہے جس کی ڈنڈی سادہ اور پتے نہایت

سبز ہوتے ہیں یہ گھانسی پانی کے کنارے یا برفانی پہاڑوں پر کثرت سے ہوتی اور دواؤں میں کام آتی ہے فارسی میں اسی کو پریادشاں یا پریادش کہتے ہیں جسکی نسبت مشہور ہے کہ سیاوش پیر کیاؤس کے خون سے بچے افراسیاب نے ناحی قتل کیا تھا پیدا ہوئی ہے۔ مزاجاً معتدل + ایک قسم کے عمدہ چاول +

ہنسل۔ ۱۔ اسم مؤنث :- (۱) ایک ہڈی کا نام جو گھٹے کے گرد و گردے ہنس + گھوٹے کو دکان + استخوان چنبر گردن۔ وہ ہڈی جو گردن کے نیچے اور سینہ کے اوپر ہے۔ چنبر گردن۔ عربی تر قزوہ۔ کپڑا کی کا جوڑ۔ (۲) ایک قسم کا زیور جو گھٹے میں ہنس کی جگہ پہنتی ہیں۔ طوق گاؤ +

ہنسل اُتر جانا۔ ۱۔ فعل لازم :- نسیہ خوار بننے کے گھٹے کی ہڈی کا دھچکے کے سبب جگہ سے بے جگہ ہو جانا۔ ۲۔ کواڑیکے جوڑ کا کھسک جانا یا تے اوپر ہو جانا + ہنسل اُٹو اٹا۔ ۱۔ فعل متعدی :- بچے کے سینہ کی اٹس کرانا کہ ہنسل کی ڈنڈی انہی جگہ پر پڑے ہنس لگھ۔ ۱۔ صفت :- خندا۔ ۲۔ خوشک۔ ۳۔ خفاک + خوش مزاج خوش طبع + خندہ پیشانی + شگفتہ رُو +

ہنس ہنسک توبت کرتے ہیں پر کیا باعث کبھی گویا لب ٹوٹا نہ دیکھا ہم نے + معروف ہنسا۔ ۱۔ فعل لازم :- (۱) خندہ کرنا۔ ۲۔ خندہ زن ہونا۔ ۳۔ کھلکھلانا۔ ۴۔ کھلنا +

وہ ہنسنے کاٹ کے مرے سر کو تھام سن عقدہ حل ہوا سر سے (ذکی) خوشی میں بھی ہنس تو اچھے سے آٹو چنے میں کھیا لگہرے گھر کر یا جو مدہ ترین (شاہی) (۲) خوش ہونا۔ ۳۔ بٹاش ہونا۔ ۴۔ اند ہونا۔ ۵۔ پسند ہونا (۳) مذاق کرنا کھل کرنا۔ ۶۔ دل لگی کرنا چھوڑنا چھوڑنا کرنا۔ ۷۔ فعل لازم :- ہنسنے کرنا۔ ۸۔ ٹھٹھو کرنا +















ہوا

ہو

چھپے رہتے تھے دہشت جہاں دنیاں اب دہاں بجھ کر نظر آتا ہے عالم ہوکا (دافل)  
 ہوکا مقام اسکان۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ایسا مقام اسکان جس میں کوئی نہ ہو  
 اور اس سے آبادی نہ ہونے کے سبب ایک دہشت پیدا ہو۔ سنسان بگہاں  
 آدمی کو دہشت معلوم دے۔ جاے خوفناک و دہشت آگین +

اندھے شوق دیکھو اس کی جستجو کا کعبہ بھی دیکھ آئے تھا کہ مقام ہوکا (دعوت)  
 ہوا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) وہ عجیب صورت جس سے بچوں کو ڈراتے ہیں۔ بچا۔  
 کوٹو۔ عربی میں شیطان۔ فارسی میں کچھ کہتے ہیں (۲) فرضی جن۔ جھوٹ پیت  
 خوف کھاتے پھرتے ہیں پروردگار۔ ابن آدم میں نہ تھیرا کوئی ہوا تھیرا (اسیر)  
 خوف و وحشت کا دل ہے جس میں بائیس اور طفل میں ڈراتے تھے کہ ہوا آیا (دافل)  
 بچپن میں بھی کہتے ہیں چھپ چھپ کر آئے جو خود ڈرائیں ہوتے سے کوٹو گون (نامعلوم)  
 گوئی ہوا تو نہیں میں کہہ دے جلتے ہو پاس آؤ ذرا بیٹھو سرے جانی دم بھر نامعلوم  
 (اصل میں یہ لفظ ہو بمعنی آواز نہال سے بھارت تصنیف یا ماحول ہوا بنا یا گیا ہے کیونکہ زبانی

سندرت میں اس لفظ کے ایک یہ معنی بھی آئے ہیں جو ٹنگ پتھر کی آواز سے رات کو ڈراتے  
 ہیں اس وجہ سے کہ بھی اچھڑا دوا اور اس کے معنی ہو کہ بگڑتا ہو جو کہنے والا یا بال نظر  
 ہو کی آواز نکالنے والا اول اول ہوتے آؤ بنا پھر ہوا ہوگا جو لوگ اسے ہاتھ سے لکھ کر  
 اس کا خدا کا معنی حضرت آدم کی بیوی ٹھہراتے ہیں وہ سخت غلطی کرتے ہیں اول تو وہ اسم  
 ہے اور یہ اسم مذکر دوسرے اس کے لفظی معنی سے کوئی تائید ہے نہ اصطلاحی سے تیسرے  
 جس عربی زبان کا وہ لفظ نہاں اس معنی میں کبھی پیشتر اور نہ حال میں مستعمل ہوا۔ غرض نہ تھا وہ جائز  
 ہے اور نہ اصل۔ اس کی مفصل بحث ہم اخبار چودھویں ص ۱۵۱ صفحہ ۱۵۱ پر ہے

اس غلطی کے رفع کرنے کو چھاپ چکے ہیں۔ منالیں۔ جیسے نام کہ کوئی ہوا تو نہیں + اپنے  
 تئیں نہ تو یا ہوا بناؤ کہ ڈر کے مارے کوئی پاس نہ چکھے نہ تناسکی سے گھلے تھو ہو کہ اپنا  
 دھرتا ہے۔ ۱۔ پتھر پینلی

ہو۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) آڑوے نص۔ خواہش خفانی۔ عیس پوس۔ لالچ۔  
 شہوت۔ منی کام۔ آڑو۔ ارمان۔ انیائیں۔ خواہش۔ متنا۔ چاہنے شوق +  
 عاشق کے سرے ساتھ ہی ہوا سے کوٹے۔ سوئے تھکا وہ جھوٹا ہے پناں نہ تھی (دانش)  
 دل ہوگا کے نہیں میں کیوں نہ ہو کھیت بھیرتی سید مجروح میں ہوا ان کی (مضمون نظام)  
 ہوس باقی نہ بچا ہے ہوا سے کوٹے دلیں اور لوں خاک عین ناگ آڑا بی نہ تھیں (نظیر)  
 (۲) کرہ باد وہ خفا جو آسان اور زمین کے درمیان واقع ہے (۳) ف باد باد  
 پون۔ بیار۔ بیال۔ بادو۔ دائیں۔ تباس۔ دایو +

چھو کے نہیں میں سرگشتی کے چھوٹے کیونکہ نہ کھاتے کہ ہوا ہے ہمارا کی (غالب)

کیا انکو سروکار تھا، جام و سبوت سے وہ مست کہ ہونے نہیں غور ہوئے (دانش)  
 (۳) خوف۔ ڈر۔ بچے۔ دہشت۔ چول۔ (۴) آہ۔ ماتے۔ ۵۔ کھاتہ  
 ڈاگہی ۶۔ آواز جو پہلو ان کی پچھانے کے وقت لگاتے یا کوتر باز  
 کہوتر آڑے وقت زبان پر لاتے ہیں +

ہو حق۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ زبان سے ہو حق کہنا جو خدا تعالیٰ کا نام ہے۔ خدا کا  
 نام لینا۔ خدا کی یاد بھیجی۔ مناجات۔ نیچ۔ یہ خوانی ہو۔ ہوا۔ غور۔ زنی۔  
 غور۔ متنا۔ بندہ اور انہر حالت و حیز میں کوئی لوگ زبان سے نکالتے ہیں +  
 اب کہاں وہ ایذا نہ ہو گا وہ کوئی کہاں ساقیا کو تو جب سے کا پنا ہو گیا (دند)  
 اسے ذوق میں نہ آکھو صوفی بتائے معلوم ہے حقیقت ہو حق جواب کی (بیچ)  
 ٹپے ہو سیکھتے ابھی تھی چھپا کے تم دابے ہوئے فعل میں صریح شرب کی (بیچ)  
 ہو حق کرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) خدا کا نام لینا۔ خدا کو چنا۔ خدا کا نام لٹنا۔  
 اللہ اللہ کرنا۔ (۲) لفظ ہو حق کا غور مارنا +

شیخ ہو حق کرنا۔ ۱۔ نامن مستحق کا تھ۔ اسجل ہے سیکھ اللہ کے گھر کا جواب (دراغ)  
 (۲) شور و غل مچانا۔ نا ہو کر تاجہ مزارا نا بطریق کرنا۔ نعرے متنا۔ نا نا کر دھڑکا  
 مدت لہر ہے اک چشم زون کا وقت کر لیں ہو حق یہ غربا بات نہیں تھوڑی (دانش)  
 ہو حق ہو جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) بالکل تباہ و برباد ہو جانا۔ اٹ ہو جانا۔  
 خاک میں مل جانا۔ نیست و نابود ہو جانا۔ کچھ باقی نہ رہنا۔ (۲) فنا ہو جانا۔  
 فنا فی اللہ ہو جانا۔ (۳) فنا ہو جانا۔ معدوم ہو جانا۔ نابود ہو جانا۔ مر جانا۔  
 تاجید ہو جانا۔ نام و نشان نہ رہنا +

یہ چرخ جو کھاتا ہے پڑا گنبد بوازق یہ چاند یہ صبح یہ سنارے ہیں خلق  
 یخ و نلک و عرش بریں ثابت و خلق سب ٹھٹھٹ یک آن میں ہو جائیگا ہو  
 آغاز کسی شے کا نہ انجام رہے گا  
 آخر وہی اللہ کا نام رہے گا

ہو کا عالم۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) عالم لہوٹ۔ (۲) دہشت۔ یران۔ اجار  
 سنسان۔ یران۔ ایسی حالت جس میں ہوائے ذات خدا کے دوسرے کا تصور  
 تک نہ ہو سکے + عالم دہشت۔ عالم تباہی +

جسے دیکھا ہے ترے روئے کو کا عالم عالم میں بری لگا ہے ہو کا عالم (دہشت)  
 میں نے دیکھا ہے کسی کے سر کو کا عالم عالم شہرے آگے مرے ہو کا عالم (منقوس)  
 شب فرقت میں جو کھتی ہیں گھرے ہیں اک جہاں بجھ کر نظر آئے ہو کا عالم (محب)  
 کیا کیجے بیباں کو کا عالم بازاروں میں ہے ہو کا عالم + (دارشد)

ہوا

(۴۳) ہائی پلنگوز۔ باد۔ باد نسیم بریج۔ (۱-۵) سانس۔ چھوٹیک۔ فتن۔ دم۔  
 مجازاً روح۔ (۱-۶) ہلکی چیز۔ لطیف چیز۔ سبک چیز۔ (۱-۷) سعادت۔ بخت  
 و اقبال۔ موافقت زمانہ۔ بول بالا۔ دور و دراز جاتی۔ بنی ہوئی سے  
 پھر سے وہ جسے تو نہ پھر کرنا سے کا۔ جو علیٰ خلق میں ہوا پر ہے (برق)  
 (۱-۸) محبت۔ انسیت۔ اُلُف۔ موہ۔ پریم۔ عشق۔ پریت۔  
 پھرتی ہوا کا دم بھڑا تو جی ہی کو ہوا بتائیں گے ہم (مومن)  
 (۱-۹) ت۔ خیر خواہی۔ ہلانی۔ بہتری۔ دوستی۔ جیسے ہوا خواہی (۱-۱۰) شہرت۔  
 چڑا۔ افواہ۔ جیسے ہوا اڑتا ہے (۱-۱۱) دھاک۔ رعب۔ ہیبت (۱-۱۲) سالن لگانے  
 کی کیفیت۔ ایک حالت خاص جو آدمی پر کسی وقت میں طاری ہوا جاتی ہے۔  
 (۱-۱۳) موسم رُت۔ بہار۔ جون۔ ٹھن۔ مرہ۔ موقع۔ وقت۔  
 جھوٹی آبی ہے کپاشل سیریت لگنا۔ ساقیا آج تو ہے ٹیٹھ سا فری ہوا (ظفر)  
 (۱-۱۴) عزت۔ سالک۔ اعتبار۔ پت۔ بھرم۔ جیسے ہوا اٹھتا (۱-۱۵) ظاہری  
 رُٹ۔ ٹاپ۔ ظاہری بھکر۔ فافہ۔ ملے (۱-۱۶) رنگ زمانہ۔ حال۔ حالت۔  
 رُخ۔ کیفیت۔ ڈھلک۔ رفتار زمانہ۔ رفتار۔ رنگ ڈھلک۔  
 ہنستا ہے پریشانے مانتی جو جرم۔ اُس گل نے زمانے کی ہوا کو نہیں دیکھا (صحفی)  
 شب مرانی تھی وہ کچھ صبح سے۔ جو کس گل کی ہوا کچھ ادھی اور ابھی کچھ اور ہے (۱-۱۷)  
 دل لگا لگانا نیکلی ہوا کو دیکھ کر۔ آتش کو دیکھ کر آتشنا کو دیکھ کر (داغ)  
 میرے نفس سو ہیں طغوزن اجاب۔ اس وقت زمانہ کی ہوا کو کوئی دیکھے (۱-۱۸)  
 (۱-۱۹) امان۔ ترنم۔ (۱-۲۰) غور۔ گھنڈ۔ نگوٹ۔ ڈون۔ قلی لٹرتی۔  
 ہوا جو باندھتے اس قلم فم میں۔ جاب دار وہ ہے مغز کس ہوا میں ہیں (ظفر)  
 زندگی چہ نفس اور ہوا میں۔ اشار۔ اک جاب لب دریا ہے بشر کچھ نہیں (انور)  
 (۱-۲۱) رونق۔ آب و تاب۔ بہار۔ جون۔ مثال۔ ویکھو (ہوا نہ رہا میں)۔  
 (۱-۲۲) صفت۔ (۱-۲۳) تیز رفتار۔ سرریج۔ حرکت۔ (۱-۲۴) دبا۔ بیضہ۔ مری۔  
 بناواں۔ جیسے اُس کی لڑکی ہوا میں۔ لگی ہوئی شہر میں ہوا میں نہیں ہوا جی ہے۔  
 فلانے لک میں ہوا پھیل رہی ہے وغیرہ (۱-۲۵) تاؤ بھاؤ۔ جاب ساجیت  
 تھوڑا سا بوتھیں سا۔ وراسا۔ جیسے پان پر ہوا سا چڑھنا لگا (۱-۲۶) خفایت۔ یقین  
 ایک دم سے ہوا نہ باندھ جاب۔ دم کو دم پھریں یاں ہوا دیکھا۔ (ظفر)  
 ہوا اڑنا مثل فعل متعدی۔ (۱-۲۷) پادشاہ۔ گورشاہ۔ لکشاہ۔ لکشاہ کا اٹھنا۔ لکشاہ کا بھگوانا  
 ہوا اڑنا۔ مثل لازم۔ (۱-۲۸) شہرت۔ ہوا باندھتے پھیل جانا۔ افواہ ہونا چڑھا ہوا جانا۔  
 (۱-۲۹) بات کھل جانا۔ بھرم ظاہر ہونا (۱-۳۰) خاک اڑ جانا۔

ہوا

ہوا اڑنا۔ مثل لازم۔ (۱-۳۱) خبر پھیلنا۔ خبر مشہور ہونا۔ شہرت ہونا چڑھا ہونا۔  
 افواہ ہونا۔ جیسے شکست کی ہوا اڑتے ہی خاند و راقاں کے نیچے ڈیرے  
 لٹ کر سب کل خانوں کی خاک اڑا گئی (۱-۳۲) بھرم لگنا۔ بات بگڑنا۔  
 ہوا باندھ کر جانا۔ مثل لازم۔ ہوا روک کر جانا۔  
 ہوا باندھنا۔ (۱-۳۳) من مندی۔ (۱-۳۴) نمود باندھنا۔ نمود کرنا۔ شیخی بھگنا۔ غور  
 کرنا۔ اترانا۔ ڈینگ مارنا۔ بڑنگ مارنا۔ گھنڈ کرنا۔ شان و شوکت دکھانا۔  
 محیط ہستے فانی میں ایک دم کے لئے۔ عبت جابے تو باندھتے ہوا اٹھرا (نصیر)  
 ہستی کو بے ثبات سمجھتے ہیں جو ہواں۔ جوں گرد باندھتے اپنی ہوا نہیں (۱-۳۵)  
 ہوا باندھتے ہے اپنی ہی کو بھگنا۔ سمندر کو کڑا لگا گئے۔ (۱-۳۶)  
 دیکھو ہوا باندھنا۔ اپنی کہ ایک دم میں۔ اسے فافہ فافہ شل جاب ہو گے (ظفر)  
 ہوا جو باندھتے اس قلم فم میں۔ جاب دار وہ ہے مغز کس ہوا میں ہیں (۱-۳۷)  
 (۱-۳۸) آسان زمین کے قلابے پانا۔ بندش باندھنا۔ جھوٹی بات بنانا۔ جی سے  
 بات لگنا۔ شہدہ بازی اور تکار سی کرنا۔  
 فلک کی خبر کب ہے ان شاعروں کو۔ پوئیں گھر میں بیٹھے ہوا باندھتے ہیں (صحفی)  
 حضرت داغ تو شاعر ہیں ہوا باندھتے ہیں۔ نہ دعا کی کوئی صورت فاش کی صورت (داغ)  
 (۱-۳۹) بھرم باندھنا۔ بھرم بنانا۔ جھوٹ ٹوٹ کی عزت بنانا۔ مفت نام لگانا۔  
 غلط امر کو بصورت راستی فروغ کے واسطے شہرہ آفاق کرنا۔ ٹیپ ٹاپ  
 دکھانا۔ جھوٹا دھوسے کرنا۔ اعتبار جانا۔  
 دم کے تلے سے عقدہ ہوا شل جاب۔ ہستی ہو ہو دم نے باندھی ہوا تھی میں بھگنا (۱-۴۰)  
 کب اُس گل کی گل کی تک جا سکے ہت۔ ہوا باندھتے ہی یاروں نے عبا کی (۱-۴۱)  
 شجائیگی نمود تری دم میں۔ جاب کیوں باندھتا ہے اپنی ہوا تو نمود سے (ظفر)  
 باندھتے ہے اپنی ہستی یک دم ہو ہوا۔ قائل نہیں حیات تری ہم نمود کے (۱-۴۲)  
 باندھنا کیا کیا ہوا ہواں اپنی باندھ جاب۔ اگیا اس ہستی یک دم کے (۱-۴۳) یاد میں ہو (۱-۴۴)  
 اسے ظفر کو بخت کی ہوا باندھتے ہیں۔ پر نظر آتا نہیں کوئی ہوا خواہ ہے ٹھیک (۱-۴۵)  
 یکدویا نہ ترا خاک اڑتا اُٹھے۔ پھر ہوا باندھتے کیا اپنی بگولا اُٹھے (نصیر)  
 رانہ بھر جہاں میں انہوں کا نام و نشان۔ جاب وار نہیں باندھتے ہوا دیکھا (۱-۴۶)  
 کون کتا ہے دم میں مدد بھرتے ہیں۔ کہ ہوا باندھتے کہ آہ جھو بھرتے ہیں (مومن) (۱-۴۷)  
 نالہ شب نے ہے ہوا باندھی۔ ہو گیا گل چراغ بیل کا۔ (۱-۴۸)  
 آہ لاکھ نے اثر دیکھا ہے۔ ہم بھی اک اپنی ہوا باندھتے ہیں (غالب)  
 شرب اکی کچھ تو گڑھا ہے اسکا فیل۔ ہوا باندھتا ہے نئی آسمان ہوا (دیا شکر نسیم)



ہوا

جانتے ہیں کہ نہیں سنے تلی کو شات بعد مرے کے کیکا نہ پتا لگتا ہے  
 وائے غفلت کہ پھر اگر مہلکے مثل چاہ ہو کوئی باندھے میں اپنی ہوا لگتا ہے  
 (۳۳) شہرت دینا دھاک باندھنا جتنا بڑھانا ناموری جتنا ہجوم باندھنا  
 یہی جو دم ہی قدر سرٹھاسے گا ہوائیں باندھے گا پڑھ پڑھ کر شہر کے شہر (قدر)  
 تیرے توں کو صبا باندھتے ہیں ہم بھی شمعوں کی ہوا باندھتے ہیں (غالب)  
 دامن کے ترے دور سے کیا دور ہے عالم گر میری ہوا اپنی کف خاک سے باندھے (افغانی)  
 سلیام کی ہوا باندھی تھی جس نے وہی رازق ہے موریانہ چین کا (میر)  
 باندھو بیک روی کی ہوا باغ و بہار گھوڑا لڑا توں باد ہمار پر (امانت)  
 (۳۵) سما باندھنا ہوا روکنا ہوا بند کرنا  
 حُسن نے اُس کے یہ ہوا باندھی ٹھوکر نکل چراغ ٹوڑ ہوا + + (امیر)  
 جا ہی آہ سے بجلی کا گر مہے بازار ہماری آنکھوں نے باندھی ہے ابر تر کی ہوا (ع)  
 تالہ شب نے کیا ہوا باندھی ہو گیا گل چراغ کبیل کا + (مومن خاں)  
 (۳۶) رُعب جانا نام پانا +  
 تار نے مالہ سوزوں کی ہوا باندھی دستِ خطر سے مزمیر نے سنبھیر لیا (اعظم)  
 خاک کوئے یار نے جب دہریں نہی ہوا شہر سے خاصیت اکیر آدھی رہ گئی (امانت)  
 دھل پا جو قدر سے تو باندھی یہ ہوا کہ ہوا کو بھی ترے کوپے میں چلنے دیا (امیر)  
 ہوا بتا یا بتا لانا۔ فضل سعدی۔ نانا ڈال کر نہ خفت کر نہ ڈال دینا پنا سے کار نہ دھاتا نا +  
 سواب ایک کو تے آتی ہوں میں ہوا دوسرے کو بتاتی ہوں میں + (میر)  
 بیل کے منہ پہ اُٹھنے کی ہوں ہوائیاں صفا کو بتائیں اوجا خباں ہوا (ابانکسیر)  
 خلوت میں فائدہ کچھ اختیار سب ہم ہوا سب کو ہوا بنا دوں تم ہوا و ہم ہوں (انشا)  
 رنگیں کو دھوئیں سے اپنی انگلیاں بتاؤ رنگ فنی انگشت کو ہوا (ظفر)  
 پھرتی ہوا کا دم بھرتو جی ہی کو ہوا بتائیں گے ہم (مومن)  
 جاں نکل جائے گی تن سے اسے نیم گل کو کوئے گل ہوا بتائے گی (دبانکسیر)  
 ہمیں غیب ہے کہ جسے دستِ صاحب سخن اتحاد نے آج کل کرنا ہے اسے کیوں بغیر  
 ہے نہ یاد نہ دیکھ کہ ہوا بتا کس قسم کا نام ہے اُٹھو بے سچے بھرت دہل کر کے  
 سنی کھدے شادان حار رنگ سے کبھی اتفاق نہ ہوا کوش اُٹا دے کے اشار ہی نظر مبارک سے  
 گزرتے نقاشِ غلی نہ ہوا افسوس کہ ہاری کتاب یاں ہم نہیں چھپ گئی تھی دریاں بھی اُن کی بچہ پتہ  
 ہو جاتی۔ چھٹی نہیں ہے بات بناوٹ کی بل بھر آخرو گل بھی جاتی ہے رنگتِ خطاب کی  
 ہوا اید لانا۔ ۱۔ فضل لازم۔ ۱) ہوا کا دگر گوں ہونا۔ ہوا میں تغیر ہونا۔ ہوا  
 میں انقلاب ہونا۔ ہوا میں تغیر و تبدل ہونا۔ آؤ ہوا چلتا۔ ہوا پھرتا۔

ہوا

گھٹا یا غم و دل خیال بادہ خواری میں گھٹا اپنا لہو دم میں۔ ہوا بدلی جو ساد کی (امانت)  
 آتی جاتی ہے جا بجا بدلی ساقیا جلد۔ ہوا بدلی۔ (ناسخ)  
 (۲) زمانہ کا رخ بدلا۔ زمانہ کا محال ہونا۔ حالت بدلا۔ حالت پلٹا۔  
 دھتک بدلا۔ زمانہ پلٹا۔ کچھ کا کچھ ہونا۔ زمانہ کا بیتی کھانا +  
 گنگاروں کے ہم۔ وانکی رحمتے ہوا بدلی گل گرا جنت بگئے شعلہ جہنم کے (امیر)  
 بیٹھے بیٹھے وہ اٹھا کیا باعث یک بیک بدلی ہوا کیا باعث (عاشق)  
 (۳) تبدیل ہوا کے واسطے ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا (۴) زمانہ کا  
 موافق ہونا۔ اقبال کا نئے سرے سے ہوا ہونا (۵) مرت پھرتا۔ موسم پلٹتا۔  
 ہاں ساتھ گانا مٹے ہوش رہا اور دے جلد کہ بدلی ہے گلستاں کی ہوا (امیر)  
 ہوا بگڑ جانا یا بگڑنا۔ افعال لازم۔ ۱) ہوا کا متغیر ہونا۔ ہوا میں خرابی  
 آ جانا۔ ہوا میں سیٹ آ جانا۔ ہوا میں فساد پیدا ہونا۔ ہوا کا صحت بخش نہ رہنا۔  
 ہوا کا زہر لایا ہوا جانا +  
 دانش کچھ کے آہ سے چوٹی تھی لگی نہیں اظہیم ہاشمی کی ہوا اب بگڑ گئی + (امیر)  
 (۲) زمانہ کا موافق ہونا۔ زمانہ کا خلافت ہو جانا۔ زمانہ کا رنگ بدل جانا۔  
 اقبال دو دولت کا پرکھ ہو جانا۔ زمانہ پھرتا۔ رنگ پلٹتا۔ ناساز گاری  
 ناموافقت اور پھوٹ ہونا۔ مخالفت پھیلنا +  
 عجب گل کے نقطہ بیل سے کرا بگڑی ہو آج کل سارے جن کی ہے ہوا بگڑی ہوئی  
 دانشکوں کا سخن جو کہ کوئی نہ کرنا دست ساز بگڑے ہے تو کھٹے ہے صد بگڑی ہوئی  
 کہیں ہوا بگڑی اپنی عالم میں گل کھلائیہ کہنے ایک دم میں (مومن)  
 رشک گل بن کے تھکے کیا بگڑی گلشن دہر کی ہوا بگڑی + (نکست)  
 (۳) اعتبار اٹھ جانا۔ ساکھ نہنا۔ بات بگڑ جانا +  
 ہوا بندھ جانا۔ فعل لازم۔ دھاک بندھ جانا۔ شہرت ہو جانا۔ نام  
 ہو جانا۔ رعب جم جانا۔ ناموری و اعتبار ہو جانا۔ شہر ہو جانا +  
 ایسی بندھ جائے نہانے میں جیونگی ہوا شمع سے باد صبا گل سے غزالے دور ہے  
 آؤ بیل کی گلستاں میں ہوا بندھ جائے اسے صبا آتش گل سے نہ دھول دور ہے  
 بندھ گئی تھی یہ ہوا گئے کی تیرے کرا ساتھ ہر تان کے جی تھا کہ اڑا جاتا تھا  
 نہیں دنیا میں ہوا خواہ کسی کا کوئی کچھ نصیبوں ہی نہ بھٹا ہے انسان کی  
 گلشن میں ہوا دل کی بندھ گئی آئی نکست رنگ جس سے حد اسے دل (دو زیر)  
 بندھ گئی ہے ترے جوں کی ہوا دنیا میں گل ترے آگے چراغ ہو گئی (بحر)  
 ہوا بندھنا۔ فعل لازم۔ ۱) ہوا بند ہونا۔ ہوا بگڑنا۔ ہوا سدھو ہونا +

ہوا

شب اسکے انھی گیتوں کا جو فسانہ ہوا ہوا کچھ ایسی بندھی گل چراغ خانہ ہوا (دانش)  
گل ہو گئی جو پر اجاب لائے شمع ایسی ہوا بندھی میرے سبب سیاہ کی (قدر)  
(۲) دھنک، بندھنا، شمرہ ہو جانا، مبتلا جانا، ساکھ ہونا، محب جانا، دشمن  
اپنی بھی جو محض یاد ہوا بندھی ہے لے کر وہاں فحیمہ کب کو گویا نہ آیا، (نصیر)  
دشمن جو گل میں کوئی نہ میری ہوا بندھے مانڈ کر وہاں گریساں ویرہ ہوں (۱۰)  
ایسی ہوا بندھی نظر آئی بسنت کی میل جن میں سے ہے وہاں لبنت کی (عشق)  
ہزاروں جن کی شہر سے ہو گئے براؤ بندھی ہوئی ہے زمانے میں خواہ آگئی (مٹو صفحہ)  
بندھ گئی ہے جسے جون کی ہوا دینا یوں گل ترے آگے چراغ ہو کنساں ہوگا (دھر)  
ہوا بندھی کرنا۔ (۱) فصل متعدی :- ہوا پر تلے بنا، شعبہ بازی کرنا، بے نیاز  
بات اڑانا، دنیا میں پلاؤ پکلاؤ، بہتان لگانا، تھمت دھونا۔

ہوا

ہوا بھر جانا۔ (۱) فصل لازم :- (۱) کسی چیز میں ہوا کا سما جانا۔ ہواٹ جانا۔ ہوا  
سے بھول جانا (۲) منظور ہو جانا، خود نما ہو جانا۔ اترنا جانا۔ دماغ کے ساتھ  
بولے ہیں (۳) موٹا ہو جانا۔ پھینکنا جانا (۴) پاگل ہو جانا۔ دیوانہ ہو جانا۔  
دماغ کے ساتھ بولے ہیں۔

ہوا بھی نہ دینا۔ (۱) فصل متعدی :- ذرا سی نہ دکھانا پاس نہ پھینکنے دینا بھاپ نہ لگنے  
ہوا بھی نیکے نہ ہم دل کی بھول نہ لکھو مال سوچ گئے ہیں نظر چرانے کا (انور)  
ہوا پر اڑنا۔ (۱) فصل لازم :- مغرور ہونا۔ اترنا۔ زمین پر پاؤں نہ رکھنا۔  
پر داز میں ہے زلف گرہ گیر ہوا پر اڑتی ہے سدا کفر ہے پر ہوا پر دھن (نصیر)  
ہوا پر اٹنا۔ (۱) فصل لازم :- ہوا میں بھڑنا، مغرور ہونا، شیخی میں آنا۔ (۲) دن کی لینا  
وہ بلا میں جو ہوا پکھی آجاتے ہیں کو چھوڑ کر بھی خاک اڑا جاتے ہیں (برقی)  
ہوا پر چھنا۔ (۱) فصل لازم :- اترنا۔ دماغ کرنا۔ فخر کرنا۔ مجسمہ عکس  
طرہ یا کسی خوش بولے کیا آتی ہے جو ہواؤں پر چڑھی باوصیا آتی ہے (عسکری)  
ہوا پر دماغ ہونا۔ (۱) فصل لازم :- مغرور و متکبر ہونا۔ آسمان پر دماغ ہونا۔  
اترنا۔ سخت کرنا۔ دماغ کرنا کسی کو اپنا ہمسرہ بنانا کسی کو اپنے برابر نہ سمجھنا۔  
جوں کا غذا دی ہے دماغ اپنا ہوا پر گرتوں میں ٹپک دیدہ رشتا کیچے نیچے (کرم)  
صحرا میں جو ہے دام لے مچ رنگ ابر کیا آج ہوا پر ہے دماغ پڑا بوس (نصیر)  
چشم کے دیبا میں ہر دم بتواند اجاب خوش گریہ ہے ہوا پر ہے دماغ مڑک (ظفر)  
ہوا پر بست۔ صفت :- عیاش، بیہودہ، ظاہر پرست۔  
ہوا پر سوار ہونا۔ (۱) فصل لازم :- جانے میں بلدی کرنا۔ شتاب کار ہونا۔  
جلد باز ہونا۔ جلدی جانے پر آمادہ ہونا۔

ہوا

ہوا پر مزاج رہنا۔ (۱) فصل لازم :- دیکھو (ہوا پر دماغ ہونا)۔  
ناگز، بڑے آسمان پر مزاج کا مزاج جب تو ہوا پر رہتا ہے صیاد کا مزاج (قدر)  
ہوا پر ہونا۔ (۱) فصل لازم :- (۱) دونوں ہواؤں کا تعلق کی لینا۔ اترنا۔ فخر کرنا۔ (۲)  
وہ گل سیر چمن کا شہلاہے ہوا پر آج گل باوصیا ہے۔ (امانت)  
(۲) تیزی پر ہونا۔ تندی پر ہونا۔ (۳)  
ہماری خاک کی یہ نظر ہے برادی مزاج یا بہت ماندوں ہوا پر ہے (برقی)  
(۳) ظاہری شپ چاپ پر ہونا۔ اقبال کے شعر پر ہونا۔ (۴)  
پھر ہے وہ جسے تو نہ چھو گیا زمانے کا شمع خالق خالق میں ہوا پر ہے (برقی)  
ہوا پلٹ جانا۔ (۱) فصل لازم :- (۱) زمانہ کا منتقل ہو جانا (۲) موسم بدل جانا  
(۳) رت رہنا (۴) اقبال پر گشت ہو جانا۔ (۵)  
ہوا پچھا رنگ کر رہنا۔ (۱) فصل لازم :- (۱) ظاہر صوف ہوا کا کر رہنا، بن کھائے  
رہنا، بھول ٹوٹ کر رہنا، ہوا کے سما پھینکنا، کر رہنا، جسے ہوا پچھا کر رہے ہیں کو کھینکنا  
ہوا پچھا لگنا۔ (۱) فصل متعدی :- ہوو و دیکھنا۔ اترنا، کرنا۔ ٹھوک ہونا۔  
ہوا پچھ جانا۔ (۱) فصل لازم :- (۱) زمانہ بولنے کے رنگ کا کر گزرنے ہو جانا۔  
ہوا پچھا جانا۔ زمانہ کا فی الف پر برعداوت ہو جانا، حقیقت کا پریشانی بدل جانا  
اگر ہوا بھی کرے قصہ عجیب آئے تو کیا عجیب ہے جس کی دوس ہوا پچھو  
شب حال میں کھینچوں نہ کس طرح دم سرد رہے خوف کا دم میں نہ ہوا پچھو  
مزاج سیر چمن سے جو بار کا پچھ جائے گلوں کا ادھر کی کچھ رنگ ہو ہوا پچھ جائے  
اتنے سے خزان کے یہ ہوا پچھ گئی کسی گھل کے جو چرے سے ہوا آواز رنگ  
ہوا سے ابرے بھرا تھا گلابی سے نکر و رنگ بسا داکہ یہ ہوا پچھ جائے (صحفی)  
ہوا پچھ گئی چار۔ دن میں چمن کی ناک گل میں رنگتے غنچے میں بو ہے (رند)  
(۲) زمانہ ناموافق کا موافق ہو جانا۔ جسے دن آنا۔ اقبال کا یاد ہو جانا نصیباً  
سانے ہو جانا۔ رتی چک جانا۔ (۳)  
اگر میں ہوں پی آؤں برنگ ابر ہمار خزان ہمار ہوا اس بلع کی ہوا پچھ جائے (صحفی)  
ہوا پچھنا۔ (۱) فصل لازم :- (۱) زمانہ پلٹنا۔ زمانہ کا رنگ بدلنا۔ زمانہ کا موافق ہونا۔  
موسم پچھنا زمانہ پچھنا۔ (۲) ہوا پچھری لیکن نہ کوئے یا رست باوصیا پچھری (حمت)  
ہوا پچھری ہر دم رخصت ہمارے ہوا کھٹکنا کو عجیب عدتہ خزان چھینچا (جرات)  
(۲) نصیباً جانا۔ جسے دن آنا۔ رتی پکنا۔ اقبال کا یاد ہو جانا۔ پریشانی کا جینیت  
سے بدل جانا۔ زمانہ کا موافق ہونا۔ (۳)  
ہوا پچھنے طرب ساز ہوا پچھتی ہے بلبل و شہرہ گلکش کی ہوا پچھتی ہے (عسکری)



ہوا

آنے کی آئینے کے خرب صابہری خوش ہوا لاکہ آج جاری ہوا بھری  
ہوا تک نہ دینا۔ ۱۔ فعل متعدی :- دیکھو (ہوا بھی نہ دینا)

ہوا بچتی۔ ۱۔ اسم مؤنث :- پون بکتی - آسیاے باو +

ہوا چلنا۔ ۱۔ فعل لازم :- (۱) وزیدن باد کا ترجمہ ہوا اہرانا - ہوا کارل  
ہونا۔ پورب میں ہوا بہنا بھی کہتے ہیں (۲) رواج ہونا - رواج پانا - رسم  
پڑنا - رواج پڑنا - دستور ہونا +

ایسی ہوا چلی ہے تو بھی نہ پوچھے کوئی کویل کا جادو سے کو اگر گنہ گرا جہن میں (انشا)  
ہوا خواہ۔ ف۔ اسم مذکر :- دوستدار - ہوا دار - خیر خواہ - محب - ہی خواہ -

بنائی پائنت والا دوست - خیر اندیش - دوستخواہ + طرفدار +

چلو چھوٹی بچی نہ باتیں بناؤ خربک نہ ملیں ہوا خواہ کی + (ظہیر)

ہوا خواہی۔ ف۔ اسم مؤنث :- خیر خواہی - دوستداری - وفاداری - خیر  
اندیشی - ہی خواہی + عشق - دوستی - محبت - اُلفت +

گر ہوا خواہی میں ہونے کی دم ہوا تیرا ہوا عقل کا تیری چوٹی اسے نہیں گل ہوا (نظر)  
ہوا دار۔ ف۔ صفت :- (۱) خواہشمند - عاشق - چاہنے والا - طالب + دوستدار

ہوا خواہ۔ ۱۔ ۲۔ کھلا ہوا - دلکش - ایسا مکان جس میں خوب ہوا آئے جائے -

۳۔ اسم مذکر - تخت رواں - ایک قسم کی امیرانہ سواری جسے کمار اٹھا کر چلتے

ہیں - تمام جام + چھتان +

نکے جو ہوا دار پر وہ برق بختی کیونکہ نوا عالم کو گل تخت پر ہی کا (ناسخ)

ماجن نہیں سواری کی جنت میں کچھے جو گرد باؤ اٹھا وہ ہوا دار ہو گیا (غنی)

کوچہ نکلت رکھتا ہے بخل وہ پری کہ سیلیاں کا ہوا دار نہ آئے پائے (امیر)

اسے ستمو سامان - واری پر بیچو لو اڑیاٹے لگا اک روز ہوا دار مٹھا را د صبا

ہوا دار می۔ ف۔ اسم مؤنث :- خواہشمند + خیر خواہی + ہوا خواہی + دوستدار

کو تیرا میں جا کر کبھی اٹھتی نہ ہوا ہوئی آہ سے بھی کچھ نہ ہوا دارے دل (صفت)

ہوا دیکھنا۔ ۱۔ فعل متعدی :- دل (ہوا سے شگون لینا جسے پون پر چھائی کہتے ہیں -

زمینداروں کا دستور ہے کہ جب ترود جاری ہو تو اسادھ سری پورناشی کو نہ چیتے وقت کسی اونچے

ٹیلے پر جمع ہو کر دو طرح ہوا کا امتحان کرتے ہیں ایک تو یہ کہ قوڑی سی و صول بکر ہوا کے سامنے اڑاتے

ہیں اور دیکھتے ہیں کہ کس طرف کی ہوا ہے دوسرے یہ کہ دھبی ہوا میں تھوڑی سی روٹی کچے ٹوت میں

باندھ کر ایک باش میں لٹک کر اس کے پلے سے اڑوں طرف کی ہوا کو پہچان کر اچھا بڑا نتیجہ نکالتے

ہیں - اسی تاریخ کو کشت کار ایک ایک دو دو تونہ برقم کا تاج چھوٹے چھوٹے کمرے سکودوں

میں جبرک رختل میں جا کر مہات اور اونچی جگہ پر رکھ آتے ہیں اور پلے انبیاع جا کر اس تاج کو تولے ہیں اور

ہوا

اپنے پکے وزن سے شب کی نمی کے سبب بڑھا ہوا ہوتا ہے اس جس کی پیداوار اس سال میں زیادہ

خیال کرتے ہیں اس کو کم موسم ہوتی ہے اس کی پیداوار کم ہوتی ہے (۲) مرغ دیکھنا - موق

دیکھنا - جیسے ساس نہ رہی ہوا دیکھا کرتی ہیں - لڑکے کو دیکھا ہوا دیکھ کر کوئی نکھ نہیں بلا سکتی (جاس لڑاکم)

ہوا دینا۔ ۱۔ فعل متعدی :- (۱) ہوا میں رکھنا - کسی چیز کو ہوا کھلانا ہوا میں

نکھانا - جیسے کپڑوں کو ہوا دینا +

بہت بڑے ٹیلے کے دیہے تڑپ نہیں کھلتے ستاع آبدیدہ ہے کوئی اسکو ہوا دیک (میر)

دی آگ کو بجھ کر آنا - آگ چھو کھنا - آگ کو ہوا سے ساگنا - جھکنا - مشتعل

کرنا - دھوکھنا +

کون لب تک نفس سر کو جادیتا ہے ورنہ تھکے کو لب تک جو ہوا دیتا ہے (نعت)

(۳) اشتغال دینا - بھگانا - فروخت کرنا - کسانا - لڑنے کے واسطے اُجھانا -

خدا کرنا - جلتے سے پر پانی ڈالنا (۴) کبوتروں کو ڈالنا - کیوتروں کو

اڑا کر ہوا کھلانا - اڑان دینا +

ہوا زدن کی۔ ۱۔ اسم مؤنث :- (۱) زکام - سردی - ریزش اور دود کے

سبب ناک کے رستے سے داغ کا پانی گرنا - نزلہ - تحریک +

ہوا سا۔ ۱۔ صفت :- (۱) تازہ بھاؤ - ذرا سا خفیف سا - یونیس سا - جیسے ہوا سا

چوڑے لگانا نہیں تو منہ بچھٹ جائے گا (۲) ہوا کی مانند ہلکا - نہایت ہلک

ہوا سے باتیں کرنا۔ ۱۔ فعل لازم :- عو - (۱) جلدی اور سرعت میں ہوا سے

مقابلہ کرنا - نہایت جلد باز ہونا - نہایت تھیرتا ہونا - جیسے وہ تو ہوا سے باتیں

کرتی ہے - (۲) کمال اعتبار اور چالاک ہونا + دھارے دوست نے کا وہاں

بکہ تھیر زوں اور قین صاحب نے ہوا سے باتیں کرنے کو اسان سے باتیں کرنا بھکر باجی نا واقفیت

سے باعث نہایت بندی کے لئے لکھتے ہیں بکہ تھیر زبانی نے تو زور کرتے معنی ایک اور بھی ٹرھا

دے ہیں غیاثی ان کے خاندان میں یہ گفتا میں طرح بھی بولا جاتا ہو (۳) گھوڑے کا تیز رفتار ہونا +

ہوا سے بھکر چلنا۔ ۱۔ فعل لازم :- پرچھائیں سے بھکر چلنا - نہایت متفرق ہونا -

پاس نہ چھٹنا - پاس ہو کر نہ ٹھکانا - دور رہنا - گریز کرنا - کسی سے دور بھاگنا -

کے تیز کرنا - شمر - ریز - وہ بھکر چلتے ہیں میری ہوا سے (محرور)

ہوا سے بچنا۔ ۱۔ فعل لازم :- نہایت پرہیزوار یا جناب کرنا - پرچھائیں سے

بھاگنا - نہایت بفر کرنا - دور رہنا +

اللہ سے کیا فتنہ گری ہے دم قرار - بچتی ہے قیامت سے دامن کی ہوا سے (دماغ)

ہوا سے لڑنا۔ ۱۔ فعل لازم :- (۱) نہایت لڑاکا عورت کی نسبت ہوتے ہیں

یعنی ایسی لڑاکا ہے کہ ہوا جس سے کچھ سروکار نہیں اس سے بھی لڑنے کو موجود

ہوا	ہوا
<p>ہو جاتی ہے۔ چلتی ہوا سے لڑتا بھی اسی معنی میں آتا ہے۔ ہر ایک سے لڑنا۔ راہ پلٹوں سے لڑنا۔ خواہ مخواہ لڑنا۔ نہایت بد مزاج ہونا اور غضبناک ہونا۔ کمال تنگی ہونا۔ ۵</p>	<p>تجلیاں نور کی تیار کر کے پڑے سخن کہ ہوا کھانیکو ٹپکتے جوائیاں چمن (انشا) جب ہوں پریاں ہوا کھانیکو کھڑاں باغیں جوہر جوہر بیکس غنچوں کھڑاں باغیں (۱) بیل ہار کار کھنڈ قفس گھزار میں یعنی ہے یاں کا ہوا کھانا و آغریب (غافل)</p>
<p>ہر دم بہا ہے طلب ہوڑا زانیار لڑتے ہیں بات بات پر اپنا ہوا سے ہم دھرت زلف اُسکی جھاسے ہے ہر ہم دیکھو کاغذ ہوا سے لڑتی ہے (ظفر)</p>	<p>(۲) رخصت ہونا چھپت بنا۔ سید تارنا۔ ڈولی ہونا۔ اس معنی میں متفق اور بیاری کی حالت میں یہ کلمہ زبان پر آتا ہے۔</p>
<p>کرتے ہیں لنگھو تر کھڑا ہوا سے ہم لڑنے لگے ہیں چرمیں اُسکے ہوا ہم دیر شہد بھڑکے نہ کیونکہ محفل میں شمع تجھ میں ہوا سے لڑتی ہے (ذوق)</p>	<p>(۳) رہنا۔ بسر کرنا۔ ٹھہرنا۔ قیام کرنا۔ بنا۔ زندگی کا بنا۔ زندہ رہنا۔ رہنا میں رہنا۔ کر بارہب ملک پانی پر ہوش نہیں قائم نہیں جب ملک موج ہوا کو ہو کھانیاں (قدر)</p>
<p>کیا وجہ بچھلنے کی مری اور ساسے یہ خوب ہوئی تپ تو لڑتے ہیں ہوا سے (دلغ)</p>	<p>کوئی دم و دنیا کی اسکو اور کھانے دو ہوا تیغ ہوا سے کھیل پر کھوں کھیں میں آپ (نصیر)</p>
<p>۱۔ ایسی چیز سے لڑائی باغضنا جیسر غالب آنا نا ممکن ہو۔ بیٹا لڑنا۔ ناسخ لڑنا۔ مرے آہ والے سے لڑنا غضب ہے کہ ہے یہ لڑائی ہوا سے ہماری</p>	<p>نہیں اُسکے کھول کے بچھا چمن میں کیا دودن ہوا یہاں کی یہ ہار کھا گئی (ظفر)</p>
<p>ہوا کا چھپڑا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ہوا کا زور سے جھونکا۔ ہوا کا تپنا۔ ہوا کا ہٹنا۔ ہوا کا کڑخ پتانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ اٹھانا۔ چلنا۔ کرنا۔ رخصت کرنا چھپ کرنا۔ ڈولی کرنا۔ دھتانا۔ تھنا۔ نہ لگانا۔ (۲) کسی چیز کو اٹھا کر چھپنا۔ دینا۔ ہوا میں اڑا دینا۔ ۵</p>	<p>چھپت بنو۔ ٹھلو۔ یہاں سے چلے جاؤ۔ دور ہو۔ والٹے میں ہو۔ دفع ہو۔ اپنی راہ لو۔ دفان ہو۔ کاغذ ہو جاؤ چھپ ہو جاؤ۔ بے بنو۔ چلتے پھرتے لڑاؤ پھال</p>
<p>ہوا کا کڑخ دیکھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ زانہ سازی کرنا۔ زانہ کے موافق کام کرنا جس کی چاہی دیکھنا اُسی کے ساتھ ہو جانا۔ ابن الوقت ہونا۔ زمانہ کی فائز ہوا کا رنگ دیکھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ دیکھو (ہوا کا کڑخ دیکھنا)۔ (۲) ہوا کی کیفیت معلوم کرنا۔ ہوا کی تری و خشکی دیکھنا۔ ہوا کا مزاج معلوم کرنا۔</p>	<p>چلوں اسے نظرت گایاں کھانے ہوا کا و (ظفر)</p>
<p>کیا پوچھتے ساقی اشارے سے شیم کے لاجام بادہ رنگ ہوا دیکھتا نہیں (شہید) ہوا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ ہوا دینا۔ پکھا جھلنا۔ پکھا کرنا۔ دھونکنا۔ جھپکنا۔ (۲) رخصت کرنا۔ چلنا۔ کرنا۔ چھپت پتانا۔ ۱۔ چھوڑنا۔ پٹاگانا۔ ترک کرنا۔ اجمود و حق</p>	<p>دھنڈی ٹھنڈی ٹھنڈی چلو ہوا کا (شوق)</p>
<p>جو شیم حقیقت کو دیکھنے کا تو حرص ہوا کو ہوا کیجئے (محمود)</p>	<p>گرم جوشی جو اُسے کرتا ہوں کہتے ہیں کھانے ہوا صاحب (صابر)</p>
<p>ہوا کو گرہ میں باندھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ دھڑکنا۔ ہوا میں گرہ دینا۔ نا ممکن بات کے حاصل کرنے کی کوشش کرنا۔ نہایت مشکل اور محال کام کا ارادہ کرنا۔ ہوا کھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ ٹھنڈا چل قدمی کرنا۔ ہوا خوری کرنا۔ چھڑا۔</p>	<p>ہوا کھالانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ چل قدمی کرنا۔ تفریح کرنا۔ ۲۔ سیر کرنا۔</p>
<p>ہوا کو گرہ میں باندھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ دھڑکنا۔ ہوا میں گرہ دینا۔ نا ممکن بات کے حاصل کرنے کی کوشش کرنا۔ نہایت مشکل اور محال کام کا ارادہ کرنا۔ ہوا کھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۔ ٹھنڈا چل قدمی کرنا۔ ہوا خوری کرنا۔ چھڑا۔</p>	<p>ہوا کھالانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ چل قدمی کرنا۔ تفریح کرنا۔ ۲۔ سیر کرنا۔</p>



ہوا

ہوا کی رودی - (۱) اسم مؤنث :- نان ہوا نیکی - ایک قسم کی نہایت پچی چاتی  
 ہوا کے گھوڑے پر سوار ہونا آنا - (۲) فعل لازم :- نہایت تیز رفتار  
 تندرست و چالاک اور گرم مزاج ہونا نہ دود و قار پر انتظار ہونا -  
 جلد باز ہونا چھری تلے دم لینا نہایت تباہ زدگی کرنا - بل ہی چانا بکھیر  
 اور مغرور ہونا کسی کی نہانساند جلدنا فوراً آنا - ثرت آنا مثال دیکھو غلام اثر شمر  
 گاہت نہیں یہ گاہ فلک پر مدار ہے گویا ہوائے گھوڑے پہ گھوڑا سوار ہے (قدر)  
 مکی پہ پہنچے پہو چراکے شہانہ گویا ہوا کے گھوڑے پہ چوہ سوار (نہایت)  
 پہنچے ہوا کے گھوڑے پہ کب تو - (۳) خاصہ تجھے گت ہے ہوا کوئے یار کی (غیر)  
 کہاں تک نہ تھے حال شہسوار و نکا ہوا کے گھوڑے پہ کب تک سر ہو تو در رہی  
 پیادہ پاچہ میں بہار کو دیکھا ہوا کے گھوڑے کے اوپر خال سوار ہو (تشن)  
 بھی جو چوچ کی گنت پنج گھٹے ہوا کے گھوڑے پر ابر کرم سوار آیا (دوغ)  
 ہوا لگ جانا - (۴) فعل متعدی :- ہوا کا اثر کرنا یا فاعل ہونا اس کا نام ہونا -  
 ہوا زدگی ہونا (۵) اثر جانا غور کا اثر ہونا یا اثر کا ہونا یا اثر سے باہر ہونا یا  
 اس کا بھی لگ گئی ہے ہوا کوئے یار کی گلشن سے آشیانہ اٹھتی ہے عنایب (رنگ)  
 ہوا لگنا یا لگ جانا - (۶) فعل لازم :- (۱) ہوا کا محسوس ہونا - ہوا کا جسم سے  
 چھوا جانا - ہوا کا اثر ہونا - ہوا کا اثر پہنچنا یا اس کا اثر پہنچنا :-  
 ترے مانتی کو تری تیغ ادا ہو نصیب اسے تنگار گئے اس کو نہ خیر کی ہوا - (نظر)  
 (۲) ہوا کا جزا اثر ہونا - ہوا کے سبب سے اچھ پاؤں رجحانا - ہوا کے اثر سے  
 جسم اٹھ جانا - منہ بھر جھیرا جانا (۳) اثر جانا - مغرور ہونا - ٹوہو میں آنا - اڑنے  
 لگنا - بدھ کر چلنا - بساط سے ابرق م رکھنا - بڑوں کی ریں کرنے لگنا - مزاج کا  
 متغیر ہو جانا - مزاج سبک جانا - داغ چل جانا - نخوت و غرور یا کبر کا پیدا ہونا  
 اسے بھی لگ گئی شاید یہاں کی کچھ ہوائی جب آئی میکے سے پرچھوئی آئی کھاسانی (قدر)  
 اب دلو آہ کرنی ہے صبح و مسالگی شرمزدہ اس کئی سے تیں بھی ہالگی (دیر)  
 ہر دم سے عنایب کا اب عزم نالہ گی فصل بہار آتی ہے اسکو ہوا لگی :- (و حین)  
 دہن مطلق اثر ہونا - رنگ بدنا - کسی صحبت کا اثر ہونا - پر تو بڑنا :-  
 لگ چلنے کی طرح بھی ہر ایک سے پیش آئیں ٹکوی بھی اپ زمانے کی پیارے ہوا لگی (دیر)  
 لگے اس گلشن میں ہی ہے اتنا بدلتا کچھ ہوا ہی سے اسے باد و سردا لگی (نظر)  
 خاں چشم میں اک لختہ خطیب را لکھو لگ گئی جیسے کہ اس لعل کو باہر کی ہوا (۴)  
 میرے سوا کہ ایک ہی عالم میں کی ہر شجر کو باغ جہاں کی ہوا لگی :- (دیر)  
 گلوں کی دیکھد تیری نہانت سے چھٹے لگی گھڑا میں رکھ ہوا بکھوڑا سے کی (امانت)

ہوا

اس گل کو سید نہ جانے مانتی کہ خیال اس باغ کی لگی نہیں شاید ہوا ہنوز (صحنہ)  
 پھرتی ہے تیرے ساتھ نیم سب لگی تجھ بھی باغ و ہر کی گھڑو ہوا لگی :- (دیر)  
 بس ہوں چکریں لگی جہان دنیا کی ہوا حال میرے بیچنے آسائے با د کا بد ذوق  
 ہوا اٹھی میں بند کرنا - (۱) فعل متعدی :- محنت و پیادہ اور شقت لاجل کرنا -  
 ایسا کام کرنا جو ناممکن اور قریب بہ محال ہو :-  
 قید سے ہر کی آزاد میں دانت مزاج کر کے کون جہاں ہوا اٹھی میں :- (موت)  
 ہوا اسنا نا - (۲) فعل متعدی :- مسرور بادہ نوشی و سیر باغ و داغ ہونا - داد  
 عیش و عشرت دینا :- ہوا گرا کے لباس کو زیب آغوش کر لے مفرور آنا - مزہ تو  
 جب دہت مجھے روٹھ جاتا ہے غیر ایک ہوا سنا ہے :- (نکست)  
 رہے ہے کوئی خرابات چھوڑ مسجد میں ہوا سنائی اگر شمع کے کراست کی (دیر)  
 ہوا میں آجانا یا آنا - (۳) فعل لازم :- (۱) ہوا سے بکے اثر میں مبتلا ہو جانا -  
 واپس آ جانا - (۲) مغرور و متکبر ہو جانا - نخوت و پندار پیدا ہو جانا - جہیز چھوڑنا  
 نہ عزم کرکشی کراے جا بس سرگرمی پر ہوا میں آگیا کوں ایک دم کی زندگی پر (نکست)  
 تھے ہوا میں سرکشی اتنی کرتے ہو کہ بل جاتا جہیز میں اک دوختی خیر ہوا ہے ہی (نظر)  
 ہوا میں بھرنے - (۴) فعل لازم :- تشنگی میں آنا - غرور و نخوت میں مست ہونا -  
 آسمان پر چڑھنا - دون میں بھرنے - نہایت مغرور اور متکبر ہونا - جیسے افضل غار  
 ایک تو پہلے ہی ہوا میں بھرتے ہوئے تھے اب وہ بھی چھوٹے (تخص صند)  
 بس اک دم کے لئے ساری تلاش جو جابوئی ہوا میں بھرتے کہ کھڑے کھڑے ہوا میں  
 ہوا میں گرہ دینا - (۵) فعل لازم :- کار و حال کا ارادہ کرنا - ناممکن اور دشوار کام کرنا :-  
 ہوا نکلنا - (۶) فعل لازم :- (۱) غرور و حینا - جا بھی نکلنا - داغ بھڑنا - ترکی  
 تمام ہونا - (۲) دم نکلنا - چھوٹک نکلنا - سانس نکلنا (۳) گور و زہ ہونا :-  
 ہوا نہ آنا یا ہوا تک نہ آنا - (۷) فعل لازم :- مٹاؤ نہ ہونا - جبر کا عالم نہ ہونا  
 اس کا گز نہیں کہ شہ و دہ نہ آئے اس کو بے کی ہوا بھی نہ آئی تمام شب (غیر)  
 ہوا نہ رہنا - (۸) فعل لازم :- رونق نہ رہنا - وہ بات نہ رہنا - پہلی سی بات نہ  
 رہنا جو نہ رہنا - بہار نہ رہنا - داغ نہ رہنا :-  
 رنگ و خال دلدادہ و گرگوں ہوگا نہ رہے گی یہ گستاخ کی ہوا میرے بعد راتش  
 ہوا نہ لگنا - (۹) فعل لازم :- ہوا کی برائی ہونا - بالکل محفوظ رہنا - ہر طرح  
 سے بچا اور مصئون رہنا - بچھا رہنا :- سات پر دوں میں رہنا :-  
 یار کو ایسا چھپائیں کہ ہوا بھی نہ لگے فیکل فانوس ہو اس شمع کو داسنا (دیر)  
 ہوا نہ لگنے دینا - (۱۰) فعل متعدی :- نہایت بچاؤ اور چھپائے رکھنا - ہوا تک





ہوا

کتاب اگر سنگ لب یا کجیا۔ پسے کی کھلانے میں پرستار ہوائی (راغبی)  
(۱-ن) مخانہ نوحے اردو میں باد ہوائی بات کہتے ہیں۔

ہوائی اڑنا۔ (۱-ن) لازم۔ صبح (۱-ن) اڑنا۔ بے سرو پا خیر اڑنا جھوٹی  
خبر شور مچانا۔ شہرت ہو جانا۔ افواہ ہونا۔ جیسے پسے جھنگی خانے سے  
نادر شاہ کے مرے کی ہوائی اڑی تھی۔ (تخص ہند) ۲۔ منہ فنی ہونا۔ رنگ  
متغیر ہونا۔ منہ زرد اور ب خشک ہونا۔ ۳۔

مازہ جو لائے گل شاداب کے منہ پر۔ تو اُسے ہوائی لگی متاب کے منہ پر (نکمت)  
ہوائی آنکھ۔ (۱-ن) ضعف۔ ہوائی دیدہ۔ وہ آنکھ جو ایک جگہ نہ رہے۔  
کب میں نرس کی ایس شوخ ہوائی نکلیں۔ اُس نے تیری کی لائیں ہوائی نکلیں (مصحفی)  
ہوائی تیر۔ (۱-ن) اسم فاعل۔ (۱-ن) وہ تیر جو داکے رخ بدل جائے اور اس کا کوئی عین  
نشان نہ ہو۔ (۱-ن) اسم فاعل۔ (۱-ن) تیر بے ہمت۔ (۱-ن) ضد رنگ۔ خشکا۔ تیر چرخ۔ ایک قسم  
کی آبنمازی جو بارود بھرا مکان کے رخ چھوٹی جاتی ہے۔

جو دم کا آتش ہے وہ ہے تیر ہوائی۔ جو شمس کہ پلٹے ہے سو چچی کی انی ہے (غزلی)  
ہوائی خبر۔ (۱-ن) اسم مؤنث۔ بازار کی گپ۔ بے سرو پا افواہ۔ گپ۔  
ہوائی چھوٹا کھٹنا۔ (۱-ن) فعل متعدی۔ (۱-ن) خشک یا تیر چرخ کا سر ہونا۔ تیر  
ہوائی چلنا۔ ۳۔

اس آہستہ بار کو یارب یہ کیا ہوا۔ اک بار رہ گئی جو ہوائی سے چھوٹ کر (مصحفی)  
دن رنگ اڑنا۔ رنگ فنی ہونا۔ رنگ متغیر ہونا۔ جو اس ہونا۔ ۳۔

تیر چرخ پچھتے ہے ہوائی اب تک۔ کہیں دیکھا کھارل دین سخن ترا۔ (مصحفی)  
متاب دویدو جو ہوا کے چنگ سے۔ دیکھی ہوائی چھوٹی چہرے کے رنگ سے (بجر)

ہوائی دیدہ۔ (۱-ن) صفت۔ ع۔ شوخ چشم۔ ہمت مروت۔ بیدیدہ شوخ دیدہ۔  
ہر جانی جیسے ایک جگہ پر آرام و قرار نہ ہو۔ وہ جس کی طبیعت ایک جگہ نہ رہے  
جانے والی۔ ۳۔ وہ آنکھ جو ایک طرف نہ ٹھہرے۔ جیسے نوح ایسا ہوائی دیدہ  
کسی دشمن کا بھی نہ ہو کہ دوسرا وعدہ جائے بغیر باہمی نہیں جاتا۔

گنے دتی نہیں اُس گل کی جڈائی دیدہ۔ ہو گیا ادب کا تو ہوائی دیدہ۔ (۱-ن) شاد تیر  
نکلتے ہی مرے بینے سے یہ گردوں پر جاگی کہ بقی آہ کا بھی واہ کیا دیدہ ہوائی ہے (دربار)  
چھوٹ جاوے ترا کو کا یہ ہوائی دیدہ۔ آ کے موتی مری لٹری کے پروا دلست رنگین  
چھوٹ جائے یہ کہیں تیر ہوائی دیدہ۔ انتخاب کو مرے اٹھتے لے رہی بانڈی (۱-ن)  
ہوائیاں۔ (۱-ن) اسم مؤنث۔ ہوائی کی جمع۔ خشکے۔ ضد گناہے آسانی۔

ہوائیاں منہ یا چہرے پر اڑنا۔ (۱-ن) لازم۔ (۱-ن) ملامت دوم رنگ زرد

ہوت

اور ب خشک ہونا منہ فنی ہونا۔ چہرے کا رنگ متغیر ہونا۔ ایک رنگ آنا ایک  
جانا۔ منہ سفید پر جانا۔ خوف و ہمت یا اس پر جانا۔ ۳۔

کیا نظر سے جوہ گرم گل آتش باز۔ تو اپنے چہرے پاڑتی ہوائیاں دیکھیں (سیر)  
ہو میر ہو۔ (۱-ن) حرف تشبیہ۔ بعینہ۔ ہو میر ہو۔ عین میں۔ جوں کا توں۔ میں میں  
ہشکل۔ ہم صورت کہ ذرا فرق و تجاوز نہ ہو۔ ایسا مشابہ کہ جس میں سر و فرق نہ ہو۔  
چھیک ٹھیک۔ بھینہ۔ مطابق۔ ایسی دو چیزیں جو مماثلت اور مشابہت کا  
رکھتی ہوں۔ جیسے یہ تو ہو ہو دینی کھڑے۔ ۳۔

کھنچ دیکھی جو گل تصور مجھوں۔ تو گویا میٹھے میں بس ہو ہو ہو ہم۔ (۱-ن) معروف  
کسو کھنچو دیکھیں جو نہ تازہ ناز و نہایت میں کھنچو۔ دیکھ تو کیے آئندہ اپنے متیں تو ہو ہو ہو دوسرے

نیاز و ناز اپنا گل طرف پر نازاں پت کا۔ بلا ہے قہر ہے ہو ہو تاش کا پر کالہ (شردت)  
جو ہو ہے سر و قد و شکل شری۔ کہیں میں غور حق سرتہ ہم۔ (۱-ن) معلوم

اگر تو شکر یلی ہو ہو ہے۔ تو ہیں اندر چھوٹے ہو ہو ہم۔ (۱-ن) معلوم  
گماز غم نے مرا حل کیا کیا سب تو بچے۔ مشابہت ہے تو دیکھ ہو ہو پانی (عارف)

پھرتا ہوں تم بغیر میں ہو کے روانہ ہو ہو۔ شہر شہر بدہ خانہ بجا ہو ہو (جرات)  
کروں وصف کیا شیخ کوئے صنم کا۔ سمجھ لیجئے بس ارم ہو ہو ہے۔ (۱-ن) مشابہت

(۱-ن) میں یہ نشہ ہو ہو تھا فارسی والوں نے تصوف کے ایک بے شہاد ہوت ہے۔  
ہو ہو چھٹنا۔ (۱-ن) فعل لازم۔ (۱-ن) ہوا جانا۔ بن جانا۔ جیسے ایک کھیت کے گاؤں کے

مالک ہو ہو چھٹے۔ چار کتابیں پڑھ کے فاضل ہو ہو چھٹے وغیرہ۔ ۳۔  
دین و دنیا سے ماتہ و دھو بیٹھے۔ ہم تو عاشق اسی کے ہو ہو چھٹے۔ (۱-ن) مخیر

(۱-ن) ہندو (۱-ن) حاض ہونا۔ بیک سر سے ہو جانا۔ کپڑوں سے ہو جانا۔  
ہوت۔ (۱-ن) اسم مؤنث۔ (۱-ن) سامرت۔ مقدور۔ دولت۔ سرا۔ پونجی۔ مایہ

۳۔ میں ہلکتی پیچ ۳ ہو ہو دگی و فراغی۔ ثروت خفیت۔ جیسے وہ ہوت  
والے میں کچھ بھوکے ننگے نہیں ہیں یعنی صاحب مندو ہیں۔ (۱-ن) (۱-ن) مایہ

صدای پکارنے کا کلمہ۔ جب آدمی دل سے کسی کا نام فراموش کر دیتا ہے تو  
ایسی صورت میں میاں ہوت بھائی ہوت جانے والے ہوت کلمہ بکارتا ہے

جس کے معنی ہوتے ہیں اسے تلال شخص۔ جیسے گانڈ گروہ میں کوڑی زمین میں  
گئے والے ہوت (۱-ن) حرف احباب کی بجائے بھی مستقل ہے۔ مان کیا کہتے

ہو۔ کہیں پکارتے ہو۔ کیا ہے۔ بھلا۔ آجھا۔ آیا۔ جیسے کسی نے پکارا بھائی  
احمد ہوت تو وہ جواب میں کہے گا ہوت۔ ۳۔ میاں بھائی ہوت بھائی کہے گا

ہوت۔ یا ہوت۔ ۳۔ ہوت۔ یعنی کیا کہتے ہو وغیرہ۔ ۳۔

ہوت

اُستاد سے اپنے میں ملاقات کی خاطر جاو رہے انہوں کے جو کچھ را کہتا ہوتا  
آواز کو سچان کے اس حجرے سے باہر ایک آدھ گھڑی بعد چھڑائی یہ صدا ہوتی ہے  
(۲) پرتا سو پہلہ - فریضہ (۵) لیاقت - تاملتیت ۴

**ہوت جوت والا** - ۵ - اسم مذکر - (دیگات) صاحب ثروت - صاحب  
مقدور - امیر کبیر - جیسے ہمارے وزیر اعلیٰ کے ایک بڑے گھرانے کی  
ہوت جوت والی ولی کی نرم ہاتھ کی قیاض لکھٹ سادہ ولی ہنس خلق  
لمنار بیوی تھی (چتر پینلی) اور لکھو ہوت جوت والی اور پھر ایسی محتاج مانا  
**ہوت کا باپ ان ہوت کی ماں** - ۵ - کہادت - یعنی باپ روپیہ کا  
ساتھی ہے اور ماں غنسی کی - باپ ہفت ہزاری سے ماں پینہاری بھلی ہوتی ہے  
(صاحب نجم الانشاں نے اس کے معنی ہی میں غنسی نہیں کی بلکہ مثل کو بھی باپ کا لفظ لکھ کر  
کچھ سے بچ کر دیا ہے مالا لکھاں کا لفظ خود کو اسی دیتا ہے کہ باپ ہونا چاہئے اس قسم کی  
ہت سہی غلطیاں ہم نے اپنی کتاب میں درست کر دی ہیں ۴)

**ہوت کو جوت ہے** - ۵ - محاورہ - روپیہ کے ساتھ ساری رونق  
ہے - روپیہ ہو تو جنگل میں تنگل ہے +

**ہوت کی جوت ہے** - ۵ - محاورہ - روٹی کی ساری رونق ہے ساری رونق پڑے ہے  
**ہوت والا** - ۵ - ہم مذکر - رو - صاحب مقدور - صاحب ثروت - دو تندر - تو تندر

**ہوتا** - ۱ - اسم مذکر - (۱) ہوم کرنے والا - ہوتری (۲ - ۵ - صفت) رشتہ  
کا - قرابت دار - جیسے وہ تمہارا کیا ہوتا ہے + تمہارا کوئی بھی ہوتا ہوتا ہے  
(۳ - ۵ - اسم مذکر - چورب) مقدور - دولت - ثروت (۴ - ۵ - صفت) ہونے  
والا + ہو گیا ہو ۱۰

**ہوتا رہیگا** - ۵ - محاورہ - نہ تو ہی رہا ہوگا - تو ہی ہوگا - تجھ پر یہ بات  
پڑے گی - گالی کے جواب میں یہ لکھ زبان پر لایا کرتے ہیں یعنی جبرا  
کہے کہ تو تو ہی جبرا ہوگا - ۵

تو یوں گالیاں غیر کو شوق سے دے ہیں کچھ کریگا تو ہوتا رہیگا + (۴ - ۵ - میر)  
**ہوتا سوتا** - ۵ - اسم مذکر - (دعو) موائجنا - رشتہ تات کا زندہ و مردہ -  
خویش و قوم زندہ و مردہ + ولی شکر - حاجتی + عزیز و اقارب - خویش و  
اقربا - خویش و لیکنا + (اس جگہ ضبط ہوتا ہے فعل ہوتے کے بعد ہوتوں سے  
یہ بحث ثابت ہوتا ہے کہ سوتا سے مراد مردہ اور ہوتا سے زندہ ہے - جیسے اپنے مرنے پیتے  
ہوتے ہوتوں کو گالیاں دے میرے مرنے نہ گدے)

جو تجھے ٹوکے سو اسی کرے ہوتے ہوتوں کو اپنے وہ کھائے (ارشا)

ہوت

کہا ہوتے ہوتوں سے اپنے کو فقیروں کو چھوڑ دینے کے لئے رہو + + (۴ - ۵ - میر)  
ہوتے - ۵ - تابع فعل - (۱) ہوتے ہوئے - موجودگی میں - زندگی میں - سنا  
چیتے - جیسے اُن کے ہوتے ہم نہیں بول سکتے + ہمارے ہوتے ہمارے ہوتے  
مدد کے شوق شہادت کہتے شرم کی بات غیر کو بوج کرے یا ہمارے ہوتے (۱ - ۵ - احسان)  
کس نے یوں بیا کیا کس نے ظالمی کی کیوں کریں قتل کیا کہ وہ ہمارے ہوتے (۵ - ۵ - احسان)  
(۲ - ۵ - اسم مذکر) ہوتا کی جمع - رشتہ دار خویش و اقارب - عزیز و اقارب (۳ - ۵ - صفت)  
ہوتے ہوئے - جیسے مکان کے ہوتے وہاں کیوں ٹھہرے (۴ - ۵ - تابع فعل)  
غریب سے - پاس سے - جیسے فلاں مقام سے ہوتے +

**ہوتے رہو** - ۵ - مذکر - جیسے ہو ویسے نہیں ہو - آپ ہی بنو - نہیں ہو -  
نہیں ہو + ۵

کس کو فنا کر کہا آپ نے اوبے لکھا تجھے نہ اتنی ہے ہوتے ہوئے لکھا (ارشا)  
**ہوتے رہو گے** - ۵ - مذکر - ہوتا رہیگا کی جمع اور نیزہ لکھا تنظیم - یعنی میں  
جبرا کہو گے تو نہیں جوتے ہو گے ہم بڑے نہیں ہیں +

**ہوتے ساتے** - ۵ - تابع فعل - ہوتے ہوئے - موجودگی میں - ہوت  
میں - حالت موجودگی - موجود ہونے پر + ۵

حُدت سے ہم اپنے کی خاطر ہفت نہیں کرتے ہوتے ساتے رہی بانی اس مرنے کو گالی (۴ - ۵ - میر)  
**ہوتے سوتے** - ۵ - اسم مذکر - ہوتا سوتا کی جمع - خویشاوند و خویشاوند چکا چٹ  
ہوتے ہوتوں کو اپنے کیجو پیار جیل چنے ہوئے خدا کی سزا (شوق)  
(مفضل کیفیت مع نظر ہوتا میں دیکھو)

**ہوتے ہوتے** - ۵ - تابع فعل - رفتہ رفتہ - سچ - آہستہ آہستہ +  
بتدریج + شدہ شدہ +

**ہوتے ہی نہ ہوا جو کھن ٹھوڑا لگتا** - ۱ - کہادت - شخص ظالم غیب آثار  
کے حق میں بولتے ہیں یعنی ایسے شخص کا تو پیدا ہونے ہی مر جانا بہتر تھا جس سے  
زیادہ کھن بھی نہ دینا پڑتا - یعنی سخت نفرت کے لائق ہے +

دل کا ہے کو بر میں پکا پھوڑا لگتا کیوں جلیبی ہر شے سے کوڑا لگتا +  
اسے طفل ہر رنگ نوجواں مرگ ہے تو ہوتے نہ ہوا کھن جو تھوڑا لگتا +  
**ہوتے ہی ہوگا** - ۵ - محاورہ - رفتہ رفتہ ہوگا - بتدریج ہوگا + ۵

ہوتے ہی ہوگا اسراں ناہ مشہور کہ راہ پر آنا کوئی آساں ہے جیج پر کا (میر سوز)  
**ہوتی آئی ہے** - ۵ - محاورہ - قدیمی رسم ہے - پہلے سے چلی آئی ہے - آگے ہی  
سے ہوتا آیا ہے - ہیضہ کا ہی دستور ہے - ہیضہ ہی دستور رہا ہے ۵



## ہوٹ

کی دفا ہم سے تو غیر اسکا جو کہتے ہیں ہوئی آئی ہے کہ اچوں کو برا کہتے ہیں (غالب)  
 لب جانان کو چکاٹینگ مراد صلی شیب ہوئی آئی ہے کہ کچھ ٹوں کو سزا دیتے ہیں (مغفور)  
 ہوٹ۔ ۵۔ سم شنت :- (دکھنو) ایک قسم کی چھوٹی دھان کشادہ توپ جو بجا  
 کے اندر ہوتی ہے :- (بضم ہائے ہوز و او ہرول مکن)

ہو جانا۔ ۵۔ فعل لازم :- (۱) کام نہ جانا کسی کام کو پورا ہو جانا۔ تکمیل کو پہنچ جانا۔  
 جیسے وہ کام تو ہو گیا اب یہ بھی ہو جائے تو جو انوں (۲) ہو کر بھلا جانا۔ انکر  
 بھلا ہوا سب کچھ جانا۔ بھلا جانا۔ جیسے کل زہار مارے پاس بھی ہو جانا :- ۵  
 عثمان دیکھتے ہی رہے یار ہو گیا ۔ مونے کو جیسے طور پر دیدار ہو گیا (ماثل)  
 (۳) ترائی ہو جانا۔ کھٹا پٹی ہو جانا۔ جیسے آج ان دونوں کی بھی ہو گئی (۴)  
 لائق ہونا۔ قابل ہو جانا :- (۵) دیکھ لینا۔ کوئی کام جان جانا۔ جیسے کرتا رہنے کا تو  
 ہو ہی جائے گا (۵) جانا۔ جیسے گائے گائے کا تے کا، فوت ہو جانا ہے (۶)  
 طابع ہو جانا۔ آدے ہو جانا۔ نکل آنا۔ دکھائی دے جانا۔ جیسے کہو آج چاند  
 ہو گیا (۷) ختم ہو جانا۔ تمام ہو جانا۔ بھر جانا۔ جیسے مہینا ہو جانا (۸)  
 گزر جانا۔ پریت جاتا مثلاً دوسرے ہو گئے گراب تک دام نہیں لے۔ ۵  
 طاقت و صبر و سبیل لینے کی گھولیں ایک آنے سے تھ جرات یہ کیا کیا ہو گیا (۹)  
 (۹) جھوت پریت کا اثر ہو جانا بھٹیا ہو جانا۔ نظر گزر ہو جانا۔ اسباب کا غفل  
 ہو جانا جیسے رس پچے کو تو کچھ ہو گیا ہے (۱۰) منزل ہو جانا۔ انزال ہو جانا  
 آ جانا۔ جھڑپانا (۱۱) اڑھ جانا۔ دھم ہو جانا جیسے ان پر سوڑ پلے ہو گئے۔  
 (۱۲) جمع ہو جانا۔ اکٹھے ہو جانا۔ بھر جانا۔ جیسے ہمارے پاس اب ہزار پلے  
 ہو گئے (۱۳) صرف میں آ جانا۔ خراج میں آ جانا۔ اٹھ جانا۔ ہو چکا  
 جیسے وہ روپے تو ہو گئے اب اور آئیں تو کام چلے +

ہو چکا۔ ۵۔ (بجائے استقامت انکاری و کلمہ نظر) ۱۔ نہیں ہونے کا۔ کاتھ  
 اٹھاؤ۔ کاتھ دھو بیٹھو۔ صبر کرو۔ ۵

میسے کا بھی علاج کئی بار ہو چکا اچھا غم فراق کا یار ہو چکا :- (ناظم)  
 قرآن اٹھاتے ہیں طبع زر کے واسطے وینداری گریہ ہے تو اسلام ہو چکا (رند)  
 بے کوجا تے جاتے پھرے شوئے ڈیر کوچ کر تے آپ اور احرام ہو چکا (۲)  
 (۲) ہو چکا کی (اضی) ہو گیا۔ تمام ہو گیا :- بن لیا۔ بن چکا :- ختم ہو گیا :- کیا  
 جا چکا + منٹ لیا + اٹھ گیا۔ صرف ہو گیا + نمودار ہو گیا + ہو گیا + ڈر گیا۔  
 مر گیا۔ مر لیا۔ دم دیدیا + ۵

قاصد اگر گلس گلی میں جاوے کہنا کہ غلام ہو چکا اب :- + (صحیفی)

## ہچ

ہو چکنا۔ ۵۔ فعل لازم :- (۱) ختم ہو جانا۔ تمام ہو جانا + خاتمہ ہو جانا :- (۲)  
 کو پہنچ جانا + پورا ہو جانا + ۵

میں دیکھو روپوں کے دل جھکوروپے یارب جو کچھ نصیب میں ہونا ہے ہو چکے (رند)  
 کوٹھے پر چلے لطف شپاہ دیکھئے شپ چاندنی کا فرش لب بام ہو چکا (۲)  
 رکھ کے بٹھا کے ساغر و مینا کو طاق پر دو راتما دے گفام ہو چکا + (۳)  
 نوبت ہے تیری گردش چشم سیک دنیا میں دور گنبد و دار ہو چکا :- (ناظم)  
 ہے ناک گند کے مقابل خدایک آہ اب میرا وار روک ترا وار ہو چکا (۴)  
 حکم پیر کی تھی توقع بروز حشر باقی زمانہ ہی جب انہار ہو چکا (۵)  
 (۶) خرچ ہو جانا۔ صرف ہو جانا۔ اٹھ جانا۔ باقی نہ رہنا۔ بیکر جانا۔ جیسے  
 انج ہو چکا۔ روپیہ ہو چکا وغیرہ ۵

دل چھو گیا ہمارا شروع شباب میں یاں روغن چراغ سرشام ہو چکا :- (رند)  
 (۳) مرجانا۔ راہی ملک بھا ہو جانا۔ دنیا سے گزر جانا۔ دم نکل جانا :- (۴)  
 ہو جانا۔ ٹھنڈا ہو جانا۔ ۵

میں چہرے مرنے کے قرین ہو چکا کھتا تم وقت پر پہنچے نہیں ہو چکا تھا (ذوق)  
 صیاد تو نے نی سے خبر اپنے صید کی آخر چھپرک پھرک کے تیر دام ہو چکا (رند)  
 جو دم ہے ختم ہے مرا اعتبار کیا میں صبح ہو چکا کہ شام ہو چکا (۵)  
 قاصد اگر گلس گلی میں جاوے کہنا کہ غلام ہو چکا اب :- (دینی ملیا) (صحیفی)  
 (۴) گز لینا۔ گز چھٹنا گز جانا بیت جانا :- دار و دیوار لینا۔ صادر ہو لینا۔ ۵  
 ٹٹے ہیں مشر ہو چکا بھر ہو چکا برگ کھٹکا کہیں نے یہ قیامت بھی ہو چکے (رند)  
 (۵) بن میں شونیاں نہیں زیبائیاں کی اب گرمیاں نہ کیے وہ ہنگام ہو چکا (۶)  
 اب عشق و عاشقی کا زمانہ نہیں رہا جا کر ناودہ وقت وہ ہنگام ہو چکا (۷)  
 (۵) نمودار ہو جانا۔ نکل آنا۔ ظاہر ہو جانا۔ پگھٹ ہو جانا :- ۵

صدے شپ فراق کے کٹک اٹھائے اب ہم ہی رہیں کہیں با شمع ہو چکے (رند)  
 (۶) نمونا۔ جاتا رہنا۔ ۵

تسلیم و دم واپس ہو چکی ہمیں ہو چکے جب نہیں ہو چکی (مومن)  
 توبہ کا پس رندے آسمان ہو چکا بس ہو چکا تھدس و اسلام ہو چکا (رند)

(۷) بن جانا۔ بن چکنا۔ بن لینا۔ ۵  
 کیا کئی اب دفا میں ہم ایمان کی قسم جب تار سحر رشہ نہ آتا ہو چکا (ناظم)  
 عاشق ہوا اس آفت جان پر مر اندم جب خوب میرا حرم اسرار ہو چکا (۸)

(۸) کیا جا چکنا۔ کر لینا۔ کر چکنا ۵





ہوس

کیا کیا کہنوں میں تجھے دینا نہ کی ہرکے مشورے حسان میں پیار کی ہوس (رائل)  
ہوس آنا۔ لفظ لازم۔ ہوس ہونا عرص ہونا ہوش ہونا عشق ہونا عشق ہونا عشق ہونا۔

لاچ آجانی لچنا جانی چاہنا۔ شوق چاہنا +

حر کے واسطے کرتا ہوں تمنائے بہت آدمی ہوں ہوس روستے بکواتی ہے (رند)  
ہوس بھینا۔ لفظ لازم۔ خواہش رفع ہونا + چل ٹپا + اران ٹکنا۔  
چاہ ٹکنا۔ دل کی خواہش پوری ہونا +

ہوس پیکنا۔ لفظ لازم۔ دل ہی دل میں خواہش کرنا۔ بیغایہ خواہش  
کرنا بیغالی پلاؤ پیکنا +

ہوس نکنا۔ لفظ متعدی۔ آرزو پوری کرنا۔ چاہ ٹکنا۔ اران ٹکنا +  
اب نکال اپنی توستے کر دیش افلاک ہوس ہو گئے جب خاک تو بھگے لگی کیا خاک ہو کر جڑت  
ہوس ٹکنا۔ لفظ لازم۔ آرزو پوری ہونا۔ چاہ ٹکنا۔ اران ٹکنا۔ دل  
کا حوصلہ ٹکنا +

بیل کے دل سے گزرتی فریاد کی ہوس نکلی نہ بھگے خاطریتاؤ کی ہوس + (امیر)  
ہوس ٹکنا۔ لفظ لازم۔ (۱) ممکن ہونا + موقع ملنا۔ موقع بننا۔ جیسے ہو سکا تو تیر  
نوں ٹکنا (۲) کر سکا۔ اسکان میں ہونا۔ جیسے تم سے کچھ ہو سکتا ہے +  
ہوس ٹکنا۔ صفت۔ بہر ہوس۔ جیسی۔ لاجی۔ ہوس کا بھڑاوا۔ لوجی +  
طالب۔ خواہاں + پڑھوت۔ جیسے ہوسناک پڑھیا چلائی کا لنگ +

ہم ہوسناک ہیں ہونویں ممکن یہ نفع لپ خاموش سے اپنے نواٹھار ہوس (نسیدی)  
ہوش۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) فہم۔ چہ۔ سمجھ۔ عقل۔ خراست۔ دانش۔ دانائی۔  
زیر کی۔ سرت۔ گیان۔ تیز شعور + رائے۔ دانست۔ اوراک۔ ذہن + دوش۔  
+ چیت + مدھ + دوش + خیر و اقیقت۔ آگاہی (۲) روح۔ جان۔ دل۔ قلب  
(۳) پہلوی زبان میں یعنی سرگ و طاقت آیا ہے۔ (۵) حواس۔ قوت مذکر  
جن + حافظ۔ یاد + (۶) لغت نامے ہونو داؤ بھول ساکن

ہوش اڑا دینا۔ لفظ متعدی۔ (۱) بے آسوان کر دینا۔ عقل ٹھکانے  
نہ رکھنا۔ گھبرا دینا۔ جی بھلا دینا۔ حواس باختہ کر دینا +

دیتا ہے تراسرہ خادم میں ہوش اڑا اسے سبز رنگ رکھتی نلکے پیگ تیز (ظفر)  
(۲) بچو کر دینا۔ تھیر کر دینا۔ از خود رفتہ کر دینا۔ جرت میں ڈال دینا۔

اس درجہ ہوش اڑا دیے جوتے یار کے اٹھا جو بزم اریستہ و جیسر اٹھا + (غلیل)  
ہوش اڑانا۔ لفظ متعدی۔ بے آسوان کرنا عقل کھونا۔ گھبرانا +

جب آتی ہے رنگیں کو وہ لے کے تب مرے ہوش اڑاتی ہے دانائی کی بات (نگین)

ہوش

ہوش اڑ جانا۔ لفظ لازم۔ حواس باختہ ہونا۔ مدھ نہنا۔ گھبرانا۔

چھکے چھوٹ جانا۔ طوطے اڑ جانا۔ کچھ سرت نہ رہنا۔ ہوش کم ہونا عقل ٹھکانے  
نہ رہنا۔ پٹا جانا۔ دنگ ہونا۔ تھیر ہونا۔ جرت میں آ جانا۔ اچنبہ میں

آ جانا۔ چھک جانا۔ آپس میں نہ رہنا۔ بے آسوان ہونا یا عبدالرحمن بیل  
انے کو تیر خنہ آنا سمجھ گیا۔ ہوش اڑ گیا دل پریاضہ رکرا (بیدل)

ہوش اٹھائیں گے لے لپ پریا ستر لب پریا جو مرے مال پریا فی کد مصطفیٰ  
سج سے مر کی رکت ہوش ہوا اور اڑ گیا کھل گئے ہنسنے میں نڈل رنگ اختر (وزیر)

اڑ گئے ہوش کی جام اہل ہے جواب کو چار سے زخمی جو کجوترا + (۱) (نیشہ)  
ہوش اڑنا۔ لفظ لازم۔ آسوان جاتے رہنا۔ حواس باختہ ہونا۔ بے مدھ

ہونا۔ کچھ خبر نہ رہنا۔ سرت نہ رہنا۔ آپس میں نہ رہنا۔ خودی میں نہ رہنا۔  
جی کم ہونا۔ عقل ٹھکانے نہ رہنا۔ گھبرانا۔ پٹا جانا۔ تھیر ہونا۔ چھک جانا۔

جبران نہنا۔ دنگ رہنا +  
اپنے کھڑا بہت میں صبا ہوش بیل کے اڑا کرتے ہیں (وزیر)

حال اپنا بیان کر مجھ سرج ہوش اڑتے ہیں اس کمانی سے (مجرع)  
بیل کے تو ہوش اڑتے ہیں یاں بروٹھ کھلے کیا بے کا طوطی شکر خوار کا بھٹا + (نصیر)

ہوش اڑتے ہیں دیکھ کر ان کو ایسے دیکھ بری لٹا نہ سنے + (دوغ)  
ہوش اڑتے تھے شب جل میں دیکھتے تیر آواز تری میخ کھرا در سنی + (ظفر)

میں ہوں چھالاک جنت میں کی کوئی نصہ ہوش اڑے فضا دیکھی دیکھ کر ہٹی جبت ( )  
تیر بھلے آج جس میں لے رنگ چمن مانعوں کے ہوش اڑے میں کچے غریب (ناخ)

ہوش آنا۔ لفظ لازم۔ (۱) ہوشیار ہونا۔ سمجھنا۔ مدھ نہنا یا ہوشی کا دور  
ہونا + سرت آنا (۲) عقل آنا۔ چیتا۔ (۳) غشی سے افادہ ہونا۔ آپس میں

آنا بخود رنگ دینا ہونا +

نزع میں بھی دونی کو تیرا ہی س جو انتظار جانب در دیکھ لے جو کج ہوش جاتے (دوق)  
کچھ بھٹا ہوش شیشے پر بھی گزرا ہوش مغز مری ہوشیوں سے ہوش ساتی کے کچھ لے (دوغ)

ہوش آئے ہوئے یا ہوش آئے ہوش جانا۔ لفظ متعدی۔  
رہی کم ہونا۔ مدھ نہنا۔ رہی عقل اور حواس جاتے رہنا۔ جو کچھ خرد دانش

ایک مدت میں حاصل ہوئی تھی اسکا جا بڑہنا۔ منقوش و مدھ ہوش ہونا +  
وہ آج آپ کو ایسا ہی کچھ بھٹا ہوئے کشک دیکھ کے جاتے ہیں ہوش اڑتے (زکی)

ہوش بجا نہ رہنا۔ لفظ لازم۔ عقل ٹھکانے نہ رہنا۔ حواس سرت نہ رہنا۔ ہوش و حواس نہ ہونا۔ آسوان  
سوال باہر کریں کیا کہ دیکھ کر کچھ

لے صبا حسن عشق سے سرورے جوش ہے + وہ مست ناز ہے تو یہاں کس کو ہوش ہے (رام بچپال شیدا) عہ ۵۳ صفحہ کا ہے جو کتب کی لیاقت پر دل ہے

ہوش

ہوش کچھ کرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بے آسان ہونا۔ حواس ٹھکانے نہ رہنا۔  
 ہوش جانا۔ آسان گم ہونا۔ گھبراہٹ (مثال کچھ دفعہ ۵۲۲ کالم ۲ سطریں ۲۲ شعر)  
 ہوش پکڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) توقف پکڑنا۔ شعور پکڑنا۔ عقل حاصل کرنا۔  
 تیز پکڑنا۔ چیتنا۔ ہوشیار ہونا۔ جیسے میری بوا ہوش پکڑو غلطے ڈرو یہ پڑھا  
 لکھنا۔ اگرت کرتی ہو (شعور پکڑنا) (۲) سن تیز کرنا۔ پکڑنا۔ پکڑنا ہونا۔  
 ہوش پکڑو۔ ۱۔ محاورہ۔ عقل کے ناخن لو عقل پکڑو۔ ہوش میں آؤ۔  
 سن پکڑو۔ چیتنا۔ تیز پکڑو۔ شعور پکڑو۔  
 ہوش جانا یا جاتے رہنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ عقل گم ہونا۔ جو اس وار غور و  
 ہونا۔ بے مدد ہونا۔ آسان گم ہونا۔ آسان جانا۔ بے آسان ہو جانا۔ حواس  
 ٹھکانے نہ رہنا۔ حیران ہو جانا۔ تھکنا۔ ہٹنا۔ بھٹکا ہونا۔  
 آنے کے ساتھ جانا۔ لگاتار جہاں میں کیونکہ نہ جائیں ہوش کسی پر چڑھ کر (عاشقی)  
 دیکھ جلوسے تمہارے قامت کے ہوش جاتے رہتے قیامت کے (بحرور)  
 ہوش سنبھالنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) بڑھونا۔ پکڑنا۔ پکڑنا۔ سن تیز کرنا۔  
 بالغ ہونا۔ ہوشیار ہونا۔  
 ہوشیار ہوش تو مرنے لگے جینوں ہر ہمیں تو موت ہی آئی نہا کے بدلے (ناسلم)  
 جس نے کچھ ہوش بچھا لادہ جو ان قتل ہوا ہمیں میری ترسے میں فانی آیا (داغ)  
 ہوش ہوں میں کچھ کے اس ہوش پر باکو جب سے کہ ابھی اس نے تمہارے ہوش بچھا ل (ظفر)  
 (۲) شعور پکڑنا۔ تیز پکڑنا۔ عقل حاصل کرنا۔  
 ساغر بخت اسے بہت مینوش بچھا لالہ تو نے گمراہ دویں اب ہوش بچھا ل (ظفر)  
 ہوش کھوتا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ حواس پر گندہ کرنا۔ از غور رفتہ ہونا۔ آسان  
 کھونا عقل ٹھکانے نہ رکھنا۔ بے آسان کرنا۔ آسان اڑانا۔  
 مرے دل نے وہ نالہ پیدا کیا ہے جس کے بھی جو ہوش کھوتا رہتے گا (میر)  
 ہوش کی بوا نا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ شعور پکڑنا۔ عقل پکڑنا۔ بیوقوفی سے باز آنا۔  
 کیوں کھول کر کچھ بچا دہوش کی حد وہ دوس جو کھاتا ہوا ہوش کی (داغ)  
 ہوش کی بوا نا۔ ۱۔ محاورہ۔ جب کوئی شخص بیوقوفی کی بات یا پیشہ تیرہ  
 سے زیادہ بات کرنا ہے تو اس سے کہتے ہیں۔ مٹی ابھی تیز پکڑو۔ شعور پکڑو  
 آو عقل پکڑو عقل کے ناخن لو۔ پہلے اس قابل ہو لو۔ جھوٹ نہ ہو لو۔  
 بیہودہ باتیں نہ کرو۔  
 ہوش کی خبر لو۔ ۱۔ محاورہ۔ شعور پکڑو۔ توقف پکڑو۔ تیز حاصل کرو۔ عقل  
 بواؤ۔ بے تیزی اور بے عقلی نہ کرو۔ دیوانے اور از غور رفتہ ہو جاؤ۔ جیسے میں

ہوش

بیکھو ہوش کی خبر لو تمہارے جانے نہ جانے سے مجھے کیا علامہ (اردوئے سیکھ)  
 ہوش کی اپنے خبر لو تم کو وقت کیا ہوا اُن کے جلتے ہی نہیں جو ہوش پکڑ لگے (رقت)  
 ہوش کی دوا کرو۔ ۱۔ محاورہ۔ شعور پکڑو۔ تیز پکڑو۔ عقل کا علاج کرو۔  
 مافی تو خود ہی کرے ذرا ہوش کی دوا کا غلبہ خاک کیا تیری صورت اٹھائے گا (مجل)  
 کتا ہوں کیا ہے تمہارے ہوش فرماتے ہیں ہوش کی دوا کرو (قصہ)  
 ہوش کی لو۔ ۱۔ محاورہ۔ شعور پکڑو۔ ہوش کی بواؤ۔  
 ہوش کے ناخن لو۔ محاورہ۔ عقل کے ناخن لو عقل پکڑو۔ توقف حاصل کرو۔ تیز پکڑو  
 ہوش لے جانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ بیہوش کر دینا۔ بے مدد کر دینا۔ مدد  
 نہ رکھنا۔ آسان کھود دینا۔ بے آسان کھود دینا۔ آپے میں نہ رکھنا۔ بھڑکنا۔  
 کہاں میں کہاں کا رداں رہ گیا مرے ہوش اب گم درائے گئی (رنکی)  
 ہوش مند۔ ف۔ صفت۔ ہوش والا۔ عقلمند۔ شعور دار۔ خردمند۔  
 ہوش مند۔ ف۔ اسم مؤنث۔ دانائی۔ ہوشیاری۔ عقلمندی۔ شعور۔ تیز پکڑنا۔  
 ہوش میں آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) عقل پکڑنا۔ شعور پکڑنا۔ توقف حاصل کرنا۔  
 تیز پکڑنا۔ (۲) آپے میں آنا۔ عیاشی یا بچھڑی کا دور ہونا۔ لطف سے سنبھالنا۔  
 (۳) چیتنا۔ ہوشیار ہونا۔ متنبہ ہونا۔ عبرت پکڑنا۔ سرت میں آنا۔  
 ہوش میں آؤ۔ ۱۔ محاورہ۔ عقل سے بات کرو۔ سمجھ کے بات کرو۔ شعور  
 پکڑو۔ عقل پکڑو۔ تیز حاصل کرو۔ توقف پکڑو۔ آپا بچھا لو۔ بچھڑی اور لطف  
 غفلت سے باز آؤ۔ چیتنا۔ جیسے جلوہ ہوش میں آؤ میں نے کب تمہارا  
 نام لیا تھا۔ (دعویٰ)  
 ڈر والہ سے اسے داغ دیکھو پیش آؤ بیوقوفی یا دین فاضل سے اسے احمق ہونا (داغ)  
 یاد ہے کہنا کسی ذلت کے ہوش میں آؤ تمہیں کیا ہو گیا (۷)  
 لباسی میں ہوش ہو تو کھانا ہوش میں آؤ پکڑا اختلاط (غور)  
 عرض طلب پوسناتے ہیں پلو ہوش میں آؤ کھانا ہوش میں آؤ پکڑا اختلاط (غور)  
 ہوش نہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ مدد نہ ہونا۔ سرت نہ ہونا۔ حواس درست نہ ہونا۔  
 عقل ٹھکانے نہ ہونا۔ عقلی باستی و ہوشی کا عالم نہ ہونا۔ تیز نہ ہونا۔  
 ہوش والا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ مدد والا۔ باخبر۔ ہوشیار۔ تجربہ کار۔  
 ہوش و حواس۔ ف۔ صفت۔ اسم مذکر۔ ہر دو شعور و عقل۔ تیز۔  
 ہوش و حواس پاڑ جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آسان جاتے رہنا۔ آسان نہ رہنا۔  
 حواس پر گندہ ہو جانا عقل ٹھکانے نہ رکھنا۔ سرت نہ رہنا۔ بے مدد نہ رہنا۔  
 جاتے کی ایک کے مٹنی ہے خبر سن پکڑو اُن کے ہیں تیرے تو ہوش حواس (حسن)



ہوش

ہوش ہونا۔ ۱۔ فصل لانہ۔ ۲۔ مدہ ہونا۔ ۳۔ شرف ہونا۔ ۴۔ غیر ہونا۔ ۵۔ وقوف ہونا۔

۶۔ شعور ہونا۔ ۷۔ عقل ہونا۔ ۸۔ حواس درست ہونا۔ ۹۔ ہشیامی کا عالم ہونا۔

ہوشنگ۔ ف۔ اسم۔ نکر۔ ۱۔ لغوی معنی ہوا دل و ہوش و آگاہی و عقل و خود۔

(حضرت آدم علیہ السلام کے چوتھے پوتے کا نام جو پیشدادین کا دوسرا بادشاہ تاجک کا بیٹا کبرکت

کا پوتا تھا کہتے ہیں تاج اور نواسی کے زمانہ میں ہم پہنچا۔ اسی نے ناصح کے اوزار سے

نہروں جاری کیں شہر بنائے عارین ہوائیں۔ غیظانوں کو آویسوں کی خالط سے باز رکھا و

کیونکہ عرف کے بدعت نشین ہو کر پائیں برس تک ٹھکرانی کی اُس کے جوتین سو برس تک دنیا

میں کوئی بادشاہ نہیں ہوا لوگ خود انصاف اور عینت کے ساتھ چہرہ نہاد کرتے رہے اور کوئی

کسی کا زحمت و مشقت نہیں ہوا بعض کا بیان ہے کہ اگر غنہ بن سام دوسری وہ اپنے ناسنے کا

بینبر تھا تک با چا و دان خروجا و بد کے نام سے مشہور ہے اُسی کی یادگار ہے پیل دیویں

کے نزدیک اُس کی وجہ تہیہ ہے کہ وہ ہمیشہ محل و انصاف اور احسان کی باتیں بیان کیا کرتا اور

غلن کو داد و ہوش کی تعریف دیا کرتا تھا ویسے وہ اس کا ہوشنگ نام تھا چنانچہ بخش بھی کہتے ہیں۔

۲۔ استانیک ایک بادشاہ کا بھی یہی نام تھا۔

ہوشیار۔ ف۔ صفت۔ ۱۔ پتھر۔ سیانا۔ گیانی۔ حافظ۔ زیرک۔ فزان۔ بھوان۔

شجان۔ صاحبِ اراد۔ ذی شعور۔ خبردار۔ باختر۔ وقوف۔ فیہم۔ دانا۔ عاقل۔

سُجھت۔ واقف۔ ۲۔ حیار۔ چالاک۔ ۳۔ تجربہ کار۔ گرم و سرد ویدہ۔ ۴۔

جاگنا۔ بیدار۔ چونکا۔ چوکس۔ ۵۔ نشہ یا غشی سے بھرنا۔

ہوشیار رہنا۔ ۱۔ فصل لانہ۔ ۲۔ باختر رہنا۔ جاگنا رہنا۔ بیدار رہنا۔ سچیت رہنا۔ خبردار رہنا۔

ہوشیار کرنا۔ ۱۔ فصل متعدی۔ ۲۔ آگاہ کرنا۔ جانا۔ خبردار کرنا۔ چنانا۔ چوکس کرنا۔

مُتنبہ کرنا۔ ۲۔ بگانا۔ بیدار کرنا۔ ۳۔ چھوڑنا۔ غفلت سے ہوش میں لانا۔

ہوشیار ہو جانا۔ ۱۔ فصل لازم۔ ۲۔ چیت جانا۔ مدہ آ جانا۔ سُرت آ جانا۔ ۳۔

جاگ جانا۔ بیدار ہو جانا۔ ۴۔ چوکس ہو جانا۔ ۵۔ عقلمند ہو جانا۔ ۶۔ بڑا ہو جانا۔

سیانا ہو جانا۔ سیرت کو بچھڑنا۔

ہوشیاری۔ ف۔ اسم۔ مؤنث۔ ۱۔ دانائی۔ عقلندی۔ فرومندی۔ واقفندی۔

۲۔ خبرداری۔ چوکسی۔ ۳۔ مراقبہ اندیشی۔ پیش بینی۔ فوراندیشی۔ ۴۔

عیاری۔ چترائی۔ ۵۔ خرم۔ احتیاط۔ ۶۔ غفلت اور سستی کا فیض۔

ہول

اُلوکی ہوک گیدڑوں کا ہولنا اور گڈوں کا ہولنا یا ایسی جنت ہے کہ پٹنے ڈر بھی

بھول جاتے ہیں (آبِ حیات)۔

ہوک اٹھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ درو ہونا۔ ایکایک شدت سے درواٹھنا۔ ٹھہر چکر

درو ہونا۔ ہوکس سی گنا۔ چلوں میں درو ہونا۔ دل و جگر میں درو ہونا۔

کب درو جگر چھو بیٹا ب نہیں کرتا کب ہوک کلیجے سے ہر نہیں اٹھتی (مصطفیٰ)

گرہ حسرت کی ہر تار نفس میں پڑ گئی دیکھو یہ کیسی ہوک ہر دم اسے دل پر ڈالتی (دراغ)

اور ہرے ہوک پسلی میں اوجھڑ چکی دلو دلو کا تیرے کارن میں کس کس دلو کا پھٹکا (دگرین)

اٹھتی ہری ہری کے تے ہوک جوائی یہ اس کے نہ جادوے تو ترے ٹھوکے والی (د)

سافے کئے نہیں ایسی اٹھتی ہول ہوک کچھ تو اسے ظلم ہمارے درد کا دران (درواٹ)

پاؤں اٹھائی توجی بیٹھ گیا دل میں اک ہوک اٹھی بیٹھ گیا (نامعلوم)

ہوکا۔ ۱۔ اسم۔ نکر۔ ۲۔ گنوار۔ ۳۔ زوکا۔ فراد۔ دُعا کی۔

ہوکا دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۲۔ گنوار۔ ۳۔ زوکا دینا۔ چکا رجانا۔ دُعا کی دینا۔ چلنا۔

عقن جسے دم دیا دل میں آہوکا دیا نالہ سوزاں لے بیند میں مرے زوکا دیا (نظر)

ہوکا یا ہوکھا۔ ۱۔ اسم۔ نکر۔ ۲۔ خواہش۔ ہوس۔ ہوس جیا۔ حرص۔ طمع۔ ۳۔ لوبہ۔ لالچ۔

۴۔ ہمت۔ ساکھانے کی ہوس۔ ۵۔ غلبہ۔ اشتہاء۔ فرط حرص۔ ہوا۔ اشتیاق۔ فحوق۔ چکا۔

بوتہ لے جتکین دل زار نہ ہو ایسا ہوکا بھی کہ شخص کو زہار نہ ہو (دکھت)

اُس کے لئے کارے دلو بڑا ہے ہوکا یا آج اسکی جھپٹ اس نے دلائی گت (دگرین)

جھکوا اُس بات کا نہیں ہوکا بندی کھتی ہے گاہ گاہ کا حقوق (د)

ہوکا ہو جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ لوبہ۔ ہو جانا۔ لالچ۔ چرنا۔ حرص غالب ہو جانا۔

ہوکا ہو کر۔ ۱۔ فعل مضارع۔ ۲۔ دل و دیکھو۔ ہو کے (۲) ضرور۔ ناگزیر۔ لا بد۔

ہوکا ہو کر رہنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ ضرور ہونا۔ لا بد ہونا۔ جیسے ہونے والی بات ہو کر رہی۔

ہوکس ہو یا میں۔ ۱۔ محاورہ۔ ۲۔ تہا ریا نال غلط ہے۔ نہیں کیا خبر ہے۔ تم کس

خیال میں ہو۔ کس بھروسے پر ہو کس پر تے برا تراتے ہو۔

ہوکے۔ ۱۔ تابع فعل۔ ۲۔ دریاں سے۔ پاس سے (۲) ہوتے ہوئے۔ گزرتے

ہوئے (۳) ہو کر ضرور۔ جیسے یہ کام ہو کے رہے گا۔

ہوکا۔ ۱۔ کلمہ اشتہاء۔ شاید شک کے مقام پر ہوتے ہیں۔ ۲۔

چھوڑنا۔ ۳۔ کو کہ کہاں تک ظالم حال میں جس کے ہمارا تو کہے گا ہوگا (دراغ صابر)

ہول۔ ۱۔ اسم۔ مؤنث۔ ۲۔ دھکا۔ ۳۔ صدمہ۔ گھونچا۔ جھونک۔ تلوار یا نیزہ کی ٹوک

گھسیڑنے کی حرکت۔ ۴۔ نکس۔ نیزہ۔ بھلا کر چ۔ نگین وغیرہ جکی ٹوک سے

کھم بایا جاتا ہے شلا سر میں ادا اور دے جیسے کوئی نہیں مارتا ہے۔

ہول

ہول دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔۔ انکس لگانا۔ کچھ کا دینا۔ نوک چھونا۔  
 ہول ج۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ۱۔ خوف۔ ڈر۔ دہشت۔ ترس۔ یم۔ ہیبت۔ جیسے خطرہ آئے  
 اور بلکہ خوف بلائے شب فرقت مجھے۔ ۲۔ ہشیش ہول نہیں ہول قیامت سے مجھے (دہشت)  
 (۱۔ ۲)۔ تلامی۔ اضطراب۔ اضطار۔ گھبراہٹ۔ ۳۔ نیکات اس میں ہفت ہوتی ہیں،  
 ہول اٹھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ خوف پیدا ہونا۔ دہشت سے گھبراہٹ ہونا  
 جیسے یہ بات سنی ہی بیٹ میں ہول اٹھا۔  
 ہول آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ خوف معلوم دینا۔ ڈر لگانا۔ دہشت آنا۔ ۳  
 کہیاں ایک یہ بیٹھیں بے ہول۔ کہ لگا ایک جی کو آئے ہول۔ ۴۔ (انشا)  
 میں اس عشق کا یہ نہ سمجھی تھی ہول ترے غم سے آنے لگا بھگو ہول (ریجن)  
 ہول بیٹھ جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ ڈر بیٹھ جانا۔ دہشت سا جانا۔ خوف جم جانا۔  
 دہشت چھانا۔ ۱۔ رعب چھانا جانا۔ جیسے بیٹھ جانا۔  
 ہول پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ خوف ہونا۔ دہشت ہونا (۲)۔ تلامی ہونا۔  
 اضطراب ہونا۔ گھبراہٹ ہونا۔ ۳۔ ہشیش کا ہے کہ ہول پڑی ہے اور کیا تلامی لگی  
 ہے۔ ۴۔ (چتر سنیل)۔  
 ہول جوں۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۲۔ (دو) گھبراہٹ۔ اضطرابی۔ تلامی۔ ۳۔ جلدی۔  
 ثنائی۔ اضطراب و تردد۔ جیسے اتنی ہول جوں کیوں جاتی ہے ذرا چھری سے دم  
 جب بلکہ کو گھر سے چلے ہول جوں میں جھوٹے سے اپنا طاق پہ ایان بگیا (دارش)  
 ہول دل ج۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ اسم مذکر۔ ۴۔ تپاک قلب۔ دھڑکن۔ اختلاج قلب۔  
 خفقان۔ دل کا دھک دھک کرنا۔ ۵۔ دانک و ضیعت نرا جوں کو غم یا غصہ یا  
 خوف یا حسرت یا بے چارگی یا غم کی زیادتی یا شر بخوری یا لاؤ کشی یا کفر یا عداوت۔ ۶۔ کثرت  
 طبع و عین و غیرہ سے پرہیز ہونا ہے اگر اس وقت قلب کی غلبہ سے ہوتا ہے تو مجمع میں فرق پڑتا ہے  
 ہول دل ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ دھڑکن ہونا۔ دل دھڑکنا۔ اختلاج قلب  
 ہونا۔ خفقان ہونا۔ ۳  
 قیامت وہ یاد آتے ہی یوں ہول ل ہوا ہود کو ہول جیسے قیامت کے نام سے (مترن)  
 جن سے ہل ہسچہ پوہیوں دل ہوا اس دن سے ہولے ہولے مجھے ہول ل ہوا۔  
 ہول دلا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ۲۔ ڈر پک۔ ۳۔ بزدل۔ نامرد۔ ۴۔ ہلکا ہوا۔  
 ہول زدہ ج۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳



ہول

گر کجایک کاکب زباں کو شہر ہول  
 ریل سیرست معانی کو ہول ۱۰ (نکلت)  
 ۱۱ (۳) دھکیلنا - دھکا دینا - ریلنا - ریلنا دینا - پہاڑ میں ہوجانے میں ۱۰  
 ہونو ۱۰ - عفت ۱۰ - (دو) پات گھرا سناؤں مزاج ۱۰  
 ہونو ۱۰ - اسم نگر ۱۰ - کھینے یا بیٹے ہوئے چنے ۱۰ جیسے کرا کے ہونو کے خواجہ  
 والے کی آواز ۱۰ - (بضم اول) دواؤ ہول ساکن

ہولی ۱۰ - اسم مؤنث ۱۰ - (اس بندوں کے ایک بہت بڑی خوشی کے تہوار کا نام -  
 جس پر رات گھلا اڑاتے ایک دوسرے پر رنگ پھرنے اور پھانگ کے ہینے میں آتے ملتے  
 ہیں اس تہوار کی موصوب سے زیادہ بچہ بچہ بھی میں ہوتی ہے جو کرشن جی کی ولادت کا  
 مقام اور ان کی پلا کا اگلا ہے یہ تہوار گواروں اور ریشہ والوں میں بہت دن پہلے سے اپنا  
 رنگ لے کر شروع کرتا ہے وہ لوگ رات رات بھرت جاتے ناچتے اور گاتے ہیں اکثر  
 عورتیں ان کے ساتھ ناچ میں شریک ہو جاتی اور ان کی خوب گت بانی ہیں جو کہ یہ تہوار  
 موسم بہار میں ہوتا ہے جس میں سردی سے ٹھنڈا ہوا خون روانی پرتا دلوں میں انگ پیا  
 کرنا اور تیار سے بیکہ ہو جانے کا زمانہ سامنے دکھاتا ہے اس سے ہندوستان کے  
 عام لوگوں میں اور ملی ٹھٹھوں کا شروع ہوتا ہے ایک دلولہ و جوش پیدا ہوتا ہے  
 چنانچہ بعض ایران کے مٹروں نے اسی تہوار کی نسبت اپنی تاریخوں میں لکھا ہے کہ ہندوستان  
 میں ایک ایسا موسم آتا ہے جس میں سب کے سب باگل اور دھانے ہو جاتے ہیں ہر تہذیبی  
 گلی کوچہ چاہے تھیں یا نہ ہوں ان کو اپنا فرق بھٹاتا ہے اس تہوار کی وجہ نسبت اس طرح مشہور ہے  
 کہ ساتھ ہولا کا یا ہولا کا ماجہ ہرن کش کی ایک بیٹی تھی ہرن کش ایک کافر راجہ تھا جو اپنے کو  
 خدا ہونا اور اپنی خودیت کو خدا تھا گداس کے بیٹے پھلا دیا پر لاو نے ایک کہاری کی  
 نصیحت پر مل کر کے اس کی جائے خدا کا نام چنا شروع کر دیا تھا ہرن کش نے خدا کا نام پھرنے  
 اپنا نام ہولنے کے واسطے بہتر سے جتن کئے مگر کوئی کارگر نہ ہوا باوجودیکہ طرح کی اوتھیں  
 پہنچائیں مگر وہی خدا کا بندہ اپنے اقتدار سے نہ بھرا اور اس کی تدبیروں سے اس کا ایک  
 بال بھی بچا نہ جاتا جب ناچار ہو کر کسی بہن ہو گئے جس کے پاس سیتل چیر تھا اس بھروسے  
 میں کہ میرے اوپر ایک کچھ اثر نہیں کرے گی اسے گودی میں پکڑ کر ایک گلی میں بھیجا جاتا  
 منظر کیا کہ یہ جل جائے اور یہیں پنج باؤں کیکن خدا تعالیٰ نے وہاں وہ آگ اس کے  
 واسطے ابھاری تھی ایک طرح گلزار کر دی پر لاو بچ گیا اور ہولا جگر ہیم ہو گئی ہرن کش  
 کے رشتہ داروں نے اس کے اتم میں خاک اڑائی اور خدا کے طرفداروں نے ایک کافر کے  
 سچا دیکھنے کے سبب خوشی منائی پس تہ سے یہ ہولی کی رسم جاری ہوئی - ہرن کش نے  
 جب دیکھا کہ پھلا اس طرح بھی نہیں مارتا اس نے لوہے کے ایک گرم تم سے باندھا اور

ہول

بہا کر اب تیری دھوکوں کر کتابت میں وہ ختم ہی بھٹ گیا اور اس میں سے نیکھ ازار  
 نے نکل کر ہرن کش کا کام تمام کر دیا - (۲) ایک قسم کے خاص گت جو ہولی کے  
 موسم میں گائے جاتے اور کرشن جی کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں - جیسے ۱۰  
 ایسے بچ کے کیا نہیں ہوا چار وار

مو پر رنگ چھرت ہوا بار بار کر مو پر اپکا کلائی موری سکی ۱۰  
 انگیا کے کر ویت تار تار ایسے بچ کے کیا نہیں ہوا چار وار  
 (۳) انبار پیم جسے ہولی کے روز چلائے ہیں ۱۰ (بضم اول) دواؤ ہول ساکن  
 ہولی بنانا ۱۰ - فعل متعدی ۱۰ - ہولی کا گیت جو پڑا - گانے کے واسطے ہولی  
 کی کیفیت کا راگ بنانا ۱۰

ہولی چلانا ۱۰ - فعل متعدی ۱۰ - ہولی کے روز کڑیوں یا پلوں کے ڈھیر  
 میں آگ لگانا اور اس میں گیوں یا جو کی بالیں جھوننا ۱۰  
 ہولی کا چھڑوا ۱۰ - اسم نگر ۱۰ - ہولی کے دن کا سفر ۱۰ - وہ شخص جس پر  
 ہولی کے دنوں میں رنگ وغیرہ ڈال کر اسے مسخو بتائیں ۱۰  
 ہولی کھلانا ۱۰ - فعل متعدی ۱۰ - رنگ پاشی میں شریک کرنا - ہولی کا تہوار ہونا  
 کھانے سے کب قسم کہ کھینے سے ہم خون قریب ہے ہولی کھلانے کون (مؤنث)  
 ہولی کھیلنا ۱۰ - فعل لازم ۱۰ - ہولی کے تہوار میں باہم ایک دوسرے پر ایڑ  
 لگال چھڑکنا اور رنگ وغیرہ ڈالنا ۱۰

طرح ہولی کھینا ہے باغ میں نہ رنگ گل ہے گلان اسکا گونا گونا ٹوٹے گل سے رنگ (داخل)  
 آج میں بن ہوی کھینے تو سے نچاؤں گی ہواری جو ہو سو ہو ۱۰  
 ساچی جان کہت ہوں تو سے لاکھن بات بنا اب موسے ٹوٹو گئی پٹاری  
 ساس لرو یا نہد یا مرو بھادیں پاس بر دے بھی نام دھرو ۱۰  
 کئے دیورانی چھانی دوو موسے مارو یادو گاری جو ہو سو ہو ۱۰  
 رنگ بھی ڈار کے نہ پڑ پڑاؤں گی اپر گال سے ٹکھہ پیٹوؤں گی  
 پیارے رس لے گھر جاؤں گی دو گئی ناچکار ری جو ہو سو ہو ۱۰  
 یادوڑو صوب اوچھیں جھپٹ میں چیر بھٹو یا انک ڈکھو ۱۰  
 چنگوا میں لیکر جاؤں گی تو سے لاج رمو یا نہ رہو ۱۰  
 تیری جاؤں گی کہہ کے میں ٹکھ سے تین بار جو تو کہہ لگا ٹکھ سے  
 اپنی موج سے بھیو تیرو بھیو تیرو بھیو پیاری جو ہو سو ہو ۱۰  
 ہولی گانا ۱۰ - فعل لازم ۱۰ - ہولی کا گت گانا جس میں کرشن کی لیلیا عشق اور  
 سامان پیش ولفا کا ذکر ہوتا ہے ۱۰

(نہا جی)

ہوں

**ہولی منانا** - ہ - فعل لازم :- ہولی کا جشن کرنا۔ ہولی کا تہوار چرانا۔ رنگ رلیاں کرنا۔ رنگ پاشی کرنا۔

**ہولی ہے** - ہ - محاورہ :- جس وقت کسی شخص پر رنگ ڈالتے اور گٹال چھڑکتے یا انکی مٹی پڑیہ کرتے ہیں تو یہ فقرہ زبان لاتے ہیں۔  
**ہولے ہولے** - ہ - تابع فعل :- آہستہ۔ آہستہ۔ بدیرج۔ ہلکے۔ دھیمے۔ آہستگی۔ سچ سے ہولے ہولے۔ ہ - تابع فعل :- آہستہ آہستہ۔ ہلکے۔ ہلکے۔ سچ۔ سچ۔ رفتہ رفتہ بدیرج۔ ٹھہر ٹھہر کر :-

ہولے ہولے پکارنے لگنا۔ ڈھیلی ہاتھوں سے مارنے لگنا (درو) چلو ہولے ہولے دھبک سے سختی لگتی سب مسکیری چلی کہا اور گئیں ) عشق آدم میں نہیں بچھ چڑتا ہولے ہولے کوئی کھا جاتا ہے جی (بیر) جس دن سے ہاں ہونے چھو بیو دل ہوا اُس دن سے ہولے ہولے ہولے ہولے (محرور) رشک اعلیٰ کا گھن مرے دل کو ہولے ہی ہولے کھائے جاتا ہے (محرور) **ہولینا** - ہ - فعل لازم :- (۱) مورہنا۔ ہونا جیسے یہ تو انہیں کے ہولے (۲) پورا ہونا۔ ہونچنا۔ تمام ہونا۔ طاقت نہ رہنا۔ جیسے یہ تو اب ہوئے یعنی طاقت نہیں رہی :-

**ہولے ہو گئے** - ہ - محاورہ :- گرمی نے جھون دیا۔ گرمی کے مارے ہولوں کی طرح جھن گئے۔ جھاس گئے :-

**ہوم** - س - اسم نکرہ :- ہون۔ دید کے مندرجہ سے دیوتاؤں کو بی دینے کے لئے گھی وغیرہ جانا۔ اگر سی۔ آگ کی بوجا بدھیم (ہوم) و دو ڈھول (س)

**ہوم** - انگلش (Home) اسم نکرہ بنگر مکان چائے گھر کا ہلکی۔ وطنی۔ اندرونی (ہوم) **ہوم ڈپارٹمنٹ** - انگلش (Home Department) اسم نکرہ :- وہ

حکمران یا دفتر میں مالک قبضہ کے متعلق کاروبار ہوتا ہے۔ اندرونی معاملات کا محکمہ جس سے تسلیم پولس جڈیشن و اختراع و ایجاد و معاملات متعلق ہیں

**ہوم سکرٹری** - انگلش (Home Secretary) اسم نکرہ :-

**ہوم سکرٹر** - ہوم حکمران کا دیوان :-

**ہول** - ہ - حرف ایجاب :- (۱) ہاں۔ بے۔ آہستہ۔ آہستہ۔ آہ۔ وہ کلمہ جو کسی کام کے اقرار و اقبال یا اجازت کے واسطے زبان پر لاتے ہیں۔

کو تم نے اے قدر بوسہ جانا گنا نہیں کہہ دیا اُنہی چپکے سے یا ہوں (قدر) انگریز سے تو ہاتھ پر ہم دھو بیٹھے ہو گئے نا ادا دل رکھتا ہے تاہم تو ہوں (ظفر) (۲) حرف تردید جیسے عربی میں کلا۔ مثلاً ہوں کیا کرتا ہے یعنی نہ اس معنی

ہوں

میں ہونے کے ساتھ یا کھینچ کر ہوتے ہیں (۳) ضمیر متکثر زمانہ حال بہتم۔ ہ کیا کہوں کس نشتے میں رات دوں ہوں ایسی کیفیت میں ہوں اپنی خودی دوں (ظفر) تم تک میں کیونکہ پنچوں ہائے ہفتہ ہوں دل سے بے پروا ہوں کچھ ناہور ہوں (۴) ہیر پنج وغیرہ میں ہوں مریض جاں بدیں ہوں اور اس پر اب تک جتنا ہوں کوئی عجیب ہوں (ذوق) جوانوں موت دروچرے مجھ کو نہیں زبیا کہ نام عشق کوں اور اس قدر رات طلب ہیں (۵)

(۶) وہ کلمہ جو کہانی یا داستان سننے وقت اس امر کے اظہار کے واسطے زبان سے نکالتے جاتے ہیں کہ جس سے داستان کو کو معلوم ہوتا ہے کہ جاتے اور سننے میں اور نیز وہ کلمہ جو استاد سبق سننے وقت یا آگے پڑھنے کی واسطے زبان سے نکالتے ہوں سے توں کرنا۔ ہ - فعل متعدی :- (۱) ہاں سے ناکرنا۔ مرضی کے خلاف جواب دینا۔ انکار کرنا۔ جیسے کہو کے چکی لے لی کہو کے آگے سے رکابی کھینچ لی کیا جال کوئی ہوں سے توں کرے۔ جس بات کی ضد چڑھے پیروں پڑی اڑی اڑی رگڑے (چتر ہینلی) (۲) ہونا۔ فعل متعدی و متکثر دینا۔ کسی کی بات میں ہونا۔ جیسے سب کی خبر باروری کروں گی اتو تو میری کی تصویر صاف ہو گا اگر اب کسی سے ہوں سے توں بھی کروں تو جو جو رکنا حال وہ سیرا حال (گٹھ سپی)

**ہوں ہاں کرنا** - ہ - فعل متعدی :- (۱) آہستہ آہستہ کرنا۔ ٹال مٹول کرنا۔ ہاں کر کے ٹالنا۔ صاف جواب نہ دینا۔ جیسے جب بعض اجاب کہتے کہ یہ کان بد تو وہ ہوں ہاں کرتے اور چپکے ہو رہتے (آپ جات) (۲) چپے کا ہونے لگنا۔ جیسے اندر کھوتا ہوا کچھ ہوں ہاں کرنے لگا ہو گا۔ (دو)

**ہوں ہوں** - ہ - محاورہ :- (۱) ہم انکار و ہم اقرار :- انکار بمنزل اقرار۔ یہ وہ کلمہ ہے جو اقرار و انکار دونوں میں ثابت کرتا ہے :-

(۲) اصل ہوجانے تو چوں سے آہستہ آہستہ ورنہ ہوں ہوں غلط ہاں غلط (قدر) لیتے ہوئے ہوتے کی اور گنتی ہے بیاری منہ پھر کے وہ شیخ جو کہتا ہے کہ ہوں ہوں (نثار)

(۳) کلمہ تردید۔ کسی بات کو روکنے کا کلمہ جیسے ہوں ہوں کیا کرتے ہو؟

(۴) صاف اور ضد کا کلمہ۔ جیسے ہوں ہوں میں تو نہیں لوں گا۔ اس معنی میں ہاں ہاں بھی آتا ہے۔ (۵) اسم مؤنث۔ بیگات (نفس) پانکی پینس۔ چوگنا

کہا رہتے وقت ہوں ہوں کرتے جاتے ہیں اس سبب سے بچوں نے اسکا یہ نام رکھ رکھا ہے۔ جیسے چو بھٹی گھم گھم میں منڈ کے اپنی بیوی کو بچتی ہے چلیں نہیں بچتی ہوں ہوں میں سوار کریں (چتر ہینلی) +

**ہوں ہوں کرنا** - ہ - فعل متعدی :- ہاں ہاں کرنا۔ نہ ہوں کی آواز نکالنا +

لے لو ٹوٹو بہار ہولی ہے + ہو ٹوٹیل شہر ہولی ہے + ہم سے گھوٹ گھوٹ نکڑوں میں چلکیا بہار ہولی ہے + ہودیں جب تک نہ بارخص میں جاہی آنکھوں میں خار ہولی ہے (مؤلف) +



ہوں	ہوں
دیکھو کے غنج بہار چین ہوا ولنگ بھی ہوا تو آسکا وہیں ہوا (دراغ)	بات اپنے دھب کی کوئی کرے وہ بوجھ ہو جیسا خوش سانس ہوں ہوں کروں ہوں (سیر)
کیا غم سے بچو نہ نہیں انسان جاوگر جو استخوان گھلا ورس بیزدین ہوا (۲۰)	(۲) کراہنا۔ ورد کی آواز نکالنا۔ چارسی یا دیکھیں آہ آہ کرنا (۳) ماننا۔ نال مثل کرنا۔ لیت و صل کرنا۔
(۱۹) بننا۔ تیار ہونا۔	ہونا۔ ۵۔ نعل لازم۔ (۱) شدن ہون استن کا ترجمہ بہ بہت ہونا۔ پیدا ہونا۔ خاق ہونا۔ جنم لینا۔ وچو دیکھنا (۲) ظاہر ہونا۔ ظہور کرنا (۳) واقع ہونا۔
جو عاشقی میں خاک ہوا کیا ہوا کرن بیکہ دل کا پردہ پر چچ گھن ہوا	وارد ہونا۔ صادر ہونا۔ برزوسے کار آنا (۴) موجود ہونا۔ رہنا۔ ۵ جب خیال آنکو ہوا اسکے ہم آتو پوچھیں واسے تدریر میری آنکھ میں آنسو نہوا (دراغ)
جینوں کا پیر میں نہ مروں کا کفن ہوا (۲۰)	(۵) کیا جانا۔ کردہ شدن کا ترجمہ جیسے ہونے سے ہونا بہتر ہے۔ ۵
طوبینا ترے مشتاق کا سینا ہو گا (۲۰)	باغاطر جانتے ہو اپنا ہوا بار بار اسکے نکاسے بارنا تے ہوں فکس ہو (ظفر)
ہو گا نہوا ہے کسی عنوان نہوا تھا (۲۰)	(۶) بچ پیدا ہونا۔ تولد ہونا۔ جیسے اس کے مان کیا ہوا بیٹا یا بیٹی (۷) اٹھنا کھڑا ہونا۔ نمودار ہونا۔ پیدا ہونا۔ ۵
(۲۰) جم جانا۔ جم رہنا۔ مورہنا۔ ۵	یہ وہ مرد دل نہیں ہو کہ ہوا دے ساز کوئی اگر ایک بار مشتاق ہزار بار ہوا۔ (دراغ)
ہم بھی گویا کہ نقش پائیں ضعیف جس گدھے پھر وہیں کے ہوئے (ضعیف)	(۸) نوکر لازم یا تعلق ہونا۔ جیسے کیا اب بھی یہ اسی سرکار میں (۹)
(۲۱) ٹھہرنا۔ قریب آنا۔ تسلیم کیا جانا۔ مانا جانا۔ ۵	بھڑنا۔ ٹھکانا۔ انزال ہونا۔ آنا (۱۰) نکیل کو پہنچنا۔ پورا ہونا۔ تمام ہونا انجام پانا۔ جیسے وہ کام ہو گیا۔ (۱۱) پیش آنا۔ بننا۔ جیسے نصیب ہونا۔ (۱۲)
کیا تان و فابھی اسے ظالم دل گم گشت کا سراغ ہوا۔ (دراغ)	حاض ہونا۔ حیض آنا۔ کپڑوں سے ہونا۔ ایام آنا۔ جیسے اسے تو کچھ نہ کچھ جیاری ہے جو کل کرنیں ہوتی جب ہونے کے دن آتے ہیں تو وہ کسی چیز
نہ مشتاق غیری سے ترے یہ بھی میرے ہی دل کا داغ ہوا (۲۰)	کو ماتھ نہیں لگاتی (۱۳) چٹنا۔ لگنا۔ لاحق ہونا۔ جیسے دکھ ہونا۔ جاری ہونا۔
اپنا مقام آج سے دار البقا ہوا۔ (۲۰)	بخار ہونا (۱۴) آنا۔ پہنچنا (۱۵) ضمیر حاضر یا غائب کے ساتھ اگر وابستہ
میں انجمن میں آئے انجمن ہوا + (۲۰)	اور تعلق ہونے کے معنی دیتا ہے + بننا۔ ۵
ہو جانا نہ انصاف تو محشر بھی نہوا (۲۰)	لگا ہوں میں اقرار سارے ہوئے ہیں ہم انکے ہوئے وہ ہمارے ہوئے ہیں (آغا)
(۲۲) پا۔ حاصل کرنا۔ جیسے ناموری ہونا۔ ۵	قص سے چھوڑ دے تو اب تو کھوایا ویتاد چمن میں کہتے ہیں پھر موسم بہار ہوا (مصحفی)
عمر جاوید تو خضر کو ملی عیش جاوید سے فراغ ہوا (دراغ)	(۱۶) ہم پہنچنا۔ حاصل ہونا۔ لینا۔ آنا۔ ۵
(۲۳) پیش آنا۔ ۵	جو بہاری طرح تے کوئی چھڑے دھکا کرتا نہیں نصفی سے کہہ دہیں اعتبار ہونا (دراغ)
اسے اہل زہر چشم موت کو کیا ہوا کیوں دیکھتے نہیں مری صورت کو کیا ہوا (دراغ)	یہ نہ تھا دل لگی کا کہ برابر لگتی نہ تھے قرار ہونا نہ تھے قرار ہونا + (۲۰)
(۲۴) جانا رہنا۔ نائل ہو جانا۔ کھوایا جانا۔ ۵	دنیا میں مزہ عشق سے بہتر نہیں ہوتا یہ آئندہ وہ ہے کہ بہتر نہیں ہونا + (۲۰)
تو بارے نکان آجھاؤ نہ ہاتھ میں خلعت کہے گی نہ زناکت کو کیا ہوا (دراغ)	(۱۷) سلووم دینا۔ گزرا۔ لگنا۔ ۵
(۲۵) گزرا۔ بیٹنا۔ لگنا۔ ۵	نک نہ دیکھ سکا دیکھوں اپنے بار کو میں کہ دیکھا بھی مرا اس کو ناگوار ہوا (مصحفی)
ترا دور زکا و دعا بھی نہیں خست کم ایک اک دن تھے ایک ایک بیٹنا ہو گا (دراغ)	(۱۸) بننا۔ بن جانا۔ صورت پڑنا۔ بہت اختیار کرنا۔ ۵
(۲۶) چٹنا۔ جیسے وضو ہونا۔ (۲۵) چھوٹ چٹنا۔ جن ویری یا اسیب وغیرہ کے پھٹے ہیں آنا۔ چشم زخم پہنچنا۔ نظر لگنا۔ جیسے اسے تو کچھ ہو گیا (۲۸)	جہاں کہ چٹے کے رتوں کو ٹوٹے شاد کیا سب اس میں کاغذ نغفہ زار ہوا (مصحفی)
لگنا۔ چٹنا۔ جیسے کسی نے کیا کسی کا نام ہوا۔ (۲۹) یخنا۔ بنا ہونا۔ جیسے اس سے گھر نہیں ہو گا۔	
ہونا نہ ہونا۔ ۵۔ اسم نکرہ۔ عدم وجود۔ بہت ذہیت جیسے اسکا تو ہونا ہونا بار بار ہے	
ہونا نہ ہونا۔ ۵۔ انفل لازم۔ بننا۔ بنا۔ وقوع میں آنا۔ آنا۔ جیسے ہونا نہ ہونا	

ہوں

خدا کے ہاتھ ہے پیروی کرنا ہمارا کام ہے +

ہوٹھ یا ہوٹھ - ہ - سکتا آٹھ اونٹھ - اسم مذکر - لب - شفت منہ

کے باہر کا پیرا اونچے کاٹھ کنارہ وہن +

ہوٹھ روٹھ پٹھانا - فعل لازم - سروی یا شکی کے باعث ہوٹھوں کا شق ہو جانا

ہوٹھ پٹھانا - ہ - فعل لازم - لبوں کا شکی یا شکی کے سبب نہایت تنگ

ہو جانا - پھیر پھری بندھنا - پھیر پھری بندھ جانا +

ہوٹھ پھٹنا - ہ - فعل لازم - سروی یا شکی کے باعث ہوٹھوں کا شق ہو جانا

ہوٹھ تنگ نہ ہلنا - ہ - فعل لازم - لبوں تک کا جنبش نہ کرنا - فٹ سے بات

تک نہ ٹھکانا - فٹ سے اشارہ تک ہو سکنا یا بات تک نہ ہو سکنا +

اڑدہ ہوٹھ تک نہ اڑے ہوٹھ - ہ - فعل لازم - آٹھ کو آپ سا کوئی جاؤ دیان نہیں (اڑدہ)

ہوٹھ چاٹنا کرنا - ہ - فعل لازم - کسی خوش ذائقہ چیز کا مزہ یاد رکھنے ہوٹھوں

برزبان پھیر کرنا - مزے کا شق رہنا - مزہ یاد کرنا - چھوڑنا و طفت ہو جانا -

مزہ لینے رہنا جیسے اگر آدمی ایک دن آٹھ کاٹھ کا پچھا کھائے تو پھر پھوٹھ چاٹنا کرے +

ہوٹھ اسے نظر میں نہ پھیرا کرے سبھا - وہ نکیر لب اپنے فے کر ٹھانک پر (ظفر)

کیا کہوں تیغ تہم کی حلاوت اسکی - اب تک زخم جگہ ہوٹھ ہے چاٹنا کرنا (دعوت)

ہوٹھ چاٹنا کیا میں تا دم مرگ - لب شیریں کی آرزو نہ گئی + (رند)

تھکے بادہ ہے وہ آٹھ دن لذت بخش ہوٹھ چاٹ کرے اک ٹھٹھ چلی ہے تہنہ (دع)

ہوٹھ چاٹتے رہنا - فعل لازم - ہوٹھ چاٹنا لذت ہو جانا - مزہ یاد کرنا - مزہ یاد کرنا

رہنا - لذت نہ ہونا - ہوٹھ چاٹنے سے جیادے کر کے کھانے کو بیخ سبب بہت یاد کرنا - مزہ یاد کرنا

ہوٹھ چاٹ چاٹ کر کھانا - ہ - فعل متعدی - ہوٹھ چاٹنا لذت ہو جانا - مزہ یاد کرنا - مزہ یاد کرنا

ہوٹھ چاٹنا - ہ - فعل لازم - ہوٹھوں پر زبان پھیرنا - لذت ہو جانا - مزہ یاد کرنا - مزہ یاد کرنا

چیز کھانے سے نہا کسی چیز کا لذت یاد کرنا کسی چیز کی لذت یاد کرنا - نہایت لذت باب

ہونا - سچو لذت و طفت ہو جانا - لذت لینا - لذت لینا - مزہ لے لے کر یاد کرنا -

لذت یاد کرنا - لذت یاد کرنا - مزے کا شق رہنا +

میں چاٹنا ہوں ہوٹھ کو چھ شہ ذوق - لذت ملی ہے خوش کام وہ میں کیلا زکی

چاٹنا ہوں ہوں بھر اپنے ہوٹھ میں ہیں - شہ کو وہ ہوسہ جو کرے میں غایت خوب ذائقہ (دع)

آب باقی ہے جو خچر میں تو پھر سیراب کر چاتے ہیں ہوٹھ اسے کافی تیرے جل پونہ (رند)

خچر نازے کیا چاٹ لگا ئی دل کو چاٹنا ہوٹھ لے لے لیکہ جرات کے پیر (دعوت)

یہ فرمایا ایک چاٹنا ہوں اپنے ہوٹھ و دل شیریں سے پسایا ایک اسی اچھے و جرات

لب شیریں جو ترے خواب میں دلیر چاٹے یاد کرنا - ہوٹھ اپنے کر چاٹے (ظفر)

ہوں

وٹھ چکا ہوسہ لب شیریں کا وہ ہوٹھ کو ظفر

ہوٹھ چاٹے اپنے ہوٹھوں کے ہوٹھ آٹھنا - وہ تک شور ہوٹھوں کا شق میں الدوں (د)

رشتہ کیونکر اپنے ہوٹھ چاٹتی - حق تعالیٰ نے زیادہ لب شیریں کو چاٹنے (د)

تمام کر رہے ہوٹھ چاٹتے اپنے - جو ترے خواب میں اک لب شیریں کو چاٹنے (د)

ہوٹھ چاٹیں اسے ظفر کو نکال کر شیریں چاٹیں - جب حلاوت لگا ئی آپ شیریں کی چاٹ (د)

لگی ہے وصف لب مار کی زبان پر چاٹ رہا ہوں ہوٹھ جو میں لذت میں چاٹ رہا (د)

دانتوں پر اس کے دانت ہو سارے جہان کہتے ہیں لوگ چاٹے ہوٹھ ہوٹھ دانت (دع)

(۲) ہوٹھ چوٹنا - لب کیدن کا ترجمہ -

کیا ذکر ہے ہوٹھ چاٹنے کا کچھ اور مرزا چھاٹیں گے ہم + (مومن)

ہوٹھ چاٹنا - ہ - فعل متعدی - لب انختم کر دینا کا ترجمہ - غصہ اٹارنے افسوس

خاکہ کرنے یا حسرت و بے نظار کرنے کے واسطے ہوٹھوں کو دانتوں سے سینا

ہوٹھ چاٹنا - دانت پینا +

تو نے نہ پھیرا سوال ہوسہ پر پھیرے جیار - ہوٹھ میں غصے میں دانتوں سے چاٹ کر گیا (دع)

ہوٹھوں میں دابہ جو گوری دی داریے - کیا دانت پتے غیرے کیا کیا چاٹے ہوٹھ

کیوں شب و روز میں ہوٹھ اپنے جایا کرنا - سخت ارمان ہے اسے ماہ نقابوسہ کا (دع)

اسے گل جوئے بان جا کر دکھائیں ہوٹھ - حسرت سے کیا ہی غم گل نے چاٹے ہوٹھ (د)

اس غیرت قر کے گرد کچھ پائے ہوٹھ - صل بن بھی تیرے سے اپنے چاٹے ہوٹھ (دع)

دانت دبا کر و عاشق پر - جان یوں ہوٹھ چاٹ کر و (رند)

میں میں نہا نہیں کچھ ہوٹھ چاٹنا اپنے - حسرت ہوسہ میں لب میں تو دناں گئے (د)

ہوٹھ اپنے ہم چاٹے رہے چھکے دیکھ - تو نے چاٹے بات جو دالان میں ہی (ظفر)

کیونکہ حسرت سے میں ہوٹھ چاٹوں اپنے - غیر کو آگے مرے لئے دیا پاں لگا + (د)

(۳) غصہ دکھانا - دانت پینا + سمجھ لینے اسرا دینے کا اظہار کرنا - ارادہ بدلیل کرنا

بال ہونے لگے پیچ میں لانا سیکھے - سر بھی دینے لگے آٹھ لڑا سیکھے +

پان کھا کے بہت ہوٹھ چاٹنا سیکھے - اڑ چلے ایسے کبے پر کی اڑانا سیکھے

دھیان اسکا نہ را قول تو بھی کچھ ہیں +

نا سمجھ میں جو سمجھ میں کہم بھی کچھ ہیں

ہوٹھ چھیننا - ہ - فعل لازم - شیرینی کے اسے لب بندھنا - نہایت شیریں

چیز کی تعریف میں بولتے ہیں - (تربو کی تعریف) +

یہیے اور سو میں اسے کدورا نام لے - ہوٹھ چھکے ہیں جدا دانت ہیں لکڑیے (ظفر)

ہوٹھ چوٹنا - ہ - فعل متعدی - لب کیدن کا ترجمہ - لبوں کو ٹٹ سے چاٹنا +



ہوں

ہونٹھ شک ہونا۔ ا۔ فعل لازم۔ گرمی یا خشکی یا خوف و مذہت کے باعث

لب خشک ہونا۔ منہ سوکھنا۔ منہ فنی ہونا۔ منہ پر ہوائی اڑنا۔ ۵

ہونٹھ کا ٹٹک نہاڑے ہوئے تاج اُس گُل نے جو گل شکوہ کیا بوسے کا ذائقہ

ہونٹھ سی دینا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ زبان سی دینا۔ منہ بند کرو دینا۔ خاموش

کر دینا۔ چپ لگا دینا۔ منہ کیل دینا۔ ۵

اپنے جیسے کی غائبی تو نہیں کیجاتی سی دے ہونٹھ غشی نے شکایت کیسی (دماغ)

ہونٹھ کاٹنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ ہونٹھ چانا۔ غضب یا غصہ کے باعث دانت

پینا۔ انوس ظاہر کرنا۔ جہت سے ہونٹھ چانا۔ جلنا۔ رشک کرنا۔ حسد کرنا۔

کھاتے ہیں ہونٹھ اس حرکت سے ہم اڑے لب بلب بھل گئے تاج گُل کیوں ہوا (ظفر)

کاٹیں ہونٹھ اپنے کیوں ہم کلب ساکھ منہ کو مینوش ترے ہاتے سم چہتے ہیں (۵)

ہونٹھ لگا۔ ۵۔ صفت۔ کفہ لب۔ کفہ لب۔ لب تراشیدہ۔ وہ شخص جسکا

اوپر یا نیچے کا ہونٹھ چڑھا یا تراشا ہوا یا تیار ہو۔ ۵

ہونٹھ لگائے ٹوٹنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ کسی چیز کو نہایت خستہ اور ٹھہرا ہونا

ہونٹھ ملنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ زبان تدرازی و بوندہ گوئی کی سزا دینا۔ منہ

ملنا۔ دماں دیریدہ ہونے کی سزا دینا۔ منہ پھٹ ہونے کی سزا دینا۔ ۵

یہ اور ہے خوب ترے ہونٹھ لٹکا اگر اب کے کسی بات پر اسے یاز نہیں کی (زنگین)

جورنگ گُل سے ہو گیا زبان بچہ بچل لٹوئیں ہونٹھ ترے لے دیاں بچہ بچل (بہمت)

چٹھا کر ساغر لبز جس دم تر بختا ہے ترا از تر بنے کا گلوئے ہونٹھ ملتا ہے (شنان)

بکھنا محظوب نے بھی کہوت کیچن ہونٹھ ل کر فوج خطیارے خواہی (محبوب)

ہونٹھ ملوں تو دودھ بھل پڑے۔ ۵۔ محاورہ۔ یعنی ایسی شیر خواہ

اور دودھ پیتے پیتے ہونا زور کروں تو پیا ہوا دودھ بھل آئے۔ ۵

ہونٹھ ہلانا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ لب ہلانا۔ بات کرنا۔ بولنا۔ زبان سے بات

نکلانا۔ بات کہنا۔ بات چرکنا۔ چونچ نکلانا۔ ۵

ٹک ہونٹھ ملاؤں تو یہ کتاب نہ بکے اور اس جو ہونٹھوں ٹوٹنا ہے نہ کر کے (فیظ)

ہونٹھ ملنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ لب کو جنبش ہونا۔ زبان بٹھنا۔ منہ سے ٹپکھنا

گزرنے میں تھے انھار دغا کے گماں مرا جو ہونٹھ بھی اسے بدگمان ہوتا ہے (ظفر)

ہونٹھ مل۔ ۵۔ صفت۔ موٹے اور بڑے ہونٹھوں والا۔ عربی پر عام و

بڑا طالع فارسی نہیں۔ ۵

ہوں

پر ہونٹھوں میں ہونٹھوں کو وغیرہ۔ ۵

وہ آواہوں کی میری بعد نہیں ہونٹھ ہزار کہتے ہیں احباب کان ہونٹھوں پر (اسیر)

نیکہ پیر۔ وہ لب نہیں تو گل چوخال سیاہ بجائے گل شکری کا گمان ہونٹھوں پر (۵)

ہونٹھوں پر۔ ۵۔ تاج فعل۔ برب۔ لبوں پر۔ زبان پر۔ ہونٹھوں پر۔ ۵

سواست گریہ نہیں ہو کہ کا کہو نہ بزم ہنسی بھی ہے کوئی دم نہان ہونٹھوں (اسیر)

ہونٹھوں پر پیر پیر کھنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ تھکی یا تھکی کے باعث ہونٹھوں پر

ورق سے بننا چھپیری بندھنا۔ ۵

ہونٹھوں پر جان آنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ جہاں باب ہونا۔ مرنے کے قریب

ہونا۔ قریب برگ ہونا۔ نزع کا عالم ہونا۔ ۵

ہونٹھ رکھنے دے جان ہونٹھوں پر آئی ہے میری جان ہونٹھوں پر (نسخ)

ہونٹھوں پر زبان پھیرنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ ہونٹھ چاٹنا۔ ہونٹھ چاٹ چاٹ

کر کسی ذائقہ کو یاد کرنا۔ محفلت و ذائقہ ہونا۔ زبان سے ہونٹھ چاٹنا۔ ۵

تھکی کے سبب لعاب دہن سے لب تر کرنا۔ ۵

بوس لب یہ جوئے مشہر ہیں پھیرتا ہوں زبان ہونٹھوں پر (نسخ)

ہونٹھوں سے دودھ کی بونٹیں گئی۔ ۵۔ محاورہ۔ ابھی تک شیر خواہ

پیتے ہو۔ ابھی دودھ پیتے پیتے اور نادان ہو۔ ۵ (ظفر کہتے ہیں)

ہونٹھوں کا پلانا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ہونٹھوں کو جنبش ہونا۔ زبان ہلانا۔ جن

میں حرکت ہونا۔ آہستگی سے بات ہونا۔ لبوں کا متحرک ہونا۔ ۵

کیا طبع میں جو دست چٹھ دل کی لٹا جانا ہونٹھوں کا پلانا و اب بات کا پلانا (ذوق)

ہونٹھوں کی مٹی پوچھو۔ ۵۔ محاورہ۔ بے سلیقہ سے بات کرنا۔ بات کرنے کا

سلیقہ سیکھو۔ زنانے سے بنو۔ عورتوں کی سی باتیں کرنا۔ ۵ (یہ محاورہ

دہلی کے انکوں سے متعلق ہے جو عربین تو جہاں سے ملتا کرتے وقت کہتے ہیں)

ہونٹھوں میں کہنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ آہستہ سے بات کہنا۔ پچکے سے کہنا۔

منہ ہی منہ میں بولنا۔ ۵

کچھ غیرت ہونٹھوں سے ہے جو پوچھو تو وہ میں ٹکرتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا (دعویٰ)

ہونٹھوں میں مسکراتا۔ ۵۔ فعل لازم۔ زیر لب مسکراتا۔ خندہ زیر لب کرنا۔

تسم کرنا۔ اس طرح ہنسانہ دانت نکھلیں اور ہونٹھ ہی چھڑک کر ہنساں۔ ۵





ہو

(۱۲) لڑنے دو۔ لڑائی ہونے دو۔ ۵

آئندہ اپنی نظر سے نہ جا رہوئے دو کوئی دم اور بھی آپس میں دوا ہونے دو (دماغ)

(۱۳) مسد روکو۔ منع نہ کرو۔ ۵

ہم بھی دیکھیں گے کہانہ تک نہ تو بہ ہوگی کوئی دن تذکرہ اہل دنا ہونے دو (دماغ)

(۱۴) کلمہ استغفار گچھ پروا نہیں کیا پرواہے کیا ڈور ہے۔ ۵

جب سنا دماغ کوئی دم میں فنا ہوا ہے اس نگر نے اشارے سے کہا ہونے دو (دماغ)

(۱۵) آنے دو۔ ذرا آجائے۔ ۵

ناکھ باندھے ہوئے ہمارے ساتھ آگے ہم دکھا دیں گے مزار ویران ہونے دو (دماغ)

ہوئے دینا۔ ۵ فعل متعدی :- (۱) لڑنے دینا۔ لڑائی سے خروکنا۔ آپس میں

پٹنے دینا (۲) کسی کام کو بند نہ کرنا۔ جاری رہنے دینا۔ (۳) آنے دینا جھڑنے

دینا۔ منزل ہونے دینا۔

ہونے کے دن آئے۔ ۵۔ محاورہ ہو :- حیض آنے کے دن آئے۔

ایام حیض قریب چٹچے +

ہوئے والا۔ ۵۔ صفت :- ہونہار۔ ہونے جوگ۔ شرفی پیش آئیوا +

نہان۔ ممکن الوقوع +

ہو وے۔ ۵۔ باشد یا شو کا ترجمہ :- اب اسکی جائے ہو بولتے ہیں +

ہو یا۔ ۵۔ اسم مؤنث :- (۱) شل شور۔ غوغا۔ غل غلٹا۔ ہانک چکار۔ رولا۔

پچھم صاڑ (۲) ہنسی ٹٹے کی آواز۔ ہاؤ (۳) کبوتروں کے اڑانے کی آواز۔

(۴) ہنگامہ۔ فساد۔ آشوب (۵) آلو کی آواز۔ صداسے بوم (۶) دھوم دھماکا

ہو کا کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی :- غل چانا۔ شور مچانا۔ واہی تباہی کینا + ٹٹٹا اڑانا۔

قصہ لگانا + کبوتر اڑانا + سحر این کرنا جیسے ابرو کی صحبت میں ہوا کرنا جوئی خوش نہیں

ہو ہو۔ ۵۔ صفت :- ہو ہو۔ جوں کا توں۔ سن و سن۔ بعینہ +

ہوئی۔ ۵۔ اسم مؤنث :- ہندوؤں کے ایک ہندو کا نام جو دیوالی سے آٹھ روز

پنیر سنا جاتا ہے +

ہوے۔ ۵۔ نماز۔ (دگوار) وہ لفظ جو نماز کے وقت سنا دی کے نام پر بصورت

کے واسطے زیادہ کر دینے میں جس کا جواب بھی یہی ہوتا ہے بہت مبالغہ +

ہوئے بے ظالم۔ ۱۔ محاورہ :- کہ نہ ج شغل برزند۔ ۱۰۔ کیا بات ہے۔

کہیں نظر نہ لگ جائے۔ ۱۔ ہو۔ واہ۔ واہ کیا کہنا ہے +

ہویدا۔ ۱۔ صفت :- ظاہر۔ روشن۔ آشکارا۔ عیاں۔ پر گھٹ۔ گھٹا ہوا۔ واضح۔

صاف۔ پیدا۔ صریح +

بیا

ہوئی ہے ہونگی۔ ۵۔ محاورہ ہو :- کلمہ ضد۔ (۱) ممکن نہیں کیا حال کیا ممکن۔

ہرگز نہیں ہو سکتی جیسے یہ بات تو ہوئی ہے نہ ہوگی (۲) نہایت بے مروت

اور نا آشنا ہے جیسے دنیا کسی کی ہوئی ہے نہ ہوگی + ہرنڈی کسی کی ہوئی ہوگی

ہوئے ہیں نہ ہوں گے۔ ۵۔ محاورہ :- ممکن نہیں۔ ناممکن ہے + محض

بیمروت بیدار اور نا آشنا ہیں۔ ۵

اے دل نہ لیں جوئے کہنے پہ چاکسی کے ہرگز ہوئے نہ ہوں گے یہ آتشاکی کے (شوکت)

ہی۔ ۵۔ کلمہ صر :- (۱) فقط۔ صرف۔ اکیلا۔ تنہا۔ محض۔ بڑا۔ جیسے یہاں میں ہی

ہوں یعنی میرے سوا کوئی نہیں (۲) برائے ناکید + بالکل۔ ذرا۔ اندک۔ ۵

دل لگی ان کی دل لگی ہی نہیں سچ بھی ہے فقط ہنسی ہی نہیں (دماغ)

دل لگی دل لگی نہیں نا صح تیرے دل کو ابھی لگی ہی نہیں (دماغ)

اڑا لگی یوں دفا زمانے سے کبھی گویا کسی میں بھی ہی نہیں (دماغ)

جان کیا دوں کہ جاتا ہوں میں تم سے چہیزلے کے دی ہی نہیں (دماغ)

ہم تری آرزو پہ جیتے ہیں یہ نہیں ہے تو زندگی ہی نہیں (دماغ)

(۳) دل میں پردہ (بیابا سے بنا ہے) +

ہنسی۔ ۱۔ اسم مؤنث :- حیرت + دھوم + تہلکہ + دھاک + شور و غلغلہ (ہنگامہ)

اور غل غلٹا پر اس کا استعمال ہوتا ہے جس کی صل مائے ہے)

ہنسی پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم :- مقام حیرت اور غل غلٹا کا واقع ہونا + شور و غلغلہ + تہلکہ

بند ہونا۔ ۱۔ دھوم مچنا۔ تہلکہ پڑنا۔ دھاک ہونا + ۵

میں تو دکانوں و دارم و جاہی پڑے شہر میں اسکی دھوم ہونے میں ایک ہنسی (دماغ)

ہنسی مچنا۔ ۱۔ فعل لازم :- دیکھو (ہنسی پڑنا)

ہے۔ ۵۔ کلمہ ایجاب :- (۱) بہت یا است کا ترجمہ جیسے آیا ہے۔ گیا ہے۔ میرا ہے۔

تیرا ہے وغیرہ (۲) کلمہ تعجب جیسے ہے ابھی تو اچھا تھا ابھی مر گیا۔ ۳۔

کلمہ تاسف (افسوس) مائے جیسے ہے وہ بھی بچا (۴) دھوم دھنسی میں سے کھٹکتا

ہے غضب۔ ۱۔ محاورہ :- نہایت رنج و حسرت اور افسوس کا مقام ہے

خطے لانے میں اگر بیک صبانے دیکر ہے غضب آنے میں کیوں بیک گفتار کی (دماغ)

بھر کسی میرے گلے پر نہ پھری ہے ظالم و رنگر دلوں سے ہوئے کا نمایاں کیا (دماغ)

ہے یوں ہیں۔ ۵۔ محاورہ :- اسی طرح کیا ہے۔ آپ کا کہنا درست ہے۔ یہی ٹھیک

ہے۔ اسی طرح ہے۔ واقع میں۔ حقیقت۔ فی الحقیقت + ۵

دکے ہاتھوں سے ہوں اے حضرت ناچنا + ورنہ سے نہیں جوئے آپے ارشاد کیا (دماغ)

ہیتا۔ ۵۔ اسم مذکر۔ رنگر و رنگر دیکھو (دماغ) بچوں کے ڈرانے کا کلمہ +

## ہیا

ہیہا - اسم مذکر :- (۱) پردہ - دل - من - بہت بھگہ - کھچھ - تلب + جیسے کوئی آنکھوں کا اصرار کوئی ہٹے کا اندھا - (۲) جڑاٹ - دلیری چھاتی حوصلہ +  
 ہیا کھلنا - ہ - فعل لازم :- پردہ کھلنا - چشم بصیرت کا دھونا + دل کی آنکھ کھلنا - غیب کی بات معلوم ہونے لگنا + دل کھلنا - جڑاٹ ہونا - حوصلہ ہونا +  
 ہیہاٹ - ع - اسم مؤنث :- بنایا جائے تیار ہونا تیارہی اسی سے ہے (۱) صورت - شکل - چہرہ - ہرہ - (۲) گڈول - ساخت - بناوٹ - صج (۳) ایک علم کا نام جس سے اشکال انطاک و مساحت گردہ ارض معلوم کرتے ہیں - اجرام فلکی کا بیان زمین کی گردش و گردش و سب علم ہیہاٹ سے تعلق ہے +  
 ہیا و ہوا و - ہ - اسم مذکر :- (۱) ہوا و - حوصلہ - جڑاٹ - ہمت - مردانگی - دلیری - چھاتی (۲) بہادری - شجاعت - دلوری (۳) طاقت - زور - ہیا و پڑنا - ہ - فعل لازم - جڑاٹ ہونا - حوصلہ ہونا - ہمت پڑنا +  
 ہیا و کھلنا - ہ - فعل لازم :- ہوا و کھلنا - جڑاٹ ہونا - دلیری ہونا - دل کی بہت یاد رہنا + ڈر کھلنا - بھجک ہیٹنا + حوصلہ ہونا +  
 ہیہاٹ - ع - اسم مؤنث :- خوف - دہشت - جھے - ڈر - رعب - دھاک دھڑکا +  
 ہیہاٹ زور و ع - صفت - خوف زور - خوف کا بار بار ہونا ڈر و دہشت کا بار بار ہونا +  
 ہیہاٹ ناک ع - صفت - خوف ناک - دہشت ناک - پرخطر - بھیانک - ڈراؤنا - عجیب +  
 ہیہاٹ - ہ - اسم مذکر :- (۱) سبب - باعث - کارن - ارتھ (۲) لاگ - لگن - لو - تعلق - ربط - عشق - محبت (کبیر اول و یاسے جموں ساکن) - دو +  
 ہیہاٹ کے دن باچھے گئے ہر کوئی نہ ہمت اب پچانے لیا ہوت ہے جب چڑیاں چھ گنگن کھیت  
 ہیہاٹ - ع - اسم مؤنث :- (۱) دیکھو (ہیہاٹ نمبر - ۲ - ۳ - ۴ - ۵) - حال - حالت - کیفیت - ڈھنگ - طور - طریق +  
 ہیہاٹ - ہ - تابع فعل :- (۱) نیچے - تلے - زیر - تحت + پست - نیچا - اوجھا - اونٹے - چھوٹا - سفلہ - کمینہ + (۲) پیچاٹ - پاس - نزدیک - قریب (کبیر اول و یاسے جموں ساکن)  
 ہیہاٹ - ہ - صفت :- چھوٹا - کم گھاٹ - ناقص - گھٹیا + زیر + کمینہ - سفلہ - کم تر - کتر - ہینا - پست بہت - نامرد - عاجز - کمزور + بزدل - ڈرپوک - ہودا - اونٹے - کم درجہ کا - جیسے نصیب کا ہیٹا + وہ بڑا ہیٹا ہے (کبیر اول و یاسے جموں ساکن)  
 ہیٹا پن - ہ - اسم مذکر :- (۱) کمینہ پن - سفلیہ پن - کمینگی - سفلیگی - اوجھا پن - کٹھنی - (۲) بڑی - نامردی - کم تہی - پست بہتی +  
 ہیٹا - ہ - اسم مؤنث :- سبکی - خفت - ذلت + بدنامی - رسوائی + بقدری - بیوقری - خیریت - پست - ننگ - زور آور + (کبیر اول و یاسے جموں ساکن)

## ہیج

ہیج کرنا - ہ - فعل متعدی :- ذلت اٹھانا - رسوائی کرنا - نصیب کرنا - ہنسنا - اڑانا - دو کوڑی کی بات کرنا - اپنے رتبہ سے کوئی کام کرنا - ٹھیکہ ڈونا +  
 ہیج ہونا - ہ - فعل لازم - ہنگامی ہونا - ذلت ہونا - سبکی ہونا - نصبت ہونا - بات بگڑنا - ناک ٹٹنا - خجیجک ہونا - رسوائی ہونا +  
 ہیج ہیج ہونی اسے گنہگار دل کیا کیا اٹھے گئے خان کرم سے تیرے ہاں کیا کیا (انا) ہیج ہیج - ع - اسم مؤنث :- ہنگامی - لڑائی - کارزار - جڑہ - تجارت - جدل - قتال - نرم - محاربت - ہیجان - ع - اسم مذکر :- (۱) جوش - برائیجنگی - اہال - پہچان کسی مادہ کا اجمار + تیرے گینوں نے دیکھے جوش ہوا ہو گیا رُسے آتش ہاک سے پہچان سودا ہو گیا (ناسخ)  
 (۲) تیزی - شدت - زور - غلبہ - چڑھاؤ +  
 ہیج ہونا - ہ - اسم مذکر :- (۱) از میں یعنی خفت (۲) خستی - غلٹے - نکالا ہونا - وہ شخص جس کے خستے اور غرض و تامل کا دل لاہو و غلبہ جیوب (۳) خست - ہینہٹنگ - خجہ - خواجہ سرا - (۳) صفت - نامرد - زخمہ - زنا نہ + زن صفت - مادہ زور + ہوا صفت - وہ شخص جو بہادر نہ ہو +  
 (۱) اصل میں ہینہٹا اس میں رائے شغلہ جہندی میں ملاطبت تصغیر یا تغیر سے لگا کر ہیج کرنا جس طرح تصاب کو خجیر تصابا - تانی کو تاروا - میو کو میوٹا - حکیم کو کھٹا کہتے ہیں اسی طرح ہینہٹا ہیج کرنا کہتا ہے اور رائے شغلہ کا باہم بدل ہے اور اہل ہند رائے مجھ کی جیسے ہیج تازی ہی بولتے ہیں پس اس وجہ سے ہیج کرنا کا ہیج ہو گیا +  
 ہیج ہونے کا قاعدہ ابتدا میں ننگ خطا و ختن سے شروع ہوا اور وہیں اول میں اپنے شخص کا اعزازی نام خواجہ - خجہ - خواجہ سرا قرار پایا - ایک زمانہ ایسا گزرا کہ ننگ خطا و ختن میں خواجہ سراؤں کا عجب دور دورا ہو گیا جس کی وجہ سے مورخوں کو ان کا حال کھنے کی ضرورت پیش آئی - سارے چار ہزار برس کے قریب حوصلہ گزرا کہ ننگ خطا میں زانی اور باغی کی یہ سزا تھی کہ اس کو ہیج کرنا کہ زانی کی ذلیل خدمت پر مشرک کر دیا کرتے تھے اور یہ لوگ حلوں میں آنے جاتے جاتے تھے رفتہ رفتہ ان لوگوں نے یہ رسم بھی بھائی کہ بیگات اور اوشا ہوں کے مزاج میں ذلیل ہو گئے یہاں تک کہ وزارت کے عہد سے تک ہیٹے گئے جس کی مفصل کیفیت لفظ خواجہ سرا جلد دوم ترجمہ شدہ میں ہم نے درج کی ہے جب امرائے کی کیفیت دیکھی تو غریب اپنے بچوں کو خواجہ بنا کر بادشاہ اور اس کے حلوں کے چڑو کرنے لگے اور یہ ایک بے عیبر رسم اتنی جاتے لگی - ہمارے ہندوستان میں بھی شاکر ہیٹے کے وقت سے اس فرسے رونق پڑی کہ وہ بادشاہ کے حلوں میں آنے جاتے کے واسطے قلعہ قنینوں ترکوں جہیزوں میں بیٹا بیٹوں وغیرہ کی جائے ایسے ہی لوگوں کو معفو فرما کر ناظر اور خجہ کے لقب سے مشتبہ کیا جیسے ناظر محبوب علی خاں وزیر بہادر شاہ - ناظر صفت علی خاں وزیر شاہ عالم ناظر بل علی خاں





بیج

بیج کارہ یا بیجکس۔ ف۔ صفت :- ناکس۔ نالائق۔ لایق۔ بیفائدہ۔ کچھ کام  
کا نہیں بد زبوں۔ نکما۔ ناکارہ۔ ۷

ہو بڑا لاغری سے سمجھتے ہیں ہوئے ایسے پیکار سے آج (عاشق)

بیج دریاں۔ ف۔ صفت :- کچھ نہ جانتے والا۔ جاہل۔ حلقہ۔ فنی محض۔ نادان۔  
بے علم۔ گڑبہ بنا واقعہ۔ ۷

سب کا جہاں بیج ہے سب کا جہاں بیج اس بیج سے اتید ہے بیج میں بیج (دھڑ)

بیج مدانی۔ ف۔ اسم مؤنث :- بیجری۔ کچھ نہ جانا۔ بے علم یا جاہل حلقہ ہونا +  
بے کالی۔ بے ہنری۔ بے جوہری۔ نادانیت۔ ۷

آؤدہ اپنی بیج مدانی سے ہوں زکی اندیشہ فلک سے متاع ہنر کی + (زکی)

بیج و پوٹ۔ ف۔ صفت :- سہل دے بغیر ہیز + لغو ہووود +

مید ٹاپا ہڈا۔ ۵۔ اسم مذکر :- دعویٰ حال۔ وجہ۔ گت۔ حالت۔ ۷۔ ہیئت۔  
صورت۔ شکل + سلیقہ (مفصل دیکھو نمبر ۱)

مید ٹا جانا۔ ۵۔ فعل لازم :- حال بجال ہونا۔ کچھ نہ پڑنا + ہوش حواس ٹھکانے

نہ ہرنا گت بے گت ہونا جیسے اسکا تو ان دونوں کچھ مید ٹا جانا +

مید ٹا اکھونا۔ ۵۔ فعل متعدی :- بڑا اکھ کرنا۔ بڑا درجہ کرنا جیسے اس نے تو

اپنا مید ٹا اپنے انھوں کھو رکھا ہے +

مید۔ انگلش (Head) اسم مذکر :- (۱) سر۔ (۲) سرگروہ۔ بیٹا۔ سردار۔

میدر۔ (۳) بڑا۔ اسے صدر + دبیر۔ اول ویکٹر۔ اول ساکن

میدر آؤفس۔ انگلش (Head Office) اسم مذکر :- دفتر۔ بڑا دفتر۔ دفتر

میدر گوارٹر۔ انگلش (Head Quarter) اسم مذکر :- صدر مقام۔ مرج۔ صدر

میدر اسٹر۔ انگلش (Head Master) اسم مذکر :- اخیر مدرسہ۔ اسکول کا اعلیٰ

مستر۔ سب سے بڑا استاد +

میتیرس۔ اسم مؤنث :- (۱) بچھی۔ کنٹینی۔ ایہ۔ دولت (۲) جوہر۔ خلاصہ۔ نت۔ سنت

رس۔ میٹر (۳) ۵۔ رانجھا کی مشق کا نام جس کا اضافہ چٹاب بلکہ تمام مہند میں

زبان زوفاص دوام ہے۔ ۷

س کے بری سرگرفت اجاب یہ کہنے لگے جگر کا قصہ بھی انشاء ہے رانجھا پر کار (محر)

(۴) مول۔ چڑ۔ اصل مہابت۔ (۵) طاقت۔ زور۔ بل۔ ٹھکی۔ قوت۔ مضبوطی۔

(۶) نفس طلب۔ مغرور۔ (۷) بیل۔ صاف۔ شفاف + خاص +

میسرا۔ ۵۔ اسم مذکر :- (۱) ایک قسم کا قیمتی پتھر جسکی چمک شہو راویس کے کی نیسے

آدی مرچا ہے۔ اس۔ الماس۔ ہیرے کی نسبت ثابت کیا گیا ہے کہ یہ کافی کٹے

ہیر

یعنی پتھر کے کوٹے سے بن جاتا ہے چنانچہ پتھر کے کوٹہ کی طرح یہ بھی تو بڑی یعنی برتر

ہوتا ہے لیکن اس کے پرت غیر محسوس اور باجم نہایت چپاں ہوتے ہیں جن کو

کارہ یا گڑبھا بھی کہتے ہیں۔ اس کے پرت کی مثال ایک بار قتی پڑنا سے بھی

ہو سکتی ہے + (اس میں کوئی شبہ نہیں کیہ کافی کوٹہ سے بننا اور پیدا ہونا ہے کئی شائبہ

بھی پرت اور اثر کے لحاظ سے اس کے قریب قریب ہے۔ یہ جگر کو پارہ پارہ کر دیتا ہے۔ ہیرے سے

ہر ایک قسم کے جواہر تراشی اور موراخ کئے جاتے ہیں میں ایک کڑیٹھ کو بھی ہی تراشتا ہے مگر اس میں

کوئی چیز شواخ نہیں کر سکتی ان رنگ اور میدان کا گروہ ہے۔ ہیرا رنگ بنگہ کا ہوتا ہے سفید

نر۔ سیاہ۔ سرخ۔ تیلیا۔ سفید کشت پایا جاتا ہے۔ مزاجاً جو تھے وہ میں سرد و خشک مگر بعض کے نزدیک گرم

ہندوستان میں دکن یعنی حائل کوٹھہ میں ہندیکھتہ ہیں۔ ریاست پٹان اور بعض جزائر مشرق

میں ٹھکانے۔ ایک برازیل واقع جنوبی امریکہ میں بھی افراط سے ملتا ہے لیکن جو تھی دکنی ہیرے

میں ہے وہ کہیں کے الماس میں نہیں کہیں نو میں کاوٹے عالی تھی تو یہی خدا داد خوب کسب ہیرے

(۲) صفت۔ خود نہیں جیسے آدمی آدمی کوئی ہیرا کوئی کنکر۔ کوئی اچھا کوئی بُرا +

ہیرا آدمی ہے۔ خدا اور ہیرا ہندو نہایت کھرا آدمی حاکم یا تاجا مال تعریف آجھی کھلا اس آدمی کو

میسرا کہتے ہیں۔ ۵۔ اسم مذکر :- طوطا۔ سوا۔ شیو۔ عمدہ۔ کم کو طوطا +

میسرا ہینگ۔ ۵۔ اسم مؤنث :- اول قسم کی ہینگ۔ عمدہ ہینگ +

میسرا ہیرا۔ ۵۔ اسم مؤنث :- کسی سودے کو لانا اور پھر پھیرنے جانا + آنا جانا۔

آر جا رہا۔ آ رہا ہیرا + حیرانی جتانی + آمد و رفت + (کڑیٹھ) دیا جو مول تول ساکن

میسرا ہیرا۔ ۵۔ اسم مؤنث :- (۱) گردوش۔ دورہ۔ پتھر۔ انقلاب۔ گھوم گھاؤ۔ ۷

ہم کٹے واں تو یاں وہ آواہ خوب قسمت نے میسر ہیرا رکھا + (خبرات)

جو گردوش میں دکھائیں اُسکی انھوں نے یہ میسر ہیرا نسل و نمار میں دیکھا + (محر)

(۲) راہ کا فروچ (۳) ہیرا نا اور واپس کرنا + تصویق کو تابی جیسے عقل کا ہیرا ہیرا

سائیں کے دریا میں بڑے بڑے میسر اپنا دانا بیں جس میں ہیرا ہیرا (دونا)

دھایا بیج۔ دعا و فصل۔ مکر و فریب + بکسر اول ویکٹر۔ اول ساکن

میسرا ہیرا کی باتیں۔ ۵۔ اسم مؤنث :- مکر و فریب یا بیج کی باتیں۔ دھوکا

و دھڑکی۔ فند فریب کی باتیں +

میسرا ہیرا کے تولنا۔ ۵۔ فعل متعدی :- پڑے بدل کر تولنا۔ یعنی دلہا ایک طرف

کے پڑے میں تولنا اٹھنے ہی سہی دوسری طرف کے پڑے میں تولنا لگا بٹنگ

میسرا۔ ۵۔ فعل متعدی :- (۱) دیکھنا۔ مشاہدہ کرنا۔ (۲) غماض کرنا۔ (۳) غماض کرنا۔

دھوکا دینا۔ (۴) ہیرا کرنا۔ (۵) ہیرا کرنا۔ (۶) ہیرا کرنا۔ (۷) ہیرا کرنا۔

تغائب کرنا۔ کھد پڑنا۔ (۵) پکڑنا۔ گرفت کرنا + مزاحمت کرنا + (۶) پکڑنا۔ (۷) پکڑنا۔





## ہیک

## ہیں

ہیکلا - ۵ - اسم مذکر - (۱) ریل پیل - دھکیل - دھکا - جھٹلا - جھیل - پیل (۲) کام کاج  
(۳) دار - باری - بار دفعہ مرتبہ (۴) ٹوکرا جھتی (۵) ٹانگ - آواز ٹوکا +

ہیکلا دینا یا مارنا - ۵ - فعل متعدی - (۱) دھکیلا - ریلنا - پیلنا - جھیلنا - دھکا دینا -  
+ پانی میں دھکیلا (۲) ٹانگ مارنا - پٹکارنا +

ہیکل پیل - ۵ - اسم مذکر - دھندو (۱) ربط ضبط میل جول - موافقت - مل جل جانا -  
بیارا خلاص - ارتباط - بلکہ قبول ویلے قبول کسور +

ہیکلا - ۵ - فعل لازم - (گنتوار) تیز ناشاوری کرنا - پڑنا - ہلکا قول و اجول کسور  
ہیکلے - ۵ - اسم مذکر - دھندو (۱) بار - باری - دفعہ جیسے ایک سیلے پچھو اچھا بوائے

تو جانوں (۲) کام - کاج - جیسے پیلے گیا ہے +

ہیکس - اسم مذکر - بیاتے معنوں - بالا - برف - یخ - ٹینٹ - جیسے ہیکل ہیکری  
یعنی برف کا پھاڑ جیسے ہالی بھی کہتے ہیں +

ہیکٹ - اسم مؤنث - (۱) ہندوستان کی پانچویں فصل جو اگھن اور بوس  
کے بیچ میں ہوتی ہے (۲) جاڑا - رستان - جاڑے کا موسم - ہیکٹ (۳) پھول

ہیکٹ - اسم مؤنث - (۱) گھٹیل - گھٹا ہوا - قاصر - کم - کونہ - چھوٹا - جیسے بھرمین  
یعنی کھینچ (۲) ناقص - ناقص - اوصور - خام - کچا (۳) کھٹا - کمت -

ناسرہ - زرقب (۴) خالی ہتھی (۵) منقوع - باطل (۶) بدر - برہنہ ہیکٹ  
خراب - کتا + ۵

ہیکٹ کی میں لٹی موتی لگا نہ تھک ساگر کا کیا دوش ہے میں ہمارے تنگ (دوٹا)  
کرتا ہے کچھوں میں کرم ہمارے میں ان کے پورا ہر میں ہمارے کا تین (۷)

ہیں - ۵ - کھٹے حصہ - ہی کی جمع اور نیز تنظیم کی صورت - جیسے نہیں چلے آؤ +  
ہیک بات پہ کہتے ہو تم کو کیا ہے تمہیں کہو کہ یہ انداز لنگر کیا ہے (غالب)

خانہ آبادی کی صورت آنکھ سے بھی نہیں عمر گزری ہے نہیں ناشاد ہیں ہر اب (رند)  
ہیں - ۵ - ہے کی جمع و نیز کہ تنظیم - (۱) اندوہستہ کا ترجمہ - ۵

غیر نے لاکھ جوڑا ہے میں پر جم ان کے میں وہ ہمارے میں (رند)  
ہی کھتے تہیہ جو کسی کام کی مافعت اور اس کے روکنے کے واسطے آتا ہے -

باز آجہدار - ہوش میں رہے کیا کہتا ہے - حد سے رہے - اپنی قدر سے رہے + ۵  
میرا تو منتوں سے وہ بوس کا گلنا اور کہنا ان کا ناز سے لب کو لگا کہیں (آغا)

ہر ابر میرے مرنے پہ تو آتا ہے جوش سے میں طفل اٹک فیہ یہ کون ڈھنگ ہے (میرزا)  
(۳) استفہام کے لئے - پوچھنے اور دریافت کرنے کے واسطے ۵

ہا ہی - جیسے یہاں ہیکڑی نہیں چلنے کی + ۵  
ترے کوچے میں میں نہیں دیتا ہیکٹو بنا میں ہیکڑی سے اپنی چوکیا بھڑا ہلو (نرسل)

ہیکڑی سے - ۵ - تاج فعل - زبردستی سے - جبراً - ہا ہی سے - بزور +  
ہیکڑی کرنا - ۵ - فعل متعدی - زبردستی کرنا - زور دکھانا بل دکھانا ٹھٹھال

ہیکل - اسم مؤنث - (۱) وہ کبت یا صورت جو کسی سارے کے نام پر بنائی جاسے +  
بھاڑا سارے کا بٹ استخوان سارے کا مندر - جیسے ہیکل آفتاب - ہیکل ماہ وغیرہ

(۲) جتہ بزرگ + بڑے جسم گھوڑا (۳) بخانا کا بڑا مکان + قوم زما کا مہر (۴)  
غفلت - شکوہ - نشان و شوکت (۵) تنہو - عزز - ہنر - سی سے وہ معنی لئے گئے

ہیں جو ایک زیورنگے میں پنا ہا تا اور اس میں تو بیکہ گھرے ہوئے ہوتے ہیں -  
حائل جیل (۶) صوت - شکل - نقشہ - نقش - شبیہ - ڈول ڈول (۷) علامت - نشان -

(۸) عدد - ہندسہ (۹) پیکر - ہیئت - تصویر (۱۰) طرح - وضع - انداز - الموب - ڈول ڈال  
نوش خراش راج - جھج جھج وضع - روپ (۱۱) جسم - بدن - سر پر تن - اندام - قامت - تہ

ہیک - ۵ - ماضی قریب - (۱) موجود ہے - حاضر ہے - موجودگی کے اقرار کے واسطے ہے -  
(۲) ناکید - ضرور ہے - ضرور موجود ہے - بیشک ہے - بلاشبہ (۳) استفہام کے واسطے

کیا موجود ہے؟ کیا حاضر ہے؟  
ہیکل - ۵ - اسم مؤنث - بیاتے جھول (گنتوار) گو برکی بھی ہوئی ٹوکری - بھی ٹوکری یا

ٹوکرا - جیسے وہیل اپنے یا گو بر ڈال یا بھیرا - دفعہ بار بار صورت پانی بیچنے کی بیچنے والی  
ہیکل - ف - اسم مؤنث - سفید لالچی - چھوٹی لالچی - قائلہ خنار - مزاجا تیرے ویدیں کی گرم ٹٹنگ

یہ لفظ مقام ہندی کی وجہ سے ہل بھی لالچی شوروں کی کہنے لگی ہے اور زیادہ تر یہ ہے اور جب نہیں جو  
سب سے پیش لالچی میں سے دستیاب ہوئی پوچنا عجیب لالخانہ سفیرانہ این بطور میں ہی اس مقام

کا ذکر موجود ہے اور ہم اسی کے نوٹ میں سے عبارت ذیل نقل کرتے ہیں +  
۲۲ چلی اب اس نام کا کوئی شہر نہیں ہے لیکن کانور سے ۷ میل شمال کی طرف ایک پہاڑ کا کونہ مندر

میں تھا جو ہے اسکو وہاں کہتے ہیں - ابو الفدا نے لکھا ہے کہ یہاں ایک پہاڑ ہے جو ہند میں غلامو ہے  
اور اسکو ہل بھی کہتے ہیں - رشید الدین بکھتا ہے کہ غلامو اور قد رینہ کے پچ میں ہی ٹانگ ہے جسے لالچی

نے جو اب اس کے مسلمانوں کی راج ہے اس شہر کو مل مار دی لکھا ہے - مخزن میں لکھا ہے کہ بھٹی لالچی کو  
ہل واقع الہ آباد میں پیدا ہوئی ہے - فارسی میں لالچی کو ہل کہتے ہیں اور سندھ میں الہ لکھتے ہیں یا تو

لالچی کا نام اس شہر سے مشتق ہوا یا شہر کا لالچی ہے - ہنر صاحب لکھتے ہیں کہ یہی زمانہ حال کے  
گھٹن پانی گاڑی کے قریب واقع تھا اب یہ بطور لکھا ہے - اسکا ایک باشندہ لکھا ہے - جاری راستے

میں ہل سے ریل ہوا - ریل سے اب اس کے جد ہی لکھتے ہیں - مشن فانی خوجی وغیرہ لکھا کہ فارسی  
کہنے سے ریل لالچی بنایا جیسے بھل لالچی - ڈھانچا وغیرہ میں لکھا ہے جو ترکی میں بکبت کا کلمہ ہے +





ہیو

ہیو لایا میو لی - ع - اسم مذکر - مختص (ہیئت اولیٰ) - ۱ - ہر چیز کا مادہ اہمیت  
اصل + اصل ہر شے طبیعت، حکما کے نزدیک وہ جو ہر جوہر جوہر  
کامل ہو + وہ مادہ عالم حضور و اشکال کی قابلیت رکھتا ہے نیز مادہ عالم کو  
اُس سے تشبیہ دینے کے معنی بھی ہیں + طبیعتِ کل + اہل اللہ کے نزدیک  
ایک اسم کا نام جس میں صورت اس کا خور ہو جائے جسے صوفیہ اعیانِ ثانیہ  
اور حکما اہمیتِ اشیا کہتے ہیں - ۵

جلوہ کہ کا ہے صوکیا ہے ہیو لایا ہے میں کوئی چیز نہیں تھے مجھے سمجھا کیا ہے (ظہیر)  
بن کے کس شان سے بشار مبردا عظمیٰ نخوت و عجب ہیو لاہت تو بیکرا عظمیٰ (زکی)  
(۷) و صیر - تودہ - انا - ۳۱ - غیر مرتب شکل + تو صیر + صغہ + میڈول  
جسم (۳۲) خاکہ - کیا نقشہ لکھنا - ڈول - ڈھانچ + چہرہ بشیہ (۵-۱)  
ناشائستہ - آنکھ پر نازش بندہ - آدمیت سے خارج غیر مذتب ہوتی ہے  
جنوں سے میرے مجنوں بھاگتا جیسے گولا سے [دوق  
کہ میں صورت ہوں وقت کی دو پونیں اک ہیو لایا ہے]  
(۶) الاعز ضعیف (۷) ایک حال یا ایک وضع پر نام نہ رہنے والا -  
متلون مزاج - پات گھبرا ہو لو +

بعض نے جو ہر اقل کے معنی بھی لکھے ہیں صوفیہ کلام کے ماں اس کی دو قسمیں ہیں ایک  
روحانی جسے روحِ عظم کہتے ہیں دوم جسمانی جسے طبیعتِ کل کے نام سے موسوم کرتے ہیں  
متعلقین اسی کو عقابِ اشیا سے تعبیر کرتے ہیں +

ہیو لائے اول - ع - اسم مذکر - عبارت از جوہر اول - عقل اول - حضرت  
جبرائیل علیہ السلام +

ہیہما ہت - ع - نداء (۱) لہذا معنی ہیہما ہو + (۲) کلیمہ تاسف) افسوس دریغ + (۳) آنا  
ہاتھوں کو ملا کر ہیہما ہت خاتم بھی بدل گیا ہے بد ذات (گلزارِ انوار)

واں دست غیر سینہ پہ ہیہما ہت اور یہاں [جیا  
ہو دے نہ ہاتھ بھی نلک پہر ہاتھ میں]

ہیہما ہت یار نک نہ رسائی ہوئی ہیں پاؤں بھی پیٹے دست اتف بھل چٹے (خیر)  
ہمسری کرنے لگی لاف سے لگی ہیہما ہت شبِ غم و رزقِ ماست - کہ برابر ہو کر (زکی)  
اصل میں یہ اسم فاعل ہے یعنی وہ اسم فاعل ماضی، معنی رکھتا ہے جب تاسف کے موقع  
پر ہیہما ہت کہتے ہیں تو اُس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ میں اپنے مقصود یا مراد سے  
دور ہو گیا چونکہ مقصود سے دور ہونا تاسف سے خالی نہیں ہے لہذا افسوس کے موقع پر ہیہما  
کرتے گئے - غار سے دالے تجربہ و تجربہ کے معنی میں مستعمل کرتے ہیں +

ہیہ

ہیہما ہت ہیہما ہت - ع - کلمہ تاسف - غضب ہوا غضب ہوا افسوس افسوس  
دریغ دریغ - وائے وائے +

ہیہ ہے - ۱ - نداء (دعو) ہائے ہائے کا مختص (۱) کلیمہ تاسف و تحسّر افسوس افسوس  
دریغ دریغ حیف صدحیف + ہائے - افسوس - وائے - دریغ + جیسے ہے  
مجھے غیر سمجھا یا مراد ہوا جا لکھ میرے ماں نہ آئے (اردوئے مطہ) آیام گردشِ بآیش  
رفتنہ وغیرہ کا افسوس ظاہر کرنے کے واسطے بھی یہ کلمہ زبان پر لاتے ہیں ۵

ہے وہ وہ چھڑ چھڑا کر گرمی و ہمتیاں چہرہ گرد گڑ کے بنا لالوں کا + (۲) (۳) (۴)  
کھڑا فاش پہ ہو کے بولا کہ ہے ہے یکشتہ تو کچھ جان بچان نکلا + (۵) (۶) (۷)  
ہوئے دیانہ شاویہ دن بھر کہاں مجھے ہے ہے میں رفیق کے مرے کا غم ہوا (ناظم)  
ہر دلیں میں غبارِ بنا جس کے واسطے ہے ہے وہ میری خاک دہن کشاں کشاں (غصیب)  
دول میں یار سے کلمہ ہے ہے آپ دشمن ہوں اپنے حاصل کا (زکی)  
ہوا دکو جلا کے کیا ایک دم میں خاک ہے ہے ستر اس سرِ مجتبیٰ کیا کیا (ظفر)  
ہوا ہے ابر سے ساقی ہے ہے ہے پراک ٹوٹی نہیں افسوس ہے ہے (انیس)  
ہے ہے غلط انداز ہی عیاں ستر گھر جس بابہ مراد وہاں گیا واں وہ نہیں تھا (ابجاوا)

خیال میں بھی کبھی نہ آتا تھا جس کا روضہ لای ہے ہے [جرات  
سوا کے صورت و زنا دکھا اب اسکو دھواں غلاب میں ہے]

اب طبیعت اُن کی سنتا ہو کہیں کی ہوئی یہ آگج ہے تو ہے بہ سخت روائی ہوئی (مومن)  
شرم گنہ نہ زیم عفو نہ رنج ہے ہے ہے اٹھائی اُس آیتِ قلاب میں (شیدہ)  
وہ فائز واداسے اُس کا آسے ہے اور کے کسی کو چھڑ جانا ہے ہے [۱]  
نخوتی بچک دکھا کے تیوری کو چھڑا دانتوں تے ہوش کا دانا ہے ہے [۲]

(۲) کلمہ نہ بہ جو دردِ ماقم غم اور صدمہ کی حالت میں زبان پر لاتے ہیں + (۳)  
پہلے اور نوہ کرنے کی آواز ہنرمند و اندوہ کے لہار کا کلمہ ہائے ہائے وادلا وادلا -  
جیسے ماں باپ کے پریشانی کی ہے ہے ہے آہ مجھ کس پر پھر چلے ہے ہے آہ میں  
کہاں سے لاؤں گی + ہے ہے میرا گھر لایا (دعو) ۵

ہے ہے مرا بھول لے گیا کون ہے ہے مجھے خار دے گیا کون (گلزارِ انوار)  
مرزا فتح الملک - مرزا سابق ولیعہد ملی ۵

ہاتھوں سے ترے بچا نہ وہ بھی اک رمز تھا جاننا رہے ہے (رمز)  
(۳) کلمہ استعجاب + جو حالت تعجب یا اچنے کے موقع پر زبان سے نکل جاتا ہے  
غضب کیا غضب ہوا تعجب ہے - حیرت ہے - جیسے ہے ہے تجھے تیری اچی  
سے تخی زبان ہے - ہے ہے کیا ہو گیا (دعو)











یاد	یاد
<p>جیسے گلاگ مینکاگ اور ایک کا دو صحر لفظ بھی الحاق ہوتا تھا۔ عربی زبان میں بجا۔</p> <p>گلاگ مینکاگ کے پانچ و پانچ کا استعمال ہوا۔ پس یہ دونوں لفظ مجھے میں اور بطور علم کے</p> <p>مستعمل ہوتے ہیں۔ اور اسی لئے عربی زبان میں غیر صرف مستعمل ہوتے ہیں بلکہ پرتغالی</p> <p>نبی باب ۸۴ دس میں گوگ کا لفظ قوم پر اور گوگ کا لفظ لاکر پر لایا ہے بعض</p> <p>مسلمان مؤرخین نے لکھا ہے کہ پانچ و پانچ نہایت قلیل کثرت اور صغیر القامت میں یعنی</p> <p>صرف بالشت بھر کا ان کا قدر ہے۔ گویا پانچ ہیں اور بعضوں نے کہا نہایت قوی کثرت</p> <p>و طول القامت ہیں ان کے ناخن اور دانت ڈاڑھ و زندہ جانوروں کے مانند ہیں۔ وہ</p> <p>آدمیوں کو مار کر ان کا کچا گوشت کھا جاتے تھے۔ اور کھیتی کھنے کے موسم میں نکل کر نام گھنٹوں</p> <p>کو چٹ کر جاتے تھے۔ یہ بھی بیان ہوا ہے کہ ان کے کان اتنے بڑے ہیں کہ ایک کوچی کار اور</p> <p>ایک کوادھ کر سورتے ہیں بلکہ یہ سب کہانیاں عجیب اور محض بے اصل ہیں۔ وہ لوگ</p> <p>تاتاری ترک ہیں۔ ہمارے علمائے بھی لکھا ہے۔ اور تفسیر کہیں میں اس قول کو نقل کیا</p> <p>ہے کہ قیل انہما من الملائکۃ، یہ قوم ایک موجود ہے اور تمام ملک تاتارا اور چینی تاتارا</p> <p>میں آباد ہے گرجہ میں نے یہ بیان کیا ہے کہ پانچ و پانچ گلاگ مینکاگ سے مشرب</p> <p>ہو گیا ہے۔ اور ان میں سے ایک کو قوم کا اور ایک کو ملک کا نام بنا لیا ہے۔ تو پانچ و پانچ</p> <p>کو دشمن سمجھا جیسے کہ ہمارے مؤرخین اور مفسرین نے سمجھا ہے صحیح نہیں ہوگا بلکہ ان سے</p> <p>وہ مطلب سمجھا جائے گا جو گوگ اور گوگ سے سمجھا جاتا ہے۔ جو ملک کہ ابھی بہت کمال</p> <p>میں واقع ہے۔ اور جو قریب زمانہ میں یقیناً اور تاتار کہلاتا تھا۔ اور حال کے نقشوں میں چینی</p> <p>ترکستان کے نام سے لکھا جاتا ہے۔ اس قوم کے رہنے کی جگہ تھی اور تاتاری نہیں کسی شے سے</p> <p>ہیں بہت سے لوگوں نے تاتاریوں کو دیکھا ہوگا۔ وہ پیش عام انسانوں کے ہیں ان میں کوئی</p> <p>بہر عجیب بات نہیں ہے۔ البتہ کھوسے ہوتے ہیں بلکہ دیکھو فوٹ نوٹ ۷۵</p> <p>یاد و ف۔ اسم مؤنث: (۱) دل۔ خاطر۔ پردہ۔ قلب۔ (۲) جینا۔ حافظہ یادداشت۔</p> <p>اسے زکی چھو لوں توں کو تم کو کہو کوئلہ کوئی دم اسامی گراہ ہندی باؤں (زکی)</p> <p>(۳) سمرنی۔ یادگاری۔ نام رشادہ سندھ و مسرت (۴) حیدر فرموش۔ خیال (۵)</p> <p>ازیر۔ نوک زباں۔ خط کش۔ بر زبان۔</p> <p>یاد اللہ۔ ف۔ دوع۔ اسم مؤنث (فقر) (۱) یاد خدا۔ خدا کی یاد۔ عبادت۔ بندگی۔</p> <p>جیسے وہ نورات دن یاد اللہ میں رہے ہیں (۲) سلام۔ بندگی عشق اللہ۔</p> <p>سلام علیک بھ صاحب سلامت۔ بالواسطہ قول کا سلام ہے۔</p> <p>عشق کے نسبت ہیں جو کچھ سب سے ہم دھاکا ہو گئے اس وقت سے بھی رہتا ہے اور اس کا نام سلام</p> <p>(۵) روشناسی۔ جان پہچان۔ ملاقات۔ واقفیت۔ جیسے ہماری ان کی کب سے</p> <p>یاد اللہ ہے۔ ہماری ان کی مدت سے یاد اللہ چلی آتی ہے۔</p>	<p>سے پڑی پڑی نہیں ٹوٹ سکتی چند دن میں گھسی ہو جاتی ہے رات کو کچھ بچانی ہے سز سکر راہی</p> <p>دیوار کا نام ہے اس قوم کی عمر بڑی بکثرت ہے کہ ایک آدمی بچے بچے تھے چھ پٹت تک بلانزدہ ہوتا ہے</p> <p>فیصل الانبیا میں لکھا ہے کہ حضرت شیخ بلکہ ہا میں جن میں زہرا دیکھ کر گھر سے راکرے</p> <p>تھے اپنے اویانچے مانچ کے دریاں قوی وہ ہارٹا ٹھٹھے لیکن گھاٹی گھل ہوئی تھی جس سے یہ قوم</p> <p>اکران کو تیار کی تھی سکندر نے ہاکر والی ایک دیوار دی۔ یگانہ قدامت اس میں ایک گڑ کا اور</p> <p>بعض کے نزدیک بالشت بھر کا لکھا ہے بانی قوی انہما میں جو ہم اور لکھتے ہیں اور اسد اعلم</p> <p>بالصواب اس دیوار کی نسبت ہم نے لفظ سکر میں لکھا تھا کہ شاید دیوار چھ</p> <p>سے سزا ہے اور کچھ بیان لفظ سکندر میں بھی اس کے بعد کثیفات کے موافق درج کیا تھا لیکن اس جانب</p> <p>مولوی سرسید صاحب ہارٹا کی تانہ حقیقت نے ہمارے اس شاید کے لکھنے کو صحیح اور درست ثابت</p> <p>کر دیا وہ اللہ العزیز عن قصۃ ذی القرنین میں فرماتے ہیں کہ اس قوم نے نہیں جس سدا ذکر</p> <p>قرآن میں ہے وہ قوی دیوار ہے جو چین اور تاتاریاں اسکی راہ صحر بنائی تھی کہ اسے اچھو پوئی گڈی</p> <p>خفوف چین نے دریاں سے ۷۵ میل سے بچ کر بنایا تھا یہ دیوار جو گنگ ہوا دیا کے غری موڑ</p> <p>سے جو یک ہارٹا کے قریب ۳۴ درجہ ۵۰ دقیقہ عرض بلد اور ۱۰ درجہ طول بلد پر واقع ہے پانی شروع</p> <p>ہوئی اور پھر اس دریا کے دوسرے سر کو قریب ۳۹ درجہ عرض بلد اور ۱۱ درجہ طول بلد پر کٹ کر اور</p> <p>خجانب ہانڈوں کے چوڑی سلسلہ کے نیچے جو غری کر لک کے کنارے پر ٹھیک چالیس درجہ</p> <p>عرض بلد اور ۱۲ درجہ طول بلد پر ختم ہوئی ہے۔ اس دیوار کا طول بارہ سو سے چندہ سو مل کا</p> <p>بیان ہوا ہے سرسید نے دلائل معقول اور تاریخی معلومات سے جو بڑی ثابت کر دیا ہے کہ قرآن شریف</p> <p>میں ذی القرنین ہی کی طرف ہی اشارہ ہے اور سکندر کا نام جو مؤرخان اسلام نے تجویز</p> <p>کیا ہے ہر طرف ان کی موت کی تاریخ معامات کا قصور ہے جب انہوں نے دیکھا کہ سکندر</p> <p>سبے بڑا بادشاہ ہوا ہے تو اسی کو ذی القرنین سب ضرورت چند وجوہات مل کر لکھ کر لیا چنانچہ</p> <p>ہیں بیت یعلمونک عن ذی القرنین کی تفسیر فرمادیں سے اس ذکر کو اقتباس کر کے لکھتے ہیں +</p> <p>اس میں کچھ تنگ نہیں ہے کہ یہ دونوں فقہی زبان کے ہیں تو بیت کتاب پیدائش باب ہم</p> <p>آیت دوم میں بانٹ کے ایک بے نام کا نام ہے۔ مافوق جبری زبان میں غین کا لفظ کان</p> <p>کی آواز سے ہوتا ہے جس مانچ بولا گیا ہے گوگ عربی میں کا ف کو کہ جسے بدل لیتے ہیں</p> <p>اسلے گوگ کا مانچ ہو گیا۔ میل کا عربی ترجمہ جو پکے حکم سے ہوا اور کثرت اس میں</p> <p>بھی مانچ کو مانچ عربی میں لکھا ہے۔ یورپ کی زبانوں میں داؤ کا لفظ ایسی آواز سے ہوتا ہے۔</p> <p>جو آواز مابین آواز حرف واؤ یا و و مقطب بہ الف ہوا اس وقت جب توتیت</p> <p>کا ترجمہ یونانی زبان میں ہوا تو مانچ کا لفظ مانگوک یا مینکاگ لکھا گیا اور مینکاگ کی نقل اپنی</p> <p>اس قوم کا مینکاگ سے نکلی گوگ یا لاک نام ہوا اور پھر اس ملک پر بھی جہاں وہ آباد</p> <p>تھے لاک کا استعمال ہونے لگا۔ مگر ہمتال میں یہ دونوں لفظ ساتھ ساتھ ہونے جاتے تھے</p>

یاد پانچ مانچ ع۔ اسم مؤنث (۱) اول قوی میں جو بالاندر ان کے موقع پر لکھے گئے ہیں (۲) اول قوی میں جو بالاندر ان کے موقع پر لکھے گئے ہیں (۳) اول قوی میں جو بالاندر ان کے موقع پر لکھے گئے ہیں (۴) اول قوی میں جو بالاندر ان کے موقع پر لکھے گئے ہیں (۵) اول قوی میں جو بالاندر ان کے موقع پر لکھے گئے ہیں



یاد

ہے سرے نزدیک وہ بیکہ سرسبز ہوگی جس بہت کافرت سے بھی یاد آئے دور کی (سور)  
 یاد آنا - (۱) فعل لازم - (۲) خیال آنا - خیال گزرنہ - دل میں گزرنہ - وہن میں آنا -  
 یادداشت ہونا - ہر گاہ ہونا + ہر گاہ اٹھنا + ہر گاہ ساونہ بخت کا جوش بھٹنا -  
 صحرا میں دیکھنا ہوں خوشی غزال کی آتی ہے یاد کہ صفر خرد سال کی (ماخ)  
 (۲) چیتہ بجز بھٹنا - دھیان میں آنا - حافظہ میں مستحضر ہو جانا - بھولی ہوئی بات  
 یا چیز کا مستحضر ہونا - (۳) معلوم دینا حقیقت ٹھکانا - خبر پڑنا +  
 یاد آوری - ف - اسم مؤنث - یاد آنا - یاد کرنا - یاد دہانی + ترسیل نامہ پیام  
 پیغام - استغناء پر گویگی + مزاج خیریت طبعی +  
 یاد پڑنا - (۱) فعل لازم - یاد فراموش ہونا - ہرگز لوگوں کی ایک شرط ہے چاہیں  
 میں اس طرح کثرت کیواسے بُدی جاتی ہے کہ اگر ہم تم کو کوئی چیز دیں اور تم  
 فوراً یاد ہے نہ کہ اس کو ہم کہیں کہ فراموش تو ہوتا ہے بھول جانے کی خوش بینی ہوگی -  
 اس تری یاد فراموش سے بے ہوش کیا خیر سے یاد دہی ہم کو فراموش کیا  
 یاد اس سے ہی ہم بہت کئی ہوسے ہاں بھی تو کیا از مرید ارکانی + (۲) حرکت  
 یاد پڑنا - (۱) فعل لازم - یاد آنا - یاد گزرنہ - یاد ہونا - خیال میں آنا - ذہن میں  
 آنا مثلاً مجھے تو ایسا یاد پڑتا ہے کہ کراہ جاہ خلد پر شمشادیں شریف لائے تھے +  
 یادداشت - ف - اسم مؤنث - (۱) یاد رکھنے کا نشان + یاد دہ (۲) روٹنا -  
 وہ بیاض جو میں یاد رہنے کو کچھ لکھ لیں - نوٹ بک - حافظہ پتہ چاہیے پری  
 یادداشت میں فرق ہے - (۳) یاد دہی + یاد دہانی کا فعل - چٹا کوئی +  
 یاد دلانا - (۱) فعل متعدی - (۲) جانا - چیتا نا - (۳) آگاہ کرنا متنبہ کرنا +  
 یاد دہی کی خیر سبکی - (۱) اسم مؤنث - صدائے غفرانی خدا کا نام لینے اور  
 سبک بھلا سنا ہے میں کچھ ہے تو ایسے لوگوں کو بھی دلاؤ +  
 یاد رکھنا - (۱) فعل متعدی - (۲) خیال رکھنا - دھیان رکھنا فراموش نہ کرنا بھول نہ جانا - دل  
 سے نہ بھلانا - حافظہ میں رکھنا - دل سے محو و سہو نہ کرنا +  
 کہا یاد رکھنا تو بولے بگڑ کر چلو جاؤ لائے بڑا یاد رکھنا  
 جنوں ہوگا اسے قدرتی چیزیں یہ رسم کا کہنا مراد رکھنا  
 (۲) سمجھنا - بولنا - لکنا - گت بناؤ لکنا - گت بناؤ لکنا - گت بناؤ لکنا - گت بناؤ لکنا -  
 یہ کہتے ہوئے پاس آتے ہیں میرے غصے جو تینے چھو یاد رکھنا  
 اڑائے لئے چھری سے نکال کر یہ انگلیاں اس صبا یاد رکھنا  
 یاد رہنا - (۱) فعل لازم - دھیان رہنا خیال رہنا - دل سے بھولنا - فراموش نہ کرنا - حافظہ میں رہنا  
 ذہن میں رہنا - مستحضر رہنا - دل سے محو فراموش نہ ہونا سہو نہ ہونا چیتہ نہ کرنا بھول نہیں پڑنا

یاد

دکھی حال میں غافل نہیں ہوتے دیتے خواب میں ٹھکانا دکھانے میں یاد رہے (دکھ)  
 دوطرف ایک زمانہ میں توجہ سے حال اسے زکری بھول خودی کو فراموش یاد رہے  
 یاد رہے - (۱) جارحہ - (۲) بھول مت جانا - دل سے محو و سہو و خاطر سے فراموش  
 ذکر نا - (۱) جانا - (۲) یاد رکھنا - (۳) یاد رکھنا - (۴) یاد رکھنا - (۵) یاد رکھنا -  
 یہ بھلنا اسم بجا دھلا یاد رہے نہ کیا ہم کو زما یا دھلا یاد رہے (منقول)  
 غیر سے روز ملو مہم یہ بیدار رہے اور تو کیا کہیں ہم سے بھلا یاد رہے (مصنوع)  
 یہ بھلنا اسم بجا دھلا یاد رہے نہ کیا بھلو کہیں یاد رہے (مصنوع)  
 (۳) ہمارے اس وقت کی نصیحت ذہن نشین رکھنا - ہمارا قول بھول مت جانا -  
 جسے کچھ بھی نہ بھول عفو و عطا یاد رہے یہ گناہ بھی دیوان قضا یاد رہے  
 دینے میں شریعت و دین امر و نہی کو کام آئے گی یہاں دوا یاد رہے (زکی)  
 حشر کو دیدہ و شہد توفیق ہوئے دست فرماؤ دہ دمان قضا یاد رہے  
 جس روز کسی اور یہ بیدار کر دے یہ یاد رہے ہم کو بہت یاد کر دے (سودا)  
 (۴) بیشک ضرور بالیقین - یقیناً - شرطی شرطیہ دعوے کے ساتھ جو سے سے  
 تا تو اتنی سہی سے طاقتی و ضعف سی لب تک آئے گی مری آؤ رہا یاد رہے (زکی)  
 یادش بخیر - ف - مع - تھادہ - بدوش بخیر کامرواف - جب کسی غائب دوست  
 یا عزیز کا ذکر کرتے ہیں تو پہلے یہ کلمہ بجاتے دعائے خیر زبان پر لاتے ہیں یعنی ہم  
 اُس کا نام بھلائی کے ساتھ لیتے اور اُس کی ہر بلا سے بجزیرت چاہتے ہیں نیز  
 اگر کسی دوست کا ذکر ہو رہا ہو اور وہ حبش تان آئے دھنی تھیں یادش بخیر لکھ لکھ لکھ لکھ  
 کہاں سے دیکھوں یہ اس میں سیر نہ ہو پاس میرے وہ یادش بخیر (حزین)  
 یادش بخیر شش ماہی عینا بوس دامن کا اپنے تاج و خاوند بن گیا  
 مار تھا کس لباس میں قربانی نے مجھے جس سے تیرہن بھی میں بے کفن گیا  
 نہیں معلوم کہ تیرے فاصلہ کچھ کاں طبع بھلاؤں سے یادش بخیر شش ماہی عینا بوس  
 گفن بھی ہے شرب بھی ہے بڑی بھی ہے یادش بخیر مار کو لائیں کہاں سے ہم (صبا)  
 یاد فراموش - (۱) اسم مؤنث - ایک قسم کی بازی و شطرنج جو ہم ترکوں میں کچھ  
 دن کے واسطے جوبی جاتی ہے جسکا دستور یہ ہے کہ آپس میں عہد بیان کر لیتے  
 ہیں کہ اگر ہم تم کو کوئی چیز اس وقت کا عہد بھلا کر دیں اور ساتھ ہی فراموش بھی کر دیں  
 تو تم کو اس کے عوض بقدر غفلان چھری ہوگی اور جو تم نے کھد یا یاد ہے تو تم بھلا  
 ہر ایک سے وہ کیوں نہ بھول یاد فراموش دل بھلائی یاد فراموش میں آئے (ظفر)  
 تونے جو بڑی مجھے سہاں یاد فراموش ہوئی ہی نہیں دل سے تری یاد فراموش تھکتی  
 یاد آتی ہے ہم کو وہ تری یاد فراموش سب تونے کیا ہے تم یاد فراموش (رضیک)

لے کر گزرتے گی شب پاک ماسے میں + پراسوت کی التجا یاد رکھنا + (قدر) لے حضرت مغفور کو اس جگہ تو اردو ہے یا معر وف کو +





یار

ناتے قیمت ہیں خبر نہ ہوئی یار ہانکا کس کو اڑوں میں ما  
 اتنی یار کی صورت میں غزل ازل کہتا کرنا یونان دینے میں ہیں لطف دیکھو (توف)  
 تیغ نگاہ یار جہشتی لگی تھی پر + برسوں گزر گئے مجھے آزار کھینچتے (توف)  
 (۱) دھکڑا دھکڑا لگوار زینتی آشنا +  
 نکل جاؤ گی میں بھی یار کے دیکھنا ایک دن سہو گھر سوت کے چھاننا چھوڑو تم دانا (راحت)  
 ہاں جو رہی کہیں بکندہ صدمے کے گیس سناؤ مال بیلان ریادوں نال سہ میں (دولہ)  
 یار سے کڑی گئی چھڑیوں میں تند و تھی سیکھ میں جھبیل لہو گیا زانچین  
 (۲) بجائے خود آپ اپنا میں ہم جیسے آکھن ہنر اسرار مگر بارنے  
 بھی ایک نہ تھی یار تو کہیں نہیں نہ جائیں +  
 ناک میں دم ہے ترے اٹھتے کھنچتے یار آجائے کہیں سوت بلا سے جھکے (ظہیر)  
 کہہ دو رقیب سے کہ وہ بازائے تجھ سے ہرگز نہیں ہے پار بھی کہ اس دنگ سے (یل)  
 تو تو کچھ اور ہو گیا جس طرح دل تو اکٹھا نہیں نہیں اسے یار (مخرج)  
 (۱) انا اقلے کی طرف اشارہ رب خدا اللہ جگوان سلام +  
 دوسری شہیدی اپنی سچا کھنچتھا ہے نہ کہ گاہے بھی ہاں یار قریب (شہیدی)  
 (سکرت میں جا رہا) عورت کے بار کو کہتے ہیں بکی بنیاد دوسری جنت ہے +  
 یار باز نہ جھٹ جھٹ (۱) دھکڑا دھکڑا ناخوشہ چھال + قحبہ باز نہ بازی  
 عورت - رندی کھنچی کسی (۲) بچلن بھاٹوار +  
 یار بازی - اسم ٹوٹ بچھنا لہجہ اپن دھکڑا بازی + زنا کاری + تاش تپنی +  
 بد چلنی بد کاری رفیق و جوڑ +  
 یار باش - ف صفت :- (۱) آشنا پرست - ملنار یاروں کا یار و سناؤ نکا  
 دوست - سبکا ساتھی ہندو دل خوش طبع خوش مزاج - دل لگی باز رہا  
 + قیاش - تاش میں عشق باز عاشق مزاج - شاہد پرست - شاہد باز +  
 کینہ سسین بظلم جو کرنا کرنا لگا ہوا غریب عشق کو جو سناٹا میں یار باش سے (جرات)  
 یار بنانا - فیض لازم :- (۱) دوست بنانا - دوست ہونا +  
 دیکھ جو بول دل کے خیر یا بد بیٹھے ہیں اپنے طلب کے لئے یا بد بیٹھے ہیں (ظہیر)  
 (۲) اخلاص میں آنا - لاؤ میں آنا - پیار میں آنا - جیسے اب ایسے یار بننے لگے گستاخی  
 کرتے - (۳) موافق ہونا جہد ہونا +  
 شے کی بارے تملار کیوں کر بنے گا دشمن جاں یار کیوں کر (آغا)  
 یار بنانا اصل متعدی :- (۱) دوست بنانا - بارانہ کا ٹھکانا - دوستی کر لینا (۲) شینے  
 میں آنا - ٹھہر ہوا لہنے مطلب کا کر لینا +

یار

یار جانی - ف - اسم نکرہ - نہایت پیارا اور ولی دوست - وہ یا جبہ جان قرین  
 اسی کتب جلوہ جہد ہر دیکھتا ہوں نظر میں ہے کس یار جانی کی صورت (ظہیر)  
 یار عزیز - لکلمہ خطاب ہے دوست - اسے میاں - یارچہ - پیارے دوست  
 جیسے یار عزیز بنے بھی دے - یار عزیز میں نے مجھے کیا کہا تھا جو تو خفا ہو گیا +  
 یار غار - ف مع - اسم نکرہ - (۱) حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اول کی مانند یار  
 جنہوں نے پیغمبر رسول مجھے اصلے انت علیہ السلام کا غار محل وقوع جبل انور  
 میں بوقت ہجرت ساتھ لیا تھا - (۲) اصحاب کف - وہ ساتوں یار جو بیکو  
 پادشاہ ظالم و کافر کے خوف سے جگاہ کر ایک غار میں جا چھپے تھے (۳) صفت  
 یار صادق - مگر دوست - پکا دوست - بڑا بھاری دوست اور خیر خواہ -  
 مصیبت کے وقت کا یار ہم ہلا ہم نواز - دانت کا ٹی روٹی + پورا ساتھی -  
 پکا ساتھی - رفیق و ہم دم +  
 قرین بھی جاؤ لگا تو ساتھ جائیگے سوسے حسرت و اندوہوں میں سے یار غار میں (رند)  
 گئے جو کہ سو دوسرے زلفا یار میں ہم تو دو میں ماریہ بنے یار غار یا (راسخ)  
 یار فرشی - ف - اسم مؤنث - خوشام - بجا آؤ تعریف بجا - سر سنا - یاروں کی  
 بڑائی کرنا - یاروں کی ڈینگ مارنا + یاروں کی تعریف میں اپنا غر جھنا +  
 یار کرنا - فعل متعدی :- (۱) دوست بنانا - یار بنانا - ٹھہر پانا - موافق  
 بنانا - (۲) آشنا کرنا - دھکڑا بنانا - آنکھ لگانا - آشنا کرنا +  
 یار کرنے کی نوٹیں مجھے بہت باقی اس زمانے میں کسی کا بھی کوئی نہیں (زائین)  
 یار کی یاری سے کام آسکے فعلوں سے کیا کام - وکامات - دوست  
 کی دوستی سے غرض ہے اسکے افعال سے کیا مطلب جیسا کہ کیا ویا بھر گیا +  
 دلہوتے دیکھو جھکول کی دلدلی سے کجا یار کے فعلوں سے کیا ہے بالکی یاری سے کام (کنت)  
 یار لوگ - ل - محاورہ :- (۱) عیار دوست - چالاک یار دوست - آشنا - بچنے ہم  
 میں ڈینگ - کہ موقع پر ہوتے ہیں +  
 کبھی سو کھٹے انکسار سے کہتے ہوئے یار لوگ اسے بھی اس دے نہ کہ ہوتے (مخرج)  
 یار مار - ل - صفت :- یار تک سے دعا بازی کرنے والا - دوست ہنا کردغا دینے  
 والا - بارے بیوفائی کو کہنے والا - نہایت دعا باز - دوست کش گشن کش -  
 متر و روی - چالیا - دھوکے باز - ٹھگ - اڑی مار - دغلی - فری عیانہ  
 یار مارنا یا پھان مار چور - وکامات - بہ بنیاد دوست سے بھی نہیں چوگا  
 اوچر صرف مالدار کو پھان کر گھوٹا ہے - یعنی بنیاد سے بھی زیادہ مال کا دعا بازی  
 یار ماری - ل - اسم مؤنث :- دوست کے ساتھ دعا بازی - دوست کشی کشی +

یار

دعا بازی، ریکاری، دھوکا دہی، ٹھگی، دخل و دخل +

یار ماری کرنا۔ دخل و دخل یعنی دوست بنانا یا بنا کر دغا کرنا۔ دوست میں دغا کرنا۔

یار و فادار۔ ف۔ اسم مذکر۔ دوست، صادق، بکا اور چا دوست۔ بات

کا پڑا اور نباہ دینے والا دوست۔ ابروت دوست۔

جمع کی شہرت اور نہجوت کی شہرت اسے یار و فادار ملاقات کی شہرت (امام)

یار ہو جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ یار بنانا۔ دوست ہو جانا۔ پرچ جانا۔ راہ پر جانا۔

وہب پر لگ جانا۔ موافق ہو جانا۔

یارا۔ ف۔ اسم مذکر۔ تاب۔ مجال۔ قوت۔ توانائی۔ سامت۔ نیکی۔ طاقت۔

پراکرم۔ مقدور۔ قدرت۔ زبرد۔ دلیری۔ حوصلہ جرات۔

مدعا کیجئے تو کیا کیجئے کہ ہم کو نفس بات بھی کرنا آئے اس کے سامنے یار نہیں (یارور)

علیچ و درود ممکن ہے لیکن زبان کو بھی جو اسے بیان ہو (مخبر)

انہیں ملو ابھی کہتے ہیں نہ واس تا بیکار فقط جذب دلی کا نوافل میں سہا ہے (آغا)

خیر کی کج بختیوں کے کیوں نغزائے جائے ان کے آگے گفتگو کا ہم کو بار ہو گیا (نکیر)

یاراں۔ ف۔ اسم مذکر۔ یار کی جمع۔ دوستاں۔ محبتاں۔ اجنا۔ احباب۔

یاراں چوری نہ پیراں دغا بازی۔ ۱۔ محاورہ۔ دغا اور صاف گو

اپنی صفائی بنانے کے موقع پر کہتا ہے کہ نہ تو یاروں سے کوئی معاملہ

چھپاتے اور پردہ رکھتے ہیں اور نہ پیراں اور اپنے پیشواؤں سے ہی

پھرتے ہیں۔ یعنی ہم کسی سے بھی دغا فصل نہیں کرتے سب الگ تھلک اور

صاف رہتے ہیں۔ یاروں کو کہ سب یکساں معاملہ رکھتے ہیں حتیٰ کی جانب

ہوئے کسی سے بغض کو کہ نہیں رکھتے اس میں کوئی خوش ہو یا غما اپنے

مطلب سے مطلب اور اپنے کام سے کام رکھتے ہیں +

یارانہ۔ ف۔ تابع فعل۔ ۱۔ آستانہ۔ ۲۔ محبتانہ۔ دوستی کے طریق پر دوستی کے

طریقہ پختہ نشانی یاراں (۳۔ ہم مذکر)۔ دوستی۔ پیار۔ اخلاص۔ محبت۔ رلبط ضبط۔

آستانی۔ گفت۔ بہت۔ سرتابی۔ اتحاد۔ مینہ۔ دوستانہ۔

وہ یا وہ اس کی کھجلاوے دو جہاں کو حالت کو کہ غیروہ یارانہ ہے اس کا (آتش)

کچھ نہیں اپنی اعمال جو کام میں تو اس جلتا نہیں غصے میں ہے بار نہ کیسا (سعد)

مبلی بانہ اگر غیروہ کے لئے وہ شہنشاہی بائیں دہی جرتے دہی یارے میں (غافل)

آگاہ نہیں تھوڑے سے اسے دل دشمن ہیں زن و مرد وہ یارانہ ہے اس کا (نکیر)

یارانہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ دوستی ہونا۔ پیار اخلاص ہونا۔ رلبط ضبط ہونا۔

میل ملاپ ہونا۔ اتحاد ہونا۔ ارتباط ہونا۔ دوستانہ ہونا۔

یار

وہ جو کوئی یا ہی کچھ دینی سے یارانہ ہوا

آج کل سے سلسلہ محبت کا نہیں عالم روح میں میرے سے یارانہ تھا (آتش)

زندگی کا تھا مزار سے یارانہ تھا اس میں شہتہ تھا وہ مراد پوانہ تھا

شیخ زینارہ اس شیخ کی پرانہ تھا غیبت لیلی و محض مرافق تھا

کبھی غیروں کا جو غفل میں گزرتا تھا

بیشمار اس کا نہ منتظر ہوتا تھا

یارو۔ ۱۔ اسم مذکر۔ یار کی جمع جو حالت ندایں آتی ہے۔ اُردو کا قاعدہ ہے کہ

کوئی ہم جمع منادی ہوتا ہے تو دایں سے دایں کو گرا دیتے ہیں جیسے دوست۔

محبوب۔ ہمد۔ مونس۔

میرے رونے کی حقیقت کو نہ چھپو یار یار ہو سکا جدا کیوں کر وہ فہم ہوئے (خبر)

یاروں۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ۲۔ یار کی جمع۔ دوستوں۔ محبتوں۔ آشناؤں (۳۔ کبھی

بے تکلفی کی گفتگو میں یہ لفظ نہ میرے کلمے کی بجائے بھی متعلیٰ بنائے ہم ہیں۔ ۴۔

نہ ہوا پر نہ ہوا میر کا انداز نیب فوق یاروں نے بہت نہ نازل میں مارا (ذوق)

کیا مد نظر ہو گئے یاروں سے تو کہنے گزرتے سے نہیں کہتے اشارتے تو کہنے

یاروں کا۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ دوستوں کا۔ جواب کا۔ آشناؤں کا۔ دوستوں

سے منسوب (۳۔ ہمارا۔ اپنا جیسے یاروں کا کیا کیا اسے خود ہی نقصان ٹھہرا۔

طرز شرط بھی ہے سخن کی تری کیسے بڑا ظفر نہ اندازے یاروں کا تو یہ حدیاد کا (ظفر)

ایک کہتے ہے تو مت فو اب اے زاہد حصہ پہلے سے شہر ہے ہمیں یاروں کا (دراغ)

یاروں کا یار۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ ہر ایک کے موافق۔ ہر ایک کا ساتھی۔ دوستوں کا

ساتھی۔ دوستوں کا دوست۔ سب کا ہمارا۔ بڑا بارش۔ ملنسار۔ باجلا غیروں

یاروں کی ہر بات میں شریک ہونے والا شریک حال۔ ہر دل غیروں کے

تفصیل سے کہ ظالم حالی دلی دوانہ ہم سے نہ چھپا ظالم ہم یاروں کے ہاروں کے (قاسم)

معتب گھیر دل آزار ہے مجھاروں کا دیکھ ایک جام تو سے یار بھی یاروں کا (ذوق)

یوں سب کے دوستاں ہیں ہم ایک یاروں کے یار ہیں ہم۔ (موقوف)

یاروں کی۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ دوستوں سے منسوب۔ دوستوں کی آستانی۔

محبوب کی + ہم تہہ لوگوں کی۔ حریفوں کی۔ ساتھیوں کی۔ ہماری۔ اپنی۔

سخنی کھنچے کو کہیں لے قیاس نہ وغب گائی بربادان یاروں کی غمت آئے لے (میر)

جسپ یاروں کی چال چلتی ہے کہیں در خط کی دال گنتی ہے (موقوف)

یاروں کے۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ دوستوں کے۔ اپنے۔ ہمارے۔ ہماری ذات کے۔

اس ابریں وہ ساتھی گنگام نہایا کیا یار جو یاروں کبھی کام نہ آیا (نثار)

یاروں کی









باق

آئینہ شہری کے اترے و جود ہوتا ہے۔ اولیٰ فضل سے آئین اکبری میں ایک نولکھا ہوا  
 گیارہ رتی یا قوت کی قیمت پچاس ہزار روپے قرار دی ہے۔ پچیس سیلون میں راجہ کے لادوں  
 اور خاص ٹھیکہ داروں کے سوا کسی شخص کو اجازت نہ تھی کہ اس کی اجازت نہ تھی۔  
 ہماری سرکار بادشاہ کے زمانہ میں کسی کی روک نہیں۔ جو اہل کی تلاش کا کام کرتے تھے  
 کیا کرتے ہیں۔ وہ دریاؤں کی تہیں جڑے کے موسم میں اسکی تلاش شروع کرتے تھے۔ ایسی  
 تجارت نہ دیا وہ ترسلمانوں کے ہاتھ میں پہنچنے پر سن پورہ کے پیلے میں وہ ہی تمام  
 جو اہل خرید لینے بعد ان کے ہاں لکھتے اور فائدہ اٹھاتے رہتے ہیں۔ یا قوت کے حق میں  
 یہ جزیرہ بہت مشہور ہے حتیٰ کہ نو بی صدی میں عربی معتمدوں اور محققوں نے اس کا نام  
 ہی جزیرہ یا قوت رکھ دیا تھا۔ مارکو پولو نے لکھا ہے کہ قوبلا قاآن نے ایک بڑے  
 یا قوت کی تعریف سن کر ان کا ایک سفیر جزیرہ کیلن میں بھیجا اور راجہ سے وہ یا قوت سب سے  
 زیادہ قیمت پر لیا جائے بلکہ بھانٹا کہ اجازت دی کرے منہ مانگی قیمت دی جائے اور یہ  
 یا قوت لے لیا جائے لیکن راجہ ہی اس یا قوت کے دینے پر ہنسی دیا جو سفیر فرخوردیہر کا تھا۔  
 مارکو پولو اس یا قوت کی سٹائی بازو کے برابر اور لمبائی پونے دس انچ لکھتا اور کہتا ہے  
 کہ دنیا کے ہر دے پر کوئی یا قوت اتنا بڑا ایک نہیں سنا گیا کہ اگر دیکھنے میں آیا ہو +  
 (۱۶) خلیفہ متعصم باللہ حلفائے عباسیہ کا غلام جو خوشنویسی میں یرطوبہ  
 رکھتا تھا (۳۰ صفت) نہایت لال نہایت شرمیل خون کبوتر یا پیر پڑی +  
 یا قوت رقم خاں ع + ف + اسم مذکر۔ ایک مشہور خوشنویس کا نام جو خط نسخ  
 کا بادشاہ اور شہنشاہ دہلی کا ایک ممتاز نامیو تھا +  
 یا قوت گرمانی ع + ف + اسم مذکر۔ ایک قسم کا نہایت شرمیل یا قوت جو رنگ  
 میں انار کے دانے سے مشابہ ہے۔ عمدہ یا قوت +  
 یا قوت لب ع + ف + اسم مذکر۔ بعل لب معشوق محبوب۔ دلیر +  
 یا قوت قی ع + صفت۔ (۱۱) یا قوت سے نسبت رکھنے والا یا قوت سے متعلق (۱۲) ایک  
 قسم کی مقوی معجون جس کا جڑ و عظم یا قوت ہے۔ نوشہرہ (۱۳) ایک قسم کی  
 عمدہ خوش خوش سے میں کھانڈ ملا کہ زعفران ڈالکے کھیر کی مانند پکائے اور  
 خوشبو میں جھار اور برے چاندی یا سونے کے ورق لگادیتے ہیں +  
 یا ل۔ ت۔ اسم مؤنث۔ (۱۴) گردن۔ گلا۔ گلہو۔ عقیق۔ ناٹ۔ (۱۵) گھوڑے کی گردن  
 کے بڑے بڑے ہال۔ یا ل + جانور کی گردن کے ہال +  
 یا منہمی۔ س۔ اسم مذکر۔ ہندوؤں اور مسلمان۔ متحدہ۔ فرقہ اسلام کے آدمی جنہیں  
 ہندو لوگ کا غرضال کہتے ہیں پلکش (۱۶) رات۔ شب۔ راتری۔ رجنی +  
 دینے کو نان یا بونیا کے رہنے والوں کو کہتے تھے مگر اب مسلمان اور غزنی وغیرہ سب

یہ

بزرگ والوں کو یون و یا سنی کہتے ہیں +  
 یا من بھاشا۔ اسم مؤنث۔ عربی یا فارسی زبان +  
 یاں۔ ہ۔ تابع فعل۔ یہاں کا مخفف۔ اس جگہ +  
 یا نا۔ ہ۔ صفت۔ صغیر۔ کم سن۔ چھوٹی عمر کا جو سال نوے و نو فیضان کہتے تھے۔  
 سیانا کا نفیس جسے تیرے یاوسیاؤ کی خیر سادے کو ڈیا (صدقا فقیر)  
 یا نعیمب۔ ع۔ نداء۔ دیکھو یہ نعمت یا نعیمب +  
 یا وڑ۔ ف۔ اسم مذکر۔ مدکار۔ معاون۔ سہا یک۔ سہائی۔ دستگیر۔ مدد دہی +  
 یا وڑ۔ ف۔ اسم مؤنث۔ بخت یا وڑاگر باپوس دریاں کھینچے (زرکی)  
 یا وڑی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ مدد۔ معاون۔ دستگیری۔ حمایت۔ سہانا سہارا +  
 ادا۔ اعانت۔ تابعدا۔ کمک +  
 یا وہ۔ ف۔ صفت۔ بیہودہ۔ لغو۔ بچ۔ ہنر۔ کم۔ ناہید۔ بعید القیاس +  
 نامعقول۔ پھر رنگ۔ بے معنی خفیف +  
 یا وہ گو۔ ف۔ صفت۔ بیہودہ گو فغول گو۔ وہی تباہی کئے والا ہنر گو۔ پھر نامعقول +  
 یا وہ کوئی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ ہنر۔ سرکاری بیہودہ گوئی۔ دہیات۔ زنگ قافیہ لغویات کی کتاب +  
 یا ہو۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) اسے خدا تعالیٰ نے خدا تعالیٰ کا اسم ذات (۲) ایک قسم  
 کا کبوتر جسکی آواز سے نطق یا ہو سمجھ جاتا ہے اور اسی سبب سے یہ نام  
 رکھا گیا + یا ہو کبوتر کی آواز یا ہو کبوتر کی بولی۔ وہ کبوتر جو یا ہو کہتا ہے +  
 پندے سو سے بہتر تھا کہ یا ہو کہتے۔ کاش انسان کی عوض بنے کبوتر و عطر (زرکی)  
 اس کبوتر کا کوئی خاص رنگ نہیں ہے سفید بھی ہوتا ہے کالا بھی۔ یہ کبوتر بڑا لمبا سانس  
 کھینچتا ہے یعنی کوئی جگہ اسے اور اسکی گنج میں خدا کے نام کی آواز بانی جاتی ہے اسید اسطے  
 یہ نام رکھا گیا یہ کبوتر ڈرانے کے کام کا نہیں ہوتا اور ڈانٹتا ہے +  
 یاہی۔ ہ۔ ضمیر (گنوار) ہی۔ ہی۔ ہی + اسی +  
 مورے ہاتھ کی نہاد یا جات رہی یاہی سوچ میں ساری رات ہی (دیکھت)  
 یاے معکوس۔ ع۔ اسم مؤنث۔ بڑی۔ بڑی۔ بڑی +  
 بیاب۔ ع۔ صفت۔ ویران۔ غیر آباد۔ خراب۔ دشت ویراں۔ بقی و درق میدان +  
 وادی۔ خشک۔ بیکل۔ ریتلا میدان جیسے بیابان سندھ۔ راجپوتانہ۔ افریقہ وغیرہ +  
 یقیں۔ ع۔ اسم مؤنث۔ یقینی۔ سوکھان۔ رُکھان +  
 یجوست۔ ع۔ اسم مؤنث۔ یقینی۔ سوکھان۔ رُکھان +  
 یجھا۔ س۔ صفت۔ جیسے۔ تیرا۔ جیسے کہ جس پر کار سے۔ موافق۔ مطابق جس طرح  
 مثلاً۔ سا۔ مانند جس ریت سے +

بھ	ز
<p>پتھار تھہ۔ س۔ صفت بہ۔ ٹھیک۔ سچ۔ درست ٹھیک ٹھیک جیسا چاہیے۔          پتھیم۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) بے پردہ۔ ہاتھ۔ پیرمردہ جس کا باپ مر گیا ہو بن بپ کا۔          (۲) وہ جانور یا حیوان جسکی ماں مر گئی ہو (۳) بن ماں باپ کا۔ مرنہ۔ بھیر۔          (۴) جو اہلست میں سے نظر اور پیش جواہر کیسا بیش قیمت جیسے دیرتیم۔          وہ بڑا سوتی جو صف میں سے ایک ہی نکلتا ہے۔</p>	<p>یزراق۔ ت۔ اسم مذکر۔ سامان چنگ۔ اڑانی کا سامان۔ پتھیا۔ سہلہ۔          یزغہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ تیز گھوڑا۔ تیز رو گھوڑا۔ تیز رفتار دینی یا عیسائی آباد ہے۔          یزعمال۔ ف۔ اسم مذکر۔ اول کفیل۔ جب کسی بادشاہ کا بادشاہ سے عہد و          بیان ہو صفائی ہو جاتی ہے تو جو بڑا رست ہوتا ہے وہ اس کے قبیضہ داروں          یا اولاد میں سے کسی کو بطور ضمانت اپنے پاس رکھ لیتا ہے تاکہ شخص اس کے سب سے غائب نہ          ہو۔</p>
<p>یزیم الطریقین۔ ع۔ اسم مذکر۔ بن ماں باپ کا۔ وہ شخص جسکے ماں باپ دونوں          مر گئے ہوں۔ یہ سیر یہ گلوڑا تھا۔          یزیم ہونا۔ ۱۔ ضل لازم۔ باپ مرنا۔ بن باپ کا ہونا۔ باپ کا سر سے اٹھ          جانا۔ لاوارث ہونا۔ بے پردہ بے سرا ہونا۔</p>	<p>یزقان۔ ع۔ اسم مذکر۔ ایک مرض کا نام ہے جس میں تمام جسم ٹپٹا اور دونوں آنکھیں          اور چہرہ خشک و مٹا رہ جاتا اور پشاپ تک زرد آتا ہے۔ کنول بائی۔ پانڈو۔          پنڈروک۔ پنجابی پرندہ۔ جب سودا یا صفر سے عفویت جلد کی طرف خارج ہوتا          ہے تو یہ مرض حادث ہو جاتا ہے اگر صفر سے ہے تو اسے یزقان اصفیہ کہتے ہیں          اور جو سودا سے ہے تو اسے یزقان اسود سے موسوم کرتے ہیں۔ ۵۔</p>
<p>یزیمہ۔ ع۔ اسم مؤنث بہ۔ پتھیم کی حالت۔ حالت بے پردی۔ عالم بے وارثی۔          یزیمہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ دیرتیم۔ منورہ کا نام۔ عرب کے ایک مقدس شہر کا نام          جس میں رسول مقبول اسودہ ہیں۔</p>	<p>غالب کپوتے۔ مذ۔ اسم عینہ نفس کی چھڑکی۔ باغبان نرگس پیار کا بڑیاں نرگس (آتش)          ڈاکٹروں کے نزدیک کبھی تو صفر کا راستہ بند ہونے سے کبھی جگر کا فعل ایسا سست          ہونے سے کہ خون سے صفر کو جدا کر کے باغون میں صفر اس قدر جذب ہونے سے کہ          اس کے اجزاء علیحدہ ہو سکیں یزقان ہو جاتا ہے۔</p>
<p>یزنج۔ ف۔ اسم مؤنث بہ۔ ۱۔ چاہو بالا۔ برف۔ جی ہوئی برف۔ وہ برف جو ہلگ          سخت ہو گئی ہو۔ آسمانی برف جب تک ملائم نہ رہی ہے اسے بج نہیں کہتے۔          (۲۔ صفت) نہایت سرد۔ جیسے پانی تو بخ ہے۔</p>	<p>یزمکون۔ ع۔ اسم مذکر۔ یہ ایک لفظ ہے جو قاعدہ قرأت کی یادداشت کی واسطے          بچے حروف کو جمع کر دیا ہے جہاں کہیں ٹون ساکن یا ٹون تنوین کے بعد ان          حروف میں سے ایک حرف آ جاتا ہے تو اس ٹون کو اسی جہاں کا حرف بنا کر          باہم ادغام کر دیتا ہے یا غنہ مگرام اور سے میں غنہ نہیں کرتا۔</p>
<p>یزنجی۔ ف۔ اسم مؤنث بہ۔ شوریہ۔ آب گوشت۔ چوس۔ اٹپے ہوئے گوشت کا          پانی۔ گوشت آب۔ وہ گوشت جو صرف اسن پیاز و حنیانک لکڑیاں لیا جائے۔          یزنجی بناؤ۔ ف۔ اسم مذکر۔ وہ پلاؤ جس میں بنی ڈالنے میں تو مصالحہ کا تھیں۔          یزنج۔ اسم مذکر۔ ہاتھ۔ دست۔ کچھ۔</p>	<p>یزنرو۔ ف۔ اسم مذکر۔ ایران کے ایک مشہور شہر کا نام جو اس کے جانب شرق واقع          اور کپڑے کے کارخانہ کے سبب جے یزدی کہتے ہیں مشہور معروف ہے۔</p>
<p>یزریضا۔ ع۔ اسم مذکر۔ دست روشن بھگتا ہوا ہاتھ۔ سفید ہاتھ نہایت گوارا ہاتھ۔          ازبک شہت نامہ ہے سویرت ژوں قاصد کا ہاتھ ہے یہ ریضا کلیم (مومن)          حضرت مولیٰ علیہ السلام کا وہ ہاتھ جو ان پر ڈالنے سے جل گیا تھا اور خدا تعالیٰ نے          اس دماغ سوختہ میں وہ نور بطریق عارفانہ عطا فرمایا تھا کہ جب اس ہاتھ کو بغل میں بجا کر          باہر نکالتے تھے تو شعل آفتاب روشن ہو جاتا اور آنکھوں میں چکا چوند آنے لگتی تھی حجاز          کرامت و خرقی عادت پر اسکا اطلاق ہونے لگا۔</p>	<p>یزرداں۔ ف۔ اسم مذکر۔ خدا تعالیٰ کے ناموں میں سے ایک نام اور بڑا و شرف          ہے پارسوں نے فاعل خبر ان رکھا ہے ان کے نزدیک اس سے کبھی فخر نہ آتی          تیزویر کردہ کے لوگ آفرینندہ خیر کو یزداد اور آفرینندہ شر کو اہرمین یعنی شیلان کہتے          ہیں اور اس طرح آفرینندہ دُر کو یزداد اور آفرینندہ ظلمت کو ہرمین مانتے ہیں کہ خدا تعالیٰ ہل          کو اور شعرا خدا سے حق کو یزداد کہتے ہیں۔</p>
<p>یزرطوبے۔ ع۔ اسم مذکر۔ بہت لمبا ہاتھ۔ دست طویل۔ بہت بڑی رسائی          اور پتھیم۔ ۱۔ ہمارے کابل پر ہجاری لکھنے نہایت دسترس جیسے وہ شخص لکھنے میں          بیڑو بے لار رکھتا ہے۔</p>	<p>یزروانی۔ ف۔ صفت بہ۔ (۱) ربانی۔ خدائی۔ نامرئی۔ (۲) اسم مذکر۔ پاری لوگ جو          ایک خیر کا اور دوسرا شر کا خالق مانتے ہیں وہ لوگ پہلے کو یزداد اور دوسرے          کو اہرمین کہتے ہیں۔          زہر مندہ میں ہر طرف تھا انھیں کتھانگان و گن کالہایں سے ڈھیر          اور کتھانچہ کو جالت سے نکھیرا۔ کدلی سے کیش کو ش سے تھا پھیرا۔</p>



## یزک

{نہنگوان کا دھیان تھا کیا بنوں میں بند حالی  
شہزادوں پرستی تھی یزدانوں میں}

یزک - ت - اسم مذکر - طلایہ - ملاو - محافظان لشکر و معتد رشا جنہیں قزاق بھی کہتے ہیں یہ سواروں کی ایک جماعت ہوتی ہے جو اپنے لشکر سے آگے جاتی ہے تاکہ دشمن کی فوج سے ہوشیار اور خبردار رہیں + جاسوس + درویش گشت + مطلق لشکر کو بھی کہتے ہیں +

یزک وارت - ف - اسم مذکر - فوج طلایہ کا سوار فوج محافظ کا افسر +  
یزید - اسم مذکر - ایک مشہور ملعون کا نام جو معاویہ کا بیٹا تھا اور جس نے خلافت کا دعوے کر کے حضرت امام حسین علیہ السلام کو ان کے گنبد سمیت ہمدان کی بلا میں نہایت تکلیفیں پہنچا کر شہر ذوالجوشن کے ہاتھ سے شہید کرایا تھا +  
یسا - اسم مذکر - (۱) باباں - ہاتھ - دست - چپ - اٹا - ہاتھ - (۲) بائیں جانب - جانب چپ (۳) دولت - ثروت + توکلری + دو تندی +

یساول - ت - اسم مذکر - نقیب - چہرہ دار - دروڑ والے وہی کو قبول کہتے ہیں + میر توک + قاصد - ہرکارہ - پیغامبر - یک - دوت +  
یسر - صفت - (۱) سہل - آسان - (۲) بخوشاقلیل + چھوٹا لغو - (۳) بن - لگا ہے اور - مادہ - (۴) صحت - (۵) خوشی - لغات نے عربی میں لفظ ہے اور عربی میں تسلیم کیے ہیں) یسین - ع - اسم مؤنث - دیکھو یسین - قرآن کریم کی ایک مشہور سورہ کا نام + یسین پڑھو - ا - فعل متعدی - سورہ یسین کو حالت نزع میں سنو تاکہ بیمار کی شکل آسان ہو اور نزع کی تکلیف سے بچے +

یسین سنو - ا - فعل متعدی - دیکھو (یسین پڑھو) یسین کا وقت آنا - ا - فعل لانع - دیکھو (یسین کا وقت آنا)

یشب - ف - اسم مذکر - ایک تہی تہی چکر کا نام جو بال بے سہی ہوتا ہے نیم اسکا معرب بعض نے سبز بال بزرگی لکھا ہے مزاجاً دوسرے دھبے باز و دایس سرخ شک زبردید صاحب جمع الفنون نے لکھا ہے کہ اس کی کان ملک چین میں ہے مگر چین نے کوہ انوس میان کیا ہے مجمع الفنون ہی کا بیان ہے کہ اس کی دھبے ہیں ایک سفید دوسری سیاہ ہیں پتھر کی انگوٹھیں پایا ہے وغیرہ اس قسم کے عروق بناتے ہیں کہتے ہیں جس کے پاس یشب ہوتا ہے اس پر کلی اثر نہیں کرتی - قیوت - دل بعدہ اور دفع خفقان کے حق میں عجیب خاصیت رکھتا ہے چنانچہ ناو علی لوسی کی پچوں وغیرہ کے ٹکے میں دلتے ہیں +

یصوب - ع - اسم مذکر - مسائل کی کتابوں کا بادشاہ + شمال کی کھیتوں کی رانی کھیتوں کی ملکہ - رانی کھیتی - زنجویر - شہ کی تمام کھیتیں اس کھیتی کے تابع ہوتی

## یقنی

یقنی - جہاں یقنی جاتی ہے وہیں سب جلی جاتی ہیں کچھانی لوگ ایسے کو کچھ کہتے ہیں یعقوب - عربی - اسم مذکر - (۱) ولید حضرت اسحاق ابن حضرت ابراہیم علیہ السلام کا نام انہیں کے بارہ لڑکوں سے چودہویں کے بارہ فریق بنام نبی اسرار کیل ہوئے ہیں حضرت یحییٰ کی ماں ان سے بہت اُلفت رکھتی تھیں + وہ سے حضرت اسحاق علیہ السلام نے ان کو برکت دی چودہ برس اپنے ہاتھوں کی خدمت میں رہے ایک بعد کعبان میں بڑی دولت اور شہرت سے واپس آئے یہاں ان کا نام کسی فرشتے نے اسرار کیل رکھا ۴۴ برس کی عمر میں بمقام گوش ۱۶۹۹ برس قبل از حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے وفات پائی حضرت یوسف علیہ السلام کا قصہ اور حکومت مشہور ہے (انہیں کے بیٹے تھے - ۵۷) امام ابو یوسف کا نام چو امام اعظم ابو یوسف کے شاگرد تھے اور نیز مذہب نصائی کے ایک مجتہد و امام کا نام +

یقنی - ع - تابع فعل - معانہ - ارتحاث - مراء و مطلب +  
(اصل میں فعل مضارع معلوم سے واحد مذکر غائب کا صیغہ ہے جگہ لغوی معنی میں مجوزہ و قصد و یکند یعنی چاہتا اور قصد کرتا ہے اسکا مصدر غایت ہے یہ کہ معنی قصد کرنا ہے) یغما - ف - اسم مؤنث - (۱) ٹوٹ - غارت - تاراج - مالی خفیت + رہنری یا ڈاکے گاہاں (۲) ترکستان کے ایک شہر کا نام جہاں کے آدمی اپنے حسن و جمال کے سبب لوگوں کا دل ٹوٹ لیتے اور ان کے ظاہر و باطن کو اپنا فریبہ بنالیتے ہیں یغائی - ت - اسم مذکر - (۱) لشیر - غارگر - پتھار - قزاق - (۲) صفت - تاراج کردہ شدہ - تاراج شدہ +

یقین - ع - اسم مذکر - (۱) بے شبہ - بلا شک - ضرور - بالضرور - البتہ - یقین تحقیق (۲) یقوت - پتھار - اعتبار - اعتماد - یقینے -

یچور - گ - جیتا مجھے چشم فاکل یقین ہے یقین بلکہ یقین ہے (ذوق) محو یا چاہئے عاشق خیال دوستیں غیر اگر بولے یقین ہو یا کی آواز کا (ناخ) (۳) مرگ - موت - (۴) مجازاً - گمان - ظن - ظن غالب - (۵) - ۱) خاطر جمع - دل جمعی - اطمینان + چہرہ سا +

(یقین کے تین درجے ہیں اول علم یقین یعنی کسی بات کا قناعت کے اقوال و اہل حق و اثر کہ جس میں باطل شک و شبہ نہ ہو چنانچہ علامہ یقین یعنی کسی چیز کو اپنی آنکھوں سے دیکھ کر کسی مابیت یا حقیقت پر یقین کرنا اسم حق یقین یعنی کسی چیز کی مابیت و کیفیت کو نام عاں سے کہ شیعی معلوم کرنا ہے اعلیٰ درجہ کا یقین ہے) یقین آنا - ا - فعل لازم - اعتبار - ناما - یقوت ہونا - یقینے ہونا +

یقین کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی :- سچ جانتا سچ ماننا۔ اعتبار کرنا۔ پختہ کرنا۔  
یقین کرنا۔ ۲۔ فعل متعدی :- اعتبار کرنا۔ سچ ماننا۔ ٹھیک اور درست خیال کرنا۔  
یقین کے بندے ہو گئے تو سچ مانو گئے۔ ۳۔ محاورہ :- یعنی اگر تم یقین  
کرتے دالے بندے ہو گئے اور تم کو سچ بات کی شناخت ہوگی تو ہماری اس بات  
میں شبہ نہ کرو گے۔ کمال صداقت جتانے کے موقع پر دیتے ہیں۔

یقین لانا۔ ۱۔ فعل متعدی :- اعتبار کرنا۔ باور کرنا۔ سچ جانتا سچ ماننا۔ ٹھیک لانا۔  
یقین مانو۔ ۲۔ نداء سچ جانو۔ درست سمجھو۔ سچ جانو۔ یقین سچ کہتا ہوں۔  
یقین نہ کرنا۔ ۳۔ فعل متعدی :- اعتبار نہ لانا۔ پختہ نہ کرنا۔ سچ نہ جانتا نہ ٹھیک  
کرنا۔ ہے۔ اعتبار ہی کرنا۔ اعتماد نہ کرنا۔ شبہ کرنا۔

یقین ہونا۔ ۱۔ فعل لازم :- اعتبار آنا۔ پختہ ہونا۔ نقشہ ہونا۔ طے کرنا۔ ہونا۔  
یقین آج۔ تابع فعل :- از روئے یقین۔ بالضرور ضرور۔ آوٹے۔ البتہ یقین۔ بلاشبہ  
یقینی۔ ۲۔ اسم مؤنث :- یقین کیا ہوا۔ بالضرور۔ بلاشبہ۔ بالتحقیق۔ البتہ۔ سو وہ  
خطا یا گمان و شک سے ٹھیک جیسے قیامت کا آنا ایک یقینی امر ہے۔

یک - ف + سنکرت ایک ۳۳ صفت :- ایک۔ واحد۔ اکیلا۔ تنہا۔ ناجوہر۔ جود۔  
یک اُچھپ۔ ف - اسم مذکر :- (۱) وہ شخص جو ایک گھوٹا رکھتا ہو۔ ایک  
گھوٹے کا مالک (۲) اکیلا سوار (۳) مجازاً آفتاب عالم تاب۔

یک انا صمد پیار۔ ف - ضرب النسل :- ایک چیز اور خواتین ہزاروں +  
یعنی ایک یوسف صد خریدار۔ کچھ اُپھو صد سرگ۔ ایک انگو صد زنبور۔  
ایک دل اور خیر سنگار ہزار۔ کیا کروں ایک انا صمد بوسمار (جڑو ج)  
یک بار۔ ف - صفت :- ایک بار۔ ایک دفعہ +  
یک بارگی۔ ف - تابع فعل :- دفعہ ایک بارگی۔ ایک دفعہ ہی۔ اچانک۔

ان چتے ہیں۔ یکایک پرکشت +  
یک باگ۔ ۱۔ اسم مذکر :- وہ جو بھڑی جو گھوٹے کی یا بال کے نیچے ایک جانب  
دفع ہو چھوٹے خیال کی گئی ہے +  
یک بریک۔ ف - تابع فعل :- (۱) الٹا تیز بہیم۔ تواتر تیز کے بعد تیز۔

(۲) - (۳) نہایت چرب۔ بار بار تیز میں آیا ہوا۔

یک بیک۔ ف - تابع فعل :- دیکھو (دیکھا گی) جیسے  
گئی یک بیک جو ہوا بلٹ نہیں دل کو اپنے فہرستہ (نامعلوم)  
کروں ظلم و ستم کا میں کیا بیاں میرا غم سے سینہ نہ نکال رہا ہے (نامعلوم)  
نکلا جو خدا تو خدا کے نکلے ہی یک بیک۔ بل انکاش کا کل بیجاں نکل گیا (تصویر)

یک پشتہ۔ ف - صفت :- اگر خاچھیا ہو اکا غذا۔ ایک ٹھکانا کھانا ہوا۔  
یک تارا۔ ۱۔ اسم مذکر :- (۱) تیز اور آجے اکثر فقیر جاتے اور اس کے آواز پر  
بھجن گاتے پھرتے ہیں۔ ایک تار کا تار یا باجہ۔ (۲) ایک قسم کا باریک کپڑا  
جو ایک تار سے بنایا جاتا اور بہت ہلکا ہوتا ہے۔ ملل +

یک جا۔ ف - تابع فعل :- ایک جگہ۔ لکھتے۔ ایک مکان میں شریک ملے ملے  
یک جان۔ ۱۔ صفت :- خوب ملا ہوا۔ شیر و شکر نہایت اچھے کیساں +  
یک جان دو قالب۔ ف - مع - صفت :- دلی دوست۔ ہمراز۔ نہایت  
گہرے دوست۔ شیر و شکر۔ یک جہت۔ یقین۔ پکا یار۔

تم اور عروہ دونوں بجان دو قالب ہو۔ میں تم سے اگر ملتا دو کیونکہ جدا ہوتا (مالک)  
بظاہر کچھ دوری ہے عزیز و چشم عالمیں و لے ہم اور وہ اپنا صنم کجاں دو قالب  
تمہارے ساتھ سایہ دار رہتا ہوں سہم۔ خدا کی طرح ہو ایک بجان دو قالب ہیں  
ظہر ہے ایک ان لکھنویں دوی ہو تو بھاگے۔ بعینہ تیرے سر کی قسم بجان دو قالب ہیں  
یک جان دو قالب ہونا۔ ۱۔ فعل متعدی :- ذات کاٹی روٹی ہو نہ نہایت  
دوست ہونا۔ گہرا دوست ہونا۔ پکا یار و ہمراز ہونا +

یک جان ہونا۔ ۱۔ فعل لازم :- نہایت آمیز ہونا۔ بالکل بجانا۔ یکساں بھجانا۔  
یک جہی۔ ف - مع - صفت :- ایک داد کی اولاد۔ ایک خاندان کا + آبائی۔  
اجدادی۔ سو روٹی۔ پوتی +

یک جہت۔ ف - صفت :- یقین۔ یقینی۔ ہمدم۔ موافق۔ یکدل۔ بہر حال یقین لانا  
یک جہتی۔ ف - اسم مؤنث :- یکدل۔ اتفاق۔ ہمدمی۔ دوستی +  
یک چشم۔ ف - صفت :- (۱) ایک آنکھ کا کانا۔ واحد۔ (۲) آفتاب سورج۔ خورشید +  
یک چشمی بالیک چشمی۔ ف - لکھتے۔ بیکرخی تصویر۔

دوست دشمن پر بیک ایک اب کی نظر ایک چشمی کھینچنا لازم نہ تھا تصویر کا درازا ہوا  
یک چند۔ ف - صفت :- ذرا سی دیر۔ ذرا۔ کھڑے کھڑے +

یک جوہر۔ ف - اسم مذکر :- ایک بلی کا خیمہ۔ ایک چوب کا ڈیرہ +  
یک درگزر گھر گھر۔ ف - ضرب النسل :- استمال اور استحکام خیر ہے۔ ایک ہو رہے +  
ہم توئے خانہ سے نہیں ملتے سچ ہے یک درگزر گھر گھر۔ (خروج)  
یک دست۔ ف - صفت :- (۱) یکساں۔ ایک ساں۔ ہموار۔ برابر۔ مٹو جا۔

سارا۔ سہ پون۔ ثابت۔ پورا (۲) بے کم و کاست جوں کا توں تمام۔ گل +  
وہ چند چیزیں جو ایک دھنگ ایک جنس ایک طریق ایک وضع ایک نوع اور ایک شکل کی ہوں  
ایز نہ ایک چیز کہ اپنے نام سے ایک نسبت رکھی ہو یہ ایک قسم کی پونگ جو سر سے اُن کی ہوتی





یک

کے بعد دوسرے عجیب امر کے واقع ہونے پر یہ ہے

کال ہے دم زلف بلا یک نشد دوشد  
پچھندے میں جب پچھنے تو ایک نشد دوشد (عاشق)  
آتش کو کرنے پر آہ یاد و لعل لب  
آگ کے گڑے گڑے گر یک نشد دوشد (قاسم)  
دل لیکے آگتے ہیں یہ جان کشت نشد دوشد  
کیا کوشت نہت برس تان کشت نشد دوشد  
دل سافین جان مراد لیکے کہ سبر  
ناصر تری ہے عقل کہاں یک نشد دوشد  
دستا جھڑکیاں تو تھکے گاراں بھی ہیں  
چھی کلکی ہے بڑی زبان یک نشد دوشد  
بیرنگاہ سے تھکے زخمی نوکر تھکے  
چھپر تھکے تو تھکے میاں یک نشد دوشد  
جل ہی رات آتش اندوغم میں دل  
آگتے لگا جگرتے دھول یک نشد دوشد  
بٹھے تھے خانقاہ میں ہم تھکے پارسا  
پھر یاد آدہ ریخاں یک نشد دوشد  
کی دوستی جو اس بیت کا فرستے لفظ  
دشمن ہوئے اپنا ہواں یک نشد دوشد

ایک نشد دوشد بھی ہوتے ہیں چنانچہ جناب سائیں صاحب مرحوم دہختر تخلص  
بحرین نے بھی بانٹھا ہے جو حافظ قطب الدین صاحب شیر کے شاگرد تھے یہ ہے  
نہج جو دکھایا کہ رسم کو اسے کھا  
قال نمک چھڑکے لگا ایک نشد دوشد (حسن)  
(وجہ تسمیہ) اس کی وجہ تسمیہ اس طرح مشہور ہے کہ کوئی شخص سات کا عال تھا کہ مرده  
کو اپنے انھوں اور میر کے وسیلے بنگا کر اسے کھا کا تمام حال بوجھ کر اسے گھر والوں کو بتا دیا  
کہ اٹھا یعنی جبات اسے خاندان والوں کو اس سے دریافت کرنی ہو کر قی بھی یہ ہزاروں کے  
وسیلے سے بوجھ دیا کہ اٹھا جب شخص مرے لگا تو اس نے اپنے ایک شاگرد کو یہ عمل بتا دیا  
اس نے بطور آزمائش قبرستان میں جا کر ایک مرده کو بنگایا مگر قبر میں داخل کر دینے کا متر  
جھول گیا تب ناچار ہو کر اس نے اپنے استاد کو بنگا کر لیا کہ وہ اس کا تار بتا دینے تو یہ بلا  
چھپے سے چھوٹے لگاؤ تھا دیکھ اس عالم میں کچھ نہ بنا سکا پچھنے تو ایک ہی مرده ساتھ تھا  
اب دودو ہو گئے اس وقت اس نے یہ فکر کیا کہ یک نشد دوشد یعنی ایک بلا تو ملے گی  
نہ بھی کہ دوسری اور کچھ بڑی بعض لوگ اس طرح بیان کرتے ہیں کہ ایک ساحر بڑھیا کی  
اس پر معاش تھی کہ وہ قبرستان میں جا کر تین ماش بڑھکھ جس پر چھپتا دیکھتی تو مرده کو دیکھ  
حاضر ہو جاتا لیکن تو لے لیتی اور پھر دوسرا منتر پڑھ کر اس پر وہ ماش ماری تو وہ سیدھا  
قبر میں چلا جاتا یہ جاؤ دگر فی باز اس لاکر کفن کا کڑا بچہ دانتی اور اس طرح اپنا کام چلا لیا کرتی  
اس کی کیفیت دیکھ کر ایک شخص کو لالچ آیا اس نے مدت تک اس کی خدمت کی مگر دینے پہنچے  
بیت و لعل میں رکھا لیکن مرے وقت وہ عمل نہ پایا ہنر مرے کے قبر میں داخل ہو گیا  
منتر دیتا تھا کہ اس کی جان نکل گئی شخص آزمائش کے طور پر قبرستان میں گیا اور وہاں جا کر  
اسی طرح تین ماش بڑھکھ چھپنے کے مرده چھپ گئے لے کر حاضر ہوا مگر یہ مرده دوسرے منتر  
کے معاون نہ ہونے کے سبب قبر میں داخل نہ کر سکا مرده اس کے چھپے ہو یا تب یہ اور بھی کہنا

یک

اور اس نے مجھ پر ہو کر اس ساحر کو قبر سے جا بنگا لیا لیکن وہ بھی ایسی قدرت میں کچھ نہ بنا سکی  
بلکہ اس کے ساتھ ساتھ ہوئی اس وقت اسے کما کر واہ یک نشد دوشد کیا تو قبر کی اوپر کیا نتیجہ  
ہوا۔ ہمارے نزدیک یہ سب گھٹت ہے۔

یکٹا۔ (۱) صفت بد (۱) فرو۔ تنہا۔ واحد۔ اکلا۔ (۲) بے نظیر ہے مثل۔ لانا فی انوکھا۔  
فرالا۔ اکلا۔ (۳) اسم مذکر ایک قسم کی گاڑی جس میں حرف ایک ہی گھوڑا یا جانور  
ہے جیسے کہ یکا کھلے دھکا۔ (۴) اسم مذکر ایک قسم کا فنیل سورج میں ایک ہی  
بتی جلتی ہے (۵) احدی۔ ایک قسم کے سپاہی جنہیں گھڑیہ وقت ہی وقت کیلئے نچوڑتی  
ہے (جلال الدین اکبر) یہ سپاہی قزاق ہوتے گویا میں اب بھی نام کے سپاہی دیکھیں  
یکایک۔ ف۔ تابع فعل بد (۱) دفعہ۔ یکبارگی۔ فوراً۔ ایک دفعہ ہی۔ اچانک۔  
یک یک۔ ناکا۔

یاد دہ کوئی آبا کہ یکا یک تم نے  
عزم جانے کا کیا بزدلہ داناں ہو کر (مخرج)  
قصاحت کے دفتر تھے سب کا خود  
بلاعت کے رستے تھے سب نار پر وہ  
ادھر روم کی شمع انشا تھی مرده  
ادھر آتش پاری تھی فسر وہ  
یکایک جو برق آگے چلے عرب کی  
کھلی کی کھلی رہ گئی آنکھ سب کی

(۲) ایک ایک۔ فرو۔ دو۔ یک یک +  
یکٹ۔ س۔ صفت بد (۱) لاہوا۔ جڑا ہوا۔ لگا ہوا۔ ٹا ہوا یعنی یصلق چسپاں۔  
(۲) جوگ۔ یوگ۔ اچھت۔ لایق۔ ٹھیک۔ درست +

یکٹا۔ ف۔ صفت بد (۱) فرو۔ واحد۔ یکا۔ وجہ منفرد۔ اکلا۔ لگانہ۔ وجہ العصور  
منفرد۔ تنہا۔ مجرد۔ بے حجت۔ طاق۔

خسق کو باعث ہنگامہ کثرت پایا  
سیحود سی ساتھ نہ ہوتی تویں بکھاتا (مخرج)  
(۲) فرالا۔ انوکھا + (۳) سبے مثال بے نظیر۔ بے مثالی +

یکٹائی۔ ف۔ اسم مؤنث بد (۱) توجید۔ وصایت۔ وحدت۔ فرویت۔ یکساں۔  
(۲) ندرت۔ انوکھا پن۔ نرالا پن۔ (۳) بے نظیری۔ بے مثالی +  
یکٹو۔ و۔ اسم مذکر۔ طاس کا یکہ۔ گنجہ کا یکہ۔ سیرسہ۔

یکٹم۔ ف۔ اسم مؤنث۔ سینے کی پہلی تاریخ المیک یعنی +  
یکٹک۔ (۱) صفت بد۔ اکلا۔ تنہا۔ مجرد۔ بند۔ غلو۔ بند نہائی۔ بندہ کرینوالا +  
یکٹ۔ ف۔ صفت بد (۱) ایک سے نسبت رکھنے والا۔ اکلا۔ تنہا۔ مجرد۔ (۲)  
بے نظیر۔ بے مثل۔ حجت + (۳) لانا فی۔ ایک قسم کی ایک گھوڑے کی گاڑی  
یکٹا۔ ف۔ صفت بد (۱) وہ جبری اور ہمارا جو اکلا حریف کے مقابلہ پر نکل کر آئے









یوں۔

سب طرح سے امتحان کر لیا۔ دیکھنے میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا + ۵  
کیا کیا دیکھا ذرا نگاہم نے اسے ذوق یوں ہی دیکھا جاکوڑوں بھی دیکھا (ذوق)  
یوں بھی سہی۔ (۱) محاورہ۔ اس طرح بھی منظور ہے۔ ہم اس میں بھی خوش ہیں۔

اسطرح بھی قبول ہے + ۵

گالیاں دینے کو اچھے ہر چارے سونکو۔ یہ زیادہ میں بوسہ دیکھ یوں بھی (میسوزن)  
یوں بھی واہ واہ اور ووں بھی واہ واہ۔ محاورہ۔ ہر طرح سے خوش۔

دونوں طرح کامیابی۔ اسطرح بھی خوب اسطرح بھی خوب جیسے مصرع

یوں بھی صنم واہ واہ اور ووں بھی صنم واہ

یوں تو۔ ۵۔ تابع فعل۔ (۱) اس طرح تو۔ اس ڈھنگ سے تو۔ (۲) ورنہ۔ ورنہ +  
بک نہیں ہے تو سلی دل عاشق کیلئے یوں تو کیا کچھ نہ عمل پسند نہیں (ظہیر)  
(۳) کہنے میں تو۔ کہنے کو تو دراصل تو۔ بظاہر تو حقیقت میں تو۔ ۵

یوں تو ہوتے ہیں جس میں تنوگے آئند اور کچھ لوگ بھی دیوانہ بنا دیتے ہیں (ظہیر)  
مطعم شیرنگی شہزادہ میں کہاں یوں تو سینہ کے پار ہیں دونوں [ (ذکی)  
نامراد دیتی کہتا ہوں کہ دیکھا کیا فلم دیکھنا یوں تو بہت ہے بھی دیکھا کیا ہے (ذکی)

(۴) اس پنج سے۔ اس طور سے جیسے یوں تو وہ نہ بنی ہیں پہلو یوں تو ہم بھی جلتے ہیں  
سخن گو یوں تو کہ عالم تجس مج مرے استاد کی پر کیا زباں ہے (محرر)  
دعا مفت۔ بلا اجرت۔ بلا عوض۔ جیسے یوں تو کوئی کاہیکو دیدیگا +

یوں تو کس کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی (۱) ایسی مٹی کرنا۔ دشنام دینا گالی گجج  
کرنا۔ اسطرح اس طرح کرنا۔ (۲) کو ساکلی کرنا۔ سرانجام۔ بدعادیانا۔

یوں دینا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ مفت دینا۔ بلا قیمت دینا۔ بغیر دام و زر دینا بلا متاد  
کرتے کہ یوں بے ہوش ہو کر دلو؟ نوہ شوخ کس ناز سے کتابے کیوں دیتے ہوا تین (دوسر)  
یوں نہ یوں۔ ۵۔ تابع فعل۔ اسطرح نہ اسطرح۔ اس بات پر نہ اس بات پر کچھ نہیں۔  
کسی پہ نہیں۔ کسی ڈھب نہیں +

یوں ہی۔ ۵۔ تابع فعل۔ (۱) اہمیں ساں۔ اسی طرح۔ اسی طریقہ سے۔ اسی ڈھنگ  
سے۔ اسی انداز پر جیسے میں یوں ہی چلتے تھا + ۵

کیا شکوہ جنیں روں کا تو بولے یوں ہی تم جلتے رہتے ہو سدا سے (محرر)  
(۲) مفت۔ بلا قیمت۔ بلا معاوضہ۔ بلا اجرت۔ جیسے یوں ہی دیتے ہو یا چھتا +

یوں ہی لے لوچے ہونے کیوں ہو گئی کسی کی کیا تمہیں جوسی بڑی ہے (طلب)  
(۳) بیفائدہ۔ ناحق۔ غواہ خواہ۔ بلا سبب۔ بلا وجہ۔ بجا جیسے تم یوں ہی اپنا  
روپیہ کھو گئے دیتے ہو (۴) اتفاق سے۔ حسب اتفاق۔ اتفاقاً۔ بلا ارادہ جیسے

یوں

یوں ہی دل میں آگئی کہ دماں پیچھے ہیں بھی دماں یوں ہی جا نکلا تھا (۵)  
بلا واسطہ۔ بلا سبب۔ بلا وجہ۔ بلا مقصد۔ بغیر حرم کے جیسے تم نے اس غریب  
کو یوں ہی مارا ہے کہنے کی بات نہیں ہے۔ شلا کم کج ا دس سے کیوں  
ہو جواب یوں ہی (۶) بلا ضرورت۔ بلا خواہش جیسے کہ نہ کر آئے تھے +  
یوں ہی۔ (۸) نکمہ۔ بیکار خالی۔ جیسے یوں ہی پھرتا ہے (۹) آسانی سے۔  
بلا وقت۔ بہر وقت + جلد بحث پٹ جیسے کام تو لہری لگی نہ چٹکری پوٹی  
ہو گیا۔ (۱۰) باقی دیکھو یوں ہیں)

یوں ہی رخ دیا۔ ۵۔ محاورہ۔ خالی کوئی ٹال دیا نا کامیاب نصبت کیا +  
یوں ہی سارہ صفت۔ ذرا سا بخوشا سا۔ تاؤ بجاؤ بغیف سا۔ جیسے  
اب تو یوں ہی سادہ رہ گیا ہے۔ پسک میں یوں ہی ساچو نہ لگانا +

یوں ہی سہی۔ ۱۔ نداء۔ (۱) اسطرح منظور ہے۔ یہ بھی قبول ہے۔ (۲) اس  
بھی انکار نہیں۔ ہم یوں ہی خوش ہیں (۳) اسطرح چٹیک سے اسطرح درست ہے  
جو کہو گے تم کیلئے ہم بھی ہاں پوٹتی سہی آپکی یوں ہی خوشی ہے ہر ہاں پوٹی سہی (ظفر)  
یوں ہی ہو۔ ۵۔ دعا۔ (۱) خدا اسی طرح کرے کہ میں جیسے خدا کرے کج یوں ہی ہو  
(۲) کچھ کام نہیں۔ نکتہ ہو۔ فضول ہو + بروے ہو۔ نامرہو۔ جیسے تم بھی  
یوں ہی ہو ذرا سے بچے سے دب گئے +

یوں ہیں۔ یوں نہیں۔ ۵۔ تابع فعل۔ دیکھو۔ (یوں ہی) (۱) اسطرح۔  
اسی طور۔ ایسا ہی۔ اسطرح کا + اسی طرح سے۔ اسی ڈھنگ سے + ۵

صلح کر لیکو وہ جب آتے ہیں ٹپٹپیں کام اپنے نہیں بن گئے بٹ جاتے ہیں (ذکی)  
اسے کسی فکر و غم آتا بھی نہ رکھ لیں کہ یہ دل عاشق میں یوں ہی کچھ جاتے ہیں  
(۲) تو حال ہونا آپکی وقت میں یوں ہی تھا مجھے حکو مدیں کے مری نعمت میں یوں ہی تھا  
نہ بولے تو سے کچھ غور نہیں ہوتا تھا کہ اپنے بیوی خوش رہنا انم صحبت میں نہیں تھا (۳)  
(۴) یہی + ۵

تم اچھے وقت آتے پتے دگر ہم تو جاتے ارادہ ہو چکا اپنا غم وقت میں نہیں تھا (ظفر)  
(۲) ذرا سا قدر تھیل۔ تاؤ بکھاؤ۔ کسی درد دل کی بغیف سا۔ تھوڑا سا پس  
دل پر احباب ہم نے کہا تھا کہ علاج اپنا کر آیا فز کچھ پیری بھی طاقت میں نہیں تھا (ظفر)

(۳) بے سوچے۔ بے سمجھے + ۵  
نہی جانے گریز دل اگر کچھ بخت میں تو آیا تو اسے بولے اس وقت میں نہیں تھا (ظفر)

(۴) آپ سے۔ از خود۔ آپ ہی بخود ہی + ۵  
دکھا کر کے کو ضرورت تھی کیوں نہ تھا مارا کہ تو میرا دیدار کی حسرت میں نہیں تھا (ظفر)

یوں

(۱۶) فضول - خارج از بحث - بیکار + ۵  
 آشنائی حاصل ہوئی تھی جو کئی کی ملاقات کردہ دیا گیا اس وقت میں نہیں تھا (ظفر)  
 (۱۷) بیکار - فضول - رانگال + بڑی بھلی طرح - حالت موجودہ کے موافق جس  
 طرح بننا چاہیے طرح ممکن ہوا + ۵  
 یونین - عمرانی - بیکار ہو گئی بڑی پرستش تھی جو بیکار ہو گئی (محرر)  
 یوں ہیں رہنا - فعل لازم ہو گیا اور بیکار رہنا خارج جانا کام نہ آنا +  
 سوخت رہنا - اکارت جانا - بے سود رہنا - غالی رہنا +  
 دن بھر سے ہی نہیں کسی وقت نصیب کیا اس پر دور دراز آگیا ہیں رہا +  
 یوں ہیں - ۵ - محاورہ - (۱۸) اسی طرح سے ہے - اسی طرح ہے +  
 آشنائی کا تری چھوگیاں یوں ہیں ہے - یہیں کچھ جو نہیں سچ ہے یہاں نہیں (فردی)  
 (۱۹) قابل - اعتبار نہیں - لائق - وقتی نہیں - مثال دیکھو صریح اول فرما لیتے (۲۰) بحث  
 ہے بھانڈا ہے فضول ہے - بیکار ہے + ۵  
 سچ گوئی میں علی گڑھ سودا خانہ پیش بات کے کام نہ آئے تو زبان چھوٹیں (۲۱) سودا  
 یوں - ۵ - اس میں نہ کہ - اگلے زمانے میں یونان یا یونین کے رہنے والوں کو یوں کہتے  
 تھے ملک بیکاروں اور یونینوں وغیرہ سب غیر ملک والوں کو یوں کہتے ہیں  
 میچ بیکار سبیل ذات کے لوگ - ناپاک آدمی - چنگلی - خفی - غیر مذہب +  
 وہ لوگ جنکی بولی سن کر نہیں ہے اور نہ وہ ہندوؤں کے شاندار کہتے ہیں +  
 یونان - ۵ - اس میں نہ کہ - صبح پر فتح اول مگر مشہور باہتمام وہ ملک جسے یونان  
 بن یا فانی بن فتح علیہ السلام نے آباد کیا تھا - یورپ کے ایک مشہور و فخر  
 ملک کا نام جسکا دار الحکومت آٹینا ہے یعنی یونینہ الحکما ہے اس شہر کی  
 شہرت اس سبب سے ہے کہ یہاں کی شاندار قدیم عمارتیں انہی کے وجود  
 ہیں - یونان کے بہت بڑے بڑے شہر جو حکیم جیسے مفرط بقراط افلاطون  
 ارسطو - وغیرہ اسی شہر میں ہوئے زمانہ سلف میں اس ملک نے بڑے علوم و فنون  
 میں بڑی ترقی کی تھی جو ہر زمانہ شاعر ہے اسی ملک کا تھا پہلے یہ ملک سلطان روم  
 کے قبضے میں تھا مگر بعد ازاں اس نے خود مختار ہو گیا ہے کہ اس ملک میں ملک روم  
 جنوب مشرق اور مغرب میں بحر و شام خلیج کا ساتھ اس ملک کو دو حصوں میں  
 منقسم کرتی ہے چنانچہ حصہ شمالی کو یونان شمالی اور جنوبی کو جزیرہ نمائے موریہ  
 کہتے ہیں اسکے علاوہ اور بہت سے جزائر یونان کی عملداری میں ہیں اس  
 بارہ لاکھ آدمی کی آبادی ہے اس ملک والے شہر قسطنطنیہ سے تجارت کر کے بھر پور  
 فائدہ اٹھاتے ہیں - یونانی سلطان روم خداوند ملکہ کی حکومت میں بکثرت

یوں

آباد ہو گئے زیر فرمان ہیں - (۲۲) شہر بیکار کے ایک گاتوں کا نام اور نیز وہ  
 گاؤں جو ہر دھ و بیلصان کے درمیان واقع ہے +  
 یونانی - ۵ - صفت - (۲۳) یونان کا باشندہ - ساکن یونان (۲۴) یونان کا رہنا ہوا -  
 (۲۵) اسم مؤنث - ملک یونان کی زبان کے گریک (۲۶) یونان کا بیوسف ضمیمہ خاندان کا بیوسف  
 یونین - عبرانی - اسم مذکر و بیوسف یونین کے یونین مکسور بیوسف بھی جائز تھا  
 ہے (۲۷) رکن - سنون - حکم بخون + رکن - سنون - سنون - (۲۸) یونین  
 ایک مشہور و فخر اسلام کا نام جو ہندو کی اولاد اور قوم کی سرکاری ہے  
 میں سے تھے + (۲۹) یونان کے زمانہ میں شہر یونان جو اب دمشق کے نام سے مشہور ہے  
 بت پرستی - غارتگری - گریک اور افغانی حق حد سے گزرنے لگی تھی اس سبب سے اس قوم کی  
 ہدایت کے واسطے آپ مامور ہوئے تھے جب وہ قوم کسی طرح راجہ راست پر نہ آئی اور نہ  
 پر طرح طرح کے الزام و تہمت لگائے گئے تھے تا کہ یونان پر اور فساد دانی کرنے لگی تو آپ نے  
 ان کے واسطے دعائے بدلی چنانچہ وہ دعا مقبول ہوئی اور آپ نے بھر ایک دفعہ غائب  
 نازل ہونے سے پیشتر ہدایت کی کہ دیکھو اب بھی بازار و دروازے کے قبر سے روز عذاب سخت  
 نازل ہوگا - قوم مذکور نے ان باتوں کو نہ سنی اس آداب اور کہا کہ بڑے میاں کا دوا چاہنا کام کرو  
 ناپاک آپ اپنے اہل و عیال کو لیکر ایک پہاڑ کی چوٹی پر جا کر رہے اور خدا تعالیٰ کی درگاہ سے  
 جہیز لیں کہ ہم ہوا ایک جو بھر آگ و دھن میں سے لیکر اہل یونان کی آبادی میں ڈال دیں چنانچہ  
 اس کی تعمیل ہوئی - ہر ایک گھر میں خود بخود آگ لگ جاتی اور کسی کے بچے نہ بچتی تھی چنانچہ  
 بچھاتے تھے اسی قدر زیادہ بھڑکتی تھی اس وقت اس قدر قوم کو یونین آیا اور حضرت یونین  
 کی تلاش میں سمرات کی چھری لگائیں بتاد لگا آخر کار اپنے ننھے سے بچوں اور حیوانات کے  
 ڈاؤں کو ان کی ماں سے جدا کیا - ایک اونچے شے پر کھائے تھے ان کا توں پر آپ  
 بیٹھے اور انہیں بچھایا اور جواب باری میں دعا مانگی شروع کی چاہیں روزگ اپنا یہی حال  
 رکھا آخر کار دریائے رحمت جوش میں آیا ان بچوں کو کتنا شفقت میں لیا اور بڑوں کو یہ نصیب  
 سے آنا دیا - اس مدت کے بعد حضرت یونین علیہ السلام پہاڑ سے نیچے اترے کہ دیکھیں اب  
 قوم کا کیا حال ہے جو وقت بستی کے قریب پہنچے تو ایک لڑکے سے دریافت کیا کہ اس زمانہ  
 قوم کا کیا حال ہے اس نے ادا سے اس وقت سارا قصہ سنا حضرت یونین کے دل میں بھی  
 اس وقت جوش بھر آیا اور فرمایا کہ جب وہ بچت باچکے تو اب مجھے گھبراہٹ ہو چکی ہے بلکہ بھڑکا  
 اور متحری جانینگے آپ اٹھے پھر یہ موقع ملا کہ انہیں نے بھی خوب سی بھر کا یاد و خیر  
 اپنے واپس آکر اپنے بال بچوں کو دلاں سے اٹھایا اور اپنے دلن کو کھپے چلتے چلتے ایک دیہ  
 کے کنارے پہنچے کشتی کی راہ دیکھنے لگے اتنے میں ایک کشتی آئی آپ نے ملاحوں سے کہا  
 کہ مجھے اور میرے بچوں کو نائرس بھگا کر ارا لندورہ ملاحوں نے کہا کہ اس قدر کو کشتی نہیں ہے

یونان



۱۰

ہاں کچھ آدمی اس کشتی میں بیٹھ جائیں کچھ دوسری کشتی میں کچھ آجائیں آپ اس بات پر رضی ہو گئے سب کو سوار کر دیا مگر دو لڑکوں سمیت آپ رہ گئے اور یہ دنیا کا ہم نے خدا کے حکم سے نکلی ظاہر کی ہے حالانکہ اس کی اس قدر مخلوق کو دعا و مدد سے تکلیف پہنچانی مگر اپنی بات کے آگے اس مصیبت کی پروا نہ کی۔ ابھی تک دوسری کشتی نہیں آئی تھی کہ آپ کا ایک لڑکا تھک کر دریا میں جا پڑا یہ اسے لینے کو ترس کر دوسرے کو بھیڑ باسے گیا۔ آپ ادھر آئے تو اُدھر ہلا لڑکا ڈوب گیا۔ اس وقت جانا کپڑے غصہ آپ آئی نازل ہوا۔ صبر و تحمل کا دم نہ دے اس موقع پر دوسری کشتی آئی آپ اس میں بیٹھے جب سچے صحابہ میں پہنچی تو کشتی وہاں مارکر رکھی گئی ہر چند ملاوٹ نے زور ملا کشتی کو سر نہ تھا دوسری۔ اس وقت انہوں نے ملاوٹ سے کہا تم جانتے ہو کونسی کسو جسے مسکا نہیں کھاتی سب نے لاعلمی بیان کی تپنے فرمایا کہ اس میں ایک شخص غصہ زدہ آدمی سوار ہے جبکہ اُسے دیا کی نذر نہ کر دے کشتی اپنی جگہ سے نہیں سرکے گی۔ ملاوٹ نے پوچھا حضرت وہ کون ہے آپ نے فرمایا کہ وہ میں ہوں مجھے دریا میں ڈال دو اور میرے کشتی نکال کر لے جاؤ۔ ملاوٹ اس پر رضی دہوئے آخر کار یہ بات قرار پائی کہ قرعہ ڈالو جس کے نام پر صدقہ لیکے اسی کو لالہ اس پر سب رضی ہو گئے تعین دفعہ قرعہ ڈالائیں مرتبہ حضرت یونسؑ ہی کا نام آیا۔ آپ نے فرمایا کہ میں نہ کہتا تھا دیکھو یہی وہ بدینے کے قابل ہوں یا نہیں۔ ان لوگوں نے ہر چند کہا کہ قرعہ کی گردش راست و گنبد پر پھول اور گمان دو ہم سے مرکب ہے لیکن حضرت نے نہ مانا۔ اس موقع پر بعض موقع تو کشتی میں کہ اہل کشتی نے آپ کو دریا کے پیر کو دیا اور بعض بیان کرتے ہیں کہ ایک بہت بڑی مچھلی کشتی کے سامنے آئی اور اسے منہ کھول کر مع کشتی سب کا قہر کرنا چاہا۔ تاہم اہل کشتی اس سے ڈینگے اور اس نے کشتی کے گرد چکر لگا کر مشرق کیا جب حضرت یونسؑ کے مقابل آئی تو جھٹ آپ کو قہر گئی اور کشتی فوراً مثل برق رواں ہو گئی۔ اسی وقت مچھلی کو حکم آئی آیا کہ اچھلی یہ روایت اسی ہے جسے دانت لگے نہ آتے ہم کر کے پائے حضرت یونسؑ کو کچھ نہ معلوم ہوا کہیں کہاں ہوں اور یہ کیا وقت ہے ماں ایک اندھیرا سا جگایا۔ آپ سرگرم تپلیل و تسبیح ہوئے جاہلیں روز اس کے بیٹ میں بسر کئے۔ اس وقت رحمتی بھی عرش میں آیا اور مچھلی کو حکم دیا کہ اچھلی کرنا کہ یہ جا کر جاری امانت کو لگوں دے چنانچہ مچھلی نے اسی مقام پر اس محل سے بہا کو لاکر لوگ دیا۔ آپ اس کے بیٹ میں سے مثل تخمین ایک جھلی کے برف میں لپٹے ہوئے نکلے فوراً لکڑی کی بل بنائیں ہوئی جس سے نمونہ آفتاب سے محفوظ کیا اسی وقت ایک ہرنی بھی اگئی جس نے آپ کو دو دھلا یا جب آپ میں طاقت آگئی تو خدا کے حکم سے آفتاب نے تجھ سے کی میل کو جلا دیا آپ اس شوق سے جلنے سے زار و قطار روئے گئے اور کہا کہ اے بار خدا اس نے یہ کیا کیا تھا جو آفتاب نے جلا دیا جناب ایزدی سے ندا ہوئی کہ

۱۱

اے یونسؑ کیوں روتا ہے۔ تو نے کوئی ناسا سے منت مشقت سے پرورش کیا تھا کہ اس کے جل جانے سے اس قدر ملول ہوا جب تو نے ہماری بانی بوسی مخلوق کو اپنی دعائے بد سے اس قدر جلا دیا تو کیا ہمارا دل نہ کڑھا ہوگا۔ آپ بہت شرمندہ ہوئے اور جب تو نے اسی وحی اس ظاہر سے جاق چہند ہو گئے تو پھر اپنی قوم کی بدایت کے واسطے مامور ہوئے خلاصہ یہ ہے اور ترجیح کتب تو اس سے دیکھو قطعہ یونسؑ کو رکھا ہے شکم ماہی میں موم سے کو ہوا سا ہٹا پانی میں (۱) ہوش سے بچایا ہے خلیل اللہ کو وسعت ہے بڑی تربیت باری میں (۲) ایک ستارہ کا نام کہ جو قوت مجبوحہ میں آجائے تو چوروں کے حق میں خوش اور سنگوں بد مانا جاتا ہے چنانچہ قرص چرخہ دریا ہی شہرہ یونسؑ اندر دیا نہ ماہی شدہ اس شعر میں اسی ستارہ کی طرف اشارہ ہے + یونیورسٹی - انگلش - University - اہم ٹیچر مدرسہ العلوم - دارالعلوم سید اعظم ہمدانیہ - وہ مدرسہ جس میں جملہ علوم کا درس ہوتا ہوا و فضیلت کے خطاب دیتے جاتے ہوں۔ راج پٹ شالاہ جوامہ - رسدہ - کالج +

یونہ - ۵ - اسم نمک نہ ایک قسم کا سانپ جسکی نسبت مشہور ہے کہ جب وہ ہزار برس کا یا اس سے زیادہ کا ہو جاتا ہے تو اسے یہ قدرت حاصل ہوجاتی ہے کہ کسی شکل اور رنگ و بون کا چاہے جائے یعنی آدمی انسان حیوان بن سکتا ہے اسکی بہت سی حکایتیں لوگوں میں مشہور ہیں +

مؤدی کو چاہتا ہے قوی آسمانیوں یونہ یا نیا کرنا ہے یہ بد شعار سانپ + (آتش) کیونکہ یہ سمیرا نمک نہ آدھی یونہ یا بنی ہے دل میں بلا ہو ورجی (بحر) یہ - ۵ - اسم اشارہ (ہمارے ہتھوڑے ہر دو درت) (۱) ایک لفظ ہے جو اشارہ قریب کے واسطے آتا ہے۔ اس - سامنے کا - حاضر موجودہ - جیسے یہ مرد یہ عورت یہ بیل یہ کبوتر وغیرہ (۲) نہایت قریب بہت ہی پاس + سامنے اسی جگہ - اس جگہ -

ٹھک کے بیٹھے ہو درو صومہ کر کیا انور دو قدم اور کہ یہ خانہ خمت ار باہ (انور) دیتے خانہ یہ رہا مجھ صبح آپ جاتے ہیں انتخاب کہاں (مروج) دیکھ کر انکا اکثرت مبالغہ فرماؤ و تحب - اس کرتے - اس قدر یہاں تک + ۵ یونسؑ کیوں کڑو شمی مرہ ہوتا نہیں ہے یہ شیرینی کہتے اب جہاں یہاں (رذی) مرا ہے جہاں تجھ پہ یہ اسے قاتل عالم اب زندہ بھی پھنسنے پھر نہ کہن کو (دیزر) (۳) جہاں - (حی) اشارہ بطرف خاندن بجائے نام میاں شہر ہگر والا - جیسے اس وقت یہ بھی گھر میں بیٹھے تھے + یہ آجائیں تو کچھ لا کر دیں - (۵)

ایسا۔ ایسی۔ اس طرح کا۔ اس طرح کی۔

لڑکپن سے بچی شنگی اپنے نصیب نہیں بندھ سکے میں نماشا رکھتے تھے چچ (گڑو نکا (معلو)

یہ بات کہیں اور رہے۔ ہ۔ محاورہ۔ یعنی ہم سے گستاخی ہے ادنیٰ بے تکلفی نکرو۔

ہم اس قابل نہیں ہیں۔ یہ خلاص کسی اور سے رہے ہم سے ایسا افلاص نہ کرو۔

میں چاہا جو دوسرے تو لگا کئے غصے سے۔ منہ سے جوت یہ ہے بات کہیں اور بخت)

یہ بات وہ بات نکادھو میرے ہاتھ۔ ہ۔ محاورہ۔ جو شخص اور دھڑکی

باتیں بنا کر اپنا مطلب نکالنا یہ طرح سے اپنا فائدہ نکالنا چاہتا ہے تو اسکی نسبت یہ فقرہ کہتے ہیں

یہ بات ہی کیا ہے۔ ہ۔ محاورہ۔ یعنی یہ کام کچھ دشوار نہیں ہے۔

یہ باتیں ہیں۔ ہ۔ محاورہ۔ یعنی محض سخن سازی و افترا پر دانی ہے یہ نہیں

کہتے ہیں۔ سب بناوٹ ہے۔ ہ

کہتے تو ہیں میلان طبیعت ہے ابھی یہ باتیں ہیں اب یہ دھڑک مزاج کا کب آیا (میر)

یہ بھی دام غلاموں کھائے یہ بھی تنگن کاٹ پکائے۔ ہ۔ محاورہ۔ یعنی

ہمیں سب طرح کا تجربہ ہو گیا اور ہم تمام سب طرح کی چالاکیاں پہچان گئے۔

یہ بھی کسی نے نہ پہچان کر تیرے منہ میں کے دانست ہیں۔ ہ۔ محاورہ۔ جہاں

چور چکار اور بد معاشوں سے کسی کو تکلیف نہ پہنچے عمدہ انتظام اور پورا پورا

افصاف ہو وہاں کی تعریف میں یہ فقرہ کہتے ہیں یعنی ایسی خوش آغاشی ہے

کہ سونا اٹھالے چلے جاؤ کوئی کسی کا مزاح نہیں ہوتا۔

یہ بھی گلانا بدی۔ ہ۔ محاورہ۔ یعنی جو تیرے کی بدی یا جو کام کیا انجام کو پہنچا

جواب کی پسند نہ آئی اور کوئی جیلہ باعث وسیلہ نہ ہوا۔ ہ

تاخیرہ پر چڑھ کے نہ روم سے لادبی اسے غلط انگہ تیری نہ میری کلا بدی (دکست)

(اچھا کلا کے معنی جیلہ باندھ چل خیر کے ہیں مجازاً تدبیر کہ گئے ہیں اور میرٹ کے

کرتب کو بھی کلا کہتے ہیں)۔

یہ بھی میرا وہ بھی میرا۔ ہ۔ محاورہ۔ جب کوئی زبردست نا انصافی سے ہر

ایک چیز پر غور کرتا اور اپنا حق بتاتا ہے تو اسکی نسبت میں یعنی کچھ انصاف ہے

یہ بھی نہ ہوا وہ بھی نہ ہوا۔ ہ۔ محاورہ۔ کوئی کام بھی نہ بنا کوئی نہ کر دہی

حاصل نہ ہوئی جیسے مصرع نہ تو آئی اصل نہ وہ پارا یا یہ بھی نہ ہوا وہ بھی نہ ہوا

یہ بیل منڈھے چڑھتی نظر نہیں آتی)۔ ہ۔ محاورہ۔ یعنی اس بات کا انجام

یہ بیل منڈھے نہیں چڑھنے کی)۔ ہ۔ محاورہ۔ اور یہ بات سرسبز

ہوئی نہیں دکھائی دیتی۔ یہ کام پورا ہوتا ہوا نہیں دکھائی دیتا۔ یہ مراد

حاصل ہوتی دشوار ہے۔

یہ

یہ بچی نہیں پڑھی۔ ہ۔ محاورہ۔ یہ سبق نہیں پڑھا۔ ہم اس داؤں میں نہیں

آئے ہم نے ایسی بیوقوفی کا سبق نہیں پڑھا۔

یہ فوت نہ بچے جائیں گیہوں دیکر کا جگر کھائیں۔ ہ۔ محاورہ۔ یعنی ایسی

چٹوری اور بیوقوف اولاد کا بیج ہونا دشوار ہے جس کا بھی سے یہ حال

ہے کہ گھر کا انج بیکر سودا کھائی ہے بہن سے مراد دیا جانا ہے۔

یہ تو کبھی بھی کہتے ہیں۔ ہ۔ محاورہ۔ یعنی یہ بات تو مستم در سب بزرگوں

کی تسلیم کی ہوئی ہے۔ اسے قوعات یا سندھی مانتے ہیں۔

یہ چاند کیسا نکلا۔ یہ کہ دھڑکا چاند نکلا۔ ہ۔ محاورہ۔ جب کوئی دوست

میت کے بعد آنکھ سے توبہ وقت ملاقات بطور شکوہ و انظار اشتیاق یہ فقرہ

زبان پر لاتے ہیں یعنی جو خط عید کے چاند کا اشتیاق ہوتا ہے اسی طرح ہمراہ

اشتیاق تھا مگر فوس کہ نہ پروا کرے تھے۔

یہ خدمت تمام کی لنگی ہے۔ ہ۔ محاورہ۔ یعنی نوکری اور ملازمت کا کچھ بڑا

نہیں جس منصب پر آج ہم ہیں اسی پر کل دوسرا ہے۔ یا یوں کہو کہ نوکری کبھی

میراث اور کس کا حق نہیں ہے اسکا شخص سختی ہو سکتا ہے۔ ہ

جو کہ ہے ناپاک طینت ہے ایک کام کی خدمت شاہی دلا لگی ہے یہ تمام کی (شغفی)

یہ تھکھنڈا ہے۔ ہ۔ محاورہ۔ نہایت سہل اور ہاتھ کا کام یا روزمرہ

کی چالاکیاں ہیں۔ باتیں ہاتھ کا داؤں ہے۔

یہ دن دکھائے یا دکھلائے۔ ہ۔ محاورہ۔ یہ مصیبت وغیرہ کے ایام

پیش آئے۔ اس دام ہلا میں گرفتار کیا۔ یہ آفت ڈھائی۔ یہ پتہ ڈالی یہ فوت

پہنچائی۔ یہ درج کیا۔ یہ گت بنائی۔ ہ

یہ دن دکھائے ہیں شب فرقتے ہم کو اور وہ رنگ آفتاب نہیں مہلوں ہنوز (دومن)

تری عارض کی شامت نے یہ دن دکھلایا اور خوشی یہی ایک ستارا ہوتا (ناظم)

تغافل نے تیرے یہ کچھ دن دکھائے اور دھڑکے لیکن نہ دیکھا نہ دیکھا (دور)

وعدہ ہر رات کے آئے کار مانے دن اور آئے شب فرقتے یہ دکھائے دن (دکست)

یہ زبان نکالی ہے۔ ہ۔ محاورہ۔ اس قدر زبا نادر از ہو گیا ہے۔ ہر ایک

کو گالیاں دیتا اور برہمچلا کہتا ہے باقی دیکھو صفحہ ۷۹۲۔ کالم اول (سطر)۔

دم میں جھڑکی ہے دم میں گالی ہے تو نے یہ کیا زباں نکالی ہے۔ (نصم)

یہ سنسار کال کا کھا جا جیسا گدھا ویسا ہی راجا۔ ہ۔ کہاوت۔ یعنی

یہ دنیا موت کی خوراک ہے اور موت کے آگے امیر غریب گدھا گدھا ٹپ

بمابہر میں جتنے اس کا پیٹ دیکھا ہے وہ قبر کا منہ ضرور دیکھے گا۔



ہا

یہ وہ گرو نہیں جو کھٹیاں کھائیں۔ وہ محاورہ: یعنی ہیں کوئی فندو  
 فرب سے نہیں ٹھگ سکتا۔ ہمارا مال کوئی نہیں کھا سکتا ہم ایسے ٹھگے  
 نہیں ہیں کہ ہر ایک گھول کر پی جائے پھیل کی نسبت بھی ہوتے ہیں یعنی  
 اس کا بیدار کیا نہیں ہے کڑے کوئی لے سکے پتھر کو جگ نہیں لگتی +  
 یہ ہی۔ ہ۔ صفت۔ ہوں۔ خاص۔ ایسی ٹھیک +

یہ یا وہ۔ ۱۔ نداء۔ کوئی سا۔ ایک نایک۔ دونوں میں سے ایک۔ کوئی نہ کوئی +  
 یہاں۔ ہ۔ تابع فعل۔ ۱۔ تاجا۔ ۲۔ جگہ۔ ۳۔ دھڑ۔ اس مقام پر + اس طرف  
 اس جانب۔ اس پاس۔ اس رخ۔ اس کنارے + ۴  
 جال ہے ٹھگ ناؤں کی مرغ: بل کی کڑی ہرقدم پر ہے گماں یاں رہ گیا وال گیا (انش)  
 (۲) اس دنیا میں۔ اس جہاں میں +

یہاں اُلٹی لنگاہتی ہے۔ ہ۔ محاورہ۔ یعنی یہاں رسم دروچ کی  
 پابندی نہیں ہے خلافت دستور بھی کام کیا جاتا ہے۔ معمول کے خلاف اور  
 قاعدے کے برعکس ہونا ان کے نزدیک کچھ بات نہیں ہے +  
 یہاں تک۔ یہاں تک۔ ہ۔ تابع فعل۔ ۱۔ جگہ تک۔ ۲۔ اب تک۔ اس  
 وقت تک۔ ۳۔ تاجا۔ ۴۔ تاریندم۔ اچھوں۔ اس قدر۔ جیسے۔ یہاں تک اُسکی  
 راہ دیکھی کہ انکھیں پتھر اگئیں + انہیں دنیا یہاں تک لے آؤ +

یہاں تمہارے ٹٹکے نہیں لگنے کے۔ ہ۔ محاورہ۔ یہاں تمہاری مال  
 نہیں لگے گی۔ یہاں تمہاری بات نہیں چلیگی۔ یہاں تمہاری ٹکڑیاں پڑی ہوگی +  
 یہاں تو ہم بھی حیران ہیں۔ ۱۔ محاورہ۔ ۲۔ جگہ تو ہماری عقل بھی کام نہیں کرتی +  
 یہاں سب کان پکڑتے ہیں۔ ہ۔ محاورہ۔ یہاں سب کا سر سیر نہیں ہے  
 اس جگہ کسی کی اُستاد دی نہیں جلتی۔ اس جگہ سب کی گردن نیچی ہے یہاں  
 کوئی نہ دعوے نہیں کر سکتا +

یہاں سے۔ ہ۔ تابع فعل۔ ۱۔ اس جگہ۔ ۲۔ اس مقام سے + ۳۔ دھڑ۔ اس طرف  
 سے۔ جیسے یہاں سے چلا جا۔ یہاں سے دانٹک +

یہاں سے وہاں تک۔ ہ۔ تابع فعل۔ ۱۔ (۱) اُجگر سے اُس جگہ تک۔  
 ۲۔ اُجگر سے اُس سرے سے اُس سرے تک (۲) خرافات) جب کوئی نام  
 پوچھے اور بتانا منظور نہ ہو تو اُسکے جواب میں بھی کہتے ہیں۔ جیسے تمہارا نام  
 کیا ہے؟ یہاں سے دانٹک یعنی ہمارا نام سب جگہ ہے اور سب جانتے ہیں +  
 یہاں فرشتوں کے بھی پر جلتے ہیں۔ ۱۔ محاورہ۔ یہاں کوئی نہیں  
 آسکتا۔ یہاں پندہ پر نہیں مار سکتا۔ ۲۔ جگہ کسی کی بھی رسائی اُچھٹے نہیں

یہ

یہ شرط ہے۔ ۱۔ محاورہ۔ بشرطیکہ اس شرط پر۔ اس اقرار پر +  
 یہ کس کا ثبوت ہے۔ ہ۔ محاورہ۔ ع۔ یعنی یہ کس کا نفع ہے۔ یکساں نفع ہے +  
 نہا جانے کس کا ہے ثبوت خوا۔ قیامت کر گیا ہے یا قوت خوا (نگیں)  
 یہ کوئی پھنسانے کی چال ہے۔ ہ۔ محاورہ۔ یعنی ہوشیار اور سائنیک  
 دام فرب میں لاسے کی بھی تدبیر ہے۔ چالاک آدمی اسی تدبیر سے نچا  
 دیکھ سکتا ہے + عمار کو اسی تدبیر سے ناچار اور گرفتار کر سکتے ہیں +  
 یہ کیا زبان نکالی ہے۔ ۱۔ محاورہ۔ یہ بدزبان اور لام و کاف کس  
 سے دیکھے۔ یعنی گایاں دینی اور بڑا کہنا سنا سب نہیں ہے + ۲  
 دم میں جھڑکی ہے۔ دم میں گالی ہے۔ یہ زبان تم نے کیا نکالی ہے + (دھیم)  
 یہ کیا ہے۔ ہ۔ مکار توت۔ (۱) آج یہ کیا نئی بات ہے۔ آج کیا دل میں آگئی۔  
 کیا جان دنیا دیکھی۔ یہ کیا بات ہے + ۳

یہ کیا ہے آج غیرو نے مری تعریف ہوئی۔ یہ کیا ہے خود بیاں ہوتا ہے اپنے جو پیمانہ کا (دوغ)  
 (۲) خبر تو ہے۔ خبریت تو ہے۔ کوئی اندیشہ کی بات تو نہیں ہے +  
 یہ کے فاقوں میں سیکھے تھے۔ ۱۔ محاورہ۔ ۲۔ اوچھے اور کم ظرف کی عقلی کے  
 جواب میں کہتے ہیں۔ یعنی کس مصیبت سے تم نے یہ بات حاصل کی تھی  
 جو آج اس قدر اڑاتے اور فخر کرتے ہو +

یہ گواور یہی میدان۔ ۱۔ محاورہ۔ یعنی اگر دعویٰ ہے تو اس جگہ  
 سمجھ لو۔ اگرچہ دم خرم ہے تو گیند بھی موجود ہے اور میدان بھی۔ جب  
 کوئی حیثیت سے بڑھ کر دعوے کرتا ہے تو اسے نچا دکھانے کی واسطے کہتے ہیں +  
 یہ منہ اور مسرور کی وال۔ ہ۔ محاورہ۔ یہ منہ اس کام اور منصب کے قابل  
 نہیں ہے۔ اسی منہ سے کہتے ہو کہ ہم پوئیں کرینگے +

دبض لگ خیال کرتے ہیں کہ شاید یہ منہ اس طرح بھی کرے منہ اور مسرور کی دور۔ یعنی تمہارا  
 منہ اس قابل نہیں ہے کہ تم منہ اور مسرور کی طرح ثابت قدم رہو (جان دو)

یہ منہ پاں جو گا۔ ہ۔ محاورہ۔ یعنی تمہیں تو سرخرو ہو گئے۔ تمہارا  
 منہ اس بات کے قابل نہیں ہے +

یہ پتھر ملا۔ ۱۔ محاورہ۔ یہ پتھر حاصل ہوا۔ یہ پھیل ملا۔ نیکی کے بدلے بدی  
 ملی۔ نیکی کا بدلہ بدی + ۳

گوں دم آئے وہ اور زبان باری تو کیو۔ کہ لو دیکھو پتھر بلا صاحب کی باری میں (نگیں)  
 یہ نہ وہ۔ ہ۔ محاورہ۔ کوئی بھی نہیں۔ ایک بھی نہیں مل سکتا + ۴۔ دھڑ  
 نہ دھڑ۔ دونوں نہیں +





## مُؤلفات

## علامات لغت

- ع - عربی جیسے مُعَلِّم - ع +  
 ف - فارسی جیسے مُتَنَک - ف +  
 ت - ترکی جیسے اُرُودِ مَعْنٰی اُنکرت +  
 ۵ - ہندی جیسے مَنَد - ۵ +  
 س - سنسکرت جیسے مَنَسَرَس +  
 ۱ - اُرُود یعنی وہ صورت جو غیر زبانوں سے بلکہ پیدا ہوئی ہے جیسے دغا کرنا - حذف ہونا - زینفہ بنانا - قرنی کرنا + چنچا بلو یا شنائی بکالو وغیرہ +  
 + - دوزبانوں سے مرکب لفظ + ف جیسے رات بخش - ع + ف - مکتب خانہ ع + ف وغیرہ +  
 + - اگر معانی کے بیچ میں جُڑلے تو دوائے معانی کا فرق خیال کیا جائے اور پھر یہ علامت ختم ہو +  
 عو - مسلمان عربوں یا بیگموں کے عجاوے +  
 ہندو عو - ہندوؤں کے عجاوے +  
 بازاری - آؤ باش وضع یا شہدوں بچوں کا محاورہ +  
 ٹوٹی - امر پرست +  
 لشکری - لشکر والوں کی ست یا جھڑی زبان - نکسال باہر زبان +  
 گنوار - سودہا تینوں کی زبان +  
 عوام - سرد و عوام الناس جہلا +  
 قانون - وہ اصطلاحیں جو قانون نے عدالتی کارروائی کی واسطے مقرر کی ہیں +

## مُؤلفات

## ہدایات قُرأت

- (۱) لغات کے جبارتی طلیح کے بجائے اعراب دئے ہیں مگر اشتقاق میں اس کی چنداں پابندی نہیں ہے +  
 (۲) لغات کے اعراب میں جہاں زیر یا پیش یا جزم نہ ہو وہاں زیر سمجھنا چاہئے +  
 (۳) یلوں یا تے معروف کے قبل اصل لغت میں بالانترام نہ لکھا ہے بلکہ عبارت میں بھی تے الوُص رعایت رکھی ہے جیسے نہیں - تین تیس وغیرہ +  
 (۴) خاص لغت میں دو معروف کے قابل بالانترام نہیں لکھا ہے اور تار اسکان عبارت میں بھی بنا ہے جیسے نوز - طور خوب وغیرہ +  
 (۵) پوری یا تے معروف کو ل اور محمول آڑی لکھی ہے - جیسے خنی +  
 (۶) تے مخلوط و جنبی پہلوں نوٹن خنہ پراٹھا جزم اور پورے نوٹن خنہ میں نقطہ ندارد ہے - جیسے مجید - بنگ - کہیں +  
 (۷) جب کئی لغت ایک ہی سطر میں مختلف لفظ یا مختلف صُورتوں میں برابر لکھے ہوں تو اول کو قلعج اور باقی کو علی قدر مراتب خیال کرنا چاہئے +  
 (۸) انگریزی الفاظ کے تلفظ کی صحت انگریزی حروف میں دیکھو +  
 (۹) پارٹ آف پیچہ تقسیم کلمہ میں انگریزی قواعد کی پیروی کی ہے +  
 (۱۰) اصل لغت میں دو معدولہ کے نیچے ایک سیدھی لکیر کھینچی ہے +  
 (۱۱) جو لغت گئی زبانوں میں یکساں پایا جاتا ہے وہاں اُن زبانوں کی علامتیں برابر یا ویش دیکھ لکھی ہیں اور پین زبانوں کے الفاظ ہماری زبان میں کشال ہوئے ہیں اُن کا پورا نام درج کر دیا ہے +

(۱) اسکے علاوہ اور باتیں پوری پوری لکھی ہیں مثلاً پوری الفاظ کی واسطے (پورب پنجابی کی واسطے پنجاب) وغیرہ

## الفاظ مختلفہ کی تفصیل مع تعداد الفاظ

## نقشہ تعداد الفاظ حسب شمار ۹۲۷ جو چکی پرتال کا موقع نہیں ملا

نام زبان	تعداد الفاظ	کیفیت	نام زبان	تعداد الفاظ	نام زبان	تعداد الفاظ	نام زبان	تعداد الفاظ
ہندی پنجابی	۲۱۶۷۷	اس میں پورب اور پنجاب کے چند مخصوص الفاظ بھی شامل ہیں	ترکی	۱۰۵	سرینی	۷	برہما	۲
اُرُود	۱۷۵۰۵	یعنی وہ الفاظ جو زبانوں سے ہندی میں مرکب ہو کر نہیں	یونانی	۲۹	رومی	۷	مالاباری	۱
عربی مع عرب	۷۵۸	۱۰۰۰	پرتگالی	۱۶	پنج	۳	ہسپانیہ	۱
فارسی	۶۰۲۱	۱۰۰۰	عربی	۱۱	پالی	۱۶	+	۱۸۱
سنسکرت	۵۵۷	۱۰۰۰						
انگریزی	۵۰۰	۱۰۰۰						
مختلف	۵۰۰	۱۰۰۰						

خاتمہ

فرہنگ آصفیہ کا خاتمہ اور اخیر کے معاہدوں کا تذکرہ

بتد احمد شکار نے لگی تخت میری طے چوئی کج کی منزل میں سانت میری  
خدا نعل کا لاکھ لاکھ نکر ہے کہ آفتاب عالم تاب کے پہرے میں مقام  
نشد اس فرہنگ آصفیہ یعنی مجموعہ لغات اردو اور مخان دہلی کے اخیر  
صفحہ کی اخیر سطر میں میری قلم سے نکلیں۔ کیا تماشے کی بات ہے کہ ایک طرف  
توجہ دینی و انبساط اور بار بار دہلی و صوم ہے۔ دوسری جانب پیش برس کے  
مؤنس و مرغوب خاطر و آرام کی جلدی اور مفاہقت کے غم و الم کا چھوٹا  
اقرار و وصل جو گریہ جہاں کو نہر تھا مارا بھی اس طرح کر شکار نہیں ہی  
اگرچہ ابتدا سے انتہا تک بے مصائب کا ساتھ رہا مگر اس لحاظ جگر کا سر  
اور اپنا ناکھ رہا۔ بڑی بڑی موشگافیاں کہیں۔ ناپیچی واقعات جبرہ و قدیم  
متعلقہ زبان کی تحقیقات سے نظیریں ہیں۔ برسوں ایک ایک گلی اور کچے  
کی وہ خاک چھانی کر اچھے اچھے گوشت گردوں نے ہار مانی تنگ و تنگ مارا  
مارا بھرا۔ جہاں مطلب دیکھا وہیں جاگرا ہے

پنچ میں سر جھک کے گنگار کی طرح مجھ کو جہاں جہاں میری تقدیر لگتی  
جب بھی سفر سے سرفراز کا کھچا یا تو دل کو اس طرح سمجھا یا ہے  
گرچہ ہوتا ہے مثل میر جاوہر فرخ آجہر کے شہر شہر میں کسب کمال  
یہ بہت ہی کا قصہ تھا کہ آج اس کو انجام پر پہنچا یا۔ فراہمی لغات کا دعویٰ  
کرنے والوں اور چھوٹے سچے انتہا دینے والوں کو بچھا دکھایا۔ چھوٹے  
ایک ایک لغت اور اس کی تحقیق ایک ایک گوشہ جگر و لخت دل سے  
کم نہیں گویا چون ہزاروں نظر کو غیروں کے ماتھے میں چھوڑنا اور آپ دنیا سے  
مٹنے موڑنا جو اب ان سے رخصت ہوئے اور اللہ دے کہنے کا وقت ہے۔

قلب رفیق مجبوراً رخصت ہے

ریخ فرقت کو پھینچی نہیں ادا کوئی دل میں بیٹھا ہوا ملتا ہے کلی کوئی

لے بیچ و مصائب سے وہ تکلیف مڑو ہے جو حالت تالیف میں تھے بھائی ماں۔ باب۔ کہ میں جو ان  
اولاد و برین جاوہر ان سہنڈوں کے مرنے ایک دشمن دوست ناپیچے کے لہجے کی عزت سے  
بڑے بھائی انصاف غلام علی نے ایک دولت تاجرت کے خلاف معاہدہ شرکت سے نکل کر پوس کمزاد پر  
حق تعالیٰ نے انصاف تمام کے طبع و عقل کا و مقولہ خیر و خیر ہوا تو دل لائے۔ میں نے پھر راجہ مارا  
اس میں غانا برباب بام آواز ان جن کا ازہام تائید کیا ان کو توہ دین میں کمال کے دورانہ بھانگے  
لائی چوئی اور پھر ایک و شرف سب سے اللہ تعالیٰ کی شکر کن کے آئے سے اس کو غرض کی جہاں سے جانتا

خاتمہ

بحساب تالیف پچیس سال اویس زمانہ طبع و نظر ثانی ۳۳ برس اس کام میں  
منہمک رہا مگر اس شوق کے آگے کوئی مصیبت ہی مصیبت بھی ابرج نہ ہو سکتی  
ساتی تری طفیل سے ہم کو یہ صیام معلوم ہی نہیں کہ صبر یا کدھر گیا  
اپنی آخری نہ دوسرے کا ہوش۔ اگر کسی نے کھیت کی کچھ بھی نوکھیاں کی کہی  
چنانچہ دوستوں کا یہ فرمانا حسب حال ہو گیا تھا

گو نہیں ہر بات پر کہہ آتے ہیں یہاں ہو پر خدا جانے کہاں ہو  
غرض یہ ہو گئے شوق کو کوئی نینک یہ نہ دیکھا ہو کدھر کی ہے  
اسے میرے فرزند و اب ایک آندھی میں ہو گئے میں مصیبت میں  
آفت میں۔ تنگ دستی میں فلاکت میں۔ آتش زدگی میں مسافرت میں۔ بینہ  
میں بارش تگیں۔ تنہا ساتھ نہ چھوٹا مگر اب میں تم سے اور تم مجھ سے جدا ہوتے  
ہو دیکھو بندہ سچی رہنا۔ مجھ سے تو بچھڑتے ہو مگر اپنے قدر دانوں سے نہ  
بچھڑا جس محنت اور مشقت سے میں نے تمہیں ادھر ادھر سے سمیت کر جمع  
کیا ہے اس کا پاس رکھنا۔ گو تم ایک سرپرست سے جدا ہو کر ٹھہرے باہر  
آئے ہو مگر ہزاروں سرپرستوں کی گودیوں میں جاتے ہو۔ وہ تمہیں آنکھوں  
پر بیٹھا بیٹھے۔ ماتھوں ماتھ اٹھا بیٹھے میں نے لوگوں سے تمہاری خدمت کا  
کام شروع کیا۔ جوانی گزار کر بڑھا۔ پس انجام دیا۔ برسوں آنکھوں کا قیل  
لکلا جب جاگرتیں بالا اور پوسا چنانچہ یہ تمہارے ہی دم کا اجالا ہے  
کہ با و نشا و دکن سرسہا اللہ عن الا قات و الضیق سلطان ابن السلطان  
جناب نوآب میر محمد رجب علی خاں بہادر بالقابہ کے حضور کدھک تمہاری سائی  
چوئی۔ میری محنت کی مراد ملی اور تمام جہاں میں شناسائی ہوئی۔ کیا کروں محنت  
بڑھ گئی ہے وہ جہاں نہیں پہنچی مگر بنگ۔ آخر ایک روز مرنا اور دنیا سے  
گزرنا ہے

خدا کو یاد کر اور جام بھر کے لاسا قی غم زمانہ فراموش ہو تو اچھا ہے  
چونکہ پچیس برس کے بعد آج یہ دن ہزاروں کو فتنے آٹھ کر نصیب ہوا تھا

لے اس جگہ اس آتش زدگی کی طرف تھامے جس سے فوری ستم نہیں ٹھکے کہ تیرے کو وہ مالدار  
یہ مالک کو عارف اک سواہ کو دیا تھا مگر مولیٰ اسباب نام کو سرا بہ چھوڑ دیا نصرت فرہنگ آصفیہ  
کا مددہ بغل میں دیا جو آتش اس قول پر مل کر ٹھہرے نکل کھڑا ہوا تھا مگر غل میں مل گیا کھلا کھوٹا  
کبھی تو کوئی بھلا اس رقم کو چھینکے گا۔ مگر سات سے غرض ہر مشرق تا مغرب و با۔ سوز غم۔ باطن و دہیز  
سفر و جب تار و کس سفر غزل تا بدینا دے۔ حسین ہر صاف دل پر۔ شہر نہ و قیام نہ کیا موقع ملا۔ ادا ہو گیا  
آہ۔ قلمدارس مرزا پڑا۔ آبا و دینا اس لکھو فیض۔ ادا ہو جو خوش تو نہ ہو بل بل ناؤ۔ لکھو لکھو لکھو لکھو





رپورٹ

## تقاریرِ علماء و فضلاءِ زمانہ

اگرچہ اس اردو لغات یعنی فرہنگ آصفیہ پر انگریزی اور ہندی لغتِ اخباریوں - مغربی و ایشیائی نامی گرمی عالمیوں مسلمہ لٹریچر زبان دانوں اور اہلِ بانوں کی کثرتِ رائیں - تقریریں - رپورٹیں - معروضات تحریریں آئے ہیں مثلاً انجینئرز - فلاسین - گارسی سن ڈیسی فاضلِ فرنس - ایس ڈبلیو ڈاکٹر فلین جامع ہندوستانی انگریزی دکنشری سی ایس کک پریک صاحب بہادر ہیڈ ماسٹر ملی کالج آربیکر صاحب بہادر ہیڈ ماسٹر بانی سکول تجارت - رائے بہادر ماسٹر ساگر چند صاحب انسپکٹر مدارس حلقہ لاہور - لالہ میجر رام صاحب سکریٹری ہمالین پوٹین ملک شملہ حال پروفیسر علم طبوعات لاہور گورنمنٹ کالج و جبریم +

انگریزی اخبارات میں سول اینڈ میٹری گورنٹ - پنجاب پیٹریٹ - ٹریبیون - دکن سٹینڈرڈ - ایوننگ میل - پنجاب آئینور وغیرہ +

گوہم و دایک مرتبہ گاندھیاوراق میں ان کو چھاپ چکے ہیں مگر بارہ بوقتِ فرصت فرہنگ کی تقطیع کے موافق چھاپ چکے اور ان کے ساتھ ہی علیا حضرت والا شریک ملکہ مسقطہ قیصرہ ہن و ام قبا لہا اور حضور پُر نور نائبِ سلطنت لاؤ کرزن صاحب بہادر باقاعدگی کی جانب سے جو موجبِ فخر اس کتاب کی نسبت چھپاں آئیں ہیں انہیں بھی شائع کرینگے بلکہ بڑا منت و ترجمہ بھی +

بالفعل تو ہم جوہریان زبان کی جوہر فانی اور مضمران محاورات اصطلاحات کی ذبحِ فزانی کے واسطے بیٹا و تیر گاندھ واجبِ تنظیم آفتابِ ہند کی جگہ گاتی ہوئی کبروں اور حکمتی ہوئی شعاعوں یعنی اردو تقریر نگاروں کی تقاریر اور

شمسِ سلماسولوی سید علی صاحب بلگرامی کی سرکاری رپورٹ سے اس خاتمہ کو ردقِ بخشنے اور باقی تحریروں کو دوسرے وقت پر موقوف رکھنے ہیں کیونکہ وقت بہت کم اور کام ابھی اٹھ ہے +

اس موقع پر ہمیں اس دلی افسوس اور قلبی صدمہ کا اظہار کر دینا بھی مناسب ہے جو ہم کو اس وقت ان بزرگواروں کے عالمِ قدس میں سیدھا رہنے سے لاجی ہوا جنہوں نے کمالِ فرست و یکساں دوسری جوہر شناسی اور اعلا درجہ کی لیاقت سے اس پر اپنی اسے ریزیں ظاہر فرمائی تھیں مگر افسوس صد افسوس ان راہوں کے چھپے ہوئے دیکھنے اور فرہنگ آصفیہ کے خاتمہ سے پہلے ایسے سچے منتشاقوں کا خاتمہ ناخبرِ دواجن میں سے ایک تو ہمارے قدردان و جید العصر عالم مشہور و معروف جناب مولوی محمد عبد الرؤوف صاحب و جید کلکتوی مترجم بیلٹیہ کونسل

رپورٹ

گورنمنٹ ہند - دوسرے فاضلِ اہلِ عالم متحرک بے نظیر و بے بدل ناظرِ علم الشنا ناظم مولوی محمد عبد السلام صاحب عاصم - ساکن کلکتہ ہیں - خدا قائل ان صاحبوں کو اعلیٰ علیین میں جگہ دے دے اگر ناخوب آدمی تھے خدا مغفرت کرے

رپورٹ فرہنگ آصفیہ

حکیم ملا المہام سرکار عالی ریاست حیدرآباد دکن حان السنہ الشرف و الفتن وارثِ قلم پیش کرے

فخر قوم افتخار ہند ماہر و داوڑ زبان شیریں لسان جناب شمس العلماء مولوی سید علی صاحب بلگرامی بی - اے - بی ایل - ایف جی - ایس - ایوٹھیت لیل سکول آف ٹائٹل سنڈن ممبر آف دی فیڈریشن آف ٹیوشن آف مائنگ انجینیرس ممبر انشیا بک سوسائٹی بنگال و بیسی بی ایل گولڈنڈسٹ کلکتہ یونیورسٹی ممبر سنسکرت مدراس یونیورسٹی وغیرہ وغیرہ سابق ہوم سکریٹری گورنمنٹ عالی مقام حضور نظام خداداد ملکہ و سلطنتِ اہلِ معتبریت و معدنیات و ڈاکٹر نظام ریلوے وغیرہ

مرقومہ ۱۰ اگست ۱۹۱۷ء

Political and Financial

Secretary's Office



ان سب کتابوں میں جن کو منشی سید احمد صاحب دہلوی نے سرکاریاں پیش کیا ہے سب سے زیادہ مفید اور عمدہ قدر کے قابلِ کتاب لغاتِ اردو ہے جس کا نام منشی صاحب نے اس لحاظ سے حضرت ہندوستان کے سب سے بڑے اسلامی خطے کے بادشاہ ہیں فرہنگ آصفیہ رکھا ہے - یہ لغت ۱۰۹۷ صفحہ تک چھپ چکی ہے جس میں ایک حصہ عربیہ سین کا ختم ہو چکا ہے اور عربیہ گاف تک کا مسودہ موجود ہے اور اخیر چھپ چکے حروف کا لکھنا باقی ہے +

اس وقت تک اردو زبان کی کوئی لغت مثل فرہنگ آصفیہ کے نہیں لکھی گئی ہے - چند سال ہوئے علیگڑھ لٹریچر سوسائٹی نے ایک نمونہ چند لغات کا

۱۰ چونکہ یہ رپورٹ بجائے خود ایک سچا اور مفصل تقریر ہے اس وجہ سے دُعا تقاریر میں شامل ہوئی +



رہنما

رہنما

چھاپا تھا لیکن پھر اس سے زیادہ چھپنے کی نوبت نہیں آئی ڈاکٹر خاں نے جو نعت اردو کی لکھی ہے اس میں البتہ بہت تحقیقات سے الفاظ لکھے گئے ہیں اور مختلف معانی کے واسطے شعر کے کلام سے مثالیں جمع کی گئی ہیں لیکن یہ کتاب انگریزی میں ہے اور خاص اردو دواؤں کے واسطے بیکار ہے علاوہ اس کے دوسرا ذریعہ بھی نہیں جیسی فرہنگِ اصفیہ، جناب حضرت شیخ صاحب کا لکھا چکا ہے اس میں بیسی تالیس ہزار الفاظ اور محاورات درج ہیں اور جناب صاحب نے اس میں بھی شاید اٹھائیس ہزار الفاظ اور ہوجائیں گے بس ختم ہونے کے بعد اس سے بہتر ذریعہ تو نعت اردو میں نہ ہوگی اس نعت کی وسعت مذکورہ ذیل الفاظ کے دیکھنے سے معلوم ہو سکتی ہے +

(۱) بات۔ اس لفظ کے ۳۰ معنی لکھے گئے ہیں اور یہی لفظ مرکب ہو کر ۹۰ طرح سے دکھایا گیا ہے +

(۲) گھر کے ۲۴ مفرد معنی ہیں ۵۸ مرکب محاورات لکھے گئے ہیں +

(۳) آنکھ کے ۱۲ مفرد معنی اور ۳۸۰۰ استعمال +

(۴) پاؤں کے ۱۲ معنی اور ۹۰۰ موقع استعمال +

(۵) کان کے کچھ معنی اور ۱۰۰ استعمال دکھائے گئے ہیں جو تاریخی الفاظ ہیں ان کے تحت میں واقعات لکھے گئے ہیں جیسے سکندر قاری۔ قاریون۔ فریدون + اسی طرح سے علمی اصطلاحات۔ امثال۔ کہانیاں۔ توہمات ہر ایک کی تفصیل اور ہر کدی گئی ہے غرض جس قدر تحقیقات ہر ایک لفظ کی ہو سکتی تھی کی گئی ہے وہ زبانیں جو بولی جاتی ہیں ان سب کی یہ حالت ہے کہ ان میں ہر روز تبدل اور تغیر پیدا ہوتا جاتا ہے لفظوں کے معنی بدلتے جاتے ہیں۔

پڑانے نئی وراثت متروک ہوتے جاتے ہیں نئے محاورات شریک زبان تھے جاتے ہیں اور یہاں تک تغیر پیدا ہوجاتا ہے کہ پڑانے شعر اور مصنفین کی زبان کا سمجھنا مشکل ہوجاتا ہے ایسی ہی صورتوں میں نعت سے کام لیا جاتا ہے نعت سے غرض یہی ہے کہ زبان کے مختلف طبقات کی تدوین کرے۔ الفاظ اور محاورات کے تاریخی تغیرات کو اور ان کے معانی کو بتا دے اور ان کے معانی کے متعلق قافیہ پر مختلف طبقات کے شعرا اور مصنفین کے کلام سے نظیر لاوے۔ اردو زبان میں علی بھٹو جس قسم کے نعت کی بہت سی ضرورت ہے کیونکہ اردو زبان کے اختلافات فقط زبانی نہیں ہیں بلکہ کافی بھی ہیں شمسیر سے سیلون تک اور کراچی سے لیکر برہماپور تک اردو زبان کم و بیش ہر ایک جگہ بولی اور سمجھی جاتی ہے لیکن ان محاورات میں باہم اس قدر اختلاف ہیں کہ ان کے اوپر مختلف

زبانوں کا اطلاق ہو سکتا ہے اور ایسی وجہ سے دہلی اور لکھنؤ کی زبان معیار فصاحت رکھتی گئی ہے اور یہیں کے شعرا اور مصنفین کے کلام مستند سمجھے جاتے ہیں فرہنگِ اصفیہ میں ان سب باتوں کا لحاظ رکھا گیا ہے اور یہ اردو زبان کی ایک عمدہ تاریخ ہے اگرچہ وہ حصہ اس کا جزوِ اہمیت متعلق ہے شاید اس قدر کامل نہیں ہے جتنا ہونا چاہئے تھا لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی یاد رہنا چاہئے کہ اگر ہر ایک معنی اور ہر ایک محاورہ کے واسطے مثال اور نظیر لکھی جاتی تو کتاب کا حجم چوگن ہوجاتا اور اس کا تمام ہونا اور چھپنا بھی محال ہوجاتا +

زیادہ تر عجیب امر اس نعت کے متعلق یہ ہے کہ مصنف نے باوجود کم لکھائی اور فلسفی کے اس کو صفت سے کسی قدر زیادہ چھپوایا جو داستانِ مصیبت اور مصنف نے اس کتاب کی تالیف اور طبع کے متعلق لکھا کہ سرکار کے ملاحظہ کے واسطے پیش کی ہے اس سے بے انتہا ہمدردی پیدا ہوتی ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں علم و فضل کی بے قدری کس حد تک پہنچ گئی ہے مختصر داستانِ اس کتاب کی یہ کہ کہتہ ۱۴۰۰ میں مصنف نے اس کتاب کو نشر و عیاں کیا اور پانچ سال تک دواؤں شعر اور نثر و نظم کی کتابوں کا کامل طور سے مطالعہ کیا اور ان کتابوں میں جو مقامات اور اشعار مثلاً اور نظموں کے لائق معلوم ہوئے ان کا انتخاب کیا انہیں پانچ برسوں میں مصنف کے چھوٹے بھائی نے جو اس کام میں مدد دیتا تھا استعمال کیا تاہم مصنف نے اپنے کام کو نہ چھوڑا اور نہ کبھی ہاتھ کر مشغولی تالیف رہا اس کے بعد ہر فرقہ اہل اسلام و ہندو میں جا جا کر اور ان کے ساتھ میل جول کر ان کی خاص بولی اور اصطلاحات کو سمجھ گیا۔ ہر فرقہ کی عورتوں کی زبان سیکھی ان کے رسوم و عادات و توہمات اور فطرتوں کو دیکھا سمجھا اور جو کوئی امر نعت میں درج کرنے کے قابل ہوا اس کی یادداشت لکھی اسی طرح بہترین چار سال تک تقریباً روز کا غذا و تنہا ہاتھ میں لے لیکر مصنف جنہاں کے کنارے پر جاتا اور عورتیں جن جن مقامات پر بیٹھتی تھیں وہاں جا کر ان کی بولی کو لکھتا اور پھر گھر پر آکر ہر لفظ کی تحقیق کر کے نعت کے واسطے مصلح تیار کر تا ایک سال تک ایسی طرح ہر مصنف نے سودا بیچنے والوں خواجہ والوں اور ایسی قسم کے لوگوں کی آوازوں کو سنا اور ان کو بوجہ یادداشت کیا۔ ایسی طرح ٹھکوں اور چوروں اور قمار بازوں اور ایسی طرح کی قوموں کی اصطلاحات کو ان میں بلل کر دریافت کیا اور علیحدہ لکھ گیا۔ اپنے ہمعصر شعرا و مصنفین و علماء و فقہار کے ہر طبقہ کے لوگوں سے ملا۔ مشاعروں میں مجلسوں میں مجلسوں میں شریک ہوا اور نعت کے واسطے ماہر جمع کیا۔ شاہزادوں کی زبان کو خاص طرح سے دیکھا





## تقاریر

## تقاریر

ہوٹوں کو خوش ہونا چاہئے اور مصنف کا یہ دل سے منہوں ہونا چاہیے کہ اس نے اپنے آرام و راحت سے دست بردار ہو کر اور سالہا سال محنت و مشقت اٹھا کر ان کے فائدہ کے لئے ایک ایسی زبان کا ذخیرہ بنایا ہے جو باوجود اس کے کہ ہندوستان کی عام زبان کبھی جاتی ہے اور ملک کی عام تصنیف و تالیف و نثر و نظم اور دفاتر و اخبارات وغیرہ کی تحریرات کا مدار بالکل اسی پر ہے باہتمہ آج تک تمام ہندوستان میں اس کا شیعہ جیسا چاہتے نہیں ہوا۔ اطراف ہندوستان کے وہ لوگ بھی جو فی الواقع ضروری تقریر و تحریر پر قدرت رکھتے ہیں اگر میری لئے غلط نہیں تو اس دکنشری میں اس سے زیادہ ایسے الفاظ پائیں گے جن سے وہ پہلے واقف نہ تھے۔

شیخ ابوالفیض فیضی نے جب فیضیوں کو لکھنے کا ارادہ کیا تھا تو تخت عرب پر جو حاصل کرنے کے لئے ہمیشہ عربی لغات کی کتابیں خرید کر لیا تھا۔ ایک بار اس نے کئی ہزار روپے کی کتابیں اسی غرض سے خریدیں اور جب ان کو اول سے آخر تک دیکھ چکا تو ایک روز مجلس میں کسی نے شیخ سے ان کتابوں کا حال پوچھا اس نے کہا احمدیہ جو خیر رحمہم نے ان کتابوں کے خریدنے میں صرف کی تھی اس سے مجھے کوہست فائدہ ہوا۔ میں نے دو لغت ان کتابوں میں ایسے ہائے جو پہلے میری نظر سے گذرے تھے۔ چونکہ اس دکنشری میں قطعاً اور یقیناً اردو کے ہزاروں محاسنی اور مستند الفاظ ایسے موجود ہیں جو اکثر ہندوستانیوں کے حق میں بالکل نئے اور اجنبی ہونگے اس لئے جو قدر فیضی نے ان کتابوں کی کئی تھی اس سے بہت زیادہ ہم کو اس دکنشری کی قدر کرنی چاہئے۔

ہندوستان میں جب سے کہ اردو تحریر کا زیادہ رواج ہوا ہے وقتاً فوقتاً اردو دکنشری کی ترتیب کے لئے کچھ تدبیریں ہوتی رہی ہیں۔ ایک زمانہ میں ستر فٹنگ سوسائٹی علیگڑھ نے بھی ایک نمونہ اردو دکنشری کا چھاپ کر شائع کیا جو فی الواقع بہت سلیقہ کے ساتھ لکھا گیا تھا۔ لیکن جس حد تک کہ مصنف نے اس کام کو پہنچایا ہے آج تک کسی نے نہیں پہنچایا۔

اردو دکنشری لکھنے کے لئے دو نہایت ضروری شرطیں تھیں ایک یہ کہ اس کا لکھنے والا ایسے شہر کا باشندہ ہو جہاں کی زبان تمام ہندوستان میں مستند سمجھی جاتی ہو اور ایسے تمام ہندوستان میں صرف دو شہر رائے گئے ہیں دہلی اور لکھنؤ۔ مگر میں دہلی کو لکھنؤ پر ترجیح دیتا ہوں۔ اگرچہ اردو زبان کا وہ حصہ جو زیادہ تر خواص استعمال کرتے ہیں دہلی و لکھنؤ میں چند ان تفاوت نہیں رکھتا

لیکن عوام کی زبان جس سے اہل حرفہ و اہل بازار کے محاورات و اصطلاحات مراد ہیں اور جو زبان کا بہت بڑا حصہ اور بالکل دکنشری کا جزو اعظم ہے وہ دہلی میں پر نسبت لکھنؤ کے زیادہ مستند سمجھے جانے کے لائق ہے۔ مثلاً ان کے محاورے کے معنی اعلیٰ کے ساتھ جو خاندان دہلی سے بلکہ لکھنؤ کے تھے وہ اگر دہلی کے امرا و مشرفان کے خاندان تھے جن کے عقاب و اخلاص اضعاف الذل و المذیہ سعادت علی خاں کے زمانہ تک تمام دربار پر حاوی رہے اس لئے اعلیٰ طبقہ میں انہیں کی زبان جاری ہوئی لیکن دہلی کے اوسے طبقوں میں سے اگر کچھ لوگ وہاں گئے بھی ہوں تو ان کی تعداد اس قدر گز نہیں ہو سکتی کہ ان کی زبان لکھنؤ کے تمام عوام الناس کی زبان پر غالب آجائے۔ اس لئے ضرور ہے کہ لکھنؤ کے اوسے طبقوں کی زبان اس زبان سے مغایر ہو جو دہلی کے انہیں طبقوں میں متداول تھی پس ہمارے نزدیک صرف دہلی ہی کی زبان ایسی ہے جس پر اردو دکنشری کی بنیاد رکھی جائے۔

دوسری شرط یہ تھی کہ دکنشری لکھنے والا شریف مسلمان ہو کیونکہ خود دہلی میں میں بھی فیضی اردو صرف مسلمانوں ہی کی زبان بھی جانتی ہے۔ ہندوؤں کی سوشل حالت اردوئے معلیٰ کو ان کی مادری زبان نہیں ہونے دیتی بلکہ خوشی کی بات ہے کہ ہاری ملکی زبان کی پہلی دکنشری جس پر تمام آئندہ دکنشریوں کی بنیاد رکھی جائے گی ایک ایسے شخص نے لکھی ہے جس میں دونوں ضروری شرطیں موجود ہیں۔ جانشن نے مشتمل ہیں جب انگریزی زبان کی پہلی دکنشری لکھنے کا ارادہ کیا تھا تو اس نے ایک دو نمونہ امیر کو اپنی دکنشری کا پیشتر بنانا چاہا تھا تاکہ اس کی مدد سے اپنی کتاب چھپوا سکے مگر اس نے پیشتر بننا منظور نہیں کیا۔ آخر محض اپنے دست و بازو پر بھروسہ کر کے عام قبولیت کی امید پر اس نے اپنا کام شروع کیا۔ اور نہایت استقلال کے ساتھ اس کو اپنا نمونہ پہنچایا اور تمام قوم سے اپنی محنت کی داد لی گو اس کے بعد وہ علیحدہ اور الگ الگ جی نہایت عمدہ عمدہ دکنشریاں لکھی گئیں جنے جانشن کی دکنشری کو اب کچھ نسبت نہیں رہی لیکن جب تک انگلستان اور انگلستان کی زبان زمین کے پردہ پر موجود ہے ہمیشہ جانشن کا نام سب سے اول نہایت ادب اور تعظیم کے ساتھ لیا جائیگا۔ ہماری یہ آرزو ہے کہ اردو دکنشری بھی ہندوستان میں دہی وقت حاصل کرے جو اول جانشن کی دکنشری نے انگلستان میں حاصل کی تھی کیونکہ اردو دکنشری کے جامع سے بھی بہت استقلال محنت اور سلف ہلب کے لحاظ سے بالکل دیباہی کام کیسا ہے جیسا جانشن نے کیا تھا۔

## تعاریف

اگرچہ میں ہے کہ اردو دکنی میں کچھ باتیں گرفت کے قابل نکلیں لیکن ایسی باتوں سے  
اوپر کچھ شکستہ نہیں کی طرح عام کتاب کو سود و طعن بھرا نا یا بصفت کا احسان نہ ماننا سخت  
بے انصافی ہوگی۔ آدمی بالطبع اپنی بزرگی اور نفوذ کو ثابت کر کے کم کا شایق ہوتا ہے  
اس لئے وہ کسی دیکھی طرح اپنے دل کو تسکین دے لیتا ہے۔ جو لوگ کچھ کام نہیں کرتے  
یا نہیں کر سکتے وہ اکثر اوروں کے کام میں عیب نکال کر نہ صرف لوگوں کی نظر میں اپنی  
ذہنیت ظاہر کرتے ہیں بلکہ خود بھی اپنے نہیں ان سے بہتر سمجھ لیتے ہیں مگر جو لوگ نہ صرف  
مذہب میں اور تحقیق الفاظ کی مشکلات کا اندازہ کر سکتے ہیں وہ اُمید ہے کہ گزرا یا خیال  
نہ کر سکیں گے۔ اکثر اوقات صرف ایک لفظ کی تحقیق میں لوگوں سے کہی گئی غلطیاں سرزد  
ہو جاتی ہیں پس ہمیں نہیں کہ جو شخص ایسا نقل اور کتب سے زبان کے عام الفاظ کی  
تحقیقات کرے وہ لغزش اور خطا سے محفوظ رہ سکے۔ ہر کام جب اولیٰ اولیٰ کیا  
جاتا ہے تو اس میں بالضرورت ہی باتیں فروگزاشت ہو جاتی ہیں۔ پھر وقتاً فوقتاً نا  
ان کی اصلاح کرتا ہے۔ مگر شیوائی کا منصب صرف اسی کام کے لئے ہے جو جب سے  
اول کیا گیا ہے۔

جوہری نے صحاح میں برس برس کی بھی اور اس کے بعد عبداللہ بن فزاردی  
نے قاموس صرف تین برس میں لکھی۔ ایک نہ صرف عالم کے سامنے صاحبِ قاموس  
کی نہایت تعریف کی گئی کہ اس نے قاموس جیسی کتاب تین برس میں مرتب کر لی۔ اس عالم  
نے کہنا نہیں برس میں نہیں بلکہ ستر برس میں لکھتی ہے۔ ۷۰ برس جوہری کے بھی اس پر  
ایضا ذکر ہے چاہئیں۔ ہم کو اُمید ہے کہ ہمارے وطن اس دکنی کے بعد اس سے  
زیادہ جامع اور عمدہ دکنی زبان لکھنے کے لئے کوشش کریں گے اور شاید وہ اپنی کوششوں  
میں کامیاب بھی ہوں۔ لہذا انصاف کے نزدیک تمام آئندہ دکنی زبان جو اردو  
زبان کی تکمیل کے لئے لکھی جائیگی وہ سب اس دکنی کی غلطی ہوگی۔

اگرچہ اس میں شک نہیں کہ اردو زبان کی متعدد دکنی زبان جو پرچین محققوں نے انگریزی  
زبان میں مرتب دی ہیں (جیسے ٹکسپر فوربس اور خالان وغیرہ) جن میں سے خالان دکنی  
تو خاص اسی وقت کے مصالحوں اور سات برس کی محادنت سے تیار ہوئی ان سے اردو  
دکنی کے جامع کو ضرور کبھی کسی قدر مدد ملی ہوگی مگر اس سے اس کی وہ فضیلت جو کسی ہم  
میں مقدم کرنے والے کو حاصل ہوتی ہے نہ ملے گی۔ پہلی سبکی اول وجود فقیر ایک  
دلی مثل کو لکھ کر دکنی زبانوں سے مدد لینے میں برداشت کرنی پڑتی ہیں وہ ان مشکلات  
سے شاید کچھ بچے گی مگر کوئی دکنی زبان کی پہلی دکنی کے جامع کو پیش آتی ہیں دو سرت تمام  
مذکورہ بالا انگریزی دکنی و نکوس دکنی کے ساتھ مطالعہ کر کے معلوم ہو سکتا ہے کہ  
محقق نے اپنی کتاب کی بنیاد صرف انگریزی دکنی پر نہیں رکھی۔ بلکہ بہت کچھ زبانت

## تعاریف

و نقصان و قیود تبدیل اور غل و لغزش جیسا کہ زبان کو نمایاں ہے اپنے علم و  
راسے کے موافق کیا ہے اور اسی لئے اس کی دکنی میں بقا بلکہ انگریزی دکنیوں کے وہ  
تفاوت پایا جاتا ہے جو ان زبان اور زبانوں کی اختلافات میں بہت بڑی اور ناگزیر ہے۔  
ہم کو اُمید ہے کہ ہمارے وطن اردو دکنی کی ایسی ہی قدر کرے گی۔ جیسے کہ قی متاخر  
کو اپنے محرم کے احسان کی قدر کرنی چاہئے۔ فقط سببہ الطاف محرم حالی ازلاہور و ماہرین

## تقریظ

خان بہادر شمس العلماء نوشی محمد زکریا صاحب دہلوی پر فیض علم و شرف کی یہ پہلی کتاب  
یہ اردو لغات کی کتاب یعنی فرہنگ آصفیہ عثمانی سید احمد صاحب کی پہلی تصنیف  
نہیں ہے بلکہ وہ اردو کتابوں کی تصنیف میں بھی جو بہت طبع دکھانے ہیں اور عربی زبان  
میں ایک اجتہاد جاری کر کے شہرت پانچے ہیں۔ جناب سر سید محمد رضا صاحب بہادر لغت گو  
ممالک مغربی و شمالی کے عد کثرت میں بعض کتابوں کی تصنیف پر ان کو انعام بھی مل چکا  
ہے اگر یہ کتاب بھی جنابِ موصوف کے عہد میں پڑی ہو جاتی تو یقیناً مصنف کو اپنی عنت کی  
پوری اجرت اور ایات کی دعا دل جاتی۔ اس کتاب کی نسبت میں یمن باتیں بیان  
کرتا ہوں اول تو یہ کہ مصنف کی بے نظیر عالی ہمتی اور بلند وصلی ہے کہ اس نے اپنی  
زبان میں ایسی کتاب جامع لغات کے لکھنے کی اجازت کی اور اس کو چھاپ کر شایع کرنا ہوا۔  
شکستہ سپر فوربس۔ خالان۔ پلیٹ نے ہندوستانی زبان کی دکنی زبان بہت بسط و تفصیل  
کے ساتھ لکھی ہیں جن میں لغات شایاں کتاب سے کم نہ ہوگی ان کے معنی کی تفسیر  
انگریزی زبان میں خوب لکھی ہے۔ یہ زبان غلامزادوں کی زبان ہے اس لئے ظاہر ہے  
کہ کس قدر اُمید نہایت شایانہ غریبیت کی یہ مصنف کر سکتے تھے۔ گورنمنٹ نے ان کو ایک  
ذولیت کشیدہ ان تصنیفات کے عوض دی کہ سیکڑا ملے تھے ان کے اپنے دفعوں اور  
مدروسوں کے لئے خرید لئے۔ ان کتابوں کی قیمت بھی گراں چالیس پچاس روپیہ فی جلد  
سے کم نہ تھی بعض ان دکنیوں کی غلطی سے مصنف الامال ہو گئے ان کو تصنیف  
سے پہلی مساب کا بغیر تھا کہ چون کتابوں کی تصنیف میں محنت شاقہ اٹھائی تھے تو اس کی  
پوری اجرت پانچنے اور ہماری کتابیں ہندوستان میں اس سرے سے اس سرے تک  
تمام افسران گورنمنٹ کے کتب خانہ کی الماریوں میں رکھی جائیگی جو شخص ایک مستعمل مدنی  
کا حصہ ہو جائے گا۔ اب اس مجلس مصنف کی حالت کو دیکھنا چاہئے کہ چالیس پچاس  
روپیہ ماہور سے زیادہ آمدنی نہیں۔ اول چھپوانے کے واسطے کہ اسے سرمایہ لگانے  
میں سو طے کی تکلیفیں۔ پھر نہ اس کی اُمید کہ گورنمنٹ اسے پوچھے گی یا کوئی اُمید نہ ہندوستانی  
پریس اس کی اعانت نہ کرے گا۔ بلکہ اس کے ساتھ یہ حصہ لگا ہوا کہ معلوم نہیں  
لاگت بھی وصول ہوگی یا نہیں ایسی صورتوں میں یہ ارادہ کرنا اسی خالی حجت کا کاکا تھا



## تعاریف

اگر اس کی تعریف میں محنت و مشقت کا اٹھانا راحت و آرام کا اپنے اوپر حرام نہ کرنا بیوں تک کسی کی اوصاف میں لنگر نہ بنایا کثرت کرویدہ کا بچانا اس کے سامان دور و نزدیک کے اخراجات اور چھوٹے سے لگانا یا سہ سفلان اور فاضلی اس کا سختی مصنف کو کرنی ہے کہ جو وطن سے دور سے اس کا شکر ادا کرے اور جانتا ہے کہ اس کتاب کی قدر اور مراد و زکر میں خود نہیں اور اس کے پکوانے میں کوشش کریں۔ دوم مصنف کو کیا کیا اسباب و سامان اس کتاب کی تعریف کے لئے بہم پہنچا کر جس کے سبب سے اس کی کتاب مستند اور معتبر سمجھی جائے مصنف کے لئے یہ قدر فی سامان جو ضروری ایسی کتاب کی تعریف کے لئے ہیں جمع ہوئے ہیں تو کم کا شریف مسلمان ہونے والی کا کم جو کم ہونا گونٹ سکولوں میں تعلیم پانچویں سرے میں ان شہزادوں اور شہزادیوں کی صحبت پر پنا جو بعد غدر قلعہ سے بھاگ کر وہاں بے پھر سب سے زیادہ بڑھ کے رہا کہ ڈاکٹر خالان کی اردو ڈکشنریوں کی تالیف میں ایک عرصہ دراز یعنی اختتام تک شریک رہنا ڈاکٹر صاحب کے ساتھ ہندوستان میں اکثر کتب پوسٹ پیچہ میں پھر خاص اہل زبان کے محاورات اور الفاظ کی تحقیق و تفریق کے لئے اور ان کے ساتھ ہر پیشہ ہر حرف ہر شہر ہر فن کے آدمیوں کے خاص خاص محاورات اور الفاظ کی تفتیش کرنی گونٹ تک دو میں ترجمہ ہونا وغیرہ جس کے سبب سے اس خزانہ کے لئے ایک سرکاری شہر حاصل ہو گیا۔ پھر ان سب باتوں پر مصنف کی خود ذاتی قابلیت اور استعداد کا اضافہ یہ سب وجوہ اس کتاب کے مستند اور معتبر ہونے پر شہادت دیتے ہیں۔ سوم اس کتاب میں خوبیاں کیا کیا ہیں۔ اول اردو زبان میں جو الفاظ عربی فارسی ترکی انگریزی وغیرہ مرقع ہیں ان سب پر یہ لغات حاوی اور تکریم و تائید کا ٹھیکہ فیصلہ کرنے والی ہے۔ دوم مسطورات میں جو خاص محاورات مشتمل ہیں ان کا بیان۔ سوم فصیح اور غیر فصیح محاورات میں فرق بتلانا۔ چہاں بعض الفاظ کے اشتقاق کا دلچسپ بیان۔ چہاں الفاظ کی ترتیب صرف اتنی کے موافق جس سے بے تکلف برکت و دلچسپی جاسکتا ہے۔ ششم الفاظ کے معانی کی یہ ترتیب کہ اول جیسے معنی جو زیادہ تر متعلق ہوتے ہیں پھر بجاویز اور معانی کو ہماری زبان روز بروز زیادہ مرقع ہوتی جاتی ہے مگر ایک وہ ناقص اور ناتمام سمجھی جاتی ہے۔ کل زبانوں کی مجلس میں اب تک گفتگو نہیں ہے۔ نہ اس میں علوم و فنون ہیں نہ اس کا علم ادب وسیع اور عمدہ وغیرہ سب طرح سے ناقص ہے۔ یہی زبان کی ڈکشنری غاہ کسی کی کمال ہو پھر بھی اس کا مقابلہ کرنا کمال زبانوں کی کتابوں سے خطا ہے۔ اس ڈکشنری کو کمال اس لحاظ سے سمجھنا چاہئے کہ وہ ہماری ناقص زبان کے لئے سب طرح سے کافی ہے۔ چہاں اس کتاب کے دیکھنے سے بڑی خوشی اس لئے ہوئی ہے کہ جیسے شہرہ کی اردو زبان تمام ہندوستان کے فہروں کی اردو زبان کی

## تعاریف

ماں ہے ایسی ہی اس کے ایک شریف باندے کی یہ کتاب لغات و لغاتی کام تک لغات اردو کی ماں ہوگی اور جیسے نظیر حکیم کے ساتھ پناہ و قیام کی اولاد ہوگی سمجھی گئی۔ غلط۔ راقم۔ ذکا۔ اللہ۔ ہم۔ رہی۔ شہرہ

## تقریر

شمس علیا جناب مولوی محمد حسین صاحب اردو دہلی ہر فیض علوم شرقی و لغت کالج لاہور کوئی زبان علمی و باروں سے اعتبار کی سند نہیں ہاسکتی جب تک کہ قواعد صرف و اور کتب لغت اور اصطلاح اور اصول معانی و بیان سے اس کی بنیادیں مستوار نہ ہوں۔ بندہ آزاد کو اپنے ملک کی زبان پر ابتدا سے غور کی نظر رہی ہے اس کے قواعد صرف و نحو اکثر رسالوں میں مضبوط ہوئے اور معانی و بیان میں بھی بعض اشخاص نے ہمت صرف کی ہے مگر لغات و اصطلاحات کا میدان اب تک صاف نظر آتا ہے جب کسی لفظ کے باب میں گفتگو ہوتی ہے تو شک و شبہ اور دوہرے ڈکشنری کی طرف رجوع کرنی پڑتی ہے اور یہ بڑی کوتاہی اور غفلت رسانی کی بات ہے +

ان دنوں مولوی سید احمد صاحب کی اردو ڈکشنری کے ۳۲ حصے میری نظر سے گزرے ہیں حال و اقیقت کے ساتھ نظر کرنا قلم آزاد و قلم کا فرض ہے۔ اس کتاب کے باب میں یہ کہنا ابتدائی تقریروں کا معمولی فقرہ نہیں کہ اس سے زیادہ جامع کتاب ایک زبان اردو میں نہیں لکھی گئی مصنف نے اپنی معلومات اور ذہن رسا کے علاوہ انگریزی ڈکشنریوں کے مطالب کو بھی قلم انداز نہیں کیا اور وضع و تحریر و طرز و ترتیب میں جو جو خوبیاں اہل نوپ نے نکالی ہیں ان پر ایک ایک کتابیں ان سے محروم ہیں صاحب کمال مصنف نے انہیں بھی نہیں بھڑا +

اس کتاب کی حاکمیت کا ستون اعتبار یہ امر ہے کہ مولوی صاحب خود جامع الاوصاف ہیں اور دینی کے رہنے والے جو کہ اردوئے معلیٰ کے لئے کمال ہے یہی سبب ہے کہ ڈاکٹر خالان صاحب نے جو ڈکشنری لکھنے کا ارادہ کیا تو انہیں اپنی تعریف میں اول سے آخر تک شامل رکھا۔ مضاعف اردو کی قدیم اور جدید تعریفیں ان کی نظر غور سے گزری ہیں اور تحقیق زبان کی دستوں میں جو بڑے پیچھے آکر کتنے شہر سفر کرے ہیں۔ بتلانا کا یہ دعویٰ نہیں کر سکتا اس سے پہلے اردو کتاب نہ ہوگی لیکن اس فقرے کے لکھنے سے قلم نویس کا کمال مصنف نے بڑی محنت اور بڑا کام کیا اور وہ کام کیا کہ اب تک کسی دینی نہیں کیا جو کہ اس وقت میں نہایت دشوار ہے۔ انگریزی مصنفوں نے جو ہماری زبان کی ڈکشنریاں لکھیں تو ان کی طبیعت کے جوش اور سعی کے بڑھانے کو امیدوں کے بلوغ سامنے لہلہاتے تھے اور اثر ان کے فورا حاصل ہو گئے۔ اگر مصنفوں نے لاکھوں روپے کمائے۔ اس غریب ستیہ کے دل میں اگر خیال دوڑے ہیں تو یہ ہیں کہ دیکھنے لاکھ بلی وصول

## تقاریر

## تقاریر

ہوتی ہے یا نہیں۔ اس کتاب کے چند وصف ظاہر کر کے قابل ہیں۔

(۱) یہ کتاب عربی فارسی ترکی ہندی انگریزی وغیرہ جو الفاظ اردو سے منتخب ہیں مشتمل ہیں سب کی تحقیق پر جادی ہے اور اصطلاحات و محاورات کے لئے جامع (۲) تذکرہ و تائید کا امتیاز بناتی ہے (۳) زمانہ نما و کبھی لکھا ہے اور ہر جگہ توضیح کر دی ہے تاکہ نادان و غفل مرد و عورتوں کا سمجھ و بول نہ لڑائی زبان کے جلسے میں مذمت نہ اٹھائیں (۴) فصیح اور غیر فصیح لفظ کا بھی اشارہ کر دیا ہے (۵) جہاں موقع پایا ہے وہاں الفاظ کی اصیلت اور اشتقاق کو بھی کھول دیا ہے۔ (۶) تحریر عجمی میں اول معنی جعفری لکھتے ہیں اور پھر محازی اور اصطلاحی (۷) اصطلاحات اور محاورات اہل زبان کو فراہم کیا ہے اور جہاں ضرورت دیکھی ہے وہاں سند کے لئے اُستادوں کے شہر بھی لکھتے ہیں۔

بندہ آزاد کو خود خیال تھا کہ ایک ایسی کتاب لکھتے لیکن بہت سے رفاقت نہ کی اور اپنے سامان کو کافی نہ سمجھا سیکھو مصروف کی بہت کو نرا آفریں کہ اس بھم کو سر انجام کر دیا تجھے بڑی غفلت کی ہے کہ سر سے بہ وطن نے یہ منتقا حاصل کر لیا۔

وطن کے حق شناسوں پر فرض ہے کہ اس محنت اور صرف نرا اور فعالیت کی قدر دانی کریں اور وہ فقط یہی ہے کہ ایک ایک جملہ کے خریدنے میں کفایت سفارشی نہ کریں۔ خدا کے فضل سے ابھی ہندوستان رُخ ساسے مالال ہے۔ چاہیں تو سب کچھ لے سکتے ہیں ایسے شخص کو بار صراف سے سبکدوش کر دینا کیا بڑی بات ہے۔

بندہ محمد حسین آزاد مدنی غنہ لاہور۔ ۱۰ جولائی ۱۳۵۶ھ

## تقریر

علوم قدیمہ و جدیدہ کے پورے پورے عالم مولوی عبدالحلیم صاحب عاصم ہر زبان کے لغات کا جامع کرنا گویا اس زبان کا زندہ رکھنا ہے چنانچہ بڑے آبادی دنیا سے بیکر آجکے جتنی زبانیں بنی و انسانی زبان پر جاری ہیں اور جن سے صرف آپس میں بولنے چاہئے بات چیت کرنے کے سوا لکھتے پڑھتے علوم دینی و دنیوی لکھنے لکھانے کا کام بھی لیا جاتا ہے ان کی ایک نہ ایک کتاب لغات بھی ضرور موجود ہے اس میں خواہ وہ کس کس طرح ہو خواہ غیر مکمل۔ بہت سی زبانوں کو خداوند زبان آفریں نے بہتر بھی عطا فرمایا ہے کو غیر زبانوں کے بولنے والے بھی ان کے اُسی قدر مشتاق دیہاؤ خواہ ہیں جس قدر اس زبان کے مالک بابو نے والے دلدادہ ہیں چنانچہ یہی وجہ ہے کہ اکثر غیر زبانوں کے بولنے والوں نے کوششیں کی ہیں کہ وہ کسی سرخوب و مفید زبان کے لغت جمع کریں جس سے ان کا نام ہوئے محنت کام آئے سے سوا اس زبان کی درکی زندگی بھی ہو جائے۔ قطع نظر اور زبانوں کے ایک ایسی اردو زبان کو دیکھنا چاہئے

جو تھوڑے زمانہ سے دارالخلافت دہلی میں جاری ہوئی اور رفتہ رفتہ ہر ہول عزیز دنیا و رجبہ حاصل کیا کہ غیر زبان کے بولنے والے بھی اس کی ترقی اس کے قیام اس کے استحکام اور زندہ رکھنے کی کوشش میں بدل صرف ہوتے لگے کہ اکثر نگریزوں نے اردو زبان کی دشمنیاں لکھیں اور چاہیں جو جہنوز جو ہیں اب تک جو اردو زبان کا کوئی صاحب زبان لغات و اصطلاحات اردو کے جمع کرنے کی طرف پورا پورا متوجہ نہیں ہوا تھا اس کی وجہ صرف یہی تھی کہ ہر اہل زبان کا قاعدہ ہے کہ وہ اہل زبان ہونے کے سبب اپنی زبان کی طرف پوری توجہ نہیں کیا کرتا عربی فارسی جس سے اردو زیادہ مشتق ہے اپنی پوری لغات میں غیر اہل زبان کی کلمات اِسمانِ احسان سے ہی طرح اردو کا حال راہ زبان سابق میں اگر کسی نے کچھ لکھا بھی تو مفید بقدرِ یافہ بقدرِ فصیح ضرورت لائحہ عمل و غیر ماب ایک ایسا زمانہ آگیا ہے جس سے سخت خوف تھا کہ شاید اردو کی خاص اور اصلی زبان بالکل مسخ ہو جائے اور نام ہی نام کے سوا کچھ بھی باقی نہ رہے پس ایسے وقت میں ایک ایسے شخص کی ضرورت تھی جو بار صفتوں سے موصوف ہو اور وہ اس کام کے انجام دینے کا پشٹرا اٹھائے اپنی محنت و اقیقت و لیاقت سے زبان کو زندہ رکھنے اور اہل زبان کو کلمات بنانے کی کوشش فرمائے۔ جتنی صفت یہ تھی کہ وہ شخص اہل زبان ہو اور محاورات خاص و عام کو بخوبی جانتا ہو۔ دوسری صفت یہ تھی کہ وہ محض زبانداں ہی نہیں بلکہ شریف قوم بھی ہو کیونکہ ذریعہ بولنے بے نیاز ہی اور خاص محاوروں کو مزین ہونا محال ہوتا ہے۔ تیسری صفت یہ کہ ہندوستان کے مختلف مقامات کو دیکھ چکا ہو اس کے علاوہ فنِ لغت کے بخوبی جاننے والوں سے مربوط اور آشنا بھی ہو چوتھی صفت یہ کہ ایسے کام میں ہاتھ ڈالنے کے واسطے مالدار اور بخوبی خرچ کرنے والا بھی ہو۔

اب میں نہایت مسرت کے ساتھ لکھنا چاہتا ہوں کہ میرے معزز دوست مولوی سید اسحاق صاحب دہلوی نے ایک مدت دراز سے اس کام کو اپنے ذمہ لیا دن کو دن رات کو رات نہ سمجھ کے قریب الاختتام بھی پہنچا دیا۔ اول تین حصوں سے نوہویوں موصوف ہیں کہ ایک تو دہلی کی پیدائش دہلی کے رہنے والے اور دہلی کے روٹے ہیں دوسرے دہلی کے شاہزادگان و شہزادوں کا دام سے ایسے مربوط ہیں کہ ان کی زبان کا کوئی و فقہان سے سمجھا ہوا نہیں۔ دوم صفت یعنی شرافت اس کا حال یہ ہے کہ جب سے سلاطین و خلیفہ کی سلطنت سہن میں قائم ہوئی تو ان کے بزرگ و بے اس نے ہندوستان میں لائے گئے کہ وہ اور ان کی اولاد سلطنت کے ساتھ اربابِ خیر و برکت مستور ہوئے تھیں۔ تیسری صفت یعنی ہندوستان کے مختلف مقامات کا دیکھنا اور فنِ لغت کے جاننے والوں سے رابطہ رکھنا سو میرے دوست نے ہندوستان



## تعاریف

کے ان مقاموں کی سیر جیسی اس زبان کے واسطے بڑی ضرورت تھی خوب اونٹنی گئی  
 بارکی ہے۔ فرق لغت کے جاننے والے اس ڈلیوڈ ڈاکٹر خاں صاحب ہمارے برابر  
 سات برس تک مؤیدہ اوس سسٹنٹ رہے ہیں بلکہ ان کی ڈکشنری کا سراپا قیمتی  
 اور اس کی جان انہیں کے قلم سے غالب جمیعت میں پڑی ہے۔ یہی جو بھی صفت  
 اس سے میرے دوست مثل ادراہل کمال شریفوں کے بالکل عاری تھے بلکہ ان کا  
 حال بہت سے دینی لوگوں سے بھی اس صفت میں گھٹا ہوا تھا کیونکہ اکثر سرکاری  
 اسکولوں میں علوم مشرقی نہ سکھائے پر ماعور سے اخیر میں ڈاکٹر خاں کی نوکری کر لی  
 ہمارا اچھا لوگ اس قدر لکھا جانے سال گوشت تک ڈپوٹ کی نائٹ جی اور پڑھائی کی نگاہ پر  
 جیسی جیسی کام پڑھ کر گوشت اسکول میں لگے۔ اول دوسرے تہ تعلیم کے ملازموں کی  
 تنخواہ ہی معلوم دوسرے مشرقی زبان سکھانے والا کینا بڑا لائق ہو کسی حالت میں  
 اپنے نایمحتاج سے زیادہ نہیں پاسکتا ہیں اسی صورت میں کب ہو سکتا ہے کہ انہی ایک  
 ایسے بڑے کام میں ہاتھ ڈالے جس میں کسی بڑے رئیس عظم کو اپنا بڑا سرمایہ صرف کرنا  
 لازم ہے مگر واقعی آفریں ہے اس اہل زبان شریف کی ہمت اور حوصلہ کہ اس نے  
 اس اہم کام کو اپنی ترقیاں کھو کر اپنے عیال و اطفال کو تکلیفوں میں ڈال کر قرض میں  
 سرتاسر مٹھ لایا جو کہ اپنے ذمہ لیا اور بہت کچھ دکھا یا اس وقت تک وہ ہزار لغات و  
 مصطلحات اپنے قلم سے نکال کر بارہا نوٹوں کے قریب چھاپ کر شائع بھی کر چکا اور  
 باقی پڑوسی ہی ہمت قائم اور اسی سرگرمی سے رات دن کام ہوتا ہے میں خوب سمجھتا  
 ہوں کہ یہ بیخیز زبان دست بینی زبان کو اقل بنائے بلکہ کو فائدہ پہنچائے اور اپنا نام ان لوگوں کی  
 کی نہرت میں بوج کرانے کے سوا جنہوں نے اچھے علم کے واسطے اپنے کو فانی  
 کیا ہے اور کچھ طلب نہیں رکھتا مگر ہمارے ملک دوست۔ قوم ہند۔ علم خواہ حضرات کمال  
 ہوں کہ انہیں اس قریبے ہمالی جلد قد نہیں کرتے جو ان کے کنگے ارٹھان ہے اور  
 کیوں اس شخص کو قرض و سہ و غیرہ کے بارے عظیم سے سبکدوش فرما کر اس لغت کے پوسے  
 میں اپنا اشتا چڑھ قائم نہیں کر لیتے ہندوستان کے ہزاروں بلکہ لاکھوں ہندوستان  
 کی گوشت شب و روز اسی میں مصروف ہے کہ نام تک کی یادگار بصر کثیر عمارتوں  
 کی شکل پر حرف خانوں کی صورت میں لعبتوں وغیرہ کی اشکال میں قائم کرے پھر کیا  
 اس سرمایہ کا ایک چھوٹا سا حصہ ان دوقوں کے پیار میں قائم رکھنے کے لئے نہیں  
 چھوڑ سکتے کیوں نہیں ذرا ان کو بخوبی خبر ہو جائے وہ اس کی دھوم مٹیں پھر ہمارا  
 خیال غلو پر زور نہ ہو تو ہمارا ذمہ مجھے کامل امید ہے کہ میرے اہل ملک ضرور میرے  
 دوست کا حوصلہ بڑھائیں گے جس سے وہ باقی تہذیب و تصانیف متعلقہ زبان کے چھاپنے  
 اور اس لغت کو جلد شائع کر دے ہر قدر ہو گا۔

## تعاریف

اب میں اس لغات کی نسبت دو فقرے لکھنے چاہتا ہوں وہ یہ ہیں جو نگار لکھتے  
 اس کتاب کا جمع کرنا عفو ان شباب یعنی جب اسے کسی قدر شاعری کا مذاق ہوا  
 شروع کر دیا تھا چنانچہ اسی امر سے زبان کی پرورش تحقیق کا شوق اس کے دل میں  
 پیدا کیا تو اس صورت میں بے نائل سمجھنا چاہتے کہ یہ کتاب جو سالہا سال کے تجربے  
 تیار ہوئی مثل اور کیا ہوں کے جو فن لغات میں تالیف ہوتی اور جن کے مؤلف ہمالی  
 یا انگلتانی یا ہندی داں ہندو ہیں نہیں ہے بلکہ اس میں خاص اردوئے معلّے کی  
 بنا پڑی ہے اور وہ کمالی محاورے جو دیگر موقوفوں نے کئے بھی نہیں اس میں موجود  
 ہیں یعنی جس سبب سے اس زبان کا نام اردو رکھا گیا اور جس کی وجہ سے یہ زبان پھیل  
 ہوئی وہ بات اگر سہ تو اسی میں ہے مگر وہ داں انہیں دو فقروں سے اس کی اصلی حالت  
 کو سمجھ جائیں گے اور اس سے زیادہ شریح جاہل گے تو ان نامی تصنیفوں کی موجودہ تقریظیں  
 جو اصل ہندوستان میں اپنا نانی نہیں رکھتے ماسما شک رفع کو بنگلی۔ غرض۔ قطعہ  
 اردو اور بہت حد اہانت دہان اردو  
 ہر جہ از گنجہ بار یک دریں اردو نو  
 ہر زبانہ کہ دریں ملک بدلی ہو وہ  
 ہمد ایک بیک از باز بی پنی بالی  
 کو شیبی لغت تصنیف رنگ و بیش  
 بہت سید کا در چشماں کا عظیم  
 فقط بندہ عبد الحکیم عاصم۔ ۲۵۔ اپریل ۱۳۸۶

کلکتہ۔ ۱۱۔ اپریل ۱۳۸۶  
 سیدی دام مجید  
 تسلیم عرض ست۔ دریں روز ماخرے مطبوعہ اردو لغات دیور میرید۔ باعث رنگ  
 معلوم بہت کہ چیت  
 دیرے اردو مثنیٰ فاق نسیم ہرین  
 قاصدے جاگتر ازاد حباے نوہم  
 دو قطعہ تاریخ کیے پارسی شعل ریجری تاریخ اقسام تصنیف ہندوستانی اردو لغات  
 و دیگرے اردو معنوی ریجری تاریخ اقسام تصنیف ہندوستانی اردو لغات  
 آگاہ معین الرضا محفوظ لغت ست ہ گرفت میل افتد زہے جزو شرف۔  
 ایں شکستہ رستا ازادستان گان سلسلہ نیاز سندی تصور فرمودہ باب اقسام  
 رقباہم حمت شام مغنی دشتہ شود۔ والسلام والا کرام۔  
 فقیر خستہ دل نغمہ جگر محمد عبدالرؤف وحید غفر اللہ  
 بجا و المصطفیٰ خیر البشر۔





تقریظ

سید احمد نے جو کہ تصنیف اردو کی لغت جس میں اسناد و رد و بدل سب کچھ عیسوی تاریخ کی تھی نیکر دل کا وہ وحید حضرت عیسیٰ نے دی ہے کہ یہ نیا ہانچھی اب لغت پر حاکم اردو زبان

تقریظ

یہ نکتہ قلم جاوور قوم نیر تا بندہ فلک نازک خیالی - دکاء درشنہ بہتر ہے مقالہ علامہ سحر ریختا نہ مستغنیہ شریعت غزا - بادے طریقت بضار ادیب ارباب - جناب مولانا مولوی مفتی محمد عبد اللہ صاحب عوبک پور فیروز سہنٹ اور سی ٹل کالج لاہور - فیروز جناب یونیورسٹی ناظم عیسائی سٹالہا صدارت پریذیڈنٹ انجمن حمایت اسلام لاہور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اردو زبان کی شیرینی - دلچسپی - نزاکت اور لطافت کا اس سے زیادہ اور کیا ثبوت ہونا چاہئے کہ ہندوستان جیسے وسیع ملک میں جہاں دوچار نہیں بلکہ سیسیوں زبانیں صد باقم کے لہجوں میں بولی بلا استعمال کی جاتی ہیں حدود آسام کے مشرقی کناروں سے لے کر کشمیر و تبت کے مغربی گوشوں تک اور کوہا لیسکی شمالی چوٹیوں سے چکر راس لگاری کے بیٹی سمندروں تک ملک کے جس قطع میں چلے جاؤ اور آبادی کے جس مقام پر قدم رکھو اردو زبان سے اپنا مافی الضمیر ظاہر کر لو گے اور تم کو وہاں اپنے کسی کسی ہم زبان سے دل ہلانے کا موقع ملے گا۔

باد محمد اس زبان کے صغیر السن اور بچہ ہونے کے نہ ہی - اخلاقی علمی اور نظم و سنر وغیرہ وغیرہ کے مختلف شاخوں کی ہزاروں کتابوں اور بے شمار رسالوں کا اس زبان میں تالیف ہو جانا ملک کے ہر ایک صوبہ اور ہر ایک ضلع کے اخباروں کا لوکل زبانوں پر اس زبان کو وسیع دنیاوی و مذہبی شیوں کے امتحان میں آؤ گا اور قوم اور قوم ماسرکاری و فنون میں اس کا رواج و شیعہ روشن اور صاف لفظوں میں بتلائے کہ اس زبان کی عام پسند اور بر و لغز طبیعت نے ملکی خیالات پر تسلط اور ہلکے کے دلوں میں اپنا ٹھکر کر لیا ہے جس سے یقین ہو سکتا ہے اور یہ کہ غریب یہ زبان بھی دوسری علمی زبانوں کے ساتھ ہلکے ہلکے اور بہت جلد علمی زمرہ جہر کے معدن و مخزن ہونے کا فخر حاصل کرے گی۔ اس صورت میں یہ قدرتی نتیجہ ہونا چاہئے تھا کہ دوسری علمی زبانوں کی طرح اردو زبان کی اصلاح اور دوستی کی طرف بھی توجہ کی جائے۔ اس کی صرف و نحو و فصاحت

تقریظ

وبلاغت - عروض و قوافی - انشا و املا وغیرہ وغیرہ کے قواعد کی کتابیں اور سرائے نایف کے جابیں - جہاں علم زبان کے فاضلوں اور خصوصاً اردو و پنج کے بالکالوں نے اس ضرورت کو قطعی طور پر محسوس ہی نہیں کیا بلکہ اس شکل کو حل کرنے کی طرف غنائ عزیمت کو بچھرا اور اس زبان کی ہر ایک شاخ سے متعلق اپنی اپنی بیش بہا تالیفات سے پہلے کو مستفیض اور متبع کیا مگر بات بالکل صاف اور یہی ہے کہ معرکوں کو ششوں اور سرسری توجہات سے اس عظیم الشان مہم کا سر انجام ہوتا ہے جتنا خیال کیا جاتا ہے اس سے زیادہ مشکل تھا اس نے اس منزلت کو پورا کرنے میں کوشش کرنے والے حضرات اگرچہ بہت کچھ نگرانی کے مستحق ہیں تاہم ان کی کامیابی کی نسبت شک کا کوئی غیر معمولی بلنگاں اور حد سے بڑھ کر بگڑی نہیں ہے۔ علاوہ بریکسی خالص اور سبب زبان کا بھی قواعد کے دائرہ میں بچھا اور انضباط نہیں ہو سکتا چہ جائیکہ اردو و جابک لشکر کی زبان اور مختلف زبانوں سے مرکب ہے قواعد کے سلسلہ میں محدود اور قوانین کی چار دیواری میں محصور ہو سکے اسلئے بالخصوص اردو زبان دانوں کے لئے یہ امر نہایت اہم اور ضروری تھا کہ اس کے مفردات و مرکبات کی مصطلحات و محاورات - ضرب الامثال و کنایات وغیرہ وغیرہ کی ایک مکمل فہرست اور کیلٹ و گنٹری مرتب ہو سکیں۔

میر تقی میر کی جہیز خاطر سبقت آخر آمد زبیر پروردہ نقد پر بدیدہ کتاب فہرست اصفیہ نے جو اپنے مصنف باکمال سیرے معزز و مکرّم دوست جناب مولوی سید احمد دہلوی کی بیس اکیس برس کی سرور و کوشش کا فائدہ مند نتیجہ اور مسلسل عرق ریزیوں کا خوشگوار ثمر ہے اور جس کے ایک معتد بہ حصہ کو میں نے صرف شوق اور دلچسپی ہی سے نہیں بلکہ کنتیر جینی کے خیال سے بھی دیکھا جس ضرورت کو پورا کر دیا ہے اور اگر سیرا رائے غلط نہ ہو اور میں یقین کرتا ہوں کہ وہ غلط نہیں ہے تو اب عظیم الشان مہم سر ہو چکی ہے اس کے لائق مصنف نے دین کے دعو پر دینی اور خصوصاً اہم تمام ہندوستان کو عموماً فخر و فخر دانا کرنا کچھ ناز نہیں ہے اس مشہور قول (میکھے نیست کہ آساں نشودہ مرد باید کہ ہر اسان نہ شودہ) کی عملی تصویر کھینچی ہے اور اس کے پس سے معقولہ ارات العزیزہ خدیجہ علی علیہ السلام و صائریم القصر لاینبو عنی الفتن کا زندہ ثبوت دیا ہے۔ لائق مصنف نے حتی القدر اردو زبان کے ہر ایک لفظ کو لیا ہے۔ اس کے استعمال کی مختلف حالتوں سے جو کو ناموں معانی پیدا ہوتے ہیں ان کی تفصیل شرح و بسط سے کی ہے اور عموماً ہر ایک صورت استعمال اور اس کے معنی کو دلکش اشعار لطیف محاورات

## تقاریظ

اور عام ضرب المثلوں کی خوبصورت شکل میں دکھایا ہے تاریخی واقعات۔ ملکی رسوم۔ اور مستند شعرا کی مختصر لایف اور مختلف قسم کے اشارات کنایات وغیرہ وغیرہ کی تشریح و توضیح سے بھی مناسب اور ضروری موقعوں کو مرصع کیا ہے۔ تذکرہ و تائیدیت کے درجہ کا خصوصاً اردو میں کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اور اس کی بابت خود اہل زبان میں اختلاف ہوتا ہے (اختلافات کا بھی حسب موقع اور ضرورت ثانی دیلیوں سے جھگڑا چکا ہے)۔ یہ کتاب اگرچہ فرہنگ کے نام سے موسوم ہوئی ہے۔ لیکن میری رائے یہ ہے کہ اس میں اردو لٹریچر کی ہر ایک شاخ سے کچھ نہ کچھ بحث کی گئی ہے منتخب اشعار کے بیش بہا ذخیرہ پر شامل ہونے کے لحاظ سے اسے ایک چیدہ بیاض اور دلچسپ مجموعہ الاشعار کہہ سکتے ہیں شعرا کے قیمتی حالات بیان ہونے کی حیثیت سے اس کو تذکرۃ الشعرا کہنا بھی مناسب نہیں ہے۔ ضرب الامثال اور کہاوتوں کی مفصل تحقیقات کی رُو سے خیریت الامثال یا مجمع الامثال اس کا نام ہونا بہت زیادہ غیر وغیرہ لائق تصنف ہے اس نہایت بیش بہا لایف سے صرف ہلکے ہی کو اپنا مستون احسان نہیں کیا ہے۔ بلکہ خود اردو لٹریچر کو بھی اس آپ جات سے ادبی زندگی بخشی ہے میں ہلکے کو اس قابل قدر لایف سے سہید ہونے اور اس کی ذرائع شاعروں سے چشم بصیرت کو متور کرنے کی طرف توجہ دلائے ہیں ضرورتاً لائق لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ کتاب آپے جذب مفاطیسی اور تخیل قلوب کے عمل میں کسی ٹریک اور سفارش کی محتاج نہیں ہے۔ وہ اپنی ہی جتنی قوت سے دلوں پر اثر ڈالے اور ذاتی کبریا کی حاجت سے ان کی خواہشوں کے جذب کرنے میں معمول سے زیادہ کامیاب ہوگی۔ اور امید ہے بڑھ کر دلکشی کا ثبوت دے گی۔

مبصرین سے کہو دیکھیں چین ابروئے بار کہ ہر ایسے کہاں تیغ اصغریٰ ہیں  
اس سلسلہ میں یہ ذکر بھی مناسب اور مصلح اور اس ناچیز تجرکے لئے ایک خوشام  
ادیش بہانہ ہو رہے کہ اس کتاب اور اس کے لائق تصنف ہی کے لئے کیا بلکہ تمام  
مہندوستان اور خود اردو زبان کے لئے اس سے بڑھ کر سعادت جن قبول اور  
بہرہ مند کیا ہو سکتی ہے کہ حضور پر نور علی حضرت بندگان عالی مقامی  
سلطان ابن السلطان آصف جاہ مظہر الملک۔ نظام الدولہ  
عالیجناب والا خطاب نادر الدین و النور اب میر محبوب علیچاں  
بہادر فتح جنگ۔ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ آصف جاہ ششم نے  
اس کتاب پر اپنی مہر و عطوت کا سایہ ڈالا اور اپنے نام نامی کی طرف منسوب ہوئے  
سے اس کی عزت افزائی فرمائی اس میں اس کی شک ہو سکتا ہے کہ اس عظیم الشان کتاب

## تقاریظ

کی اشاعت اور شہرت حضور اقدس کی پیش ہماقدانی کا نتیجہ اور حضرت عمرؓ کی  
کی فیاض توجہ کا ثمرہ ہے لائق تصنف نے اگر اس نالیف مینیف سے ہلکے پر ایک درجہ  
کا احسان کیا تھا حضور دلائے اپنی آصف جاہی فیض گسٹری سے اسے صد  
جہد بلکہ ہزار جہد فرما دیا ہے حضور فیض گسٹری کی اس توجہ اور قدردانی سے لائق تصنف  
ہی کی حوصلہ افزائی نہیں ہوئی بلکہ عام مصنفوں کے بزمہ دول میں اس سے نئی  
انگلیں پیدا ہو گئی ہیں۔ اور ان کی بہت و جرات کے خزاں سیدہ یاغوں میں ایک  
عجیب دلچسپ بہار کا سماں بندھ گیا ہے اب یقین وارثی اور کھلے بندوں  
اس کتنے کی جرات ہے کہ اگر ہمارے مرہ و علوم و فنون کے لئے کوئی ایسا ہو سکتا  
ہے تو وہ حضور اقدس کی ذات عالی ہے اور اگر ان کے نشو و نما سرتی و سرتی  
کے واسطے کسی کی کفالت پر کافی اعتماد ہے تو وہی دولت علیہ کا ستان ہو کر نشان چھ

## اشعار عربیہ

شدنہ و کن محبوب علیچاں خبر و دواں  
کوں تو صیغ کیا میں اسکی درگاؤ تھے کی  
سکن رکوا اگر آئینہ داری اس کی لمبائی  
جو کیا کوس کو ہوتا سارا اس کی نصرت کا  
اگر سرے کو اس کی حلت سے دوں کوئی نہبت  
ہم سے کے عدل فائز کوئی کی تاثیر میں سے  
چمک دیکھی نہیں اسکی اگر تیغ شجاعت کی  
اگر چاہا ہو ہوتا نہ اس کا رعب عالمیں  
کہاں ہے حاتم طائی کہاں ہے حق شہبانی  
جیسے فیض عالمگیر کے میں خوش چیں دونو  
جہاں میں ہے ہر اک شاداب اسکے پیر سے  
دعا ختم کرے حسنہ و مخرج درود غم  
جلال و شوکت و اقبال و جاہ و عطیت و جنت  
نہیں و آسمان شمس و قمر عرش و کروی ملک  
رہے یہ بندہ عاجز تو کا اس کی دولت کا  
اللہم آتد جلا لک و خلد ظلک علی سرفیس انما اکبرت  
والعالمین



تعاریف

تقریظ

شاعر شیریں مقال نامہ پیر سید شمس صاحب التخصیص بہ فریح  
 شاعر درویشہ جناب مرزا سید خاں غالب و مصنف دیباچہ مذکورہ علی غالب علیہ السلام  
 بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 زبان دروہن از سخن تازد و دست زبان خوشی پرداز گفت گوشت  
 سخن ایک گوہر گنجدہ راز ہے۔ ہر ایک رنگ میں اس کا ایک نیا انداز ہے۔ کبھی  
 کن کے پردے میں رنگ ہستی جاتا ہے۔ کبھی غرض کل نقش و ایقہ الکت و دکھا کر  
 ہر ذی جات کو ڈراما ہے کبھی کلام انسی بکر یا مریہ بزہا ہے کبھی اہم علم  
 ہو کر اپنی شان عظیم دکھا ہے۔ کبھی شجرہ سبحانی۔ کبھی یہ اسرار کفار کی کار و ملی  
 کبھی آوازہ نمکسر کبھی لغز لبیک کبھی فائق غلبہ کبھی انڈر علیک۔ کبھی ہند  
 میں سود مند بائیں سکھاتا ہے کبھی مسائل حکمہ میں حقیقت انسان بتاتا ہے۔  
 کبھی یہ علم منطق میں سرمایہ تقریر کبھی صنایع و بدائع میں خوبی تحریر کبھی یہ دماغ  
 زہر ہو کر قبول تک پہنچاتا ہے۔ کبھی ناز عاشقی کا کام بکر یا مریہ کو ترسانا ہے۔  
 کبھی لب رنگین زبان سے نوا ساز کبھی رنگیں بحر آفریں سے سخن پرداز کبھی چٹلی  
 کا تغیر جاگداز کبھی ٹیل کا شعاع آواز کبھی دیوانگان محبت کا شور و فغاں کبھی  
 دل دادگان عشق کا زمرہ الاماں۔ اسی سے دشمن دوست ہو جاتے ہیں سیاسی  
 سے دوستی میں سو رخنے پڑ جاتے ہیں۔ اسی سے مانے ہوئے متانے۔ اسی سے  
 تہذیب کا فساد۔ اسی سے شر کا نیا انداز۔ اسی سے نظم نثر سے ممتاز الغرض  
 ہنگام آفرینش سے ہر وقت و ہر عہد میں اس نیرنگ مانے نئے زوہ میں اپنا جلو  
 دکھایا ہے۔ زبان عربی میں اور ہی انداز سے سحر لائی میں اور ہی پرواز ہے۔ یونانی  
 میں اور ہی دھنک سے۔ ایطینی میں اور ہی رنگ سے۔ فارسی زبان کی بیکینی اور  
 عربی زبان کی شیرینی اتیک زمانہ میں مشہور ہے۔ اور الہ افواہ پرند کو زہر مالک  
 ستان عرب نے عجم پر تسلط پایا اور رنگ سلطنت جایا۔ اور ان دونوں زبانوں  
 نے آپس میں بیل حول کھا یا تب اس مجمع البحرین اور انصال نیز میں نے اور ہی  
 طور دکھایا۔ گو باز پور رطلانی مرتضیٰ نگار حسن سادہ ہر صفت سے آراستہ ہو کر نکلا ہو۔

۱۔ پیر محمدی دہلی صاحب ہیں جن کی نسبت حضرت غالب نے اپنی انشود سے خط کے ۱۳۵ صفحہ  
 کے عقب غفرت بیل خط و ذکر کے آغاز میں لکھیں ہیں، انا ابیہ ابیہ پیر محمدی آبا، اؤیاں سید زارے  
 آزاد سے دہلی کے عاشق و دلدارے۔ دہلی کے مژدہ باز کے رہنے والے (۳) سید فضل کا پناہ  
 عبارت لکھنے کا ڈھنگ اٹھ کیا آیا ہے کہ تم سے سارے جہان کو سر ہٹا دیا ہے وہ اپنی جان  
 شہو (۱) سید صاحب (۲) جان غالب و غیر وغیرہ۔

تعاریف

چنانچہ اس امر کی صداقت فردوسی کی گفتار دراز بار و حضرت نظامی کی نظم تر تار  
 سے بخوبی ہوتی ہے۔ ہندوستان ہمیشہ سے زبان سنسکرت و انگری گرائے معلوم  
 و فنون کا مخزن رہی اور اب تک بھی کچھ کچھ باقی ہے۔ جب مسلمانوں نے ادھر بھی  
 قدم بڑھایا اور اقتدار سلطنت پایا تب ہندوستان بھی اطراف مردمان و اکثاف علم  
 کا مرجع ہوا۔ السنہ مختلفہ کے اختلاف نے ایک اور زبان کا جلوہ دکھایا جس نے  
 اول سیکھنے کا نام پایا۔ اور عہد شاہجہانی نے اسے زبان جداگانہ بھر کر اڑوئے علی  
 کے خطاب سے مخاطب کیا۔ اس عہد سے تخیل اکثر نئی فصحا و شعرا نے ہر دور سے  
 اس کی آرائش و تزیین میں نہایت سرگرمی رکھی۔ آخر تھیر مرزا قاسم و دروئے نو  
 اس دشت کو گلزار اداس وادی پر خار کا سبز و نار بنا دیا۔ اور وہ دشت اور پورے  
 لنگائے اور وہ برگ و بار و میوہ و انگارائے، کر وید سے نہ شنید۔ لہذا ان کے  
 جناب میر نظام الدین مثنوی و حضرت غالب و شیفتہ و خاقانی ہینچ ابراہیم  
 ذوق و حکیم مومن خاں نے نو دھڑ کھلائے۔ اور وہ درویش اور سنی دست کی  
 کہ کوئی شخص سبز و بیکانہ بھی نہ پائے۔ اور ان خلیفہ کے سرنگ کشیدہ کو چھوٹی کر کے  
 ان سے وہ میوہ پڑا ایقہ نکالے جن سے کام جہاں شیریں لب آئے و عادات آئیں  
 ہوا۔ چونکہ ہر کمال کے زوال درپے ہے۔ اب وہ دقت آیا۔ کہ فلک تفرقہ ساز سے  
 سلطنت کے ساتھ اول صاحب کمالوں کا بھی خاتمہ کیا۔ اب نہ کوئی قدر دان رہا۔ نہ  
 مصلح زبان الاملا اب بضرورت پڑی کہ ایک مریہ و سچیدہ جو ہنہا ہنہا سے دہلی کا  
 رہنے والا اور زبان مامری رکھتا ہو۔ اور سرمایہ علمی سے بہرہ ور ہو اور مذاق سخن  
 سے بھی آشنا ہو۔ تاکلام فصحا و شعرا کو دیدہ و خواست دیکھے۔ اور جو جو محاورات اور الفاظ  
 جہاں جہاں انہوں نے برتے ہیں۔ انہیں قید تحریر میں لائے اور شیخ محمد حیات میں  
 سعی بیخ فرمائے کہ واسطے کہ دہلی کے محاورات کئی طرح کے ہیں۔ ایک دھج و عوارات کے  
 روز مرہ میں ہیں۔ وہ ان کے محاورہ میں لطف دکھانے ہیں۔ جیسے میر حسن صاحب۔  
 اپنی مثنوی میں فرماتے ہیں کہ کسی نے کہا دیکھو اسے بوجھ کھڑا ہے کوئی صاف  
 میر مروتاج اس بہت میں اس محاورہ نے کیا لطف دکھایا ہے۔ اگر روزی علم مر کو مروتا  
 کہے تو کس قدر بڑا معلوم ہو سیاسی طرح بعض نچا درے عوام الناس کے بوسے جاتے ہیں  
 فصحا انہیں اپنے کام میں نہیں لائے۔ بارے صد شکر سخن سنے انڈر اؤر بیت  
 حکیم مراد و درائے نکست۔ یعنی مثنوی سید احمد صاحب کہ شریف زادگان دہلی سے  
 ہیں اور نہایت فہم رسا اور فہم فرست آشنا و طبع و فہم سنج و اندازہ رنگت را  
 رکھتے ہیں۔ اور صفات مذکورہ تصدیق کے مصدر ہیں۔ انہوں نے اس ڈر میوہ کی آب تاب  
 گھٹی جو کی دیکھ کر اس کے بجائے کی تیر میر نکالی اور کمری شیت باندھی اور بیت ماحقہ





## تقاریظ

## تقاریظ

شرق تا غرب ہر گتہ بنائش ز وہانہ  
زندگی یافت و گزشتخان سید  
سید احمد کز دستِ ہمد و نیش گرفت  
پیکرے طرہ بزنجیت ز اسنان و لغات  
ریشہ و گن کہ قدم ز در گنجی تا بکج  
سیر بنواہ قلم کہ در چہ گونہ بخشند  
چہ شمس نظیر کہ در دلاں در ز غنم  
مخج فکر فلک آرا مگر سید بانہ  
شرح در کا لید مردہ سخن باز و سید  
زان در آرد شمشاد و گن در لغزش  
آمد از قدر شناسی و قارالامرا  
چہ ام زرد شد از غور دین طوائع عم  
اسے گرامی کشا ہر ز سر بایز زبان

نگاشتہ تعلیم ہر رقم - نامہ بنال - نامہ بالکل - جناب ذوق خاقان حسین صاحب ماریہ دیوئی سکریٹری کراچی  
بسم اللہ الرحمن الرحیم

قادریہ وزیر بار ارمغان رسیدہ  
اللہ یا تمنا اللہ نظر بر آفرید کہ عالم نے لفظ کو کیسا سراپا عینیت کیا ہے اور  
جو عقل کو کیا پایہ دیا ہے اس پر اخبار پاریش کی حکایت تو ایچ ماضی کی روایت خطاب  
ولی کا اظہار خدا کی خدا کی اقرا عرض ساری باتوں کا مدار ہے اس سے قدرت خدا  
اشکال ہے دیکھو دانشور ہی اس کا نام ہے یہ ارتقان ولی کا بزبان اردو تصنیف  
ہونا کچھ پہل کام ہے کیوں کر کہوں اور کس سے کہوں کہ اس نذر گوارے کیا کام  
کیا ہے اور کس کا بردنوار گزار و امرا ہم کو بایں خوش آؤنی انجام دیا ہے جنم بہ  
دور کس کتاب کے مصنف میرے محترم عالمیستان والا مناصب جناب نشی سید احمد  
صاحب ہوں پھر اس کا کیا پوچھنا ہے تو بہ توہم میں نہیں کہتا بلکہ خود مقرر ہوں کہ کوئی  
آسانی کتاب نہیں پھر کیا باعث کہ اس کا نامی نہیں جواب نہیں صاحبو اگر میری طرح  
دیکھتے تو سمجھتے کہ یہ کس رتبے کی کتاب ہے اور اب کچھ شیع ہوئی ہے وہ ان دفاتر سابقہ  
کا خلاصہ و انتخاب ہے مگر باہم ہزار دہزار الفاظ و معانی کا گنجی ہے کتاب کیا ہے  
بجائے خود جو ہر مضامین کا خزینہ ہے بعد اختتام تقریف میرا کچھ لکھنے کا ارادہ ہوا  
یعنی تقریظ نگاری پر آمادہ ہوا مگر حیران تھا کہ بابر اس پیچیدہ جہاں کو یہ قوت کیانی

کس کہ ایسے دفتر عالی مرتبہ تقریظ نگاری کے - خواہی خواہی انشا پر ادبی کا دم  
بھرسے بارے جناب نشی صاحب سابق الاقاب کے ارشاد سے کچھ جو صلیہ و اول  
بڑا معینا ہجوم افکار و گوناگوں سے فصاحت نہیں کہہ سکتا ہوں لیکن ایسے  
پیش روایع میں جیکے انصرام سے فراغت نہیں ہو سکتی بجز بڑا دہر و سرسری بڑے کا لایا یعنی  
جو کچھ وہاں اسیر و سلیم جالایا خانہ نگارش پر شیع صدی کا شعر لکھنا ہوں اور تقریظ نام کرنا ہوں  
غرض تقریظیت کرنا یا و ماند کہ عالم راستے میں بقیاتے  
والسلام علی من اتبع الهدی - ۴ - سنہ ۱۳۲۴ھ روز جمعہ عارف و بلوی -

## تقریظ

تھانہ کلک جلد رقم حق اتم صاحب علیہ سلم مولوی محمد علی محمد صاحب مدرسہ علم فنی انی کلانی  
۱۱) یہ طویل الضخامت کثیر العوائد کتاب ان لغات کا مجموعہ ہے جن پر اردو زبان شل ہے  
بعض کم قصوں کا یہ خیال کہ یہ زبان ہماری ذاتی ہے ہم کو محتاج ہر کی لغات کی نہیں  
مستحق ہے عبت یہ بحث اٹھائی باطل غلطی پر مبنی ہے۔ اول تو اس میں قریباً کل  
اردو زبان کے مروجہ لغات جمع کر دی گئے ہیں۔ ہر فرد بشر بغیر خطا بعد اس کتاب  
کے کل لغات پر حادی نہیں ہو سکتا۔ گو کیا ہی لغات و شخص ہو پھر بھی صد لغات  
ایسے نکلیں گے جن کو وہ نہ جانتا ہو گا یا یہ کہ جانتا بھی ہو تو بہت سے لغات کی  
اصالت اور ان کے انصراف اور مادوں میں ضرور غلطیاں کتاب ہر گاہ اور نہ اس سے  
آگاہ ہو گا کہ کونسا لفظ کونسے لفظ سے رشتہ رکھتا ہے اور اس کا ماخذ کیا ہے اور  
اصل میں کیا تھا اور دیگر کیا صورت اختیار کی۔ کونسا لفظ معرب ہے اور کونسا مؤنث  
اور کونسا مؤنثہ اور کونسا سنکرت کا ہے اور کونسا انکشی اور کونسا پرتگالی ہے اور  
ان زبانوں میں کس صورت سے تھا اور اردو میں کیا شکل اختیار کی اور مستند لوگوں  
اور اسانہ نے کس کس موقع پر استعمال کیا اور کونسا فصیح ہے اور کونسا غیر فصیح اور  
عام لوگوں نے کس کس موقع پر اس کو برتا کیا کیا اصطلاحیں تراشیں اور  
تخلیف فروغ ملے کن کن باتوں سے اس کو تیسر کیا +

۱۲) صد اکیسویں ضرب المثلوں اور ان کے متعلقات مقصود اور شرح اور اہلی  
معانی سے لاعلم ہو گا +  
۱۳) یہ نہ جانے گا کہ شعروں کے خاص محاورے کیا ہیں اور اہل ہندو اور اہل اسلام  
و دیگر اقوام کے کیا اور مختلف حصص بند کیا اور اہل حکومت اور اہل تجارت  
واہل ہنر و دیگر حرفت پیشہ لوگوں کے کیا ہیں غرض اہل زبان ہی صد اہل امور  
سے غافل اور جاہل رہے گا ان سب امور کے آگاہ ہونے کے لئے یہ کتاب  
کافی مصالحوں ہے +

## تقاریر

یہ کتاب شعر کی زبان کی محک اور فرما دوس ہے اور وقت نزاع محکم ہے کیونکہ جو لغت نے کوئی لفظ ایسے معنی میں نہیں دیا ہے جس کی کوئی نظیر شعر یا سنہ گوئی میں اس کے پاس نہ ہو۔ یہ کتاب تنکیر و تانیث اور صیح و غیر صیح اور فصیح و غیر فصیح اور مواقع استعمال اور اسفار و اسکنایات اور محاورات و غیرہ کے جملوں کا فیصلہ کر دیتی ہے۔ شعر کی تخلیق الیہ یہ کتاب سے اہل انشا کی مستغاث الیہ یہ کتاب ہے۔ اہل انشا کو شعر سے بڑھاکر اس کتاب کی احتیاج ہے کہ وہ نگاروں کے جس لفظ کے ختم معنی لکھے ہیں قریناً کلمہ معنی وہم مثل الفاظ ہر نہیں جمع کر دیئے ہیں اہل انشا کو اکثر موقعوں پر مراد و لغت کی تلاش ہوتی ہے تاکہ اپنے کلام کو مختلف الفاظ متفق و متحد المعنی سے زینت دیں اس کتاب میں ہر لفظ کے معنی کی متعدد الفاظ جمع ہیں اہل انشا بھی اس کتاب سے اپنے مقصد پر کامیاب ہو سکتے ہیں۔ چوروں۔ اچلوں۔ ٹھگوں جہاں لوگوں کی پردہ در پردہ کتاب سے شاہد بازوں اور باہرہوں جو فروشان گندم غار و دیوہ بازوں کی شرمندہ کرنے والی یہ کتاب ہے کہ وہ اپنے اصطلاحات کے پردہ میں اپنے ہم پیشہ لوگوں سے ولی مقاصد ظاہر کرتے ہیں اور عام لوگ اس سے نا آشنا ہونے کے باعث آگاہ نہیں ہوتے۔

یہ فوائد و خاص اہل زبان سے متعلق ہیں۔ اب ان لوگوں کا حال شیخہ ہر زبان اردو مثل غیر زبان کے تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ اضلاع شمال و مغرب کے سوا جو اضلاع ہند ہیں۔ مثل پنجاب و وسط ہند و کمال۔ سندھ و گجرات۔ مارواڑ و مدراس وغیرہ ہر مانگے باشندے زبان اردو صرف تعلیم سے حاصل کرتے ہیں چونکہ زبان اردو میں تدوین مختلف علوم معقول و منقول کی ہو گئی ہے اور دوزر دوزہ ہوتی جاتی ہے نیز توہین سرکاری اس میں مدون ہیں بسبب اقرب ہونے اس زبان کے نسبت زبان فارسی و دیگر انگو خاص اس زبان کے حاصل کرنے کی زیادہ ضرورت ہے پس اس حال میں انہیں ایک ایسی کتاب کی نہایت احتیاج ہے جو اہل الفاظ اور مواقع استعمال پر حادی و مدیخہ ہو۔ لائق مکتف نے اپنی سالہا سال کی شاہد زری کی محنت سے یہ کافی وافی مجموعہ کر دیا۔

ہر اہل دانش دول حال تازہ سید اردو۔ بنگلہ صحیح صورت رابہ بٹار باب معنی۔ اہل زبان کی کتاب لغات میں یا دصاف موجود نہیں ہے۔ بولنے کے ایک نیا کلام کیا جو جسک خیال میں نہیں آیا یا تو سب ایک طویل و عظیم ہو سکتے نہایت کون بہتر وقت صرف کر کے کون آتی جو تلاش کر سکتا ہے کہ کوہ سالانہ اس کے میں جو وقت کو کتنے لائق مصنف اردو زبان کی خدمت کی کاد و سر ہے ہونی نامکن ہے کیونکہ اپنی زبان کو کتنے دکھایا اور اپنی بہا و ادا کرتے اپنے برادران وطن کے رفاہ میں وقف کر دیا بھی نہیں بلکہ ناز صرف کر کے اس کو طبع بھی کر دیا اب ہم دیکھتے ہیں کہ برادران وطن لائق محنت کی محنت کی کیا قدر فرماتے اور کس قدر

## تقاریر

مشکوٰۃ ہوتے اور کیا تنک حالی مطالعہ الی کے ان دو ہندوں پر عمل کرتے ہیں +

## بندہ حالی

کہو قدر ان کی نہیں چرن میں باؤ ترقی کی اور ان کو رغبہ دلاؤ  
دل اور حوصلے ان کے بل کر دھاؤ مستوں اس کھنڈ گھر کے ایسے بناؤ  
کوئی قوم کی جن سے خدمت میں آئے

بھائیں انہیں سر پہ اپنے پرانے  
کرو گے اگر ایسے لوگوں کی عزت تو پاؤ گے اپنے میں تم اک جماعت  
بڑھائے گی جو قوم کی شان و شوکت گھراؤں میں بھیلانے کی خیر و برکت  
مد جس قدر تم سے وہ آج یسے  
عوض تم کو مل اس کا وہ چند دینگے

فقط بندہ مرزا علی گیم بیک عفی عنہ مدرس علوم مشرقی ہائی سکول دہلی +

## تقریر

جناب ابوالفتح جناب صاحب فیض ہمدانی صاحب فیض دہلی و جامعہ اسلامیہ ہمدانی صاحب فیض دہلی  
(حمرہ ۷۸-۷۹ ماہ شمس ۱۳۶۱)

میرے دوست محفی سید صاحب نے اپنی کتاب ارمان دہلی کے اسی صفحے جوابی تک  
چھپکرتا ہوئے ہیں مجھے دیکھنے کو دیئے۔ اس کتاب کو میرے صاحب دس بارہ برس سے  
بنا ہے اور اسی عرصہ میں اکثر موقعوں پر مجھے سے گفتگو فرمائی ہے۔ اس کتاب کی نالی میں  
جو محفنین مصنف نے اٹھائی ہیں اور جو دفعین منق سے اپنے اوپر گرامی ہیں انہیں  
میں اچھی طرح جانتا ہوں +

ہر ایک زبان کے استقلال و استحکام کے واسطے اس زبان کی کامل گریز و جامع و کثری  
کا ہونا چہ ضرور اور لا بد ہے۔ ہندوستانی زبان کی گریز بھی تک کوئی ایسی نہیں ہے جسے  
ہم گریز کر سکیں۔ یہی و کثری سوسا فن میں اس زبان کی پہلی کتاب ہے اگرچہ ایسی  
کتاب کی بہت دونوں سے ضرورت تھی مگر اب کسی صاحب نے فوجہ نہیں کی +

اس کتاب کی نسبت اگر ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ نقص سے بالکل تر ہے۔ بجز خود ہی کے  
واسطے اس میں عجائبات نہیں ہیں مگر یہ تقنی طور پر کہتے ہیں کہ اس میں وہ خوب اور وہ  
نقص جو طبیعت اپنی خاصیت کے موافق اور بعض موقعوں پر اپنی نازک خیالی اور باریک بینی  
کے سبب ظاہر کرے بمقابلہ ان خوبوں کے جو اس کتاب لغات میں موجود ہیں کچھ نسبت  
نہیں رکھتے۔ منصف مزاج جو اس کتاب کو دیکھتا ہے کتنے کتنے کو اپنی زبان سے نہیں مل سکتا۔  
مصنف نے اول ہر ایک لفظ کا مادہ و صورت و اشتقاق و لغوی معنی کمال تحقیق کو ساتھ  
مختلف ہرانی زبانوں سے تلاش کے رنگے ہیں دیر اقل ہی قدم سے جو اس راستہ پر



## تقاریر

ڈال کیا ہے) بعد اصطلاحی معنی کمال شرح و بسط کے ساتھ لکھتے ہیں اور ہر ایک معنی میں مختلف زبان کے مترادف لفظ جمع کئے ہیں اور ہر ایک معنی کے واسطے جسد کا نہ کسی کئی مثالیں سب طرح کے شاعروں اور مرثیہ زبان گفتگو سے دی ہیں اور ان سب مختلف معنوں کو التزام خیال کے لحاظ سے گروسی نشین کیا ہے۔ اس کے بعد اس لفظ کے تمام مرکب جیسے جز بانڈائی کا جزو اعظم ہیں معنی و موقع و مثال ترتیب دیا ہے۔ اس کتاب سے تصنف کی ذاتی بیانت و علمی فیصلہ کے مساویات تجربہ اور واقفیت کا معلوم ہوتا ہے۔ انچیز میں جوت ہم اہل ہند کو علم و ہنر کی طرف کم مایل پاتے ہیں اور انکو کتابوں کا کم شایق دیکھتے ہیں تو ہم کو نہایت افسوس ہوتا ہے کہ ایسی عمدہ ہمت کی دہائی ہوئی جب تک عام اہل ہند اور لوکل گورنمنٹ ایسے بڑے کام کی تکمیل میں دیکھیری نہ کریں ہم نہیں امید کر سکتے کہ یہ بے نظیر کتاب جو ایک بڑی قوم کی زبان کی تیار ہیشہ کے واسطے قائم کرنی ہے حسب و نحوہ انجام کو پہنچے۔ دو سو کا نیا دم فیروز پور ۲۰

## تقریر

باچہ چوچنی لال صاحب اسسٹنٹ ڈائریکٹر جن صاحب بہادر کو لکھنؤ خزانہ الیادرات وغیرہ

محررۃ ۱۰ اپریل ۱۸۶۱ء

میں نے مفتی سید احمد صاحب کی لغات اردو کے حصہ اول کو کہیں کہیں سے دیکھا۔ سید صاحب نے ہر لفظ کے معنی تقریباً چھک چھک بیان کئے ہیں معنی کے ثبوت کیلئے مستند آثار و اول کے اشعار ہندی کے دو ہرے گیت اور نثریں وغیرہ بہت لکھی ہیں ہر لفظ کے ساتھ اس کی زبان لکھنے کے علاوہ اس لفظ کا مادہ بھی جو ایک مشکل کام ہے دیا ہے۔ کہیں کہیں کسی لفظ کے ساتھ کئی زبانوں کے لکھے ہوئے الفاظ لکھ کر ان کو اصل ایک ثابت کر دیا ہے اس کتاب میں کتابی ہی الفاظ نہیں ہیں بلکہ ہر فرقے ہر گروہ ہر صحبت کے محاورے اور مرثیہ موجود ہیں مصنف نے جس لفظ کو لکھا ہے اس کے متعلق جس قدر محاورے عوام و خواص بولتے ہیں تقریباً سب ہی نو لکھ ڈالے ہیں۔ ایک لفظ کا کچھ بے متعلق ساٹھ یا ستر یا دہ محاورے دیئے اور پھر محاورے کے کسی کسی معنی سے مثال لفظ آنا کے پچھن معنی بیان کئے ہیں اور ان میں ایک ایسا باب ایک فرقہ کا لاجس کا چھنا آسان نہیں ہے چونکہ یہ کتاب اردو زبان میں پہلی دیکھنی ہے اور اس کے لغات اور اس کے متعلق محاورات وغیرہ کو التزام انگریزی کے موافق حروف تہجی کی ترتیب پر جو فارسی اور عربی لغات میں نہیں پایا جاتا) کیا گیا ہے اور ان کے معنی فلسفہ کے موافق ترتیب وار لکھے گئے ہیں اس واسطے سید صاحب کو ہندوستان کا جو سن کہنا غیر واجب نہیں ہے۔ فی الواقع ایسی کتاب کی تہذیبوں کے لئے بہت بڑی ضرورت تھی (چونکہ ہمارے سید صاحب نے پہلے سے العام فقرہ کر کے) اور امادہ دینے بغیر فرغ کر دیا) ہماری زبان میں اب تک کوئی کتاب

## تقاریر

ایسی نہ تھی جو ہمیں ایک وقت غیر زبان سے ترجمہ کرنے میں ٹھیک ٹھیک الفاظ بتائی۔ شکر ہے کہ زبان کی بہت بڑی قوتوں کے رفع کرنے کا ایک مشکل کام سید صاحب نے اپنے دفتر لیا مگر اس کام کو پورا کرنا ہمارے اہل ملک اور گورنمنٹ پر منحصر ہے ہندوستان کی تمام گورنمنٹوں کو اور خصوصاً صاحب گورنمنٹ کو (جسکے عہد حکومت میں مصنف نے بلا مدد گورنمنٹ ایسی کتاب لکھی ہے) ضرور مدد کرنی چاہئے تاکہ اور لوگوں کو بھی گورنمنٹ کی قدرانی سے ایسی مفید کتابیں لکھنے کا حوصلہ پیدا ہو۔ فقیر بیچا لال

## تہنیت

چونکہ شمس العلماء مولوی سید علی صاحب بلگرامی نے اپنی پورٹ میں محاورات و قلعہ و دہلی کی تجویز و واقفیت کے باب میں بھری سند حاصل کرنے کا ذکر کیا ہے جس سے مراد مرزا ہدایت افزا بہادر شہزادہ دہلی کا وہ سر شعلہ ہے جو صاحب مذکور نے دانا پڑ جائے وقت ایس ڈیوڈا کر فیلین صاحب بہادر کے دکھانے کے لئے بطور سند دیا تھا۔ انگریز ہر امر مذکورہ کی تصدیق اور رونق رائے کی غرض سے بوج کیا جاتا ہے۔ وہ ہونا +

## نقل سر شعلہ

علیہ صاحب عالم دعالیہ مرزا ہدایت فخر بہادر نے مرزا علی بخش صاحب دام قبلہ شہزادہ دہلی پرنس انجمن عربیہ نے دہلی ۲۸ اپریل ۱۸۶۱ء

## دستخط



مرزا علی بخش عفی عنہ

میں اس بات کی واقعی تصدیق کرتا ہوں کہ مفتی سید احمد صاحب مدرس دوم مدد عہدہ علیہ نے جو ایک مستعد شریف خاندانی نیک وضع آدمی ہیں اور سب طلب ڈاکٹر فیلین صاحب بہادر نے ایک مکتوبہ بہار ساتھ دیئے باہور تہذیب و تہذیب کی قوتوں کے واسطے جاتے ہیں گو یہ سناہر فانی ریاقت سے نسبت نہیں رکھتا مگر مجھے امید ہے کہ ملاحظہ کارروائی ان کی خاطر خواہی ہو جائے گی۔ میری اور مرزا فخر علی کے محاورات سے تجویز واقع ہیں انہوں نے اپنی بیانت علمی کے باعث دوم ترتیب تصنیف کتب کے صلہ میں گورنمنٹ مالک مغربی و شمالی سے دس سو روپے سوار و سپہ کا انعام پایا اب یہ اہل دہلی کی مصطلحات کو تہ چار سال کے عرصہ سے کمال تحقیق کے ساتھ لکھ رہے ہیں اور اسانہ کے اشعار سے اس کا ثبوت پہنچاتے جاتے ہیں اس کتاب کے دیکھنے سے مجھے ان کی طرف سے کمال اطمینان ہوتا ہے چونکہ یہ شخص یہاں کا باشندہ ہے اور اکثر شہزادوں کی صحبت سے بہرہ باب ہوتا رہا ہے اور ان ہی لوگوں پر یہاں کی زبان کا دار و مدار ہے۔ اس سبب سے میں یقین کرتا ہوں کہ شاید اس سے بہتر کوئی شخص اس باڈی کو نہ لے۔

تَفَارِيطُ

اس آئین کے جاسوں میں بھی انہوں نے عمدہ عمدہ جاما اور مشرق انگلیز مضامین  
پر طے اور مورخین و آفریں ہوئے اگر کسی صاحب کسب میں اس بحر پر نال ہو تو وہ  
ان کی تصانیف اور مضامین کے ملاحظہ سے اپنی خاطر جمع کر لیں انشاء اللہ تعالیٰ اس لکھتے  
سے زیادہ پائیں گے۔ سہرا زبان در کشم از وصف زبان تو جاست بد حاجت لکھن من  
نیت ساحت گویاست فقط بقدر فیض الہی بنی بنی صاحب عالم ہمارا و ام ختمہ ۱۲۹۵ھ  
تعاریف اخبارات اردو مع آرائے نامہ نگاراں

تقریظ اخبارات اردو مع آراءے نامہ نگاراں

(از شماره لغایت ۹۵ تا ۹۶)

گو ارمغانِ دہلی - ہندوستانی لہجہ و لغات - فرہنگِ آصفیہ کی نسبت شیعہ  
 اشتہارات - منثورہ مکلفات حصہ اول ارمغان کے مرقع پر لکھی گئی ہے اور اخبارات  
 میں سینکڑوں تقریریں - بیک کے خیالات اور علی کی رائیں لکھی گئیں - چنانچہ  
 اُن میں سے کچھ ارمغانِ دہلی کے حصہ اول میں درج بھی ہوئیں - لیکن ایسی صورتیں کمزور  
 برسرِ استمان ہے اُن تعاریف و محاورے پر جس قدر کہ اب تک محض ذرا و مکمل مع اسے نادرہ جو  
 ان کے بعد عرض اشاعت میں آئیں یا لکھی گئیں - درج خانہ کے اختلافِ مسکت نہیں - تاکہ  
 ناظرین فرہنگ کو بغیر دوسرے گردانی و سرانِ فرامی ہی ایک طرح کا گھر بیٹھے اطمینان اور بیک کی  
 رائے کا بخوبی اسی حکم اندازہ و امتحان ہو جائے + وہو یذا +

اخبار انجمن پنجاب لاہور

۲۱۔ جولائی ۱۸۶۶ء

یہ تو تالیف کتاب لغات جس میں لغات و مؤثر زبان اردو بیان کئے گئے ہیں اپنی خاص خوبی کی وجہ سے ایک عمدہ نمونہ قیادت اور محنت و جادہ کا ہے، مؤلف کا یہ ادبیت سے پیدا و قاعدوں پر مشتمل ہے۔ جو لغت نے ایک ایسی دلکش طرز میں کتاب کی تالیف میں امتیاز کی ہے کہ اگر ہم یہ کہیں کہ کڑی شخص کا یہ جو صاحب تھا کہ بڑے مشکل کام کو اس نے انجام دیا اور اسی لائق مصنف کا یہ جیسے تھا جو اس کے واسطے خالقِ عالم نے رکھا تھا تو مبالغہ نہ ہو گا کہ وہ نگار جو کتابیں اس قسم کی تالیف کی گئیں وہ بتایا میں کتاب کے غیر متکمل اور ناقص ہیں۔ فی الحقیقت اگر مؤلف کو موافقین لغات و مصمم خدا براہِ راست کہیں تو یہاں ہے +

کتاب لغات سابع میں ان کے مؤلفوں نے صرف لغات کے معانی بیان کر دیئے ہیں نہ بحث  
رہی ہے اور لغات کا بھی تمام وکمال احاطہ نہیں کیا بخلاف اس کتاب کے کہ اس میں لغات  
کمال تحقیق سے بیان کرنے کے سوا ہر ایک لفظ کا تلفظ اور مادۃ الضرب و اشتقاق اور  
مواقع استعمال اور اسی لفظ کو مختلف یا شدت یا تبدیل کے لیے استعمال کرنے میں جو معنی  
پیدا ہو سکتے ہیں ان کی تشریح و تفسیر نہایت بسط کے ساتھ لکھی ہے اور عجوبہ و راتِ روضہ  
اور مصطلحات اہل زمان اس وسعت سے بیان کئے گئے ہیں کہ ہندی و درود زبان کا کوئی

اختیارات

تلفت یا محاورہ ایسا نہ ہوگا جو اس کتاب میں نہ پایا جائے۔ واقعی مولف کی محنت قابل اس کے ہے کہ اگر تمام اہل ہند اس کی شکر گزاری کے لئے رعب اللسان اور غضب البیان ہوں تو حق بجانب ہے۔ چونکہ بہت سے علوم دینی و دنیوی اُردو زبان میں جمع ہو سکے ہیں اور تمام اضلاع ہند میں مطالعہ و تحفظ اسی زبان کے ذریعہ سے سکھائے جاتے ہیں اور اب زبان پنجابی اور پنجاب کے اہل ہند بھی اس کی تعلیم کا سبب جیسا جانتے موجود رہے گا۔ خصوصاً جو لوگ علم زبان کا تحصیل کر رہے ہیں اس کی موجودگی ہے جسے جسے نبھانے کی اپنی محنت و تیارواری سے یہ اسباب بہت اہل و عظیم زبان کا سپہ برادران وطن کے لئے دنیا کو دیاتو وہ نہ صرف مستوجب تعریف اہل زبان کا اس باعث سے ہوا کہ اس نے ان کی زبان کو حکام اور رفیق و بیرونی بلکہ اہل ہند کی تحصیل علوم دینی و دنیوی میں مددگار ہونے کے باعث مستحق ہزار ہا تحسین و تکریم کا مستحق ہے۔

جو کتابیں لغات کی پہلے مولفوں نے تالیف کیں ان میں ضروری اور ضروری الفاظ کے بیان کرنے کے سوا اسناد کی عقلی اشعار کے کلام سے نہیں لی یہ وہ کام خاص یہی موقوف نے کیا ہے کہ اپنے وقت عزیز و محنت میں بہا کو وقت و فائدہ برابر دینے و دینے کے کتاب کو ایک مجموعہ سند اسانہ کا بنا دیا ہے۔ بہت سہ اس کا سائنہ و آید و مردوں جن میں لکندہ و بیج ہے زندگان و اور علم ایسے ہی شخص کا مبرا کہ ہے جو اپنے برادران و اور مردوں کو نفع علمی پہنچاے جو جو مختصر اس کتاب کی تالیف میں موقوف نے کی ہیں ہم اپنی تحریر و وقت پر ہیں اس قدر محنت نہیں دیکھتے کہ چوری چوری تعریف ایک حق کی بھی منجملہ تمام محبوں کے اپنے احادیث لکسیں + کتب سابقہ میں جو لغات درج کئے گئے وہ محض ایک حوی و حدیث سند کے ہی لغات مروجہ ہیں بخلاف اس کتاب کے کہ اس میں عمدہ اطلاع و احاطہ ہند کے لغات تحقیق کر کے لکھے گئے ہیں پس اس حقیقت کے باعث یہ کتاب اگر مطالعہ علم کی موضوع بن جائے اور عام تالیفات میں مرتبہ و دفعہ بڑی پیدا کرے تو کچھ تعجب کی بات نہ ہوگی +

پہلے موقوفوں نے جو نفعات ضعیف دیکھے وہی کمزور ہی کتابوں میں درج کئے اور اسے "افغانہ" کہ ان کی رکاوٹ کے باعث ان کو نظر حقارت سے دیکھتے تھے قلم انداز کے ساتھ ہر سہ کرباب خلاف وہب موقوفان نفعات ہے اور اس میں ایک جُز و زبان کا محجول و غیر معلّم جاتا ہے اس کتاب میں ان موقوفوں کی تخلیق نہیں کی گئی بلکہ اسے "افغانہ سے لے کر علی النکاح" لے کر اپنے موقع پر بیان کر دئے گئے ہیں :-

علاوہ ان کاموں کے جہاں جہاں عبارت مختلف نے تعلق تحقیقات الفاظ وغیرہ لکھی ہے وہ ایسی مجلس لطیف ہے جس کا ہر فقرہ ہر سنے سے حلاوت ہے انداز حاصل ہوتی ہے۔  
 ولربابانہ اسنے مطالب اسیر سے سادے و ملا تکلف الفاظ نے کتاب کے حسن کو دوبالا  
 کر دیا اور قبول طالع خاص و عام نہادیا مختلف نے کلمات متعارف سے جس عبارت میں لفظ





تقاریر

اخبارات

کیا یہ برس میں یہ کتاب تیار ہوئی ہے اور بیڑی منت پڑی ہے۔ یہ اظہار کتاب کی ضمانت اور خوبی اور تحقیقات کے لحاظ سے لایحیٰ تسلیم معلوم ہوتا ہے اور اہل ملک کو مناسب ہے کہ ایسی کتاب کی پوری پوری قدر و منزلت کریں۔ روپ میں بوجہ ترقی نگاہوں کی یہی قدر ہے کہ اسے اسے ان میں اپنی پہلی اشاعت میں ہزاروں تک بکائی ہیں اور یہی سب ہے کہ وہ ان مصنفین اور تصنیفات کی کثرت سے اگر چارے ملک واسے بھی کتب کی ایسی قدر کریں۔ سو کوئی قابلیت نہیں ہے جو ہم نہیں اور کوئی لیاقت نہیں جو ہم پیدا نہیں کر سکتے۔ ہمارے ایک تہذیب و دست کا قول ہے کہ اگر کسی کتاب میں کثرت تصنیف ہوں تو ایک شوقی کے ساتھ مطالعہ جاری رہ سکتا ہے اور مطالعہ کی سبب جو غرضیات میں حرکت رکھتی ہے نتیجہ نہایت درست ہے مگر تاؤ فیکر خریدار ہوں کہ جس تصنیف نہیں ہو سکتی بہرحال ہم چاہتے ہیں کہ ارغمان دہلی کی سرسبز تعلیم اور دبائیں اور دیگر رئیس اور شریف لوگ قدر کریں تاکہ ایسی عمدہ اور مفید کتابوں کے تیار کر کے قابل فاضل کو شوق اور جرأت ہو جائے۔

ایسی اس کتاب کا پہلا حصہ چھپ رہا ہے، اور اس کے فروغ ہو جانے پر یقیناً ہر ایک پس منظر طبع جلد کرنا چاہتے تاکہ ان کی تحفہ طبع ہو کر کتاب پوری ہو جائے۔ پنجاب کا سرسبز تعلیم ایسے ڈھنگ پر چلا ہے کہ ملک کے مصنفین کو اس سے بہت کم فائدہ پہنچتا ہے۔ سرسبز تعلیم پنجاب میں چند آدمی تصنیف و تالیف اور ترجمہ کے لئے ملازم ہیں اور اس مدد کا سبب وہ یہ انہیں بخرچ ہو جاتا ہے۔ ہر طریق بھی بشرط عمدہ و انتخاب کے ہر انہیں ہے۔ مگر اس میں یہ نقص ہے کہ ملک میں عام اشتغال تصنیف و تالیف کا پیدا نہیں ہو سکتا۔ ہم اپنے حضور کے سرسبز تعلیم کو پیدا کر رہے ہیں کہ وہ ارغمان دہلی کی بابت اپنا پہلو بدلے۔

اخبار انجمن پنجاب لاہور

(۱۵- ماسچ ششہ)

کھانے کے دانت اور دکھانے کے دانت اور اُردو اخبارات

(خبر کے نام نگار صاحب نے اس پہلو کو نکال کر اُردو لغات پر بحث کی ہے جو اسے دہج تقاریر میں) انسان بسا اوقات جس شد و تہ اور ب داہج سے مصنوعی لفظ کی ترمیم اور جملی دلائل کے قایم کرنے سے مختلف وعدوں کا مدعی ہوتا ہے کاش اگر ان کے واقعی اور نفس لامری اثبات نتائج میں بھی کامیابی حاصل کرے تو کیوں اپنے طویل اہل شکایتوں سے دغروں کے سوا کرنے یا زبان کو لوٹ شکایت سے آلودہ کرے کہ اگر اس موقع سے جب کہ قدرت نے کوئی امر ضرور شر کے تکیہ سے مستثنیٰ نہیں کیا اور جہاں کے ساتھ بھلائی ہوئی گئی ہوتی ہے پس اب اس امر کا ظاہر کرنا فصول معلوم ہوتا ہے کہ دنیا میں اس صفت کے آدمی موجود نہیں چاہئے وعدوں کو بایہ ثبوت تک پہنچا سکیں۔ اس شاذ و نادر ہونے میں بیشک بحث ہو سکتی ہے اور ان کے کالعدم کلینچ بھی رہا مگر ہو سکتا ہے کہ تمام جہان کے دعوے ایسے ہی لاطیل ہوں گے

تقریر شجاعت اور طریق تمدن کا قطعی السد ہو جائے اور تمام جہان کے کاروبار کا چکر بڑا ہوا زنا کامی کے گرداب میں چکر لائے۔ اگرچہ اس امر کا التزام ہر ایک انسان کے لئے ایسا ہی ضروری ہے جیسا کہ کسی تہذیب آدمی کے لئے یہ ضروری ہے کہ پابند ہونا۔ مگر اخباروں کے حق میں اس وجہ سے زیادہ ضروری ہے کہ وہ قوم کے تالیق ہیں اور اس کے تہذیب بانی کا دعوے کرتے ہیں۔ اخباروں کی وضع اور ان کی آزادی کلامی متنار ہے کہ قوم کی حکایت شکایت اور اس کے دکھ سکھ کے حالات وقتاً فوقتاً ان میں دہج ہوتے رہیں تاکہ اس ذریعہ سے بُرائیوں کی اصلاح اور مخلوق کو عبرت و موعظت حاصل ہو۔ اور جبکہ انشاز اہل تہذیب اخباروں ہی سے ایسی ناکامیوں کا سبق لوگوں کو حاصل نہ ہو ان کی اصلاح اور تہذیب کا ذخیرہ صحت بھی جو طے فدا ہو جس میں ہر ایک چکر سے سنگسری فرما دکر سگے اگرچہ اخباروں سے حاکم اور محکوم دونوں کو بہت سے فائدے حاصل ہوتے ہیں مگر فی زمانہ اخباروں سے جس فائدے کے حاصل ہونے کی ضرورت ہے وہ علم انشاز اور ملکی زبان کا کثرت ہونا ہے اگرچہ اسے دیکھا جائے تو اس نعمت غیر متنبہ کا حاصل ہونا اخباروں کی بہت ضرورت ہے بلکہ ان کو سنا جائے کہ اخباریں قد ربات کے حاصل ہونے میں زور لگائیں گے اسی قدر ان کو ترقی حاصل ہوگی کیوں کہ اخباروں کا فروغ ایسی بات ضرورت ہے کہ ان میں مختلف طبقات اور استعداد کے آدمیوں کے مضامین اور خیالات دہج ہوتے رہیں اور ہر پہلو میں شل صادقائے کدایاں و صو دے بائیں کو اور بایاں و صو دے دانت کو اور جب کہ خود قوم ہی انشاز پر وازی اور علم ادب سے بے بہرہ ہے تو اخباروں کو کیونکر ترقی نصیب ہو سکتی ہے۔ کسی اخبار کا ڈیڑھا خواہ کسی ہاں ایوب جامع کی لات آتش کا ہر کار ہو مگر وہ اپنی ذات واحد سے اپنے منصب کا پورا پورا فرض ہو کر ادا نہیں کر سکتا ہی سب سے کہ جب ہم یہاں سے دہاں تک اُردو اخباروں پر اجمالی اور تفصیلی نظر ڈالتے ہیں تو کوئی چہرہ ہم کو ایسا نظر نہیں آتا کہ فضاحت و ملاحت نہایت قابل اور شیطا اور محاورات شستہ اور رفتہ بول چال عبات کی سلاست اور سنان میں خاص و عام کا زبانزد اور ضرب بالشل ہو عمدہ خیالات کا پیدا ہونا مشکل نہیں مگر ان کو کھلنے سے اور ان کا بدتہ سوشل کی ایک شکل ہے جو شخص عمدہ اور دلکش پیراہیں اپنے خیالات ظاہر نہیں کر سکتا۔ اس کو ان حیوانات سے تشبیہ دینا صحیح ہے کہ وہ جو اس اوقات اپنی طبعی حرکات اور انار سے اپنے اسادوں کا ظاہر کرنا چاہتے ہیں مگر قوت ملاحظہ کے نہ ہونے سے جو صرف انسان کی قابلیت میں داخل ہے جو مجبور ہیں جس انسان کے لئے عرق الفعال اس عرق ہونے کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی عمدہ موقع نہیں کہ وہ اپنے خیالات اور مافی الضمیر ادا کرنے کی تحریری قوت نہ رکھتا ہو وہاں اس بات کا نظر انداز کرنا بھی خرابی اضافتی بلکہ پیرے درجے کی نافرمانی ہوگی کہ ان کا پیرے لئے ہمارے ملک کی انشاز پر وازی کو کیا کچھ فائدہ پہنچا یا ہے مگر ان کو اس امر کا خبر نہ کہ ہم نے ساری ترقی تمام کردی نادانی کے خطرے سے خالی نہیں کیونکہ کوئی ان کو بہت کچھ نہ بتاتی ہے۔



تعاریف	اخبارات
<p>اگر ترقی موسیقی اور اضافہ کتب قبل سے نہ ہوتی اور کمال کے لئے کوئی خاص اعلیٰ درجہ ضروری نہ ہوتا تو ہم یہ بات کہہ سکتے تھے کہ زبان اردو نے بڑی ترقی کی ہے اور پچھلے زمانے کی غلطیوں زبان رگتواری بول چال بھستہ الفاظ انجینی محاورات یک بند ی ضلع اور بگلتہ گل و گلشن سبیل و سنسرن کا جو خطاطی ٹپ ٹاپ وغیرہ کی درستی میں زبان و آسان کا تفاوت ہے۔ اب اردو زبان کے وہ الفاظ جن میں گویا قدرت نے معنی ہی نہیں پہنائے وہ معانی چیز المعنی فی لفظ الشاعرات صاف صاف آتا ہو اخباروں میں بہت کم نظر آئے ہیں لیکن زبان فی اعلیٰ درجے کی ترقی اور پورا پورا کمال ہمارے ملک کو ابھی تک حاصل نہیں ہوا بہت کم اردو اخبارات چند عوام کو نہیں خاص کو بہرہ و سارے کراں کے بدولت ہماری مادی زبان خم و پیچ اور طرح طرح کے نقصوں سے آزاد ہو کر اوج و است پر آجائے گی ایسے موجود ہیں کہ جن کو اب تک یہ بھی خبر نہیں کہ اعلیٰ درجے کی انشا پر وازی کس شے کا نام ہے اور اس کے اخصال کے واسطے کیا کیا اسباب درکار ہیں اور اردو زبان کی اصلی تہذیب کیا ہے اور اس میں کون کونسی زبانیں آج تک شامل ہو چکی ہیں۔ اگر سادہ لوحی اور سستی نے ہمارے ملک پر قبضہ نہ کیا ہوتا اور نادانوں نے جابر طرف سے اس کو نگہرا ہوتا تو بت سے کاموں کا چلنا سخت دشوار تھا جبکہ عالم بالائی سخن فنی کا یہ حال ہے پھر عالم فنی کا کیا تھا کہ نہ ان ساری خرابیوں کی جو بھی وجہی ہے کہ ہمارے ملک کو زبان فی تحقیق تصنیف و تالیف کتب کا شوق ابھی تک حاصل نہیں ہوا وہ نہیں جانتے کہ اردو زبان کیسا دلکش ہفت رنگی چینی مرقع ہے اور اس میں مافی قدرت نے رنگ بزمگ کے کیسے کیے ان کی نقش و نگار اسے خاصہ شمع و نگار سے نکالے ہیں۔ باہر اندر اگر کسی اہل کمال کو اس طرف توجہ بھی ہوئی اور اس نے قوم کی اصلاح و فلاح کی غرض سے سالہا سال تک اپنی وقت و داعی کو شاہ درود صرف کر کے کوئی کام کیا تو ہمارا ملک اس کی قدیں کرتا وجہی ہے کہ ملک ابی بے ہاشنے کے بچانے کی آخری نصرت اور ایسے گویا زبان کی شناخت کا ملکہ نصیب نہیں دینے کوئی مقصد و غرض مند آدمی ایسے شخصہ کے کوئی خاص وعام کو اندر ضرورت ہو ہو کر راک گونہ گنامی اور لاہری میں نہیں ڈال سکتا۔ اردو زبان کی سیلغات معروف باختر خان دہلی (یعنی افترنگ گنگا صفینہ عصف مولوی سید صاحب و ہولی جس میں اردو زبان کی تحقیق اور خوشگانی کا کوئی درجہ باقی نہیں رہا اکثر اخباروں میں سیری نظر سے گزرا یا ایسی لائانی اور مبسوط دانش سے جس پر ہمارے ملک کو ناز کرنا چاہیے اور ان کی لیاقت بھڑائی بلند نظری کی قسم کھانی چاہیے حتیٰ کہ یہ کہ مصنف نے وہ کام کیا ہے جو آج تک کسی سے نہیں ہو سکتا بہت سے لوگوں نے انا و لغزیری کے دعوے کر کے چند جند اوراق کے بہت سے رسالے جکے زعم بہت ہی بڑے ہوئے ہیں شائع کئے مگر راست یہ ہے کہ وہ سب کے سب اس دانشگری سے دہی نہایت رکھتے ہیں جو قطرے کو دریا سے اور ڈرتے کو صحرا سے ہے۔ اس کنک کے ذریعہ</p>	<p>اور اس کی نقصان خوریوں کی اور وقت پر بیان کی جائیں گی بالفضل اقل و دل یہ امر ہے کہ آج تک اس باب کی کتاب نہ ہندوستان میں تصنیف ہوئی اور نہ آئندہ امید ہے اگر کوئی خدا کا بندہ حرات بھی کرے کہ تو ایسی کہ حواشی اور خستہ چند میں شمار کیا جاسے گا کیونکہ مصنف نے کوئی احتمال کوئی دقیقہ کوئی عنوان کوئی محاورہ کوئی لغت کوئی معلقہ اردو زبان میں مستقل ہے جسے الوسع باقی نہیں چھوڑا۔ اردو زبان روز بروز ایک نیا رنگ پڑتی جاتی ہے اس کی تحقیق اہل اسیر کا حصہ عبود کرنے کے لئے بہت سے اسباب اور سامان درکار ہیں مصنف نے اپنی کتاب میں ان زبانوں کی طرف اشارہ کیا ہے جسے اردو زبان میں الفاظ ماخوذ ہوئے ہیں پس حتیٰ کہ یہ کہی ہمہ دانی جگر کا دی و شگائی تحقیق فیہ کیلئے ایسا ہی جامع نمونہ اور ہفت زبان آدمی درکار تھا جیسا کہ اس کتاب کا مقصد ہے۔ بہت سے اردو اخباروں میں اس کتاب کا اشتہار اور بعض میں براہ منشی و تہذیب قوم نمونہ بھی درج ہو کر شائع ہوا غالباً بعض ان اخباروں کے سوا جو اپنے ذوق کے زعم میں بہت ہیں اور بلند نظری اور رفا و قوم کے پاس ہو کر بھی نہیں گزری غرض کہ ان کا وہاں اور پھیکا پھوان ہیں) کوئی چھاپا باقی رہا ہو گا جس میں اس کتاب کا اشتہار درج نہ ہوا ہو نہایت افسوس کی بات ہے کہ ایسے سوانح بھی ہمارا ملک جو طرح فنی باکسی اور غرض کے غرض اور بے مروتی کو جائز سمجھتا ہے ایسے لوگ یا تو موت متیرہ نہیں رکھتے کہ اس قسم کی بے ہاشمیتوں کی قدر کریں یا ان کی کھجور افراغ نہسانی کا پردہ بڑھایا ہے کہ ایسے گویا زبان کے بچانے اور اس کی حکم دیکھنے سے مستعد ہیں۔ اخباروں کا تو یہ کام چاہا کہ وہ ایسے مواقع کو عقیدت سے سمجھ کر نہایت آب و تاب اور بڑی خوشی کے ساتھ اس قسم کے اخبارات کو شائع کرے اور مکرر سرکار اپنی رائیں ظاہر کرے تاکہ مصنف کا دل بڑھا اور کتاب کے سقم و محنت پر اس کو گاہی ہو کہ آئندہ اور بھی زور لگا بچانا اگرچہ جن مہذب اور عالی نظیر اخباروں نے اس کتاب کا اشتہار براہ قدر دلی و رفا و قوم درج کیا ہے ان سے آئندہ مرہو ہو گئے اور اس کو نرا و تر فرقی دینے کی بھی امید ہے اور اس قدر اخباروں میں اس کتاب کا شائع ہونا خاص وعام کی آگاہی اور خبرداروں کی اطلاع کے لئے کافی ہے مگر جن اخباروں نے ایسے وقت پر پہلوئی کرنا مناسب سمجھا ہے ان کی شائستگی اور تہذیب کی کیفیت معلوم ہوگی۔ ہاں یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ کیا مصنف کو اس کتاب کی قیمت خریداری سے وصول نہ ہوگی صحیح اس کو اپنے فائدے پر نظر ہے جس حال اخباروں کا بھی ہے کہ ہر گز وہ اس کام کے ہوا کسی قسم کی کھتی یا پہلو نہیں کرتے پیچھے ہیں لیکن مصنف نے اس کتاب کے طبع کرانے میں بالفضل اپنا کسی قسم کا ذاتی فائدہ مد نظر نہیں رکھا اور وہ اپنے اشتہار میں اسباب کا معترف ہے کہ میں صرف لاکھ وصول کرنی چاہتا ہوں اور فی الحال کھجور فنی پر نظر نہیں ہیں ان باتوں پر لیاؤ کہ مصنف پر کسی قسم کے اخصال کا دباؤ ڈالنا اور فتنہ اس کے اشتہار کا وجہ نہ کرنا بڑی بڑھ دھرمی ہے جس طرح ملک پر ایسے شخص کی جان کا بھی اور بہت</p>

اور تلاش کی فکر کرداری واجب ہے اسی طرح اُن نیک نیت اخباروں کا شکر ادا کرنا بھی مسہل لازم ہے جنہوں نے بدون کسی طلب اور غرض کے اسی لاجواب کتاب کے ہتھما کو شایع کیا اور چھڑی اور رفیع قوم کی داد دی اور جن اخباروں نے اُن سب ائمہ کو صرف بوجہ نہیں اُن کے حال میں نہایت اخوس کے ساتھ پیشہ سر۔

گر جاں طلبی مضائقہ نیست زرے طلبی حق دین بہت بڑھکر اپنی سامعہ خواشی کو ختم کرنا نہیں فقط۔ راقم اخباروں کا دیکھنے والا +

**نصرت الاخباریہ دہلی**  
(۱۱-اپریل ۱۹۱۶ء)

**کتاب ارغوان دہلی حال معروف بفرزنگ تصفیہ**

سبحان اللہ یہ دہلی ویران اب تک کیسے گئے گئے شائگانہ رنگاں دینی سے اور کیا کیا فحاشیاں پہنا ہندوستان کو اور انھان دینی سے باوصف بربادی کے ہر گوشہ میں اس کے کیا کیا کچھ عیاں نہیں اور باوجود ویرانی کے اس خرابی میں کوشاں نہ ہے کہ نہان میں اس کی خاک دہی آدم خیز ہے اور اس کی زمین دیسی گہری گہری ہے کیوں نہ ہو یہ خیر بہرینہاں بخت رہا ہے کہ ہر راجہ اور بادشاہ کا پاسے تخت رہا ہے خاص مقام تمام عوام تھا خاصا مسلمان نامدار اور سہرا ڈورا و اُمرائے عالی و قمار اس کی خاک میں آرام فرماتے ہر کجی روئے زمین بسا یا تھا اب زمینیں ہسارے ہیں ہر طرح کے اہل کمال نے اسی شہر کے کام پایا کام کیا کہ نہیں ہے نام پایا کیسے کشتی اپنی والا نشی سے یہاں آئے کرتی کی فرخیاں میں پھیلے ہر ملک کشور کے شاعر نامور و شریف لائے کر اُن کی نظم ہندوستان میں پھیل جو عالم ہر جنس کے ماہر و شریف کے خاور اطراف و انکاف سے چلے آئے تھے اپنے کمال دکھانے تھے انعام لینے تھے اکرام ہائے تھے بقول بقی ترقی مغفور۔

دلی کا ہر ایک کونہ اور ارقی صورت تھا جو شکل نظر آئی تصور نظر آئی +

بھلا یہ تو بھلا حال ہے اب بھی اس انگریزے دیار کا ایسا اقبال ہے کہ اگرچہ ہر کار و رستہ دار تجھ شیرے لگاتے گودارا مارے ٹھہرا ہے مگر عجب ملکہ محفوظ ہے اسی شہرے قصہ ہند کا خطاب پایا ہے وہ جناب و میرے بہادری کا مقام ہے ہمارا شہر و جناب ملکہ آفاق کی بنا ہے نام ہے یہ وہی دولت و طاقت ہے اسکی وہی شرافت ہے جس جب نہر جب پہر ایسا شہر و آفاق ہو چکر کہو کہ نہر ہر چیز میں طاق ہو جاں شاہ جہاں ہو دین سارا جہاں ہو جو جیسے زبان کی ہے سوچیدہ ہے جو آدمی ہے وہ بخیرہ ہے یہاں کی گفتگو بھی ایسی ہی ہے کہ کہیں مذہبی سے چٹا چٹا نہیں سچہ اور پندیرہ آدمیوں نے یہ امر و زمانہ لگائی اور ایسی گفتگو کرنا دلی کی کس سے بہات تا قیامت ناچ رہے اور اتنا فرض عالم و دین

رہے کہ یہ شہر کبھی مرجع عالم تھا اور جمیع اصناف نبی آدم تھا یہاں کے راکوں کے ذہن کی جدت اور طبائع کی جودت ہر زبان دلیل ہے کہ ہر زبان میں قابل و قابل ہے چھپر کینے زبان جہاں ہائی ہے یہاں سے ہائی ہے جس کسی کو کچھ بول چال آئی ہے وہ یہیں سے آئی ہے لکھنؤ کے جتنے بڑے بڑے خاندان ہیں وہ ہر متفق اللسان ہیں کہ ہر دہلی سے آئے ہیں اور یہ زبان آئی وہیں سے لائے ہیں اگر کوئی نا انصاف اسکے خلاف کہے اور اپنی ایجاد ہی زبان کو شہرہ اور صاف کے بیجا کہہ کر دست برد سے اور ناحق کی آواز سے حق بجانب اُن کے ہے چن مو جوں نے اس زبان کو نکالا اور عجا کما میں ہکا رنگ ڈالا یہ انہیں کی بیخود بنیاد ہے چٹکا بھلا ایجاد ہے اب جو کوئی اس زبان کی گنجائش سے بڑے بڑے الفاظ سے آرائش کرتا ہے بیجا نہ کہ افزائش کرتا ہے بقول سعدیؒ

حاجت مشاقت نیست روستے دلا دلا دم را تلازم اور ذوقی اور تنگیس اور صریح و غیرہ جو صنایع عقلی یا معنوی میں محض افتادہ رازی ہے اور نقطہ طبع آزمائی اور سخن سازی ہے سخن میاں نہ تھا ہے اور پردہ اختیار زبان وہ ہے جو جاری ہو تکلف سے عاری ہو مخاورد وہ ہے کہ جو روضہ و بولاجائے روضہ وہ ہے جو سب کی سمجھ میں ہے یہ بات اسی ویرانگی زبان کو حاصل ہے اس فن میں ہیں کامی کامل ہے ہر داری اور بارزادی کی ایک زبان ہے محض ادب اور سبے دلی کا فرق درمیان آئندہ جو ہے وہ سہل و آسان نہ قلیل و گراں آئندہ اپنی اپنی طبیعت ہے اور مجباً اختلاف بذاتی سے اصل زبان کا کچھ تصور نہیں الکن کی زبان خود ناقص ہے لفظ میں فن و نہیں اسے قلم برداری ناگہی اور اس قدر زانی تھا اگر موس ہے قوت سنا ہی میں ہے کہ اس شہرے اردو کی ہدایت ہے اور یہ شہر اس زبان کی ولایت ہے بالفرض اگر کوئی لفظ فصیح نہ ہو قیصر و نہیں کچھ صوبہ زبان کی کھت ہر ہمارے بیان ہے تو چکر کس کا طعنے ہماری زبان پہ ہے ہم جو لکھتیں لوگ اس کی سند میں الحشر اگرچہ مشہور اور نامور لوگ نہ گئے اور اپنے اچھے بخیر گزرتے نہ شیفہ ہے نہ غالب ہے نہ کوئی کسی کا طالب ہے و یا اب کوئی صاحب کمال نہیں جو پہلے حال تھا وہ فی الحال نہیں گنگر بھی زبان کیسے اہل کمال سے خالی نہیں ایسا وقت نہیں کہ کوئی طبع عالی نہیں پروردگار نے کمال اور کامل کی چھ جودت دکھائی ہر فن و فنیکین فرمائی یعنی ہمارے اور ہماری زبان کے قدروں کا تحقیق کامل زبان دان صاحب کمال مستند یعنی جناب سید احمد رسلہ اللہ الاصل ہے یہ کتاب نایاب اور زبان میں اور خاص دہلی کے محاورات کے بیان میں ایسی تالیف فرمائی کہ ایسی کتاب کبھی سلفین بھی نظر نہ آئی محنت میں صحیح سے صحت میں صلح ہے جامعیت میں قانوس ہے اردو کی عفت اور قانوس ہے اب جم جو گویا ہے چارہ صرے بنا ہے یعنی چارہ صرے ہر قسم کے کہ ہے اگرچہ تو اب سعادت عینیاں مرحوم واسے لکھنؤ کے عہد میں انتشار اسے خاں اور قمر قریل



## اخبارات

## تعاریف

ارمغانِ دہلی میں کیا کیا ہے ؟ اس سوال کا جواب اس سے بہتر نہیں ہو سکتا جو خود مصنف سے دیا ہے اور وہ یہ ہے۔

”تذکرہ دہانیت کی تہذیبِ اہلِ دہلی اور لکھنؤ کے شوائقِ اس میں موجود ہے۔ زبانوں کا فرق اور ان کی اصیبت کا پتہ اس سے ملتا ہے۔ علمِ محاورے اس میں درج ہیں۔ خاص خاص محاورے اس میں داخل ہیں۔ فقیروں کی صدائیں اس میں سنلو۔ سودے ڈالوں کی آوازیں اس میں دیکھ لو۔ دل لگی اس میں ہے۔ غرافت اس میں ہے۔ بعض بعض موقع پر ہجڑوں۔ ڈالوں۔ ٹھگوں۔ دلاؤں۔ جاگلوں۔ بد معاشوں مختلف ہینڈ روڈ کے ہینڈ بٹنے بٹنے روزمرے چکے نہ جانے سے اکثر انسان دھوکا کھا جاتا ہے۔ یہ ترتیبِ حروف اس کتاب میں بھی شامل کر دی ہے۔ جو لفظ جس درجہ کے آدمیوں میں سرچ ہے وہ انہیں کے نام سے لکھا گیا ہے۔ عورتوں کی بولی اس میں نہیں چھوڑی۔ جاہلوں کی باتوں سے اس میں بہرہ نہیں کیا۔ ہاں اگرچہ اس سے تو مختلف اور محقق کو کچھ پڑا ہے۔ اس کتاب سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ سابق کے فقہانے کین کین محاوروں کو پسند کیا تھا اور اب کے فقہا کو نئے محاورے پسند فرماتے اور کون سے ترک کرنے جاتے ہیں عوام الناس کو نئے محاوروں کا استعمال کرنے میں اور خاص آدمی کون کون سے لفظوں سے بچے اور کون کون سے لفظوں کو داخل روزمرہ کرے جاتے ہیں۔ ہنڈت جی ہمارے کین شہد کو شکر آندہ ہوتے ہیں اور منشی جی صاحب و مولوی صاحب قبلہ کین لفظوں پر پڑھ کرے ہیں ہندی کے کین شہر اپنے دوہوں بگیتوں ٹھمریوں کیتوں وغیرہ میں کون سے الفاظ برستے ہیں۔ اردو کے شاعر کو شکرے کا کیا ہیں پسیلوں کما دتوں میں کس قسم کے الفاظ زیادہ لاتے ہیں۔ اور حال کی بول چال میں کس قسم کے۔ کون کون سے الفاظ سڑک ہو گئے اور کون کون سے ان کی جگہ قائم ہوئے۔ اس زمانہ میں کس قسم کے الفاظ داخل زبان کئے جاتے ہیں اور کس قسم کے خارج ؟

ہندی لفظوں کے ماوے کی تحقیق اکثر سنسکرت پالی پراکرت سے لیکر پڑانی فارسی تک جہاں سے ان دونوں کا ایک ہونا ثابت ہے کی گئی ہے۔ اور اگر ہندوستانی قدیمی زبان کا کوئی لفظ آیا ہے تو اس کو بھی بتا دیا ہے کہ یہ سنسکرت کے رواج سے پہلے کی نشانی ہے ؟ فلوچی یعنی علمِ زبان کے ذریعہ سے جن الفاظ کا ایک ہونا ثابت ہوا ہے انکو تفصیل سے دلائل لکھ دیا ہے۔ اسی طرح فارسی الفاظ کا زبانِ ثندہ پانڈ اور دوسرے ترک سے پتا لگا دیا ہے۔ جن ترکی لفظوں نے ہندوستان میں روگردوسراں ہوں لیا تھا اور اپنی اصل سے بالکل مغایرت پیدا کر لی تھی انکا سر لغ بھی لگا دیا ہے +

غرض عربی الفاظ کے ساتھ عربی ماوے۔ ہندی کے ساتھ ہندی بڑی کے ساتھ ترکی انگریزی کے ساتھ انگریزی لکھے گئے ہیں اور جہاں تک ہماری عقل ہمارے تجربے ہماری

سے اردو کے قواعد لکھنے کی بنا ڈالی اور ایک کتاب فارسی زبان میں اردو کے بیان میں بنا ڈالی مگر یہ بات کہاں اور یہ نکات کہاں اور یہ بیچ اس زمانہ میں بھی چھوٹے چھوٹے رسالے اس قواعد میں لوگوں نے لکھ ڈالے مگر وہ اس کتاب کے آگے ایسے ہیں جیسے عربی میں زمین ہے یا فارسی میں آسمانہ اور دستورِ تعلیم اس سے خدا گواہ ہے وگرنے یا اللہ شہید اگر ان سہ صاحب نے اس کچھ لکھا ہے کہ کہیں نہ سمجھی نہیں اور جب سمجھی نہیں تو واقع میں کچھ لکھا بھی نہیں ارمغانِ دہلی اس کتاب کا نام لکھا ہے واقعی ہم بائستے ہے عمدہ سوغات سے مخفہ مدارات سے حکام و الامام کی مذکے لائق رؤسا و اُمراء کے پیشکش کے موافق طلباء کی تعلیم کے قابلِ فضلار کے مطالعہ میں داخل ہم کہیں کہ کسی سے جو تبادا ہے کی جیسی ہے منک وہ بھی اگرچہ خوشبوِ ظاہر کرے نہ کہ عطارد سے کہتا چھتے رتاجاتے ہیں کہ اگر کوئی ایک بار دیکھے لیکن نہیں کہ چھبر سے یقین ہے کہ ہمارے زمانہ کے قدردان یعنی مساجدِ عالیشان خصوصاً ڈاکٹر صاحبانِ ملک مغربی و شمالی اور پنجاب اور اسی طرح سے نواب لغت گورنر بہادر کرچکی بدلت اردو زبان کو فروغ دینے سے کبھی دھما چوٹ ہے جس وقت اس کتاب لاجواب کو کراؤں کے اقبال سے ترتیب پائی ہے ملاحظہ فرمائیے تو ضرور اس کی قدر و منزلت بڑھائیے قبول کریں گے اور رواج دینگے اور اسی طرح اور ہندوستانی رؤسا اور اُمراء بھی چنگو خدا و زمین کا مزا ہے اور ان کی طبع والا رسا ہے خود بھی بخوبی میں اور بہرہ پر میں اس اعجاز پروردگار کو پسند کر کے مکتف کو وقت بخشیے اور کتاب کو کس قدر قیمت عطا کریں گے۔ اب اس بندہ درگاہ سرا پا گئے دستِ نصرت علی ابن جناب سید ابوالسورما خان من سفر اہل کتاب کی اس کتاب کے لئے یہ دعا ہے اور بصیرتِ دل التجا ہے کہ اسی جب تک زبان کو کوٹا اور اردو کو کوٹا ہو یہ کتاب نایاب کثافت اردو جامع ہے اور اوصحت الفاظ کے در سے زبانِ قاطع ہے تمام جہاں کا وہی پسند آئے کہ ترتیب جہاں گیری پاسے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں نور دے خریدار دیکھے دلوں کو نور دے۔

## پنجابی اخبار لاہور

(۱۱۔ ستمبر ۱۸۷۷ء)

## ارمغانِ دہلی حال معروف بہ فرہنگ آصفیہ

مؤلفہ منشی سید احمد صاحب دہلوی مصنف کنز اللوائد و جامع و تازہ انشا رادی السرافیر و غیر

پہنچا ہیں ارمغانِ دہلی نظم ماساء سند زبان و ہسل  
 سچ کہتا ہوں میں اس امتثال سے دو چند ہوئی ہے شانِ دہلی  
 ہے تیغِ سخن کی بن گئی برق جاؤ سے کوئی شانِ دہلی  
 سید احمد یہ کہہ رہے ہیں دہلی سے تن اور میں جانِ دہلی  
 ہر فقرہ میں دلِ ربابان ہیں کھب جاتی ہے دل میں آنِ دہلی







## تعاریف

حاصل نہ ہو سکتی تھی جو انہوں نے کی۔ لیکن یہ امر اوجہ ہے ضرورتاً زبان اردو ان سے رفع نہیں ہوئیں +

پس جب اردو کتب لغات کا یہ حال تھا اور انگریزی کتب لغات اردو کی یہ صورت تھی تو وقت تھا کہ کوئی ملک کا دوست اس طرف توجہ کرنا اور اپنی ملکی زبان کی آراستگی و انضباط اور اسکے استحکام کی غرض سے ایک ایسی کتاب لغات بنانا جو ہر ملکی لفظ اور محاورات مسائل و یکات کی ہر تعلق ان لفظ و محاورات سے ہوں۔ اردو زبان اس وقت ایک متحرک زبان کی مثال تھی جسے تصنیف کتاب سے زیادہ بات مریض و مکتل سے آراستہ اور لباس نفیس و دلکش سے پرستہ کیا اور اس مبت کی دلربائی اور رغبت کی اس طرح نفی دی۔ بیشک یہ سب کام نہیں ہے اور ہر کسی سے اسکا ہونا ممکن نہیں +

مصنف کا اصلی مقصد اس کتاب کی تصنیف سے تھا اسکے مطابق کتاب چھ سات ہزار صفحوں پر جا بھیتی تھی جسکے دو ہزار و نصف طبعی کلاں کے ہوتے مصنف نے اس پر شرط لگا کی کہ چار سو پورا پورے کی درخواست اسے ہر اس فہم کتاب کچھ اپ دے۔ کسی بیسے یک انتشار دلائے رہے چنانچہ ہم نے بھی نظر فرمائی اہل علم و فضل اس کے طالب غیثہ کو ہر سب شایع کیا لیکن اہل ملک کی قدر دانی دیکھ کر ایسی منت و دنگ پڑا ہر طرف تیرن درو استہین نام ہندوستان میں سے مصنف کے پاس نہیں بیکال کرنا چاہئے کہ چھٹس خون جگر کھاکر ملک کے لئے ایک عمدہ کام کرے اور اہل ملک اس کی یہ قدر دانی کریں تو اس کی ہمت اور حوصلہ کو کیا خاک تغویہ پیچھے کی لیکن آفرین ہے مصنف پر کہ اس نے اپنا شوق کم نہ کیا اور کثرت محنت باندھے رہا اصل کتاب کو نظر تحفیت مصارف و تجویر لاکھ صفحوں میں تقسیم کر دیا اور اسکا پہلا جلد شایع ہوا ہے جس کا دیوید لکھتے ہیں + پہلے جلد میں تقریباً دو ہزار لغت اور محاورے لکھے گئے ہیں اور ان کے ثبوت میں سواد و سوغرے مستند اردو کے اشعار اور ذہن بھر سو گیت۔ دوسرے لکھاویں پہلیاں بھجن وغیرہ نغیلاً درج کئے گئے ہیں۔ لکھتے ہیں کہ ہر ایک جلد میں شرط فرما دی خریدار اچھے لینے شایع ہوگا۔ ارغمان دہلی میں جو کچھ موجود ہے اسکی کیفیت کتاب سے ذیل میں درج کی جاتی ہے +

تذکرہ و تائید کی تمیز اہل دہلی اور لکھنؤ کے مضافیہ اس میں موجود ہے۔ زبانوں کا فرق اور ان کی اصیلت کا پتہ اس سے لگتا ہے۔ عام محاورے اس میں درج ہیں خاصہ تجا درے اس میں داخل ہیں۔ ہر قسم کی حدیثیں اس میں مستند و سوسے دالوں کی آوازیں اس میں دیکھ لو۔ دل لگی اس میں ہے۔ غراف اس میں ہے۔ بعض بعض موقوف ہر جگہ ہیں۔ ٹکڑوں۔ دلاوتوں۔ چاہے سواروں۔ ہر معاشوں مختلف پیشہ وروں کے دہلے جلتے روز ترے جیکے نہ جانتے سے اکثر انسان دھوکا کھا جاتا ہے ہر تہیب حروف اس کتاب میں شامل کر دیے ہیں جو لفظ جس درجہ کے آدمیوں میں مریض ہے وہ انہیں کے نام

## اجازات

سے لکھا گیا ہے۔ حروفوں کی بولی اس میں نہیں چھوڑی۔ جاہلوں کی باتوں سے اس پر ہر نہیں کیا ناں اگر چھوڑا ہے تو غفلت اور غش کو چھوڑا ہے۔ اس کتاب سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ سابق کے قصصے کن کن محاوروں کو پسند کیا تھا اور اب کے قصصے کو لئے محاورے پسند کرنے اور کوئے متروک سمجھتے تھے جس میں عوام الناس کون سے محاوروں کا استعمال کرتے ہیں اور خاص آدمی کون کون سے لفظوں سے بچتے اور کون کون سے لفظوں کو داخل روزمرہ کرتے جاتے ہیں منڈت جی ہمارا لیکن نہ بنگو شکر آندہ ہوتے ہیں اور مٹنی جی صاحب و مولوی صاحب جاگیرن لفظوں پر غر کرے ہیں۔ ہندی کے کپیشہ اسنے دوہوں سیکڑوں۔ ٹھہروں کبوتوں وغیرہ میں کون سے الفاظ برتے ہیں۔ اردو کے شاعر کون سی کہانیوں پہیلیوں لکھاوتوں میں کس قسم کے الفاظ زیادہ لاسے ہیں اور حال کی بول چال میں کس قسم کے۔ کون کون سے الفاظ متروک ہو گئے اور کون کون سے ان کی جگہ قائم ہوئے۔ اس زمانہ میں کس قسم کے الفاظ داخل زبان کئے جاتے ہیں اور کس قسم کے خارج +

ہندی لغتوں کے ماتے کی تحقیق اکثر مستند پائی پرکارت سے لیکر پانی فارسی تک چلے ان دونوں کا ایک ہونا ثابت ہے کی گئی ہے اور اگر ہندوستانی قدیمی زبان کا کوئی لفظ آیا ہے تو اس کو بھی جتا یا ہے کہ یہ سنسکرت کے رواج سے پہلے کی نشانی ہے۔ غلطی معنی علم زبان کے ذریعہ سے جن الفاظ کا ایک ہونا ثابت ہوا ہے ان کو بالتفصیل مع دلائل لکھ دیا ہے۔ اسی طرح فارسی الفاظ کا زبان فرتد یا زبند اور دوسرے تک سے لفظ لکھا ہے جن ٹرکی لفظوں نے ہندوستان میں رہ کر دوسرے لباس پہن لیا تھا اور اپنی اصل سے بالکل متعاریت پیدا کر لی تھی انکا شرح بھی لکھا دیا ہے غرض عربی الفاظ کا لغتوں کی مادے ہندی کے ساتھ ہندی ٹرکی کے ساتھ ٹرکی۔ انگریزی کے ساتھ انگریزی لکھے گئے ہیں اور جہاں تک ہماری محفل ہمارے تجربے ہماری واقفیت نے کام دیا ہے۔ وہاں تک ہم نے اکثر اصطلاحوں کی وجہ تمیز اور کثرت لغت کے منہج اور ہر ایک فعل کے اشتقاق کو ماتھے سے نہیں جانتے دیا ہے کہیں تاریخ سے کام لیا ہے تو کبھی رسم و رواج اور خیالات ہند سے اسکے سوا حروف ہندی زمان میں باہم بدلنے میں یا فارسی اور ہندی میں ان کا یکساں بدل پایا جاتا ہے انہیں بعض ایسی مشکلات حل کرنے کے واسطے جسے صرف حوالہ پر لوگ چھوٹے حروف تہجی کے حروفوں کے ساتھ لکھ دیا ہے ہر ایک محاورے کی سند سے اوسع کلام شعر و ضرب الامثال۔ روزمرہ لفظوں کی کثرت و دوسرے پہلی مکتوبہ بھجن وغیرہ سے دی ہے اگر کسی مثال میں موقع آگیا ہے تو بھجیدوں اور دو مضموں سے بھی قائم کو نہیں روکا ہے۔ بچنے کے کھیل چھوڑے ہیں زور دینے کو سنے اور دعائیں جو جی دے کسی اور زبان سے ترجمہ ہو کر اردو میں رواج پائے ہیں انکو بھی جتا دیا ہے اس کتاب کی ترتیب





تعاریف

ہے کہ اس اعلیٰ العزم مصنف کی نہایت قدسی جائے ٹھکانے میں سو اکیسویں سال سے ہم امید ہے کہ وہ اس بات کو سوچیں گی کہ ایک شخص نے جو کچھ ایسا مالدار نہیں صرف اپنی ذات پر تکلیف اٹھا کر اہل ملک کے فائدہ کے لئے ایک ایسا بارگاہ دماغی محنت اور صرف زکا اختیار کیا اور علم و دانش کے آئینہ کو ایک جان تازہ پہنچایا جس کی اصلاح کی شاق محنت ملک اُسے دے سکتا ہے۔

گوشت کا فرض بجا طیف و ہمو و دعا و ادراک کا طے کردہ اسلئے سرسبز ملک کی تعلیم کی ہے اور علم کی ترویج و ترویج کی بڑی ہماری معاون ہے یہ ہے کہ مصنف کے نفع فانی اور ملک کے عام فائدہ دونوں کو نظر رکھتے مصنف کا صلہ و انعام حصول سے حوصلہ و جرأت بڑھا دے اور اُسے اُسکے ہم جنموں اور اربائے وطن میں نشان اعزاز کا بطور مناسب دے اور ملک کے عام فائدہ کی تکمیل اسلئے کرے کہ اس کتاب کو ہر بیدار و خرافان و متعلقین سرسبز تعلیم کے بغیر شائع و شائع کتاب کرے اور حسب اچھی طرح اسکا معائنہ ایسے لوگ کر لیں جنکی لیاقت اور قابلیت زبانانی تمام ملک تعلیم کے ہوئے ہے تو اس کے بعد انرا فی کمال کمال ہے کہ اس کی درخواست مصنف سے کرے۔ ایک ملک کی مشکل اور وسیع زبان کو حل کرنا ایک انسان کا کام نہیں ہے۔ طاقت بشری سے باہل بعید ہے کہ ایک فرد بشر اسے جان کا بوجھ اپنے اوپر لے

اور اس سے من گلی الوجہ عمدہ براہوں کے وسیع مصنف انگریزی اللج و کوشش کی جو کائناتیں ملک کے لئے کر گیا ہے وہ تنہا اسکا کام نہیں۔ اُسکے بعد لوگوں نے پیش رفت میں اُسکی تصنیف میں کہیں۔ اسی طرح جانشین کی دشمنیاں اور اور بہت سی کتب نکالتے ہوئے جو مختلف فضلا کی وقت و وقت انھوں اور جاتکا ہوں کا نتیجہ ہیں گو نام اصل مصنف کا چلا جاتا ہے کیا جب ہے کہ سید احمد صاحب ہمارے ملکی زبان کے ویرانوں اور اب کہ کوئی دوسرا شخص اب تک ان کے مقابل میں پیدا نہیں ہوا وہ کسی طرح مستوجب کم تر تریف کے ویران کی نسبت نہیں ہو سکتے۔ انھوں نے ایک بڑا بھاری بوجھ اپنی گردن پر اٹھایا اور اس سے اپنی جہت و حوصلہ کے بموجب اچھی طرح سے سبکدوش ہوئے اسلئے محاذوں میں ملک اور گوشت کو اُنکی اور ان کے کلام کی اُس طور سے جہم نے بیان کیا قدر کرنی چاہئے تاکہ متعلقین و مصنفین کا حوصلہ بڑھے و علم و فضل کا عام رواج ہندوستان میں ہو۔ ہمارا ملک اپنی حالت موجودہ میں بہت کچھ محتاج ترقی و ترقی کی ضرورت ہے جو ملک کی ترقی و دماغی اور ترقی و ترقی کی دولت سے متعلق ہیں جانتا کہ دماغی ترقی کا تعلق ہے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ گورنمنٹوں نے بھی مصنفین کی قدر نہیں کی۔ افسوس ہے کہ ہمارے ملک کے شاعروں کو صرف شاعری کرنی آتی ہے کہ یہ بھی ایک بڑا جوہر ہے اور اس میں بہت سے واقعی اہل کمال ہمارے ملک میں ہو گئے ہیں انھیں کی طرف مطلق

اخبارات

انہوں نے توجہ کی یہ کام چوک ہر کرتے ہیں وہ تو من غائب یا کسی بیا تو تو شخص کو کچھ کام تھا اگر وہ اس کام کو کرتے تو کیا ہی خوب کرتے حضرت صاحبانی نے جو اسی زمانہ کے ایک برگزیدہ فاضل شخص تھے یہ کام کیا لیکن نامہ تہ قدین صاحب کمال صاحب تصنیف ہوتے تو کیا بات تھی انہوں نے جو کام اپنے کرنے کا تھا آئندہ منلوں بھٹیٹا ہم شکر کرتے ہیں کہ ایسے زمانہ میں ہوئے جو کوشش کرنا ہے کہ اپنے کرنے کا کام آئندہ مثل پر نہ چھوڑے۔ لیکن اُسکی یہ قابل تعریف کوشش کبھی سرسبز اور بار بار و اسوقت تک نہیں ہو سکتی جب تک کہ ملک اور گوشت ملک کے اُن لوگوں کی قدر نہ کرے جو ہر ملک میں اور جو ملک اپنے ذوق سبب جہم صاحب کو بھی ہم اسی قسم کے لوگوں میں سے سمجھتے ہیں اسلئے ہم ہر مکر و دوں کی توجہ ان کے نہایت مفید کارنامہ کی طرف دلا کر ان سے واداس محنت کی چاہتے ہیں۔ گوشت کی طرف ہمارا خاص خطاب ہے کہ اسباب میں کچھ گورنمنٹوں کی نظر اختیار نہ کرے اور رعیت حوصلہ کو کام میں لا کر مصنفوں اور مکتوں کے حوصلہ کو بڑھا دے جس سے ملک کا کام فائدہ ہو حفظ

اخبار انجمن خباب لاہور

(۲۴- مئی ۱۹۰۷ء)

ارمغان دہلی حال معروف بفرہنگ آصفیہ

جس کتاب کا ہم نے دیو کچھ اخبار میں لکھا تھا اس ہفتہ اُسکے بعض صفات کو بطور خطاب ہم ہدیہ ناظرین اخبار کرتے ہیں جس سے اس کتاب لاجواب کی خوبی ناظرین کو بخوبی معلوم ہوگی اور ہمارے قول مستدربہ ضمنوں سابقہ کی تصدیق ہوگی اس خبر کو ایک جو ضمنوں سابقہ تصور کرنا چاہئے۔

سفر ہندوستان

(یکم جون ۱۹۰۷ء)

ریمارک کسی تصنیف پر دیو گویا کھانا اور دین سے اُس کی شرطوں کو ہر کار باہر متسلک کام ہے۔ اُس کے واسطے کم سے کم باوجود اسلام کے حکم متعلقین کا سادہ دماغ ہے۔ جہنم نے اپنے عہد کے مٹھ بٹھ مصنفوں کی تصنیفوں کی دھجیاں اڑا دے کہ دس یا لارڈ مرگالی کی سی روج دکا رہے۔ جہاں کہی کہی پر تازہ ضریر نے بھیک بٹکے گئی مصنفوں کے اعضا میں رعشہ ڈال دیا۔ اگر دیو کا استعمال اپنے اصلی معنی پر ہو تو ہر اس سے کوئی مفید خبر گیری مشم کی کیوں نہ ہو ناظرین لایات زمانہ حال میں حضرت اللارض کی مانند نہایت توفیق پیدا ہوئے ہیں بہت کم ہو سکتی ہے۔ باوجود بھی کہیں کہیں ہو سکتی ہے لیکن پھر بالغ نہیں ہوئے افسوس کی بات ہے کہ ہمارے ملک کے باشندے جو قہر طرہ لکھتے ہر فن میں



## تعاریف

کیوں کہ ہوتے میں نہیں آتے باوجود کہ زمانہ ترقی ہے تو بھی ایسی لغزنی اور بزدلانہ تصنیفات ہوتی ہیں کچھ مطالعہ سے محض اوقات ضائع جاتے ہیں بلکہ مزید سے برا خیال میں فتنہ واقع ہوتا ہے۔ ہمارے ملک میں جب تک ان شرارت الارض مصنفوں کے واسطے تسہیل و جھٹکا کچھ لوگ نہ پیدا ہوں گے تب تک یہ لوگ اپنی گندہ تصنیفات سے ہندوستان کو زیادہ تر پلید کرنے سے باز رہ سکیں گے +

حال میں کتاب ارٹھان دہلی یعنی **فرہنگ اصفیہ** دہلی کے ایک لائق شخص نے تالیف کی ہے۔ ہم نے اس کا مطالعہ شروع کر دیا ہے اور نوٹ کر رہے ہیں۔ لیکن اسی تصنیف پر ہمارے وہی علم اہل دانش لاہوری ہمسفر کو بھی رائیں دی ہیں ایک ان میں سے مثنوی محمد لطیف صاحب ترجمہ علیہ پنجاب چیف کورٹ و ایڈیٹر اخبار پنجاب ہیں اور دوسرے صاحب ایڈیٹر اخبار لاہور صاحب محمد الزکریا ہیں اس ناد کتاب کی نسبت ایک ایسا وسیع مضمون لکھا ہے کہ کچھ دیکھنے سے آنکھیں کھلتی ہیں اور بیات بھی ثابت ہوتی ہے کہ یوں لکھنا اس کہتے ہیں۔ یہ صاحب جس معاملہ میں لکھتے ہیں جاؤ طرازی کرتے ہیں۔ اور چونکہ تعلیم یافتہ اور باخبر آدمی ہیں اس بہت سے جو کچھ لکھتے ہیں ممکن نہیں کہ ذرا بھی حقیقت اور واقعی امر کے برخلاف ہو۔ صاحب مؤرخ الزکریا ہیں اس میں ایک مختصر ریویو لکھا ہے لیکن ایسا دلچسپ اور دلآویز ہے کہ آپ زور سے لکھنے کے قابل ہے۔ اس وقت ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ پہلے صاحب ایڈیٹر پنجابی اخبار لاہور کی نادر رائے جو ایک تعلیم یافتہ انگریزی دان ہونے کے باعث سے کثرت ایشیائی مبالغہ سے پاک اور وقت اور قدر کے لائق ہے ذیل میں درج کریں اور بعد اس کے مثنوی محمد لطیف صاحب کا مضمون بجز نقل کریں اور جب یہ تذکرہ ناظرین پہنچے تب ہم اپنی چیراں رائے لکھیں۔ ہم امید کرتے ہیں کہ ہمارے باذوق ناظرین اس امر کو سمجھ کر کچھ انڈر بان گویا چیر چڑھی ہوئی ہے اور ادھر دیکھ کر جو بن رہے اور کسی وسیع ہوتی جاتی ہے ان مضمونوں کو دیکھ کر کتاب ارٹھان دہلی میں جو حقیقت میں اعلا درجہ کی فصیح و بلیغ اردو زبانہ دانی کا پہلا سلسلہ ہے غور فرمائیں گے۔

+++++ (دیکھ پنجابی اخبار مطبوعہ ارٹھان ۱۷ مئی ۱۹۱۸ء)

## سفیر ہند ام تر

(۶- جون ۱۹۱۸ء)

ہم نے گزشتہ ہفتہ کے ہرچیز میں اسی موقع پر جہاں ہم نے ارٹھان دہلی یا **فرہنگ اصفیہ** پر ناز لکھی تھی وعدہ کیا تھا کہ جناب مثنوی محمد لطیف صاحب ترجمہ علیہ پنجاب چیف کورٹ اور ایڈیٹر اخبار پنجاب کی فاضلہ رائے جو ایسی نادر اور عجیب و غریب کتاب کی نسبت ہے درج کریں گے۔ ہم نے ذیل میں درج کرتے ہیں اور ناظرین سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ

## اخبارات

اصل کتاب سے اس رائے کا مقابلہ کر کے خود کریں کہ کتاب پر یوں دیکھا کرتے ہیں۔ ہم نے مثنوی صاحب موصوف کی عالی رائے کا وہ حصہ چھوڑ دیا ہے جہاں انہوں نے اس کے انتخاب اور اقتباس پیش کر کے نمونہ دکھایا ہے۔ کیونکہ اس نمونہ کی بے قرعیاں ہم نمونہ کے طور پر اپنے پچھلے ہرچیز میں چھاپ چکے ہیں چھو صاحب ایڈیٹر پنجابی اخبار لاہور نے اپنے اور ہرچیز میں ضائع کئے تھے اب اس کے انتخاب کے پیش کرنے میں طول کا غور ہے۔

+++++ (دیکھ اخبار پنجاب لاہور مطبوعہ ۱۷ مئی ۱۹۱۸ء)

انجمن پنجاب نے خود کروی۔ اب اس سے زیادہ رائے انسان کیا دے۔ اگر ہمارے دوسرے ایشیائی مبالغہ کا کام میں لائے تو کچھ روشنی کے زمانہ میں مسکا راہ گئی اور یوں کہ کوئٹہ صاحب مثنوی محمد لطیف صاحب نے گویا ان امروں کا تکملہ کر دیا جن کو صاحب پنجابی اخبار نے موقوف طول کلامی چھوڑ دیا ہے اب یہی بات کہ مسکا راہ کا لائق اور اہل زبان مصنف کا سیاب ہوتا ہے یا نہیں سو ہماری رائے یہ ہے کہ اس پہلے حصہ کے مشہور ہونے پر وہ بخوبی کامیاب ہوں گے۔ بادی رجب علی پور پرنسپل ہند

## گودہ نور لاہور

(۲۱- جون ۱۹۱۸ء)

## ارٹھان دہلی حال معروف بہ فرہنگ اصفیہ

اس کتاب کا انتہار بہت اخباروں کے ذریعہ منتشر ہو چکا ہے اس پر یوں بھی لکھتے جا چکے ہیں آج بھی اسکی نسبت کچھ لکھنا چاہتے ہیں۔ یہ کتاب مثنوی سید احمد صاحب دہلوی کا لازم ڈاکٹر فیض صاحب مصنف ڈاکٹر فریڈرڈ انگریزی سے لکھی ریسوں کی محنت میں مرتب کی ہے اس میں شبہ نہیں مصنف کی جانکا ہی اور محنت شائستگی کا اندازہ اس کتاب کے دیکھنے سے بخوبی معلوم ہوتا ہے فی الواقع مثنوی صاحب موصوف کی محنت نہایت ہی قدر کرنے کے قابل ہے مصنف نے اس کتاب کے کہی تھے کر دیے ہیں چنانچہ پہلا حصہ جو چھپ کر ہمارے پاس پہنچا اس میں الف مژدہ کی بحث تمام کر کے الف مقصورہ شروع کر دیا گیا ہے اور اس میں دو ہزار اٹھ اور چار سو سے لکھ گئے ہیں چکی اسنادیں سواد دوسو شعرائے اردو کے اشعار اور ڈیڑھ سو گیت۔ دوسرے۔

کما دتیں۔ پہلیاں بیچیں وغیرہ درج کتاب ہوتے ہیں +

مصنف کی تلاش دیکھ کر بہ اختیار تین وافرین کی صدا دل سے نکلتی ہے۔ جو کچھ اس کتاب میں درج ہوا ہے ہمارے نزدیک اسکا تفصیل اس سے بہتر نہیں لکھی جاسکتی جیسی کہ خود مصنف کتاب نے لکھی ہے جس سے اسکی کیفیت مستخرج معلوم ہوتی ہے وہ ہونا + + + + + (دیکھ آگے وہی عبارت نقل کی ہے جو پنجابی اخباریں اور ارٹھان کے دیاج میں آچکی ہے ہمارے ہمارے ہمارے)





## تقریر

## اخبارات

## اخبارِ جنسِ پنجاب لاہور

(۱۶ - اکتوبر ۱۳۷۶ء)

## نحمدہ تعالیٰ وفصلی علیٰ رسولہ الکریم

مخدوم و مکرم معظم و محترم بندہ جناب منشی سید احمد صاحب تسلیم مع التعلیم و التکریم کے بعد  
 دعا لگا رہوں کہ آپ کی بیویوں کو آپ کے جگے واسطے میں سے درخواست بھیجی جی میرے  
 پاس پہنچیں اور ان کو میں سے تالیخ رسید سے اس وقت تک کہ دھائی بیسے کا زمانہ ہو  
 ہے ابھی طرح پر دیکھا اور ان کے مطالب اور دعا کو بہ نظرِ رحمانہ کرنا اور جاننا  
 کہ میں مختلف کتابوں اور مفتوں سے ان کو ملا سکا و جاننا کہ میں نے بریلان بھی کی تحقیقت  
 میرا کہ کتابیں جو اس وقت میرے پیشِ نظر ہیں نسبت اور اردو کی کتابوں کے زیادہ تر  
 سفید اور مطبوع طابع خاص و عام ہیں اور باعتبار ان کی فصاحت و سلامت اور لغت  
 اور کثرتِ باتوں کے ایجاد اور کمالِ تحقیق کے میں کہتا ہوں کہ کتابیں ان کے اکثر کتابوں  
 سے بہتر اور برتر ہیں اور میں اردو زبان میں اس علم کی کتابوں میں سے کوئی کتاب ایسی  
 نہیں جانتا ہوں جس کو جہاں زبان پر ترجیح دوں یا بجا بلایا ہی اور کتابوں کے ان کو  
 کسی بات میں کمتر تصور کروں ہر چند کہ میں نے ابھی تصنیفات و تصانیف میں سے باقی  
 کتابوں کا صرف نام ہی نام نہا اور ہتھامیں لکھا ہوا دیکھا ہے مگر میں ان کتابوں  
 کی خوبیاں دیکھنے سے ایسا قیاس کرتا ہوں کہ آپ کی تصنیفات میں سے باقی ماندہ کتابیں  
 بھی ایک سے ایک عمدہ اور فائدہ مند ہیں +

یہ عبارت جو میں نے اوپر تحریر کی اس سے ہر ایک کتاب کا علیحدہ علیحدہ حال نہیں  
 معلوم ہوتا اور نہ یہ پایا جاتا ہے کہ میں کون کون کتاب کس سے کمتر اور کون کس سے برتر  
 تصور کی گئی لہذا نام ہی نام لکھتا ہوں۔ انشاءً ہادی الناس را بنیاد فی تحقیق  
 بیگمات کے روزمرہ اور اصطلاحات کا ایک اچھا نمونہ ہے اور اس کا ہر ایک خط اس  
 فصیح و سلیس یعنی کو ظاہر کرتا ہے جو فی زمانہ اعلیٰ خاندان کی عورتوں کی زبان ہے  
 پس باعتبار اس کی عمدگی اور سلاست کے میں کیا بلکہ ہر معقول پسند کہہ سکتا ہے کہ یہ شمار  
 کتابِ مرآۃ العروس سے فائق ہے اس تنازعہ کے کہ وہ کتاب تمام امورِ خاندانی  
 کے بندوبست اور جملہ معاملات کے برتاؤ کا سلیقہ اور ڈھنگ سکھاتی ہے اور عورتوں کو  
 مات دین کے جھگڑے اور فساد سے ایک عمدہ طور سے باز رکھتی ہے اور ان کے بہت  
 خیالات کی اصلاح اور ان کے قوتِ بات اور خیالاتِ ماندہ کو دور کرتی ہے اور بیادِ بیگمات  
 کی زبان کی لطافت ظاہر کرتی ہے اور عورتوں کو اس کے بدل پڑھنے اور فنِ انشاء کے  
 سیکھنے اور سکھانے پر راغب کرتی ہے تو ایک امر خاص میں اس کا بھی تحفید ہونا میں  
 سے کچھ کہ نہیں ہے + +

بادشاہ کے زمانہ سے خاص دہلی میں شریف ہوئی تھی۔ پس اصل منبعِ دہلی اس کا  
 یہ شہر ہے اور اس کتاب کا مؤلف اسی شہر کی بیدائش ہیں کا پروردگار نے اسی ملک پاک  
 کا تعلیم یافتہ ہے اور منظرِ طوافِ ہندوستان کی سیرِ جناب و ذکرِ خلیفانِ صاحبِ ہاد و صفت  
 اردو و کٹھنری کی مستند نیز بطورِ یادگار ناچھڑا ہے۔ اور نیز جو جامع صاحبِ مدوح کی  
 ڈکٹنری کا جمع ہوا تھا وہ سب خزانہ اسکے ہاتھ میں رہا ہیں۔ پھر ہی آورد و دوکا حاملہ  
 ہوا۔ اب یہ کتاب کیونکر لا جواب نہ ہو + فارسی زبان کی کتبِ لغت پر جو بعض عاملوں کا  
 یہ اعتراض ہے کہ وہ کسی اہل زبان کی تحریر نہیں ہے جو نہ مانی جائے۔ بلکہ یہ یوں ہے  
 جو پورے پورے اور مستند شاعر بھی نہ تھے اپنی اپنی سمجھوتہ جو یا سو کچھ لیا +  
 یہ کتاب اس اعتراض سے بھی بری و پاک ہے مؤلف اس کا خاص دہلوی ہے۔  
 شاہزادگانِ دہلی کا تعلق ہے۔ ایک بڑے زبردست مورخینِ محقق کا ٹیٹ  
 ہے۔ وہ اس کام میں اس کا بہت بڑا مرقی و دستِ پرست ہے پھر ماٹا سائنس پر بددوخلو  
 بھی ہے مگر نگارِ مثال میں اپنے شعر آتا ہے۔ ناز بھی بساعده کہ خود گورنٹ سے دوایک  
 دفعہ اپنی تصنیفات کا صاحبِ ایچکے مگر اسوس ہے کہ ہندوستانی رو سائیس شخص کی  
 قدر دانی نہیں فرماتے۔ ان اگر بوستان خیال کا ساتھ دے جوتا یا پرستان کا جھگڑا نہایت  
 کی سی آنت سوچا جس جزو کا لکھا جاتا۔ تو دیکھتے کہ کس کس آنگ سے ڈوب اور راجہ  
 لوگ غلط ہیں اور فاعلِ محنت فرماتے ہزاروں روپیہ نقد بنگی بھجوا دے سینکڑوں جلدیں  
 خرید فرماتے اور جب نہیں کہیں کہیں سے تاہین حیات کسی قدر وظیفہ بھی سفر ہو جاتا۔  
 جا جا کر بھجانی + لیکن ان اگر خود عرض کریں اور نیز انصاف ملاحظہ فرمائیں تو یہ انصاف  
 گویا ان کتابوں کی بھی اصل اصول ہے۔ کیا معنی کہ کتبِ خاص خاص محاوروں کا  
 سونق استعمال ٹھیک ٹھیک معلوم نہ ہو عبارت آرائی بھی نہ ہو سکے۔ اب تو اس کی  
 قدر کرنی ہر فرد کو لازم بلکہ الزم ہوگی سب سے زیادہ ہمارا اپنی عادل و محصف قدر ان علم  
 و ہنر گورنٹ انگلش سے امید رکھتے ہیں کہ وہ اس جو ہے ہر ہما کی قدر دانی فرمائے۔ جیسے  
 جنابِ فضیلتِ آبِ علوم پناہ فتون دستگاہِ ہر و فیر ماطر امجد مرصاحب کو ایک کتاب  
 علمِ ریاضی کے صلیب خاص اعزاز بخٹایا تھا اس کا مؤلف کو بھی کہ اردو زبان میں مثل  
 و لاتی سے ممتاز فرمائے۔ بہت ختمِ کلام اس بات پر ہے کہ خدا کے کریم غنی سید مدھ صاحب  
 دہلوی کا مؤلف ارمان دہلی کو اپنے دلی مقصد پر کامیاب فرمائے۔ اور اس کی دلی تمنا  
 بر لائے۔ اس کتاب لا جواب کو جو حقیقت کا درجہ عطا فرمائے۔ مؤلف کو اس کا اجرِ عظیم  
 دلوائے۔ طالبانِ علم کو اس کے مطالعہ سے فیض پہنچائے آمین ثم آمین +  
 مرقمِ مقب و طرفداری کی قید سے آزاد و رکا پرشاد کھری دہلوی ڈاکٹر مگر کیشنل  
 ہر س لاہور۔

تعاریف	انجارات
<p>اس میں کچھ تنگ نہیں کہ اگر یہ انفرادی اس نواں میں بجائے دیگر کتب مرتبہ کے پڑھائی جائے گی تو غور و فکر کے حق میں بہت مفید ہوگی +</p> <p>میں ڈاکٹر نالین صاحب بہادر کی اس سارے سے جو انہوں نے اس انشائیہ نسبت منصفانہ لکھتی ہے کچھ الوجہ اتفاق کرنا ہوں +</p> <p>کثر الفوائد بر سرالطباہ مدارس اور بھی طالب علموں کے حق میں بہت مفید اور روزمرہ کی کامیابی کے لئے ہے اگر اس کی حکمت آمیز کتابتیں اور فائدہ مند باتوں کا مجموعہ کہیں کو کچھ بجا نہ ہوگا اور سب سے جڑی خوبی اس کی یہ ہے کہ اس بات کے واسطے یہ رسالہ لکھنا ایک اور فائدہ اس سے خیال کیا گیا ہے وہ بہت اچھی طرح نکلتا ہے۔ اس رسالہ میں اس سے</p> <p>ایزنگ وہ فصاحت اور سلاست شیعہ ہے جو خاص اہل دینی کی زبان میں ہے بخلاف اور کتابوں کے جنہیں سخت اور درست الفاظ کی بجائے پاک طرح کا کھف ہوتا ہے بہت ہوئے ہیں۔</p> <p>ارمغانِ دہلی یعنی فرہنگ مصنفیت کو اگر اس کتاب کا بھی ہمدانہ کہہ دو بھی الفت مہر و ہر ایک دیکھنے میں آئے۔ لیکن اس کی طرز اور روش کو دیکھ کر لکھتا ہوں اور یقین ہے کہ ہر شخص مزاج بعد معائنہ کتاب کے میری اس تحریر کے مخالف نہ ہوگا کہ اس کے بے نظیر لغات کی جہانگیر تعریف اور جس قدر توصیف کیجئے تھوڑی ہے میں اسے بیان میں اس قدر وسعت نہیں پاتا ہوں کہ اس کی تمام خوبیوں میں سے جو کتاب نصف النہار کی طرح روشن ہیں ایک عشرت بھی بیان کر سوں میری نگاہ میں تو دنیا میں اُردو لغات بہت ہیں مگر ان پر اس کو فضیلت اس وجہ سے ہے کہ الفاظ کے معنی کے بعد وہ بات لکھتی ہے جو لغات موجودہ میں سے کبھی کسی میں نہیں پائی جاتی یعنی ہر سندی لفظ کی سنسکرت عربی فارسی۔ زند پانڈ۔ بلکہ اکثر الفاظ کے مادہ اور ادا کی پالی۔ بہار کے احوال انگریزی۔ لائینی وغیرہ لکھی گئی ہے ہر ایک لغت کو خوب و جہت ترقی کر کے انہما کو چھوڑنا یا ہے اور ہر ایک نقطہ کے موقع استعمال سے بھی کسی نے لکھا ہی نہیں آگاہ کر دیا ہے</p> <p>اس سبب ان اوصاف کے اور بھی اہل فن خوبیوں کے جکا ذکر میری اس تحریر میں نہیں ہے اور اس میں ہزاروں ہزار موجود ہیں اگر اُردو لغات سے یہ فضل واسطے سمجھی گئی تو کچھ بالافہ نہ ہو اس وجہ سے کہ آپ ہی کا کام تھا کہ اتنی بڑی لغات کو جس کے سامنے اور لغات محض ناگہم معلوم ہوتی ہیں کمال تحقیق اور ترقی اور جبرتی فصاحت اور بلاغت کے ساتھ اتنی تھوڑی مدت میں تمام کر دیا کہ اگر دوسرا آدمی اس سے دو چار مدت لکھتے کرتا تو بھی اس کھف و خوبی کے ساتھ انجام نہ ہوتی +</p> <p>میں یہ نہیں کہتا کہ یہ آپ کی کتاب غلطی سے مرتب ہے یا اس میں کہیں سہو و خفا نہیں ہے بلکہ یہ مطلب ہے کہ اگر شاذ و نادر کہیں کوئی سہو یا بھیجا جاتا ہے تو وہ بے نقصانہ بہت اور از روئے اس دلیل کے لائق تخریب اور اس کے نہیں ہے کہ یہ کتاب بجا تعریف</p>	<p>ہونے کے آپ کے پیش نظر بہت ہی کم رہی اور بہت کم وقت اس کی اصلاح اور دوسری کے واسطے آپ کو ملا اور نظر ظاہر ہے کہ جب تک مصنف اپنی کتاب کو بعد تعینیت کے ایک مدت غیر تعینیت تک اپنے پیش نظر رکھے اور اوقات مختار میں اس کی عبارت پر غور کر کے موقع مناسب پر اس کو مرتب کرنا ہے اس وقت تک قابلِ اطمینان نہیں ہوتی اور لوگوں کی نگاہوں میں نہیں آتی اور ایسا ہونے کے بعد جب وہ کتاب شائع ہوتی ہے تو بہ سبب اپنے بے نقص ہونے کے مستعمل ہو جاتی ہے اور پھر اس سے کسی کو بھی الکار کی نہیں ہوتی جو چاہے کہ اعتراض کی۔ یہ کہ آپ کی علمی لیامت کے علاوہ آپ کے کمال تجربہ اور سنجائی اور جانگزی کو کبھی ظاہر کرتی ہے پس اس بنا پر اس کا جانا ہے کہ جو شخص عام اس سے کہ اہل ہند یا اہل یورپ ان جمیع اوصاف سے موصوف نہ ہو اور ہماری اس زبان کی کوئی لغات دیکھ کر ڈالے تو وہ لغات محض ناگہم اور ناقص کہی جاگیں۔</p> <p>میں اس کتاب کے دیکھنے اور اس سے اپنی زبان میں بڑی امداد ملنے کے سبب آپ کا شکریہ نہ دل سے ادا کرتا ہوں اور غالب ہے کہ اگر لوگ بھی جنہوں نے اس کتاب کو دیکھ کر فائدہ اٹھا یا ہے آپ کے بہت ممنون ہوں گے اور بات کا افسوس کرتا ہوں کہ اس اپنی کم بدی کے سبب اس کے اہل علم کی کسی فہم نہ لادکھنے مقرر ہوئے دیکھی تاریخ نہ کرنا +</p> <p>میں نے بہ چند کوشش کی کہ اس ضلع کے آدمی بھی اس سے فیضیاب ہوں مگر چونکہ گہانگے لوگ ایسے بہت حوصلہ دار کم بہت ہیں کہ لفظی علم کی طرف میل نہیں کرتے اور جن کو اس کی خواہش ہے تو وہ اس عمدہ اسباب سے جو زمانہ حال کے تحقیق کی بدولت مہیا ہو سکتا ہے بہ متغیر ہونے بلکہ دور بجا گئے ہیں اس باعث سے وہ میری کوشش کا کر نہ پھرتی اگر آئندہ کسی کو میری تعریف سے اس کی خواہش ہوگی تو ننگو ایچاے گی جس قدر اشتیاق کہ اس کے باقی حصوں کے دیکھنے کا تھا اس سے انصاف ان کتابوں کا ہو گیا جو بنو منور میں طبع میں نہیں آئی ہیں۔ دیکھئے وہ لکھ شائع ہو کر ہم تک پہنچتی ہیں حضرت میں تو بے دودہ یہی دعا مانگتا ہوں کہ خدا کے غیب سے کوئی سامان ایسا ہو جائے کہ جس سے سارا سلسلہ یکبارگی طبع ہو کر شائع ہو جائے اور عام لوگ اس سے فائدہ اٹھائیں۔ گتہ مذکورہ کی تعینیت و تالیف میں جس قدر محنت و جانفشانی آپ نے کی اور آئندہ ان کی اصلاح اور دوسری میں ہوگی اس کا حق آپ کو کہہ نہیں نہیں ملا اور نہ آئندہ سبب ناقد اور انتقام و روسا کے امید ہے کسی زمانہ میں اس کی ایسی قدر بھی کہ اگر کوئی شخص ایک چھوٹی سی کتاب بھی تعینیت کیا کرتا تھا تو اس کے صلہ میں جلتے اور جاگیریں پاتا تھا تو اب اس زمانہ میں کوئی کیا لکھنے کا حوصلہ کرے کہ قطع نظر اور عطیات کے کسی سے اتنی امید نہیں کہ لفظ حسنت بھی زبان پر لا سے البتہ بہت بڑا فائدہ ہے کہ عوام الناس کو بلکہ خاص خاص لوگوں کو بھی مزید زبان کتابوں کے بہت نامعلوم باتیں دریافت ہو جائیں گی اور آخر مسائل مختلفہ سے</p>



## تعاریف

واقفیت ہو جائے گی اور ہر شخص اردو زبان میں ان کو سنت قرار دیکر ہر جگہ تحریر و تقریر میں سنا پیش کرے گا اور اعلیٰ از باندانی کے پیشک قابل ہو گئے۔ فقط +  
رقم کمترین پتل حسین معنی اللہ سے اقامہ اودا علاقہ لکھنؤ اور دھرتی راجہ انجمن شریلا  
از اخبار انجمن پنجاب مطبوعہ ۳۰۔ اکتوبر ۱۳۳۸ء +

## مشریق ہند لکھنؤ

(۱۳۰۲ء بمطابق ۱۳۳۸ء)

## ارمغانِ دہلی حال معروف بفرشتہ آبِ صفیہ

کتاب موصوف تصانیف جدیدہ سے ایک عمدہ کتاب ہے جس میں ہندوستانی خاص و عام کی بول چال کے اردو فارسی۔ عربی۔ ترکی۔ ہندی لغت۔ اور ان کے ماتے اور طبیعات و فلسفہ کے ضروری مسئلے علم زبان یعنی فلوجی کے نکتے۔ اردو صرف و نحو کے قاعدے۔ مروجہ رسمیں۔ مع اہل علم و فنر مشہد ہیں +

اس کتاب کے مؤلف ہمارے مولن امدیویم دوست یعنی سید احمد صاحب دہلوی ہیں۔ جو کنز الخواہیہ۔ وقایع دہلیہ۔ انشا اداوی النساء۔ وغیرہ کتب کے مصنف ہیں +

کتاب مذکورہ کا انتشار قوم ہندوستان کے نامی اخبارات میں پہلے ہی چھپ چکا تھا۔ بارے اب اس کا حصہ اول بھی تیار ہو رہا +

مؤلف صاحب نے ایک کام کیا ہے کہ زبانی جمع خراج کی علمی کتاب بنا دیا ہے۔ تنکیر و تانیث کی تہذیب اہل دہلی اور لکھنؤ کے موافق اس میں سوچو وہ مذاہن کا فرق اور ان کی اصیلیت کا پتہ اس سے ملتا ہے + + + + +

(اس سے آگے عمومی عبارت نقل کی ہے جو اوفان میں درج ہے کہ اس پر ایک بار میں دلیخویرہ فرشتہ آبِ صفیہ الغرض شفی صاحب نے طالبان زبان پر ایک بہت بڑا احسان کیا ہے جو بیان نہیں ہو سکتا۔ جو لوگ ملاحظہ فرمائیں گے خود ہی طعنت اٹھائیں گے + غلام محمد خاں نقیش +

## انجاء عام لاہور

۲۳۔ اگست ۱۳۳۸ء

ہم اس خبر کو نہایت مسرت کے ساتھ درج اخبار کرتے ہیں کہ نواب سر سال جاہاؤرنے شہنشاہی سید احمد صاحب دہلوی مصنف فرشتہ آبِ صفیہ یعنی لغات اردو کی انیس سالہ محنت جافغانی و تحقیقات قابل افسوس بر وقتہ فرار گزارا وہ قدردانی حضور نظام کی جانب سے بفضل پانور و سچے کا انعام اور سارٹھے چار ہزار روپے کی امداد بطور خریداری منظور فرما کر دست صاحب موصوف کو تین ہزار چھ سو روپے عہد فرمائے ہیں کہ یہ امداد ان کی محنت و اخراجات سے کچھ نسبت نہیں رکھتی تاہم ایسی قدردان سیاست سے اُمید رکھتے ہیں کہ وہ ایسے پورے گزشتہ آئندہ اخراجات کے کفیل ہو کر جو کچھ کے واسطے اس یادگار کے متحن ہو گئے۔

## اخبارات

اب تک موقوف کا اس پر سارٹھے چار ہزار روپے پہنچا ہے جس میں اسی کتاب بھی ہے +

## مشریق ہند لاہور

(۱۳۰۲ء بمطابق ۱۳۳۸ء)

## نواب سر آسمان جاہاؤرن کی قدردانی

کریم سال خود راجہ کی یادگار دو ہزار روپے کا حصہ نواب صاحب دہلوی

دو ہزار روپے کی رقم کی یادگار اس کے لکھنؤ طرح کی مضامین ہیں۔ مگر جو دیر پا دہی یادگار اور قابل ذکر سخاوت ہے وہ مصنفوں کی امداد و نصیحت سے زیادہ نہیں ہے۔ اگرچہ نبطا مصنف اور اس کے سرپرست کا قیام نام کے واسطے ایک ہی درجہ ہے۔ مگر زور سے دیکھا جائے تو مددگار کچھ بڑھا ہوا ہے مصنف ایک ایسا شخص ہے کہ اس نے کوئی بات خون جگر کھا کر لکائی اور اسے لکھ کر ایک کونے میں ڈال دیا جس سے کوئی شخص نہیں اٹھا سکتا۔ سرپرست اور تصنیف کا مددگار ایک ایسا شخص ہے کہ وہ اس کو تھک کر کونے سے نکال کر نام عالم میں پھیلاتا ہے اور مصنف کی قدردانی اور اس کی تصنیف سے فائدہ پہنچاتا ہے کہ وہ مصنف سے زیادہ اس کا سرپرست ہے +

ہم محرموں سے سن رہے تھے کہ شفی سید احمد صاحب دہلوی انیس برس سے ایک مکمل جامع اردو لغات مع مصطلحات لکھ رہے ہیں اور انہوں نے اپنی تحقیقات سے ثابت کر دیا ہے کہ زبانی سامتا ہمارے زبان کا ہر ایک لغت اپنے لغوی اور اصلی معنی سے ترقی کر کے خود اصطلاح بن گیا ہے۔ اگر بات نہ ہوتی تو ایک ایک مفرد لغت کے جائز نہیں

پچاس پچاس اور سو معانی کی ذمت بنتی تھی۔ پس لغات ہی بجائے مصطلحات ہے تو ممکن ہے کہ مصطلحات علیحدہ اور لغات علیحدہ میں جمع نہ کیجائے۔ کیونکہ ایسی صورت میں ایک بہت بڑا نقص زبان میں رہ جاتا اور آئندہ کی ترقی و تحقیق میں بھی ہرج ہرجا ہوتا۔

اس حالی بہت مصنف نے طرح طرح کی محبتیں لکھیں اٹھا کر اور برابر اپنی ذات سے انیس برس تک صرف برداشت کر کے اس لغت کو ۱۰۹۶ صفحے تک رسالہ اور چھاپ کر شائع کیا اور حرف کاف تک مسودہ کر لیا تھا کہ وہ بہت سے موانع پیش آئے

نہایت مجبور و مضبوط اور دل برداشتہ ہو گیا غریب نے ماہوار رسالے کام چھپنا اور امداد و اخراجات ہونے کی غرض سے شائع کرنے شروع کر کے لوگوں نے اس کی بیکاری

تیا محنت دیکھ کر اسے اٹک پھیرے تو دھچکا پڑا اور اپنا نام کرنا بلکہ فائدہ اٹھانا چاہا۔ گو بہت سی فروگزاشتیں بے احتیاطیاں اور غلطیاں نیاں ہوئیں لیکن بظاہر تو کامیابی

ہوئی اور مصنف کو صدر پر صد روپے پچا اس کے علاوہ جس ساہوکار کا روپے بگدا اٹھا سود وصول نہ ہونے کے سبب اس نے بھی اخراجات سے ہاتھ نہیں پٹیا اور آٹھ بیسے

سے کام نہ کر دیا تھا۔ موقوف کتاب برابر لکھتا اور تیار کرتا رہا۔ مگر اس کا چھپنا بیک

## تعارف

## اخبارات

## دایمی سخاوت

التواہیں پڑ گیا۔ ایسی ایسی صورتوں سے وہ نہایت حیران اور متفکر تھا کہ خدا نے سبب الاسباب نے جو کسی کی محنت کو ضائع نہیں کرنا ایک ایسا سبب نکال دیا کہ ہر اسکولنی نواب سر آسمان جاہ بہادر وزیر اعظم پاکستان حیدر آباد کی جو ایک مختار دہیہ کاموں کے بہت بڑے قدردان ہیں شکر پرنسٹن لائے مصنف اپنا چھپا ہوا اور بلا طبع مسودہ لیکر حاضر خدمت ہوا ساری محیبت اور تمام کہانی حضور میں مناسبت یافتہ پر رپورٹ کرنے کا حکم ہوا جس سے اس کی واقعی لیاقت محنت اور ضرورت ظاہر کرنے کا پورا پورا موقع ملا۔ اور ثابت ہو گیا کہ درحقیقت موتوفت کا کام جس نے اپنی ساری محنت حضور نظام کے نام پر کردی اور سچ جگہوں سے ہی ارادہ سے یہ کتاب لکھتی تھی کہ ایک ہی دفعہ پوری کر کے بلا طلب امداد حضور میں نذر گزار دینا قابل قدر اور امداد سے چنانچہ سرشتہ سے سارے آٹھ ہزار روپیہ اس کام سے جمع ہو جانے کی بابت رپورٹ ہوئی۔ اور ساخمی یہ بھی بتایا کہ اس رقم کا سر درست بلجا مصنف کے حق میں نہایت مفید ہے تاکہ کتاب پر بار نہ پڑے اور بلدان باقی چھ حرفوں کو پورا کر کے کامل کتاب چھاپے لیکن چونکہ حضور مدّوح اس وقت سفر میں تھے اور بہت کچھ اس قسم کی سخاوتیں فرما چکے تھے۔ اس باعث سے بالفعل پانچو روپیہ کا انعام مصنف کو لکھنا نصیب پیش کرنے کی بابت ارادہ و قدرانی محنت فرمایا۔ اور سارے چار ہزار کی کتابیں خرید لینے کا بطور امداد حکم دیا جس میں تین ہزار ایک سو روپیہ جس وقت موتوفت ۱۰۹۰ء میں جمع چھپ چکے ہیں داخل کر دے فوراً لیلے۔ چنانچہ اس حکم بھی اس کے لئے ایسا ہو گیا ہے کہ جیسے سوکھے دالوں بالی پڑا۔ یعنی اس سے بھی اس کے کسی قدر تسخیر ہو گئے۔ آئندہ کے واسطے مصنف کو بہت کچھ تسلی دی۔ اور بشرط ضرورت عجب نہیں کردیاں میں بھی مدد دیتی رہے۔ ہم اس قدرانی سے کمال خوش ہوتے ہیں بلکہ تمام ہندوستان کی آنکھیں اس کتاب کی طرف لگی ہوئی تھیں حضور مدّوح کا شکر دار ہوا۔ اگر پوری پوری امداد بلجا کی تو کیا کتنا تھا۔ سارے کام بہت جلد بن جائے۔ اگر کمر ابتدائی زمانہ ہوتا تو یقیناً ہے کہ موتوفت اپنی مراد کو پہنچا۔ اور اب بھی انشاء اللہ تعالیٰ اس کا کام پورا ہو جائے گا۔ صرف تحریک کی دیر ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ سرکار نظام حضور اس طرف تعجب ہوگی۔ اور دیکھیں کہ اس قسم کے پورچین مستفوں کو ایک ایک اور دو دولاکھ کی امداد کیلئے اختتام کس سہولیت سے ان کی قوم نے دی ہے۔ اگر سرکار نظام بھی اس طرح ہر دفعہ نوکیلا بڑی بات ہے کیونکہ ایسے امور میں ہمیشہ فیاضی کا دروازہ کھلا ہوا ہے +

گوہ نور لاہور

(۲۸۔ اگست ۱۳۲۱ء)



## تقاریر

مؤلف کو یکمشت یہ روپیہ دیدیتی جس سے مؤلف کو کاغذ کے یکمشت خرید لینے چھپائی کا انتظام کر لینے اور سسٹنٹوں کے مستقل طور پر کام پختا نے میں بہت بڑی مدد ملی۔ ہمیں معتبر ذریعہ سے خبر ملی ہے کہ آج تک اس دانشمندی کے ہتھ ہزار لغات و محاورات قلمبند ہو چکے ہیں اور شاید اسی کے قریب قریب اور بھی ہوں اس کام کے واسطے اگر وافر مدد ملتی تو بھی کچھ بہت خیال نہ کیا جاتی۔ ڈاکٹر فین کو چکی دانشمندی اسکے آگے چند اس طوالت و وقت نہیں کھتی ایک لاکھ روپے کے قریب تمام احاطہ کی گونڈوں سے مدد ملتی تھی لیکن اس غریب مؤلف کو کہیں سے دس ہزار کی مدد بھی نہ مل سکی ہم سرکار نظام کی اس فیاضی کو بڑی وقت اور قدر کی نظروں سے دیکھ کر کام ملک کی طرف سے ان کے حضور میں دست بستہ مع شکریہ عرض کر رہے ہیں کہ جس طرح ممکن ہو اس کتاب کو اپنے اخراجات سے پورا پورا مؤلف کے حسب و نحو اچھپوا دے جس سے اردو زبان کو ایک استحکام ہو جائے۔ کیونکہ ہمارے محقق و عالی ہمت و جاں نثار ملک مصنفین کا پیدا ہونا اس قسم کے سامانوں کا بہت پختا ایک محال امر ہو کر رہا ہے۔ اور نام کو بسطے سینکڑوں روپے یا دگڑوں کے بنوانے میں لگا دیتے ہیں مگر وہ ٹوٹ چھوٹ کر خاک میں بھاتی ہیں لیکن تصنیف ایک ایسی یادگار ہے جو ہمیشہ قائم رہ سکتی ہے اور جس سے ملک کو بہت بڑا فائدہ پہنچتا ہے۔ ہمارے ملک کے واسطے بڑی خوش نصیبی اور فخر کا وہ دن ہو گا جب ہم ہر شے کے سرکار نظام نے ازراہ قدر وانی و فیاضی و سخاوت ہمارے التماس کو منظور فرما کر ہمارے غریب مصنف کے سب آرزوئیں پوری فرمائیں اور اس پر حیاتِ خسرواد کی اور اس کی محنت کا پورا صلہ اس کو عطا فرمایا اور اردو زبان کی کشتی کو گراہی فلست نکال دیکندہ پر جا لگا یا کیونکہ کسی خضر عصر کی دستگیری کے بغیر ایسے نظام کے نام نہیں اس شکستہ کشتی کا خدا ہی نگہبان ہے۔ ہمیں اُمید ہے کہ اسی عرصہ میں ضرور قبول ہوگی۔ آمین۔

اجار عالم میرٹھ

۱۷ اگست ۱۸۹۱ء

(فیاضی)

قابلِ قدر فیاضی جو نوپ سر آسمان جاہ بہادر کے۔ سی۔ ایس۔ آئی وزیرِ دارِ اباد و کن نے شکر پر اپنے ہموطنوں کے واسطے فرمائی وہ نہایت ہی لائقِ تعریف ہے کیونکہ بغیر کسی ایسے عالی ہمت کے اس کام کا انجام بہت پختا از حد نہ ہوتا تھا۔ شاید ہمارے ناظرین اس بات سے بیخبر ہوں گے کہ ایک شخص مولوی سید احمد نامی دہلوی عرصہ دراز سے اردو زبان کی ایک دانشمندی سنی فرہنگ آب حیات لکھ رہے ہیں جس نے کراپنا نام مال و مستاع و آمانی و مکر کا بہت بڑا حصہ اپنے ہموطنوں کی خاطر اسی کتاب پر

## اخبارات

صرف کروا بلکہ اسی کے کچھ ہزاروں روپے کا خریدا بھی ہو گیا۔ اب جو قوت کیہ کام قریب با ختم ہو پختا تو صرف آدنی ہی بند نہ ہوئی بلکہ قرضوں کے تقاضوں نے اور بھی اس کو مجبور کر دیا مگر آفریں ہے اس شخص ملک کی بہت پرکاری سی یا قوسی و معیبت کی حالت میں بھی وہ اپنے کام کو برابر کرنا رہا اور حرفِ سین تک ۱۰۹ صفحے چھاپ کر شائع کر دیئے اور علاوہ انہیں حرفِ کاف تک مسودہ بھی تیار کر لیا اب صرف چھ حرف باقی تھے کہ زمانہ نے جو ہمیشہ سے لائقِ آدمیوں کا دشمن جاں رہا ہے اس غریب مصنف کا دل ہر طرح سے پشورہ کر دیا اور اب وہ وقت قریب تھا کہ وہ تنگ ہو کر اس کام کو چھوڑ کر سو بیٹھا کہ ایک ہمارے ملک کی خوش نصیبی سے جنابِ ثواب صاحب مدد کی جس کی شہرہ پزیریت آدنی کی فخر منور ہوئی اور نہ شدہ مصنف کے کا تنگ بھی پہنچی پھر اس پچاڑ کو یہ فکر ہوئی کہ کس ذریعہ سے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر انکمال عرض کرے مگر آپ جانتے ہیں کہ آدمی کا جو ہر خود آدمی کی قدر کا باعث ہو جاتا ہے اور وہی اس کی قدر کرنا ہے چنانچہ جب اس کو کوئی ذریعہ سفارش کا نہ ملا تو خود ہی ٹوٹ بھلا بذریعہ عرضداشت حاضر ہو کر اپنے اس کام کے دکھانے کی درخواست کی اور اس نے اس عرصہ دراز میں معیبتیں اٹھا اٹھا کر تیار کیا تھا ہمارے ملک کی خوش نصیبی سے وہ درخواست معروض قبول میں آئی مؤلف نے اپنا تمام کام خواہ مٹھوئے خواہ مسودہ سب ملاحظہ عالی سے گزارنا جس پر سرشت سے برپور طلب ہوئی اور ازراہ قدر وانی فیاض سرکار نظام کی طرف سے یا سوارو پے کا انعام بطورِ طبعیت اور سارے جابر ہزار روپہ اختتام کتاب کے واسطے بطورِ خریداری کتب منظور فرمائے جس سے اس دل شکستہ کی دھارس بندھی اور یاسِ مبدل باس ہوئی مگر اس معاملہ میں جس قدر ہم کو علم ہے ہم کہتے ہیں کہ اس امداد سے دو چند سچند محنت کے علاوہ اس پر وہ صرف بھی کر چکا ہے اور یہ رقم اس کے ادائے قرضہ کے واسطے بھی کافی معلوم نہیں ہوتی ہے ہم جانتے ہیں کہ بغیر آٹھ ہزار روپے کے اس کا کامل طور پر پورا پورا چھپنا اور باقی حرفوں کا لکھا جانا مشکل کیا بلکہ قریب ناممکن ہے کہ یہ کیا خوشی کی بات ہوئی کہ سرکار نظام اسکی دستگیری فرما کر اس کو انجام کتاب تک امداد سے سنجیدہ و ش فرمائی اور اپنے تمام مدارس اور سب محکموں کے لئے آٹھ دس ہزار روپے کی کتابیں خرید فرما کر مصنف کو فی الحال یکمشت روپیہ دیدیتی جس سے اسکو ہر طرح کی آسانی و ولایت اپنے کام میں ہو جاتی اور جس میں بھی ایک معتبر ذریعہ سے خبر ملی ہے کہ آج تک اس نادر دانشمندی کے ہتھ ہزار لغات و محاورات تحریر میں آچکے ہیں اور شاید اسی کے قریب قریب اور بھی ہوں اگر اس کام کیلئے اس سے زیادہ مدد ملی تو بھی وہ تھوڑی تھی۔ مگر ہم سرکار نظام کی اس فیاضی کو بھی بڑی وقت و قدر کی نگاہوں سے دیکھ کر کام ملک







تعاریف	اخبارات
<p>ظاہر فرمائی اور شاہد کیا کہ حضور میں پیش کرنے کے واسطے بھی وقت نکالوں گا قافیہ کتاب کہ ایک جہب جائے گی مصنف نے عرض کیا کہ اب تمام توبہ ایسی طرف مصروف ہوگی۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد شائع ہو جائے گی چونکہ سرکار نظام سے معمول انعام کے علاوہ خریداری کتب سے کافی امداد محنت ہوئی ہے۔ یہی سبب ہے ہم امید کرتے ہیں کہ اب غریب اُلغات مذکور کو کامل طور سے چھپا ہوا دیکھیں گے۔</p> <p>ہم اپنے ۲۵ جنوری کے پرچے میں مولوی سید احمد صاحب دہلوی مصنف فرہنگ اور جناب نواب سر آسمان جاہ بہادر دارالہمام ریاست اصفیہ کی ملاقات کا ایک مختصر ذکر چھاپ چکے ہیں جس سے ہمیں امید ہے کہ وہ عقیقہ باریاب بندگان عالی ہونگے۔ سنائے کہ مصنف صاحب موصوف نے حضور میں سنائے کے واسطے کچھ عرض حال بطور پیکر خیال لکھا ہے جو چوبیس سے خالی نہ ہو گا مابعد الکیں ریاست نہایت قدر دانی اور اخلاق سے نیک کی ملاقات منظور فرمائی بعض صاحبوں سے کئی کئی مرتبہ ملنے کی قوت آئی۔ ہمارے فخر دکن نواب تنہا جنگ بہادر مستبد مالگوری دارالہمام سرکار عالی نے اپنے یہاں ہمان رکھا اور خود اپنے ساتھ بجا نواب عواد الدولہ بہادر پرنسپل سرکاری حضور بندگان عالی اور جناب مولوی امین صاحب (فخوہ جنگ بہادر) سے آپ کی ملاقات کرائی بلکہ مولیٰ حسن الدین اللہ سید محمد علی علی خاں صاحب بہادر مستبد پولیس و فنانشل کے دولت خانے پہنچے لے کر گئے لیکن مولیٰ حسن الدین بہادر اس وقت خانے پر تھے اور مولوی صاحب موصوف کو بخیر فرصت زخمی کز بادہ قیام فرما سکے ہاں بعد میں ان سے بھی ملاقات ہوئی اور بہت دیر تک چشمہ کار کا کازا بلکہ نواب صاحب موصوف نے اس قدر اخلاق کو کام فرمایا کہ مصنف کے پاس خود تشریف لائے گا وعدہ کیا جس سے مصنف نے بمشکل نواب صاحب موصوف کو باز رکھا نواب اعظم بارتنگ بہادر اور جناب نواب مظفر علی خاں بہادر نواب رفت جنگ بہادر سے بھی ملاقات ہوئی اور یہ وقت امیر اللغات کا بھی تذکرہ کیا جسکی حقیقت بخوبی معلوم ہوئی شمس العلماء مولوی سید علی صاحب بلگرامی مصنف صاحب محمد علی بخش ہمدردی سے پیش آئے وہ بھی قابل جزا فرمایا ہے مگر ہم انہیں کہتے ہیں کہ مولوی صاحب موصوف یہاں سے بہت جلد واپس کا امداد رکھتے ہیں۔ باوجودیکہ کوئی انہیں مقدمہ جلد کے صلح نہیں دیتا ہے لیکن چونکہ مولوی صاحب موصوف کا تعلق گورنمنٹ انگریزی سے بطریق ملازمت ہے اس واسطے سب انگلیاں ٹھہرائیں سکتے دوسرے ان کی شخصیت کی مدت بھی قریب الاقامت ہے۔</p> <p>ہم مصنف فرہنگ سے دو ایک بار ملے ہیں اسکی کیفیت کسی موقع پر مدیر ناظرین ہوگی۔ اب خداوند تعالیٰ سے ہماری یہ دعا ہے کہ مولوی صاحب موصوف کو یہاں سے</p>	<p>اس کامیابی کے ساتھ واپس لے جائے کہ وہ اپنی کفایت بلکہ دیگر تصنیفات کو بھی چھاپ دینے پر پورے پورے قادر ہو جائیں۔</p> <p>چونکہ ریاست حیدر آباد ایک ایسی غیر سرور ریاست ہے کہ ایک نظیر فی زمانہ ہندوستان میں نہیں ہے کوئی حاجت مند یا صاحب کمال اس ریاست سے خالی نہیں جاتا۔</p> <p>اس سبب سے ہم یقیناً کہتے ہیں کہ صاحب جعیدہ قدسی کو اپنا یہ شعر جو مولوی سید احمد صاحب کی نسبت اپنی رائے میں لکھا ہے واپس لینا چاہئے گا۔</p> <p>یوں چہرے الی کمال آشفتمہ حال انہوں سے اسے کمال انہوں سے کچھ کمال انہوں سے ہماری گورنمنٹ کوئی مشکل گورنمنٹ نہیں ہے اسکی امداد بقول صاحب جعیدہ اڈٹ کے منہ میں زیرہ نہیں ہو سکتی بلکہ ہوا اور وہ بھی بہت بھر کے مصنف فرہنگ اصفیہ کو جو کچھ امداد ملی ہے وہ آپ ہی کے نزدیک قابل شکر نہیں بلکہ مصنف خود بھی اس کے شکر میں رطب اللسان اور ہر ہون احسان ہے چنانچہ اس کا بیان ہے کہ لکھنؤ دہلوی تومیر اور لغات کا خاتمہ ہوا لکھنؤ صاحب جعیدہ قدسی نے حیات پر از راہ ہمدردی قوت دلائی ہے یہاں پیشتر ہی سے اس پر توبہ ہو رہی ہے ہم اور آپ دونوں اس دعا میں شریک ہیں انشاء اللہ تعالیٰ مصنف صاحب دکن سے بھر پور پیجینگے زمین ثم زمین۔</p> <p>(انہوں کو ۱۰ جنوری کا پرچہ یعنی انعام حضور کا پورا صفحہ ہمارے پاس لگیا گاؤں سے لکھی ہے جسے ہم گھمے جو سلسلہ وار طبع ہو رہے تھے اسوجہ سے ہم اب جگہ بچ کر لے سکتے ہیں۔)</p> <p><b>سرور گزرت ناہن</b> (۱۰۔ دسمبر ۱۹۱۸ء)</p> <p><b>فرہنگ اصفیہ اور امیر اللغات</b></p> <p>مثنیٰ امیر احمد صاحب امیر ہندوستانی نے جو اس زمانہ کے نہایت مشہور و معروف شاعر ہیں اور نواب صاحب مرحوم رام پور کے استاد دتے ایک نہایت بزرگ کام شروع کیا ہے یعنی اردو زبان کی ایک لغات لکھنی شروع کی ہے۔ اسکا پہلا پارہ چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔</p> <p>فرہنگ اصفیہ یا رشتہ خان دہلی یا سید اللغات کی نسبت تو عموماً ہمارے دوست جانتے ہیں کہ وہ ایک ہمارے بزرگ عالم کی بے نظیر محنتوں کا نتیجہ ہے یعنی مولوی سید احمد صاحب دہلوی کی لغات جو ایک زمانہ درازی محنتوں کے بعد ختم ہوئی ہے اور تمام کمال تیار ہو چکی ہے اگرچہ اس کا ایک بہت بڑا حصہ چھپنے کو باقی ہے۔ بلاشبہ اس کتاب کی فرمبوں اور ایک لمحہ زمانہ کی ان محنتوں نے اس کے مصنف کو دیکھنے کے لیے آدمیوں میں جگہ دیتے جائے گا سستی ٹھہرا دے ہیں بائیں برس کا زمانہ اگرچہ کہنے کو ایک بات ہے مگر ہر ایک انسان کی زندگی کا جملی اور سب سے قیمتی حصہ ہے۔ ایسے استقلال اور ثابت قدمی کے ساتھ ایک کام کو لگنا اور اسے لمحہ زمانہ تک لے جانا جلدی و جہان بان دنیا</p>



## تعاریف

میں سے ہے۔ کون شخص ہے جو ایسے بتیلر اور اسے اوچت کی تعریف نہ کرے گا۔  
 مگر ہم کہ اسات کے بیان کرنے سے نہایت افسوس ہے اس سید اللغات اور امیر اللغات  
 کے درمیان ایک مخالفانہ بحث شروع ہو گئی اور دلی اور لکھنؤ کی پرانی چھپچھاڑاؤں کے  
 اس مباحثہ میں شریک کر دی گئی سید اللغات کا معاون کل الاخبار دلی بنا جو حقیقت  
 دلی میں ایک ہی عمدہ اخبار ہے اور دلی اور لکھنؤ کے مقابلے میں اپنے اس پڑاٹے سکول  
 کی طرف سے جواب دہی کرنا اسی کام کا مختار اکل الاخبار کو اس وجہ سے بھی زیادہ کام کرنا پڑا  
 کہ امیر اللغات کی حمایت میں لکھنؤ کے متعدد اخبارات مثلاً آزاد و قندب اور یاقین الاخبار  
 کو رکھ پور وغیرہ جو کام سب کر سکتے تھے وہ دھڑلے اکل الاخبار کو کرنا پڑتا تھا بلکہ کرنا پڑا ہے  
 اگر اس مباحثہ میں لکھنؤ کی قوتیں خوبی اور استقلال اور سائنات اوچت سے اکل الاخبار  
 نے کام کیا ہے وہ اس کے مخالفین سے نہیں ہو سکا۔ اور اگر کوئی ہم سے پوچھے تو ہم دوسرے  
 سے ایسی بحث کے سخت مخالف ہیں اور اسے بالکل بیوقوفہ اور بے فائدہ جانتے ہیں۔  
 امیر اللغات کے معاونین کو زیادہ انصاف سے کام لے کر خاموش ہو جانا چاہیے تھا  
 و حقیقت اُن کو یہ منصب نہیں حاصل ہوا تھا کہ سید اللغات کی ساتھ مقابلہ و بحث شروع کریں  
 اس سے ہمارا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہم امیر اللغات کے بڑے مصنف کی سخت اور عمدہ  
 کوششوں کی قدر نہیں کرتے۔ ہم تو ہر ایک ایسے کام کو قوم یا ملک کی سب سے باطنی ترقی  
 وغیرہ کے واسطے کیا جائے دل سے قدر اور منزلت کرتے ہیں اور امیر اللغات کے مصنف  
 کو نہایت تحسین و تفرین کا شحق جانتے ہیں۔ مگر بلاخائس بحث کے جو سید اللغات ہیں کیلئے  
 ہے امیر اللغات کو کوئی نسبت اس سے مقابلہ کی نہیں ہے۔ امیر اللغات جس روز  
 اس قدر محنت ظاہر کر کے کا قوبر جس سے مقابلہ کا شحق ہو گا۔ ورنہ ایک شخص جو ایک  
 مدرسہ کے قائم کرنے یا مکان بنانے کے واسطے جزدی سامان بہم پہنچانے لگا ہے اگر  
 کسی غیر ملتان کا بچ یا محل کے بانی کے ساتھ مقابلہ کرے تو یہ کسی قدر ناموزوں ہو گا۔  
 علاوہ اس بزرگی کے سید اللغات کو امیر اللغات پر تقدیم کا حق حاصل ہے۔ اور گو امیر اللغات نے  
 سید اللغات سے کچھ مدد لی ہو یا بہت کم مدد لی ہو مگر مقدم اور موخر ہونے میں جو فیصلہ  
 ترتیب میں ایک کو دوسرے پر ہے اس سے انکشاف ہو سکتا۔ اور اس صورت میں کہ موخر  
 قائلیتوں میں مقدم کے برابر یا اس سے زیادہ ہو اس کے کام کا ترقی یافتہ ہونا بھی ضروری  
 ہے۔ مگر سید اللغات کے مصنف میں جو سیرت اور ہنر کی کے جاننے کا بہت بڑا ملکہ ہے  
 وہ بجائے جو دایک جہاد کا دھیمی ہوئی قائلیت ہے اور عام قائلیت اور خصوصاً قوت بیانہ  
 اور تشریح جو حقیقت ایسے کام کے کرنا کی جزدی علم اور اس کام کے اختیار کرنے کی قدرتی  
 تحریک ہوئی ہے مولوی سید احمد صاحب دہلوی میں ایک غیر معمولی خدا داد نعمت کی مانند  
 سب اور اس سے انکار کرنا بڑی بے انصافی کی بات ہے اگر ان امور اور دوسرے ایسے

## اجہات

امور پر جو بیان کئے جاسکتے ہیں غور کیا جاتا تو ایسی مخالفانہ بحث کی ضرورت ہی نہ ہوتی۔  
 ہم تو ہر حال میں اس بحث کے مخالف ہیں اور اپنے دوست کمال اخبار سے بھی نہایت  
 ادب کے ساتھ کہتے ہیں کہ وہ اس بحث سے باخبر اٹھائیں۔ اور مصنفین کو انصاف پسند  
 لوگوں کے انصاف اور مقابلہ کو مصنفین کی حق شناسی کے واسطے چھوڑیں ہم کہیں بے  
 کس حال میں ہم اس بحث کو چھوڑ دینے کے واسطے درخواست کرتے ہیں بلکہ اس سے  
 بھی زیادہ اُن کی حمایت پر بعد و سر کے ضرور پڑنا چاہتے ہیں اس مباحثہ کو وہ ترک  
 کریں گے اور اپنے دوسرے قومی مصنفین کی طرف متوجہ ہونگے۔

چودھویں صدی راولپنڈی

(۱۵۔ نومبر ۱۹۰۵ء)

## نواب وقار الامراء بہادر کی فیست احی

(علم اور علم کی قدر دانی)

یہ صحیح ہے کہ زمانہ تبدیل ہو گیا ہے اور اس کی ہر ایک چیز کی ترقی کے اصول بھی بدل گئے  
 ہیں بغداد اور قریبہ کا نام کوئی مجبور تو نہیں سکتا مگر یہ کہنا جائے کہ شخصی حکومت کی طرح  
 شخصی قدر دانی اور سرپرستی حکومت کے آثار اور نتائج پائیدار نہیں ہوتے یہ قوت و ریاں ہم  
 کی ہیں اور قوم ہی ان کو بہن طریق سے انجام دے سکتی ہے لیکن اس تبدیل شدہ پہلو  
 کو اپنا رہنا بنانے اور اس سے فائدہ اٹھانے کے واسطے اس امر کی ضرورت ہے کہ اقوام جو رپ  
 کی طبائع کی طرح مسلمانوں کی طبائع بھی تبدیل ہو جائیں اور اس انقلاب کو جو زمانہ میں ہوا ہے  
 قبول کریں۔ جب تک مسلمانوں کی طبائع میں یہ تغیر نہیں واقع ہوتا ان پرانی غلیظتوں  
 کے واسطے گنہگار اور قریبہ کی ضرورت ہے اور خدا کے فضل سے ہمارے  
 ملک کے مسلمان حیدر آباد اور حیدرآباد اس زمانہ میں فخر کر سکتے ہیں۔ صراحتاً جنگ و محرم  
 کی علم اور علم کی قدر دانی اور مذہم شناسی ضرب لاش ہو گئی ہے۔ نواب وقار الامراء بہادر  
 کے زمانہ وزارت کو خداوند کریم یاد رکھے وہ ہر ایک سے گئے محبت بیجائے گی۔  
 حیدر آباد کا سرشتہ تعلیم خود توجہ کا محتاج تھا یعنی سرشتہ تعلیم کو جیسے شکایت تھی  
 کہ ان کو بہت کم رو بہ دیا جاتا ہے جو ضروریات تعلیم کے واسطے کافی نہیں ہے جناب  
 نواب مدارالہما بہادر نے اس شکایت پر توجہ فرمائی ہے کچھ بھی ناخبر نہیں کی  
 اور جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں (۱۸۵۷ء) رو بہ کا اضافہ منظور فرمایا ہے یعنی سابقہ رقم  
 کو دو چند فرما دیا ہے۔ اسی طرح سب جہاد آباد کے متعلمین کو ترقی تعلیم کے واسطے امداد اور  
 وظائف عطا فرمائے ہیں اور سرکاری وظائف سے ولایت میں تعلیم حاصل کرنے والے  
 بھی جناب مدد کی توجہ سے محروم نہیں رہے اور اس عمدہ طریقہ کو ترقی دینے اور ولایت  
 سے تعلیم حاصل کر کے آئی ہوئی جماعت کی حیدر آباد میں کافی تعداد میں کراہنے کو سب راجل

کے بچت میں ایک لاکھ روپیہ منظور فرمایا گیا ہے۔ سید سراج احسن صاحب جو نواب محسن الملک بہادر کے عزیز ہیں اور حیدر آباد سے ولایت میں تشریف لائے گئے تھے اور اب نہایت تعریف کے ساتھ امتیاز پر ہیں میں کامیاب ہو کر وہیں قسریہ لائے ہیں اور ان کی عمر دریافت اور اوصاف و خبر کے سبب سے جا بجا خوشیاں پہنچی ہیں ان کو اور دو سال تک ولایت میں جا کر تعلیم قارئین کرنے اور سب سے اعلیٰ درجہ کا قانونی فیلڈ حاصل کرنے کے واسطے مقرر ولایت بھیجے گی چونکہ کی گئی ہے۔ یہ اور اس قسم کی تمام مثالیں نواب وقار الامرا بہادر کی علم کی تائید اور قدرانی کا اظہار کرتی ہیں اور جو اپنے فرزندوں کی تعلیم اور تربیت کے واسطے عمل میں لایا گیا ہے اور جو نہایت اعلیٰ درجہ کا مذاق اور فہم ان کی تعلیم اور تربیت کے واسطے عمل میں لایا گیا ہے ان کی روشن دماغی اور تعلیم کے سلسلہ کو مکمل حد تک پہنچنے کی ایک بے نظیر مثال ہے لیساً مدبر و مشہور باد کو ہمیشہ کے واسطے مبارک رہے۔

علم اور علم کی قدرانی کی مثالوں میں مستحق فخر و تکرار آصفیہ کی قدرانی جو جناب مدوچ الشان نے فرمائی ہے ایک تاریخی یادگار ہوگی۔ فرزند ایک آصفیہ کے مصنف کا ترجمہ علمیں بڑا ممتاز ہے۔ گلاس قابل عزت نسبت پر بیٹھنے کی اجازت ان کو اس وقت دی گئی جب وہ اپنے دماغ کے اس بے نظیر نتیجہ کو تمام و کمال ہلکے کے ساتھ رکھ دینے کا نام مولوی سید احمد صاحب کا نام ہر ایک اُردو زبان کا پڑھنے والا جانتا ہے دہلی کی اُردو زبان پر احسان کرنے سے انہوں نے تمام ملک کو فیض پہنچایا ہے (لوگوں اور لوگوں کی تعلیم کے واسطے ان کے سلسلہ تعلیم کی کتب سے بہتر کتابیں لا سوقت تک نہیں ملتی تھیں۔ ان کی مفروق تصانیف بھی ایسی ہی قابل قدر ہیں لیکن فرنگ آصفیہ کی تصنیف جس کی سبب سے بیچارے اُردو زبان کو دنیا کی نئی اور ترقی یافتہ زبانوں کے سامنے آنکھیں کھلی کر لینی پڑی تھیں ایک دیود کے کرنے کا کام تھا جو میں چوبیس برس کی شاد و محنت سے انجام پایا ہے۔ مولوی سید احمد صاحب کی قدر کرنے والوں کا دل ان کے اس عظیم الشان کام پر ہلکا کر دے وقت رحم سے خبر آئے گا جبکہ وہ خیال کریں کہ اس ایک زندگی کے ہر لمحہ کے زمانہ کا کام کر لے ہوئے ان کے وسائل نہایت محدود تھے تنگ دستی و تنگ دستی کی بہت تھوڑی ٹھکیں تھیں۔ جو ان کے سامنے اور ان کے گرد و پیش تھیں۔ نظام گوشت نے بار بار ان کے حال پر توجہ کی مگر وہ ایک دفعہ بھی اس کے مرض کا علاج نہ ثابت ہوئی۔ اس میں شخصی ملازمت سے جو ایک حقیر آمدنی کے واسطے ان کو کرنی پڑی تھی اور اپنے نہایت قیمتی وقت کا سب سے بہتر حصہ دینا پڑا تھا ان کو غیاب ملی نہ وہ کتاب چھپا سکے لیکن ان کی ان مصائب کا وقت آخر کا ختم ہونے لگا یا اور وہ سو اس کے اور سر وقت تھا

بیکر نواب وقار الامرا بہادر شہ کو تشریف لائے جناب شمس احمد مولوی سید علی صاحب بلگرامی کا جو ابتدا سے حقیقت وہی اس قیمتی کام کے قد شاس ہیں عالی جناب نواب صاحب بہادر کے ہمراہ ہونا مولوی سید احمد صاحب کی خوش قسمتی کی ضمانت تھی مولوی صاحب شمس العلماء صاحب کی وساطت سے جناب نواب صاحب بہادر کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا کھڑا کرنا یا سب سے بڑی امداد مولوی صاحب کی کچا سکتی تھی وہی تھی کہ ان کو ایسی بری ملازمت سے بچا دے ان کو کرنی پڑی تھی بیکر و ش کیا جاسے چنانچہ جناب نواب صاحب بہادر کی فیاضی اور علمی قدر داری نے چند ہی منٹ میں اس سب سے بڑی مشکل کو حل کر دیا اور ان کے گزارہ کے واسطے کافی وظیفہ مقرر فرمادینے کا حکم صادر کیا مولوی صاحب نے نہایت شکر گزار سی سے فرنگ آصفیہ کے کام کو بہت جلد ختم کرنے کے علاوہ یہ وعدہ کیا کہ وہ ہر حال میں متعدد مفید تصانیف شائع کرتے رہیں گے اور اس وجہ سے اُردو زبان کے ہر ایک شائق کو نواب صاحب بہادر کا شکر گزار رہنا چاہئے۔ مولوی صاحب نے ان تین ہزار روپیہ کے لئے کی بھی امداد کی جس کے واسطے عرصہ سے حکم ہو چکا ہے لیکن مولوی چراغ علی صاحب مرحوم کے انتقال کی وجہ سے وہ روپیہ نہیں ملا۔ نواب مدارالہام بہادر نے شمس العلماء صاحب کو حکم دیا کہ تیار آباد پہنچ کر یہ روپیہ مع فریج کن بنڈیہ تار بھجوا دیں ہم کو یقین ہے کہ مولوی صاحب کے حال پر بقیہ توجہ بہت جلد سنبھل فرمائی جاسے گی کیونکہ بغیر روپیہ کے وہ کام کو شروع نہیں کر سکتے اور بغیر وظیفہ کے وہ کام کر نہیں سکتے۔ حقیقت نظام گوشت دنیا میں اپنی فیاضی کی اس قسم کی نئی مثال قائم کی ہے اگر ایک ایسے بزرگ مصنف کو اپنی کتاب کا سودہ مرنے دھرا ہوا دیکھتے دیکھتے دونا سے جل بنے سے چالے کی ہم نے شاید کہ مولوی سید احمد صاحب نے ایک سال کی فزونی و خواست کی ہے اگر ملکی تو اس کے انجام پر درنا بھی سے ملازمت ترک کر کے اس بزرگ کام کے انجام دینے میں مصروف ہوں گے۔ اس صورت میں فیاض نظام گوشت کو جتنی جلدی ممکن ہو سکے حال پر توجہ کرنی لازم ہے۔

نواب وقار الامرا بہادر کی ذاتی فیاضی کا نو کوئی اندازہ ہی نہیں کر سکتا لیکن اس داد و بخش کی وجہ سے وہ مقروض رہے ہیں۔ یہ آج ہی کا واقعہ ہے کہ ہمارے مخدوم شیخ غلام قادر صاحب گرامی شاعر خاص اعلیٰ حضرت حضور نے فرنگ آصفیہ کو فلک نما کی تعریف میں ایک قصیدہ لکھتے کا صاف چاہئے ہندوہیہ عطا فرمایا ہے مگر ہم دوست مولوی عبدالحکیم صاحب شہر عرصہ سے حیدر آباد میں تھے وہ علمی تحقیقات اور سندھ کی تاریخ لکھنے میں مصروف تھے اور اس کام کو دھرت نواب مدارالہام بہادر کی فیاضی سے شروع کر کے تھے جنہوں نے دو سو روپیہ ماموران کو عطا کرنا منظور فرمایا تھا۔ مولوی صاحب کو



ترجمہ اخبار

اب جناب مرحوم نے اپنے فرزندوں کے ساتھ جو ولایت میں تعلیم پائے ہیں وہی اور اردو زبان کی تعلیم دینے کے واسطے ساتھ بھیجا ہے۔ کیونکہ ان کو ولایت میں تعلیم دینے کے سبب سے عمدہ اصول کی بیرونی میں تو صاحب بہادر نے اپنے فرزند کو بہت ہی چھوٹی عمر میں ولایت روانہ کر دیا تھا۔ اور اس وجہ سے وہ اردو زبان بھی عمدہ طور سے نہیں بول سکتے تھے۔ مولوی صاحب کی سابقہ خواہ وہ ان کے گنبد کی پرورش کے واسطے مجال رکھی گئی ہے اور ولایت میں رہنے کے واسطے معقول تنخواہ عطا کی گئی ہے۔

یہ تو جناب وقار الامراہا دور کی قضائی کی بیرونی اور اسے نشانیں ہیں۔ انکاشیہ فکراں جو ہندوستان میں اس زمانہ کی ایک بے نظیر اور قابل دید عمارت ہے اور جس کی تیاری میں چالیس لاکھ روپیہ سے کم صرف نہیں ہوئے ہیں ان کے دست فیاض کے عمل سے نہیں بچی۔ اس نامی عمارت کو انہوں نے اپنے آقا حضور پر نور نظام کی تذکرہ واسطے بنایا۔ میں یہ غلط فہمی کیا گیا ہے کہ یہ عمارت بھی گئی ہے یا رکھ لی ہے۔ حضرت نے اس کو فرمایا ہے تو اب صاحب بہادر کی طرف سے یہ جو نذر کے پیش کی گئی ہے اور اسے حضرت نے قبول فرمایا ہے۔ حضور نظام کا جناب مرحوم کو کوئی نین وغیرہ عطا کرنے کا خیال جو نہ کر گیا ہے یہ ان کی شامانہ فیاضی کی مثال ہوگی۔ ذکر فلک ناک قیمت۔ ایسی ہی باتیں ہیں جنہوں نے جناب وقار کا لہذا دیا نام ان کے لیے بزرگ اوصاف کے سبب سے عزیز اور پیارا بنا دیا ہے۔

فہ سلامت ہیں ہزار برس ہر برس کے ہوں دن چاس ہزار

بعض انگریزی پتھیوں اور نگلش پنجاروں کے ریلو یوز کا ترجمہ دیتے جاتے ہیں کچھ بیکے تم کو اسے وقت فرصت مگر دیکھ لینا

اگرچہ میں ضرور نہ تھا کہ ہم ان کا ترجمہ بھی داخل فرمائے مگر یہ مضامین جن مرتبہ بہت وقت پہلے مختلف سنوں میں طبع ہو کر حسب ضرورت وقت شایع ہو چکے ہیں اور اب جو بھی مرتبہ بالتفصیل پھر چھاپے جاتے ہیں لیکن چونکہ ہمارے اکثر وطن زبان انگریزی سے نا آشنا ہیں اور انکو معلوم نہیں ہے کہ کسی وقت اس لغات کے متعلق قومی چہرہ کی لحاظ سے یہ بزرگی بھی بعض افسران سرشتہ تعلیم میں پیدا ہوئی تھی کہ مستحق ہو اردو و انگریزی چھاپ رہا ہے یہ اس ٹیلیو ڈاکٹر فیلین صاحب بہادر کی کتاب سے ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے۔ یہ رقیب بھی تو اسے کان رکھ کے سنتے ہیں۔ جب طرح کا مزاحیہ مرے فنانے میں۔ خدا تعالیٰ کا لاکھ لاکھ نکر ہے کہ صاحب مرحوم کی زندگی اور قیام و سفر کے زمانہ میں اول ہی جلد کی اشاعت پر یہ معاملہ پیش آیا جو نیک خد کا لہذا ہوا ہے

انگریزی

ہماری ہر ایک بات سے بخوبی واقف تھے اور ہم کو اس شرط پر دینی سے وانا پورے گئے تھے کہ ہم تمہاری لغات کے کام میں حلیج نہ ہونگے بلکہ تم ہمارے مصالح سے کام لینا ہم تمہارے سامان سے مدد لینگے۔ اتنے دار و رحمت باری ہوں اسقدر ہونا ہوں میں شریک پرانے گناہ میں۔

پس انہوں نے اس خط کو کتابت کا ایسا معقول جواب دیا کہ وہ سب قومی خیر خواہ اپنا سنا منہ لیکر دے گئے بعض نے فوراً خریداری منظور فرمائی بعض نے اختتام کتاب پر وقفہ کر کے تنقیہ دیکھ کر چھپنے حقارت سے نہ دیکھ کر کل ہمارا تھا جو آج زمانہ تیسرا ہمارا اول پمفلٹ فیلین صاحب بہادر کے سرور مشہور نام میں پہلی پریس واقع کلاں جھ سے چھپ کر شایع ہوا۔ دوسرا ہر ترقی مضامین قلمیہ میں تیسرا سلسلہ میں ہر مقام شملہ چھپا گیا اور یہ جو خطا لکھا بدین طبع ہو کر اعلیٰ قسم کی جلدوں میں شامل کیا گیا۔

پھر اس ترجمہ میں ۳۶ پتھیوں میں سے صرف دس چھپاں۔ ساٹھ ریلو یوز میں سے صرف دو ریلو یوز اور ڈاکٹر فیلین صاحب کی وہ خط و کتابت جو مالک مغربی و مالک پنجاب وغیرہ کے دائرہ کار صاحب بہادر سے ہوئی اسیر نہ چھاپے ہیں۔

انگریزی اخباروں میں سے سول اینڈ ٹیلی گرافی گزٹ۔ پنجاب پریسٹ۔ ایوننگ میل۔ ٹیلیو یون۔ وکن سینڈ ٹیڈ۔ پنجاب اکبر ورنے ہماری کتاب کی طرف کسی نے کاربائڈٹوں سے شکوک کسی نے نوڈ پڑھ کر کسی نے کئی بھتر دیکھ کر توجہ فرمائی ہے۔ یہ کان ملک اینٹی بری ہو کبلی ہو چھپ جانے کی باری طبع میری خبر بھی۔ کامل کتاب اب سب صاحبوں کی نظر سے گزرنے کی دان تمام اخباروں میں سے ہم صرف دو اخباروں کا ترجمہ چھاپے ہیں ایک تو وکن سینڈ ٹیڈ کا اس لحاظ سے کہ اس کا ڈیٹہ انگریزی ہے جس نے ہماری کتاب ہم سے بیکہ پڑھی اور بغور ملاحظہ فرما کر اپنی رائے قیام کی یہ تمام کتاب کا گویا مغربہ۔ دوسرا پنجاب اکبر ورنے دوستانوں کے ماتھے میں ہے اور جس کے لائق ڈیٹر نے فرسنگ حقیقت کی جلد سوم مطبوعہ حال کو بالا پنجاب مطالعہ فرما کر اپنی نادرہ واقفیت کے سوا حق لکھا ہے اس سے زیادہ ترجمہ چھاپنا فضول اور طول کا جائزہ ہے ہمارا ارادہ تھا کہ ہم تمام تقابلیہ کا خلاصہ کر کے صرف دو دو چار پار سطریں ہر ایک میں سے لیکر چھاپ دیتے مگر ہمارے احباب اس پر راضی نہ ہوئے۔ اور انہوں نے فرمایا کہ آپ ابھی تک بندوستانوں کی طبائع سے واقف نہیں ہوئے۔ یہ طوالت پسند ہیں جس کتاب کی مثبت بہت کچھ تقریظیں تاریخیں لکھی ہوئی دیکھتے ہیں اسی کو قابل وقعت سمجھتے ہیں پسینے جانے سے کیوں دغ دلوئی کی زبان کشند نہ ہو۔ پیدا کیا خدائے آسمان تخت کاہ میں۔ مگر ہم نے اس پر بھی بہت سے اخبار کو دینے بہت سے چھپ دیتے۔ لیکن جب بھی کسی مجرور میں جا کر یہ مضامین ختم پڑے

بجوری میں جسے ہوش کہاں ہے قاصد کہہ رہا نہیں معلوم کہاں جائے گا  
ہمارا دوہرا دوسرا حرف ہوا۔ ناظرین لغات کی سمع خاشی بطعی لیکن کیا کیا جائے۔  
الامتحق الاکادب والوسع تغذام علی النعمہ۔ ادھر ان کا فرمانا ادھر ٹہری  
ہوئی رسم کا مٹانا اپنے میں کا نہیں ہے

دل سے کی ہے جو خطا اپنے کئے کو پائے گا ایسے مجرم کی شفاعت میں کڑوں ڈکھاؤں  
فقط سید احمد ۲۷ جولائی ۱۹۰۷ء

ہمارے فخر و مہبات کی نشانی یعنی ہماری مادر مہربان فیض ہند  
دام قبالہ کی مہربانی و قدرانی

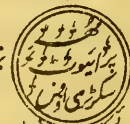
یہ اس جتنی کہ ترجمہ جو خان بہادر حافظ عبد الکریم صاحب سی۔ سی۔ آئی۔ سی  
حضور ملکہ معظمہ فیض ہند کے اندر سکریٹری نے۔ دسمبر ۱۹۰۷ء کو حضور ملکہ معظمہ  
سے حضور مدوہ کی جانب سے اس خاکسار فرزند آصفیہ کے مؤلف کو بھیجی اور ان  
امثال میں انخار بنجائے متنا و تبرک کسب سے اول بجا ہی جاتی ہے۔ دسمبر ۱۹۰۷ء



WINDSOR CASTLE

جناب بن۔ ہر جتنی مجھے ارشاد فرماتی ہیں کہیں ہمارے مہربانی کے ایڈس اور سفیر  
کتا بوں کا ان کی طرف سے شکریہ ادا کروں ادریہ جی جاؤں کردہ ہمارے نظریہ فداوی  
واطاعت کی بہت قدر فرماتی ہیں فقط آپکا خیر خواہ (دستخط عبد الکریم انڈین سکریٹری  
علیہ حضرت فیض ہند دام قبالہ)

ترجمہ جتنی ہر ایڈس سکریٹری علی جناب ہر سکریٹری رائٹ انریبل لارڈ جانچ جنرل  
کونن آف کلسن مہاراجی ایم۔ بی۔ سی۔ ایم۔ آئی۔ سی۔ وی۔ ایس۔ گورنر جنرل بہادر  
کشور ہند



۲۷ جولائی ۱۹۰۷ء  
نام ایم۔ پی۔ جی۔ مؤلف فرنگ آصفیہ  
دائیں لاج شملہ

جناب من۔ آپ کی ۲۷ ماہ حال کی جتنی وصول ہوئی ہر سکریٹری کی طرف سے ارشاد  
ہوا ہے کہ آپ کی اردو کٹری جلد سوم معروف ہر فرنگ آصفیہ کا جو آپ نے  
حضور مدوہ کی قبولیت کے واسطے بھیجے ہے شکریہ ادا کروں فقط آپ کا وفادار  
(دستخط ڈبلیو لارنس سکریٹری گورنر جنرل بہادر کشور ہند)

دستخط سی۔ سی۔ آئی۔ سی۔ جتنی آگے لکھی جاتی ہے بہت سی زبانوں سے وقف بہت بڑے مصنف اور  
بائید وضع فاضل اہل صفہ شہزادے ہند کا تذکرہ آپ نے ہی سب سے اول کیا تھا تاہم کا ترجمہ اکثر  
فلین صاحب نے نچے زبان سے اردو میں ایڈوکیٹ کریم الدین لغات اشتر کے نام سے شہرہ آفاق

ترجمہ تجاویز

فاضل یگانہ جناب سرکاری سن ڈی بی صاحب بہادر میر انجمن علمی ہوساٹی فزٹس  
مقام پیرس۔

جناب من۔ میں آپ کی خدمت میں زبان اردو جتنی نہ لکھنے کی معافی مانگتا ہوں کہ کتنے  
مجھے خوف ہے کہ میں اپنا مطلب بھی طرح سے ادا نہیں کر سکتوں گا لیکن میں اس بات  
سے نہیں رگ سکتا کہ میں آپ کی اس مہربانی اور نہایت توجہ کا خاص طور پر شکریہ  
ادا کرتا ہوں جو آپ نے اپنی قابل تعریف ہندوستانی لغات کا دستخط یعنی  
پہلا جلد مجھے بھیجا جس میں اپنے دوست ڈاکٹر فلین کی رائے سے متفق ہوں اور اپنے  
ریویو کے آئندہ جلد میں آپ کے ارغمان کا ذکر کرتے ہوئے جب کہ میں آپ کی  
انٹلکٹو مادی الناس کی بابت ابھی لکھ چکا ہوں صاحب مدوہ کے الفاظ  
استعمال کروں گا۔ میں آپ کے دو اور عطیوں کا بھی تذکرہ سے کمال شکر ادا کرتا ہوں  
اور اس وقت کہ تاہم کہ آپ کی جناب میں ریویو کی دو جلدوں کے سوا جو میں نے مخطوطا  
عرصہ ہوا کہ آپ کو بھیجیں میں اور کہ میں عدم موجودہ سبب نہیں بھیج سکا۔ اب میں دستخط  
کرتا ہوں کہ آپ مجھے جسے کہ واسطے اپنا تاجرت اور وادی دوست حضور فرمائیں فقط۔  
(دستخط میں ہوں پیکار فادر دوست گاری سن ڈی بی)

ترجمہ تقریظ

(جناب ایس۔ ڈبلیو ڈاکٹر فلین صاحب بہادر ارغمان کے اول حصہ میں پچھلی گئی تھی)  
مثنی سید احمد کی کتاب عمدہ طور پر اس چیز کو مٹا کرے گی جس کی ایک عرصہ دماز سے ہتہ  
ضرورت تھی فی الحقیقت یہ کتاب ایک جامع اور نہایت صحیح اردو ماہر ہندوستانی  
ڈاکٹری ہے جس میں ہر ایک فن کی مختلف صورتوں مختلف مادوں مختلف  
تبدیلیوں کے لغوی اور اصطلاحی معانی تمام و کمال سلسلہ وار نہایت تفسیر اور  
ترتیب کے ساتھ مندرج ہیں۔ اور ان کے ثبوت میں گزشتہ موجودہ شعرا کی نظیریں  
سندیں اور مثالیں پیش کی گئی ہیں عرض ائم کی کوئی کتاب اس سے پیشہ بھی نہیں ہوتی  
یہ حصہ کلاں قطع کے ۶۴ صفحات پر طبع ہوا ہے۔ اس میں مختلف نے مختلف شعرا  
کی دو ہزار سندیں پیش کی ہیں جو عموماً واسطے زیادہ ہیں۔ علاوہ ان ۹۲۰ ہول خال  
کی مثالیں ۶۴۰ کہادیں گیت پہلیاں وغیرہ صرف اس حصہ میں ہیں۔

باقی تین حصوں میں ہندی الفاظ اور محاورات بھی زیادہ ہونگے اور مثالیں بھی بہت بانی بنجی  
اس کتاب کے مکمل اور جامع ہونے کی دلیل میں مثلاً یہ کہا جاسکتا ہے کہ مصنف  
نے فقط ۶۴۰ لغوی و اصطلاحی معنی دیے ہیں اور آٹھ لکھ کا بیس ۶۴۰ اصطلاحیں  
لکھی ہیں۔ باقی حصوں کی لکھا جاتی ایسی بھانجیاں نہیں ہوگی جیسی اس پہلے حصہ کی ہے بلکہ اس



ترجمہ مختصر

نوٹ: ہر سوگی جو حصہ اول کے اخیر حروف کے ملائے سے ظاہر ہے نقطہ۔  
(دستخط) امیں۔ ڈبلیو فلین یکم اپریل ۱۸۸۰ء

ترجمہ مختصر

(اسی) امیں کرک پٹرک صاحب بہادر جید ماسٹر دہلی کا ج ۲۰ اپریل ۱۸۸۰ء  
میں نے منشی سید احمد صاحب دہلوی کی نئی اردو لغات ارمغان دہلی کے پبلشر۔  
کا مطالعہ کیا ہے۔ یہ لغات اردو میں اس قسم کی پہلی کتاب ہے۔ گو بنظاہر ڈاکٹر فلین  
صاحب کی بڑی انگریزی دکنی کی حوازا اور بنا پر لکھی گئی ہے اور غالباً بہت سی مثالیں  
دونوں میں ایک ہی ہیں لیکن مقابلے سے معلوم ہوتا ہے کہ ارمغان دہلی میں اصطلاحیں  
اور محاورے زیادہ ہیں +

ہذا حصہ میں نے کسی ایک ہندوستانی فاضل کو بھی دکھا یا ہے وہ مستقبل الفاظ کو  
اس کی نہایت ہی تعریف کرتے ہیں +

میں اس خیال سے کہ پنجابی طلباء اور معلموں کو چونکہ اردو زبان ان کے لئے ایک  
اجنبی زبان سے کم مشکل پہنچانے کا ایک نکتہ بہت مدد دے گی کہ ان کو پنجاب  
کے ہزاروں طلباء کے حق میں اردو شعرا کے اشعار و محاورات ایسے ہی ہیں جیسے ہونانی  
دور کی لہری رائے میں بالیقین وہ اس لغات کو ایک تحفہ غلبی یعنی نعمت غیر متوقعہ  
سمجھ کر بہت مسرور ہوں گے۔ فقط (دستخط) سی آر کرک پٹرک۔ دہلی کالج ۲۰ اپریل ۱۸۸۰ء

ترجمہ مختصر

جناب امیں ڈبلیو ڈاکٹر فلین صاحب بہادر انجمنی مصنف ہندوستانی انکسٹر ڈکشنری  
القانونی اردو انکسٹر ڈکشنری وغیرہ سابق انکسٹر دہلی کے صاحبزادے ملک بنگال  
(جو کام کے ختم پر مرتب ہوئی)

مولوی سید احمد جو کامل سات برس تک سری ہندوستانی انگریزی لغات  
کے تصنیف میں میرے مددگار اور معاون رہے۔ ہندوستانی و فارسی زبان  
کے فاضل۔ اور نہایت رساطحیت کے فرین آدمی ہیں۔ مولوی صاحب کو پہلی بار تو  
بہت شوق ہے۔ ان کا تمام وقت اور تقریباً سب کا سب روپیہ کنایوں کی خرید و  
عملی تحقیق و تفتیش میں صرف ہوا جاتا ہے۔ میں ان کی طبیعت۔ لیاقت اور وقت کی  
بہت تعریف کرتا ہوں۔ فقط۔ (دستخط) امیں ڈبلیو فلین۔ دہلی۔ ۲۱۔ اپریل ۱۸۸۰ء

ترجمہ مختصر

(اسے بہادر جناب ماسٹر انجمن صاحب بنی۔ اسے انکسٹر مدارس حلقہ لاہور ہوائی پور  
(معلوم غری کوٹ کونٹ کال لاہور)

مولوی سید احمد جس میں ہنس مکھ کو مبارکباد دی جا چکے کہ انہوں نے اپنی اردو لغات کو

انگریزی

نیکسٹ پڑھنا دیا ہے +

یہ لغات حرف ایک سہو اور نہایت مکمل جامع الفاظی نہیں ہے بلکہ اس میں یہ خوبی  
اور بھی ہے کہ الفاظ کے معانی نہایت سادہ ہیں اور عام فہم زبان میں بیان کئے گئے ہیں  
جنگہ ثبوت میں اردو کے سہو مشہور و معروف مصنفوں اور شعرا کی تصانیف سے  
بکثرت نظیر ہیں اور مثالیں پیش کی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ عام ضروری الفاظ کی  
مختلف تبدیلیاں اور مختلف صورتیں بھی پیش دکھائی ہیں سمجھے اس میں ذرا شبہ  
نہیں کہ ہر ایک اس کی بہت قدر کرے گی فقط۔ (دستخط) سار چنڈ۔ ۲۰۔ اپریل ۱۸۸۰ء

ترجمہ مختصر

(انگریزی سکریٹری لائبریری سب کیسٹی ہمالین پوٹن کلب شملہ)  
بجائے مولوی سید احمد صاحب تصنیف اردو دکنی۔ مہور حضرت۔ دسمبر ۱۸۸۰ء

مقام غلہ

جناب سن مجھے ارشاد ہوا ہے کہ نہایت شکریہ کے ساتھ آپ کی اردو دکنی کی  
اس جلد کی جو انجمن ہند میں آپ کی مرانی سے بطور عطیہ وصول ہوئی ہے اعلانیہ سپیکٹور  
آپ کی اردو لغات جو فی زمانہ اپنا نام نہیں رکھتی اور سب سے پہلی دکنی ہے  
کیونکہ آپ اس خوبی و غرض اسلوبی کے ساتھ دوسری تصنیف نہیں ہوئی نہایت  
مکمل۔ نہایت جامع اور ہر سو کی ضرورت کو پورا کرنے والی ہے +

یہ کتاب ہمالین پوٹن کلب کے اکثر کتب خانوں کے واسطے ازیں مفید اور گراں بہا نعمت  
ہوگی و تحقیق اس قسم کے اکثر کتب خانوں کو اس سے خالی نہیں رہنا چاہئے +  
اس انجمن کے ممبرانہ کر کے ہیں کہ جو بحث اور جانکاہ محنت آپ نے اس ضخیم و طویل  
کتاب کی تصنیف میں سالہا سال اٹھائی ہے لوگ اس کی بہت قدر کریں گے اور آپ کی  
لغات کا نہایت ناک سے خیر مقدم کریں گے۔ فقط۔ رافتم میں ہوں آپ کا فخر و  
(دستخط) مہی رام ساہن۔ ایم۔ اے۔ آنریری سکریٹری سب کیسٹی ہمالین پوٹن کلب شملہ  
(آج کل ہمارے دوست لاہور کالج کے پروفیسر علم طباعت ہیں)

ترجمہ مختصر

(آریک صاحب بہادر سابق ہیڈ ماسٹر پانی اسکول دہلی حال شملہ)  
میں منشی سید احمد دہلوی کو دو برس سے جانتا ہوں۔ میں اُنکے عمدہ طریقہ تعلیم سے  
جسکے حوافض انہوں نے مدرسہ میں اپنا فرض منصبی ادا کیا نہایت خوش ہوؤں +

ان کے اردو زبان کے فاضل محقق ہونے کی ثمرت ان کی نسبت رائے قائم  
کرنے کے لئے ہر ایک اجنبی یعنی غیر ولایت والے پر ایسی ہی روش ہے جیسی مجھ پر  
یہ شخص ایک ایسا آدمی ہے جو کام سے کبھی نہیں تھکتا۔ نہایت ہی فیض رساں اور

## ترجمہ اخبار

## انگریزی

کسی زبان کے حاصل کرنے کی ضرورت ہو تو وہ اردو وغیرہ کے محاورات کا استعمال اور ان کی تحقیق بھی طرح سے جانتے ہیں فقط +

دستخط: جس برون چیف کنسرو ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان +

(صاحب موقوفہ الصدقہ کے ایک بچے کی لکڑی صاب بھارتیہ مقام ریڈیو جیٹا آباد کی ہے نام بھی ہے جو انگریزی پمٹ میں چھاپی گئی ہے +

## ترجمہ اخبار

دکن سینڈرڈ مطبوعہ ایجنٹری سندھ

(ایک ہندوستانی مصنف لکھا)

سب سے بہتر اردو لغات کے عالم مصنف مولوی سید احمد صاحب دہلوی انجیل واریٹڈ آباد ہیں انہیں اس بات کے دیکھنے سے نہایت خوشی حاصل ہوئی کہ یہ عالم مولوی انجیل برس کی سخت محنت اور دل چاہی دینے والی لکھنؤ کے بعد نصف کارہ اپنی قابل یاد کار لغات کو ختم کرنا

یہ ایک نہایت ہی دلچسپ نگارہ اور قابل دید سماں ہے مولوی سید احمد صاحب

محمد و معاش لیکن وسیع معلومات اور فراخ ہمت کا شخص مختلف جہت کے پر زور

بھوکے انجیل برس کے طویل اور دراز زمانے تک اٹھانا اگرچہ اسے جرات

دلائے کیواسطے اس کے بعض شوقین اور بزرگمان بن کا ہمدردی اور تہنیت موجود تھا۔

گو مصنف سے ایک بے پردہ گورنٹ نے علامہ خانجیل و فعال کیا لیکن اسے بھی ہر جہت

شخص نے اپنی مقبول کوششوں کو برابر جاری رکھا اور اخیر کو اپنی ذاتی حوصلہ مندی سے

منزل مقصود تک پہنچنے میں کامیاب ہوا +

مولوی سید احمد بھی اپنے انگریزی ہم درساں ڈاکٹر جو سنسن کی طرح ایک مدرس سے اور

دنیاوی معاش کے لحاظ سے اپنے جہت پیش کی طرح دیگر اراکین سے منجبت ہی تھی حالت

میں ہے۔ اگر ہندوستان کے موجودہ علم ادب کی تاریخ لکھی جائے تو زیادہ تر ایسی ہی ہوگی

جیسی کہ انگریزی علم ادب کی اٹھارہویں صدی کے پچھلے حصہ کی تاریخ ہے +

ہندوستان بھی ایک اپنے شاعروں - فلاسفروں - مؤرخوں - سفار نگاروں

نقص نویسوں پر ناز کر سکتا ہے لیکن چونکہ ایک قدر دان ہر ایک موجود نہیں ہے

اس سبب سے وہ صرف چند ہی منتخب لوگوں کے کانوں تک رسائی پیدا کر سکتے ہیں اس کے علاوہ

ہندوستان میں دنیا کے اور ملکوں کی طرح دولت کی ترقی دماغی ترقی سے منطبق بھی نہیں ہے

پس ہندوستانی مصنفوں کو چونکہ یہ لوگ انعام کرام نہیں دیتے چکے فائدے کیواسطے وہ خوشی

سے اپنا فرض جاننا کثرت کرنے میں ناچار وہ معاش کے اور اور ذرائع تلاش کرنے میں مجبور ہوتے

ہیں۔ مولوی سید احمد کی تصنیف کا زمانہ ہمارے قول کی ایک عمدہ نظیر اور غیر نہایت پرچہ زور

دے رہے ہیں اگر وہ مدرسے کے پیشہ کو اختیار نہ کرتے تو ہم شکل سے نہیں کر سکتے ہیں کہ ان کی

فائز بخش مصنف ہے جسے گورنٹ سے بھی اس کی تصانیف پر دوسرے تمام عمل چکا

ہے۔ یہ حال میں ایک انجیا موسو سار ڈوٹیل پبلک وینین شایع کرنے والا ہے ہر ایک

حق پسند کو اس بات کا مقرر ہونا چاہیے کہ اس کی کوشش مدد کی تھی ہے میں اس کے

فرائض منصبی اور علمی کوششوں میں ہر طرح سے کامیاب ہونے کا غیر اہمیت نہیں فقط

دستخط: آر بی کریم بیڈا سٹرانی سکول دہلی مورخہ ۲۵ - مارچ ۱۹۲۵ء

## ترجمہ شکریتہ

جناب ڈبلیو۔ آر۔ ایم بالرائٹ صاحب بہادر سابق ڈائریکٹر سرشتہ تعلیم پنجاب جو انہوں نے

(اپنی انگریزی کی پہلی کتاب کے دیباچہ میں لکھا)

میں مولوی سید احمد دہلوی کا جو اردو فارسی کے ایک لائق - ہوشیار - اور نہایت مصنف بنیاد

احسان مند اور شکر گزار ہیں انہوں نے میری انگریزی کی پہلی کتاب کے دوسرے حصے

کی اردو کو درست اور بہت کچھ اصلاح دے کر بھیج کیا ہے +

## ایضاً

میں بھی کاتر جبرجین کو صاحب بہادر پکڑنے کے علاوہ ایک دیکھنے والے صاحب شکریتہ نام لکھا

مشورہ اشعلہ ۲۵ - اگست ۱۹۲۵ء

مافی ڈیر کوپ !

مولوی سید احمد مدرس اول فارسی - ایم۔ بی سکول خلد آپ سے تعارف کرانے کی واسطے

مجھے چھٹی طلب کرنے میں چنانچہ میں ان کی نسبت لکھتا ہوں کہ یہ اس محکمہ میں جو درواز

سے ملازم ہیں ان کا چال چلن نہایت عمدہ ہے اہل اسلام کی سوسائٹی میں بڑے عزت دار

اور فی آبرو ہیں ان کی تصانیف نہایت مشہور ہے۔ یہ میرے پاس یہاں ہر ایک انور

اور چھٹی میں میری کتاب کے ترجمہ کو درست کرنے اور باقی اور رہنا ہے کیواسطے آئیں

میں نے ان کو بہت ہوشیار اور لیاقت دار پایا میں زور کے ساتھ تصدیق اور سفارش

کرتا ہوں کہ یہ اردو اور فارسی زبان دان کی لئے ایک نہایت قابل اور فاضل آدمی ہیں فقط

آپ کا وفادار دوست ڈبلیو۔ آر۔ ایم بالرائٹ +

## ترجمہ چھٹی

(جناب جس برون چیف کنسرو ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان وارڈ نمبر)

یکم ستمبر ۱۹۲۵ء

مولوی سید احمد - فارسی - اردو - ہندی میں ایک نہایت ہوشیار اور تجربہ کار آدمی

ہیں ان کی نسبت زور کے ساتھ سفارش کرتا ہوں کہ اگر گورنر کی زبانوں میں سے

لے لے اخبارات کی طرف اشارہ ہو جائے تو ایسی زبانیں جاری ہوا اور کئی سال جاری رہا اور پھر

ہند کے تبدیلی کے سبب ہمتیں طبع کے بے انتظامی سے بند کیا گیا +



تہذیب و ادب

انگریزی

تصانیف کی حفاظت جس سے انہیں اس قدریت پہنچا رہی ہے ان کی روح کو اجالہ بخشنے میں برقرار رکھ سکتی ہیں ان کی سائنس کی وجہ سے ہی ہم دیکھتے ہیں کہ گویہ ایسا بین مشرقی علوم کے عالم اور استادوں جیسے کہ ڈاکٹر فیلین اور شاہکار سین ڈی ٹیسی نے ان کے علم کو تسلیم کیا ہے لیکن پھر بھی نہ انگریزی کو گزشتہ اور کسی ہندوستانی پوزیشن میں نے اس بات کو گوارا فرمایا کہ ان کی لیاقت کو تسلیم کر کے ہم یقیناً اور دعوے کے ساتھ کہتے ہیں کہ اگر ہمارے مدرا انہماک سر آسمان جاوے ہمارے عین منت پر فانی کر کے چاروں جگہ کی جیت کا ایک جواختہ پیدائگی بطور مداد اور کردار دے تو ان کا عظیم الشان کام مبنی ایک مکمل لغت اردو کا اختتام جو بے انتہا علم و پختہ دانش کی محبت و علمی اور تعلیم کا نمونہ ہے برسرِ گزشتہ ہو سکتا +

یہ لغت اردو باندہ دستانی و دشتری اپنی وضع کی پہلی اور زالی کا سب سے دیرسوجہ سے کہ سوت تک ۱۹۵۰ء میں جب ہزار گنا تاجیہ الفاظ محاورے سے ملے حاصل کیے گئے تھے۔ روزمرے سے۔

اول چال کے فقرے و بیوم مصنف نے انہیں جمع کیے ہیں۔ نہایت تہذیب کے قابل ہے +

اردو مثل انگریزی ایک کتب خانے میں ہے وہ کوئی خود مختار زبان نہیں بلکہ مختلف زبانوں کے لفظوں کا جو ان زبانوں سے لئے گئے ہیں ایک مجموعہ یا ذخیرہ ہے، اردو کا اصل ذریعہ ہندی ہے لیکن مختلف ملکوں کے لفظوں کے پورے اوسط طرح کی خاصیتوں کے ساتھ اردو زبان میں لکھی گئی ہیں اس صورت میں اگر اس کے لغات کی تحلیل کی جائے تو جو تاریخی وقت میں زبانیں بالی جاگتی وہ دوسری زبانوں میں شکل سے مل سکتی ہیں اس موجودہ کتاب میں اس وقت (۱۹۵۴ء) ہندی کے لفظ ہیں جن سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ ملکی زبان ابھی تک ان لفظوں کے مقابل میں بھی اور ملتی ہوئی ہے جو دوسری زبانوں سے لئے گئے ہیں اس کے بعد اردو کے (۱۹۳۱ء) لفظ ہیں جو زبان کی ذہنی قدرت کو اس طرح سے ظاہر کرتے ہیں کہ دوسری زبان کے الفاظ کو کچھ اپنے طور پر بنایا یا تبدیل کر لیا ہے۔ اردو کے بعد عربی اور فارسی الفاظ ہیں جن میں (۴۵۴۷) اور (۳۰۱) لفظ ہیں اور یہ الفاظ ہندوستان کے فنی مسلمانوں کی باریکار ہیں مسکرت جیسی مژدہ زبان کے بھی ابھی تک (۴۵۴۷) لفظ ہیں سلطنت انگریزی نے ہوت تک (۴۵۴۷) الفاظ اور لغات اضافہ کیے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی برہمن انڈیا کو بھی پائے ہیں جس سے پرتگال کے قسمت آرماترگستان کو زکری پینہ اسپین و چلی کے تاجا کہ پناہندوستان میں لگتا ہے۔ ان سب (۱۸۸) الفاظ بطور میراث ہندوستان کے لئے چھوڑے ہیں اردو کی طبیعت وسعت اور جفا کشی تلاش ہمارے مصنف کی اس مثال سے معلوم ہو سکتی ہے کہ اگر لفظ آنکھ کے مولوی سیاح صاحب نے بارہ مجازی جنی اور ۴۵۴۷ محاورے ان کے متعلق لکھتے ہیں اور لفظ اول کے ساتھ بجا ہی جنی اور ۴۵۴۷ محاورے ان کے متعلق درج کیے ہیں علیٰ ہذا القیاس +

ہم پہلے ہی لکھ چکے ہیں کہ پہلی ہی اردو و دشتری ہے جو زبان اردو میں ہندوستان کے ہندوستان کے واسطے ترتیب کی گئی ہے لیکن اس کتاب میں ان کے ہندو فاروں اور دیگر یورپین لوگوں کے بھی جو اردو میں اعلیٰ درجہ کا اہتمام دینے کی وجہ سے تیار ہوئے ہیں ایک بڑی قیمت معلوم ہے +

ترجمہ ریو گو پنجاب آنر و رالہ اور ملٹو ۱۲۔ نومبر ۱۹۴۹ء

فرہنگ اکھیتہ جلد سوم

لکھنؤ مولوی سید احمد صاحب دہلوی مصنف اور خان دہلی نساہت سیر شاہ وغیرہ وغیرہ اردو زبان کے محاورات۔ ان کے لغات۔ اس کی اصطلاحات و ضرب الامثال وغیرہ کی مکمل و جامع و دشتری کی تیسری جلد ہے جو ناسل مصنف کی ایک فکر کا نتیجہ ہے جسکی شرافت مصنف کی ناداری اور تہذیبی کی سداوت سے بلکہ گزشتہ حال تمام جدید باور نظام کی فیاضانہ امداد سے ممکن اور موقع پذیر ہوئی ہے۔ اس بات کے معلوم کرنے سے نہایت مسرت اور خوشی ہوتی ہے کہ ضخیم و طویل لغات اب غریب اقسام کو چھوڑ کر اس کی سادگی و سادگی کی وجہ سے باخبر و صاحب زیر طبع سے وہ بھی بہت کچھ سیکھ چکی ہے۔ یہ تیسری جلد کا ہم ریو گو لکھ رہے ہیں جس میں جملہ فقرے و محاورات کا نامزدی تازی یا دشتری ہوتی ہے۔ بڑی قطعیت کے ساتھ ۴۵۴۷ محاورے ہیں جو اس جلد سے مستحق ہیں حرف گیارہ حرف آئے ہیں پہلی دو جلدوں میں بحساب اوسط اس سے بھی زیادہ صفحے تھے اسلئے کہ الف بے کے جو ابجد اور حرفیں ان کے الفاظ کی تعداد اس سے زیادہ تھی +

اس کتاب کی طرز روش۔ ترتیب نہایت دلچسپ اور دل آویز ہے باوجود دیگر لغات و الفاظ دیکھنے کی ایک کچھ بھیجی اور دشنگ کتاب خیال میں آسکتی ہے مگر نہیں اردو زبان کے طالب کو اسلئے نہایت دل لگی اور دلچسپی کا ذخیرہ ہے۔ کیونکہ تقریباً ہر ایک محاورے کی تفسیر اور لفظ کی شہنائیوں اور دواؤں کی دواؤں کے دہوں وغیرہ کے کی گئی ہے جس سے ہر ایک محاورے کا شہنائی کی موقع استعمال صاف طور پر نظر آجاتا ہے اس کے علاوہ مختلف اشعار و امثال سے لفظ کے معانی کا ذرا ذرا سا فرق کھلچا ہے جو اشعار سنیں لائے گئے ہیں ان کے ساتھ تیس سو صفحہ یعنی دو انتہا جرات افش نافع معروف و ذوق غالب اور سادگت عارف وغیرہ وغیرہ کا نام اکثر آیا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ لغت صرف پڑنے شجر کی تصانیف و اشعار پر قدرت رکھتا ہے بلکہ اساتذہ مجال کے کلام بھی اسے پورا پورا محسوس ہے +

ایکے ماسوا سندوں نظیروں مثالوں میں اردو زبان کے زندہ مشہور و نامی شعر مثلاً فصیح اللک حضرت داغ بیدی ہندو خاں حالی شمس العلماء آزاد حضرت ظہیر حضرت میر تقی میر کے اشعار بھی بکثرت موجود ہیں بعض بعض موقع حسب ضرورت وقت یا بعض محاورے لغت کے لئے نظائر اپنے اشعار بھی جن کر دیتے ہیں جس سے غالباً اس کی بیخوشی سے لوگوں میں کسی مستند شاعر کا شعر یاد نہ آئے یا کسی کے کلام میں وہ لفظ نہ پایا جائے کہ کوئی نکر زبان کے تمام لغات و نظم میں ابھی نہیں گئے تو ان کی مثال سے بھی وہ لفظ پانچا و در خالی نہ رہ جائے مگر یاد رہے کہ یہ اشعار بھی کچھ کم تر ہے یاد رہے کہ نہیں ہیں انہیں سے اکثر ایسے ہیں کہ ہندو یا دیگر اور زبان ان اشعار کے ان سب سے بڑھ کر بات یہ ہے کہ لغت نے نہایت دلچسپ و دلربا دلکش نظریں۔ جہانناک اسے دستیاب ہو سکیں اپنے صوفی مسمر سب سے۔ واجباً تعظیم

## ترجمہ تعابیر

## انگریزی

## ترجمہ خط و کتابت

جو مالک مغربی و شمالی اور مالک پنجاب کے ڈائریکشن سرشتہ تسلیم سے نفعان دہلی کی بابت ڈائریکشن دہلی

## مجموعہ تعابیر

پنجاب ڈائریکشن صاحب ہاؤس سرشتہ تسلیم مالک مغربی و شمالی و ادوہہ مقام الرابا۔ ۱۳ جنوری ۱۸۵۷ء

## مجموعہ

(رضی سید احمد دہلوی مؤرخہ ۱۔ جنوری ۱۸۵۷ء)

صاحبین۔ مذکورہ بالا عرضی آپ کی خدمت میں بھیجیں دریافت کرنا ہوں کہ آیا سائیکل فوجی آدمی تو نہیں ہے جو آپ کی ملازمت میں ہے اگر وہی شخص ہے تو معلوم نہیں کہ وہ جائزہ طور پر فائدہ اٹھا رہا ہے یا ناجائز طریقے پر فقط۔ آپ کا وفادار دوست۔  
(دستخط) ایم کیمن ڈائریکشن بلک انٹرکشن مالک مغربی و شمالی و ادوہہ +

## جواب

از جناب ڈائریکشن۔ ڈیویو فلین  
مبنی مقام دہلی مؤرخہ ۱۳ جنوری ۱۸۵۷ء  
صاحبین۔ ملغونہ عرضی جو آپ نے نہایت دور اندیشی سے میرے پاس بھیجی تھی اس کے غرض سے یہاں ہوں۔ کہ سید احمد مصنف ارٹھان دہلی گزشتہ پانچ سال سے میری نئی ہندوستانی انگریزی ڈکشنری کے تیار کرنے میں تھیں کہ انہوں نے اس کی تصنیف کتاب عمدہ طور پر تیار کی ہے۔  
میں اس کی جیکل ایک حصہ دراز سے اشد ضرورت تھی۔ نئی تحقیق یہ کتاب ایک جامع اور نہایت صحیح اردو ہندوستانی ڈکشنری ہے جس میں ہر ایک لفظ کی مختلف صورتوں مختلف مادوں مختلف تبدیلیوں کے لغوی اصطلاحی معانی نام و کمال سلسلہ وار نہایت دلچسپ اور ترتیب کے ساتھ مندرج ہیں۔ اور ان کے ثبوت میں گزشتہ و سوجہ شعرا کی نظیریں سندیں اور مثالیں پیش کی گئی ہیں بغرض اس قسم کی کوئی کتاب اس طرح پیش کی نہیں ہوئی۔ بیشک تصنیف طرح کی املا کا نسخہ ہے کیونکہ جہاں تک مجھے ہندوستانی علم دوست اشخاص سے سابقہ پڑا ہے میں نے اسے اذیت ہی نہیں دیا ہے۔  
سید احمد کی طرح اپنا نام روپیہ حقیقت کو ضروری اخراجات سے بچا سکیں کتابوں کے خریدنے میں صرف کر دیں اور چکا فرست کا وقت علمی تحقیقات میں صرف ہو +

اس میں شک نہیں کہ میری ہندوستانی انگریزی ڈکشنری کے بہت سے فخرے اور مثالیں مولوی سلیم کی اردو ڈکشنری میں بانی جا بیٹگی۔ دونوں تصنیفوں کے مقاصد میرے نزدیک ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔ اس کے علاوہ وہ تجربہ عظیم لیاقت۔ واقفیت۔ مادہ۔ اور ملکہ جو اسے میری ڈکشنری کے متعلق کام کرنے میں پہنچا یا ہے اسے اس میں ہت کچھ مدد دیگا۔

جو ہر شئ اس اور قابل تعریف قدر دان حضور نظام مخلص بہ آصف کے کلام ہر ایک سے بھی درج نفعات فرما کر اسے کلام الملک ملوک الکلام کی تصدیق سے سزا سنن اور ترتیب کیا ہے۔ شاید لوگوں کو عجیب یا یہ بات معلوم نہیں ہے کہ عالیجناب شاہد کن حضور نظام کو علمی قدر دانی ہی کا سچ کہ نہیں ہے بلکہ وہ بذات خود بھی قلم کے وطنی اور ضابطے بدل ہیں جس کے اکثر اشعار و تحقیق نزاکت۔ لطافت اور نفاست سے بھرے ہوئے ہیں چنانچہ اسی لحاظ سے مؤلف نے ان اشعار آباد میں سے بھی جس قدر جواہرات ہاتھ لگے اسے اپنی کتاب کو زینت دینے سے خالی نہیں رکھا۔ اس میں اس نے اچھی قابلیت اور انتخاب کا ملکہ دکھایا ہے تاکہ اردو زبان میں اس نفاست کے پیر پر یہ ان اشعار کو دوام و قیام کا موقع حاصل رہے +

چونکہ حضور نظام خدا دوسروں کی طرح کے لحاظ سے ایک شوقینہ شاعر ہیں اور نہیں اس طرح خاص میں شہرت حاصل کر چکے ضرورت نہیں ہے۔ اس وجہ سے اگر ان کا کلام کسی ایسی کتاب میں جگہ نہ پاتا تو انہیں کچھ پر حادہ ہوتی لیکن ہمارے نزدیک اگر یہ صورت ملوثی تو ان کے بہت بیش قیمت اشعار اردو زبان کے احاطے سے نکل جاتے مگر اب وہ اس فرہنگ آصفیہ میں چسکے ساتھ حضور آصفیہ و اس کا نام پیش کرنا اور بہت سے اہل علم ہاں قاریوں کے مصنف نظام کو زینت سے اول اول شہرہ میں امداد کا بھی ملگا ہوا۔ اس وقت نواب سر آسمان جاہ بہادر کے سیسے میں آئی نے فاروس جلدیں خریدنے کا وعدہ فرمایا اور سر دست پانچ سو روپیہ کا انعام دیا۔ شہرہ یعنی سرور الارام بہادر کے عہد وزارت میں (جو علمی قدر دانی کے حق میں مشہور ہے) اور دہلی یعنی جناب مصنف نے پانچ سو روپیہ کا انعام بچاس روپیہ ماہوار کا وظیفہ مع اضافہ قیمت منظور فرمایا تاکہ یہ کتاب تکمیل کو پہنچ جائے چنانچہ ایسا ہی ہوا +

یہ ڈکشنری بڑی تحقیقات۔ جانکاہی اور تفتیش کا نتیجہ ہے اس نے اس احتیاج اور ضرورت کو جو نہایت سے چلی آتی تھی رفع کر دیا۔ اگرچہ اس میں بعض قسم بھی ہیں اور ایسی بڑی کتاب میں جسے ایک ہی شخص تالیف و تصنیف کرے ایک لائق امر ہے مگر کچھ بھی یہ قابلِ بالگا تصنیف ہے اور جو وقت پوری چھپ کر شائع ہوگی تو فاضل مصنف کے لئے یقینی فخر کا موجب اور اہم وقت ہوگی۔ دیکھیں کہ اس میں ایک دینی یا دکار کا باعث ہوگی چنانچہ نظام کو زینت سے نوازا دفرانی ہے وہ ایک نہایت ہندوستانی علوم کی ترقی۔

کیواسطے روشن یادگار ہے۔ جس سے میری جلد کی دو قسمیں ہیں دہلی کا غنبد رہا رہے دیسی پر دس مصنف کے پاس سے دفتر فرہنگ آصفیہ دہلی میں دوہست بھیجنے سے مل سکتی ہے۔ فقط +

محصول ڈاک بذمہ سید ایدار



ترجمہ بخاری پر انگریزی

جس سے وہ اپنی ڈکٹیری کو ایسا مکمل بنائے جیسا کہ چاہئے +

وہ وسیع واقفیت اور گہری شخصیت و تحقیق جو اس کتاب کیلئے جبہء مدّت سے لایف کر رہا ہے ایک ضروری امر ہے جسے ناقص نہ کرے۔ اس قابلِ یاد نگاہی جس سے وہ ہماری دکانی کو فائدہ اور ضرر و مصلحت غرض میں نہایت خوش ہوں کہ وہ اب یہی کتاب کی شفاعت میں مصروف ہے جو اسکے لئے تجویزِ شہرت اور عزت کا باعث ہی نہیں بلکہ رسلک کے لئے نہایت مفید کارِ مذہبات ہوگی۔

میں انیس کٹر جہاں مدارس کے واسطے کے لئے مصنف کی دانشی کے اقول حصہ کی ایک جلد ہے  
اُس نے بھی شائع کیا ہے نمونہ کے طور پر چھپنا ہوا۔ یہ حصہ کلاں قلعہ ۱۸۶۷ء میں  
طبع ہوا ہے۔ اس میں مصنف نے مختلف شعرا کی دو ہزار سترہ بیس کی ہجوعا ووسط سے  
زیادہ ہیں۔ علاوہ ان میں ۵۹۵ بول چال کی مثالیں ۴۷ اکہاتیں ریگت پہیلیاں  
وغیرہ صرف اس حصہ میں ہیں +

باقی تین قصوں میں ہندی الفاظ اور محاورات بھی زیادہ ہو گئے اور نالیس بھی بکثرت پائی جا سکی۔ اس کتاب کے مکمل اور جمل مع ہونے کی دلیل میں مثلاً ایک کا جاسکا ہے کہ مصنف نے غفلتاً یہ کہہ کر لغوی و مصطلحی معنی دیے ہیں اور اگلے کے بیان میں یہ مصلحا ہیں۔ باقی تینوں کی کی لکھا ہی ایسی گنجائش نہیں ہو گی جیسی اس پہلے قصے کے بلکس نمونہ پر ہو گی جو حصہ اول کے اپنے جامع ہونے کے لحاظ سے ظاہر ہے فقط یہ مرقعہ میں ہوں ایکافرمان پر لازم (غفلت) میں ڈیڑھ فیلن اور تین چور ڈیڑھ۔ آری سچ بالائے صاحب ہمارا ڈاکٹر {  
اندر تین چور ڈیڑھ۔ آری سچ بالائے صاحب ہمارا ڈاکٹر {  
سرشتہ تعلیم پنجاب مؤرخہ مہمہ ہاکٹر رشید اعظمی {  
بخدمت ایس ڈی بیڈ ڈاکٹر {  
فیلن صاحب ہمارا ڈاکٹر {

جناب من۔ میں آپ کو اطلاع دیتا ہوں کہ گورنٹ نے مفتی سید احمد کی موت پر اُردو نکات  
کی ۳۵ جلدیں خریدنی منظور فرمائی ہیں بشرطیکہ وہ کتاب کسی طرح سے آپ کے حقوق میں  
بائع نہ ہو اور میں چوتھے جلدوں کا یا اس کتاب کی اشاعت سے آپ کے حق مالکین میں تو کسی طرح  
کا فرق نہیں آیا حفظ میں ہیں ایک دفعہ نابز والا دو خطا، ڈبلدراہیم دارالائڈ وائر کٹر سرشتہ تعلیم پنجاب  
انجمن صاحب ڈاکٹر امین ڈبلدراہیم صاحب ہمارے { بخدمت صاحب ڈاکٹر شہار  
مقام منصوری مورثہ ۱۰۹ کنکور پش ۸۷ع } { سررشتہ تعلیم پنجاب  
جناب من۔ یہ نکر مجھے نہایت خوشی ہوئی کہ گورنٹ نے سید احمد کی موت پر اُردو نکات جس کی بیفید  
کتاب کی مرتبہ نابز والا دفعہ نمائی ہے میں گزارش کرنا ہوں کہ اس کتاب کی اشاعت سے میرے  
حق مالکین میں کسی طرح کا فرق نہیں آیا اب میں ہیں ایک دفعہ نابز والا دو خطا، ڈبلدراہیم دارالائڈ وائر کٹر سرشتہ تعلیم پنجاب

ترجمہ صحیح

جے ٹیلیوڈ و ٹرل صاحب بہادر بیڈ ماسٹر انی سکول مجرات سابق بیڈ ماسٹر ٹلہ ٹانی سکول  
(ریجنل بڈ ریٹرنٹ سال میں صاحب موصوف نے بھی ہے جسے خبر ہو کچاں)

مولوی سید احمد میونسپل ہائی سکول شملہ کے فارسی اول مدرسہ کسی سال تک میرے ہجرت

تقارین حال مع قطعات تاریخ

۱۹۸۰ء کے انہوں نے ۱۹۷۹ء سے ۱۹۷۸ء تک نہایت ہوشیاری اور محنت سے اپنا کام سرانجام دیا۔ یہ فارسی اور عربی میں بہت ہوشیار آدمی ہیں۔ انہوں نے اُس دؤر کا ایک ڈکشنری بھی تالیف کی ہے جس سے حقیقت میں علوم مشرقی کے طلباء کو بہت بڑی مدد ملے گی۔ میری رائے میں یہ اول درجہ کے ہوشیار اور محنت سے کام کرنے والے نیک تنہا آدمی ہیں جنہیں مدد کو اُس وقت تک بہت بڑی مدد ملی تھی نیز ایک محترم خاندانی ہیں۔ یہ ۱۹۷۹ء میں پنشن پر گئے اور جب تک رہے اپنا کام ہی محنت اور جفاغوشی سے کرتے رہے۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ ان کی ڈکشنری ضرور قابلِ قدر ہوگی فقط جے ڈبلیو وائٹز ہیڈ ماسٹر کالج ہائی سکول۔ ۷۶۔ اگست ۱۹۸۰ء

مزید ارتقے کے لیے مع قطعاتِ تاریخ طبع

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحنك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم المحليم

پڑش کو غنٹ کے عرصہ و حالت میں جو جو فوائد اہل ہند کو حاصل ہوئے اُن میں سے ایک  
عامہ و مقرر فی تعلیم بھی ہے جو کہ ملکی ہی خواہ کا اعلیٰ خطاب پا چکے ہیں اُنہوں نے صاف  
نکادیا ہے کہ جب تک رعایا کے سامنے تعلیم کا دفعہ روشن نہ کیا جائے ناممکن ہے کہ  
ذیالات فاسد کی تار کی کا دفعہ ملک سے دور ہو سکے اور جب تک رعایا کے خیالات اپنی او  
نی کو غنٹ کی نسبت صاف نہ ہوں نہ وہ حکومت کی برکات کو غور سے دیکھ سکتی ہے۔ نہ  
پنے خیالات و خیالات کو پرکھ سکتی ہے۔ بے علم رعایا کو اندسے سے تشبیہ دینی بھی کا مثلیہ  
نہیں بلکہ ناقص ہے جس انسان کو اپنی اور دوسرے کی حالت سے بخبری ہے وہ اندسے  
سے بھی بدتر ہے نہ اندھا صرف بصارت کی معدومیت کے سبب وہ چیزیں نہیں دیکھ سکتا۔  
لوٹنگھوں والا دیکھتا ہے لیکن اپنی کیفیت و جدائی کا ادراک اُسے دیا سہی ہے جیسا  
تنگھوں والے کو۔ بے علم اندھی رعایا نہ ظاہری بصارت سے کام لے سکتی ہے نہ چلنی  
نیائی سے نہ اُسے یہ خبر کہ غنٹ کے فرائض رعایا پر کیا ہیں۔ نہ یہ معلوم کر رعایا کے حقوق  
کو غنٹ پر کیا کیا۔ اس سے ثابت ہوا کہ تعلیم ہی وہ آلہ ہے جسکی روشنی داغوں میں سے  
کیل کچل کھو رہی ہے تعلیم ہی وہ دریا ہے جس کی ہر ایک نیرنگ ہی گرو و غبار کو و مہم خیال  
سے دھو دیتی ہے اہل معرفت کا یہ خیال واجب الاستیصال ہے کہ جس طرح انسان کو اسے

تقریباً احوال	مع قطعاً لایحاطہ
<p>پہلے انا عرفان ضروری ہے اس کے بعد اپنے رب کا اسی طرح رعایا کو پہلے اپنی حقیقت شناسی لازم ہے پھر گورنمنٹ کی خیر خواہی۔ یہ عرفان علم کے بغیر نہیں ہو سکتا شاید کوئی سمجھ کر اٹو یہ اعتراض کرے کہ بعض جاہل لوگ عاملوں کے کان کرتے ہیں اور کم سے کم اتنا تو ضرور ہے کہ وہ اپنے مصلح کو ٹوٹتا کہتے ہیں۔ بڑی کے اسباب جمع کرنے سے ڈرتے ہیں جب یہ مادہ طبیعت انسانی میں موجود ہے تو نفس تعلیم یا جبر خواہی کی شرط غیر ضروری اور معولی رہی، ہم اسکا مختصر یہ جواب دیتے ہیں کہ راحت و مقرت عامہ کا سمجھنا بھی بغیر علم محال ہے چہ جائے کہ مضر اور مایوس خاصہ سمجھنے میں عالم اور جاہل برابر ہو سکیں اس کی دلیل یہ ہے کہ جانوروں کو قدرت نے یا پھر نے جو کچھ کام بتا دیا ہے وہ تو ان کا طبیعتی فعل ہے اس سے زیادہ وہ نہیں کر سکتے۔ کہہ ماری اپنی فکر خاص گھرنائی ہے جو ہر قدرت نے اُسے سکھا دیا ہے بند راگز نقلیں کر سکتا ہے خاص بولی کی نقل نہیں اُتار سکتا حالانکہ شہ بھی ہے اور زبان بھی۔ یہی حال جاہل کا ہے کہ اس کے پاس تمام آلات موجود ہیں مگر صرف علم نہ ہونے کے سبب اس کا رتبہ عالم سے کم ہے اور فی الحقیقت وہ عالم جیسے عجیب کام کو بھی نہیں سکتا۔ خلاصہ یہ ہے کہ تعلیمی قوت دل۔ دماغ عقل و وہم و خیال میں اپنا اثر کرتی ہے اور ان کے افعال منفردہ ہے جو مرکب اثر حاصل ہوتا ہے وہی جاہل اور عالم اس بابہ الامتیاز۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ تحصیل علم کا بڑا عمدہ اور چلتا ہوا آکر کیا ہے۔ زبان ہے زبان کے ہی ذریعے انسان اپنے خیالات ایک دوسرے سے بدلتا ہے۔ انظار خیالات کے لئے لغات۔ اصطلاحات۔ محاورات۔ تمثیلات۔ اشارات۔ کنایات۔ وغیرہ کا ہونا لازم ہے۔</p>	<p>یہی سبب ہے کہ اردو کے اقسام۔ اردو کا رنگ ایسا بدل گیا ہے کہ اب شاہجہانی ریختہ بنیاد پر بار پختہ ہو گیا۔</p> <p>زبان حال کی اردو کے اقسام کا جمع کرنا محال ہے صرف ہم اپنی رائے میں بطور فرض محال بارہ قسمیں مقرر کرتے ہیں جن میں لطیفہ ہے کہ جس طرح برس کے دن بارہ مہینوں پر تقسیم ہیں اسی طرح اردو کی ترقی و تنزل کا میلان ہر روز اور ہر ماہ بارہ طرح سے ہو سکتا ہے چونکہ اردو کا مخزن و مخبر شاہجہان آباد ہے اسلئے دہلی ہی ان تقسیموں کی بنیاد ہے۔</p> <p><b>اقسام زبان اردو</b></p> <p>(۱) وہ اردو جو دہلی کے شرفا کی زبان ہے اہل زبان نے اسے دو خصوصیات اور نو سلاست سے مخمّل کیا ہے اس لئے اس کا نام اردو کے معنی ہے۔</p> <p>(۲) وہ اردو جو لکھنؤ کے عابد و مخزن بولتے ہیں چونکہ زیادتی تکلف نے اس میں گرا رنگ دیا ہے اور سلاست سے محروم کیا ہے اس لئے اس کا نام اردو کے معنی مطلقاً ہے ان دونوں قسموں وہ نسبت جو آفتاب رخاں اور متا تیار ہیں۔ بابا پ اور مل ہیں۔</p> <p>(۳) وہ اردو جو عالم و فاضل لائق و کامل بولتے ہیں اس میں لغت کی بوجھار بڑے بڑے الفاظ کے بہار ہیں اور اس کے واسطے لغت و فرنگ کی سخت ضرورت ہے اس لئے اس کا نام فرنگی اردو ہے۔</p> <p>(۴) وہ اردو ہے سپہ سالاران کی حکمرانی ہے اس اردو میں اڈیشن و پل نوٹس کا رنگ جڑا ہے اس کا رسا پند ٹوٹ کا ڈھنگ جڑا۔ اسلئے اس کا نام خود رنگی اردو ہے۔</p> <p>(۵) وہ اردو ہے جو بیخ اخباروں کا روزمرہ ہے اس کی طرز لغات خوشی و نہایت بسیاری نزل کثرت خرافات کے سبب بے زبان آوری سے آزد ہے اس کا نام ہندی اردو ہے۔</p> <p>(۶) وہ اردو جو صاحبان انگریز بولتے ہیں اور انکی دیکھا دیکھی ہندی عیسائیوں نے چھانڈیوں کے سودا گروں پر ہے۔ انگریزوں کے کم رتبہ نہ کروں نے۔ اس کی مشق بہم پہنچائی ہے اس کا نام فرنگی اردو ہے۔</p> <p>(۷) وہ اردو جو لکھنؤ اور دہلی کے اکابر جاہلی اوت کے شائق۔ ہانڈے بازی میں نابین علم سے دور خوش طبعی سے معرور رہا ہے بولتے ہیں اس میں ضلع محبت بھتی۔ دشنام و غیور خال میں اس کا نام مٹھنگی اردو ہے۔</p> <p>(۸) وہ اردو جو پل کے باؤ انگریزی داں بولتے ہیں اس میں نرسٹن تو انگریزی لفظوں کی ہے اور پلٹ اردو کی ہے اس کا نام بے ڈھنگی اردو ہے۔</p> <p>(۹) وہ اردو جو ناول نویس ڈراما لکھنے والوں نے اختیار کیا ہے اس کا نام خود رنگی اردو ہے۔</p> <p>(۱۰) وہ اردو جو ان پڑھ فقیر تنگیں بکچر جس کا دم لگا کر کبھی عالم لاہوت پر جھوٹ پڑی لگاتے ہیں اور کبھی عالم ناسوت پر بدھیا لگاتے ہیں اور اپنے دھرم نا</p>



## تعاریف آمدہ حال

## معطلات تاریخ اردو

میں معرفت آئی کا دم بھرتے ہیں نئے کی غایت اندکمال ذوق و شوق کجالت میں کچھ اُن کھڑے فرستے کچھ بیہول اشعار بناتے اور سناتے ہیں اس کا نام **کھڑکی اردو** ہے۔  
(۱۱) وہ اردو جو مناظر کرنے والے کسی کی ہجو لکھنے والے کام میں لاتے ہیں جس ایسے دو پہلو الفاظ بولتے ہیں جتنی آپس وہ لابل کس سے بری ہو جائیں اور فی حقیقت مخاطب کی اُردو جاتی رہے اس کا نام **کھڑکی اردو** ہے۔

(۱۲) یہ اردو بڑی قیامت خیز فتنہ انگیز اردو ہے بارہ خواہش لایں دست لکھا چند اس اردو کی ایسی مثال ہے جیسے پرب میں زور دھجھا دوں کا بھینا آیا اور خوشو قیوں کو کہنا جی کے جنم کی خوشی نے گرایا ولادت سے پہلے کرتے۔ ٹوپی پٹلی کرتے۔ تیار ہو گئے۔ اگرچہ یہ اردو ابھی پیدا نہیں ہوئی مگر اس کا خیال ڈیرا پور میں آگیا ہے۔ لکھنے کے حروف بڑی شد و دسے تراشے جارہے ہیں وہ زمانہ قریب ہے کہ خود بدولت راجہ میں چونکہ بھاشا اور سنکرت کے الفاظ کھینٹ کھینٹ کر اسمیں لٹے جائیں گے۔ اور دیگر زبانوں کے لغت کھینچ کھینچ باہر نکالے جائیں گے۔ یہی اردو داں اس تازہ اردو کو پورا نہ لکھ سکیں گے۔ نہ بول سکیں گے ناچار سرفراز ٹٹائی پڑے گی اس واسطے قبل از مہر بطور تعادل اس کا نام **کھڑکی اردو** ہے۔

خلاصہ یہ کہ اردو کے اقسام جتنا تنگ بنائے جائیں قیامت تک بنے جائینگے اور آخر کار کسر متوالی کی طرح کس رہے گی۔ اب ضرور ہوا کہ ایک ایسی کتاب تیار کی جاتی جس میں آج تک کے طرح کے لغات آجائیں اور اُن کے استعمال معلوم ہو جائیں پس ہمارے دوست **منشی سید احمد صاحب دہلوی** نے **لغات آصفیہ** بنا کر ہمارے نزدیک ان ضرورتوں کے پورا کرنے میں بڑی کوشش کی ہم نہیں کہتے کہ اردو لغات کے دور تک پھیلے ہوئے میدان کے گرد گرد کوئی پختہ چار دیواری یا شہنشاہ نامہ کو دیکھا یا نہر بخت کی بُنا و قایم و پائدار رہی بڑی خوبی یہ رکھی کہ اردو کے مسئلے کی **فصیلت** اور اردو کے **مطلبات کی زینت** سب میں نمودار رہی **سید کی محنت** کا اندازہ سب اچھا اور سب زیادہ ہے۔

ہمارے ساتھ مصنف کی قدیمی یعنی ترکین سے دوستی ہے ہم نہایت ایمان داری سے شہادت دیتے ہیں کہ سید احمد نے اپنی **عمر گرامی** کو اس ایک کتاب کے پچھے کھودیا۔ عفو ان شباب سے اس شخص کو لغت سازی کی لت لگی اور اب بھی جڑھا ہے تاکہ وہ جو دسے ملکوں ملکوں کے سفر کے طبع طرح کے لوگوں سے ملا لنگے محاورات کتاب میں درج کرے چاروں سے لکھائوں سے سناروں سے نقاروں سے ہر مذہب و ملت کی عوتوں سے۔ رنگ رنگ کے خرقوں سے رسم آشنائی پیدا کی تاکہ کچھ اصطلاحی و الفاظی سرمایہ حاصل ہو کتاب کی نذر کیا جائے ستیکڑوں

دیوان صدایا میں پسیدوں کجبول دیکھ دالے نہاروں اشعار منتخب کے نکلتے نثر کی کتابیں تھان میں تاکہ کوئی محاورہ کوئی مثال کوئی خیال۔ کوئی فقرہ مطلب کے مطابق نکل آئے آخر کار قطرہ قطرہ سیلہ اور اندک اندک خیلہ کا مضمون پورا ہو گیا اگرچہ مدت دید گزری مگر کتاب بنا کر بھڑکی آفتاب اضی و سماوی سے ڈر نہیں کسی روک سے رکھا نہیں۔ ان حضرت کی عمر عریکا سرایہ آٹھ بچوں میں سے صرف دو لڑکیاں تھیں۔ جنکے ساتھ ان کو کمال اُسنیت تھی اور فی حقیقت مجھے یاد ہے کہ ایک دن ان کی چھپے یا سات برس کی بھڑکی لڑکی جو طوطا مینا کی سی بات کرتی تھی تخت علیل ہوئی یہ لغات کا کوئی نمبر لکھ رہے تھے کہ نہ ان دنوں میں ماہواری رسا نہ نکالتے تھے یہ شاید پستہ شروع کا ذکر ہے میں بھی ان کے پاس موجود تھا کہتے کسی بار ماناںے اگر کہا کہ میاں جلو لڑکی کی حالت خراب ہے ڈاکٹر کو بلاؤ یا حکیم کو لاؤ میاں وہاں سے اٹھ کر گھر نہ گئے کہ مضمون کا برج ہوگا اور آخر ذوق ہو کر ماماسے کہا تو یہ کہا کہ تو خود با کوئی اور اسے حکیم پاس لجاؤ یا ملاؤ اور سوخت مجھے یہ حالت دیکھ کر یقین ہو گیا تھا کہ اس شخص کی محنت کا صلہ کم سے کم ناموری ضرور ہوگا جب وہ چاہتی لڑکی اسی روز سرور واصل ہوئی تو لوگوں نے جانا کہ سید اب کتاب ناما مچھوڑے گا بلکہ کیا عجب ہے کہ خود بھی معنی کی طرح گور کے لغت میں غائب ہو جائے مگر وہ ارے ہمت و استقلال اس قدر صدمہ اٹھا کر بھی نگھرایا اور جس کلام کا پیرا اٹھا یا تھا اُس سے غافل نہوا اُن اس رسالہ کی پشت پر چند سطریں ایسی ضرور لکھیں کہ وہ پتھر کے دل کو بھی موم کر کے بہا دیتی ہیں اسکے بعد دوسری اکلوتی۔ بال بچوں والی ماں باپ کی عاشق بیٹی تھی مرضِ وحی سے وق ہو کر شہید ہوئیں چل بسی ہر چند اس صدمہ نے بچٹا ناچا ناگریہی شخص پاؤں توڑ کر نہ بیٹھا یعنی جب ہمارے سید کی بڑی لڑکی نے قضا کی اور اس کے بال بچے بے مادر ہو گئے تو سید صاحب کے غمی و غمنوں نے سمجھی کہ یہ صدمہ ایسا کمزور نہیں جس سے سید ڈھیر نہ ہو جائیں مگر یہ صحت فنا ہونے والی یہ موت مٹنے والی نہ تھی اس قدر غم و اندوہ سہرک بھی سید دنیا کے امتحان پر اپنے آسن جا کے بیٹھے کرش سے س نہ ہوئے سچ ہے۔

نہض جنبد نہ جنگل تھ۔ انہوں نے بیٹیوں کی جگہ اپنے فرزند ان معنوی طبعی طبع و مزاجین کو آغوشِ محبت میں پرورش کیا اور محرومِ نخت جا کر کے کسی بچوں میں سے ایک بچے ہوئے بچے سید حمید کی خاندان سے صلہ و عرصہ کرے علیہ دنگ داشت کرے

ملہ میرے دوست کامیابی تھی یہی نمونہ کی طرف اشارہ ہے جو ساتھ ہی بچے برس کی عمر میں ہمارا کوثر پستہ ملے کہ دفعہ فوت ہوئی اس وقت بدہ تیرہ سال لکھ کر اٹھا خاندانِ رحمت اسی جاہانہ کی یادگار میں لکھا تھا۔

ملہ میری بڑی لڑکی سید کی طرف خفا ہے جو ۲۳ سال کی عمر میں ۱۹۵۶ء کو علانیہ ایک بھائی نقاد ہوئی

## تقاریر ائمہ اہل

## مخطعات تاریخ طبع

اس کٹری میں اگر ایسے دھن کے پتے ارادے کے مضبوط مصلح کے مستقل ہونے کی آجائیں تو بہت جلد یہ عالم علی سے بلند ہو سکتا ہے مگر ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء یہ حال دیکھ کر ان یاروں کے چھکے ٹھٹھ گئے جو دنوں لگائے بیٹھے تھے کہ کب سید بغلی فرے ہم نبل ہو اور کب ہم کتاب کو نبل میں دبا کر ڈھکے نہیں +

جب سید صاحب کی اس دوسری اعلیٰ بی بی ہاں تک کہ اس کی بھی نہایت بیماری چلنا بیٹھی نے انتقال کیا اور سید صاحب صرف ایک دواسے کے نانا۔ اور ایک نہم جا بڑا کے خاندانہ گئے تو پھر یاروں کی امید بندھی کہ اب ضرور مصنف آصف اللغات عالم خانی سے منہ موڑے گیے ایسی امیدیں کما ساتھ نہ چھوڑے گئے مگر ان کی خدمت سے یہ خبری اور بیٹے سید پھر بھی زندہ ہی رہے اور جان سے زیادہ پیاری کتاب کو سید کا تحبان نہ بننے دیا +

یہ توخت کا حال ہے اب یہ دیکھنا ہے کہ دولت کتاب پر کتنی خرچ کی میں نے خود دیکھا ہے کہ سرخان ہمارے ہاں انہیں علاوہ جتنے کے ساتھ روپیہ ماہوار ملنے لگے تھے اور خواجہ تاش تو نوکر باں کر کے امریکہ گئے مگر یہ فقیری ہوتے گئے وجہ یہ کہ دوشنی ایک سنکرت داں ہمیشہ سید کی جان کو سایہ کی طرح لپٹا ہی رہا منشیوں کی تنخواہ سے کتابوں کی خریداری سے جو کچھ بچا وہ نذر خانہ داری کیا۔ یہ بات ظاہر میں معمولی ہے مگر غور سے دیکھئے کہ انسان تو کڑی اس لئے کتاب سے راحت ملے اور خالی حاصل ہو روپیہ جمع کر کے زوار بنے مگر سید نے نہ راحت پائی نہ تو نگری خریدی۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے الفقہ بخیر یلین بیت ہو کر اس سے کیونکر حصہ نہ لیتے حضرت علی مرتضیٰ کا قول ہے

رضیقا قمتہ ابجبار فینما لنا علم و للجهال مال

جس چیز پر انسان غفلت خرچ کرے وہ دوسے عزیز ہوتی ہی ہے مگر جیہ دولت خرچ کی جائے وہ یقینی عزیز ہے جب یہ کتاب سید کی تمام عمر کی دولت کھا گئی کسی طاقت بھی کر کے خیالات کی ریل گاڑی کو روک سکتا اسکے ارادوں میں موڑا اٹھاتا +

بعض بعض حلائق۔ حاسد سید پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ ان کی کتاب کا ماحضان ڈکٹری ہے لیکن ایمان سے کہا جاتا ہے کہ یہ خیال خیال ہی ہے اور خیال بھی محال + مجھے بھی خال صاحب ہمارے ڈکٹری میں چند روز شرکت کا موقع ملا یہ تحقیق کے ساتھ بتاؤں کہ خال صاحب کی ڈکٹری کو اگر سید کی لغات کا ماحضان کہیں تو بجا ہے۔ نہ کہ سید کی لغات کو خال صاحب کی ڈکٹری کا۔ اب اس عام خیال کو ایک ڈوم کا خیال سمجھنا چاہئے کہ ابھی کاؤں میں بھرا دل کو خوش کیا اور بھلا ہو گیا۔

سید کی کتاب کا بہت سا عکس بہت سا مضمون خال ڈکٹری میں تو ضرور پایا جاتا ہے مگر فرہنگ آصفیہ خال ڈکٹری سے علیحدہ چیز ہے اس دعوے کی دلیل اس سے بڑھکر اور کیا ہو سکتی ہے کہ سید صاحب بھی طالب علم ہی تھے جب سے انہوں نے اس کتاب کی بنا ڈالی تھی۔ عربی اسے میں جو دہلی سے تین میل حضرت نظام الدین جی اولیاء کی درگاہ کے مشرق کی طرف واقع ہے ان کے مکان میں مشاعرہ ہوتا تھا اور چونکہ غدر کے شہداء کے بعد اکثر پوری شاہزادے یا شاہ زادے نظام الدین اور عربی اسے میں رہتے تھے اسلئے مجھے بھی اپنے رشتہ داروں میں جانے کا موقع ملتا تھا اور سید کے مشاعروں میں شرکت کا بھی اتفاق ہوتا تھا سید صاحب ان خدوں میں سے محاورات پھاٹتے تھے اور چونکہ اس وقت تک یہ بات سب سے تسلیم کر چکے تھے کہ اصلی اردو شاہزادگان تیموریہ کی ہی زبان ہے اور لال قلعہ ہی اس زبان کی نگہ سال ہے اس لئے سید خاص ہیں اور ہمارے چند اور عزیز شاہزادوں کو بلائے تھے عام سے غرض دہلی۔ میرے خیال میں خال ڈکٹری کی بنیاد اس واقعہ سے دس پندرہ برس بعد ڈالی گئی ہوگی اس سے ثابت ہوا کہ سید کا سربا یہ خال ڈکٹری کی بھیت چڑھا۔ نہ کہ خال کا +

انتہا میں جب اس کتاب کو سید نے رسالہ کی صورت میں شائع کرنا شروع کیا تو چند لوگوں نے ان لغات کو بدل بدل کر ڈکٹریاں تیار کر لیں۔ انک لغات دھکے لغات غرض بہت سی لغات ہی لغات بنی شروع ہو گئیں کسی نے لغت اردو میں مٹی لغت فارسی میں رکھے کسی نے اردو سے اردو میں۔ کسی نے کوئی اور طرح بدلی +

بہر رنگے کو خواہی جامہ پوشنی من انداز قدت راسے شناسم یہ لوگ بجائے خود صاحب لغت ہونگے مگر سید کے مقابل میں انکھیں بھیجی ہی کرنی پڑیں نہ جب کسی کو فروغ نصیب ہوا نہ اب۔ ایسے لے بھاؤ مصنفوں اور سید کے حال پر ایک حکایت یاد آئی ہے حکایت کسی گیدڑ کو راستہ میں ایک کاغذ پڑا پایا اُسے اٹھالیا اور اپنی قوم میں ڈینگیں ہانکنے لگا کہ اب مجھے ایسا پروانہ مل گیا ہے کہ جو دیکھو وہ ضرور میرا بیج ہو جائے گا چند روز تک تو گھر کے بیروں کو تیل کا لمبہ آخرا کار رفتہ رفتہ بہت سے گیدڑ اس کے مطیع ہو گئے اور سمجھ کر ضرور پروانہ ایسا ہی ہے ایک دن یہ گیدڑ اپنی ڈولی کے ساتھ ایک گنے کے کھیت میں گھسا ہوا اڑاڑ گنے کو توڑا تھا اتفاقاً ایک شیر اُدھر اٹکا شیر کو دیکھتے ہی گیدڑ کے سرور کی جان نکل گئی یہی گم ہو گئی کہ اب کیا کروں آخر ذرا دم بھاگا اسکے ناچن نے کہا کہ حضرت وہ پروانہ جو حضور پاس ہے کہوں نہیں دکھائے گیدڑ نے جواب دیا کہ شیر جاہل جانور ہے پروانہ دکھائے سے بہتر یہ ہے کہ اس جان پر اکس بکھس چلو +



تعاریف آمدہ محال

ایک اُردو لغات گرسے میں نے ایک دن پوچھا کہ آپ کی کتاب میں فلاں لغت کی تفسیر غلط ہے وہ پہلے تو مجھ سے اس طرح زور و شور سے جھپکا جسے ناظرین بھیہ میں پھر مجھ سے ہو کر کہنے لگا سید احمد نے اپنی لغت میں بھی بعض لغتیں اپنی لغت میں نہیں کرتے مجھ بچا رسے کے سر ہو گئے مجھے معلوم ہوا کہ انہوں نے جو رسے برتے ہر نیکر پالاسے ایسی تالیفات کا نام مغفول مالسم ہر غلط ہو سکتا ہے اور بس + اس بیان سے میری غرض یہ ہے کہ بت سے مخزن الحیا ورات کا مخزن ہی کتاب ہے سید کے فیض ہمت وافر محنت نے اہل تصنیف کو بہت کچھ فائدہ پہنچایا بلکہ کتنوں کی کو خواہ مخواہ مصنف بنادیا + اگرچہ سید احمد کو اپنی محنت کے اس طرح ضائع ہونے اور چلنے ہوئے پرزدک روپیہ مارنے کا بج کیوں نہ ہونا مگر کچھ ایسی نکتے کے لئے فارسی کے چند اشعار و فقرات لکھ دیتا ہوں + فرو

بوریا باف گمہ بافناست نریندش بکار گاہ حیر

قطعہ

ابو سید گمہ دعوئے نبوت کرد جزاں چہ سود کہ خواند خلق گذشت  
گرفتیم آنگہ شب کر کے ہی تابد + چہ صد آنگہ برابر کنی بہ نہا بخش

نظم

استاد سرور کاں قید جو شود نشد سنبھل و مید و خمت گمہ شود نشد  
بود آرزوئے خلد کال کو شود نشد شد نہ تمام تاج و خراج او شود نشد  
کاہید باز تا خیم ابرو شود نشد

فقرات

ہر شہ راصلت پہل نیست و ہر ظفر را دولت نبل نے ہر کسرخ است  
لعل رمانی نہ بود و ہر سفید سے درخشان نشود نہ ہر شکرے فصیح است نہ ہر ضابطے  
سیح سبحان را با بطل چہ نسبت و عاقل را با عاقل چہ مناسبت ہر شائے را  
کلیم نہ اند و ہر معمار سے ابرار ہم نچہ اند نہ ہر سیر سے بوئے عود و دار نہ ہر سیر  
لحن داؤد + مصنف فرہنگ اصفیہ ان اشعار کو دیکھیں اور خوش ہوں کہ انہوں نے  
کسی کا مال بے تیر نہیں کیا ڈاکوؤں نے اچلوں نے مٹھائی گروں نے آپ کا ہی سزا  
لیا جو لوگ عالی ظرف و بلند عصا میں انہوں نے جو روں کی رہبری کر کے اپنا گھر  
بنادیا اور خود ان کے شیریک ہو کر اپنا مال چروا دیا پھر غل غلا دیا کہ چروا کر جو کچھ  
دیکھو ہوساں باب چہام حکایت زاہد تبرزد و درویش کا ہلا شہر ہے  
غریزے در اقصائے تبرزد و درویش کا ہلا شہر ہے

معطلات تاریخ طبع

کیا ڈرسے اگر کسی نے آپ سے کتاب چھاپنے کا وعدہ کیا اور پورا نہ کیا بلکہ نقصان پہنچایا اور کیا خوف ہے اگر کسی نے آخر میں کدیا کہ اتنی تصنیف میرے ہے یہ بھی بڑی ہرمانی ہے کہ جو مصنف ہونے کا دعوے نہ داکر دیا روپیہ جانے کیو اسطے ہے اور آدمی کسے کے لئے یہ کس کے پاس رہا ہے اور وہ جانے گا مگر آپ کے نام نے تا قیام زبان و آل پایا ہے نہ پائے گا۔

غرض اسی قسم کی بھینس نہ نہ نہ کہ انہیں بھیلوں میں رہ رہ کر سزا کا سید کو یہ دن نصیب ہوا کہ حضور فیض گجور خسرو ملک وکن صائدہ اللہ عنہ انشر و الفتن نے اپنا فیض سخاوت دکھایا اور سید ظہور رحمت کا مہر برسا بارے اب کتاب چھپ کر تیار ہوئی اور پہلے اڈیشن کے لحاظ اچھی ہوئی۔ اب میں اس طویل سیانی کو چند قطعات تاریخ لکھ کر مختصر کرتا ہوں اور ڈرائیو کے بار بار فوٹی کا الزام بار لوگ بھیر نہ لگا دیں اور خوشامدی کا خطاب زبردستی نہ چپکا دیں۔ الٹی مصنف کی ہمت میں برکت دے۔ کتاب سے عام و خاص کو نفع دے۔ شاہ و وزیر قدردان کی دولت و وصولت دیدہ ہو۔ اقبال و اجلال برزیدہ ہو۔ آمین۔ ہمزاد شہر تیرہوی دہلوی

قطعات تاریخ

جب سید احمد دہلوی میرے قیدی مہرباں اس انخان کو لکھ چکے اور صرف کی محنت بہت  
ہنگام شب وقت سحر دن رات ہوم غور میکشیں سب کچھ دیدیا دکھاتا تھا کچھ حدت  
کاغذ کے کتنے پہلوں اٹھے کہ کچھ نشانی کچھ سیر ان میں کچھ جواں ہر ایک کو نشانی کی  
تھے بے کمال و بے مہر چہ آتے تھے نکل کر سب کمالوں سے گم سید کی کردی خوب گت  
کوئی تو دھو بی بات پر کرے لگان کو ادھر ڈھیر پر چھا لیں طرح دھڑے کر لیا یہ چھت  
کوئی بکڑا لایا سے ہفتے کسی نے جڑ لئے + لے بہ وہ لے دے پھر ڈرائس بیکس میں  
سب ان کے زندہ انخان مرد کی کچھ پیاں کتنا کھ کوئی لا آتے اور کوئی رامی نام ست  
ان کے آنگے دیکھ کر سید کی سستی گم ہوئی ماؤسیاں بڑھے لگیں جانا را باطل سنگت  
اب فیست آئی فرا سے درد عم کے متلا ٹھکڑا کو ماتھو کر اس طرف قصہ سفر  
ہمت کو سے انرا شہر ادرحل کو روئیں ہوگی جہاں سے سر سر ٹھکڑا نہایت منفعت  
سوتے وکن جلدی جا۔ جا کر نہا نیا دکھا رل جائیگی آسان سہ جاتی رہے کی منفعت  
یہ حال پر قرب شاہ وکن میں یکجا جب کہ اپنے دل کا مدعا بیج سے جو ٹھکڑا نہایت  
سکندر فرزدہ جعفر سید کن کو صل پڑا فیلے کا ٹھکڑا طلب سمجھ کرے کا مکرمت  
لے مثل جنگ رگری پہلوؤں کی اصطلاح ہے کہ کتنی میں بیچے جوئے کے برابر ٹھکڑا  
ہاتھ سے نہر گیتے دے کو لیا کتے ہیں +

## تھالیلا آمدہ فاضل

## مع قطعات نایبہ طبع

یہ ماہر علم زبان کمال تصنیف پنہاں  
شہر دکن ساقدر وال کیونکر گونہ کی پخت  
شرعہ تعلیم نے تصنیف پر ڈالی نظر  
پائیں بہت سی خوبیاں ہر ترک کی بھی صفت  
جو انصاف تسلیم تھا وہ بھی سفارش کو کٹھا  
جواہر تھے تھا بلکہ اکل مری سے کی بہت  
لیکن یہ سارا مدعا اس کی بدولت ہوا  
ہے جس کے لئے پاک پر بند و باج ملک  
وہ خسرو دلاہم وہ پادشاہ ذی کرم  
سلطان باجہ و شہنشاہان عالی مرتبت  
وہ دہ سافر نے ہر درہ نکتہ داں۔ وہ نکتہ  
صاحب نظر۔ دلا کر فرزندہ فردی کی پخت  
ماہر مینر ملک نہایت مینر سلطنت  
وہ مالک تلج و لوا وہ افتخار ہو بہت  
محبوب حضرت مرتضیٰ سلطان دلاہرت  
ارشد بھلا ہوتی ہے کہ ایسے کی تجھے پخت  
جلدی سے کرتی ہے دھالے خانی ہر دوسرا  
ازدول ہو بر صبح و ساشاہ و دکن کی سلطنت  
اب چھوڑے یہ گفتگو کالج کی کر کشتہ جو  
خوب اینہاں اک مادہ خود فیہ افغانیا  
بھروسہ ہم نے کہا۔ سر پانچ پخت

## ایضاً دیکر

ہوئی جب یہ فرنگ تیا چھپ کر  
جو آخر کسی روز بھی چھپنے والی  
زمانہ میں شہر ہوا اس کا ہر سو  
سوئے ہمارے خبر سے بنے بالی  
کسی نے ہمیں بھی یہ اگر سنایا  
کہ ایچہ خبر ایک سنیے نرالی  
کوئی شخص ایسا دکن میں ہے آیا  
جسے فتح جاؤ میں سے بالکالی  
ہے اس پاس طرہ کتاب ایک ایسی  
کہ اب تک کسی نے نہ دیکھی بھالی  
اسے باغ کتے میں گل اپنی منش  
ہمارا اس گھنٹاں کی ہے خوش فانی  
گل میں باغ کے کیا ہیں ضرورت نگین  
لدی اور بھندی چنے ہے ڈالی ڈالی  
گلوں میں بھری ہے مسانی کی رنگت  
بنیچہ رنگت بھی خوشی سے خالی  
مضامین میں ہے اس قدر ہر سازی  
کسی میں تو سبزی کسی میں ہے لالی  
نیم شہر ہاں کی شہرت ہے جس سے  
زمانے میں بھی ہے فرزندہ فانی  
وہ آتی ہیں خوشبو کی پیش کی پیشیں  
معتد ہوا مغر نازک خیالی +  
کوئی ان میں پروا کوئی ان میں چھو  
کوئی ان میں دکنی کوئی ہے خالی  
بھرا اس میں بنگال و بال کا جاؤ  
سنا ہے کہ وہی کام ہے اس بالی  
روش باغ کی کیا اونکھی رکھی ہے  
کہ کاٹی ہے چکر و لفظوں کی جالی  
سلور اس میں ہیں باکزائیں ہر رنگ  
نئی شاخ بر باغیاں نے نکالی +  
نفاط میں گوباہیں چھوٹے گچھے  
ہر اک شاخ نے بھر کے پتی سے جالی

اُبھرا ہوا وہ چٹسلی کا جو بن  
ادھر سوتا لے جوانی نکالی  
کہیں جاتی جوئی کسی جائے شہو  
لپٹ بھینسی بھینسی ادا بھول بھالی  
ابھی کوئی جھوٹکا ہوا کا جو آیا +  
تو جھٹ اپنی لارے پکڑی بھالی  
ادھر سو سن وہ زبان کہہ رہی ہے  
کہ اٹھ کر گس اسیری لاندگی پالی  
یہ جھگڑا میں یا جس خیالات روشن  
سیاہی کے ہیں حرف یا مات کالی  
چمکتی مینر بلبلیں اس کے اندر  
ہر اک پتے نغموں سے اک محو ڈالی  
کہیں میر وسووا کی چٹس غنسی کی  
انہوں نے تو دھالیں انوش بھالی  
کہیں ذوق و غالب کی کھڑی سیم  
بھری یاں سے آئی گئی دانے خالی  
دھار و دھو سن کی گوہر نشانی  
یہ سلک جو اہر وہ عتد لالی  
ظہر کی کہیں پادشاہی وہ اُردو  
کہیں شعر داغ اور کہیں نغمہ جالی  
دھ سالک وہ انور کی روشن بیانی  
ظہر اور مجھ کی زارانی +  
کہیں لکھنوی طوطیوں کے ترانے  
کچن سے پھٹی ہوئی بالکالی  
ادھر خواجہ آتش کی شاد فانی  
ادھر شیخ ناسخ کی نازک خیالی  
امیر و جلال اسے خوش فکر گویا  
کہہ ہیں جالی تو وہ ہیں جلالی  
غرض باغ میں ہر طرف چھپے ہیں  
فطر مزرا ارشد کی ہے جانے خالی  
پرستگار میرے شوقین دل نے  
چلو دوسری سے رہے دیکھا جالی  
گیا میں تو میں نے حقیقت میں دیکھا  
نہیں یہ خبر مجھ حقیقت سے خالی  
وہ ساجر تو ہیں سید احمد جارج  
چنوں نے کتاب اک اونکھی بنالی  
یہ جاؤ بنیں اور بھر بھی ہے جاؤ  
نئی طرے ہے بنا اس کی ڈالی  
عنیت ہے کہ تو میریت ہے پخت  
اگر حشر ہے تو ہے سحر جالی  
نشت اس میں اور ہر اک حکم ہے  
زبان بھند کی خوب ساچے سے خالی  
غرض بیٹے لوگوں کو کچھ بھج کر  
حقیقت جو بھی واقعی کہہ کہا۔ لی  
سنی میری آواز باروں نے جس دم  
ہوئے جمع گرد آ کے ہالی موالی  
کہا ہے اسے ارشد گورگانی  
ہیں اُردو کے حضرت سلاست جالی  
وہ اُردو سے شاہ جلی کی نشانی  
نہ ہے چہ شاہی پرست نہ جالی  
کتاب اس میں کبھی گئی ہے جب ہی  
کہ جس نے گل بندیں و دھوم جالی  
خدا کے لئے اس کی تاریخ کسود  
غرض سب نے ہر کیری جان بھالی  
کسی میں نے تاریخ یوں بے تباہی  
باض مضامین باؤف و دعالی  
ایضاً دیکر

فرنگ آمیز ہے اک گلشن نعت  
اے اہل شوق آئیے اور سر پہ کچھ



## تقریظ فارسی زبان مرثیہ

سینے کیسا باغ گل، افشاں کھلایا  
اس کا ریاض دیکھئے اور داد دیجئے  
معنی و لفظ میں گل خوشنم طرح سے  
ہو دل میں ذوق و شوق تو جانتے ہوئے  
افسردہ اور مژدہ ولی کا اگر سو غم  
ترکیب ہم تباہیں یہ دونوں بھی جیتے  
شبنم کو بادہ جانے اور گل کو جام  
ہاں ڈگڈگ کا کہ بادہ بھتیجے  
بلبل کا ہاتھ آئے جو تار نگا و شوق  
منی میں گل کا چاکہ گریان۔ سیجئے  
ہو نکر سال طبع و ارشد کے حکم سے  
گل شدہ ثنات سنگل آؤ بیجئے  
۱۹۵۰ء - ۵۰ - ۱۹۵۰ء

## ایضاً دیگر

فرنگیہ آصفیہ کا چھاپے رنگ شگ  
اردوئی کی اس سے نکلتی ہے بات بات  
اردو کے بیکھے کا نہیں ذوق شوق ہے  
ان لوگوں کیلئے ہے یہ حلال مشکلات  
پتلی زبان اردو ہے دو چار شنت سے  
وہ یہ نہ سمجھیں اسکی کچھ بھی کائنات  
یہ وہ ہے جس میں ہند کی اُردو رنگ ننگ  
آئے ہیں ہر اک شکر کے ہم کو محاورات  
القصد اس سے فائدہ ہر آدمی کو ہے  
ذات شریف ہو کوئی یا پڑشرف ذات  
ارشد کو سال طبع و ارشد ہی سے  
خاطر نہیں ہے یہیں محض لغات  
۱۹۵۰ء - ۵۰ - ۱۹۵۰ء

## ایضاً دیگر

فرنگیہ آصفیہ جیسی ادبی بھی خوب  
اور نکل کوکب نصیب ہو تیس باقی  
نکتہ میں اسے ساری جوانی تمام کی  
پیر میں اسے پاس ہی کائنات ہے  
دُنیا کی یونانی پر سید نہ جانیو  
لے دست بر نانی دعوت کی دلت ہے  
ہاں خوش رہو خدا کو چمن گڑھا ہوا  
گڑھے ہوئے کا دھواں اڑاوا ہوا  
لوہم نہیں سنائے ہیں تاریخ خوش تو  
سادہ ہے بلکہ کتاب اللغات ہے  
۱۹۵۰ء

## رباعی

حیوَت ہوئی جہاں میں حیرت افزا  
اردو کی لغات یہ سست افزا  
سال اتمام اس کا ارشد لکھا  
فرنگیہ آصفیہ راحت افزا

تقریظ فارسی مع قطعہ تاریخ اظہار و غلطی ہند شہزادہ موصوف احمد

## سلمہ اللہ تعالیٰ

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

اَللّٰهُمَّ قَدْ قَلْبِيْ يَنْصُرِيْ لِقَائِكَ وَافْتَحْ لِيْ سَانِيْ يَحْمِلُكَ وَتَنَائِكَ

## رباعی لموقوفہ

آئی کہ بہر اورا تر اسے یا بند  
آئی کہ بہر رنگ کجامے یا بند  
آئی کہ نہ بیچو داں جہاں کی گنتی  
آئی کہ نہ خرد جہاں خداسے یا بند

سپاس ہے قیاس مراد و رسد کہ زبان درد مان آفریدہ دوست و میان بر زبان

## مع قطعہ تاریخ طبع

آوردیدہ اور۔ دل کہ گنجینہ گفتار است و خیزند اسرار کلیدش بدست خدیش داد۔ تا  
ہر کہ را خفاہد در سعادت بہر ویش بکشاید۔ و اگر خفاہد بند فرماید۔ طوطی زبان آواز دین  
عقدہ مالا لعل جز بستے لاف و گداز تیش نیست۔ و قناب سخناناں بریں جادوہ باریک جز  
بے راہد روی کلمے پیش سنے۔ عقداے خیال کہ چہ بکند پرواز باشد۔ جز بکشم بر بلندی  
رسیدن محال۔ و صحرایے مقال کہہ کہ دراز باشد سحر بارش نور بدین چہ مال۔ ارشدی لاف  
چہ قناب آلت کہہ کہ چہ گشتی است گوید۔ و ہر چہ چشتی است جمید گیرم کہ کہہ کہہ مضامین  
و معانی پیش نظر است۔ و بیاباں بیاباں رنگ شود بیانی بدل اند۔ آنا کہ تواند کہ کہہ  
باشک ویش بزم باں بردارد۔ و صحرایے افسانہ را +

## قطعہ لموقوفہ

کنید کہ کہہ تا آسان ز رسید  
کرد در لطف خدیش دستگیر شد  
بزار دام بگتر و صید گیر خیال  
بیان چہ رسد پستہ ہم ایسر شد  
ہزار غار مشکیں بے لوج سادہ پرند  
دریغ کوکب نادان خرو۔ و پسر شد  
چہ مایہ گلگ چینی نمود در دستی +  
ذرات ساخنہ کے ناگلش خیر شد  
چہ شاخا کہ کسی قدشہ ناک دست  
بجز رنگ کیے زانہاں چو پسر شد  
ہزار گنج نہ دریم داشت قارونے  
اگر گشت مگر دایہ سیر شد  
چہ سرکشان کہ گرفت خنوری زرد  
من و خدا کیے حرف و پسر شد  
بہ روزہ آنگہ خدا نہ حکم فرماید  
کے بکار جہاں قادر و قدر شد

ناریز ایزس راہ و شوار کہ بجز گرفتہ  
دایز چاروہ بہریت خیر نہ گرفتہ  
بیدان مانی انصہر تا ختم و ہر چہ ناگشتی است  
انسان برداختہ۔ فرنگیہ آصفیہ کی کثرت  
پر آب و تاب کہ فرناش آفتاباں بہتاب  
شوخی مضامین سنگی خوش خزانہ +  
و خوش معانی رنگینش خوش رنگی  
بگل انماں ارمغان فرساده +

میں کل لفظ کظہ اللہ تعالیٰ  
و کل معنی کنوایہ الضمیر منتہی

ہم مخزن بلاغت است و ہم معدن فصاحت  
ملاست عبارات کلید ابواب مشکلات  
و لغات خیالات جلیغ نرم نکات  
دریاں بہرے پاہ دار و درو زبان  
دویدن فروزندہ نظر بہر صحت  
در شیدان نازندہ گوش کر است۔ و دست  
بندی محاورات رنگارنگ  
عجا بہر جہاں بکلا آمدہ۔ و در زبانی اشارات شیخ و شنگ

اندرہ نانی انکدر کردہ۔ و ہاں کلکلام تادہ کاسی شیوہ خود ساختہ و خطاب  
یہ سحر نقاری برداختہ۔ شکر کئے انماں چمن گلزار  
در خیال دماندہ و طرغیے خیال  
چمن و سن بہار و در انماں رسانیدہ نقش  
بامعانی شاداب رنگ برنج شکست و نرفش  
آب قناب۔ نقاب ابرو بردے قدیمہ +





قطعات تاریخ طبع فارسی

قطعه تاریخ فارسی

تعالے استعجفند و کتابت ہے کر کوئی چشمہ بآب و تابیت  
بر آں کہیں را نوشته آفرین باد رہا ہم و از خدا ہم ایس چنین باد  
مضامین را بنویشت دادہ پیوندد غلط کردم کہ آہو شدت کشیدند  
خیابان بر خیابان حدیثیں رست بیا باں در بیا باں صد و کن رست  
معانی بلندش را سچ گویم ہما شد صید من تلقش چہ جو یہ  
نظر خود و الرشید بر خط پاکش بنظر و خطاں خط خطا کش  
بتن جاں است و اندھاں بخت بدل تاب و تاب اندر واپست  
بر خشت صفت از ہر صفات است کوئی مخزن آرد و لغات است  
خفته کہ فرشتگیست دلیہ خوش رنگ کہ رنگیت دروے  
نظر خود و شاہ زمین شد از آن متفکر و محبوب دکن شد  
خشاں و ذہن خاک ادا فناد کہ مر از ہم اورا نور دادہ ۱۰۰  
درین آن کہ سحر و دزدانگاہ کہ بنو و جہیم در تلج شلے  
فروغ اصل از ہر شناس است و گردیش را بر دے سہاس است  
نصحت ہر چہ آید نہیکوست گہرا ز قدر و انان ایش است  
زغن باز غن ہما شد تماش نہ شد بر دست سلطان تماش  
اگر از لطیف شاں پڑا پودے زغن از زغن عالی پایہ پودے  
نہیں پیغام بر شاں کرستم بیا اے مئی ہر جا کرستم  
چشم خورشید گرا تا وانی ۱۰۰ بکوری گنبد را زمین ندانی  
کہ ہر کس را ہنر باشد بہ گویم بہ او جس سے رسانند اہل جوہر  
اگر کس بہ ہنر باشد چہ باشد ناشد ایں اگر باشد چہ باشد  
چو بحر آن کس کہ در خود آب دارد ہما گنج و ناہایب دارد  
مگر ناگو ہرے نہاید بہ بازار ۱۰۰ نگردد ویدہ در او را خیر دیدار  
تجرب و گنج خود و سوش باشد و گردیش سودے خود تراشد  
بلطن خویش آہر نافہ دارد کیا از دے خبر آن یا چندہ دارد  
ندا و نش مشام نافہ پوئی اندہ خوبی در شیش چہ جوئی  
چہ سرگین و چہ نافہ در بر او کہ ہست او نا شناس جہر او  
ز عجب گر نبوے کس خبر دار بہ خوش بوے نہ گشتے نام بردار  
پس کیس گر نہ بخشد مردانا کجا بردست خود گردد و ناہا  
کس ار انا و ہر دے نہ کرد چرا بچارہ از سختی نہ میرد

از شہزادہ دہلی مرشد

اگر از آسمان رحمت نبارد نہیں از مایہ خود تاجر آرد  
چو سلطان دکن خانان علم فروغ تلج شاہی شان عالم  
کرم بر حالت سید نہ کردے زبوں ماندے مصنف ہجو گوے  
بے شایہ کہ خود باشد ہنر ور ہونیکل پسند عقل پرورد  
ہنر بینی زکوداں سے نہاید سلیمانی زمو راں سے نہاید  
بہا پر مایگان راے شناسم ہنر جو نیستند اند قیاسم  
ز دولت سفلگان راے فزاند نوا و خوشن بر خویش نازند  
ہما کو باں زرو گوہر فزاند گے از حال بے پایاں نہاند  
چو خیار سے پیش نہاید گرفت آں دست و زین خویش فزاند  
ہر آگہ دست خود کرناہ دارد بجانش جہر خدا رحمت کر آرد ۱۰۰  
خدا پاشید بر شاں این پاشید اگر باشد ایساں گرباشند  
الا سے ارشد کہ مایہ ناداں الا سے بر شید خویش شلاں  
الا سے ہو گو کہ وہ را سے پناہ از شوخے طبع نہا ہے  
نہیں بہی کجا بودی کجاں از اں جائے کرستی باز آئی  
کنوں کی سین طبعش کین یاد بر سید اصفاں باید فرساہ  
ز گفت غیب دل بیدار گوید طرازی سال طبعش در ملک دید  
بسا لے بکرمی سے بگفت بر شاں گوہر ان فرستہم  
پسند خلیفہ شاہ دکن باد (مت بکری) ۱۳۱۳  
خط اوج جمع آہن باد (۶۱۵۵) ۱۳۴۴

ایضاً دیگر

چاپ گردید جو این نامہ لغز در دلم گشت مسرت بچہ  
در شش پنج شب در گذشت کہ چہ تاریخ رستم پایند  
ناکہ از دور مصفت دیدم کہ زبں شوق بمن سے آید  
بے سرو پا شدہ و گوشت گفت گشت مطبوع کتاب لاجہ  
من کہ این مژدہ نو بسندم و گنج ہجو گشتہ ندوم اے ارشد  
در ہمیں وقت بگفت نہاچار مخزن محنت سید احمد  
ناگہاں آمدہ آواز غیب کہ گفتگو باہ و دیاراں نہسد  
میں یک سال ملاک گفتند نمرہ بہمت سید احمد  
تقصیم ۱۰۰

ایضاً دیگر

چاپتہ جس ایں لکت بآب و تاب قازگی پور درین معشوق و معشوقہ و فاما میخند





## تقریظ ائمہ حال

## معطلات تاریخ طبع

کون تھے۔ کہاں تھے۔ اور کب تھے۔ بلکہ ان کی محل تاریخ زندگی وغیرہ وغیرہ بھی درج ہے اس کے علاوہ سینکڑوں شخصیں جس لفظ سے کہ وہ شروع ہوئی ہیں ان کے تحت میں سن ان کی وجہ نسبت درج کی گئی ہیں جنکا بیان حقیقت میں بڑا ہی دلچسپ ہے۔ غرض مجھے اس کہنے میں ذرا بھی تاثر نہیں کہ فرہنگ آصفیہ بہرہ ور اور ہر حال سے امداد کی آں سا بیٹھو پڑا ہے کہ کتاب چھپیں برس ہیں اور مع نظر ثانی سہ برس میں ختم ہوئی ہے۔ غور کوئے کا مقام ہے کہ ۳۳ سال کہنے کو ایک بات اور دو الفاظ ہیں مگر خیال تو فرمائیے کہ اس دراز عرصہ میں زمانہ کے زبردست مآتھوں فراغ بال سے تاریخ البال اور خوش قسمت سے خوش قسمت شخص کو کیا کیا مصیبتیں پیش آئے کا سوچ ہے اور ہمارے مولوی صاحب بچا سے تو تاریخ البال اور خوش قسمتی سے بعد الشریعہ رکھنے میں پھر ان کا حال تو کیا بڑھنا۔ کونسا صدمہ تھا جو ان کو پہنچا کیا جیسا کیا مالی۔ باپ مر۔ ماں مری۔ جوان بھائی مر۔ نوخیز اکلوتی بیوی یتیمی بال بچوں والی بیٹی مری۔ بعض گندم ناچو فروش خاں دو سونے کا تھوڑا سا عدالت کے جھگڑے جھیلے نصیب ہوئے۔ اور ان پر سب زیادہ بے بضاعتی اور کم ہانگی نے ایک لمحہ کے لئے ساتھ نہ چھوڑا۔ مگر اور اس سید کیا کہنے ہیں۔ خوب خلاف امید۔ اپنے نانا رسول مقبول علیہ السلام کی طرح صبر و استقامت سے کام لیا اور یہی کامیابی سے کہ اس وقت معتمدی کی طرح لگائے تھے۔

یامکن باپلیسا ناں دوستی یا بنا کن خانہ ہم پائے پسیل

تہ بہت کچھ بچ دبا ہکا رہی ہے کیونکہ مولوی صاحب موصوف نے اس شعر کو اور اس کے مطابق کچھ لکھا سماجی دیا۔ کس لئے کہ اس قدر عظیم الشان کتاب کا لکھنا سخت امداد و مدد سوزی کے علاوہ صرف لاگت ہی کے خیال سے ایک ماٹھی کیا بلکہ دو ماٹھوں کے خرچ کے برابر تھا۔ تاہم مولوی صاحب نے باوجود اپنی اس قدر بے بضاعتی کے کتاب کو پورا کیا اور کیا بہت ہی کامیاب ہے استقلال اور یکسوئی کے ہیں۔ ایک دہلی کیا بلکہ سارے ہندوستان میں کہنے مصنف کیلئے جنہوں نے اپنی عمر کے ۳۳ سال متواتر ایک ہی تصنیف میں لگائے ہوں گے مشکل سے ایک یا دو اور اس سے زیادہ معلوم۔ ناں یہ سچ ہے کہ بہت سارے اشخاص کی عمریں تصنیف ہی میں گزریں مگر مختلف تصانیف میں صرف ایک میں ہرگز نہیں ایک ہی کتاب ایچرن ہوتی ہے۔ لکھتے لکھتے آئندہ آجاتی ہے۔ بہت جو اہمہ دیتی ہے۔ اس کے علاوہ کمزوریات زمانہ تصنیف کے ابتدائی شوق اور امنگوں کو مٹا دیتے کہ دیتے ہیں۔ و ملایک طاق۔ آگکھوں کی جوت۔ اور بدن کا بوساں باری باری سے جہنم ثانی کرتے معلوم ہوتے ہیں۔ میرے خیال میں مولوی صاحب بھی کوئی

فرشتہ تو تھے نہیں جو ان باتوں سے سستے رہتے ضرور ان کو بھی یہ باتیں سننی آنی ہوتی۔ تاہم آفریں ہے اور صد آفریں کہ خوب عالی ہمتی اور صبر و استقلال کی مثال قائم کی۔ اسے اوروں نے دلی و دنیا ایک تو کھی تمام عمر بھی مولوی سید صاحب کے احسان کے بوجھ سے سرٹھا سکتی ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ یہ احسان کوئی ایسا دیا احسان تھوڑا ہی ہے جہاں عرض تیرے اختیار میں ہوں ان کوئی سلطنت ہی اس کا معاوضہ دے تو دے +

اب ہم اس شش پنج میں ہیں کہ تاہم کو فرہنگ آصفیہ کے بارہ میں کیا شکاور ہونا چاہئے مصنف کا یا اس شخص کا جس نے اسے لکھا۔ قدس کو سنیہ لالہ لاج پور میں ہے کہ ایک زمانہ میں مصنف کی کمرت بالکل ٹوٹ چکی تھی اور اس طرح کتاب کی قیمت کا فیصلہ ہو چکا تھا۔ اگر اس وقت میں سرکار نظام کی طرف سے شیعہ غیبی کے معنی سمجھا کر سارا زنا دیا جاتا تو یہ بالکل ٹھیک بات ہے کہ مصنف کو اپنی اس کتاب کا اضماع کو پہنچا نا ہرگز نصیب نہوتا۔ لہذا قاعدہ کے موافق ہم کو سب سے پہلے اور سب زیادہ حضور سرکار نظام کا شکور ہونا چاہئے کہ ان کی طرف سے رد پیر پیر کی کیس قدر ایسی سچی کہ مصنف کے لئے دھانوں میں پانی بڑ گیا۔ یا یہ کہ کتاب کے طالب میں جو مصنف کی بے بضاعتی کی وجہ سے بیجا ہو چکا تھا دوبارہ روح بھونکی گئی اس کے بعد جو مصنف کا شکور ہونا چاہئے کہ یہ ۳۳ سال کی شبانہ روز محنت سے یہ کتاب لاجواب تمام کو پہنچی۔ خدا کرے کہ حضور سرکار نظام اس کی قدر و ان ذرا کہ مصنف کی ۳۳ سال کی محنت کو ایک ایسا انعام دیکر بے لگائی جو کتاب کے ساتھ حضور سرکار نظام کا نام بھی تمام عمر حضور ہستی پر قائم رکھے۔ آمین تم آمین۔ فقط بشیر الدین حسن دہلی

## قطعة تاریخ محنت

دل سے یہ وقت طبع کیا جیسے لگت ایسی ہی ان کی چاہئے تاریخ بھی بشیر میں اپنے دل میں سچ رہا تھا کہ ناگیاں آواز آئی جب الفاظ دلیر

## قطعات تاریخ طبع مع تقریظ

از شیخ طبع عالی مرکز روشن خیالی جناب شاہزادہ مرزا محمد نجا ہار الدین صاحب گورگانی المتخلص بشاہی غفر سلطان مرزا محمد طہیر الدین عرف مرزا غفر ہار الدین صاحب گورگانی خلف الصدق حضرت ابو ظفر سراج الدین محمد ہار شاہ بادشاہ سابق دلی نور اللہ مرقہ شاہ در شیعہ جناب مرزا محمد نادر بخش صاحب صابر مرحوم شاہزادہ دہلی + جو خداوند لاشریک رقم کرے میں تلمذ سے قدم ہے۔ اور غفر سرور کائنات کے بیان میں خامہ بے زبان شاعر اگر ہر موشے تن اپنا زباں ہو نہ نہیں مگر اگر کشتہ بیاں ہو کسی نے خوب فرمایا ہے شہر محنت سے صفت پوچھو خدا کی + خدا سے پوچھے نشان محمد۔

تقریظ آمدہ صل

خانی سے چوں و چگوں نے دنیا کو ایک ایسا تختہ گلزار بنایا ہے جس میں طبع طرح کے  
بھول کھلے ہوئے ہیں۔ بقول حضرت خضر گل جو جن میں ہیں ہزار دیگر خضر یہ کہہ سکتا  
سب کا ہے رنگ جدا جدا سب کی ہے بو الگ الگ + باعتبار کیفیت انسان گل  
خوشرو ہیں اور ہائیں خوشبو جو طبع بھولوں کو لاکر مٹھ کر بنائے ہیں اور جس کی  
خوشبو زالی ہوتی ہے! اسی طرح ارموز زبان سے نئے گفت کے سبب انوکھی ہے تصویر  
اس کی ابتدا اور اس کی ترقی کی کیفیت کا حقیقہ بیان کر دی ہے۔ وقتاً فوقتاً اس میں  
مضامین و بلاغت بڑھتی رہی ہے جناب میر تقی صاحب نے جو جی جان معنی میں خدا  
سخن کہلائے ہیں اس میں سب سے زیادہ حصہ لیا ہے ان کے بعد استاد ذوق و حضرت غالب  
و مومن خان صاحب و نواب شیفتہ بہادر اسکے ایمان دار کان مانے گئے فی الحال  
حضرت درغ و میرزا ارشد صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ نے اس کا چراغ روشن کر رکھا ہے  
میری رائے میں اگر زبان کو تحمل سمجھا جائے تو ان استادوں کے کلام حفاظت  
کے لئے دیوار محکم حصار مستحکم ہیں قواعد عربی و نحوی گویا بندھن ہیں جس سے تحمل  
ہر طرح خوبصورت و خوش نما سمجھا جاسکے میں اب کیا راضی مزید استحکام کے لئے  
چند نکتے بنائے یہ ہرکدورت مفتنی سید احمد صاحب نے تیار کئے ہیں جس کی  
از حد ضرورت تھی اور واقعی یہ انہیں کا حصہ تھا مصنف کی محنت کی شاہد خود کو دیکھ سکتے  
حالت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کوئی سرا یہ ایسا نہیں معلوم ہوتا جو ہندی یا پنجاب  
کی طرف سے مطہرین ہو کر اسی کام کے ہو رہتے یا زہم مرتبہ ایک اللہ دست بہمت  
دامین استقلال کو نہ چھوڑا عمر کا عمدہ حصہ صرف کر کے منزل مقصود پر پہنچ کر رہے  
اس میں شبہ نہیں نہ ان کی نامزدگاری کے باعث بہت سی آڑوئیں بھی دل ہی  
میں چکر کھاتی تھیں مگر جو کچھ کر لیا یہ کیا کہ بہت بڑا کام کیا؟ وینا میں صرف بہت  
سے ایسا کام کرنے والے تھوڑے ہی گزرے ہیں۔ آئندہ عروض کی طرح میدان  
زبان تنگ نہیں ہے اور جس جی کا جتنا حصہ ہے وہ پائے گا لیکن اس فن کا  
رہ نمائندہ یہ کھلائے گا۔ یہ بھی غلط نہیں ہے بشرط کوئی کام سو و خطا سے پاک  
صاف نہیں ہو سکتا دوسرے طبیعتوں کے اختلاف و علم کی وسعت کے سبب  
کوئی شخص الہیہ ٹھہری نہیں سکتا۔ چنانچہ ہم نے ہوش سنبھال کر وی سناکہ عموماً ذاتی  
دالوں کی خصوصیات اہل قلعہ کی زبان مستند مان لی ہے مگر کسی بحث کے فیصلہ میں اسکا  
عمل نہیں دیکھا۔ آموگ میں سب خوبیاں پائیں مفتنی دکھا رہا اللہ صاحب کی تاریخ  
کا ایک حصہ نظر سے گزرا ہے اس میں کسی جگہ طبیعت نگیں ان فطوں کی اس طرح کی  
صدائے کان آتشا نہیں مگر زبان کھولیں تو نگہ بکھر صرع اپنی عادت نہیں جراتی کی۔  
بہتر انہیں شمس العلماء کا خطاب ہمارے پاس نہ علم عربی کی سند فارسی کی زبانگری

مع قطعات تاریخ طبع

کے ساتھ یہ ٹھیک نہ رہا یعنی پرچہ جو نہ فلسفہ میں داخل صرف اپنی اُردو یعنی کی طرح نقل میں لے ہوئے ہیں اس پر یہ مصیبت کہے رہا ہے جس سے انسان کے شمار میں نہیں رہے  
نئی رُحوں کی قطاریں کٹے جاتے ہیں سُٹنے والا بیدھڑک کہہ اُٹھے گا شعر  
میں اُس مُندھو سے یہ کُستا خیاں تھو تم کو مجروح کیا ہو گیا  
چھوٹا مٹتا ہڈی بات - غیر ہنر کی داؤ نصف مزاجوں سے ملتی ہے وہ بُرائی کو نہ ہریت  
کے جامہ میں دھاکا کھڑی بیان کرویتے ہیں بقول عزیز می مرزا ارشد سباعی  
لوگوئی بُری بھلی جو سن لینا مہوں دو کاٹوں سے میں لطف سخن لیتا ہوں  
جن لیتے ہیں عیب میں ہنر سے عیب اور عیب تو میں سے میں ہنر کو بہن لیتا ہوں  
ایک روز اُستاد ذوق مرحوم کی غزل (مژدہ خار دشت پھر لوامر اچھلائے ہے) پر چھوڑے  
لکھ کر میں اُستاد مرزا قادیان صاحب صاحبہ غفور کے پاس لے گیا تھا انہوں نے فرمایا  
اُستاد مرحوم پر تو اعتراض عاید نہیں ہوتا مگر اچھلائے ہے وغیرہ اب متروک ہے۔  
آج صاحب و مرزا ارشد گورکھانی سے کبھی کسی زندہ شاعر کی بھی جو نہیں سنی ہو وہی  
طاف حسین صاحب حالی نے اس کتاب کی تقریظ نہایت مضفان لکھی ہے کوئی  
بہنی قائم انداز نہیں کی مبالغہ و جگہ نہیں دی اور کوئی بات اُٹھا بھی نہیں رکھی عیب جو  
نفس ہٹ دھرموں نے مژدہ بادشاہوں کو پڑے کلموں کا یاد کیا ہے ایسے بدلیخت  
کے عروج کی یہ مثال ٹھیک ہے ایک تو کڑوا کر بلیا دوسرے چڑھا کر ڈس نیم - زمین سے  
بھر ہو گیا غفلِ داغ چوتھے آسمان پر پہنچا نیچے دیکھے تو اپنی حقیقت سوجھائی دے  
دُنیا گلشن جب ہی ہے کہ گلاب اور سیانسی وغیرہ بسم کے چول ہوں نیک نیت  
باطن سب طرح کے آدمی بھی ہیں اور ہینگے خلاصہ یہ ہے کہ مصنف کی جان کا ہی  
نیت فی بحقیقت قابلِ قدر ہے اہم تو تجرُّوعائے انرشی مدد کے لائق نہیں اللہ تعالیٰ  
وہ دکن و ام قبالہ کی سلطنت کو دائم قائم رکھے جسکی و شگہری نے مصنف کے  
سے استقلال کو لغزش نہ ہونے دی اہل ملک بھی ضرور ساتھ دینگے انھوں ہاتھ  
لے - تقریظ کا نام لینا تو لائق و فانیوں کا مُندھ چڑا نا ہے تالیخ کے - دو چار قسطے  
مگر بقول کے ٹوکرا کشیدہوں میں ملتا ہوں - قطعہ

فرزندِ گلابِ اصفیہ کے ہوں کیا تم صفات  
ہر لفظ اس کا صاف مفصل برابر کلیات  
سید کی محنتوں نے غضبِ جانِ ثانی  
اُردو زبان کی ہو گئی وہ چند بیات  
ابنِ کتبے جو زبانِ پیرِ سینہ میں نکلتا  
ابنِ بٹل اُسنے ہے وہ پیشِ نظرِ تمام  
مخمس ہے وہ اپنی طبیعت کا دھوم تو  
کوئی اگر حد سے کہے جائے دیکھو مات  
شاہی ہے اس کتاب کو دیکھو جو کور  
آئے بہت پسند اُسے یہ عجائبات  
بے انتہا جو سب سے گلاس میں ملا دیا  
تو کمالِ طبع ہو گا کثرِ نفعیات















پیکر خیال

پیکر خیال بطور عرض حال

نہوئے نہ رفیعہ نہ ہمے دام حدیث دل بکہ گویم عجب غمے دام  
جب ششہ لوئیں سر آسمان جاہ باوریت آراںکہ کے دم قدم کی برکت سے ہماقم ملک  
سر دست پانچوروپے کا انعام محبت ہوا چار سو جلدیں بطور امداد خرید لینے کی امکان  
حضور کی کواہارت علی تو اس کے ساتھ ہی رعایت بھی فرمائی گئی کہ طبع شدہ اجزا نو لکھ کر  
غالی میں داخل کر کے اکٹھیں سور وہیہ اخراجات آئینہ کیواسطے دیدیا جائے لیکن بعض  
اسباب ایسے پیش آئے کہ اول تو وہ دوسرے اور داخل کتب پر بھی ششہ کے آفاذ نکالنا  
رہا اور اس کے بعد ملا تو اس طرح ملا کہ جن صاحب کی معرفت طلب ہوا تھا انہوں نے اپنے  
دوست کی خاطر کوٹھوٹا رکھ کر نواب انتصار جنگ بہادر اپنے گھر سے یارے اجازت  
منگوا جائے اس کے کہ کتاب طبع کرادیتے میرے وہاں شریک منافع کے سپرد کر دیا وغیرہ  
اصل مع منافع لمجانے سے اس کام سے وکٹش ہو۔ اور بقیتہ ایک ہزار کتابیں جو اس کے قصہ  
میں خلاف معادہ حقین دیا ہیں سے ہو بیٹھا

جو چلا تیرستم دل سے وہ زرا لے چرخ تیرا خالی دیکھ کوئی نشانہ مہر گز  
ہیں اول تو اتنی فرصت اور ایاق کماں کا کہ تصنیف کو ادھر میں چھوڑ کر مقدمہ بازی  
کے سرہوں دوسرے گریہ کا یہاں بھی جائے تو دوسرے کہہ رہے آئے بہر حال خاموشی اختیار کر  
امید آئینہ کی چاٹ پرادھر تو تم کتاب پر زور دیا اور اندر نو بیڑ کا میانی ابتدائی جزا  
کی ترسیم کا مستقل ارادہ کر لیا

ہزار آفریں تیری جزا ت کو دل پریشاں ہے جتنا پشیمان نہیں

عرض جو کچھ جمع ہوئی تھی وہ سب خرچ کر ادا کر تو بیستہ اوٹے میں ۲۴۔ نو برس ششہ مطابق  
۱۹ بیس الاول ششہ ۱۱ اٹھن سدی تھیں ابکری روز یکشنبہ کو تین ہسٹنٹوں کی مد  
سے سات دن محنت کر کے ختم کر ڈالا اسکے بعد ششہ لوئیں دوسری طرز پر پورا کر دیا  
جسوت شملہ ٹائی کھول میں سرانی تعطیل ہوئی اول سو وہ فیصل میں وبا فخذہ بنیا دھندلا  
کارا وہ کر لیا

شوق ایسا کہ تری راہ میں سر گزری چلوں ضعف ایسا کہ نہیں جان سے جایا جاتا  
چنانچہ یکم جنوری ششہ کو بارادہ کن جلی مبینی روانہ ہوا

قطعہ

غان غنم دست شوق میں ہے کہوں میں کیا کہ جاؤں گا کماں کو  
مرے کس کام کا ہے بخت نختہ است رشوت میں ڈونگا پاس باں کو  
دو چار روز مبینی میں ٹھہر کر اگر حیدر آباد پہنچ گیا یہاں اسٹیشن پر پنجاب ریادت آج

بطور عرض حال

مولوی سید محمد علی صاحب دہلی از جانب نواب انتصار جنگ بہادر درحضر قیدی و دست مولوی  
محمد بدایت اللہ حال صاحب ترمجہہ دوان ریاست میں سیر نظام میں موجود تھے یہ تو یہ ہے  
جانگزار محمد محبوب کیا استقبال جب کسی شخص کا پرچہ کوئی آیا اسکر  
نواب انتصار جنگ بہادر کی همان نوازی خوش اخلاق بہر پوری نے ظاہری آؤ بھگت میں  
کوئی دقیقہ فرو گزراست نہیں فرمایا۔ جس وقت لے نہایت انکسار سے ارشاد کیا کہ میرا  
اسٹیشن پر حاضر ہونا مجھ کو تھا کہ آج ہی سرکار کی بھی کون تھا کہ اگر اسٹیشن پر ہوتا تو میرا ہجرا کر لیا  
۱۲ جنوری کو تین بجے عالی جناب نواب مدار المہام سر آسمان جاہ بہادر کی خدمت  
بارکت میں باریابی حاصل ہوئی۔ اس عالی جاہ خلیق محمد زبیر بادشاہ نے کمال خندہ پیشانی  
سے ختم نفاذ کا امتصار فرماتے کے بعد حضور بندگان علیہ السلام علیہ السلام علیہ السلام علیہ السلام علیہ السلام  
کی جناب فلک انتساب میں سلام کلوئے کی امید بندھائی لیکن یہاں مذکورہ کیواسطے  
وہی مثل تھی کہ وہ خاکساری کے سوا بندہ کے گھر خاک نہیں ہے۔

چنانچہ اُس موہوم موقع کے واسطے جسے زور و فتنہ کر دیا تھا ایک عرض حال مرموم  
پیکر خیال تیار کیا جسکا ذکر سیر و کن پڑھو ۲۷ و ۲۸ جنوری میں بھی نظر سے گزرا

کیا سب شاد ہے بفاش ہے جی آپ آپ جلی آتی ہے مجھے آج ہنسی آپ سے آپ  
تصانیف موجودہ کی مارا مار کے جلدیں بندھو ایں۔ اور روز صبح اٹھ کر دعائیں مانگی  
شروع کیں کہ اُمّی وہ دن جلد نصیب ہو اور میرے تعطیل کے خاتمہ سے پہلے نصیب  
ہو اس عرصہ میں ۲۶ جنوری کا محض دن نمودار ہوا

نست درقاو ن حکمت ضعف قیمت طالع پشت دیکر تو علی ایجا زبام قنادر است  
جس میں جناب شجاع اللہ وغیرہ جنگ نواب نمیر الملک میر سعادت علی خاں بہادر  
خلف سر سالار جنگ اول و درادریقی نواب لائق علی خاں بہادر سالار جنگ ثانی نے  
جوانے بڑے بھائی سے سات بیٹے چھوٹے سات ہی بیٹے کے بعد ورم گلین  
مبتلا ہو کر ۲ سال کی عمر میں انتقال فرمایا جس سے تمام حیدر آباد میں ایک گمراہ لگیا  
کافوس سر سالار جنگ مرحوم کا خیر چراغ بجی لگا ہو گیا حضور نظام عالیہ مقام نے ایک دفعہ  
کیواسطے تمام دفاتر بند کر دیئے اور انھذا فوس ظاہر فرمایا

ڈاکٹر رستم جی۔ ڈاکٹر دلاری صاحب۔ ڈاکٹر ابراہن صاحب بہادر وغیرہ نے بہر چند  
میں کوشش کی مگر دھڑکی کوئی کی جزی سے نہ ہوئی کون جڑ سکتا تھا کچھ بھی نہ ہوا  
ملک الموت کو کہ ہے کہ سر لیکے لوں سر سجدہ ہے سیرا کہ مری بات رہے  
کتے ہیں جس وقت اس خیر خواہ ریاستے بہر عبادت حضور کے تشریف لائے کی خبر  
سُنی تو اس حالت میں بھی تا تشریف آوری حضور لیٹا لیٹا اٹھ بیٹھا اور جب تک حضور  
کے انوار مبارک سے فیضیاب نہ ہوا اسی طرح بیٹھا رہا گو جانوروں کے سر غریب پناہ نہ ملتا

پیکرِ خیال

یہ صدائیکلی میری قبر سے بھی بعد مرگ + وہ رہیں زندہ سلامت میں بلا سے مریا  
چمک چمک چمک کی باتار حیدر آباد کی پر سونٹور سے وہیں بیٹھے بیٹھے تھیلے کا خاندہ ہو گیا وہ  
مبارک موقع بھلا تھا نہ بھلا۔ سہ کہوں کیا طالع وارڑوں کی تاشیوار گراہوں میں پہنچ کر  
آسمان تک + مجبور ہو کر دکھائیں اور یہ پیکر خیال جسے اس جگہ دیکھ کیا جاتا ہے  
رواب انتقام جنگ بباد کی صلح سے جناب مولوی ابوالحسن صاحب عرض کی کہ پیکر  
موجود رہی کہ مجاہد دہلی اس قدر قدرت ظہور کا دل ہی دل میں اقتباس کرتا ہوا روانہ  
اور واپس ہوا سہ پابہند دشت دیوان دور منزل راہ سخت + توبتا اسے شام غربت  
میں کروں تو کیا کروں + اگر چند روز بعد جگہ حضور میں پہنچا دینے کی حسب تفہار  
اطلاع آئی مگر قسمت کی رسائی یہاں بھی اوجھی رہی خدا جانے کسی نے یہ عرض نہائی  
یا نہ سنائی اور اگر سنائی بھی تو وہ بات کہاں جو ہمارے سننے میں ہوتی سہ ہم سناتے  
جو کوئی درد ہمارا سنا + دل دکھاتے جو کوئی دیکھنے والا ہوتا + چمکے یہ پیکر خیال  
صورت عرض نہائی ہی نہیں بلکہ ایک درد انگیز واقعہ دہلی اور زبان دہلی سے متعلق ہے  
اس وجہ سے اور نیز اس خیال سے کہ اب بھی اگر نہ گان عالی منالی کی نظر اقدس سے  
گزریگا تو جیسا پارہے اس جگہ دیکھ کر دنیا مناسب جانا سہ جو ہوا آغاز بہتر ہوا  
خوشی ہے بہتر + جس کا انجام ہوا چھادہ منسبت اچھی + تاکہ اس کتاب کے وسیلے  
یہ پیکر خیال بھی مسنون و محفوظ بلکہ یادگار زمانہ رہے دل کو وہ جو کر آزار  
نہا لگھا ہے + درد کا نام محبت نے مزار لگھا ہے + لیکن اس کا کیا علاج میری  
بدطامعی نے تو وہ کر باندھ رکھی ہے کہ جلدیوم کے سر دق پر جو گرائش اور اپنی  
آپ سفارش لکھی تھی وہ بھی گوش مبارک تک نہ پہنچنے دی بقول جناب نواب  
فضیح الملک بہادر سہ خدا جانے فلک کو داغ چھے سے کیوں عداوت ہے +  
کسی فن میں نہ لائق ہوں نہ فائق ہوں نہ کامل ہوں + خیر سہ رات دن گوش  
میں ہیں سات آسمان + ہو یہ کیا کچھ نہ کچھ گھبراہٹ کیا + اب تو میرے دوست  
اس پیکر خیال کو ملاحظہ فرما کر اپنا اپنا لطف اٹھائیں اور اس چراغ سحری کو دعا  
خیر سے یا دوائیں مفصل کیفیت کسی اور موقع پر توٹ سکہ کر اس شعر پر دہلی کے  
حال کو ختم کرتا ہوں سہ ذکر بربادی دہلی کا سنا کر ہمد + نیشتر خرم کرم پر نہ لگانا مگر  
(۱۶) شرمہ سنہ ۱۳۶۱



## پیکر خیال

یہ سچ یہ دقت یہ کپڑے آخر دفعہ ہی منہ سے نکلیں گے کہ میں : صاحب عالم  
تم اس وقت کہاں : میری آواز میں کدو ٹھٹکا اور اپنے منہ سے نہ ہونے  
جواب دیا کہ جہاں خدا لے جائے

تم خوشی دوست ہوا حال پوچھ میرا

در دنگیز بہت ہے یہ فسانہ میرا

میں نے کہا صاحبزادے ٹھیکہ تو دوسری - شام کا وقت ہے اکیلے نہ جاؤں  
گھر تک پہنچا دیتا ہوں - یہ سن کر وہ تھا - مڑا - ٹھیکہ اور کہا کہ حضرت ہمارا گھر کون ہیں  
دلی کی گلیاں ہیں - انہیں میں صبح سے شام اور شام سے صبح ہوتی ہے  
لگنے میں یہ اٹھالی ہے لذت کراہیں  
ہر اک سے پوچھتا ہوں کہہ راہزن کیاں

اس بات سے اور بھی حیرت ہوئی چاہا سب کچھ معلوم کروں غور سے دیکھا تو  
اُن تعویذوں پر اکثر استادوں کے نام لکھے ہوئے کسی پر ولی دکنی ہے کسی پر  
میر نازک خیال کسی پر سوداے بلند پر وار کسی پر ذوق جاویدیاں کسی پر  
مومن بالغ نظر کسی پر انشائے شکر دہاں ہے - رہے تعویذوں کے  
دورے اُن پر شاہجہانی مقدس ہے - بار و پر جو پیسہ بندھا ہوا ہے اسپر  
موٹے موٹے حرفوں میں پیچیدہ خیال رفیع زبان غالب کدہ ہے -

تعویذوں کی اس سہیل کو دیکھ کر جو کچھ حیرت بڑھی نہ پوچھو دل میں گنگ ننگ  
کے خیالات آنے لگے - اتنے میں سوجھ چھپ گیا - چڑیاں چوں چوں کرنے لگیں  
خاصا اٹھیر اٹھا گیا - دن سو بات جاگی - میں نے اُس بچے سے کہا کہ رات کو  
ہمارے ہی گھر چل رہو - آج وہیں آرام کرنا صبح ہوتے ہی گھر پہنچا دیجئے - میرے کہنے  
وہ نہ سنا بچہ حیرت سے دیکھنے لگا - معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ مجھ پر بار ہو جائیگا میں تو  
پہچان گیا - کہا کیا ڈر ہے - وہ گھر بھی آپ ہی کا ہے کچھ نہیں مگر یہاں سے ذرا  
دور ہے دو کوں نہیں تو ڈر کوس ضرور ہوگا - کیونکہ ہم غدر کے مارے غریب  
میں چلے گئے ہیں - تھک جانا تو ہم سے کہ دینا - لڑکائی میں کر میرے ساتھ ہو گیا

سے لے کر داغ ایٹکا سینے پر پہلے بیاتج دیکھ اس شہر کے کھنڈروں میں جانا گز  
کبھی علم و نہ گھر تھا تمہارا روتی ہم کو بھولے ہو گھر بھول نہ جانا گز  
جب دلی دروازے سے باہر نکل کر لال دروازے تک پہنچے اور پڑاے قلعہ  
و در سے ماہم انگہ سے آگے بڑھے تو میں نے پوچھا کہ صاحبزادے آبا جان کا کیا  
نام ہے - بولا کہ آبا جان کا نام تو اچھی طرح معلوم نہیں مگر اتنا یاد ہے کہ سب سے پہلے  
مجھے ولی نے اپنی گودیوں میں کھلایا اُس کے بعد اور بہت سے بڑے بوڑھوں

## پیکر خیال

نے میری سیوا کی جن میں سے بعض کے نام گلے کے تعویذوں پر ہیں وہی طرح  
کی باتیں اُس بچے کے منہ سے سنا ہوا گھر تک پہنچا - بیٹھا سو گیا رات  
ڈھلی جھٹ مٹا ہوا - پوچھتی - سوج کی کرینیں بھیلیں - وہ لڑکا بھی اٹھا - چوں کے  
ساتھ گھر میں کھینچے لگا - میں نے جو اُس کے جلنے کی نیت نہ پائی تو میں بھی  
خاموش ہو رہا - میرے گھر میں کچھ ایسی کئی کہ پھر اُس نے جانے کا نام نہ لیا -  
اسی طرح صبح ہوئی - شام ہوئی - دن گزرے - دن سے سینے - مہینوں سے برس  
ہو گئے - وہ بچہ برابر میرے ساتھ رہا اُس کی الفت بڑھتی گئی تھوڑے ہی دنوں  
میں وہ انکھوں کا منکھ - دل کا چین - کیچے کی ٹھنڈک - غم کا ساقی - سچ کا ہمدرد  
بن گیا اُس کی دم بھر کی جدائی شاق ہوئی - اُس کا ساتھ باعث آرام ہوا جہاں  
گیا ساتھ لے گیا - جہاں بیٹھا ساتھ بٹھایا - میرے سخت جگر مجھے سے جدا ہوئے  
مگر اسے جدا کیا - میری معاش تنگ ہوئی مگر اُس کی غور پر دخت میں کمی  
نہی - دل پہننے کی چیزیں خریدیں طرح طرح کے کھلونے لایا - ملکوں کی خاک  
چھانی - اُس کی دلی گل کا سامان جمع کیا - لاکھوں مصیبتیں جھیلیں اس کیس میں  
میں کون سی آفت تھی جو مجھ پر نہ پڑی - کون سا قسم تھا جو مجھ پر نہ ٹوٹا - دن کا چین  
گیا - رات کی نیند گئی - جوانی دیتی - بڑھا پایا آیا - انگلیں نکلیں - عقل میں نور پڑا -  
جب جا کر یہ انا پڑا ہوا ہے

عمر دران و بخت و جوانی و زندگی

جتنے بے فتن ہیں بے وفائے

اس لئے کہ جو آپ چشم بد و جوان ہے - اپنا نور نظر کٹوں تو بجائے سخت  
کٹوں تو روا ہے - آنکھ کا تار ہے - دل کا سہارا ہے - رات کی نیند ہے - دن  
کا آرام ہے - یہ وہ بچہ ہے جس کی خاطر میں گلیوں میں مارا مارا پھرا ہوں - بازاروں  
کی خاک چھانکی ہے - ہزاروں کا قرضدار ہو گیا ہوں - کون سی صحبت مجھ سے رہی  
کون سا فقر مجھ سے بچا - رستہ چلتوں کی باتیں نہیں - میوہ فروشوں کی آوازیں یاد  
کہیں - جب دلی سے شملہ گیا - تو اپنے ساتھ لے گیا - غرض جہاں رہا ساتھ رکھا  
اب جو وہ جوان ہوا دنیا کی ضرورتیں ظاہر ہونے لگیں - چاہا کہ اس کی شادی کر لے  
اس کا سہرا دیکھوں مگر پہلے اخراجات نے اس قدر تنگ کر دیا تھا کہ کچھ نہ کر سکا -  
رہنے کا ٹھیکہ ابھی مہاجروں کی نذر ہو چکا تھا - کوئی سازتھانہ سامان میں تھا اور میری  
یاں بھریاں سے فغاں میں آہ میں فدا میں شیون میں ناے میں  
سناؤں درد دل طاقت اگر ہو سننے والے میں  
ایک دن اسی اندیشہ حرام میں اُٹا کہ لگ لگائی ہو سکتا کیا ہوں کہ ایک پیرو

فرنگی لکھنؤ  
جلد چہارم  
صفحہ ۸۴۰  
پیکر خیال  
فرنگی لکھنؤ  
جلد چہارم  
صفحہ ۸۴۰

بیکر خیال

خضر ضرورت دگھنی لباس پہننے ہوئے میرے سامنے آئے۔ یہاں بالیوسی کا چوم جیسا بیداری میں تھا وہاں یہاں خواب میں۔ میں اس پر مرد کی نورانی صورت کو دیکھ کر متحیر ہوا کہ ابھی آج کیا ہے؟ میری قوت خیال کو تو زلمے کے صدوں سے گھٹن لگ گیا تھا۔ اتنی طاقت بھی نہیں بچی کہ خواب تک میں ایسی جسم صورت دیکھوں۔ سمجھا کہ یہ بیداری ہے لیکن وہ خواب تھا القحطاس ہی شش و پنج میں تھا کہ وہ خضر عیسیٰ اس صفت آگے بڑھا۔ بڑھ کر کہنے لگا کہ جس بچے کو تو نے لکیر سال تک پالا ہے۔ اسے سب سے پہلے میں نے اپنی آغوش محبت میں گھلایا ہے۔ میں وہی شخص ہوں جس نے اس معصوم کو دودھ پیتے میں گودی لیا۔ اپنے خدوں کو کوسٹیا۔ خدا خدا کہ اب وہ پروان چڑھا ہے نوجوان ہوا ہے مجھے اس کے بیاہ کر لکھتا ہے اسے شخص میں تیری مدد پر آمادہ ہوں۔ اس دیرینہ سال بڑھنے کی یہ تقریریں کر میں اور چٹکا چٹا کچھ ٹوٹوں کہ اس نے خود ہی یہ کہنا شروع کر دیا۔ یہاں سے جنوب کی طرف ایک زرخیز خطہ ہے جاگے زمانہ میں وہ کھس کھلا تھا راجچند رنے ہو باس لیکرواں غربت کاٹی واپس آیا دولت پائی۔ تو توں راجہ ایل کاؤ تھا بجا۔ اب اب ان سب کا فایز مقام اسی پرانی شوکت و عظمت کے ساتھ ایک ایسا بادشاہ ہے جس کے سایہ عاطفت میں کیا ہندو کیا مسلمان کیا گبر کیا عیسائی سب یکساں پرورش پاتے ہیں۔ سخاوت و شہو ہے۔ عدل بیشہ ہے۔ ہر قوم و ہر مذہب کا چھوٹا اس کی حکومت میں آزادی کے ساتھ بسر کرتا ہے۔ اہل علم کے واسطے اس نقل سبانی کا دار الخلافہ مرکز ہے۔ اہل ہنر کے لئے اس کا دار الامارت کہہ۔ اس نقل سبانی کا وزیر اعظم علم کا قدروان ہے علم گستر ہے۔ بادشاہ کے سر مبارک پر اگر دولت و اقبال کا چھتر ہے تو وزیر کے سر پر استقلال اور داؤ گتیری کی و ستار ہے۔ نہ ایسا بادشاہ نہ ایسا وزیر مروج ہے وہ چاند۔ یہ سمندر ہے وہ دریا۔ یہ سلیمان ہے وہ آصف۔ یہ نوشیرواں وہ زحیر یہ اکبر ہے وہ ابوالفضل غرض وہ قرآن السعدین ہے کہ سبحان اللہ۔ پس اس وزیر بانیہر کی خدمت میں تواضع ہو اور اس نونہال کو پیش کر دے تیری مدد کر لگا۔ میں ولی ہوں میں نے ہی اس بچے کو سب سے پہلے گود لیا تھا۔ میری لالچ میرے ہی ملک والوں کے ہاتھ ہے۔ اتنا کہ وہ پیر و نور تو فرستے غائب ہو گیا۔ یہاں پٹ سے اٹکھ کھل گئی۔ بہتر اسوچا تھا کہ یاب کیا باجر ہے۔ کیا طلسم ہے مگر کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اتنے میں صبح ہوئی گجرا۔ آفتاب کی کرنیں پروں کی طرح سے بریں مٹانے لگیں اور اچھا خاصا دن نکل آیا۔ لوگ آئے۔ گئے۔ آتے۔ بیٹھے میں حیلان تھا کہ وہ کونسا بادشاہ ہے کونسا اس کا وزیر۔ کہاں

بیکر خیال

جاؤں کہ وہ ڈھونڈوں۔ کس سے کہوں۔ کس سے پوچھوں۔ اسی سوچ میں تھا کہ کسی نے اگر کہا کہ ثواب سر آسمان جادو ہمارا وزیر غلام دارالسلام کو شیلہ پر تشریف لائے ہیں۔ رات کا خواب تو خیالات کے گھوڑے دوڑا ہی رہا تھا۔ کچھ فوراً ہی خیال آیا کہ کہیں خواب کی ہی تعبیر نہ ہو۔ اور کہیں وہ وزیر بھی نہیں ہوں۔ اس فکر میں ارادہ کیا کہ وہاں تک رسائی پیدا کروں خدا کی شان کثرت رسائی پیدا ہو گئی۔ میں نے اس بچے کو ان کے قدموں پر لاؤالاکہ اب تک یہ لالاؤ لا تھا اب اسے اپنا لالاؤ بنا میں۔ وزیر باتوچہ نے اس نوجوان کو نہایت ہی قدر کی نگاہ سے دیکھا کچھ دیا آئندہ پرورش کا پتہ وعدہ کیا اس کی شادی کے سامان ہونے لگے لیکن رختہ اندازوں بلکہ ہر قسمی نے مملکت نہ دی کہ جلدی۔ سے بیاہ چے مہاجروں نے غم ڈھائے۔ بطینتوں نے بھانجی باری۔ یہاں تک کہ کچھ بچہ کو مدد کی تلاش میں اس نونہال کو ساتھ لے کر کھنا پڑا۔

چلے آتے ہیں کیا کیابی کمال اس نال پر  
اڑو دیکھا تو آصف جاہ کے اقبال میں دیکھا

اس نورانی سرزمین کو آنکھوں سے دیکھا جس کا ذکر خواب میں سننا تھا اس شہنشاہ کے دیدار فیض آثار سے مشرف ہوا جس کی تعریف اس خضر بیک کے منہ سے شکر و شفاں ہوئی تھی کچھ اُمیدیں بائیں جواباتی میں انشاء اللہ آئندہ پوری ہو گئی ہے

آصف کے دم قدم سے نشو و نما ہے سب  
ایسا جہاں میں مروجہ داکوئی کم ہوا

سونے کے سہرے اسکا بیاہ ہوگا یہ سرسبز نونہال ہوگا لوگ میری بیکی کے ساتھ اس قیاضی کو سونے کے حرفوں سے لکھتے ہیں۔ اس دریا ولی کو ایک ایک گلی ایک ایک کوپے میں پکارتا پھیرے گا۔ اب میں اس سخت جگر کو حاتم دوران قیاض زمانا لیکتا قدرواں کے سایہ اس علف میں چھوڑ کر بقیہ زندگی کو شہ عافیت میں بسر کرنے کی آرزو رکھتا ہوں +

اے نوشیرواں وقت وہ نونہال یہ میری لغات اُردو ہے جس میں تمام اُردو زبان کے لغات و محاورات اکس برس میں دیدہ ریزی و جانکاہی سے جمع کئے ہیں۔ شادوی اسکی جب ہوگی جب لوگ قدر کرینگے۔ مگر میرا بس درواز سے کسی اور کے دروازے پر عمر بھر جانے یا فکر معاش میں اوقات صرف کرنے کو جی نہیں چاہتا صرف اتنی تنہا ہے کہ گوشہ عزلت میں بیٹھ کر بقیہ نفسانیت ناما پڑی ہے حضور فیصل گجور کے نام مبارک کے ساتھ ختم کروں جس سے لوگ فائدہ اٹھائیں اور تاقیامت اس یادگار کو نہ بھلائیں

خضر ضرورت دگھنی لباس پہننے ہوئے میرے سامنے آئے۔ یہاں بالیوسی کا چوم جیسا بیداری میں تھا وہاں یہاں خواب میں۔ میں اس پر مرد کی نورانی صورت کو دیکھ کر متحیر ہوا کہ ابھی آج کیا ہے؟ میری قوت خیال کو تو زلمے کے صدوں سے گھٹن لگ گیا تھا۔ اتنی طاقت بھی نہیں بچی کہ خواب تک میں ایسی جسم صورت دیکھوں۔ سمجھا کہ یہ بیداری ہے لیکن وہ خواب تھا القحطاس ہی شش و پنج میں تھا کہ وہ خضر عیسیٰ اس صفت آگے بڑھا۔ بڑھ کر کہنے لگا کہ جس بچے کو تو نے لکیر سال تک پالا ہے۔ اسے سب سے پہلے میں نے اپنی آغوش محبت میں گھلایا ہے۔ میں وہی شخص ہوں جس نے اس معصوم کو دودھ پیتے میں گودی لیا۔ اپنے خدوں کو کوسٹیا۔ خدا خدا کہ اب وہ پروان چڑھا ہے نوجوان ہوا ہے مجھے اس کے بیاہ کر لکھتا ہے اسے شخص میں تیری مدد پر آمادہ ہوں۔ اس دیرینہ سال بڑھنے کی یہ تقریریں کر میں اور چٹکا چٹا کچھ ٹوٹوں کہ اس نے خود ہی یہ کہنا شروع کر دیا۔ یہاں سے جنوب کی طرف ایک زرخیز خطہ ہے جاگے زمانہ میں وہ کھس کھلا تھا راجچند رنے ہو باس لیکرواں غربت کاٹی واپس آیا دولت پائی۔ تو توں راجہ ایل کاؤ تھا بجا۔ اب اب ان سب کا فایز مقام اسی پرانی شوکت و عظمت کے ساتھ ایک ایسا بادشاہ ہے جس کے سایہ عاطفت میں کیا ہندو کیا مسلمان کیا گبر کیا عیسائی سب یکساں پرورش پاتے ہیں۔ سخاوت و شہو ہے۔ عدل بیشہ ہے۔ ہر قوم و ہر مذہب کا چھوٹا اس کی حکومت میں آزادی کے ساتھ بسر کرتا ہے۔ اہل علم کے واسطے اس نقل سبانی کا دار الخلافہ مرکز ہے۔ اہل ہنر کے لئے اس کا دار الامارت کہہ۔ اس نقل سبانی کا وزیر اعظم علم کا قدروان ہے علم گستر ہے۔ بادشاہ کے سر مبارک پر اگر دولت و اقبال کا چھتر ہے تو وزیر کے سر پر استقلال اور داؤ گتیری کی و ستار ہے۔ نہ ایسا بادشاہ نہ ایسا وزیر مروج ہے وہ چاند۔ یہ سمندر ہے وہ دریا۔ یہ سلیمان ہے وہ آصف۔ یہ نوشیرواں وہ زحیر یہ اکبر ہے وہ ابوالفضل غرض وہ قرآن السعدین ہے کہ سبحان اللہ۔ پس اس وزیر بانیہر کی خدمت میں تواضع ہو اور اس نونہال کو پیش کر دے تیری مدد کر لگا۔ میں ولی ہوں میں نے ہی اس بچے کو سب سے پہلے گود لیا تھا۔ میری لالچ میرے ہی ملک والوں کے ہاتھ ہے۔ اتنا کہ وہ پیر و نور تو فرستے غائب ہو گیا۔ یہاں پٹ سے اٹکھ کھل گئی۔ بہتر اسوچا تھا کہ یاب کیا باجر ہے۔ کیا طلسم ہے مگر کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اتنے میں صبح ہوئی گجرا۔ آفتاب کی کرنیں پروں کی طرح سے بریں مٹانے لگیں اور اچھا خاصا دن نکل آیا۔ لوگ آئے۔ گئے۔ آتے۔ بیٹھے میں حیلان تھا کہ وہ کونسا بادشاہ ہے کونسا اس کا وزیر۔ کہاں





وفاتِ حسرت آیات

حضرت ملکہ معظمہ قیسرہ ہند

اللہ تو ہی ہے!

تیری ہی ذات کو بقا اور سب کو فنا ہے۔ اس میں انسان ہو یا حیوان پیغمبر ہو یا بادشاہ۔ فقیر ہو یا امیر۔ حکیم ہو یا فلاسفہ۔ غلیب ہو یا ذاکٹر۔ حجر ہو یا شجر۔ زمین ہو یا آسمان۔ ستارے ہوں یا چرخ شہدِ رخشاں۔ حاکم ہو یا محکوم۔ موت سب کے لئے مقوم ہے۔  
 \* موت نے کر دیا ناچار و گرنہ انساں ہے وہ خود ہیں کہ خدا کا بھی نہ قابل ہوتا \*  
 کل کا ذکر ہے کہ ہم اسی خاتمہ لغات میں جنابہ منقورہ و مرحومہ قیسرہ ہند کی خسرانہ غنایت شاہانہ قدر دانی اور مرحمت سے بھری ہوئی چٹی مورتہ ۱۷ ارب ۵۰۰ لاکھ ۱۸۹۵ء آئمہ قصر و ٹڈنڑی کا تذکرہ کرتے سے بھولے نہیں ساتے تھے یا آج ہم کو اسی خاتمہ کے اخیر میں حضورِ محمدؐ کا خاتمہ باقی ہوئے کا تعزیت نامہ کہو یا دلی دروازہ صدیکہ عقیقہ نمندانہ انہماکِ مرنیہ درج کر کے دل دروند کو زہین پر لٹا اور دنیائے ناپائدار کی فانی خوشیوں کو بڑا ہے ہیں عجرت گزین دکھیں اور کل مسند نشین! سبیں!

## ADDRESS OF CONDOLENCE

H. M. The Queen Empress Of India.

## تعزیت نامہ

ہائے! ہائے! ہائے!!!

ہماری ملکہ معظمہ ہائے ہماری قیسرہ ہائے۔ ہماری سلطانیہ ہائے

۲۲ فروری ۱۹۰۷ء کے یوم الدفن ہائے

ہو مہدی علیا زیریں لے فلک در بخت گردوں نشیں ہو خاک نشیں لے فلک در بخت

یہ ناہائے شعلہ فشان و زبانی زن بھوکیں گے تا بعرض بریں لے فلک در بخت

ہائے ہماری مادرِ مہربان قیسرہ ہند ملکہ انگلستان آپ کہاں تھیں کہاں سما گئیں۔ ایک ہندوستان اور انگلستان کیا

کہ تمام جہان کو ہمیشہ کے لئے ماتم کہہ بنا گئیں۔ سچ ہے ۵

کیا اعتبار دہر کا عبت کی جا ہے یہ عشرت سرا کبھی کبھی ماتم ہے یہ

اگر ہم لوگ وبائے طاعون میں گھر کبے خانماں کبھی بے پدر کبھی بے درماں ہوتے تو آپ ہمارے لئے کلیجہ پکڑے دل سے

پھرتی تھیں اور جو ہمارے اوپر بلائے قحط نازل ہوتی تو آپ اس خیال سے کہ بھوکوں کی سار جھوکا ہی جاتا ہے کھانا چھوڑتی تھیں



دارچنگ میں زلزلہ آیا آپ کا دل درد مند انگلستان میں تھرایا۔ ہمدردی کے تاروں نے تار باندھ دیا۔ اور وہ دلاسے پر دلا سا دیا۔  
 کہ روتوں اور بکنتوں کو دین دنیا کا سہارا ہو گیا۔ اگر شمالی سرحد پر لڑائی ہوتی یا ٹرنسوال خواہ چین پر چڑھاٹی ہوتی اور اچانک وہاں  
 فراسی آپ کی جاں نثار سپاہ کی اٹھکی کٹی تو یہاں بیل ہو کر آپ کا دل لٹتا۔ یتیموں کے ساتھ بلکہ آپ روتیں کیونکہ خود بھی چھوٹی سنی عمر  
 میں یتیم بلکہ در یتیم ہو گئی تھیں۔ یتیموں کے ساتھ آپ سر جوڑتیں کس لئے عالم شباب میں خود بھی بیوہ ہو چکی تھیں۔ ادھر امیر لو  
 کی پناہ یا ہفت ہزاری باپ بنی ہوئی تھیں تو ادھر غریبوں کی درد مند پس نہاری ماں سے کم نہ تھیں۔ بیوا رتوں کی وارث تھیں  
 مفلسوں کی ضرورتوں کا ذخیرہ گو آپ کا بہت بڑا مرتبہ اور اعلیٰ پایہ تھا۔ مگر عایا پر نیکیاں اور برابر ایک ابر رحمت کا سایہ تھا۔ محروسہ  
 ریاستوں اور مقبوضہ ممالک کے دلوں پر آپ کا قبضہ تھا۔ مکینوں کو جاڑے میں جرّاول۔ محتاجوں کو گرمی میں مُنڈ رِس آپ کے  
 توشہ خانہ سے ملتی تھی۔ اپنی دستکاری سے آپ ہی اُن لوگوں کی مدد فرماتی تھیں جنہیں کچھ بھی میسر نہ ہوتا تھا۔ بھوکوں کی بھوک۔ پیاسوں  
 کی پیاس آپ کی زیارت سے بھرتی اور بجھتی تھی۔ یہ آپ ہی کے اخلاق حسنہ کا سکہ تھا جس نے ہندوستانیوں کے دلوں کو موم بنا کر اُن کے شہ پر  
 رشکوہ و شکایت کی روشن مہر لگا دی تھی۔ آپ جس طرح رحمہ لی اور خدا ترسی کی پوٹ تھیں اسی طرح سخاوت اور عدالت بھی آپ  
 میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ باوجودیکہ آپ کے اور ہمارے مذاہب میں کوسوں کا بل تھا مگر نہیں سبب ہر آپ کے اور آپ سب  
 مذہبوں کی حامی و مددگار تھیں۔ ہر فرقہ آپ کو اپنا سرتاج۔ اور آپ کے راج کو دیوی دیوتا کا راج سمجھتا تھا۔ مسلمانوں کے واسطے آپ  
 زبیدہ خاتون اور ہندوؤں کے لئے امن امان کی قابل پریش دلیوی تھیں۔ اب ایسی رانی ہمارائی کہاں جو من مانی فرادیں  
 بر لائے۔ رعیت کے ہر ایک دکھ درد میں دُور کر شر یک ہو جائے ۛ

خدا تعالیٰ نے علوم اومیہ کا آپ کو ممول بنایا۔ اور یہاں تک سدھایا تھا کہ جب وقت آپ تخت سلطنت پر جلوہ افروز ہوئیں اور  
 آپ کے چھوٹے چچا جان نے دواؤں جھک کر حسب دستور شاہی آداب سجایا۔ اور عام رعیت کی طرح فرمانبرداری کا سر جھکا یا تو آپ کا ایسا  
 دل بھڑا کر آپ اسی وقت زار و قطار رو پڑیں۔ اور بیتا بانہ فرمایا کہ ”اچھے چچا! میرے آگے اس طرح کیوں جھکتے ہو؟ میں تو تمہاری گودیوں  
 کی بھلائی دہی و کٹوریہ جتنی ہوں۔“ علوم اومیہ ہی پر کیا موقوف ہے جرمنی۔ فرانسیسی۔ لاطینی اور اب اخیر وقت میں ہندوستانی  
 زبان آپ کی مادری زبان بن گئی تھی۔ ستر برس کی عمر میں اس طرف توجہ فرمائی اور گیارہ برس تک اپنے ہندوستانی رؤسا و ارادان انگلستان  
 سے بات چیت کرنے میں اُن کی عزت افزائی فرماتی رہیں +

۲۴ مئی ۱۸۵۷ء کی وہ سبھ گھڑی سب کو یاد ہوگی جس میں جنم لینے کے شادیاں کی دھوم مچ رہی تھی۔ شاہی محلوں میں بدھائیوں  
 اور مہاراجا دیوں کی گہا گہی ہو رہی تھی ۱۸۵۷ء کی دوطرفہ جنگ اور راؤ چاؤ سے بھری ہوئی ساعت کو بھی کوئی نہ بھولا ہو گا جبکہ آپ

خراں خراں شاداں و فرحان بھولی بھولی دلہن بن کر گرجا میں گئی ہوگی۔ ساتھ ہی وہ زمانہ بھی یاد آگیا ہوگا جس وقت کہ آپ نے ۱۸۶۱ء میں رنڈ سالہ پہنچا تھا۔ جس کا غم اخیر دم تک ہم رہا۔ ۱۸۷۱ء کے قیسری خطاب کی عالمگیر خوشی بھی ابھی تک دلوں سے دُور نہ ہوئی ہوگی۔ رپہلی سنہری۔ ڈائمنڈ جیو بلیاں بھی دلوں سے مخم ہوئی ہوگی۔ کہ دفعہ ۱۹۰۲ء ۲۱ جنوری ۱۹۰۲ء کو وہ چمکتا ہوا چودھویں رات کا چاند ماڈ پڑا اور ۲۲ مارچ کو سبے بلند آسمان پر پڑھ گیا۔ آج ۲ فروری کو اس کے ہونے کے واسطے غروب ہو جانے کا دن جس کے سبب تمام ہندوستان اور انگلستان وغیرہ میں اندھیرا چھا رہا ہے۔ ماتم کی گھٹا۔ غم کا بادل چاروں طرف سے آئندہ آئندہ کھلا آتا اور ادھر سے ادھر تک آندھوں کی چٹری لگتا چلا جاتا ہے +

لے آپکی صورت ویریت کے بھوکو! آؤ اس ماہ کامل کے اخیر دیار کو دیکھ لو۔ پھر یہ صورت موتی مورت کہاں۔ اب اسکی بجائے تمہارا دل داغ جدائی کی منزل ہوگا۔ اگر تم پاتال میں جا کر بھی ڈھونڈو گے تو اس ڈوبے ہوئے چاند کا پتا نہ پاؤ گے۔ اسی طرح مٹتے پٹتے سر پر خاک ڈال کر گھر چلے آؤ گے۔ لے وکٹوریا کو گودیوں میں کھلانے والو! لے اسکی آغوشِ محبت میں پنہنے والو! آج تم کس لے سے نرم نرم اور گرم بستر سے اٹھا کر ٹھنڈی ٹھنڈی زمین اور خاکستر میں مٹاتے ہو کیا تمہارا دل ایسے رحمدل کے واسطے نہیں کڑھتا؟ ہائے کیا کر دمجبور ہو معذور ہو۔ بقول شخصے ۵ کیا اُس ترے بیمار کو امیدِ شفا ہو + جس کو کہ اثرِ ہونہ دعا کا نہ دوا کا + افسوس صد افسوس ۵ واہ اس صورت کہے میں دیکھتے ہی دیکھتے + صورتیں کیا کیا نظر سے اپنی پہناں ہو گئیں +

ہائے آج انگلستانی زمینداروں کے جھوٹروں میں جا جا کر خبر گیری کرنے والا انکے گھر کا اچلا چاند کہاں چھپ گیا۔ غریب مریضوں کو تشفی دے دیکر اچھا کر دینے والا سیحی کدھر چلا گیا۔ دیہاتیوں کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو کھلونے لادینے اور اُنکا مان رکھنے والا باپ کہاں جا سوا۔ اپنے ہاتھوں کا بنایا ہوا کام محتاجوں پر نثار کر دینے والا حاتمِ صفت سخی کس نیندِ سوراہا جاگنے کا نام ہی نہیں لیتا جس کی مدح سر لائیں ۶۳ برس سے زبانِ مقال لال تھی۔ اسکا مٹہ کیوں نہ باعثِ ملال و اضمحلال ہو +

وہ اُمورِ خانہ داری کی بلکہ وہ ذاتی کیفیاتِ شعاری کی قیصرہ۔ وہ خوشِ معاملگی کی دیووی۔ وہ دیا اور دھرم کی رانی۔ وہ عصمت و عفت کی شہزادی وہ صبر و تحمل کی دل دادہ۔ وہ نیک نیت نیک طبیعت۔ صلح جہلِ قبال صاحبِ کمال ۵ خداوندِ کثرت خداوندِ جاہ + عزیزے برابری شفیق سپاہ + رسیستانی پتی برتاؤ سلطانہ۔ وہ وفاداری کی جان ہائے آج کیوں بے نام و نشان ہوئی ہے۔ جسکی حکومت کا سوج کبھی نہیں چھپتا۔ آج وہ ہماری نظروں سے چھپی جاتی ہے۔ نہیں نہیں وہ اپنے خاوندِ حقیقی کی دلہن بن کر سدھارتی اور ہم سب کو اپنی محبت میں تڑپتا ہوا چھوڑے جاتی ہے۔ ماں کا گزرتا جو کچھ نصیب تاتا ہے اسے کون نہیں جانتا کہ کیا دکھ دکھاتا اور کیسا کیسا ستاتا ہے +

ہائے ہماری مادرِ مہربان ملکہ انگلستان آپ آج ایسی سکھ نیند سوئی ہیں کہ اپنے پیارے دلارے بچوں کے جگانے سے بھی نہیں اٹھتیں



منہو تو یہ ہے ۵ جہاں میں جن کو حکومت ہے انکو فائدہ کہاں پہنچے کہ لگنے دیتی نہیں فکر بندوبست کی آنکھ بد مگر آج آپ کی وہ فکر وہ ہمدردی وہ دردمندی و دلسوزی کہاں ہے کہ ہم بلکتے ہیں اور آپ پروا نہیں کرتیں۔ دیکھو تو! آپ کے لادے ساتویں ایڈورڈ آنکھوں سے پٹ پٹ آنسو بہا رہے اور کھڑی کچا پٹریں کھا رہے ہیں۔ سنو تو! آپ کے سب بیٹے بیٹیاں پوتے پوتیاں۔ نواسے نوہریاں۔ کنو سے کنو اسیاں کن حسرت بھری نگاہوں سے مایوسانہ و مہیورانہ آپ کے چہرہ مبارک کو نکال رہی ہیں۔ آج ہماری ماتا اور بہا خیال کہاں گیا۔ اچھی! ایک بہت کا بالکل وصال ہو گیا۔ ادھر آپ خاموش ہیں ادھر ہم سب سکتے کے عالم میں مدہوش۔ تن کی خبر ہے نہ بدن کا ہوش جو سر ہے وبال دوش ہو رہا ہے۔ جو نظارہ ہے ہوش کھو رہا ہے۔ ایک طرف آپکا انڈین سکرٹیری ناز و نزار ہاتھ باندھے کھڑا ہے۔ دوسری طرف اسکی پاکدہن رہیوی آٹھ آٹھ آنسو رو رہی ہے۔ مگر آپ ایک کی بھی نہیں سنتیں۔ ادھر یہ آپ کے ہندوستانی دونوں منگرا حکم سلطان کا انتظار کر رہے ہیں۔ ادھر یہ آپ کا مرثیہ نگار جسکے ایڈرس اور تصنیف کی رسید میں آپ نے زبان فیض بیان سے یہ قابل فخر فقرے لکھوائے تھے کہ :-  
”مابدولت تمہارے ایڈرس۔ تمہاری کتابوں۔ تمہاری اطاعت قلبی اور انہماک و فاداری کی قدر فرماتی ہیں“  
دھاروں رو رہا ہے۔ اور اسی عالم میں یہ چند سطریں در تاریخ وفات لکھ کر دل کا بخار نکال رہا ہے ۵ رہے جہاں میں نہ باقی سفید ایک ورق پتہ جو میرا قصہ غم ہو کتاب میں داخل +

### قطعہ تاریخ عیسوی

شکارِ ہوش ربا انتقال جاں گزارا غلہ نشین جنت آشیان حضرت قیصر ہند و ملکہ بٹن کلال نور اللہ مرقہ

ہائے قیصر گئیں جہاں حیف	تھانہ جنگو کسی بشر سے سیر
انکو یکساں تھا کعبہ اور رگر جا	مانعِ بختا نہ تھا نہ انکو دیر
وہ سمجھتی تھیں سب ہی کو اپنا	تھانہ دنیا میں کوئی انکا غیر
تمی دلوں پر حکومت اخلاق	تھی نہ حاجت کریں کسی پر فیر
کی غریبوں کی دلہنی از بس	گر برآمد ہوئیں برائے سیر
آج انکا یہ سوگ ہے گھر گھر	آج تک جنگی مانگتے تھے خیر
فکر تاریخ تھا کہ آئی ندا	سیدا! خاتمہ ہوا بالآخر

چونکہ ہمیں ہماری دلی عقیدت اور قلبی اداوت و اجازت نہیں دیتی کہ ہماریہ دور و زمانہ نامور و دلسوزانہ الم صرف چند ہی روز مگر انکے احسانات کو دل سے جھلا دے لہذا ہم نے اسکو اپنی تحفہ و وسیط ہندوستانی لغات موضوعہ فرنگیہ آصفیہ میں بھی ہر حالت اور ہر زمانے میں برقرار رہنے والی یادگار بنا کر بطور تحفہ مناجل خانہ کر دیا +  
اب اخیر ہماری دلی دعا ہے کہ وہ شہنشاہ زمین و آسمان ہماری مادرِ جہان قیصر ہند ملکہ انگلٹن کی جلا آں اولاد و نذر تمام وابستوں کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ اور ہمارے جدید قیصر ہند ساتویں ایڈورڈ پیرم لارڈ آف ٹرنسوال وہ دور دراز نصیب کرے کہ ہمارے دم کا سامنی یہ غم ہی غلط ہو۔ بلکہ حضورِ مجسم الیک و سلطنت کو اس سے بھی زیادہ اور اعلیٰ مراتب پر پہنچی ہو اور کھیں غلط + + +  
الملمس۔ نامزدہ و پرنسیاں ست احمد و لدی مولفیت ہندوستانی و کشتری معروف بہ فرنگیہ صفتہ وغیرہ از دہلی حوالی توبہ شرف خاں۔ ۳ فروری ۱۹۰۵ء شنبہ ۱۵ ذی قعدہ ۱۳۲۴ھ

[illegible]



صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۱۹۲	پڑے بیٹے کا	پڑے بیٹے کا	۱۵۱	اُس کا تیسرے	اُس کا تیسرے	۶۸	پڑے بیٹے کا	پڑے بیٹے کا
۱۰۱	سول بھدر	سول بھدر	۱۵۲	خطاب بختراں تھوے	خطاب بختراں	۱۵۱	سول بھدر	سول بھدر
۲۰۱	زیب وزینت	زیب وزینت	۲۵۱	پنیل میں	پنیل میں	۲۵۱	زیب وزینت	زیب وزینت
۲۵۱	ہر گونی کرنا	ہر گونی کرنا	۲۵۱	لحمہ	لحمہ	۲۵۱	ہر گونی کرنا	ہر گونی کرنا
۸۲	مارنے والا	مارنے والا	۸۱	بازو	بازو	۶۹	مارنے والا	مارنے والا
۱۵۱	گرم گرم کے	گرم گرم کے	۲۵۱	جائزے	جائزے	۱۵۱	گرم گرم کے	گرم گرم کے
۲۲	صفت	صفت	۱۵۲	پرودوں کی	پرودوں کی	۲۲	صفت	صفت
۲۵۱	ایک کھلا	ایک کھلا	۱۵۱	فارسی	فارسی	۲۵۱	ایک کھلا	ایک کھلا
۱۱	بامریغیہ	بامریغیہ	۲۵۱	ہوتا ہے	ہوتا ہے	۱۱	بامریغیہ	بامریغیہ
۲۰۲	مصروع خالی پل دلال	مصروع خالی پل دلال	۲۰۱	کوچہ در گوچہ	کوچہ در گوچہ	۲۰۲	مصروع خالی پل دلال	مصروع خالی پل دلال
۲۵۱	ہما گھر	ہما گھر	۲۰۱	عقد کرنا	عقد کرنا	۲۵۱	ہما گھر	ہما گھر
۲۸۲	محاورہ داں	محاورہ داں	۲۸۲	پوچھو	پوچھو	۲۸۲	محاورہ داں	محاورہ داں
۳۰۱	الہ کا ذکر	الہ کا ذکر	۱۰۲	دُختر زرز	دُختر زرز	۳۰۱	الہ کا ذکر	الہ کا ذکر
۳۸۲	نے	نے	۳۸۲	گھنے پرنگا	گھنے پرنگا	۳۸۲	نے	نے
۳۰۱	گریبان	گریبان	۳۵۱	کوئی چیز	کوئی چیز	۳۰۱	گریبان	گریبان
۱۲۱	کئے تھے	کئے تھے	۲۸۱	سر نہ نہٹھنا	سر نہ نہٹھنا	۱۲۱	کئے تھے	کئے تھے
۱۵۱	روبیہ کا	روبیہ کا	۱۵۱	ہنگلیہ ہونا	ہنگلیہ ہونا	۱۵۱	روبیہ کا	روبیہ کا
۱۸۱	گرد	گرد	۲۱۱	جان لے برابر	جان لے برابر	۱۸۱	گرد	گرد
۲۰۱	برخلاف	برخلاف	۲۰۱	دم کا ساتھی	دم کا ساتھی	۲۰۱	برخلاف	برخلاف
۱۹۲	گلا بٹھنا	گلا بٹھنا	۳۲۱	بیابی بائے	بیابی بائے	۱۹۲	گلا بٹھنا	گلا بٹھنا
۲۱۱	(معنا)	(معنا)	۵۱	گرد	گرد	۲۱۱	(معنا)	(معنا)
۲۳۱	بھینچنا	بھینچنا	۱۵۱	وہ گھروے	وہ گھروے	۲۳۱	بھینچنا	بھینچنا
۲۰۱	کرتے ہیں	کرتے ہیں	۲۵۱	تھے کا بار	تھے کا بار	۲۰۱	کرتے ہیں	کرتے ہیں
۱۰۱	یہ ہے	یہ ہے	۲۸۱	متکے فرمایا	متکے فرمایا	۱۰۱	یہ ہے	یہ ہے
۸۲	مثل گل گلاب	مثل گل گلاب	۳۰۱	اجیرن نہ جانا	اجیرن نہ جانا	۸۲	مثل گل گلاب	مثل گل گلاب
۴۱	شعر	شعر	۲۸۱	بارہوں	بارہوں	۴۱	شعر	شعر
۵۱	صاحب کی بھی	صاحب کی بھی	۱۳۱	ذکر دُریب	ذکر دُریب	۵۱	صاحب کی بھی	صاحب کی بھی
۱۲۱	سُرائے گل	سُرائے گل	۲۰۱	گلچین ہے	گلچین ہے	۱۲۱	سُرائے گل	سُرائے گل
۱۴۱	جتر ہنسی	جتر ہنسی	۲۰۱	بھوڑا	بھوڑا	۱۴۱	جتر ہنسی	جتر ہنسی
۲۲۱	آگینہ	آگینہ	۱۵۱	وہ بھوڑا	وہ بھوڑا	۲۲۱	آگینہ	آگینہ
۱۸۲	صفت	صفت	۲۱۱	گم گشتہ	گم گشتہ	۱۸۲	صفت	صفت
۲۵۱	جیسے	جیسے	۱۲۱	اسم نہ کر گشتہ میں	اسم نہ کر گشتہ میں	۲۵۱	جیسے	جیسے
۲۵۱	بھاڑ	بھاڑ	۲۱۱	بھی ہے	بھی ہے	۲۵۱	بھاڑ	بھاڑ
۳۰۱	یہ گل معنی	یہ گل معنی	۱۰۱	مُضرت	مُضرت	۳۰۱	یہ گل معنی	یہ گل معنی
۴۱	مُضرت	مُضرت	۵۲	مُضرت	مُضرت	۴۱	مُضرت	مُضرت
۶۱	مُضرت	مُضرت	۲۱۱	اور دُشوں پر	اور دُشوں پر	۶۱	مُضرت	مُضرت

۱۵۱

صفحہ ۲۴	غلط	صحیح	صفحہ ۲۴	غلط	صحیح	صفحہ ۲۴	غلط	صحیح
۹۸	سوتا پاکر	سوتا پاکر	۱۴۶	سوتا پاکر	سوتا پاکر	۱۴۶	سوتا پاکر	سوتا پاکر
۹۹	راجہ بیو	راجہ بیو	۱۴۷	راجہ بیو	راجہ بیو	۱۴۷	راجہ بیو	راجہ بیو
۱۰۰	اس کی	اس کی	۱۴۸	اس کی	اس کی	۱۴۸	اس کی	اس کی
۱۰۱	بکثرت خاوند رہتے ہیں	بکثرت خاوند رہتے ہیں	۱۴۹	بکثرت خاوند رہتے ہیں	بکثرت خاوند رہتے ہیں	۱۴۹	بکثرت خاوند رہتے ہیں	بکثرت خاوند رہتے ہیں
۱۰۲	اور ناداری کے	اور ناداری کے	۱۵۰	اور ناداری کے	اور ناداری کے	۱۵۰	اور ناداری کے	اور ناداری کے
۱۰۳	چنبرہ وغیرہ	چنبرہ وغیرہ	۱۵۱	چنبرہ وغیرہ	چنبرہ وغیرہ	۱۵۱	چنبرہ وغیرہ	چنبرہ وغیرہ
۱۰۴	گوئی کی جمع	گوئی کی جمع	۱۵۲	گوئی کی جمع	گوئی کی جمع	۱۵۲	گوئی کی جمع	گوئی کی جمع
۱۰۵	کسی جو	کسی جو	۱۵۳	کسی جو	کسی جو	۱۵۳	کسی جو	کسی جو
۱۰۶	کہہ توئے	کہہ توئے	۱۵۴	کہہ توئے	کہہ توئے	۱۵۴	کہہ توئے	کہہ توئے
۱۰۷	سہرا گوندھنا	سہرا گوندھنا	۱۵۵	سہرا گوندھنا	سہرا گوندھنا	۱۵۵	سہرا گوندھنا	سہرا گوندھنا
۱۰۸	نوزائیدہ	نوزائیدہ	۱۵۶	نوزائیدہ	نوزائیدہ	۱۵۶	نوزائیدہ	نوزائیدہ
۱۰۹	یا چالائی میں	یا چالائی میں	۱۵۷	یا چالائی میں	یا چالائی میں	۱۵۷	یا چالائی میں	یا چالائی میں
۱۱۰	بابر سے	بابر سے	۱۵۸	بابر سے	بابر سے	۱۵۸	بابر سے	بابر سے
۱۱۱	ہر بڑانا	ہر بڑانا	۱۵۹	ہر بڑانا	ہر بڑانا	۱۵۹	ہر بڑانا	ہر بڑانا
۱۱۲	لوہام پر	لوہام پر	۱۶۰	لوہام پر	لوہام پر	۱۶۰	لوہام پر	لوہام پر
۱۱۳	پا کھچے	پا کھچے	۱۶۱	پا کھچے	پا کھچے	۱۶۱	پا کھچے	پا کھچے
۱۱۴	ڈھلنے میں	ڈھلنے میں	۱۶۲	ڈھلنے میں	ڈھلنے میں	۱۶۲	ڈھلنے میں	ڈھلنے میں
۱۱۵	نوزائیدہ	نوزائیدہ	۱۶۳	نوزائیدہ	نوزائیدہ	۱۶۳	نوزائیدہ	نوزائیدہ
۱۱۶	اخراج کرنا	اخراج کرنا	۱۶۴	اخراج کرنا	اخراج کرنا	۱۶۴	اخراج کرنا	اخراج کرنا
۱۱۷	اٹلے تلے	اٹلے تلے	۱۶۵	اٹلے تلے	اٹلے تلے	۱۶۵	اٹلے تلے	اٹلے تلے
۱۱۸	انہر تک پہنچانا	انہر تک پہنچانا	۱۶۶	انہر تک پہنچانا	انہر تک پہنچانا	۱۶۶	انہر تک پہنچانا	انہر تک پہنچانا
۱۱۹	ثبوت	ثبوت	۱۶۷	ثبوت	ثبوت	۱۶۷	ثبوت	ثبوت
۱۲۰	خداوند	خداوند	۱۶۸	خداوند	خداوند	۱۶۸	خداوند	خداوند
۱۲۱	گھر کی پوچھی	گھر کی پوچھی	۱۶۹	گھر کی پوچھی	گھر کی پوچھی	۱۶۹	گھر کی پوچھی	گھر کی پوچھی
۱۲۲	گھر کی کھانڈ	گھر کی کھانڈ	۱۷۰	گھر کی کھانڈ	گھر کی کھانڈ	۱۷۰	گھر کی کھانڈ	گھر کی کھانڈ
۱۲۳	ازدھچھول جانا	ازدھچھول جانا	۱۷۱	ازدھچھول جانا	ازدھچھول جانا	۱۷۱	ازدھچھول جانا	ازدھچھول جانا
۱۲۴	بسولی سے	بسولی سے	۱۷۲	بسولی سے	بسولی سے	۱۷۲	بسولی سے	بسولی سے
۱۲۵	پرندہ زویا	پرندہ زویا	۱۷۳	پرندہ زویا	پرندہ زویا	۱۷۳	پرندہ زویا	پرندہ زویا
۱۲۶	گھسنڈ پز	گھسنڈ پز	۱۷۴	گھسنڈ پز	گھسنڈ پز	۱۷۴	گھسنڈ پز	گھسنڈ پز
۱۲۷	کر اپنے	کر اپنے	۱۷۵	کر اپنے	کر اپنے	۱۷۵	کر اپنے	کر اپنے
۱۲۸	اُسنڈا	اُسنڈا	۱۷۶	اُسنڈا	اُسنڈا	۱۷۶	اُسنڈا	اُسنڈا
۱۲۹	ڈنگولہ	ڈنگولہ	۱۷۷	ڈنگولہ	ڈنگولہ	۱۷۷	ڈنگولہ	ڈنگولہ
۱۳۰	مزدوا	مزدوا	۱۷۸	مزدوا	مزدوا	۱۷۸	مزدوا	مزدوا
۱۳۱	نظر سے	نظر سے	۱۷۹	نظر سے	نظر سے	۱۷۹	نظر سے	نظر سے
۱۳۲	آنکھ چھولی	آنکھ چھولی	۱۸۰	آنکھ چھولی	آنکھ چھولی	۱۸۰	آنکھ چھولی	آنکھ چھولی



صفحہ نمبر	غلط	صحیح	صفحہ نمبر	غلط	صحیح	صفحہ نمبر	غلط	صحیح	صفحہ نمبر	غلط	صحیح
۱۸۷	۵	دیکھ بھرے کوئی	۲۱۰	۱۳	لم کھنا	۲۱۰	۱۳	لم کھنا	۲۱۰	۱۳	لم کھنا
۱۸۸	۹	سُٹنے بنا	۲۱۱	۱۵	یہ فرض ہوگی	۲۱۱	۱۵	یہ فرض ہوگی	۲۱۱	۱۵	یہ فرض ہوگی
۱۸۹	۱۱	بنا بنانا	۲۱۲	۳۰	دل آتش کو	۲۱۲	۳۰	دل آتش کو	۲۱۲	۳۰	دل آتش کو
۱۸۸	۸	باؤوں	۲۱۱	۲۶	ہند و فغیر	۲۱۱	۲۶	ہند و فغیر	۲۱۱	۲۶	ہند و فغیر
۱۸۸	۸	فندہ کر کے	۲۱۲	۱۵	دیکھو لنگوٹ باندھنا	۲۱۲	۱۵	دیکھو لنگوٹ باندھنا	۲۱۲	۱۵	دیکھو لنگوٹ باندھنا
۱۸۸	۱۱	کوڑھکھرائینگے	۲۱۵	۲۶	انے آساتے	۲۱۵	۲۶	انے آساتے	۲۱۵	۲۶	انے آساتے
۱۸۸	۱۲	آن پہی	۲۱۶	۱۴	اُنکے جواب میں	۲۱۶	۱۴	اُنکے جواب میں	۲۱۶	۱۴	اُنکے جواب میں
۱۸۹	۱۰	مار کر	۲۱۷	۳۰	اشتیاق ہونا	۲۱۷	۳۰	اشتیاق ہونا	۲۱۷	۳۰	اشتیاق ہونا
۱۸۹	۱۴	لڑھک رہو	۲۱۸	۳۲	وہ شے	۲۱۸	۳۲	وہ شے	۲۱۸	۳۲	وہ شے
۱۸۹	۲۱	قوم	۲۱۹	۲۶	معل متعدی	۲۱۹	۲۶	معل متعدی	۲۱۹	۲۶	معل متعدی
۱۹۰	۱۰	بلاد وسطہ پنجپن	۲۲۰	۲۶	اب جوان	۲۲۰	۲۶	اب جوان	۲۲۰	۲۶	اب جوان
۱۹۲	۱۳	دہنہ اسب	۲۲۱	۳۱	سے دیو لوگ	۲۲۱	۳۱	سے دیو لوگ	۲۲۱	۳۱	سے دیو لوگ
۱۹۲	۱۵	چکے وسیلے	۲۲۲	۲۴	لبیا	۲۲۲	۲۴	لبیا	۲۲۲	۲۴	لبیا
۱۹۲	۲۶	چپتاں	۲۲۳	۱۵	دل کو دُرگوش	۲۲۳	۱۵	دل کو دُرگوش	۲۲۳	۱۵	دل کو دُرگوش
۱۹۲	۱۴	ناخ کی ناش ہو	۲۲۵	۴	تھوڑا سا	۲۲۵	۴	تھوڑا سا	۲۲۵	۴	تھوڑا سا
۱۹۳	۲	اور دم پر	۲۲۵	۲۴	جو بن	۲۲۵	۲۴	جو بن	۲۲۵	۲۴	جو بن
۱۹۴	۲۵	ویا بھیاں	۲۲۶	۱۸	لوٹدی پچھ	۲۲۶	۱۸	لوٹدی پچھ	۲۲۶	۱۸	لوٹدی پچھ
۱۹۴	۱۳	معل لازم	۲۲۷	۲۵	صیبہ	۲۲۷	۲۵	صیبہ	۲۲۷	۲۵	صیبہ
۱۹۴	۱۴	کسی پشٹا	۲۲۸	۲۴	میرے زنجیر کا	۲۲۸	۲۴	میرے زنجیر کا	۲۲۸	۲۴	میرے زنجیر کا
۱۹۸	۳	پر یہی مت لگاؤ	۲۲۸	۳۸	انگیزگی	۲۲۸	۳۸	انگیزگی	۲۲۸	۳۸	انگیزگی
۱۹۹	۱۲	تاثر توڑ	۲۲۸	۶	سوینے	۲۲۸	۶	سوینے	۲۲۸	۶	سوینے
۱۹۹	۲۰	ساتھ نہ بھڑنا	۲۲۸	۴	اُٹھتے	۲۲۸	۴	اُٹھتے	۲۲۸	۴	اُٹھتے
۲۰۰	۱	بچ	۲۲۸	۲۶	اُٹنگ اُٹھنا	۲۲۸	۲۶	اُٹنگ اُٹھنا	۲۲۸	۲۶	اُٹنگ اُٹھنا
۲۰۰	۸	اُڑانے ہیں	۲۲۹	۱۴	آجائے	۲۲۹	۱۴	آجائے	۲۲۹	۱۴	آجائے
۲۰۱	۱۴	طبیعت بادل	۲۲۹	۱۲	اُجاڑ	۲۲۹	۱۲	اُجاڑ	۲۲۹	۱۲	اُجاڑ
۲۰۱	۲۲	حلانا	۲۳۰	۲۶	تڑا تڑ	۲۳۰	۲۶	تڑا تڑ	۲۳۰	۲۶	تڑا تڑ
۲۰۲	۸	خُج صہبا	۲۳۰	۶	خوش طبع	۲۳۰	۶	خوش طبع	۲۳۰	۶	خوش طبع
۲۰۲	۹	سہراک	۲۳۰	۳	ریگس طبع	۲۳۰	۳	ریگس طبع	۲۳۰	۳	ریگس طبع
۲۰۲	۲۱	وجہ	۲۳۰	۱۰	سبز و	۲۳۰	۱۰	سبز و	۲۳۰	۱۰	سبز و
۲۰۳	۳	دش کرنا	۲۳۰	۱	جوش مارنا	۲۳۰	۱	جوش مارنا	۲۳۰	۱	جوش مارنا
۲۰۴	۱۴	ناؤ کی بلی	۲۳۰	۱۲	آننگ	۲۳۰	۱۲	آننگ	۲۳۰	۱۲	آننگ
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا
۲۰۸	۲۵	اس کم کو کرلو	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰	۱۲	رفیق ہونا	۲۳۰		

صفحہ ۱۰۱	غلط	صحیح	صفحہ ۱۰۲	غلط	صحیح	صفحہ ۱۰۳	غلط	صحیح	صفحہ ۱۰۴	غلط	صحیح
۲۵۶	۲۰۱	افخر کرنے	۲۵۷	۳۰۷	افخر کرنے	۲۵۸	۳۰۸	افخر کرنے	۲۵۹	۳۰۹	افخر کرنے
۲۵۷	۳۰۷	راد	۲۵۸	۳۰۸	راد	۲۵۹	۳۰۹	راد	۲۶۰	۳۱۰	راد
۲۵۸	۳۰۸	روٹی پڑے	۲۵۹	۳۰۹	روٹی پڑے	۲۶۰	۳۱۰	روٹی پڑے	۲۶۱	۳۱۱	روٹی پڑے
۲۵۹	۳۰۹	جو ماباب	۲۶۰	۳۱۰	جو ماباب	۲۶۱	۳۱۱	جو ماباب	۲۶۲	۳۱۲	جو ماباب
۲۶۰	۳۱۰	مارسے	۲۶۱	۳۱۱	مارسے	۲۶۲	۳۱۲	مارسے	۲۶۳	۳۱۳	مارسے
۲۶۱	۳۱۱	کڑائی جھگڑا	۲۶۲	۳۱۲	کڑائی جھگڑا	۲۶۳	۳۱۳	کڑائی جھگڑا	۲۶۴	۳۱۴	کڑائی جھگڑا
۲۶۲	۳۱۲	کھات	۲۶۳	۳۱۳	کھات	۲۶۴	۳۱۴	کھات	۲۶۵	۳۱۵	کھات
۲۶۳	۳۱۳	پڑا کر دیا	۲۶۴	۳۱۴	پڑا کر دیا	۲۶۵	۳۱۵	پڑا کر دیا	۲۶۶	۳۱۶	پڑا کر دیا
۲۶۴	۳۱۴	کڑوں موں	۲۶۵	۳۱۵	کڑوں موں	۲۶۶	۳۱۶	کڑوں موں	۲۶۷	۳۱۷	کڑوں موں
۲۶۵	۳۱۵	مالک بنجانا	۲۶۶	۳۱۶	مالک بنجانا	۲۶۷	۳۱۷	مالک بنجانا	۲۶۸	۳۱۸	مالک بنجانا
۲۶۶	۳۱۶	وہ مار ماروں	۲۶۷	۳۱۷	وہ مار ماروں	۲۶۸	۳۱۸	وہ مار ماروں	۲۶۹	۳۱۹	وہ مار ماروں
۲۶۷	۳۱۷	مُفت میں بسانہ ہو	۲۶۸	۳۱۸	مُفت میں بسانہ ہو	۲۶۹	۳۱۹	مُفت میں بسانہ ہو	۲۷۰	۳۲۰	مُفت میں بسانہ ہو
۲۶۸	۳۱۸	ڈکینا	۲۶۹	۳۱۹	ڈکینا	۲۷۰	۳۲۰	ڈکینا	۲۷۱	۳۲۱	ڈکینا
۲۶۹	۳۱۹	اُنے ہے کچھ مت پوچھو	۲۷۰	۳۲۰	اُنے ہے کچھ مت پوچھو	۲۷۱	۳۲۱	اُنے ہے کچھ مت پوچھو	۲۷۲	۳۲۲	اُنے ہے کچھ مت پوچھو
۲۷۰	۳۲۰	میت کامیرے	۲۷۱	۳۲۱	میت کامیرے	۲۷۲	۳۲۲	میت کامیرے	۲۷۳	۳۲۳	میت کامیرے
۲۷۱	۳۲۱	دَبا	۲۷۲	۳۲۲	دَبا	۲۷۳	۳۲۳	دَبا	۲۷۴	۳۲۴	دَبا
۲۷۲	۳۲۲	پوس	۲۷۳	۳۲۳	پوس	۲۷۴	۳۲۴	پوس	۲۷۵	۳۲۵	پوس
۲۷۳	۳۲۳	توزیر دینے	۲۷۴	۳۲۴	توزیر دینے	۲۷۵	۳۲۵	توزیر دینے	۲۷۶	۳۲۶	توزیر دینے
۲۷۴	۳۲۴	ضدائی خوار	۲۷۵	۳۲۵	ضدائی خوار	۲۷۶	۳۲۶	ضدائی خوار	۲۷۷	۳۲۷	ضدائی خوار
۲۷۵	۳۲۵	مُصیبت مارے	۲۷۶	۳۲۶	مُصیبت مارے	۲۷۷	۳۲۷	مُصیبت مارے	۲۷۸	۳۲۸	مُصیبت مارے
۲۷۶	۳۲۶	حب القلت	۲۷۷	۳۲۷	حب القلت	۲۷۸	۳۲۸	حب القلت	۲۷۹	۳۲۹	حب القلت
۲۷۷	۳۲۷	پیشے ہیں	۲۷۸	۳۲۸	پیشے ہیں	۲۷۹	۳۲۹	پیشے ہیں	۲۸۰	۳۳۰	پیشے ہیں
۲۷۸	۳۲۸	چوٹی	۲۷۹	۳۲۹	چوٹی	۲۸۰	۳۳۰	چوٹی	۲۸۱	۳۳۱	چوٹی
۲۷۹	۳۲۹	رنگ برنگی	۲۸۰	۳۳۰	رنگ برنگی	۲۸۱	۳۳۱	رنگ برنگی	۲۸۲	۳۳۲	رنگ برنگی
۲۸۰	۳۳۰	جودود	۲۸۱	۳۳۱	جودود	۲۸۲	۳۳۲	جودود	۲۸۳	۳۳۳	جودود
۲۸۱	۳۳۱	مِج خوانی کرنے	۲۸۲	۳۳۲	مِج خوانی کرنے	۲۸۳	۳۳۳	مِج خوانی کرنے	۲۸۴	۳۳۴	مِج خوانی کرنے
۲۸۲	۳۳۲	ٹھکھا	۲۸۳	۳۳۳	ٹھکھا	۲۸۴	۳۳۴	ٹھکھا	۲۸۵	۳۳۵	ٹھکھا
۲۸۳	۳۳۳	قطرہ	۲۸۴	۳۳۴	قطرہ	۲۸۵	۳۳۵	قطرہ	۲۸۶	۳۳۶	قطرہ
۲۸۴	۳۳۴	فرق شدہ مال	۲۸۵	۳۳۵	فرق شدہ مال	۲۸۶	۳۳۶	فرق شدہ مال	۲۸۷	۳۳۷	فرق شدہ مال
۲۸۵	۳۳۵	بشکل مرجان	۲۸۶	۳۳۶	بشکل مرجان	۲۸۷	۳۳۷	بشکل مرجان	۲۸۸	۳۳۸	بشکل مرجان
۲۸۶	۳۳۶	اگیا دیا گیا	۲۸۷	۳۳۷	اگیا دیا گیا	۲۸۸	۳۳۸	اگیا دیا گیا	۲۸۹	۳۳۹	اگیا دیا گیا
۲۸۷	۳۳۷	ماں کا پاں	۲۸۸	۳۳۸	ماں کا پاں	۲۸۹	۳۳۹	ماں کا پاں	۲۹۰	۳۴۰	ماں کا پاں
۲۸۸	۳۳۸	چٹوں کو	۲۸۹	۳۳۹	چٹوں کو	۲۹۰	۳۴۰	چٹوں کو	۲۹۱	۳۴۱	چٹوں کو
۲۸۹	۳۳۹	اکھری	۲۹۰	۳۴۰	اکھری	۲۹۱	۳۴۱	اکھری	۲۹۲	۳۴۲	اکھری
۲۹۰	۳۴۰	بُٹ مغزور	۲۹۱	۳۴۱	بُٹ مغزور	۲۹۲	۳۴۲	بُٹ مغزور	۲۹۳	۳۴۳	بُٹ مغزور
۲۹۱	۳۴۱	پھاڑ کر چھاتی	۲۹۲	۳۴۲	پھاڑ کر چھاتی	۲۹۳	۳۴۳	پھاڑ کر چھاتی	۲۹۴	۳۴۴	پھاڑ کر چھاتی



[illegible]







*An extract from the preface of "The First Book of English" by Colonel W. R. M. Holroyd, D. O. L., formerly Director of Public Instruction, Punjab.*

I am much indebted to Maulvi Sayed Ahmed, an able Oriental scholar and author who has gone through the whole of the vernacular portion of the 2nd part of this work, and suggested numerous emendations. \* \* \* \*

MASHOBRA,  
26th August, 1893.

My DEAR COPE,

Maulvi Sayed Ahmed, First Oriental teacher of the Simla School, has asked me to give him a letter of introduction to you. He has been many years in the department, has always borne a good character, and is much respected by the Mohammadan community, among whom his writings are in great repute. He has come to me here lately on Sundays and holidays to suggest corrections and emendations in the Urdu M. S. of my book. I have found him very useful and intelligent, and can highly recommend him for any literary work requiring an accurate knowledge of Urdu and Persian.

Yours sincerely,  
(Sd.) W. R. M. HOLROYD.

*Simla, 1st September, 1892.*

Maulvi Sayed Ahmed is a very good, intelligent Persian, Urdu and Hindi teacher, and I can strongly recommend him to any one in need of his services. He knows the intercourse and idioms of Urdu most thoroughly.

(Sd.) JAMES BROWNE,  
*Chief Commr. & Agent, Govr.-Genl.,  
Beluchistan.*

QUETTA,  
27th November, 1894.

MY DEAR MACKENZIE,

This will be delivered you by a very worthy and learned Professor of Oriental languages at the Simla High School, Maulvi Sayed Ahmed. He has just been the recipient of a grant of 7,000 rupees from the Nizam for the publication of an Urdu Dictionary, a very learned publication, I believe. He has asked me to give him a letter of introduction to you, which I am very glad to herewith send, as he is a man worthy of your kind notice, and of the encouragement which his literary efforts have met from the Hyderabad Government.

Yours very sincerely,  
(Sd.) JAMES BROWNE.

MY DEAR DR. STINE,

I have much pleasure in introducing to you Maulvi Sayed Ahmed of Delhi, who is the compiler of the best Hindustani Dictionary that has ever been written

I have just been receiving the book (of which the first volume is ready) for Trubner's Record, and I certainly consider it far superior to Fallon's Dictionary. Sayed Ahmed is not a man of means, and he has had to struggle through great difficulties in bringing his work to completion. Our Government in Hyderabad have been giving him some small help, but entirely out of proportion to the magnitude and importance of the work. I shall feel obliged if you will look into the book and give it your support, as I am convinced it deserves every encouragement and supplies a long-felt want.

Yours sincerely,  
SAYED ALI BILGRAMI, B. A.

I certify that Mir Sayed Ahmed has worked for several months under me, first as my Assistant in the translation department of the Government Book Depot and afterwards as Manager of the Government Educational Press when I was in charge of it. He is an excellent writer of Urdu, and he helped me a good deal in improving the character of the work turned out in the Press. He is a respectable native gentleman.

LAHORE : } (Sd.) CHUNDU LAL,  
12th December, 1894. } *Curator, Government  
Book Depot, Punjab.*

*Lahore, 31st March, 1891.*

MY DEAR CHUNDU LAL,

Herewith I send Rs. 20, which kindly hand to Sayed Ahmed, with many thanks, for the pains he took in revising Hidayat-ul-Istiqamat.

Yours affectionately,  
(Sd.) H. U. WEITBRECHT.

Maulvi Sayed Ahmed was Oriental teacher of the M. B. High School at Simla for a number of years. He worked with me in this capacity from 1894 to 1897. He is a man of great scholarship in Persian and Arabic, and has also compiled an Urdu Dictionary, which has received very favorable mention at the hands of Oriental scholars. He was a diligent and conscientious worker and a strict disciplinarian, so making a very helpful Assistant. He is a respectable man of wide popularity. He retired from service in 1897, after years of meritorious and faithful labour.

I hope his Dictionary will meet with the popularity it deserves.

GUJERAT : } (Sd.) J. W. WOUTERZ,  
6th August, 1900. } *HEAD MASTER,  
M. B. High School, Simla,  
(at present) Gujerat.*



# TESTIMONIALS GRANTED TO THE AUTHOR OF THIS WORK.

M. Sayed Ahmed, Delhvi, author of *Kanz-ul-Fawaid*, (a new complete Hindustani Urdu Dictionary), *Waqaya Durraniya*, *Armagan-i-Delhi*, *Parent's Hand Book of Natural Philosophy in Urdu*, *Insha-i-Hadin-Nisa*, *Tahrir-un-Nisa*, *First Urdu Reader for Girls' Schools in India*, and *Fasana-i-Rahat*, etc., etc., and Editor of *Akhbar-un-Nisa* (*Urdu Native Female Opinion*).

*Dinapore, 14th April, 1873.*

To

THE INSPECTOR OF SCHOOLS,  
*Umballa Circle, and Deputy Commissioner of  
Delhi.*

MY DEAR SIR,—Would you with the concurrence of the Deputy Commissioner, allow Sayed Ahmed to accept a post which I offer him as an assistant in the compilation of a Hindustani and English Dictionary in which I am engaged. In according your permission you would materially help in giving what might be considered a useful work, the fulness and accuracy to be looked for in a Delhi Scholar, well versed in the best idioms of the present Hindustani which Sayed Ahmed will himself be benefited by much practice in literary work. The salary which Sayed Ahmed is presently willing to accept is Rs 60 a month while he will work at Dinapore away from his home.

Yours truly,

(Sd.) S. W. FALLON,

*Inspector of Schools, Behar Circle.*

MAULAVI SAYED AHMED, an assistant in the compilation of my Hindustani-English Dictionary for seven years, is a good Hindustani and Persian Scholar, and a very intelligent man. His tastes are purely literary, and his time and money are devoted almost exclusively to books and literary pursuits. His temper, tact, and self-respect command my highest admiration.

DELHI;

27th March, 1880. } (Sd.) S. W. FALLON.

*31st December, 1879.*

DEAR MR. T. SMYTHE,—The bearer, Munshi Sayed Ahmed, one of my principal Assistants, and himself the author of a very comprehensive Urdu Dictionary and other works, is desirous of serving under you whenever a suitable place can be found for him. I can recommend him as a respectable, good man who respects himself. He possesses rare natural ability and he is a good scholar, with literary tastes and devotion to literary work rarely met with in a Native.

Yours truly,

(Sd.) S. W. FALLON.

*Delhi, 8th February, 1880.*

MY DEAR OSWALD,—Here is an application in another cover for an anticipated vacancy in your office. I have known the applicant for seven years as one of my Assistants. He is a good scholar

and a good man all round. He has always struck me as a man who respects himself, and he is very intelligent.

He spends all his time in literary work, and money on books as hardly any native does. I am sure you would be pleased with him. Perhaps you would give him a trial. He will be thrown out of employment when I go away, and hence this application. His moral character has always appeared to me unexceptional.

Yours faithfully,

(Sd.) S. W. FALLON.

*13th March, 1880.*

MY DEAR MR. HORLEY,—Here is the Munshi Sayed Ahmed who will teach you for two hours a day for Rs. 20. He is the first man I have for Urdu.

Yours sincerely,

(Sd.) S. W. FALLON.

I certify that Mir Sayed Ahmed has worked for several months under me, first as my Assistant in the translation department of the Government Book Depot and afterwards as Manager of the Government Educational Press when I was in charge of it. He is an excellent writer of Urdu, and he helped me a good deal in improving the character of the work turned out in the Press. He is a respectable native gentleman.

LAHORE :

12th Dec., 1884. } (Sd.) CHUNDU LAL,

*Curator, Govt. Book Depot,*

*Punjab.*

*Lahore, 31st March, 1881.*

MY DEAR CHUNDU LAL,

Herewith I send Rs. 20, which kindly hand to Sayed Ahmed with many thanks for the pains he took in revising *Hidayat-ul-Istiqamat*.

Yours affectionately,

(Sd.) H. U. WEITBRECHT.

*Delhi, 25th March, 1884.*

M. Sayed Ahmed has been known to me for two years, and I have much pleasure in testifying to the excellent manner in which he had performed his duties in the school. His fame as an Urdu Scholar is too well known for a foreigner like myself to pronounce an opinion on it, but his testimonials show how much his literary attainments were appreciated by Orientalists like the late Dr. Fallon and Gracien de Tassay. He is a man who never seems weary of work, being a most prolific author, and one who has twice been remarked by Government for his labours. He contemplates publishing a periodical called "*Urdu Female Public Opinion*" for the improvement of his country women, and every right-minded man must acknowledge that his efforts deserve support. I wish him every success both in his duties in the school and his literary exertions.

(Sd.) R. BAKER,

*Head Master, Delhi High School.*

gaged in bringing out a work which promises to be as creditable to himself as it will be most useful to the public.

I have the honor to be,

Sir,

Your most obedient servant,

(Sd.) S. W. FALLON.

P. S.—I beg leave to send for the inspection of the Inspector-General of Schools a copy of Part I. just issued by the author as a specimen of the work. In the 146 pages composing this Part, the author has given from various poets two thousand verses, which are for the most part above the average, besides 593 examples from the colloquial, and 164 proverbs, songs, riddles, &c. The remaining three parts will contain more Hindi words and phrases, and therefore more examples from folklore. As a sample of the exhaustive character of the work may be noticed the fact that under *ana*, to come, the author gives as many as 52 groups of secondary meanings, and as many as 476 phrases under *unkh* (eye).

The printing of the other parts will not be as close as the first Part. It will be like that shown in the last four pages of Part I.

No. G.—118.

*Educational Department, North-Western Provinces and Oudh.*

From

THE DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION,

N.-W. P. & OUDH,

To

SAYED AHMED, TURKMAN GATE,

*Delhi.*

NAINI TAL,

*Dated 29th April, 1878.*

ENCLOSURE.

His letter, dated the 15th January, 1878.

Replies that the compiler of the Dictionary deserves encouragement, and that when the work is completed, copies will be bought for the Colleges and Zila Schools of these Provinces. The undersigned objects, for several reasons, to purchase the work *in parts*.

(Sd.) B. GRIFFITH,

*Inspector-General of Schools, N.-W. P & Oudh*

From

MAJOR W. R. M. HOLROYD,

*Director of Public Instruction, Punjab,*

To

DR. S. W. FALLON,

*Delhi.*

*Dated 24th October, 1878.*

SIR,—I have the honor to inform you that Government have sanctioned the purchase of 35 copies of the Hindustani Dictionary compiled by Maulvi Sayed Ahmed, on condition that the book in no way interferes with your interest, and to enquire if the publication of the book has infringed in any way your copyright.

I have, &c.,

(Sd.) W. R. M. HOLROYD,

*Director of Public Instruction, Punjab.*

From

MUSSOORIE.

DR. S. W. FALLON,

To

THE DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION,

PUNJAB.

*Dated 29th October, 1878.*

SIR,—I am happy to learn that the Government has extended its patronage to so useful a work as Sayed Ahmed's Urdu Dictionary will be. This work, I beg to say, does not infringe my copyright.

I have the honor to be,

Sir,

Yours—,

(Sd.) S. W. FALLON.

No. 2471.

From

LALLA PIYARE LAL,

*Curator, Govt. Central Book Depot, Punjab,*

To

MUNSHI SAYED AHMED,

CARE OF DR. S. W. FALLON,

*Delhi.*

*Dated 7th December, 1878.*

SIR,

I am desired by the Director of Public Instruction, Punjab, to request the favour of your forwarding to my address 35 copies of your *Arinaghan-i-Delhi*, Part I, with a bill of cost. The future numbers should also be supplied as they are published.

Yours faithfully,

(Sd.) PIYARE LAL,

*Curator, Central Book Depot,*

*Punjab.*

NOTE ON INSHA-I-HADIN-NISA, BY S. W. FALLON,

ESQ., M. A., PH. D., HALLE,

INSPECTOR OF SCHOOLS, BEHAR CIRCLE,

(Author of the *Law and Commercial English and Hindustani Dictionary*, compiler of the *New Hindustani and English Dictionary*, etc.)

MUNSHI SAYED AHMED's specimens of epistolary correspondence between Mohammadan women in their own language are a valuable contribution to vernacular Hindustani literature. They set before us the true mother-tongue of the Mohammadan population, and they afford an insight into their domestic relations, their sentiments, passions, ways, gossips, scandals, quarrels, imprecations, superstitions, customs, ceremonies and children's amusements, all of which have never yet been revealed to Europeans, together with the proverbs and riddles in which the women so greatly excel. The work contains more idioms of the language of women than are to be found in *Mirat-ul-Urus*.

BANKPORE :

11th January, 1875. }

(Sd.) S. W. FALLON.



*Extract from "The Tribune," dated 17th April, 1895, No. 31, Vol. XVIII.*

Lovers of Urdu literature will be glad to learn that Maulvi Sayed Ahmed, Dehlavi, Head Persian Teacher, Municipal Board School, Simla, has completed the Urdu Dictionary, at which he has been at work for more than twenty years. The Nizam's Government have with their usual liberality given a reward of Rs. 15,000 to the author for compiling this laborious work which may now be expected to see the light at an early date. We are informed that the Dughat-i-Asafia (as the new Dictionary has been named) will be the most complete lexicon of the Urdu language that has yet been published. It will contain about sixty thousand words.

MAULVI SAYED AHMAD, Esq.,  
Persian Teacher and Professor,  
High School,  
Simla.

DEAR SIR,

I beg to subjoin the paragraph relating to your Dictionary that appeared in the Hyderabad sheet of the "Evening Mail," bearing date 29th January, 1895, as asked for in your letter of the 23rd instant.

Yours faithfully,  
BANGALORE: } (Sd.) F. A. W. CASTELLAR,  
29th April, 1895. } Manager.

"The Hyderabad Government has subscribed for 400 copies of an elaborate Urdu Dictionary, the production of Maulvi Sayed Ahmed, Persian Teacher, Anglo-Vernacular School, Simla. The learned Maulvi after 10 years' incessant labor has at last brought the work to a close. The Nizam's Government has promised to pay the Maulvi Rs. 7,000 in advance for 400 copies of the book. The Maulvi has just arrived in Hyderabad to receive the money. The book will be printed at Delhi. It will take two years to finish the printing. The Maulvi is the guest of Shums-ul-Islama "Syed Ali Bilgrami."

(True Extract),  
(Sd.) F. A. W. CASTELLAR,  
Manager.

### CORRESPONDENCE WITH THE AUTHOR RE THIS WORK.

Whereas the public seem to have imbibed a notion that I, being an Assistant of the author of a New Hindustani English Dictionary, am taking an unfair advantage of his labour and research, and cheating the public by simply translating his great work and thus wrongfully monopolizing for myself the right and fame of a lexicon which properly and in reality belong to Dr. Fallon :

In order to remove this erroneous impression from the public mind and to save the future time and trouble of constantly referring to Dr. Fallon, I give here, in full, the demi-official correspondence that lately passed between my master and different Local Governments in proof of my statement that I have in no way encroached upon what exclusively

belongs to Dr. Fallon, and that my work "Armugan-i-Delhi" is really a different Dictionary of the Hindustani language, though there must be in it much that is common to all Dictionaries.

DELHI: } THE AUTHOR.  
12th January, 1879. }

### CORRESPONDENCE.

(1) From  
THE DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION,  
N.-W. Provinces & Oudh,  
To  
S. W. FALLON, ESQUIRE,  
Delhi.

Dated ALLAHABAD, 23rd February, 1878.  
G.  
1588.

Petition from SAYED AHMED, dated 15th ultimo.

SIR,—I beg to forward the above inquiry if the writer is not identical with a man who is believed to be in your employ. If so, he may or may not be taking an unfair advantage.

Yours faithfully,  
(Sd.) M. KEMPSON,  
Director, Public Instruction,  
N.-W. Provinces & Oudh.

From  
DR. S. W. FALLON,  
To  
THE INSPR.-GENL. OF PUBLIC INSTRUCTION,  
N.-W. P. & Oudh, Allahabad,  
Dated Delhi, 23rd April, 1878.

SIR,—In returning the enclosed application which you so considerately sent me, I beg to say that the Author, Sayed Ahmed, has been on the establishment entertained for my New Hindustani-English Dictionary for the past five years, and I believe that his work will supply in a very fair degree what has been so long urgently wanted—a really copious and fairly accurate Urdu or Hindustani Dictionary, with derivations and exhaustive secondary meanings, methodically arranged and illustrated by examples from Hindustani literature and folklore, nothing of the kind having been given before. The author moreover deserves every encouragement as one of the very few native scholars I have yet come across, who spends his spare cash in buying books and whose leisure is exclusively devoted to literary pursuits.

No doubt many of the phrases and examples in my Hindustani-English Dictionary will be found in Sayed Ahmed's Urdu Dictionary, but the scope of the two works appears to me in no way to conflict with each other; and, while the training and knowledge he has acquired in working at my Dictionary will help him considerably in making his own work nearly all that it should be, the farther discipline and research demanded of him by the work he is compiling for himself will, I am sure, make his contributions to my own Dictionary all the more abundant and valuable. Altogether I am very glad that he is en-

meanings and 188 phrases and idioms. As we said before, this is the first Urdu Dictionary written and composed in vernacular for native use. But the work will also prove a valuable mine for officers and other Europeans studying for the higher examination in Urdu.

*From the "Deccan Standard," Monday, January 27th, 1890.*

MAULVI SYED AHMED, author of "Farhang-i-Asafa," which we recently alluded to in our paper, had the honour of presenting his *nuzzar* to His Excellency the Minister on Wednesday last. We may perhaps mention that the Maulvi had the honour of receiving money present of Rs. 500 at the hands of Sir Asman Jah Bahadur when the latter was on a visit to Simla.

(It may also be stated that the author was rewarded, in 1896, by Sir Vikar-ul-Umra Bahadur, Prime Minister of H. H. the Nizam, with Rs. 5,000 and a *Wazifa* of Rs. 50 a month.)

**The "Punjab Observer," Wednesday, November 22, 1899.**

*Farhang-i-Asafa, Volume III*, (Islamia Press, Lahore), by Maulvi Syed Ahmed Delhvi, author of the *Armughan-i-Delhi*, *Fisana-i-Rahat*, *Sair-i-Simla*, etc., etc. This is the third volume of that comprehensive Dictionary of the Urdu language and idiom which is the result of the labours of a life-time by the learned author and the publication of which has been rendered possible, in spite of the straitened pecuniary circumstances of the lexicographer, by the munificent help of the Government of His Highness the Nizam of Hyderabad. It is satisfactory to learn that the stupendous work has now approached completion, and the fourth and the last volume is in the press. The present volume brings us to the letter (س) beginning with (س) so that only 11 letters are dealt with in the space of 634 large quarto pages that it covers. The first two volumes have had even a still larger average of pages for every letter of the Alphabet, owing to the large number of words beginning with some of the first letters of the Alphabet. The plan of the work is interesting, so that the lexicon can be an entertaining reading to the student of Urdu instead of being a dry book of reference, as almost every idiom is illustrated by quotations from standard writers of Urdu poetry, which make its right use clearly intelligible, different verses serving to illustrate different shades of meaning. Names like Mir, Sauda, Mushafi, Dard, Insha, Jurat, Atish, Nasikh, Ghalib, and Zaak, recur constantly in connection with the authorities quoted, and the book shows not only a remarkable acquaintance with the old school of Urdu poets, but the modern poets are also well represented, and living celebrities in the world of Urdu literature, such as Dagh and Amir, also find a place in the quotations. The writer quotes his own verses also here and there, which have presumably been improvised to illustrate the use of an idiom, where a classic verse has not easily occurred to memory. However, they are of no mean merit, and many of them deserve to last. But the most interesting quotations are from the royal and distinguished patron of the author, His Highness the Nizam of Hyderabad. It may not be generally

known that the Nizam has not only a rare faculty of appreciating literary merit wherever and in whomsoever it may be found, but himself wields a facile pen, and some verses of real beauty and grace flow from his lips now and then. The author has shown good taste in culling as many gems as possible from among such verses and embodying them in his book, so that they may become a permanent part of Urdu literature. The Nizam being an amateur poet and above the necessity of winning fame for himself, would scarcely have cared to embody his poetical compositions in a book, and thus many a valuable line would have been lost to Urdu, but they will now be preserved in the dictionary with which the name of His Highness will be permanently associated. The author first approached the Nizam's Government for help in 1890, when Sir Asman Jah, K. C. S. I., subscribed for four hundred copies of his book in advance. In 1896 he received a further help from the ministry of Sir Vikar-ul-Umra Bahadur, who gave him a donation of Rs. 5,000 and a *Wazifa* of Rs. 50 a month for the completion of his work. The Dictionary is the result of an extraordinary research and will supply a want that has long been felt. It is a work which though not without the shortcomings incidental to such a huge enterprise when undertaken by a single individual, is yet a memorable one, and when completed will be a source of a just pride to its learned author, and one of the brightest records of the literary services to India rendered by the Nizam's Government. (The Volume III is priced at Rs. 15 on demi-royal paper, and at Rs. 10 on inferior paper and can be had of the author at DEHLI).

*FROM THE "CIVIL AND MILITARY GAZETTE,"*

*Lahore, Thursday, May 28, 1885,*

*Vol. X—New Series,*

*No. 2612.*

Among the most important were a commentary upon a work on Arabic terms and comprehensive Urdu Dictionary published in monthly parts by Mir Sayed Ahmed of Dehli. When completed this is likely to prove a useful work of reference.

*REVIEW BY THE PUNJAB PATRIOT,*

*Dated 26th October, 1889.*

**AN URDU DICTIONARY.**

A correspondent informs us that Maulvi Sayed Ahmed of Delhi has at last completed his comprehensive Dictionary of the Urdu language. The work must have cost the author many years of hard labor, seeing that it contains about 54,000 words. As an illustration of the thoroughness with which the work has been done, we may notice that under the word *ankh* (eye) no less than twelve secondary meanings and about 400 idioms and phrases have been given. About one fourth of the book has already been published, but the rest of it is still in manuscript. We have no doubt that the efforts of Maulvi Sayed Ahmed will be duly appreciated by the public. We are glad to know that His Highness the Nizam of Hyderabad has very kindly promised to purchase copies worth 4,000 rupees of the book besides a prize of Rs. 500 to the author.



The author is deserving of Government assistance as one of the very few native scholars I have come across who spends his spare cash in bringing out a literary work of the kind under notice, and whose leisure is exclusively devoted to literary pursuits.

C. B. CARBERY,

SIMLA: } Head Master,  
9th December, 1887. } Municipal Board School,  
Simla.

Note on Insha-i-Hadi-un-Nisa, by S. W. FALLON, Esq.,  
M. A., Ph. D., HALLE,

INSPECTOR OF SCHOOLS, BEHAR CIRCLE,  
Author of the *Law and Commercial English*  
and *Hindustani Dictionary*, Compiler of  
the *New Hindustani and English*  
*Dictionary*, etc.

MUNSHI SYED AHMED'S specimens of epistolary correspondence between Mohammadan women in their own language are a valuable contribution to vernacular Hindustani literature. They set before us the true mother-tongue of the Mohammadan population, and they afford an insight into their domestic relations, their sentiments, passions, ways, gossip, scandals, quarrels, imprecations, superstitions, customs, ceremonies and children's amusements, all of which have never yet been revealed to Europeans, together with the proverbs and riddles in which the women so greatly excel. The work contains more idioms of the language of women than are to be found in *Mirat-ul-Urus*.

BANKIPORE: } (Sd.) S. W. FALLON.  
11th January, 1875. }

## Opinions of the Press.

From the "*Deccan Standard*," Friday, January  
17th, 1890.

### An Indian Lexicographer.

Maulvi Syed Ahmed, the learned author of the latest and best of Urdu Dictionaries, is at present on a visit to Hyderabad. We are glad to observe that the learned Maulvi, after twenty-one years' hard toil and depressing struggles, has at last succeeded in bringing his memorable Dictionary to an end. It is an edifying spectacle to see a man of Maulvi Syed Ahmed's limited means but extensive scholarship waging an unceasing war against the furious gales of adverse fortune. For the protracted period of twenty-one years, encouraged by the sympathetic smiles of appreciative readers, though neglected by an indifferent Government, he still persevered in his well-directed efforts, and at last succeeded in reaching the goal of his ambition. Maulvi Syed Ahmed, like his English prototype, Dr. Johnson, is a schoolmaster and is hardly well-off as regards worldly means, like the other members of his unfortunate profession. If a history of the rise of modern literature in India were to be written, it would

closely resemble that of the English literature during the latter part of the eighteenth century. India has her poets, philosophers, historians, novelists and lexicographers, but owing to the want of an appreciative public they can only command the ears of a select few. Besides in India, as in all other countries of the world, the aristocracy of talent does not at all times coincide with the aristocracy of wealth; and so the Indian authors, unrewarded by the appreciation of the very people for whose benefit it is both their duty and pleasure to work, have to seek for the means of their livelihood elsewhere. The literary career of Maulvi Syed Ahmed is a typical example of what we have been urging. Had he not adopted the profession of a schoolmaster, we can hardly believe that his beloved literary labours would have been able to keep body and soul together. It is certainly attributable to his limited means that, though his ripe scholarship has been acknowledged by such distinguished Orientalists and savants as the late Dr. Fallon and Mons. Garcin de Tassy, yet up to this day neither the British Government nor any Indian University has deigned to recognise his merit. We have every reason to believe that, had it not been for the timely generosity of our Premier, Sir Asman Jah, K. C. S. I., in subscribing for four hundred copies of the work in advance, his great work, the Urdu Dictionary, a monument of vast erudition, great industry and acute scholarship, would have never been able to see the light.

The "*Laughat-i-Urdu*," or Hindustani Lexicon, is the first work of its kind, and great credit is due to the learned author, seeing that he has succeeded in bringing together 53,510 words, idioms and phrases within his comprehensive limits. The Urdu, like the English, is a composite language. It is not an independent language, so to speak, in itself, but it is a conglomeration of words borrowed from all the various languages with which it has been brought into contact. The original framework is the Hindi, and upon it branches of various hues and colours were engrafted in the course of time. For this reason an analysis of its vocabulary will bear a historical significance which other languages can hardly boast of. The present Dictionary contains 21,116 Hindi words which show that the language of the country in wealth is still able to hold its own against all the words by adoption. Next comes Urdu with 17,315, which shows the inherent force of the language in converting words from other languages to its own construction. After Urdu come Arabic and Persian with 7,564 and 6,001 respectively, the remnants of the speech of the Muhammadan Conquerors of Hindustan. A dead language like Sanskrit can still boast of 544 words, while the British dominion has as yet contributed only 480 words to its vocabulary. At the same time we can still see the landmarks of the Portuguese adventurers, Turkish mercenaries, and Spanish and Dutch traders in India in the 188 words which they have conjointly left as a legacy to the Hindustani language. As an instance of the inherent richness of the Urdu language and the painstaking researches of our author, we may notice that to the word "*ankh*" (eye) Maulvi Syed Ahmed gives twelve secondary meanings and 285 phrases and idioms, and again under *dill* (heart) seven secondary























